

শুদ্ধিতত্ত্বম্ ।

স্মার্ত-শ্রীরঘুনন্দন-ভট্টাচার্য্য-প্রণীতম্ ।

মহামহোপাধ্যায়-শ্রীকাশিরাম-বাচস্পতি-

বিরচিতয়া টীকয়া সহিতম্

কলিকাতা-রাজকীয় সংস্কৃতপাঠশালাভূতম-

সংস্কৃতাদ্যাপক-বিদ্যোদয়-সম্পাদক-

ভট্টপন্নীবাস্তবা-

পণ্ডিত-শ্রীহরীকেশ-শাস্ত্রিণা

বঙ্গভাষায়ামুদিতং সম্পাদিতঞ্চ ।

কলিকাতা,

৩৮২ নং ভবানীচরণ দত্তের ষ্ট্রীট, “বঙ্গবাসী” ইলেক্ট্রো-মেসিন-প্রেসে

শ্রীনটবর চক্রবর্তী কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

১৯১৫ সাল ।

মূল্য ৩/ তিন টাকা ।

বিজ্ঞাপন।



এসিদ্ধ-স্মার্ত-মহামহোপাধ্যায়-শ্রী রঘুনন্দন ভট্টাচার্য-প্রণীত শুদ্ধিতত্ত্ব নামক সূত্রসিদ্ধ নিবন্ধ, অন্য মহামহোপাধ্যায় শ্রীকাশিরাম বাচস্পতিকৃত সংস্কৃত টীকা, এবং মৎপ্রণীত বঙ্গভাষায় লিখিত অনুবাদ ও ব্যাখ্যানের সহিত প্রকাশিত হইল। রঘুনন্দনকৃত অষ্টাবিংশতিতত্ত্বগুলিকে এই ভাবে প্রকাশকরা আমার সন্তান; তন্মধ্যে তিনখানি মাত্র প্রকাশিত হইল, বাকী এখনও পঁচিশখানি। যদি আমার উপর শ্রীভগবানের কৃপাদৃষ্টি থাকে, বঙ্গবাসীর বর্তমান স্বত্বাধিকারী পরম স্নেহাস্পদ শ্রীমান বরদাশ্রমাদ বহুকে তিনি সর্বপ্রকার কুশলে রাখেন এবং সঙ্কল্পের পাঠকবৃন্দের যদি এই ভাবে প্রকাশিত রঘুনন্দনের নিবন্ধগুলি ক্রটিকর হইতেছে বলিয়া জানা যায়, তবে অবশিষ্ট নিবন্ধগুলি যে, অতি অল্প কালের মধ্যেই প্রকাশিত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।

কম্পোজ করিবার সুবিধা হইবে বলিয়া, এই শুদ্ধিতত্ত্বের মূল ও টীকা অংশটুকু স্মৃতিশাস্ত্রে বিশেষ ব্যাপন পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত চণ্ডীচরণ স্মৃতিভূষণ মহাশয় কর্তৃক সমুদ্রিত পুস্তক হইতেই সংগ্রহ করা হইয়াছে, এজন্য শ্রীযুক্ত স্মৃতিভূষণ মহাশয়ের নিকট সম্পূর্ণ কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি। তবে এখানে ইহাও বক্তব্য যে, তাঁহার মুদ্রিতপুস্তকে মূলে পদ্য পদ্য একসা ক'রেই প্রকাশিত হইয়াছে, পাঠকগণের বোধসৌকর্য্যার্থ আমি এই পুস্তকে গদ্যকে গদ্য এবং পদ্যকে পদ্যাকারেই প্রকাশ করিয়াছি। আর একটি কথা, তাঁহার মুদ্রিত পুস্তকের অধিকাংশ স্থলে “প্যারা” বিভাগ বিষয়ে সম্পূর্ণ বিশৃঙ্খলাই লক্ষিত হয়, আমরা সে দোষ শোধরাইবার অনেকটা চেষ্টা করিয়াছি, তবে কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি বলিতে পারি না। তার পর অনুবাদের কথা, ইহা ভালই হোক, আর মন্দই হোক সম্পূর্ণ আমার নিজস্ব; পূর্বে প্রকাশিত উদ্ধাহতত্ত্ব এবং তিথিতত্ত্বের অনুবাদে যতপ পরিশ্রম করিয়াছি, তদপেক্ষা অধিক পরিশ্রম এবং যত্নসহকারেই এই শুদ্ধিতত্ত্বের অনুবাদ করিয়াছি, তবে “আ পরিতোষাদ্ বিহুবাং ন সাধু মগ্ধে প্রয়োগবিজ্ঞানম্” যে পর্য্যন্ত ইহা পাঠ করিয়া সঙ্কল্পনগণের পরিতোষলাভ না হয়, সে পর্য্যন্ত নিজের

পাণ্ডিত্যকে সফল মনে করিতে পারিতেছি না। বাহ্যহোক, আমি সাধ্যানু-
সারেই এই পুস্তকখানিকে সম্পূর্ণরূপে বিত্তহীনভাবে মুদ্রিত করিতে চেষ্টা করি-
য়াছি, এবং সে বিষয়ে বঙ্গবাসীর শান্নপ্রকাশবিভাগের অধিকৃত পণ্ডিত মহাশয়গণ
ইহার প্রকটসংশোধন কার্যে সম্পূর্ণ সহায়তা করিয়াছেন। তাঁহারা দগ্ধাপন্নবশ
হইয়া সেরূপ সহায়তা না করিলে, আমি যে কতকালে এই পুস্তকখানিকে
লোকসমাজে প্রকাশ করিতে সমর্থ হইতাম, তাহা বলিতে পারি না। এইজন্ত
তাঁহাদিগকে অসংখ্য ধন্যবাদ দিতেছি।

শ্রীকৃষ্ণকেশ শর্মা।

ভূমিকা !



আজ কাল আমাদের মধ্যে সম্পূর্ণ বিকৃতভাবের প্রাচুর্য্য পরি-
লক্ষিত হইলেও স্বীলোকের মধ্যে রত নিখম প্রভৃতি নিত্য নৈমিত্তিক
ধর্ম্মকাণ্ডের অনুষ্ঠান এবং সাধারণতঃ খোঁচ গ্রহণ, এইরূপ কতকগুলি
কার্য্য এখনও সম্পূর্ণরূপে মিলোপ প্রাপ্ত হয় নাই। এক্ষণে লোকে
শঙ্কাতেই হোক, বা অশঙ্কাতেই হোক তাহা কিছু ধর্ম্মকাণ্ডের অনু-
ষ্ঠান করে, তাহা কিন্তু ব্যবস্থাপক সুপণ্ডিত পুরোহিতের অভাবে,
ঠিক নিয়মিতরূপে সম্পাদিত হয় না বলিয়া, আমরা প্রথমে অতি-
সরল বঙ্গলা অনুবাদেব সহিত তিথিতত্ত্ব প্রকাশিত করিয়াছি, এক্ষণে
অশোচগ্রহণবিষয়ক ব্যবস্থাপ্রাপীগণ অনেকস্থলে ঠিক শাস্ত্রানুযায়ী
ব্যবস্থা প্রাপ্ত হয় না, দেখিতে পাই বলিয়া, এইরূপ সকলের মনা-
য়াস বোধগম্য হাদ্দালা অন্তবরে সহিত এই শুদ্ধিতত্ত্ব প্রকাশ করি-
লাম। দূর্ব্বস্থিত "অজ-দল্লীজামে" কথা বলিতেছি না, এই বক্ত
পাণ্ডিতপূর্ণ মহানগরী কলিকাতার মধ্যেই দেখিয়াছি, কোন ব্রাহ্মণ-
প্রস্থতির একটি কস্তা স্নানের তই একদিন পরে একটি সাত আট
বৎসর বয়স্ক পুত্রের মৃত্যু হইলে প্রস্থতি দি পুনঃসূতা দশ দিনের
দিনই অশোচান্তকৃত্য করিয়া শুদ্ধ হইল, নিজের এবং একাদশ দিনের
দিন পুরোহিত ঠাকুর আসিয়া নাজাত বস্ত্রের দ পূজা করিয়া
শান্তিঙ্গল প্রদানপূর্ব্বক সব শুদ্ধ করিয়া গেলেন। স্বয়মিশেষে ইত্যাদি
দেখিতে পাওয়া যায়, কোন কোন ব্রাহ্মণপ্রস্থতি এককালে পুত্র ও কস্তা
যমজ দুইটি সমস্তান প্রসব করিয়াও একশ দিনের দিন সটীপূজা এবং
শান্তিঙ্গল লইয়া শুদ্ধ সাধ্যা হন। পুরোহিত মহাশয়গণ কোন আপত্তিই
উত্থাপন করেন না। যখন উক্তবর্ণ বাবের দ্বারে এই ব্যবস্থা চলিয়াছে,
তখন অপর বর্ণের মধ্যে যে কীদৃশ বিশৃঙ্খলতা দটিতেছে, তাহা সংক্ষেপে

অনুমোদন। এই সকল বিশুদ্ধতা নিবারণের আশা করিয়াই অদ্য আমরা এই শুদ্ধিতত্ত্ব মূল, টীকা, এবং অতি সরল বঙ্গানুবাদের সহিত প্রকাশ করিলাম। কারণ, শুদ্ধিতত্ত্বে সকল বর্ণের সকল প্রকার অশৌচের কথা অতি বিস্তৃতভাবেই আলোচিত হইয়াছে এবং এই সকল বাক্যের অনুবাদ এত সরল বাঙ্গালায় করা হইয়াছে যে, অক্ষর-পরিচয়মাত্রসম্পন্ন বহিলাগণও ইহা পাঠ করিয়া আপনাদের আপনাদের অশৌচ স্থির করিয়া লইতে পারিবেন, বিজ্ঞানগত্রে তা কথাই নাই। উপরে অশৌচের প্রসঙ্গ তুলিয়াছিলাম বলিয়াই, অশৌচ সম্বন্ধে এত অধিক কথা বলিলাম, নতুবা শুদ্ধিতত্ত্বে কেবল যে অশৌচের কথাই আছে, তাহা নহে। ইহাতে (১) স্বীকৃতির স্বামীর সহায়ন, (২) স্বামীর অনুমোদন, (৩) যৌনিক প্রকরণ, (৪) কন্যাসকলের স্বভাবতঃ বহুফলোৎপাদকর কন্য, (৫) অশৌচসম্বন্ধ, (৬) গুরু অশৌচের সহিত মিলনে লব্ধ অশৌচের রুদ্ধি, (৭) পূর্ণ উৎপন্ন পূর্ণাশৌচ কিরূপ স্থলে আরও অধিক হইলেন, আর কিরূপ স্থলেই বা আরও অধিক তিনদিন রুদ্ধি পাইবে, তাহার নিরূপণ, (৮) অশৌচাঙ্কদিনের কর্তব্য কর্ম; (৯) জননাশৌচকালে ক্ষৌরকর্মের ব্যবস্থা, (১০) অপর অশৌচের মধ্যেও যে নবজাত পুত্রের আত্মকর্মাঙ্গি করা যাইতে পারে, তাহার ব্যবস্থা, (১১) গর্ভপ্রাণ জন্ম অশৌচের ব্যবস্থা, (১২) স্বীকৃতি এবং সন্তান-দ্বিগের অনৌচনিকরণ, (১৩) পূর্ণব্রুবে প্রাণী সন্তানসম্বন্ধীয় অশৌচের কলিকালে অপ্রচলন, (১৪) পক্ষিগীর লক্ষণ, (১৫) বিদেশস্থ ব্যক্তির মৃত্যু-আদি জন্ত অশৌচ, (১৬) গর্ভাণ্ড প্রভৃতির অশৌচ, (১৭) অশৌচকালে সন্তানাদিনতাকর্ম বর্জনের কথা, এবং অশৌচা ব্যক্তির নিকট হইতে গ্রাহ্য বস্তুর নিষেধ, (১৮) মৃত্যুর প্রকারভেদে অশৌচের প্রকারভেদ নিরূপণ, (১৯) সন্তানশৌচের বিচার, (২০) শবাহরণময় জন্ত অশৌচ, (২১) যেকোন অশৌচে অন্তিমের শবের বহুকাল অস্পৃশ্য থাকিবে, তাহার নিষেধ, (২২) দব্যশুদ্ধির বিচার, (২৩) স্মৃতির অস্পৃশ্য অস্পৃশ্যের কথা, (২৪) একাদশে গর্ভাঙ্কয়ের মৃত্যু জন্ত অশৌচের কথা, (২৫) মৃত্যুর কর্তব্য, (২৬) কুশপুত্রনাহের ইতি-কর্তব্যতা, (২৭) গ্রাম হইতে তর্পণমাত্র পর্যন্ত প্রেত-ক্রিয়তে মাত্র

উক্তরায় বস্তুসমূহের অনাবশ্যকতানিরূপণ, (২৮) দেহতত্ত্বাদিতে পিত্তাদি সঙ্গবোধক পদ ব্যবহারের অনাবশ্যকতা কান, (২৯) সজ্জ্বল-দীপ্যগণের তর্পণরীতি, (৩০) শোকাপনোদন, (৩১) রাজিকালেও পুরুষপিণ্ডদানের ব্যবস্থা, (৩২) অশৌচ স্তরের পবদিনে কঙ্কব্য মোড়শদান ও রুষোৎসর্গ প্রভৃতি কর্মের নিরূপণ, (৩৩) যথাক্রমে প্রেতকার্যে অবিকারীদিগের নির্দেশ, (৩৪) সপিত্তাদিভেদে অশৌচের নিরূপণ, (৩৫) পুষ্কোদ্ধিগত ব্যবস্থা সবলের সংক্ষেপে সারসংগ্রহ, (৩৬) এবং অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার পদ্ধতি; এই ছত্রিশটি বিষয়ের প্রধানতঃ আলোচনা করা হইয়াছে এবং প্রসঙ্গক্রমে উল্লিখিত অন্যান্য অনেক অবশ্যজ্ঞাতব্য কথাও আলোচনা করা হইয়াছে। আমরা বারদার বলিতা আসিতোছি, রঘুনন্দন এইরূপ পাণ্ডিত্যের সহিত নিবন্ধগুলি নিম্মা করিয়াছেন যে, তাঁহার একখানি মাত্র নিবন্ধ অভিনিবেশ সহকারে পাঠ করিলেই স্মৃতি শাস্ত্রে মোটামুটি একপ্রকার অভিজ্ঞতা জন্মে। আর একটি পরেই প্রদর্শিত এই শুদ্ধিতত্ত্বেরই সূচিপত্র দেখিয়া পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন, এই শুদ্ধিতত্ত্ব পাঠ করিলে কতগুলি জাতীয় বিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ হয়।

এক্ষণে এই শুদ্ধিতত্ত্বের মূলতত্ত্ববিষয়ে দুইএকটি কথা বলিয়াই এই ভূমিকার উপসংহার করিব। ক্ষতিতে বলা হইয়াছে “তাঁচ ৩৭-কালোপজীবী কর্ম কুখ্যাৎ” ধর্মশাস্ত্রসমূহে যে সকল কর্মানুষ্ঠানের বিধান করা হইয়াছে, সেই সকল কর্মে অবিকার লাভের প্রতি দুইটি কারণ, (১) কর্মানুষ্ঠানকারীর শুচিতা, (২) কর্মানুষ্ঠানকালে ভাহার বেঁচে থাকা, অর্থাৎ কর্মানুষ্ঠানকালে কঙ্ক ব্যক্তি শুচি হইয়া বেঁচে থাকিলেই, স্মৃতিশ্রুতিবিহিত কর্মকলাপানুষ্ঠানে অবিকারী বা সমর্থ হইবে, কেবল তাহা নহে; তথাবিধ সমর্থ হইয়া অবশ্যকর্তব্য কর্ম না করিলে পাপ-

(১) এখানে বক্তব্য এই যে, প্রমাদবশত আমাদের বিষয় প্রতিজ্ঞার অমুদ্যমে একটা বড়ই ত্রুটি হইয়াছে। বিষয়ের সংখ্যা ৩৩ না লিখিয়া ৩৭ লেখা হইয়াছে এবং সংক্ষেপকে একটি স্বতন্ত্র বিষয়রূপে উল্লেখ না করিয়া, সংক্ষিপ্ত ‘অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া’ এইরূপ ভুল লেখা হইয়াছে। ঐ ভুলটির শেষ সংশোধিত দেখুন।

ভাগীও হইবে ; কাজেই উক্তরূপ কর্ম্মাদিকারিগণের শুচিতা কি প্রকারে উৎপন্ন হয়, তাহা জ্ঞাপন করাই শুদ্ধিত্বের মূলতর। শুচিতা বলিতে বৈদিক ক্রমে আধিকারিক-সম্পাদক দৃষ্টাবশেষ। ইহা বর্ণাশ্রমাদিগের একপ্রকার স্বাভাবিক ধর্ম্মও বটে এবং যজুর্নাম্যও বটে। অনেক সময় স্বাভাবিক শুচিতা অশৌচ দ্বারা অন্তর্হিত হইয়া পড়ে, তখন আবার ক্রিয়াবিশেষ দ্বারা পুনরায় ইহার লাভ ব্যতিরেকে কর্ম্মানুষ্ঠান করিতে পারা যায় না, এইজন্য উহাকে যজুর্নাম্য ধর্ম্মও বলিতেছি। অশুচিতা বা অশৌচও আর একটি ধর্ম্ম, যাহার উৎপত্তিতে বৈদিক-কর্ম্মানুষ্ঠানযোগ্যতার সম্পাদক শুচিতার অন্তর্ধান হয়। সুতরাং ইহাও একটি আগন্তুক অবস্থা যজুর্নাম্য ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। এই অশুচিতা মহুম্যাদরীয়ে নানা কারণে প্রবেশ লাভ করে বলিয়া, উহাও নানা প্রকারে পরিগণিত হইয়াছে। কি কি অশুচিতা কত কাল পর্য্যন্ত পূর্বোক্ত স্বাভাবিক শুচিতাকে দুর্ব্বল করিয়া রাখে এবং কোন কোন ক্রিয়া দ্বারাই বা কর্ম্মানুষ্ঠানগত নিজ শরীরে আধিকৃত এই সকল অশুচিতার নাশ করিয়া পুনরায় স্বকীয় স্বাভাবিক শুচিতা বা শুদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হয়, এই প্রসঙ্গে এই বিষয়েরই প্রধানরূপে আলোচনা করা হইয়াছে বলিয়া ইহার নাম “শুদ্ধিত্ব” এবং এই জন্যই ইহার প্রারম্ভে বিস্তৃতভাবে অশৌচের আলোচনা করা আবশ্যক হইয়াছে। অশৌচ সকলের মধ্যে আবার সপিণ্ডাদির জন্ম-মৃত্যুই নিবন্ধন অশৌচই প্রদান। এই জন্যই শুদ্ধিত্বের প্রারম্ভেই জন্ম-মৃত্যু প্রভৃতি অশৌচের বিস্তৃতভাবে আলোচনা করা হইয়াছে। তাই বলি, শুদ্ধিত্ব নিবন্ধনানি হিন্দুদিগের নিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপ অনুষ্ঠানের পক্ষে প্রধান সহায়। আপনাতঃ শরীরে শুচিতা বা অশুচিতা বিদ্যমান আছে, ইহা ভালরূপে না জানিয়া কর্ম্ম করিলে, অনেক সময় সেই সেই কর্ম্মানুষ্ঠান অন্তঃশারীরিক ক্রেশ ও অর্থব্যয় সকলই বুঝা হইবার সম্ভাবনা। অশুচি অবস্থায় কর্ম্ম করিলে সে কর্ম্ম যে সম্পূর্ণরূপে নিষ্ফল হয়; তাহা কি গার বলিতে হইবে? এই কারণে বৈদিককর্ম্মচিকীর্ষ ব্যক্তি মাত্রেরই এক এক ধানি শুদ্ধিত্বের পন্থক নিয়ম করিয়া রাখা উচিত।

এসলে অনুবাদের কথাটার উল্লেখ করিলে নিতান্ত অসঙ্গত হইবে না। এই অনুবাদটি অনেক সাবধানতা সহকারেই করা হইয়াছে। তথাপি ইহার অনেক স্থলে অনেক প্রকার প্রবাদ থাকিবারই খুব সম্ভাবনা; অথবা সম্ভাবনা কেন বাস্তবিকও ঘটিয়াছে; যেহেতু সমুদ্রা যাজ্ঞেই ভ্রমের অধীন। তাই পরিশেষে পণ্ডিতমণ্ডলীর নিকট বক্ষাগ্রহণ হইয়া বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছি, এই অনুবাদের যে যে স্থলে তাঁহারা ভ্রমপ্রবাদ দর্শন করিবেন, নিজ মহবল্লভে সংশোধন করিয়া লইবেন, অধিক আর কি বলিব? ইতি তাং ৫ই আশ্বিন, ১৩১৫ সাল।

ত্ৰীশ্বকেশ শৰ্ম্মা ।

তাটপাড়া ।

সূচিপত্র ।



বিষয়ঃ	পত্রাঙ্ক-পংক্ত্যাঙ্কঃ ।
অকৃতপ্রায়শ্চিত্তমুত্তম প্রায়শ্চিত্তবিধানম্	২৪২ । ৫
অকারলবণনিরূপণম্	৩৬১ । ১
অকারলক্ষণভক্ষণব্যবস্থা	৩৬৮ । ৫
অগ্নিদাতুঃ পুরকপিণ্ডদাতৃহনিয়মঃ	৩৮২ । ৩
অষড়্বিহদশৌচনিরূপণম্	৫৩ । ২
অঙ্গাস্পৃশ্যভূজনকালৌচম্	২৮০ । ৪
অঙ্গাস্পৃশ্যভূ পুত্রজন্মনি পিতৃদানীনাং	২৭৮ । ৮
অঙ্গাস্পৃশ্যভূমেকদিনপাতিভে সপিণ্ডমরণশৌচব্যয়ত	২৭৯ । ৮
অদুষ্টপ্রতিগ্রহঃ	৫৪৯ । ৭
অমুপনীতস্তাপি শ্রাদ্ধমন্ত্রণাঠাধিকারঃ	৬১২ । ৪
অনুমরণম্	১০ । ৩
অন্তর্জলাচারাত্যাবঃ কূপতড়াগানৌ	২৯৩ । ১
অন্তেষ্বাঙ্গিলক্ষণম্	৪৩৩ । ১
অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ঃ কুষ্ঠরোগিণঃ	২৪০ । ১
অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ান্যবস্থাভিনিরূপণম্	৩১৫ । ২
অন্ত্যেষ্টিপদ্ধতিঃ	৩০৯ । ১, ৩১৭ । ৬, ৭০৪ । ৭
অপাংক্রদানলোষঃ	২১৫ । ৮
অপুত্রায়াঃ সপিণ্ডীকরণনিষেধঃ	৬৬১ । ১, ৬৬৭ । ৩
অপ্রতিগ্রাহবস্ত্রকথনম্	৫৪৩ । ১১
অবিস্তস্তভ্রাতৃণাং পরস্পরং দানপ্রতিগ্রহনিষেধঃ	৫১৭ । ৮
অন্তচীন দশরাত্রং বাবৎ	২৬৯ । ৪
অন্তচিৎপ্রব্যাপ্যনপ্রকারঃ	২৭৬ । ৮
অন্তচিস্পৃষ্টপ্রব্যাবিশেষণাৎ শুদ্ধিকথনম্	২০৫ । ৭
অন্তচ্যবতোজনস্ত স্তানপূর্বকভে প্রায়শ্চিত্তম্	১০৯ । ১

ବିଷୟ:	ପୃଷ୍ଠା-ପଞ୍ଜୀକା:
ଅଳ୍ପକୃତ୍ୟାମିନିଷେଧନ ଶ୍ରବଣ:	୨୨୭ । ୨
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷାମି	୨୧ । ୩, ୨୪ । ୫, ୨୦୩ । ୫
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷେବ ନିମିତ୍ତାନାଂ ସାକ୍ଷ୍ୟାବ୍ୟବହାର:	୨୦୩ । ୧, ୨୦୬ । ୩
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷାମି	୨୦୦ । ୬, ୪୧୦ । ୭
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣ:	୨୧୦ । ୩
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣ ସଂକ୍ଷେପ:	୨୧୦ । ୬
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣ: ସ୍ୱରୂପନିରୂପଣମ୍	୨୮ । ୧
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମ୍ ୪୮୧୭, ୭୦୪, ୭୧୪, ୧୧୭୧, ୧୧୮ । ୧, ୧୧୮ । ୧୦, ୧୧୮ । ୧	
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୨୧ । ୩
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୧୬ । ୧, ୪୦୮ । ୩
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୮୪ । ୮
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୧୧୧ । ୧
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୧୨୪ । ୫
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୨୨୦ । ୧
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୨୨୧ । ୬
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୧୪୬ । ୫
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୨୪୪ । ୧
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୨୦୫ । ୧, ୨୧୮ । ୫
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୭୧ । ୧
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୧୦୬ । ୬
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୧୧୫ । ୧
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୨୪୩ । ୬
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୨୧୮ । ୧
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୧୬୬ । ୩
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୪୦୨ । ୧
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୧୧୬ । ୧, ୧୨୧ । ୪
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୨୪୩ । ୩
ଅନୌଚିତ୍ତ୍ୱାକର୍ଷଣମି	୨୨୫ । ୧

ବିଷୟ:	ପତ୍ରାଙ୍କ-ପଂକ୍ତାବଳୀ:
ଅଶୋଚମ୍ବରବିଜୟମ୍	୭୦୧ । ୫
„ ଯରବିଜୟ ଶୂଦ୍ରାବଳୀମ୍	୧୭୦ । ୧୦, ୧୭୧ । ୧, ୧୭୫ । ୫
„ ଯାତାୟଦାଦିବିଜୟମ୍	୨୦୧ । ୧
„ ଯୁଦ୍ଧାବିଶେଷବିଜୟମ୍	୨୨୭ । ୫, ୧୨୮ । ୫
„ ରଜସ୍ବଳତ୍ବନିବନ୍ଧନମ୍	୧୫୦ । ୩
„ ବିଦେଶସ୍ବୟତ୍ବଜୟମ୍	୧୨୧ । ୩, ୧୨୨ । ୫
„ ଶବ୍ଦଗୁଣମନାଦିବିଜୟମ୍	୨୫୨ । ୧, ୧୭୧ । ୩
„ ଶତ୍ରୁବାଦିମୁଖ୍ୟତ୍ବ ଯୁଦ୍ଧାବଳୀମ୍	୨୫୨ । ୮
„ ସହଗୁଣନାଦିବିଜୟମ୍	୨୮୨ । ୧
„ ସଦାଃତଦ୍ବିଜୟମ୍ ୨୦ । ୧, ୨୫୭ । ୧, ୫୫୮ । ୧, ୭୦୨ । ୧, ୭୦୩ । ୧	
„ ସମିପାଦିବିଜୟମ୍	୨୧୧ । ୩, ୧୨୫ । ୧
„ ଯୁଦ୍ଧାବଳୀବିଜୟମ୍	୮୧ । ୭, ୨୧୮ । ୫
„ ଯୁଦ୍ଧେ ଅସମିପାଦିବିଜୟମ୍	୨୧୧ । ୩
„ ଯୁଦ୍ଧାବଳୀ	୧୫୨ । ୫, ୧୨୦ । ୧
ଅଶ୍ବତ୍ଥୀଶୋଚନିମିତ୍ତକାଳାହୁମ୍ବର ଶକାବଳୀବିଷୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପର-	
ନିମିତ୍ତଶୋଚନକାଳାହୁମ୍ବର	୧୧୨ । ୩
ଅଶ୍ବତ୍ଥୀଶୋଚନକାଳାହୁମ୍ବର	୭୨୨ । ୧, ୧୫୫ । ୩
ଅଶ୍ବତ୍ଥୀଶୋଚନକାଳାହୁମ୍ବର	୨୭୧ । ୫
ଯାତାୟଦାଦିବିଜୟମ୍	୧୭୫ । ୫
ଯାତାୟଦାଦିବିଜୟମ୍	୫୨୫ । ୫
ଆତ୍ମାବିଜୟବିଜୟମ୍	୭୮୫ । ୧, ୭୮୫ । ୫
ଆତ୍ମାବିଜୟବିଜୟମ୍	୭୮୫ । ୫
ଆତ୍ମାବିଜୟବିଜୟମ୍	୫୫୦ । ୫
ଆତ୍ମାବିଜୟବିଜୟମ୍	୫୧୧ । ୧
ଆତ୍ମାବିଜୟବିଜୟମ୍	୫୧୭ । ୩
ଆତ୍ମାବିଜୟବିଜୟମ୍	୧୭୩ । ୫
ଆତ୍ମାବିଜୟବିଜୟମ୍	୫୫୩ । ୧
ଆତ୍ମାବିଜୟବିଜୟମ୍	୭୭୭ । ୧
ଆତ୍ମାବିଜୟବିଜୟମ୍	୭୭୭ । ୫

বিষয়ঃ	পত্রাঙ্ক-পংক্ত্যাংকঃ।
উৎকলানানধিকারিণঃ	৬৬২।৪
উপনয়নকালঃ	১৬৫।৭
উত্তরমুখীগোদানফলম্	৫৫৬।২
ঋতুগুণৈরনিরূপণম্	৩৯৭।১
ঋণজ্ঞান-উদ্যুক্ত্যপারকধনম্	৮৬।৪
একদিনময়নেশহায়াঃ সাংখ্যা তত্ত্বমরণে কর্তব্য	১৫।৩
ঊত্বংসাদিত্যোচ্চারণফলম্	৫৬৯।৩
কজ্জাহুপনৌভালকরোরপি বুঝোৎসর্গাধিকারঃ	৬২৬।২
কলিকালনিষিদ্ধকর্ণাণি	৮৯২, ৫৫২।২
কুলবধূকাৰ্য্যাণি	৩১১।২
কেশশাশ্রধারণফলম্	৭৪।৭
কৌরকর্ণাবসরাঃ	৭৩।১
ধনলব্ধবহু মৃতদেহকোণার্থম্	৩০৩।৭
পৰ্বাৎ ষণ্মঙ্গলানি	৭৭।৮
পাণ্ডারীধৃতরাষ্ট্রসংবাদঃ	৪১।৫
স্কন্ধপাৎ পৰ্বনম্	৫৫।৬
জননমরণনিমিত্তাবধারণস্ত ভ্রমপ্রমাসাধারণোনাশৌচ- কারণত্বম্	১১৭।১
জলাদিনানাবস্তানফলানি	৫৫৯।৭, ৫৬৭।৭
তামসদানাদানরূপণম্	৫০৮।৩
ভলভপণবিহিতাবসরাঃ	৩৪৪।৭
ভ্রপক্ষপণমাধিকারঃ	৪৫০।২
ভ্রপুঙ্করাশাভিঃ	২৯২।৩
নজিণাদানপ্রকরণম্	৫৩৯।২, ৫৪৩।২
নশাহত্যন্তরে পজাভামস্থিকোপফলম্	৩২০।৬
দানকালবিশেষকধনম্	৫০৫।১
দানগ্রহণপ্রকারঃ	৫৩৭।৭, ৫৪৯।৩
দানপাত্রলক্ষণম্	৫০৪।১

বিষয়ঃ	পত্রাঙ্ক-পংক্ত্যাংকঃ।
দানপাত্রভোক্তৃত্বম্	৫০৪।৩
দানপাত্রাভিক্রমে দোষঃ	৫১৫।২
দানপ্রকরণম্	৪৮১।১
দানফলম্—ভূমেঃ	৫৫৮।১
" বিদ্যায়াঃ	৫৫৩।১
" বৈভরণাঃ	৫৬৮।১০
" শালগ্রামশিলায়াঃ	৫৫৬।২
দানাহুষ্ঠানপ্রকারঃ	৫১৮।৪, ৫২১।২, ৫২৮।৪, ৫৩৪।২
দানোপসর্গঃ	৫৩৪।৩, ৫৩৭৩।৬
দানাপুত্রবিক্রেয়বিধিনিষেধো	৫০৬।৬
দারিদ্ৰ্যপ্রাপ্তস্ত ব্রাহ্মণস্ত সৰ্ব্বতঃ প্রতিগ্রহবিধানম্	৫৫১।৬
দিনতয়াদিবর্জিত-সপিণ্ডমরণাশৌচৈকাদশাদশদিনয়োঃ	
পিত্তাদিমহাগুরুমরণে শুদ্ধিব্যবস্থা	২৫।১
দেবদত্তবস্ত্রনাং ব্রাহ্মণস্বাকরণম্	৫৫৭।২
দেয়বস্ত্রনাং দেবতাকথনম্	৫২২।৪
দেশাচারস্ত প্রাবল্যকথনম্	১২৩।৭
দ্রব্যভুদ্ধিঃ	২৭০।২
দ্রব্যপি নিত্যশুদ্ধানি	২৭৪।১
দত্তদেহ-দাহনিষেধঃ	৩১৮।৬
দত্তভেদনিরূপণম্	৩০২।১
দত্তাদ্যবস্থাস্থ সাত্ত্বনিষেধঃ	৩২১।৫
দানপ্রদানমৃত্তোদ্ধরণবিধিঃ	৩২০।১
দানকরণম্	১৬৮।৫
নৈমিত্তিকাদিকর্ষণং স্বকালকর্তব্যতা	৪৩।২
ন্যায়ধন্যাপমোপায়াঃ	৫০৬।২
পত্ন্যপ্রভৃতিভ্যো দাননিষেধঃ	৫১৭।১
পকশ্চনাঃ	৪৪৩।৫
পতিভক্ত দাহাদিকরণে প্রায়শ্চিত্তম্	২৩৩।১

বিষয়ঃ	পত্রাঙ্ক-পংক্ত্যঙ্কঃ ।
পরাম্পরগৃহবাসস্থোস্ত্যাজ্যতঃ	৫৫২ । ১
পরিভুক্তাদিবজ্ঞাননিবেশঃ	৫১৬ । ৩
পর্ণনয়নাহংকরণম্	৩২১ । ১, ৩২৮ । ২
পাপরোগাণাং কথনম্	২৩৬ । ৬
পুত্রজননশৌচমধ্যে শুদ্ধিকালকথনম্	৭৮ । ৬
পুত্রজন্মযষ্ঠাহকর্তব্যকৰ্ম্মাণি	২০৭ । ৫
পুত্রপদস্ত মুখ্যার্থনিরূপণম্	৮৭ । ১
পুত্রমুৎসন্দর্শনফলম্	৮৪ । ১
পুত্রস্ত নাড়ীক্ষেপাৎপরত এবাশৌচপ্ররুতিঃ	৮২ । ৫
পূরকপিণ্ডদানকালনিয়মঃ	৪০৮ । ৩, ৪২৫ । ১
পূরকপিণ্ডদানদেশনিয়মঃ	৪০২ । ৩
পূরকপিণ্ডদানব্যবস্থা রজস্বলায়াঃ	৪১২ । ১
পূরকপিণ্ডদানব্যবস্থা শূদ্রস্ত	৪২৫ । ৪
পূরকপিণ্ডদানে কত্বাধিকারকথনম্	৪২৮ । ৪
পূরকপিণ্ডদানে দেহপুষ্টিক্রমঃ	৪১২ । ১
পূরকপিণ্ডেযু প্রথমপিণ্ডব্যবজ্ঞাননিয়মনম্	৪০৮ । ২
পূরকপিণ্ডোদকাদিদানপ্রকরণম্	১৭৪ । ১, ৪৩৮ । ২
পূর্ণাশৌচকালনিরূপণং সৰ্ব্ববর্ণানাম্	৫৭ । ৩
পূৰ্ণাঙ্কে পূৰ্ণনিমিত্তস্ত নিমিত্তান্তরপাতে, পরাঙ্কে চ তদ্ব্যঞ্জোক্তানে পূৰ্ণনিমিত্তাশৌচকালে নৈব শুদ্ধিঃ	১১ । ২
পূৰ্ণাশৌচপর্যাঙ্কে, পরাশৌচপূৰ্ণাঙ্কে মৃতপিতৃকস্ত স্বাশৌচনিবৃত্ত্যেব শুদ্ধিবিধানম্	১৭ । ১
পূৰ্ণাশৌচপর্যাঙ্কে মৃতপিতৃকরোহিতীয়াশৌচনিবৃত্তিকাল এব শুদ্ধিবিধানম্	১৮ । ১
পৌরুষাদি-ফলসিদ্ধিকারণোন্মেষঃ	২৯ । ৪
প্রতিগ্রহপ্রত্যাহ্বয়বস্তকথনম্	৫৪৮ । ৩
প্রথমাদিকারিণি কানিচিৎকৰ্ম্মাণি কৃত্বা মৃত্তে তৎপরবর্ত্ত্যধিকারিণা শিষ্টানি কৰ্ম্মাণি সমাপ্যানি	৪০১ । ৬, ৬৭৮ । ১

বিষয়ঃ	পত্রাঙ্ক-পংক্তাঙ্কঃ।
প্রথমাহে পূর্বকপিগুদাত্তঃ শেষকপিগুদাননিয়মঃ	৩৮০। ১
প্রভাতকালনিরূপণম্	৬২। ৫
প্রোক্তকর্ণাধ্যাধিকার্যাপেক্ষয়া পূজ্যস্ত্রেষ্ঠত্বম্	৩৮৬। ৬
প্রোক্তকার্যাকরণে দোষঃ	৩৯৫। ১, ৬৮০। ৫
প্রোক্তক্রিয়াধিকারিণাং গণনা	৬৩১। ৪
প্রোক্তদাহিনাং গৃহপ্রবেশকালকৃত্যানি	৩৬৬। ১
প্রোক্তমুদ্রিকা তিলকাক্ষনদানকর্মম্	৫৬৮। ১
প্রোক্তস্নানতর্পণপ্রকরণম্	৩২৮। ৩, ৩৬৩। ১
প্রোক্তস্নানতিরিক্তক্রিয়াস্বকবস্ত্রব্যবহারনিষেধঃ	৩৩০। ৫
প্রোক্তস্পর্শনিবাং গ্রামপ্রবেশকালঃ	৩৬৮। ১
বালাপত্যা দিরমণীনান্ সহমরবাদিনিষেধঃ	১২। ৭
বৃদ্ধমাতাপিতৃপ্রভৃতীনামবজ্ঞভক্তব্যভা	৫৫০। ১
ব্রাহ্মণীনামসুস্রবণনিষেধঃ	১১। ৭
ভাগবতপুরাণস্ত লক্ষণম্	৫৫৫। ১
ভিন্নকূলজরূপি ভাংসকৃত্যস্থিক্ষেপে দণ্ডম্	৩২১। ৬
মঙ্গলাচরণম্	১। ১
মরগাণ্ডুরকর্ম্মণি কর্ত্ত্বঃ প্রাচীনবীতিভূম্	৫০৩। ৩
মরগাণ্ডৌচস্ত বলাবস্ত্রম্	১৫৭। ৭
মরগানিরূপণম্	২৯৭। ৭
মলময়সে বৃষোৎসর্গবিচারঃ	৫৭০। ৩, ৪৭৬। ১
মলময়সে বর্জ্জনোদ্যানি কর্ম্মাণ	৪৭২। ৫
মলম্পর্শে শুদ্ধিব্যবস্থা	২৯৯। ১১
মলম্পৃষ্টাঙ্গভাজ্ঞপ্রকারঃ	২৯৯। ২
মহাগুরুকথনম্	৫৩। ৫, ৫৪। ৬
মহাগুরুনিপাতে অকালং ভোগেননিষেধঃ	৩৭২। ৯
মহাগুরুনিপাতবৎসয়ে নিষিদ্ধকর্ম্মাণি	৫৬১। ৫, ৩৭০। ৪
মহাপাতকচিহ্ননি	২৪১। ৩
মহাপাতকচিহ্নেযু প্রায়শ্চিত্তব্যবস্থা	২৪১। ১

বিষয়ঃ	পত্রাঙ্ক-পংক্ত্যাঙ্কঃ
মাতৃপিতৃকুলাসম্বন্ধসাহিত্যনিয়মে প্রায়শ্চিত্তম্	৩২১।৩
মাতৃপ্রভৃতিভ্যো দানফলম্	৫১৭।৪
মিত্রানিরূপণম্	২১১।১
মুমূর্ষুর্কৃত্যানি	২৮২।১, ২৯১।২
মুখ্যব্রাহ্মণানে দোষাভাবঃ	৫১৫।৪
মৃতগর্ভবতীদাহব্যবহা	৬১৯।৭
মৃতবিজ্ঞস্ত শূদ্রনির্হারণে দোষঃ	৩০২।৭
মৃতভাত্যা রতে পর্বনরদাহে পশ্চাদ্গতস্ত শাস্তিঃ	১১৭।৪
মৃতশরীরস্পর্শজন্যাশুচিঃ	২৯৩।১, ২৯৪।৭
মৃতস্মৃতিকান্নাহবিধিঃ	৩১৮।৬
মৃত্যুকালস্ত পবিত্রতাকথনম্	২৯১।৪
মৃত্যুযোগ্যান্নিরূপণম্	২৮৫।১১
মৃত্যোর্দ্বাদশলগ্নাবহির্দাহস্ত কর্তব্যতা	৩০৩।২
যথাকালং শ্রেতজ্জিহ্বাকল্পণাসমর্থো পুত্রে স্ত্রিহপি	
উদনাস্ত শ্রেতকর্ম্মাধিকারনিরূপণম্	৩০২।৭
যমালয়স্ত দ্রব্ধনিরূপণম্	৩৮৫।৬
যুগলজ্ঞপম্	৬২৮।৫
যোগসিদ্ধাধিকরণবিচারঃ	২২।৩
রজস্বলভেন দুষ্টস্ত্রীপি নদীজলস্ত ব্যবহার্যতা	৪২৭।৭
রজস্বল্যাস্তিচারিবোহনবৈধঃ	১৩।৫
রাজপ্রভাণাং পরস্পরমশৌচবিচারঃ	৪৩৬।৯
রাত্রিমানাবসরনিরূপণম্	৩৮৮।৩
বহুপরিধানপ্রকারঃ	৩১১।৫
বাষট্ঠিকোদ্যন্ত সর্ষেৎসেব পুত্রৈঃ পৃথক্	
কর্তব্যম্	৩৯৫।৬
বিদেশস্থ-জন্মমৃত্যুপ্রবণাশৌচম্	১১১।৪
বিধবাচার্য্যঃ	১৭।১
বিধবানবধাঃ পাবধানবস্ত্রনিয়মঃ	৯১১।৪

বিবরণঃ

পত্রাক-পংক্ত্যঙ্কঃ।

বিভক্তধনৈরপি পুত্রে: সপিণ্ডীকরণান্তানি

ষোড়শশ্রদ্ধানি ন পৃথক্কাষণি

৮২।১, ৮৯।৩, ৩১।৫

বিবাহকালঃ শ্রাদ্ধাণাম্

১৬৪।৫, ১৬৫।১০

বিষয়প্রতিভক্তা

১।৩

বিহিতচৌধাভিজ্ঞতাপি ধনস্ত বস্তুকাৰ্ধোপযোগিত্বম্

৫১১।২

বৃথামুণ্ডননিষেধঃ

৭৫।১

বৃষোৎসর্গপ্রকরণম্

৪৪৮।১, ৪৫৭।২, ৪৮০।৭

বৃ.ষাৎসর্গমুখ্যকালঃ

৪৬১।৮

বৃষোৎসর্গে বিরাটপাঠাচারঃ

৬২১।৮

বৃষোৎসর্গে শ্রাদ্ধাধিকারঃ

৬২১।২

শবস্পৃষ্টকক্ষলস্ত নাত্তচিত্তম্

২৭৮।১

শবস্পৃষ্টকুপাশিত্ত্ববিধানম্

২১০।৬

শবস্পৃষ্টগৃহত্বজ্ঞাপকঃ

২১৬।৪

শুদ্ধধনানি

৫১০।৮

শ্রাদ্ধান্ত হুষ্টিত্বম্

২৮৩।২

শ্রাদ্ধান্ত হুষ্টিত্বপ্রতিশ্রবঃ

২৮৪।২

শ্রদ্ধেয় ভোগ্যগ্নতানিষেধঃ

৬০০।৫

শ্রদ্ধোদকবর্জকম্

২৭০।৪

শ্রদ্ধকর্তৃকপ্রাক্তে পক্ষাশ্রয়ব্যবহারনিষেধঃ

৫২১।৫

শ্রদ্ধপক্ষাশ্রয়বিশেষস্ত গ্রাহ্যত্বা

৬০১।৮

শোকাপমোদনপ্রকরণম্

৩৬০।২

ঋতুত্বনিরূপণম্

৮৭।৩

ষোড়শদালক্রমঃ

৫৭১।৬

ষোড়শদালপ্রকারঃ

৫৭৩।১, ৫৮০।৬

ষোড়শদালসঙ্কলঃ

৫৭৩।১

সংপূত্রজন্মকালম্

১৮৫।১

সদ্যাকালবর্জকম্

৫০০।৬

সপিণ্ডীকরণান্তষোড়শশ্রদ্ধালাং পক্ষাশ্রয়বিশেষস্ত

৪৮০।৫

বিষয়ঃ	পত্রাঙ্ক-পংক্ত্যাঙ্কঃ ।
সম্বৰ্ণপাত্রস্ত নিবন্ধপ্রতিগ্রহে লোভাতাবঃ	৫৪৫ । ৯
সম্বৰ্ণপাত্রস্ত নিবন্ধপ্রতিগ্রহপ্রত্যখ্যানকলম্	৫৬৭ । ১১
সম্বৰ্ণপাত্রস্ত	৭ । ১
সম্বৰ্ণপাত্রস্ত	৪৩ । ৫
সম্বৰ্ণপাত্রস্ত	৪৬ । ৫
সম্বৰ্ণপাত্রস্ত	১৫ । ৫
সম্বৰ্ণপাত্রস্ত	৪৭ । ১
সম্বৰ্ণপাত্রস্ত	৬৭ । ১
সম্বৰ্ণপাত্রস্ত	৮ । ৮
সম্বৰ্ণপাত্রস্ত	৬৮৩ । ৩
সম্বৰ্ণপাত্রস্ত	৮৯ । ৫
সম্বৰ্ণপাত্রস্ত	৬৩ । ৪
সম্বৰ্ণপাত্রস্ত	৬২৬ । ১
সম্বৰ্ণপাত্রস্ত	৫৯৮ । ৭

সুচিপত্র-সমাপ্তিঃ ।

শুদ্ধিতত্ত্ব ।



ও নমো গণেশায় ।

প্রণম্য সচ্চিদানন্দং জগতামোখরং হরিম্ ।

শুদ্ধিতত্ত্বানি তৎপ্রীত্যৈ বক্তি শ্রীরঘুনন্দনঃ ॥

সহানুগমনং নারীয়া যোগসিদ্ধিনয়ন্তথা ।

নানাকলং তথৈকস্মাদ্বাধাদেকফলং কচিৎ ॥

ও নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ।

নমঃ গুরোশ্চরণপদ্মরজাংসি যুজ্জ্বলী শ্রীকান্তকান্তচরণক নিগারুজিতৈ ।

শ্রীকাশিরাম-সুকৃতী কৃতিনাং হিতায় শুভেচ্ছিতেন বচন্য বিরুতিং তনোতি ॥

শ্রুতিশাস্ত্রাবুর্বা লীলাকৃতসেতুঃ জগদুত্তরম্ ।

বিদিতং জিহ্ব লোকেশু নমামি রঘুনন্দনম্ ॥

সীমাংসাদিনানাশাস্ত্রপারদৃশ্য বন্দ্যবটীরঃ শ্রীমান্ রঘুনন্দনমতটীচাৰ্য্যঃ প্রাচীনবিচক্ষণপদ-
নানাবিধ-বাধ্যাক্রান্তনন্দেন্দ্র শ্রুতিশাস্ত্র মূলভরবচনমুক্তিতাং তত্ৎ নির্ণয় ইদানীন্তন-
ভ্রমানাং সুখবোধায় নিবন্ধাংসকার, তত্ৎ চ শ্রুতিশাস্ত্র স্বভাবতো হৃগ্নমতয়া কাদিতি
কষ্টনানি নন্তি, অতস্তানি ময়া বখ্যামতি বাধ্যায়ন্তে, তত্ৎ শুদ্ধিতত্ত্বাব্যাপ্য—স্বকর্তব্য-
প্রসঙ্গমাস্তিপ্রতিবন্ধকবিশ্রমস্তাবনাস্তি, অতঃ সস্তাবিততাদৃশবিশ্রবিশ্রমাশাৰ্ৎ প্রসংকারঃ

শ্রীগণেশকে নমস্কার । সচ্চিদানন্দ ও জগতের অধীশ্বর শ্রীহরিকে প্রণাম
করিয়া তাঁহারই প্রীতির নিমিত্ত রঘুনন্দন শুদ্ধির তত্ত্ব বা রহস্ত সকল বলিতেছেন ।
এই গ্রন্থে শুদ্ধিতত্ত্ব নিরূপণার্থ বক্ষ্যমাণ বিষয়সকলের যথাক্রমে আলোচনা করা
হইবে । যথা—(১) শ্রীদিগের স্বামীর সহগমন, (২) স্বামীর অনুগমন, *

* সহগমন এবং অনুগমন, এই দুইটি শব্দের অর্থ যথাক্রমে সহসরণ এবং অনু-
সরণ । সহসরণ শব্দের অর্থ স্বামীর মৃতদেহের সহিত এক চিত্তায় শয়ন করিয়া পদ
হওরা, অনুসরণ শব্দের অর্থ স্বামীর কোন বস্তুর সহিত ভিন্ন চিত্তায় শয়ন করিয়া পদ
হওরা ।

অশৌচনকরো বৃদ্ধিঃ স্বল্পস্য গুরুসঙ্করাৎ ।

দিনবয়জরাত্যাক পূর্বকশৌচসমাপনঃ ।

সত্যশৌচদিনে কৃত্যং জননেঃ পি চ যুগ্মনঃ ।

অশৌচশাস্ত্র মধ্যো তু জাতকর্মাধিকাঃ ক্রিয়াঃ ॥

সত্যশৌচে তথাশৌচং ত্রিযাত্রাং বালেহথ সদ্গুণে ।

কৃত্যং তৎপ্রতিষেধচ পক্ষিণীলক্ষণং তথা ॥

পরমেশ্বরসমীপস্থিতং কৃতবান্ । একত্ৰ শিষ্যানিষ্কার্যমাদৌ নিষরাতি—এবমো ত ।
নতিদানকর্মিত কর্ণধারচক্রবর্ণাং সভ্যজ্ঞানিধিব্যবস্থাপনিতার্থঃ, এতচ্চ বেদান্তমতে নৈরা-
য়িকমতে তু সন্তো নিতো চিদামন্যো জ্ঞানমুখে যন্ত, তঃ জগতামোষয়ঃ জগদ্বৈতম্ ।
তৎকাল—জগৎভেদোক্ত জগৎকর্তৃগত-সৎকর্তৃনিবন্ধঃ প্রতি যুতরাং হেতুত্বমতন্তৎপ্রণাম
উচিত ইতি ।

তদ্বিপকৃত সাংহিতাপরম্ তৎ কথার্থবস্তুনির্গতঃ প্রামাণ্যং বা, শৌচদিপয়তঃ
তু তৎস্বয়ং অনারোপিতব্যঃ, স্মৃতিভেদে শুদ্ধিতত্ত্বমিতি পাঠে । অন্তর্গতঃ সপ্তমার্থঃ । অত্র
বক্তব্যঃ প্রতিজ্ঞা । সূত্রানুগমনমিত্যাদিনী নিরূপ্যাতে ইত্যনেনাবৃতঃ, সহগমনমহুগমনবা,
সহানুবরণমিতি কচিং পাঠঃ । যোগসিদ্ধিরয়ো যোগসিদ্ধাবিকরণং, নানেন্তি একস্মাদ-
কর্ণণো নামাবিধাঃ কলং জায়তে, বাধাঃ কচিৎকলং কর্ণণঃ একমেব কলং জায়তে,
ন তু নানাবিধম্ । অশৌচনকরঃ অশৌচস্ত অশৌচান্তরেন মিশ্রণং, বৃদ্ধিরিতি, গুরু-
শৌচনকরঃ স্বল্পশৌচস্ত বৃদ্ধিঃ দিনবয়জরাত্যেতি পূর্ণশৌচান্ত্রিদিনে সভ্যজ্ঞানসম্পূর্ণশৌচ-
স্তরপাতে দিনবয়জবৃদ্ধিঃ, তাদৃশান্ত্রিদিনবসীকারবোধকালে তাদৃশশৌচান্তরপাতে দিনবয়-
জবৃদ্ধিঃ, সাত্ত্বিশেষে দিনবয়সেন প্রভৃতে দিনবয়সেণৈতি বচনবলাৎ । ত্রিযাত্রমিত্যাদি—ত্রিযাত্রা
যুতরাং, বালে যুতে, সদ্গুণে চ বদশৌচং, তদপি নিরূপণীয়ং, কলাবিত্তি তৎপ্রতিষেধঃ

(৩) যোগসিদ্ধি প্রকরণ, (৪) কর্ম সকলের স্বভাবতঃ বহুফলোৎপাদকত্ব এবং
বাধস্থলে একমাত্র ফলোৎপাদকত্ব নিরূপণ, (৫) অশৌচের সঙ্কর, (৬) গুরু
অশৌচের সহিত সঙ্কর হইয়া স্বল্প অশৌচের বৃদ্ধি, (৭) পূর্বজাত অশৌচ
কোন্ স্থলে হই দিন বৃদ্ধি পাইবে, কোন্ স্থলে বা তিন দিন বৃদ্ধি পাইবে,
তাহার নিরূপণ, (৮) অশৌচান্ত্র দিনের কর্তব্য কর্ম, (৯) জননশৌচকালে
কৌর কর্ণের ব্যবস্থা, (১০) অপর অশৌচের মধ্যো যে, নবজাত পুত্রের জাতকর্ম
করা বাইতে পারে, তাহার ব্যবস্থা, (১১) গর্ভভ্রাব ঘটিলে যেরূপ অশৌচ হইবে
তাহার ব্যবস্থা, (১২) স্ত্রী, বালক এবং সদ্গুণের অশৌচ নিরূপণ, (১৩) পূর্ব
পূর্ব যুগে সদ্গুণ ব্যক্তি বিষয়ে প্রচলিত অশৌচের কলিকালে যে প্রতিষেধ করা

বিশেষতঃ চাশৌচং সপিণ্ডাদেশবশাৎকম্ ।

ত্যাগস্তত্র চ সঙ্ঘাদেশবশাৎপ্রাণনির্ঘঃ ।

অশৌচং মৃত্যুভেদেন সত্যঃশৌচম্নস্তব ।

শবানুগমনাশৌচমঙ্গাম্পৃশ্তহনির্ঘঃ ॥

দ্রব্যভুক্তিরিচারশ্চ স্তিকাম্পর্শনে পিতৃঃ ।

মাতৃঃ সপত্ন্যাশ্চাত্তিকিরেকাহমরণম্বরে ॥

মুমূর্ষুত্বতৃণাদি তথা পর্শনরজিয়া ।

উৎকাদিক্রিয়া তত্র প্রেতস্থানে চ বাসসঃ ॥

সদৃশনিবন্ধনাশৌচবিশেষপ্রতিবেশঃ । তথাচ কন্যো গিত্তপাশৌচবশেভ্যর্থঃ । বিশেষতঃ-
শৌচমধ্যে অজ্ঞাতমরণকন্তু সপিণ্ডাদেশিত্যাগিনা । সন্যাসাদেশবশাৎ, তজ্জানোচমধ্যে
সঙ্ঘাদেশিত্যাগিনা পুণ্ড্রজ্ঞাদেশবশাৎ, অশৌচীতি অশৌচিনো জনাদ্যবস্ত্র গ্রাহং, কন্ত
নির্ঘঃ । মৃত্যুভেদেভেতি—সপিণ্ডিনা মরণে বদশৌচং তদপি নিরূপণীয়ম্ ইত্যর্থঃ । অপেক্ষি
—বাদশেষশৌচে বাবৎকালমঙ্গাম্পৃশ্তং তন্ত, ত্রয়োতি নির্ঘঃ, ত্রব্যং তাম্রাদিকম্ ।
স্তিকাম্পর্শনে সতি তর্কঃ সপত্ন্যাত্তিকিরিতি পাঠঃ । স্তিকাম্পর্শনে পিতৃকিমা-
হুত্বং বথা ত্তিকিরিতি পাঠঃ কচিং । স্তিকাম্পর্শনে পিতৃমাতৃঃ সপত্ন্যা ইতি চ কচিং ।
স্তিকা প্রসবিনী তন্তাঃ স্পর্শনে জাতে, জাতস্ত পিতৃকিমাতৃক স্তিকাত্ত্যাকালমঙ্গ-
াম্পৃশ্তং, তত্র কতাপুত্ররোজ্জনে মাতৃদশরাত্রম্পৃশ্তং, পুত্রারাত্ররোদশাহম্পৃশ্তহনির্ঘঃ ।
একাহেতি—একাহে জাতিব্রতমরণে বাবদশৌচং, সর্বদোজ্ঞাণাম্পৃশ্তহনির্ঘাৎ । প্রেত-

হইয়াছে, তাহা প্রদর্শন, (১৪) পক্ষিণীর লক্ষণ, (১৫) বিশেষতঃ ব্যক্তির অশৌচ,
(১৬) সপিণ্ড প্রভৃতির অশৌচ, (১৭) অশৌচকালে সঙ্ঘা-বন্দনাদির পরি-
ত্যাগের কথা, এবং অশৌচী ব্যক্তির নিকট হইতে গ্রাহ বস্তুর নির্ঘ, (১৮)
মৃত্যুর প্রকার ভেদে অশৌচের ভেদ, (১৯) কোন স্থলে সদ্যঃশৌচ হইবে (সদ্যঃ
সদ্যই অশৌচনাশ প্রাপ্ত হইবে) তাহার নিরূপণ ; (২০) শবানুগমনে ঘেরূপ
অশৌচ হইবে, তাহার নির্ঘ, এবং (২১) ঘেরূপ অশৌচে শরীর যতকাল
অম্পৃশ্ত হইবে, তাহার নির্ঘ, (২২) দ্রব্যভুক্তির বিচার, (২৩) স্তিক-
াম্পর্শনে প্রসূত বালকের পিতা ও সপত্নীমাতা, এই উভয়ের কিরূপ অম্পৃশ্ত
হইবে, তাহার নিরূপণ, (২৪) একদিনে জাতিব্রতের মৃত্যুতে কিরূপ অশৌচ
হইবে, তাহার নিরূপণ, (২৫) মুমূর্ষু এবং মৃতের কর্তব্য নিরূপণ, (২৬)
কুশপুত্র দাহের ইতিকর্তব্যতা, (২৭) প্রেতস্থান হইতে তর্পণ পর্যন্ত প্রেতক্রমার

একত্বং বিতমস্ত্রাদেয়ঃ সম্বন্ধবাচকঃ ।

প্রৈতক্রিয়ান্ন সন্থদ্বির্ভূবাং তর্পণে নদা ।

গোত্রোক্তির্ন সগোত্রোক্তিঃ শো কাপনোদনাদিকম্ ।

পিণ্ডোদকাদিদানঞ্চ রাজ্যাবপি চ তৎক্রিয়া ।

অশৌচান্তবিধীরাহঃকৃত্যং দানং যুয্যাজিঃ ।

প্রৈতক্রিয়ান্ন সংক্ষেপাধিকারিবিবর্ণয়ঃ ।

* সপিণ্ডাদিভিদ্বাশৌচং সংক্ষেপোহস্ত্যেষ্টিপদ্ধতিঃ ।

নিরূপ্যাস্তেহত্র সংক্ষেপাংনতাং মুদমভীপ্সতা ॥ ১ ॥

স্নানে চেতি, তথাচ—“স্নানং তর্পণপর্বাঙ্ক কুর্যাদেকেন বাসনা।” ইতি বচনং প্রৈতস্নান-
তর্পণবিষয়ম্, অত্র তু দিবালা এষ স্নানতর্পণে কুর্যাদিত্যর্থঃ। অদেয় ইতি তথাচামুক-
গোত্র প্রৈত অমুক দেবশরীরিত্যাদিক্রমেণ প্রয়োজ্যং, ন তু পিণ্ডুরিত্যাদিকমিত্যর্থঃ।
সন্থদ্বির্ভূতং তথাচ যজুর্কেন্দিভিঃ নদা প্রৈততর্পণে, প্রাত্যাহিকতর্পণে চ সন্থদ্বিপদমেব
প্রয়োক্তব্যমিত্যর্থঃ। গোত্রোক্তিরিতি অমুকগোত্র ইত্যেবং বক্তব্যং, ন তু অমুকসগোত্র
ইতি, প্রাচ্যং নন্তে অমুকসগোত্র ইত্যেকভিলাপঃ। শোকেতি—অপনোদনং বস্ত্রমং, রাজ্য-
বিধি তৎক্রিয়া প্রৈতৌদেক্যকপিণ্ডোদকাদিক্রিয়া রাজ্যাবপি কর্তব্য। দানমিতি নিরূ-
পণীরনিত্যর্থঃ। যুয্যাজিঃ যুযোৎসর্গঃ ॥ ১ ॥

অনুষ্ঠান যে, উত্তরীয় বস্ত্র ব্যতীত একমাত্র বস্ত্র পরিধান করিয়াই করা যাইতে পারে,
তাহার ব্যবস্থা; আর প্রৈতস্নানাদি ভিন্ন, অত্র যে, উত্তরীয় বস্ত্র গ্রহণ আবশ্যক,
তাহারও ব্যবস্থা, (২৮) প্রৈত-তর্পণাদিতে প্রৈতের সহিত তর্পণাদি কর্তার
সম্বন্ধহুচক পদাদির যে ব্যবহার করিতে হইবে না, তাহার ব্যবস্থা, (২৯) যজু
কেন্দীকরণ কি প্রৈততর্পণে, কি প্রাত্যাহিক তর্পণে, সর্বদাই যে সম্বোধনের এক-
বচনান্ত পদের প্রয়োগ করিবে এবং তর্পণে যে কেবল গোত্রেরই উল্লেখ
করিতে হইবে, প্রাচীন পণ্ডিতসম্মত ‘সগোত্র’ এইরূপ পদের উল্লেখ কারিতে
হইবে না, তাহার ব্যবস্থা, (৩০) ক্রুরূপে শোকের অপনোদন করিতে হইবে,
তাহার ব্যবস্থা, (৩১) মৃত ব্যক্তিকে রাত্রিকালেও পিণ্ডোদকাদি প্রদান
করা যে কর্তব্য, তাহার ব্যবস্থা, (৩২) অশৌচান্তের পর দিন বাহা কর্তব্য,
বাহা দাতব্য এবং যুযোৎসর্গও যে কর্তব্য, এই সকলের নির্ণয়, (৩৩) প্রৈতের
প্রাজ্ঞাদি কার্যে বধাক্রমে বাহার বাহার অধিকার হয়, তাহার নিরূপণ, (৩৪)
সপিণ্ডাদিভেদে অশৌচের নিরূপণ, এবং (৩৫) সংক্ষিপ্ত অস্ত্যেষ্টিক্রিয়ার পদ্ধতি,

অথ লহানুগমনম্ ।

অঙ্গিরাঃ,—“ব্রুতে ভৰ্গুরি বা নারী সমারোহেচ্ছুতাননম্ ।

সাক্ষতীলমাচার্য স্বৰ্গলোকে মহীয়তে ।

ভিসঃ কোটোহর্জকোটি চ বানি লোমানি মানবে ।

তাবন্ত্যানানি সা স্বর্গে ভৰ্গুরং বাসুগচ্ছতি ।

ব্যালগ্রাহী যথা ব্যালং বলাতুহরতে বিলাং ।

তদ্বভৰ্গারমাহার তেনৈব সহ মোদতে ।

মাহুকং নৈতৃককৈব যত্র কতা প্রদীয়তে ।

পুনতি ত্রিকুলং নারী ভৰ্গুরং বাসুগচ্ছতি ।

অথ লহানুগমনম্ । ভৰ্গুদেহসংস্কারাগ্নি-প্রবেশেন স্বশরীরসংস্কারঃ সহগমনম্, অনু-
গমনন্ত ভৰ্গুরীঃপ্রতিমিপিপাহুকাদিগ্রহণপূর্বকসংস্কারাগ্নিপ্রবেশেন স্বশরীরসংস্কার ইতি,
নরোঃ প্রবেশ লক্ষণরং বোধ্যং, সংস্কারো বাহঃ । সমারোহেদিত্যি উত্তরগমনম্, এবং
পরন্ত ভৰ্গুরমসুগচ্ছতীত্যত্র ভৰ্গুপদেন ভৰ্গুদেহঃ, তৎপ্রতিনিবীভূতপাহুকাদিক উচ্যতে ।
অরুহতীতি অরুহত্যা বশিষ্ঠভাগ্যারাঃ সুখপাতিব্রতাদিরূপো য আচারঃ বশিষ্ঠরুহা-
ক্রান্তা ভবতীত্যর্থঃ । ভিসঃ কোটা ইত্যাদি—নমু মানবাবিকরণক-লোমসমসংখ্যাদিব-
চ্ছিন্নস্বৰ্গকামেত্যাদি সংকল্পবাক্যে উল্লেখ্যং, ন তু ভিসঃ কোটোহর্জকোটি চেত্যস্ত উল্লেখঃ,
তথাচ কিমর্থং, ভিসঃ কোটা ইত্যাহ্বাজম্ ? ইতি চেৎ, তন্ত প্রয়োচনাযাক্ষেণে কৃষ্টি-
তয়া বিধিসংকল্পকতর্য প্রযুক্ত্যপোষিত্বাং, তদ্বক্তং ভট্টপাণিঃ,—“প্রয়োচনা অন্তর্ভবে
ব্রূতান্তে” ইতি । অদানতি উক্তলিঙ্গং কচিৎপ্রতিভাতি ক্লীবত্বম্ । ব্যালগ্রাহী আহি-
তৃত্বকঃ, বিলাক্কাং, আহার্য নরকাহুত্বাৎ । নমু যত্র কতৈত্যাদিনা জানাতৃকলঃ

এই সকল বিষয় ক্রমশঃ সংক্ষেপে সদ্ব্যক্তিদ্বিগের হিতাভিলাষী হইয়া
বলিতেছি । ১ ।

সহগমন ও অনুগমন—অঙ্গিরা বলিয়াছেন, “স্বামীর মৃত্যুর পর যে স্ত্রী
চিত্তানলে আরোহণ করে, সেই অরুহতীসদৃশ-পবিত্রাচারসম্পন্ন। রমণী স্বর্গ-
লোকে পূজা লাভ করে। যে রমণী স্বামীর অনুগমন করে, সে মনুষ্যশরীরে
স্থিত সার্ব্ভ তিনকোটি লোম-পরিমিত বৎসর বাবৎ স্বর্গলোকে বাস করে। সাপুড়ে
যেমন গর্ত হইতে সাপ বাহির করে, সেই সাধবী স্ত্রীও সেইরূপ স্বীয়
ভৰ্গকে অধোমুখি হইতে বলপূর্বক উদ্ধার করিয়া তাহার সহিত আনন্দে
কালযাপন করে। যে স্ত্রী স্বামীর অনুগমন করে, সে নিজের মাহুকুল, পিতৃকুল

তত্র না তর্জপরমা পরা পরমলালসা ।

ক্রোধতে পতিবা নার্তং যাবদিত্রাশচতুর্দশ ।”

তর্জপরমা তর্জা পরমো বস্তাঃ, সা তথা—“পরা পরম-
লালসে”তত্র “সু সুরমানাপরোগৈরি”তি ব্যাসেন পঠিতম্ ।

“এক্সরো বা কৃতরো বা মিত্ররো বাপি যো নরঃ ।

তং বৈ পুন্যতি না নারী ইত্যাক্রিসত্তাবিতম্ ॥

সাধ্বীনামেব নারীগামগ্রিপ্রপতনাদৃতে ।

নাত্তো ধর্মো হি বিজ্ঞেরো বৃতে তর্জরি কহিচিৎ ।”

“বা নারী”ভূপাদানং সহমরণাভাবলক্ষ্যোঃশি সূচিতঃ ।

নাত্তো ধর্ম ইতি তু সহমরণস্তার্থম্ । তথাচ বিষ্ণুঃ,—

নরঃ তথাচ তর্জকুলস্ত উদ্বারাগ্রাণ্ডেষ্টিমশিষ্টবদোষ ইতি চেদ্র, যত্র তর্জকুলে কস্তা
কীয়তে অর্থাৎ পিত্রাদিনা ইত্যর্থাৎ । পরা প্রেষ্ঠা, পরমল লসা পরমো তর্জরি লালসা
মহানভিলাষো বস্তাঃ সী । নাত্তো হি ধর্ম ইতি । নহু অতো ধর্মো ন ইত্যনেন অন্তর্ধর্মস্ত
মিহেবাং ব্রহ্মচর্যস্তাপি নিষিদ্ধয়েন বিধ্বারা নিষিদ্ধীভূতব্রহ্মচর্যাচরণাং দুরদষ্টাপত্তি-
রিত্তি চেদ্র, অত্র নকোহগ্রাণ্ডস্তার্থকত্বাৎ । বা নারীভূপাদানাদিতি তথাহি স্বপদস্ত
সাধ্বীনাধিকরণেন বোধজনকহনিয়মঃ ন তু অবচ্ছেদ্যাবচ্ছেদেন, প্রকৃতে চ নারীভূপাদা-
নাধিকরণেন বোধঃ, ন তু নারীভাবচ্ছেদেনেতি ভাবঃ । স্তভার্থমিতি ন তু সহমরণাভি-

এক যে কুলে প্রদত্ত হয়, অর্থাৎ যন্ত্রের কুল, এই তিন কুলকে পবিত্র করে ।
সেই পতিদেবতা রমণী, চতুর্দশ ইন্দ্রের অধিকার কাল অবধি স্বর্গলোকে উৎকৃষ্ট
ভোগের সহিত বাস করে ।” মূল বচনে যে তর্জপরমা শব্দটি আছে, তাহার অর্থ
তর্জাই পরম (উপাস্ত) যার, অর্থাৎ পতিদেবতা । ব্যাসস্মৃতিতেও এই বচনটি
দৃষ্ট হয়, তবে “পরা পরমলালসা” ইহার পরিবর্তে “সুসমানাপরোগৈঃ” এইরূপ
পাঠ করা হইয়াছে । উহার অর্থ—অপসরাগণ কর্তৃক সুসমানা হইয়া । আক্ৰি-
রস বলিয়াছেন যে, “ঐ সাধ্বী স্ত্রী, স্বকীয় স্বামী ব্রহ্মদ, কৃতম্ এবং মিত্রম্
হইলেও, তাহাকে পবিত্র করে । তর্জার মৃত্যুর পর চিত্তানলে পতন ভিন্ন
সাধ্বী রমণীগণের আচরণীয় আর কোন প্রকার ধর্মই নাই ।” উপরি উক্ত
অক্ৰিরস বচনে “যে স্ত্রী” এইরূপ কথা বলায়, সকলের পক্ষেই যে সহমরণ অবশ্য
কর্তব্য, এরূপ বুঝাইতেছে না, উদ্বারার কোন স্ত্রী, ইচ্ছা না হইলে, সহমরণ না
করিতেও পারে ; ইহাই সূচিত হইতেছে । তবে যে, আর একটা বচনে “অত্রকোন

“বুতে ভর্ত্তি ব্রহ্মচর্য্য তদ্বারোহণং বা” ইতি ।

ব্রহ্মচর্য্যং মৈথুনবর্জনং, তান্মলাদিবর্জনকং । যথা প্রচেতাঃ,—

“তান্মলাভ্যজ্ঞনকৈব কাংশ্রুণাত্রে চ ভোজননং ।

যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ বিধবা চ বিবর্জয়েৎ ।”

অভ্যজ্ঞনমায়ুর্কৈদোকপারিত্যগিকম্ ; যথা,—

মুক্তি দত্তং যদা তৈলং ভবেৎ সর্ব্বাঙ্গসঙ্গতম্ ।

স্রোতোভিত্তপর্বেষাহু অভ্যঙ্গঃ স উদাহৃতঃ ॥

তৈলমগ্নং যদভ্যঙ্গু ন চ স্রাবাহুতপর্গম্ ।

না মাষ্টিঃ পৃথগভ্যঙ্গো মন্তকাদৌ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥” ২

রিক্তস্ত ধ্বস্ত নিবেদ্যপমিতি ভাবঃ, তথাচাত্তোহপি ধ্বংসোহস্ত কিত্ত তজ্জারমুংকটৌ ধ্বস্ত ইত্যর্থঃ । তদ্বারোহণমিতি ভেন ভর্তৃদেহেন ভৎপ্রতিনিধিনা বা, সহ হস্তাশনারোহণ-
মিত্যর্থঃ । অমুঃ সর্বার্থঃ । স্রোতোভিরিতি তৈলস্রোতি শেবঃ । মাষ্টি ‘রিত্তিল’জা
পৃথগভ্যঙ্গ ইতি উক্তাত্ম্যং পৃথক্ অস্তো মন্তকাদৌ চ আয়ুর্কৈদে কীৰ্ত্তিতঃ । যথা—
“অভ্যঙ্গমাত্রবৈরিজাঃ স জরাশ্রমবাতিকা । শিরঃপ্রবণপাদেশু তৎ বিশেষেণ লীলয়েৎ ॥”

ধ্বস্ত নাই” এইরূপ বলা হইয়াছে, উহা সহমরণের স্ততিবাদ মাত্র । ইহার দ্বারা
এরূপ বুঝাইতেছে না যে, ভর্ত্তার মৃত্যুর পর স্ত্রীদিগের একমাত্র সহমরণই
কর্তব্য । কারণ, শাস্ত্রে বিধবা স্ত্রীর পক্ষে কর্তব্য ব্রহ্মচর্য্যাদি অপর ধর্ম্মেরও নির্দেশ
করা হইয়াছে । তবে সেই সকলের মধ্যে সহমরণই শ্রেষ্ঠ, উহার তুল্য আর কিছু
নাই ; উহার এইরূপ তাৎপর্য্যই বুঝিতে হইবে । স্ত্রীদিগের সহমরণ ভিন্ন, অত্র
প্রকার ধর্ম্মও যে, আচরণীয় আছে, সে সম্বন্ধে বিষ্ণু এইরূপ বলিয়াছেন, যথা—
“স্বামী মৃত্যু হইবার পর (স্ত্রীগণের পক্ষে) ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান, অথবা তদীয়
চিত্তার আরোহণ (এই উভয় প্রকার ধর্ম্ম নির্দিষ্ট হইয়াছে) ।” উপরে যে
ব্রহ্মচর্য্যের কথা বলা হইল, তাহার অর্থ—মৈথুন পরিত্যাগ এবং তান্মলাদি
ব্যবহার পরিত্যাগ । প্রচেতা ব্রহ্মচর্য্যাবস্থার এইরূপ কার্য্য করিতে উপদেশ
করিয়াছেন । যথা—“যতি, ব্রহ্মচারী এবং বিধবাগণ তান্মল সেবন, অভ্যজ্ঞন,
এবং কাংশ্রুণাত্রে ভোজন পরিত্যাগ করিবে ।” উক্ত বচনে যে “অভ্যজ্ঞন” কথাটি
আছে, তাহা একটা আয়ুর্কৈদোক পারিত্যগিক শব্দ,—বাহাকে প্রচলিত ভাষায়
আভাঙ্গ ক’রে, তৈল-মাখা বলা হয় । যথা—“বৈষ্ণব তৈল সর্জনেন মন্তকে
ঢালা তৈল আপনা আপনি সর্ব্বাঙ্গে অধিক পরিমাণে সংলগ্ন হয়, এবং উভয়

স্মৃতিঃ,—“একাহারঃ নদা কার্যো ন বিতীঃ কদাচন ।

পর্যাক্ষাশ্রিতী নারী বিধবা পাতয়েৎ পতিম্ ।

পঞ্চদ্ব্যস্ত সন্তোষো নৈব কার্যন্তয়া পুনঃ ।

তর্পণং প্রত্যাহং কার্যং তত্শুস্তিলকুশোদকৈঃ ॥”

এতৎ তর্পণং পুত্রশোভাদাত্যাববিষয়মিতি মদনপারিজাতঃ ।

“বৈশাখে কার্তিকে মাঘে বিশেষনিয়মকরং ।

স্নানং দানং তীর্থযাত্রাং বিষ্ণোন্নয়নগ্রহং যুজঃ ॥” ৩

অত্র সাধ্বীমাহ হারীতঃ,—

“বার্ভার্ভে মুদিতা হৃদে প্রোষিতো মলিনা কৃশা ।

যুতে ত্রিয়েত যা পত্যো সাধ্বী ক্ষেয়া পতিব্রতা ॥

অন্নপিত্তমিহিহঃ অস্তথা পৃথগিত্যদি বার্থং স্তাৎ, যদা পুত্রং মতকার্যো একান্তিতঃ
কথিতো বোহভ্যন্তস্তাৎ ইয়ং মাটিঃ পৃথগিত্যর্থঃ । তথাচ মাটি দ্বিবিধেতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

কুশতিলোদকৈরিতানন্তরং “তৎপিত্তং পিত্তশেষং নামগোত্রাণিপূর্বকমি”তাদ্রমন্তত্র
লিখিতম্ । অতো ভ্রাতাদেনীমগোত্রাহ্যচ্চার্থা তর্পণং কার্যমিত্যর্থঃ, তর্পণমিত্যপলক্ষণং
ভ্রাতাদ্যপি কার্যম্ । পুত্রোতি পত্নীসঙ্গেহপি সংসঙ্গজৈব তদামী হর্ষো ভবতীতি বচনেন
পুত্রাদেবের ধনভাগিহাং তন্ত্বেব পিতৃতর্পণাদো নিত্যাধিকারঃ “গোত্ররক্ষাভুগঃ পিতৃ”
ইতি বচনাদিতি ভাবঃ । তমেব নিয়মং বিয়ুগোতি স্নানমিত্যাदि ॥ ৩ ॥

সাধ্বী ক্ষেয়া পতিব্রতেতি । নহু সাধ্বীলক্ষণস্ত মরণধর্তিতরে “সাধ্বীমানেব নারীগ-
বাছকে প্লাবিত করে, তাহার নাম অভ্যঙ্গ । এবং ঘেরূপ তৈল মর্দনে মস্তকে
অর্পিত তৈল সর্বাস্থে অঙ্গ মাত্রায় সংলগ্ন হয় এবং উভয় বাছকে প্লাবিত
করে না, তাহার নাম ‘তৈল-মাখা’ উহা অভ্যঙ্গ হইতে পৃথক্ ।” ২ ।

স্মৃতিতে বলা হইয়াছে ; “বিধবা স্ত্রী একবার মাত্র আহার করিবে, কদাচ
দ্বিবার খাইবে না, এবং যে বিধবা হইয়া পর্য্যকে শয়ন করে, সে আপনার
পতিকৈ অধঃপাতিত করে । সে (বিধবা) কদাচ গন্ধ দ্রব্যের সন্তোষ করিবে
না, এবং প্রত্যহ তিল, কুশ ও উদক দ্বারা ভক্তার তর্পণ করিবে ।” মদন-
পারিজাতকার বলেন, এই যে বিধবা কর্তৃক তর্পণের কথা বলা হইয়াছে, উহা
যে স্থলে যুত ব্যক্তির পুত্র-পৌত্রাদির অভাব ঘটবে, সেই স্থলের অস্ত্রই বুঝিতে
হইবে । বিধবাগণ বৈশাখ এবং কার্তিক মাসে একটা একটা ব্রতবিশেষের
আচরণ করিবে, এবং স্নান, দান, ও সর্বদা ত্রিবিহুন্ন নাম জপ করিবে ।” ৩ ।

হারীত, সাধ্বীদিগের এইরূপ লক্ষণ করিয়াছেন—“যে স্ত্রী পতির পীড়ার আপ-

ছন্দোগপরিশিষ্টীয়মিতি কল্পতরুঃ । সাধ্বীপ্রসাদেন
লোকধাংগমণ্যাহ মৎস্তপুরাণং,—

“তন্মাং সাধ্বাঃ দ্বিঃ পূজাঃ সততং দেববজ্জনৈঃ ।

তাসাং রাজ্ঞা প্রসাদেন ধার্যতে চ অগ্ন্যগ্নয় ৷”

মহাভারতে,—“অবমতা চ যাঃ পূর্বং পতিং দুষ্টেন চেতসা ।

বর্তন্তে বাশ্চ সততং ভর্তৃণাং প্রতিকূলতঃ ॥

ভদ্রনুমরণং কালে যাঃ কুর্কন্তি তথাবিধাঃ ।

কামাং ক্রোধান্তয়ামোহাং সর্বাঃ পুতাঃ ভবন্ত তাঃ ॥”

ময়িপ্রপত্তাদৃতে’ ইতি বচনাসঙ্গতিঃ, অগ্নিপ্রপত্তনাং পূর্বং সাধ্বীভাষনাদিতি চেৎ
অত্র কেচিং—কৃশান্তঃ পূর্বাধিঃ সাধ্বীলক্ষণং, পত্যো মূতে সতি দ্বিঃপতি ইতি তু পতি-
ব্রতালক্ষণ ইত্যাহঃ, তন্ন সমাক্, “সত্যী সাধ্বী পতিব্রতে”তামরে তনোঃ পর্যায়দর্শনাঃ
দ্বিঃপতি ইতি বিধার্থসঙ্গতঃ, বস্তন্তঃ কৃশান্তমেব সাধ্বীলক্ষণং, সা সাধ্বী পত্যো মূতে
সতি দ্বিঃপতি ইতি বিধিঃ । ন চ অসত্যো এব এতাদৃশবিধানাখ্যাতঃ স মহমরণমধিকার
ইতি বাচ্যম্, অসত্যো “অবমতা চ যাঃ পূর্বম্” ইতি বিধান্তয়ামোহতয়েন তত্রাধিকারঃ, ন চ
সামান্তবিধিসম্বন্ধে বিশেষবিধিঙ্গরকল্পনা গৌরবমিতি বাচ্যং সাধ্বাঃ সহমরণে যাদৃক্
কলং জায়তে অসাধ্বাঃ ন তাদৃশম্, অগ্ন্যগ্নয় বিধিঙ্গরস্তাবশ্যকত্বাৎ । “ভিখিঃশাস্ত্রমং
দিনমি”তিবাং সা সাধ্বী জেয়া, পতিব্রতা চ জেয়া ইতি মুনির্বা পর্যায়ঃ কৃতঃ, অতো ন
পৌনরুক্তিগোচঃ ইতি ভাবঃ । তাসাং প্রসাদেনেত্যয়ঃ । ভদ্রনুমরণমিতি কচিং
তথাবিধাঃ পত্যবজ্জাকত্রাঃ ভর্তৃপ্রতিকূলতঃ । কামাদিতি কামাদিতোষঃ কুর্কন্তীত্যর্থঃ ।
মোহাদিতি যদ্যপি কেনাপ্যোবধাদিনা মোহিতা সত্যী সহমরণং করোতি, তথাপি
ভদ্রকলভাদিনী ভবতীত্যর্থঃ এবমোবধাদিনা তৎপ্রবর্তকস্তাপি পুরুষস্তোষকং প্রবর্তক-

নাকে স্পীড়িত বোধ করে, পতির আনন্দে আনন্দিত হয়, পতি বিদেশগত
হইলে, মলিন ও ক্রুশ হয়, এবং স্বামীর মৃত্যুতে আপনিও মরিয়া যায়, তাহাকে
পতিব্রতা সাধ্বী বলে ।” কল্পতরুতে এই বচনটিকে ছন্দোগপরিশিষ্টীয় বলিয়া
নির্দেশ করা হইয়াছে । সাধ্বীগণের পুণ্যবলে যে জগৎ অবস্থান করিতেছে,
একথা মৎস্ত পুরাণে বলা হইয়াছে, যথা—“অতএব মনুষ্যগণ সাধ্বী স্ত্রীদিগকে
দেবতার তায় পূজা করিবে, তাহাদের প্রসাদেই রাজ্য ত্রিজনং ধারণ করিতেছেন ।”
মহাভারতে বলা হইয়াছে,—“যে সকল স্ত্রী প্রথমে পতিকে স্থগার সহিত লক্ষন করে,
অথবা বাহারা পতির প্রতিকূলে বর্তমান হয়, তাহারা সকলেও যদি যথাসময়,
কামবশেই হউক, ক্রোধবশেই হউক, অথবা ভয়েতেই হউক, সহমরণ করে,

অত্র চৈহিকব্রহ্মপতিতদাহনিবেধাজ্জমাতরীরতংপাপবত
এব সহমরণোদ্ধারঃ ॥ ৪

ব্রহ্মপুরাণে,—“দেশান্তরে মৃতো সাধ্বী তংপাতুকাঞ্চন ।

নিধানোরসি সংস্কৃতা প্রবিশেজ্জাতবেদময় ।

ঋগ্বেদবাদাং সাধ্বী স্ত্রী ন ভবেদাস্ময়াভিনো ।

জ্যোহাশৌচে নিবৃত্তে তু জ্যাকং প্রাপ্নোতি শান্তবৎ ।”

ঋগ্বেদবাদাদিতি “ইমা নাগীরবিধবা” ইত্যাদি বক্ষ্যমাণ-

ত্যাং পুণ্যভাগিযমপি বোধ্যম্ । অত্র চেতি ব্রহ্ময়ো বেতি বচনে চেত্যর্থঃ । ঐহিকৈতি—নম্
জমাতরীরব্রহ্মহত্যায়। জ্ঞানে অকৃতপ্রারম্ভিক্তস্ত কাহাতব্যঃ, কৃতপ্রারম্ভিক্তস্ত চ তেনৈব
পাপনানবাং তত্র সহমরণস্তানুপবেগিতা অনিচ্চিতজমাতরীরপাতকস্ত উদ্ধারকথনে
চ অনিচ্চিতৈহিকতংপাতস্তাপি সহমরণেবৈচ্ছার্য ইয়ং পতঞ্জলিকলেতি চেৎ,
ঐহিকব্রহ্মপতিতনিচ্চিতব্রহ্মহত্যাকস্ত পতুর্জমাতরীরতংপাপবতঃ অনিচ্চিততংপাত-
কস্তোত্তার্যকণাদিতি । অত্রোৎ বোধ্যং নিচ্চিতব্রহ্মহত্যাকোহপি যদি কাহত্বলব্ধে দহতে,
তত্রাপি জাত্যা সহমরণেবৈচ্ছার্য বোধব্যঃ ইতি । অত্র কচিং নিচ্চিতব্রহ্মহত্যাকোহপি
দাহদোষালহিত্য পুত্রাদিনা যদি দহতে, তত্রাপি ব্রহ্মপতিসহমরণস্তাপি নিষিদ্ধত্যাং
ভেনোদ্ধার ইত্যাহ, বস্ততস্ত নিষিদ্ধাচরণাং ব্রহ্মদাহে পুত্রাদীনামস্ত দোষঃ পাতকে
পতাহমরণস্ত সত্তবেণ অনিষিদ্ধাদিতি যদ্ব্যচ্যতে তন্ন সমীচীনঃ “পতিঃ স্ত্রীতর্ন হাতবো
লোকেন্স ভিষপাতকী”তি ত্রীভাগবতীয়পদ্যোংপাতকীতি বিশেষণেন পাতকিনঃ পত্যাঃ
তাজ্যতেন বোধ্যাদিতি । সংস্কৃতা কৃতস্মানাং জ্যোহাশৌচ ইতি এতচ্চ পত্যাশৌচাপ-
গমে অনুসরণে জ্যোহাশৌচবাবহর্য পিণ্ডদানং চতুর্ধদিনে প্রাপ্তমিতি বোধ্যং, পত্যাশৌচ-
ভ্যন্তরেংনুমরণে তু জাহেণ পিণ্ডদানং স্বাম্যশৌচাপগমে তু প্রাপ্তমিতি বোধ্যম্ ॥ ৪ ॥

তাহ’লেও পবিত্র হয় ।” পূর্বে যে, “সহগামিনী ব্রহ্মপতিকেও উদ্ধার করে,”
এইরূপ বলা হইয়াছে, উহা দ্বারা “জমাতরীর ব্রহ্মহত্যা পাপ বিশিষ্ট পতিকে”
এইরূপই বুঝিতে হইবে, কেন না ইহজন্মে ব্রহ্মহত্যাকারীর দাহই নাই । ৪ ।

ব্রহ্মপুরাণে বলা হইয়াছে “স্বামী দেশান্তরে মৃত হইলে, সাধ্বী স্ত্রী তাহার
পাতুকাঞ্চন আপনার বক্ষঃস্থলে স্থাপনপূর্বক সম্যক্ প্রকারে বিস্তৃত হইয়া চিত্তানলে
প্রবেশ করিবে । ঋগ্বেদের মন্ত্র অনুসারে ঐরূপে অনুমৃত সাধ্বী স্ত্রীর আত্মহত্যা-
জনিত পাপ হইবে না । ঐরূপে স্বপতির অনুগামিনী স্ত্রীর তিন দিন অশৌচ
অতীত হইবার পর শান্ত্রিবিধি অনুসারে শ্রাদ্ধ করিতে হইবে ।” মূল বচনে যে,
ঋগ্বেদের মন্ত্র বলা হইয়াছে, উহা দ্বারা “এই বিধবারমণী” ইত্যাদি বক্ষ্যমাণ মন্ত্রই

মন্তব্য । এবং অঙ্গিরোব্রহ্মপুরাণবচনপর্যালোচনয়া । ব্রাহ্মণ্যাদি-
সকলভাষ্যাণাং স্বগতভর্তৃগতফলবিশেষার্থমীনাং গর্ভবতীবালা-
পত্যাদিব্যতিরিক্তানাং, সহমরণানুসরণায়োরধিকার ইতি বিবাদ-
কল্পতরুরত্বাকরো । তত্র ব্রাহ্মণ্যাদানুসরণাধিকারোহসঙ্গত-
স্ত্রাস্ত্রমিবেদ্যঃ । তথাচ মিতাক্ষরায়ঃ, দেববোধকৃতবাজ্জবকা-
টীকারাক গোতমঃ,—

“পৃথকৃতিং সমাক্ষয় ন বিপ্রা গম্ভমহঁতি ।”

তন্ম্যাং ব্রাহ্মণ্যাঃ সহমরণমেব, ইতরাসাম্প্রদায়মিতি । কল্প-
তরুরত্বাকরশুদ্ধিচিন্তামণিষু পাত্ৰকাষয়মিতি দর্শনাং পাত্ৰকা-
দিকমিত্যশ্লিষ্টাঃ । কিন্তু পাত্ৰকাষয়মিত্যশ্লিষ্টকণন ; উপনস

বিবাদকল্পতরুরত্বাকরোর্যতঃ দৃষ্যিহুপত্তত্বতি এবকেতি । অঙ্গিরোবচনং “মুতে
ভর্তৃবি বা নারী”ভাদিকং ব্রহ্মপুরাণবচনং “দেবান্তরে”ভাদিকম্ । বালাপত্যাদীভাদিনা
গর্ভগীরজম্বলাদেব্রহ্মণ্যং পৃথকৃতিমিতি, নহু ভর্তৃকৃতিকীলাভয়েব্রহ্মণ্যং বিধায়
বিপ্রা কথং ন ম্রিয়তে ইতি চেৎ । বিপ্রা চিত্তিং সমাক্ষয় পৃথগ্গমহং মাহঁতীভ্যর্থঃ, অথবা
শ্রমোভয়েনঃস্বায়কায়িবিমিষ্টঃ প্রবেশকৃতিরিতি শাস্তিঃ । উপলক্ষণমিতি ভর্তৃ
সম্বন্ধি বৎকিঞ্চিদ্ব্রবামাদায় চিত্তারোহণং কৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ । কেবল-চিত্তারোহণত্ব ন

বুঝিতে হইবে । বিবাদকল্পতরু এবং রত্নাকরে যে বলা হইয়াছে, “অঙ্গিরা এবং
ব্রহ্মপুরাণের বচন পর্যালোচনা দ্বারা ইহা জানা যাইতেছে যে, গর্ভবতী এবং
বালাপত্যা (শিশু সন্তানযুক্ত) স্ত্রী ভিন্ন, নিজের ও স্বামীর মঙ্গলফলপ্রার্থিনী
ব্রাহ্মণাদি সকল বর্ণের ভাষ্যমাত্রেরই সহমরণে এবং অনুসরণে অধিকার
আছে ।” তাহাতে বক্তব্য এই যে, ঐ বাক্যে ব্রাহ্মণী প্রভৃতির যে, অনুসরণে
অধিকার আছে বলা হইয়াছে, উহা অসঙ্গত হইয়াছে, কেন না তাহাদের পক্ষে
অনুসরণের নিবেদন করাই হইয়াছে । এ সম্বন্ধে মিতাক্ষরায় এবং দেববোধ কৃত
বাজ্জবক্ষ্যের টীকার গোতমের এইরূপ একটা বচন উদ্ধৃত হইয়াছে, যথা—“ব্রাহ্মণী
পৃথক্ চিত্তায় আরোহণ করিয়া ভর্তার অনুগমন করিবে না ।” অতএব ব্রাহ্মণী-
দিগের কেবল সহমরণেই অধিকার এবং অপর জাতীয় স্ত্রীদিগের সহমরণ,
অনুসরণ, এই উভয়েই অধিকার । কল্পতরুরত্বাকর এবং শুদ্ধিচিন্তামণি প্রভৃতি
গ্রন্থে “পাত্ৰকাষয়” এইরূপ পাঠ উদ্ধৃত হওয়ার, কোন কোন পুস্তকে যে
“পাত্ৰকাষয়” এই স্থলে “পাত্ৰকাদিকং” এইরূপ পাঠ আছে, সে পাঠ অশ্লিষ্ট

বিপ্রেতরাজাং দ্রব্যবিশেষমমুপাদায় পৃথক্‌চিত্তারোহণ-
মাত্রোক্তেঃ । বোধোপদেশাঃ,—

“পৃথক্‌চিত্তিৎ সমাক্রম্য ন বিপ্রা গচ্ছমহঁতি ।

অম্মানামেব নারীণাং ত্রীধর্ম্মোহয়ং পরঃ স্মৃতঃ ॥”

মদনপারিজাতোহপ্যেবম্ । শিষ্টাচারোহপি তথা ॥ ৫

কৃত্যতদ্বার্গবে বৃহন্নারদীয়ম্,—

“বালাপত্যাশ্চ গর্ভিণ্যো হৃদৃক্‌কৃতবস্তবা ।

রাজস্বলারাজস্বতে নারোহন্তি চিত্তাং শুভে ॥”

রাজস্বতে ইতি সগরমাতুঃ সম্বোধনম্ । বৃহস্পতিঃ,—

“বালসম্বন্ধমং ত্যক্তা বালাপত্যা ন গচ্ছতি ।

মর্দনমত্যধিকং যোগ্যম্ । দ্রব্যবিশেষমমুপাদায়—নহু উপনোবচনে দ্রব্যবিশেষামুপা-
দানেহপি “নাথনী ভংগাপাহুকাবয়মি”তি বচনৈকবাচ্যত্যাং পাহুকাবয়ং বিনা মামুদয়মিতি
চেৎ, অমুদয়মহলেহপি “সহ ভর্গুরীয়েণ স্বেবিশক্ত হতানমি”তি মতস্ত পঠনীয়ত্যাং
তস্ত সমবেতার্থক্যভাব্য ভর্গুরীয়েণনস্ত ভক্ত পিতোপ্যাপরত্যাং, তথাচ—বধা ভর্তুঃ পরী-
মুপতোগাং তথা পাহুকাদিকমপি ইত্যমুদয়ণে ভক্ত পিতোপ্যাপরত্যাং ইতি যোগ্যম্ ॥ ৫

অদৃষ্টকৃতব ইতি অদৃষ্টঃ ন আগত কৃতকালে বানঃ তাঃ, দশবধাতাস্তরহা ইত্যর্থঃ ।

মধ্যেই গণ্য । কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে ইহাই প্রতীত হয় যে, “পাহুকা-
বয়ম্”র দ্বারা এস্থলে পতি সম্বন্ধীয় দ্রব্যবিশেষেরই উপলক্ষণ করা হইয়াছে
মাত্র । কারণ, উপন্যাস শ্রুতিতে ব্রাহ্মণী ভিন্ন স্ত্রীদিগের কোন দ্রব্যবিশেষ না
লইয়াও পৃথক্‌ চিত্তারোহণ মাত্র উক্ত হইয়াছে । উপন্যাস সেই বচনটি এই—

“ব্রাহ্মণী পৃথক্‌ চিত্তায় আরোহণ করিয়া স্বামীর অনুগমন করিবে না । অপর
বর্ণজাত স্ত্রীগণের পক্ষে এই পৃথক্‌ চিত্তায় আরোহণপূর্বক স্বামীর অনুগমনই
স্ত্রীজাতিকর্তব্য শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম বলিয়া শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে ।” মদনপারিজাতকারণ
এইরূপ মীমাংসা করিয়াছেন । শিষ্টাচারও এইরূপ দৃষ্ট হয় । ৫ ।

কৃত্যতদ্বার্গবে বৃহন্নারদীয় হইতে নিম্নলিখিত বচনটি উদ্ধৃত হইয়াছে—“হে
কল্যাণি, রাজপুত্রি, যে সকল স্ত্রী বালাপত্যা অর্থাৎ বাহাদেব কোলে শিশু-
সন্তান, বাহাদ্র্য গর্ভবতী, বাহাদেব রজোদর্শন হয় নাই, এবং বাহাদ্র্য রজ-
স্বলা, ইহারা চিত্তারোহণ করে না ।” মূল বচনহিত “রাজস্বতে” (রাজপুত্রি)
এই পদটি সগর রাজার মাতাকে সম্বোধন করিয়া বলা হইয়াছে । বৃহস্পতি

“রজস্বলা স্মৃতিকা চ রজস্বলভক গর্ভিণী ।”

এবমন্ততশ্চেবালসম্বন্ধনং স্ত্রাস্তদা তস্তা অপাধিকারঃ ॥ ৬ ॥

ব্যাসঃ,—“দ্বিভৈকগম্যদেশস্থা সাধ্বী চেৎ কৃতনিশ্চয়া ।

ন বহেৎ স্বামিনং তস্তা যাবদাগমনং ভবেৎ ।”

ভবিষ্যপুরাণে,—তৃতীয়েহহি উদক্যায়্য যুতে ভর্তৃরি বৈ বিজাঃ ।

তস্তানুমরণার্থায় স্থাপয়েদেকরাত্রকম্ । তস্তা ভর্তৃঃ । তথা—

“একাং চিতাং সমাসাদ্য ভর্তারং যানুগচ্ছতি ।

ততর্ভূঃ ক্রিয়াকর্তা স তস্তাশ্চ ক্রিয়াকরেৎ ॥”

এতচ্চ পিণ্ডদানপর্য্যন্তম্ ।

“অত উক্তং রজস্বলেন্দিতি বচনাদিতি কেচিৎ, অগ্রে তু অদৃষ্টবতব ইতি কৃতকালেহপি অদৃষ্টবতবঃ সত্যবিভগর্ভা ইত্যর্থঃ । গর্ভিণ্যেণ নিশ্চিতগর্ভাঃ, অতো ন পৌনরুজস্বিনী-
ত্যাহঃ । রজস্বলেন্দিতি রজস্বলা স্মৃতিকর্যোগমনাতাৎবেদশোচঃ হেতুঃ ॥ ৬ ॥

অন্ততশ্চেদিত্তি তথাচ বালসম্বন্ধনেত্যানিকং দৃষ্টার্থকমিতি ভাষ্যঃ । তস্তানুমরণার্থায়
ইত্যত্রাহুঃ সর্বার্থঃ । পিণ্ডদানপর্য্যন্তং পুরুষপিণ্ডদানপর্য্যন্তম্, পিণ্ডঃ দদ্যাৎ পুরুষপিণ্ডং

বলেন—“বালপত্ন্যা স্ত্রী স্বকীয় কোলের ছেলের পোষণ পরিচাঙ্গ করিয়া
অনুগমন করিবে না, রজস্বলা, এবং স্মৃতিকাও অনুগমন করিবে না । গর্ভ-
বতীর পক্ষে আপনার গর্ভরক্ষা অবশ্য কর্তব্য ।” উপরি উক্ত বৃহস্পতির বচনে
বালপত্ন্যাকে স্বকীয় কোলের ছেলের পোষণ পরিচাঙ্গ করিয়া অনুগমন
করিতে নিষেধ করায়, ঐ বালকের পোষণের ব্যবস্থা যদি আগ্রের দ্বারা সম্ভব-
পর হয়, তাহা হইলে, বালপত্যারও চিতারোহণ শাস্ত্রনিষিদ্ধ হয় না । ৬ ।

ব্যাস বলেন,—“সংগমনে কৃতনিশ্চয়া সাধ্বী, যদি মৃত স্বামীর দ্বিত্তিহীন হইতে
একদিনে ধাওয়া যায়, এইরূপ দূরদেশে যাত্রা অবস্থান করে, তাহা হইলে স্বামীর
মৃত্যু সংবাদ শ্রবণের পর যে পর্য্যন্ত সেই সাধ্বী মৃত্যুস্থানে আগমন না করে, সে
পর্য্যন্ত শবদেহের দাহ করিবে না ।” ভবিষ্য পুরাণে বলা হইয়াছে “হে বিজগন্-
বদি রজস্বলা স্ত্রীর তৃতীয় দিনের দিন স্বামীর মৃত্যু হয়, তাহলে উহার অনুগমনার্থ
একরাত্র শবদেহ রক্ষা করিবে ।” মূল বচনে যে “তস্তা” (উহার) এই কথাটি
আছে, তাহার অর্থ স্বামীর । ভবিষ্য পুরাণে আরও বলা হইয়াছে “যে স্ত্রী
এক চিতার আরোহণ করিয়া স্বামীর অনুগমন করিবে, স্বামীর ঔরসেহিক

“বশ্যগ্রহীতাতা শ্রেষ্ঠস্ত পিতৃদানং দদ্যাৎ স এব হি ।” ইতি
বায়ুপুরাণবচনৈকবাক্যদ্বয়ং । ব্রহ্মপুরাণে,—

“প্রাবরেতর্ভুজায়াস্ত সতর্ভুকুলপামিমাং ।

চিতামারোণয়নু প্রাজঃ প্রমীতে ধর্মমুক্তময় ।”

“ইমাঃ পতিব্রতাঃ পুণ্যাঃ স্ত্রিয়ো বা বাঃ হৃশোভনাঃ ।

সহ তর্ভুশরীরেণ সংবিশস্ত বিভাবন্তঃ ।

এবং প্রভৃতি ততো নারী প্রজ্ঞাত্তিসমম্বিতা ।

পিতৃমেধেন যজ্ঞেন ইষ্টা স্বর্গমবাপ্নুয়াৎ ।” প্রমীতে তর্ভুরি
ইতি শেষঃ । পিতৃমেধেন যজ্ঞেন চিতারোহণরূপেণ । পাচুকা-

বদ্যাৎ । একবাক্যবাদিতি । ন চ কথমেকবাক্যাতা নতবতি “বশ্যগ্রহীতাতা শ্রেষ্ঠস্ত”
ইত্যত্র শ্রেষ্ঠপদোপাদানং তত্শাক্ত শ্রেষ্ঠবক্তাবাদিতি বাচ্যং, শ্রেষ্ঠস্ত সংস্কারাদিহাস্তেতি
তদ্ব্যংগং চৈববপি তদ্ব্যমিতা নত্বস্ত উদাহারিত্যপি পিতৃদানাপত্তিরিতি বাচ্যং শ্রেষ্ঠস্ত
তদ্ব্যমিতা দ্বাবধেন যেনবাবিত্তেতত্ত্বত্বার্থে ভাংপদ্যং । তথাচ তস্তাঃ পুত্রাদিসংস্থেপি
ভক্তদ্বিত্যেব পুরকপিতৃদানং কার্যম্ ইতি ভাবঃ । যঃ ভক্তদ্বিত্যেব তু স্বশপুত্রেণৈব
পিতৃদানং কার্যমিতি বোধ্যম্ । তর্ভুজায়াস্তাত্ত তর্ভুকং তচ্ছরীরপং তত্শক্ প্রবণ-
কুলপং তৎকালীনতর্ভুশরীরসত্তাবোধনায় তর্ভুপদমিতি ভাবঃ । ইমাম্ ইতি পাঠঃ । ইম-
নিতি পাঠে বশমিত্যন্ত বিশেষকম্ । প্রাবরীকৃতমাহ ইমাঃ পতিব্রতা ইত্যাদি । পিতৃমেধেন
ইতি পিতৃশব্দমাত্র লক্ষণায় ভ্যক্তদেহপং, তস্ত মেধো দেহসাহঃ চিতারোহণমিতি বাবৎ ।

ক্রিয়ার কর্তাই ঐ ত্রীর ঐক্যমৈহিক ক্রিয়াও করিবে।” উপরে যে, ঐক্য-
মৈহিক ক্রিয়ার কথা বলা হইয়াছে, উহাতে পুরকপিতৃদানান্ত ক্রিয়াই
বুঝিতে হইবে; কারণ, তাহলেই “যে ব্যক্তি প্রেতের মুখাঙ্গি করিবে, পুরক
শিশু সেই ব্যক্তিই প্রদান করিবে।” এই বায়ুপুরাণের বচনের সহিত উপরি
উক্ত বচনের একবাক্যতা হয় । ব্রহ্মপুরাণে বলা হইয়াছে “প্রাজ ব্যক্তি সেই
স্বামিহুলের গৌরবরক্ষাকারিণী স্ত্রীকে বৎকালে স্বামীর চিতায় স্থাপিত করিবেন,
তৎকালে সহগমনকারিণীম্বিরে যে সকল শ্রেষ্ঠ ধর্ম লাভ হয়, তাহা স্ত্রীইয়া
দিকেন, এবং এই যন্ত্রটি পাঠ করিবেন । “এই স্থলে যে সকল পরিভ্রমচরিত্রা পতি-
ব্রতগণ অবস্থান করিতেছেন তাঁহারা সকলেই স্বামীর শরীরের সহিত অগ্নিতে
প্রবেশ করুন । এই যন্ত্র শুনিয়া যে স্ত্রী ভক্তি ও প্রজ্ঞা সহকারে পিতৃমেধযজ্ঞ করে,
সে স্বর্গলাভ করে, সে স্বর্গ প্রাপ্ত হয়।” উপরি উক্ত মূল সংস্কৃত বচনে “প্রমীতে”

স্বয়ংগ্রহণপূর্বকানুসরণেই সহ তত্ত্বশরীরেণেত্যমূহঃ প্রযোজ্যঃ ;
“দেশান্তরযুতে পত্যাবি”ত্যাदिना शरीरप्रतिनिधिमेव तदीय-
द्रव्याविधानात् । प्रतिनिधौ च यथाश्रुतमङ्गनाथमाह कात्यायनः,—
“शब्देऽविप्रतिपत्तिरिति”त्योताविवृतमेकानशीतसे ॥ १ ॥

ন চ, “অগ্নিজনপ্রতিষ্ঠানাং ভূতসংগ্রামদেশান্তরযুতানাং
পৰ্ভাণাং জাতবন্তানাং মরণে ত্রিরাশ্রেণ ভুক্তিরি”তি কাশ্যপবচ-

তদ্রূপেণ বজেন ইত্যর্থঃ । অনুহ ইতি তথাহি প্রকৃতিবিকৃতিভাবহল এবোধঃ অনুসরণক
ন সহসরণস্ত বিকৃতিঃ কিং প্রতিনিধিরিতি ভাবঃ ; তথাচ সহ তত্ত্বশরীরেণেত্যম
প্রযোজ্যঃ ন তু সহ তত্ত্বপাছুকাৎস্বরেনেত্যাদিক্রিতি যোগ্যম্ । শব্দেঃবিপ্রতিপত্তিরি-
ভীতি শ্রুতশব্দাপরিভাগ ইত্যর্থঃ । প্রতিনিধিহলে শব্দে শ্রুতশব্দপ্রয়োগে কতাপি ন
বিপ্রতিপত্তিঃ ন বিরুদ্ধা প্রতিপত্তিঃ ; তথাচ প্রতিনিধিহলে যথাশ্রুত এব শব্দঃ প্রযোজ্য
ইতি ভাবঃ । অন্তএব প্রাত্যাহো বধুপ্রতিনিধিভেন ভূতদামেংপি বধুবাতেতি মন্তোঃবিকৃত
এব পাঠাঃ ন তু ভূতদামোহেবেতি ॥ ১ ॥

ন চেতি বাচ্যমিতি পরেণারম্ভঃ । ভূতককপ্রদেণঃ । সংগ্রামেতি তত্র বিষয়যুতানাম্

শব্দের অর্থ—স্বামী মৃত হইলে, এবং পিতৃমেধ যজ্ঞ শব্দের অর্থ—চিরাধিরোহণ
পাছুকাৎস্বয়ংগ্রহণপূর্বক অনুসরণ করিলেও “সহ তত্ত্বঃ শরীরেণ” (তত্ত্বীয় শরীরের
সহিত) ইত্যাদি মন্ত্র, অবিকলই পাঠ করিতে হইবে, তত্ত্বীয় পাছুকার সহিত
এইরূপে মন্ত্রের পরিবর্তন করিতে হইবে না ; কারণ, অনুসরণের সময় যে পাছুকা-
ৎস্বয়ংগ্রহণের কথা বলা হইয়াছে, ঐ পাছুকাও “পতি দেশান্তরে মৃত হইলে,”
ইত্যাদি বচন দ্বারা, শরীরের প্রতিনিধিরূপেই যে গৃহীত হয়, ইহাই বুঝাই-
তেছে, এবং প্রতিনিধিহলে যে, যথাশ্রুত অর্থাৎ মন্ত্রটি প্রথমে যেমন উক্ত
হইয়াছে, সেইরূপ পাঠ করিতে হইবে, সেকথা কাत्याয়ন বলিয়াছেন। বলা,—
যথাশ্রুত শব্দের প্রয়োগে কোনরূপ মতভেদ দৃষ্ট হয় না” এ কথা একানশীতসে
বিস্তৃত ভাবে আলোচিত হইয়াছে । ১ ।

কেহ আশঙ্কা করিয়াছিলেন—আমরা কাশ্যপের একটি বচন দেখিতে পাই,
“অগ্নিপ্রবিষ্ট, জলপ্রবিষ্ট, ভূতপতনে, সংগ্রামে বা দেশান্তরে মৃত ব্যক্তিদিগের
এবং জাত-দন্ত বালকদিগের মরণে * তিন রাত্ৰের পর ভুক্তি হইবে।”

(*) মূলবচনস্থিত ‘পৰ্ভ’ শব্দটির কানীয়াস হই এই প্রকার অর্থ ধরিয়াই ব্যাখ্যা করিয়া-
ছেন, বলা,—‘পৰ্ভ’ শব্দের যদি ‘জন্ম’ রূপ অর্থ গ্রহণ করা হয়, তাহা হইলে, লগ্নম ও

নাং সহস্রভাৱা অপ্যগ্নিপ্রবেশেন ত্ৰিৱাজ্জাশৌচং, তত্রৈব তস্তাঃ
পিণ্ডদানমিতি বাচ্যং ; প্রাপ্তস্তং ব্রহ্মপুরাণে পৃথক্চিত্তা-
সমারোহণমাত্রে জ্যাহ্নাশৌচবিধানং, অন্তত্ৰ ভৰ্তৃভূল্যাশৌচ-
প্রতীতেঃ । সহস্ররূপে কাশ্মপোক্তত্ৰিৱাজ্জাশৌচানীকাবেহপি
তস্তাশৌচস্ত বৃদ্ধাপত্যশৌচকালাবধিহাসিত্বম্ ।

“অন্তর্দশাহে স্মাতাশৌচং পুনশ্চর্য্যজমনী ।

তাবৎ স্মাদন্তচিৰ্ব্বিপ্ৰো বাবন্তঃস্মাদনির্দশম্ ।”

ইত্যর্থঃ, সমুৎপন্নরূপে সন্ধ্যাশৌচবিধানং । পূজ্যাদিভিঃ সন্তমাস্তমাসয়োঃ গৰ্ভপতনে বধেষ্টা-
চরণসপিত্তানাং ত্ৰিৱাজ্জাশৌচবিধানং তৎপৰং যোগ্যং, পূজ্যানাং বালানামিত্যৰ্থকং হেতু-
জাত-নত্যানং বালানাং নরূপে পিত্তোজ্জাহ্নাশৌচবিধানং তৎপৰং যোগ্যং, তত্রৈব ত্ৰিৱাজ্জ
এব পিত্তদানং পূৰ্বকপিত্তদানম্, অশৌচাত্যন্তর এব তবিধানং । প্রাপ্ততেতি “জ্যাহ্নাশৌচ-

এই কাশ্মপের বচনানুসারে সহস্রজ্য জ্বীৱণে অগ্নিপ্রবেশে মৃত্যু হওয়ায়
ত্ৰিৱাজ্জ অশৌচ হইবে, কাজেই ঐ ত্ৰিৱাজ্জাশৌচের মধ্যেই তার
পূৰ্বক পিণ্ড দান করাইত উচিত হয় ? ইহার উত্তরে স্মার্ত বলিতে-
ছেন, “ন চ বাচ্যম্” একথা বলিতে পার না। পূৰ্ব্বেই এই আপত্তির
উত্তর এক প্রকার বলা হইয়াছে, কারণ ব্রহ্মপুরাণের বচনে কেবলমাত্র
পৃথক্ চিত্তায় আরোহণ করীর পক্ষেই ত্ৰিৱাজ্জাশৌচের বিধান করায়, পৃথক্
চিত্তারোহণ ভিন্ন স্থলে যে, জ্বীৱ অশৌচ স্বামীর অশৌচের তুল্য হইবে,
ইহাই প্রতীত হইতেছে। আরও একটি কথা, যদিও তোমার জেদের
অনুরোধে সহস্ররূপে কাশ্মপোক্ত তিনৱাজ্জি মাত্র অশৌচ স্বীকার করা যায়,
তাহাইলেও সেই অশৌচ পতির মৃত্যুভঙ্গ্য অশৌচের যোগে বৃদ্ধি পাইয়া
পতির অশৌচের অন্তর্গত অর্বাধ স্থায়ী হইবে। কারণ “পূৰ্ব্বেজাত দশাহ
অশৌচের মধ্যে যদি আর একটি জনন বা মরণশৌচ সম্ভবটিত হয়, তাহলে
পূৰ্ব্বেজাত দশাহ অশৌচের যে কাল পর্য্যন্ত অন্ত না হয়, ত্রাদ্বাদশ সেই পর্য্যন্ত অন্তটি

অষ্টম মাসের গৰ্ভ পতনে বধেষ্টাতী নপিত্ত দিগের যে, ত্ৰিৱাজ্জাশৌচ বিহিত হইয়াছে,
কাশ্মপের এই বচনটিকে তদ্বিবরকই বুঝিতে হইবে, আর গৰ্ভ পতনের যদি বালকরূপ
অৰ্ধ ধরা হয়, তাহা হইলে, জাতদন্ত পদটি উহার বিশেষণ, এবং জাতদন্ত বালকের
মৃত্যুতে পিত্তামাতার যে ত্ৰিৱাজ্জাশৌচ বিহিত হইয়াছে, এই বচনটি তদ্বিবরকই বুঝিতে
হইবে।

ইতি মনুকাশৌচলক্ষণে পরাশৌচস্ত পূর্বাশৌচকাল-
বধিস্থানিপ্রতিভাঃ । ততশ্চ যথাশৌচকাললক্ষণে তদ্বা-
এব সঙ্কলন্য পিণ্ডদানম্, তথশৌচকালবুদ্ধাবপি যাবদশৌচং
যথাক্রমং দশপিণ্ডা দেয়া ইতি । ৮ ।

অতএব জিকনীয়াস্ত্যোষ্টিবিধিানুসরণবিবেকয়োৰ্দ্ধাঃ,—

“সংহিতং পতিমালিন্য প্রবিশেদ্যা হতাপনম্ ।

তস্তাঃ পিণ্ডাদিকং দেয়ং ক্রমণঃ পতিপিণ্ডবৎ ।” বিষ্ণুঃ,—

“অস্থিতা পিণ্ডদানস্ত যথা তত্ৰুর্দিনে দিনে ।

তদ্বারোরোহণী যস্যান্তস্ম্যাং সা নাস্ত্বাতিনী ।”

অত্রানুঃ সহার্থঃ । “পতিমালিন্যে”ভ্যনৈকবাক্যত্বাৎ

নিবৃত্তে তু প্রাক্ প্রাথোতি শাস্ত্রবধি”তি প্রাঙভেদার্থঃ । তস্ত বুদ্ধ্যাজিহ্বাজাশৌচস্ত বুদ্ধ্য-
তাবৎ স্তাভ্যুচিহ্নিত পরাশৌচনিমিত্তেনেত্যাৰ্থঃ । তদ্বিতি পূর্বাশৌচনিমিত্তমিত্যাৰ্থঃ, অনি-
দশমিতি অনির্গতযকালমিত্যাৰ্থঃ, অতো ন মাসাশৌচাচিহ্নকে গোব ইতি । সংকলন্য
সমতরা বিভক্ত্যাজিহ্বাজাশৌচে বিভাগে শেষদিনে পিণ্ডচতুষ্টয়দানেহপি সমত্বং দশমস্ত
শেষদিনসমাপ্যত্বাৎ, মাসাশৌচাদৌ সংকলনক্রমাদিত্যন্ত বক্ষ্যাতীতি যোক্তব্যম্ ॥ ৮ ॥

সংহিতং মৃতম্, ক্রমশো মরণক্রমেণ । তথাচাদৌ ভদ্রে পিণ্ডাদিকং দত্তা পশ্য পট্টে
দেয়মিতি ভাবঃ । অবিশেষে সহস্রভেদার্থঃ । তদ্বারোরোহণী তেন সহ চিত্তারোহণী । অধি-

হইবে।” এই মনুবচন দ্বারা অশৌচ সঙ্কর ঘটিলে পরজাত অশৌচের যে পূর্ব-
জাত অশৌচের সহিত শেষ হয়, ইহাই প্রতীত হইতেছে । অতএব অশৌ-
চের সঙ্কোচ হ্রাস হইলে, যেমন সেই সঙ্কুচিত অশৌচকালের মধ্যে সঙ্কলন
হিসাব করিয়া পুরকপিণ্ডদান করিতে হয়, সেইরূপ অশৌচ কালের বৃদ্ধি স্থলেও
যতকাল অশৌচ থাকিবে, তদ্বাধ্যে দশপিণ্ড দিতে হইবে । ৮ ।

এই অত্রই জিকণ প্রণীত অস্ত্যোষ্টিবিধি নামক গ্রন্থে এবং অনুসরণ-
বিবেক নামক গ্রন্থে ব্যাসের এইরূপ একটি বচন উদ্ধৃত হইয়াছে—“যে
স্ত্রী মৃত পতিকে আলিঙ্গন করিয়া হতাপনে প্রবেশ করে, পতির পুরক
পিণ্ডের দ্বারা ক্রমণঃ তাহারও পুরক পিণ্ড দান করিতে হইবে।” বিষ্ণু
বলিয়াছেন—“স্বামীর সহিত একচিত্তারোহণকারিণী রমণীকে যখন প্রতিদিন
স্বামীর সহিত পিণ্ডদান করা হয়, অতএব তাহাকে আশ্রয়ভাতিনী বলা
যায় না ।” ঐ মূল বচনে যে ‘অনু’ শব্দ আছে তাহার অর্থ—সহ । কেননা,
তাহা হইলে, “পতিকে আলিঙ্গন করিয়া” ইত্যাদি বচনের সহিত এই

স্বাম্যশৌচান্তরে পৃথক্ চিত্তাৱতান্নাহেণ পিওদানং স্বাম্য-
শৌচাপনমে তু শ্রাদ্ধম্ ।

“অস্থিতারাঃ প্রদাতব্যা দশপিণ্ডান্নাহেণ তু ।

স্বাম্যশৌচব্যতীতে তু তস্তাঃ শ্রাদ্ধং বিধীয়তে ।” ইতি
জিকনধ্বতপৈঠীনসিৰচনাং । অগ্নিপুৰাণস্তোত্রমিতি শূলপাণিঃ ।
অত্রানুঃ পশ্চাদর্থঃ । অতীতে তু তত্রশৌচে পাত্ৰকাবয়মুপা-
হার জলদগ্নিপ্রবেশে ত্রাহাশৌচব্যবস্থা পিওদানং, চতুর্থদিনে
শ্রাদ্ধং, পূৰ্ব্বোক্তব্রহ্মপুৰাণবচনাং ॥ ১ ॥

ভাষা: পশ্চান্মুত্তরান্নাহেণ ইতি অত্রাহং-স্বাম্যশৌচপনম্ অম্মশরণদিনমারভ্য
ত্রাহংহৈকাহকালপরং, ত্রাহানবিকদিনে তত্রপাৰ্ঘ্যং, ততস্ত পত্যশৌচমণ্যেহম্মুত্তরান্ন-
হাপনমুপাৰ্ঘ্যে অম্মশরণদিনমারভ্য ত্রাহে শ্রাদ্ধে তত্রৈব দশপিণ্ডা দেহান্তদভাবে তু
অম্মশরণদিনমারভ্য চাহৈকাহরোরপি দশপিণ্ড দেহা ইতি ধ্যেয়ম্ । স্বাম্যশৌচ ইতি—নম্
স্বাম্যশৌচ ইত্যভিধানাং ভাবঃ পর্যন্তং তস্ত্র অশৌচঃ নাস্তীতি প্রতীয়তে, তথাচ স্বাম্য-
শৌচাপনমে তস্তা অশৌচান্তবিভীন্নদিনকৃত্যজ্ঞাপাপভিরিতি চেৎ, স্বাম্যশৌচেন গুরুণা
মৃত্যু ভগ্নশৌচস্তাপি ভাবঃ পর্যন্তহারিতাত্যাপনমাং অন্তরা স্বাম্যশৌচস্তাপি সত্বেণ
“স্বাম্যশৌচব্যতীতে বি”ভূতমিতি ধ্যেয়ম্ । পূৰ্ব্বোক্তেতি “দেহান্তরমুতে পত্যাবি”ত্যাदि
“ত্রাহাশৌচে নিবৃত্তে তু শ্রাদ্ধং প্রাপ্নোতি শাস্ত্রং” ইত্যন্ত পূৰ্ব্বোক্তেভ্যর্থঃ ॥ ১ ॥

বচনের একবাক্যতা হয় । অতএব এইরূপ ব্যবস্থা স্থির হইল যে, স্বামীর
অশৌচের মধ্যে পৃথক্ চিত্তার আরোহণকারিণীর তিনদিনে পুরক পিও দান
করিবে । স্বামীর অশৌচের অন্ত হইলে কিন্তু শ্রাদ্ধ করিবে । কারণ, আমরা
জিকন কর্তৃক উদ্ধৃত পৈঠীনসীর একটি বচন দেখিতে পাই যে, “অম্মশরণ-
কারিণীর উদ্দেশে তিন দিনেই দশ পিও দান করিবে এবং স্বামীর অশৌচ
অতীত হইলে তাহার শ্রাদ্ধ করিবে ।” শূলপাণি এই বচনটিকে অগ্নিপুৰাণের
বলিয়া স্থির করিয়াছেন । ঐ বচনস্থিত অম্মশরণের পশ্চাৎ অর্থ অর্থাৎ স্বামীর
দাহের পর । কিন্তু স্বামীর মৃত্যু অন্ত অশৌচকাল অতীত হইবার পর যদি
কোন স্ত্রী মৃত স্বামীর পাত্ৰকাপি গ্রহণপূৰ্ব্বক জলস্ত চিত্তানে প্রবেশ করে,
তাহলে তাহার পক্ষে ত্রিরাত্র মাত্র অশৌচের ব্যবস্থা থাকার, তাহার তিন দিনেই
পুরক পিও এবং চতুর্থ দিনে শ্রাদ্ধ করিবে । পূৰ্ব্বোক্তাধিত ব্রহ্মপুৰাণের বচনে
এরূপই বিধান করা হইয়াছে ॥ ১ ॥

যত্র তু ভৰ্ত্ত্বঃ সংগ্রামহতভাদিনা সদ্যঃশৌচং তত্র পৃথক্
চিত্তাবৃত্তাশৌচস্ত পূৰ্ব্বোক্তব্রহ্মপুরাণবচনাৎ ত্রিরাত্রয়েন বহু-
কালব্যাপিভ্যে ন শুদ্ধ্যাং তেনৈব পূৰ্ব্বাশৌচস্ত বাপগমাৎ তত্র
ভৰ্ত্ত্বরূপি ত্রাহেণ পিওদানং, তত্রাপ্যেকচিত্তারোহণে ভৰ্ত্ত্বশৌচ-
বাপগমাৎ শুদ্ধিঃ ।

“সংহিতং পতিমালিন্যে”তি “অস্থিতাপিওদানমি”তি
পূৰ্ব্বোক্তবচনভ্যামেকবাক্যভ্যাং অগ্নিপ্রবেশে স্তমস্তনা সদ্যঃ
শৌচবিধানাচ্চ । যথা—

সদ্যঃশৌচমেকাগশৌচং, যাবদশৌচং পিতৃণাং দদ্যাদিতি বচনানশৌচমযো পিতৃদাম-
নুযোবাং, তত্র সদ্যঃপঞ্চ একাহার্যভ্যাপগমাৎ ইতি পৃথক্চিত্তামৃত্যু ভৰ্ত্ত্বরূপি ত্রাহেণ
পিওদানমিত্যবয়বঃ । পূৰ্ব্বোক্তেতি দেশান্তরভূতে পত্যাভিত্যাদি পূৰ্ব্বোক্তেভ্যর্থঃ । অথ
বুদ্ধিমত্বাদিতি—অথ বুদ্ধিমত্বোরোক্তকথং বহুকালীনত্বাদিকং বোধ্যং, তেনৈব পৃথক্চিত্তা-
মৃত্যু অশৌচেভ্যে পূৰ্ব্বাশৌচস্ত ভৰ্ত্ত্বরূপি ত্রাহেণেতি ; তথাচ ত্রিরাত্রাশৌচেন উত্তরণা
নযোঃ সদ্যঃশৌচস্ত বুদ্ধ্য ভৰ্ত্ত্বশৌচমপি ত্রাহণর্যাস্তহারীতি ভাষঃ । তত্রাপি পত্ন্যঃ
সদ্যঃশৌচস্থলেহপি পতিতুল্যাশৌচং কল্যাতে ইতি ভাষঃ । সংহিতমিতি—
“সংহিতং পতিমালিন্যে প্রবিবেদ্যা হতশমনম্ ।” ইত্যাদি পূৰ্ব্বমুদ্যম্, অস্থিতা
পিওদানম্ যথা ভৰ্ত্ত্বদিনে দিনে ইতি । অত্র চ পত্ন্যঃ সদ্যঃ শৌচস্থলে সহ-
মৃত্যুয়া যদি ত্রাহাশৌচং স্বাক্ষর্যতে, তদা যাবদশৌচং পিতৃণাং দদ্যাদিতি বচনাৎ

কিন্তু যেহলে স্বামীর বুদ্ধ জ্ঞেয়ে হত হওয়া প্রভৃতি কারণ নিবন্ধন সদ্যঃ
শৌচ হইবে, অর্থাৎ এক দিনেই অশৌচের অপগম হইয়া শুদ্ধি হইবে, সেরূপ
স্থলে স্ত্রী যদি ভর্তার অশৌচ কালের মধ্যে ভিন্ন চিত্তায় আরোহণ করে, তাহ'লে
পৃথক্ চিত্তারোহণে মৃত্যু স্ত্রীর অশৌচ, পূৰ্ব্বোক্ত ব্রহ্মপুরাণের বচনানুসারে ত্রিরাত্র
হারী হওয়ার স্বামীর অশৌচ অপেক্ষা বহুকালব্যাপী হওয়ার উত্থকে গুরু বলিতে
হইবে, কাজেই ঐ স্ত্রীর অশৌচের সহিতই পূৰ্ব্ব অশৌচ অর্থাৎ স্বামীর অশৌচ
অপগত হইবে এবং স্বামীর পূরক পিওও তিন দিনের দিন দিতে হইবে । কিন্তু
যদি সংগ্রামে নিহত প্রভৃতি স্বামীর সহিত স্ত্রী এক চিত্তায় আরোহণ করে,
তাহ'লে স্বামীর অশৌচের নিরুত্তির সহিতই শুদ্ধি হইবে । পূৰ্ব্বোক্তাধিত “মৃত
পত্নিকৈ আলিঙ্গন করিয়া,” ইত্যাদি এবং “স্বামীর সহিত এক চিত্তারোহণকারিণী
স্বমীকে” ইত্যাদি বচন দ্বারা ঐরূপই স্থির করা হইতেছে, এবং অগ্নি-প্রবেশে মৃত
ব্যক্তির স্তমস্ত বে, সদ্যঃশৌচ বিধান হইয়াছে।

“ভূগুণজলসংগ্রামদেশান্তরং সম্যগাননশনাননিমহাধ্বনিকা-
নামুদকক্রিয়া কার্য। সদ্যঃশৌচং ভবতীতি ।”

ভূগুণচর্চনেশঃ, মহাধ্বনিকঃ পুণ্যার্থং হিমালয়াবধিকমহা-
পথগমনেন সম্পাদিতমরণঃ । ন চৈতৎ “সদ্যঃশৌচং নিত্যং
বেদাধ্যাপকৈরগ্নিহোতৃত্বৈরেকাহাশৌচভিচ্চ কৰ্ত্তব্যমি”তি হার-

ভরুবেকাহেইব পিণ্ডদানং, সহমৃত্যাস্ত্রায়েণ স্তাং, স্মৃতি পতিপিণ্ডদানত্বাপিণ্ড-
দানং ন স্তাং, বহিচ সহমৃত্যাস্ত্রাহাশৌচাকার্যেংপি একাহেইব পিণ্ডদানং, তদা বা-
দশৌচনিত্যস্ত্র ব্যাঘাতঃ স্তাদিতি, এতচ্চাশৌচমধ্যে সহমৃত্যুণে বোধ্যং, তত্রাপি ভবঃশৌচ-
ব্যাপগমে সহমরণে ত্রিরাত্রমশৌচম্, অগ্নিজনপ্রবিশ্টানং পৰ্বণং জাতদন্তানং মরণে
ত্রিরাত্রং ভবিরিতি পুরোক্তকান্ত্রপবচনাদিতি ধ্যেয়ম্ । নহু ত্রাহঃশৌচেন শুক্লগা লঘুনঃ
সদ্যঃশৌচস্ত্র কথং ন বুদ্ধিতজ্জাহ—অগ্নিপ্রবেশে স্মৃত্ত্বা ইতি । নহগ্নিপ্রবেশে কান্ত্রপেন
ত্রিরাত্রাশৌচমৃত্যুং, স্মৃত্ত্বা নদ্যঃশৌচং, তথাচানমোরিক্রিয়ার ইতি চেৎ, যত্র পত্নাঃ সদ্যঃ-
শৌচং তত্র সহমৃত্যুরাপি সদ্যঃশৌচম্, অস্ত্রং হু ত্রিরাত্রাশৌচমিতি বিরোধাত্মনাদিতি
ধ্যেয়ম্ । দেশান্তরংহেইশৌচমধ্যেইজাতমরণকে ইত্যর্থঃ । সম্যগীতি অত্র সম্যগীতিদ্বিতী
বোধ্যঃ, অত্রসম্যগিমরণংহেইশৌচাত্মনাদিতি । শিখা-যজ্ঞোপবীত-বংশদত্তপদ-দত্তজরধারণং
ত্রিদিগী সম্যগিবিশেষঃ । একাহাশৌচভিরিতি যত্রাত্তেই পূর্ণ শৌচং, তত্র একাহাশৌচি-
ভিরিত্যর্থঃ । বচনান্তরেতি । “সংহিতং পতিমালিকা প্রবিশেষা হতাশনম্ ।” তস্তাঃ
পিণ্ডদিকং দেয়ং ক্রমশঃ পতিপিণ্ডবৎ ” অথিতা পিণ্ডদানস্ত যথা ভরুর্দিনে দিতে ।” ইত্যাকি

খাটিতেছে; স্মৃত্ত্বার বচনটি যথা,—“ভূগুপতনে, অগ্নিপ্রবেশে, জলে ডুবে, বৃদ্ধ-
কক্ষে, দেশান্তরে, সম্যগাস গ্রহণের পর, অনশন (না খাওয়া) ব্রত করিয়া,
বজ্রাঘাতে এবং মহাপথ গমনে মৃত ব্যক্তিদিগের উদকক্রিয়া অবশ্য কর্তব্য, কিন্তু
তাহাদের সদ্যঃশৌচ (সদ্য সদ্যই অশৌচের অপগম ও শুদ্ধি) হইবে । “মূল
বচনে যে “ভূগু” কথাটি আছে, তাহার অর্থ উচ্চদেশ, “মহাধ্বনিক” শব্দের অর্থ
যে ব্যক্তি পুণ্য সঙ্কল্পার্থ হিমালয়াবধিক মহাপথ গমন দ্বারা আপনার মৃত্যুর
সম্পাদন করিয়াছে । কেহ বলিয়াছিল, হারলতা নামক গ্রন্থে যে, “বেদাধ্যাপক,
অগ্নিহোত্রী প্রভৃতি একাহাশৌচী ব্যক্তিগণ নিত্যই সদ্যঃ শৌচ করিবেন ।” এইরূপে
সদ্যঃ শৌচের অধিকারী নির্দিষ্ট হইয়াছে, স্মৃত্ত্ব কৰ্ত্তৃক ভূগুপতনাদিতে মৃত
ব্যক্তি, সদ্যঃ শৌচের বিধানও তাহাদের সম্বন্ধেই বুঝিতে হইবে । ভূমি যে
সংগ্রামে নিহত স্বামীর সহিত একচিতাধিরোহণে মৃত্যুর পক্ষে লাগাইতেছে তাহা
নহে । স্মৃতি বলিতেছেন—একথা বলিতে পার না, কেননা, স্মৃত্ত্বার উক্ত বচনের

লভ্যতাবিষয়ভেদে নৈতদ্বিষয়কমিতি বাচ্য, তন্মাত্রাবিষয়কভেদে প্রমাণাত্মক, সামান্যমুখপ্রবৃত্ততয়া, বচনান্তরলম্বাধিতয়া চৈতদ্বিষয়কমিতি ।

অন্তথা কাশ্মণোক্তত্রিরাত্রাশৌচমিতি অগ্নিজলসংগ্রামপ্রবিষ্টানাং প্রমাণাদেব মরণ ইতি হারলভ্যতাদর্শনামুসরণবিষয়কং

বচনৈকবাক্যতয়া ইত্যর্থঃ । এতদ্বিষয়কমিতি তথা চ সদাঃশৌচবিধায়ক কৃষ্ণমীতাদি-
সুস্কৃতবস্ত্র একাহাশৌচী চ, এতচ্চ, যস্মৈব বিষয়ো নাস্তদিত্তি সিদ্ধান্ত ইতি বোধ্যম্ ।
অন্তর্থেতি হারলভ্যাকারেণ যো বিষয়ো দীয়েত স এব বিষয়ো নাস্ত ইতি তেত্বার্থঃ ।
কাশ্মণোক্তেতি অগ্নিজলপ্রবিষ্টানাং জাতদন্তানাং গর্তাণাং মরণে ত্রিরাত্রাণে শুদ্ধিরিতি
কাশ্মণোক্তেত্বার্থঃ । অসুসরণবিষয়কং ন স্তাদিতি—নহু কাশ্মণবচনস্ত অসুসরণবিষয়-
কত্বাত্তবে কা কতি: “ত্রাহাশৌচনিবৃন্তে তু শ্রাদ্ধং প্রাপ্নোতি শাস্ত্রবদি”তি ব্রহ্মপুরাণবচনা-
দেবাসুসরণে ত্রাহাশৌচপ্রাপ্তেরিতি চেৎ, বিধিব্যবহরনাপত্তে: , তথাহি—প্রমাণাদিমাদি-
মরণে ত্রাহাশৌচ: কুর্য্যাৎ ইত্যেকো বিধি: , অসুসরণে ত্রাহাশৌচ: কুর্যাদিত্যপার: , অসু-
সরণস্ত কাশ্মণবচনবিষয়কে তু একো বিধি: । তথাহি অশ্বৈববুদ্ধিপূর্ব্বককমরণান্ত-
বহাদিমরণে ত্রাহাশৌচ: কুর্যাদিতি, অগ্নাদিমরণে ত্রাহাশৌচ: কুর্য্যাৎ ইতি নামাত্ম-
বিধিস্ত ন নন্তবতি, অশ্বৈববুদ্ধিপূর্ব্বকবহাদিমরণে আত্মঘাতিহাদশৌচাভাবাদিতি যোগ্যম্ ।
কাশ্মণবচনমিতি অগ্নিজলপ্রবিষ্টানাংমিতাদি ত্রিরাত্রবিধায়ককাশ্মণবচনমিত্যর্থঃ । ব্রহ্ম-

যে, কেবল মাত্র বেদাধ্যাপকাদিই বিষয় তাহার কোন প্রমাণ নাই অর্থাৎ সুস্কৃত-
বস্ত্রের তথাবিধ একাহাশৌচী এবং এইরূপে সহমৃত্যু, এই উভয়ই বিষয় । আরও
দেখ, উক্ত বচনটি যখন সামান্যত: সকল প্রকার অগ্নিপ্রবেশে মৃত্যুবিষয়ে উক্ত
হইয়াছে, এবং “মৃতপতিকে আলিঙ্গন করিয়া” ইত্যাদি বচনান্তরের সহিত
উহার অর্থের সমন্বয় ষটিতেছে, তখন উহাকে একচিত্তারোহণমৃত্যুবিষয়কও
বলা যাইতে পারে । তাহা না বলিয়া যদি হারলভ্যতার বাক্যকে প্রমাণ করিয়া
ভূগুপ্তনাদিতে মৃত্যু অন্ত সদাঃশৌচ কেবল বেদাধ্যাপকাদির পক্ষেই বলা হয়,
তবে হারলভ্যতার আর একটা বাক্য আছে যে, “কাশ্মণ যে অগ্নি, জল ও সংগ্রামে
প্রবিষ্টদিগের ত্রিরাত্রাশৌচের কথা বলিয়াছেন, উহা প্রমাণবশত: অগ্নিতে জলে বা
সংগ্রামে যাহারা মৃত হয়, তাহাদের পক্ষেই বুঝিতে হইবে; ইচ্ছাপূর্ব্বক
অগ্নিশ্রভৃতিতে প্রবিষ্ট হইয়া মৃত ব্যক্তিদিগের পক্ষে নহে ।” এই বাক্যানুসারে
অনুমৃত্যুদিগেরও ত্রিরাত্রাশৌচ হইতে পারে না । অতএব কাশ্মণের বাক্যটিকে
ব্রহ্মপুরাণে ত্রিরাত্রাশৌচ-বিধায়ক বচনের সহিত একবিষয়কই বুঝিতে হইবে ।

ন স্ত্রীং, তস্মাৎ কাশ্চাপবচনং ব্রহ্মপুরাণসমানবিষয়কমিতি
শ্রুতবচনকং সংগ্রামহতভর্তৃসহমমনবিষয়কমপীতি । ১০ ।

ন চাত্ত্র যোগসিদ্ধাধিকরণবিরোধান্ন সমুচিতফলসিদ্ধিরিতি
বাচ্যম্, যোগসিদ্ধাধিকরণে “হি যঃ পুত্রকামো, যঃ পশুকাম”
ইত্যাদিনা যজ্ঞকৃতুশ্লোকে “একস্মৈ বা কামায়ান্তে যজ্ঞকৃতব

পুরাণেতি জ্যোতিষোচনিত্বেনৈতাদ্যাদি ত্রিরাত্রবিধায়ক-ব্রহ্মপুরাণেত্যর্থঃ । শ্রুতবচনকেন্ধি
ভূখণ্ডীতাদ্যাদি সন্ধ্যাশৌচবিধায়ক-শ্রুতবচনকেন্ধিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

.. অথ যোগসিদ্ধাধিকরণম্ । নহু সঙ্কদমুঠিতেন সহমরণেন নানাকলং জায়তে ইতি
সিদ্ধান্তঃ স কথং সংগচ্ছতাং, তথাহি যথা দর্শপৌরোহিত্যাদিনানাকলজনকভেদপি সঙ্কদ-
মুঠানাদেকমেব কলং জায়তে, ন তু নানাকলং, অর্থাৎ নানাকলজনকভুক্ত অনুষ্ঠানভেদাৎ,
তথেষ্টোপি ভবিষ্যতীত্যাদিশব্দে ন চেতি, বাচ্যমিতি পরিপোষকঃ । অত্র সহমরণফলে ন
সমুচিতফলসিদ্ধিঃ সঙ্কদমুঠানায় নানাকলসিদ্ধিঃ । হি যতঃ, য ইতি যঃ পুত্রকামঃ, স
পুত্রোষ্টিং কুর্যাৎ যঃ পশুকামঃ স পশুষ্টিং কুর্যাৎ, ইত্যর্থঃ । যজ্ঞেতি যজ্ঞাচ্চ কৃতবন্ত
ভাবিত্যর্থঃ, সসোমকো যজ্ঞঃ, অসোমকঃ ক্রতুরিত্যিত্যোভেদঃ, অতো ন পোন্নরতম্ ।
কেচিত্তু সযুগো যজ্ঞঃ, নির্যুগঃ ক্রতুঃ ইতি ভেদমাছঃ । একস্মৈ ইতি পাঠঃ একেকস্মৈ ইতি
কচিং, বা শব্দ এবকার্যার্থঃ । কামায় ফলায় । তথাচ একমাত্রফলায় তদুদপরকলাভাববিশিষ্ট-

ব্রহ্মপুরাণে ধেরূপ চিত্তানলে প্রবেশ স্থলে ত্রিরাত্রশৌচ বিহিত হইয়াছে, কাশ্চপের
বচনেও সেইরূপ অগ্নিপ্রবেশে মৃত্যুই অভিপ্রেত বলিতে হইবে, কাজেই শ্রুতবচন
বাক্যটিকেও সংগ্রামহিত স্বামীর সহমরণ বিষয়ক বলিতে হইবে । ১০ ।

কেহ বলিয়াছিল, উক্ত সহমরণ বিষয়ক বচনে যে স্বর্গবাদাদি বিবিধ ফলের
কথা বলা হইয়াছে, ঐ বিবিধ ফল কখনই এক ব্যক্তির সিদ্ধ হইতে পারে না,—
একই ব্যক্তি যখন একবার একটীমাত্র ক্রিয়ায়ই অনুষ্ঠান করিতেছে, তখন সেই
একবারমাত্র অনুষ্ঠিত একটি ক্রিয়া হইতে বিবিধ ফলের সিদ্ধি কিরূপে হইবে ?
ঐরূপ এক ক্রিয়া হইতে বিবিধ ফলসিদ্ধি স্বীকার করিলে সীমাংসোক্ত যোগ-
সিদ্ধিশ্রবণে, ‘একবারমাত্র অনুষ্ঠিত কর্তব্য হইতে, একই কৰ্ত্তা নানা ফল লাভ
করিতে পারে না,’ এইরূপ যে সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে, তাহার সহিত বিরোধ
হইয়া পড়ে । স্মার্ত বলিতেছেন, এ কথা বলিতে পার না ; দেখ, যোগসিদ্ধির
অধিকরণে “যে পুত্রাভিলাষী” “যে পশু-অভিলাষী,” ইত্যাদি আরম্ভক বাক্যদ্বারা
যজ্ঞ এবং ক্রতু সকলের প্রকরণ তুলিয়া “যে কোনও একটা কামনার নিমিত্ত

আহ্নিরন্তে, সর্বেভো দর্শপৌর্ণমাসাবি"ত্ম্যন্ত তত্র তত্ত্ববিধি-
বাক্যে নিরপেক্ষকলক্রতে: কামনাভেদায় কত্রৈ'কাৎ । ততশ্চ
সর্বশব্দেন প্রকৃতবাচিনা নিরপেক্ষাণামেব পুত্রাদিকলানাং
দর্শপৌর্ণমাসসম্বন্ধে বগতে প্রয়োগভেদাদেব ভবতু তত্র ততঃ-

তত্তদেককলারেতি বাবৎ ইতি । এতদভিধানঞ্চ দর্শপৌর্ণমাসসম্বন্ধঃ কর্তব্যাপনার্থম্ । অস্তে
দর্শপৌর্ণমাসা ভিন্না: । সর্বেভা ইতি একমাত্রতন্তঃসর্গকলমুদিত্তে'তার্থ: । নিরপেক্ষ-
কলক্রতে: একমাত্রকলক্রতে: । তত্তদপয়কলভাববিশিষ্টতত্তদেককলক্রতে'রিত্তি বাবৎ ।
ন কত্রৈ'কাৎ, ন নানাকলকামনাবিশিষ্টভেদে'ন কত্রৈ'কাৎ । ন শানাকলবিশিষ্ট এক: কত্রৈ'তি
বাবৎ, বহা কত্রৈ'কামিত্তি ভাবপ্রধানো নির্দেশ: । তথাচ—ন কর্তৃত্বকামিত্তার্থ:, কামনা-
প্রযোজ্যার: কৃত্তিরূপকর্তৃত্বায়া: কামনাভেদেন ভেদাৎ । এবং কর্তৃত্বকৃত্তসত্ত্বে'পি ন
কত্রিত্তি'রিত্তি যোগম্ । তথাচ একুতে সর্বশব্দন্ত প্রকৃত্তবাচিহাৎ পূর্বা যজ্ঞপেক্ষাপহিত-
পুত্রাদিরূপ: কল:, তজ্জপেণ পুত্রহাদিনা পুত্রাদিকলবাচকে'ভেদ্যার্থ: । নিরপেক্ষাণামিত্তি
তত্তদপয়কলভাববিশিষ্টাণামিত্তার্থ:, তথাচ পুত্রকামো দর্শপৌর্ণমাসো কুর্বাৎ, পশুকামো
দর্শপৌর্ণমাসো কুর্বাদিত্তাদিরূপেণ নানৈব বিধি: ন তু পুত্রাদিসমুচ্চিকলকামো দর্শ-
পৌর্ণমাসো কুর্বাদিত্তে'কো বিধিরিত্তি । এবং এতোকলকামনাং পুরুষদুতিসাধ্যক-
দশপৌর্ণমাসসম্বো: সর্বেভো দর্শপৌর্ণমাসাবিত্তি' শ্রুত্যা বোধ্যতে ইতি ভাব: । সম্বন্ধে অবশ্যে

নানাবিধ বস্ত্র ও ক্রেতুর আহরণ করা হয়, এবং ঐ সকল কামনার জন্ত দর্শ এবং
পৌর্ণমাস যাগ (আহৃত হয়)" এই কথা বলা হইয়াছে মাত্র । এক্ষণে দেখ,-
ঐ যোগসিদ্ধির অধিকরণে যে কয়টি বিধিবাক্য অর্থাৎ বস্ত্রবিধায়ক বাক্য আছে,
তাহাতে নিরপেক্ষ অর্থাৎ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ফলের কথা থাকায়, কামনা-ভেদের
প্রতীতি নিবন্ধন কর্তার (ঐ সকল বস্ত্রাদির অনুষ্ঠাতার) ঐক্য কিছুই
প্রতীত হইতেছে না । ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, যোগসিদ্ধির অধিকরণে বলা
হইয়াছে, 'যে অমুক বস্ত্র কামনা করিবে, সে অমুক বস্ত্রের বা ক্রেতুর অনু-
ষ্ঠান করিবে'; এইরূপ পৃথক্ পৃথক্ কাম্যফলের জন্ত পৃথক্ পৃথক্ রূপ বস্ত্রের
বা ক্রেতুর অনুষ্ঠানের বিধি করায়, একই ব্যক্তি যে ঐ সকল প্রকার বস্ত্র বা
ক্রেতুর অনুষ্ঠানকারী হইবে । এরূপ প্রতীতি হইতেছে না । আরও দেখ,
"সর্বকল কামনার জন্ত দর্শ পৌর্ণমাস বস্ত্র" এই বাক্যে যে সর্বশব্দটী
আছে, উহা পূর্বোক্ত পৃথক্ পৃথক্ রূপে অভিহিত কার্যফলের এতোকেরই
বাচক, সুতরাং উহা দ্বারা পরস্পর নিরপেক্ষ পুত্রকামনাদিরূপ নানা ফলের
সহিত দর্শ-পৌর্ণমাস যাগের সম্বন্ধ জ্ঞাত হওয়ার, কামনানুসারে কর্ত্তের অনুষ্ঠান-

ফলসিদ্ধিঃ । তথাচ তদধিকরণে সিদ্ধান্তসূত্রঃ,—“যোগসিদ্ধির্বা
অর্থশ্রোতৃপত্ত্যযোগিত্বাদি”তি । অস্ত্যর্থঃ—“বা”শব্দঃ সিদ্ধান্ত-
দ্যোতনার্থঃ । “সর্ব্বৈভ্যো দর্শপৌর্ণমাসাবি”ত্যস্ত্যর্থস্তা তত্ত্বফলস্ত
যোগেন প্রয়োগভেদেন সিদ্ধিঃ, উৎপত্ত্যযোগিত্বাৎ সর্ব্বশব্দানু-
কর্ষণীয়ানাং “যঃ পুত্রকামোঃ পশুকাম” ইত্যাদাবুৎপত্তিবাক্যে
ফলানাং যুগপদসম্বন্ধাৎ ।

প্রয়োগভেদাৎ অনুষ্ঠানভেদাৎ, তত্র দর্শপৌর্ণমাসস্থলে, তদধিকরণে যোগসিদ্ধাধিকরণে
ইত্যর্থঃ । প্রয়োগভেদেন সিদ্ধিরিতি প্রয়োগভেদেবৈব সিদ্ধিঃ একানুষ্ঠানাদিসিদ্ধিরিতি
বাৰ্যং, তত্ত্বং ফলং পক্ষঃ, একানুষ্ঠানজন্তুত্বাভাবঃ সাধাঃ, উৎপত্ত্যযোগিত্বাদিতি হেতুঃ, তথাচ
সর্ব্বৈভ্যো দর্শপৌর্ণমাসাবিত্যত্র সর্ব্বপদানুকর্ষণীয়ত্বফলং দর্শপৌর্ণমাসয়োরেকানুষ্ঠান-
জন্তুত্বাভাবং তয়োরেকানুষ্ঠানজন্তুত্বেন শাস্ত্রাভিপ্রাতিপাদিতত্বাৎ যৎ, একানুষ্ঠানজন্তুত্বেন
শাস্ত্রাভিপ্রাতিপাদিতং, তৎ একানুষ্ঠানজন্তুত্বাভাববদিতি স্মর্যম ইতি উৎপত্তিবাক্যে প্রধানবিধি-
বাক্যে, প্রাধান্তকং অন্তবিধাধিকারবিধিপ্রয়োগবিধিপেক্ষয়া যোধ্যম্ যুগপদসম্বন্ধাৎ যুগপদদর্শ-

ভেদেই একএকটি কার্যের জন্য এক একটা মাত্র ফলের সিদ্ধি হইবে, ইহাই
স্থির হইতেছে । অর্থাৎ যে পুত্রকামনার দর্শ-পৌর্ণমাস যাগ করিবে তাহার
ঐ দর্শ-পৌর্ণমাস যাগ হইতে একমাত্র পুত্রলাভরূপ ফলের সিদ্ধি হইবে, এবং যে
পশুকামনার দর্শ-পৌর্ণমাস যাগ করিবে, তাহার ঐ দর্শ-পৌর্ণমাসের অনুষ্ঠান হইতে
একমাত্র পশুলাভরূপ ফলের সিদ্ধি হইবে, ইত্যাদি রূপ বোধই হইতেছে,
তাহাতে ক্ষতি কি ? কিন্তু উহা দ্বারা এমন কিছু স্থির হইতেছে না যে, এক
ব্যক্তি একবার অনুষ্ঠিত একটিমাত্র কর্ম্ম হইতে ঐ কর্ম্ম-বাটিত বিধিবাক্য দ্বারা
প্রতিপাদিত নানা ফলের লাভ করিজে অক্ষম হইবে । দেখ, ঐ যোগসিদ্ধির
অধিকরণের সিদ্ধান্ত সূত্রটি দেখিতে এইরূপই বুঝা যায়, ঐ সূত্রটি এইরূপ—
“অর্থের উৎপত্তির অসম্বন্ধ হওয়ার যোগসিদ্ধিই” এই সূত্রের স্মার্ত্ত এইরূপ অর্থ
করিয়াছেন,—এই সূত্রস্থিত “বা” (ই) শব্দটি সিদ্ধান্তের দ্যোতক । “সকল কাম-
নার জন্যই দর্শ-পৌর্ণমাস যাগ” এই বাক্যে অর্থের অর্থাৎ নানাবিধ কাম্য
ফল সকলের প্রতিপাদক বিধিবাক্যগুলি ভিন্ন ভিন্ন, সুতরাং সর্ব্বশব্দের দ্বারা
অপেক্ষিত যে “পুত্রাভিলাষী, যে পশু অভিলাষী” ইত্যাদি উৎপত্তিবাক্যে
অর্থাৎ বিধিবাক্যে নির্দিষ্ট ফল সকলের কখনই যুগপৎ (এককালে) একটি
অনুষ্ঠানের সহিত সম্বন্ধ হইতে পারে না, কাহেই ঐ স্থলে যোগসিদ্ধি অর্থাৎ

ন চার্ঘস্ত নানাবিধস্ত উৎপত্ত্যযোগিতাং মহেন্দ্রাদিতত্ত্বমোক-
বালাদীমান একদোৎপত্ত্যসম্ভবাদিতি ব্যাখ্যানং যুক্তমিতি
বাচ্যং, তড়াগোৎসর্গাদৌ একত্বাৎ কর্ণঃ ক্রমিকনানা-
ফলোক্তেঃ । তথাচ মংস্তপুরাণম্,—

“এতান্মহারাজ বিশেষধর্ম্মান করোতি যোর্ম্ম্যামতিশুভবুধিঃ ।

ন বাতি ক্রজালয়মাশু পুতঃ কল্লাননেকান দিবি মোদতে চ ॥

অনেকলোকান স্তমহন্তশাদীন ভুক্তা পরার্কিব্রমজনাভিঃ ।

সর্গৈব বিকোঃপরমং পদং যং প্রাপ্নোতি তদ্বাদবলেন ভুয়ঃ ॥”

পৌর্ণমানানবদ্বাং, তত্র চ “পুত্রকামো দর্শপৌর্ণমাসৌ কুর্বাদি”তাদিবিধিভিন্নবিধিত্বং হেতু-
কৌণঃ, একাহুষ্ঠানজন্তুহেন শাস্ত্রাভিতিপাদিতত্বাদিতি তু যুগপদিত্যাদেঃ পর্যাবসিতার্থ ইতি
কেচিং । অর্থস্তোৎপত্ত্যযোগিতাদিতি—অস্তথা বাচকতে, এতদ্ব্যবহিত নচেতি, বাচামিতি
পরেণায়ঃ, নানাবিধস্তেতি ফলোক্তেতি শেষঃ, কচিৎ নানাবিধফলোক্ততোষ পাঠঃ । এক-
দোৎপত্ত্যসম্ভবাদিতি—তথাচ নানাবিধং তত্ত্বং ফলম্ একাহুষ্ঠানজন্তুঃ যুগপদসম্ভবোৎপত্তিক-
ত্বাদিতি, সহমরণস্থলে তু যদুৎ ফলমুক্তং, তত্ত্বং সর্বং যুগপৎসম্ভবোৎপত্তিকং ন বেতা-
ভিপ্রাঃ । ক্রমিকেতি তথাচ একাহুষ্ঠানজন্তুঃসাধকো যুগপদসম্ভবোৎপত্তিকত্বরূপো হেতু-

একটি একটি কর্ণের এক একটি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ফলই স্বীকৃত হইয়া থাকে,
কিন্তু সহমরণ স্থলে একই উৎপত্তি-বাক্যে নানা ফলের উল্লেখ থাকায়, উহা
যোগসিদ্ধির অধিকরণের অধীন হইবে কেন ? যদি বল, উক্ত যোগসিদ্ধি স্থলে
নানাবিধ কাম্যফলের একই উৎপত্তিবাক্যের সহিত অসম্বন্ধ নিবন্ধন, যেমন
পৃথক্ পৃথক্ রূপে সিদ্ধি হয়, সেইরূপ এই সহমরণ স্থলেও ইন্দ্রলোকবাসাদি
নানাবিধ কাম্যফলটিত উৎপত্তিবাক্য অর্থাৎ বিধিবাক্যগুলিও পরস্পর বিভিন্ন,
সুতরাং উহাদের প্রত্যেকের সহিত ঐ সমুদয় ফলের যুগপৎ অসম্বন্ধ হেতু ঐ
ফলগুলিরও পৃথক্ পৃথক্ রূপেই সিদ্ধি হইবে অর্থাৎ একই সহমরণকারিণী যে
সমুদয় ফল প্রাপ্ত হইবে তাহা নহে, কোনও সহমরণকারিণী ইন্দ্রলোকে বাস
করিবে, কোনও সহমরণকারিণী স্বর্গে বাস করিবে, ইত্যাদিরূপ যুক্তি অনুসারে
যোগসিদ্ধির অনুকূল ব্যাখ্যা করাই যুক্ত । এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে আমি বলিব
যে, এরূপ ব্যাখ্যাও করিতে পারি না ; কারণ, তড়াগোৎসর্গাদি স্থলে একবারমাত্র
অনুষ্ঠিত একই কর্ণ হইতে ক্রমশঃ যে নানাবিধ ফল সিদ্ধ হয়, তাহা বলা
হইয়াছে । এ সম্বন্ধে মংস্তপুরাণের বচন দেখ,—“হে মহারাজ ! যে ব্যক্তি

উৎসেহাপি সৰ্ব্বনামপদাভাবার্থবাদিককলানি সমুচ্চি-
তান্তেব কামনাবিষয়ে লায়বাৎ ।

আর্থবানিকলমুচ্চিতনানাকলবিষয়কবিধিরণ্যেত এব বস্তুতে
লায়বাৎ, ন হি নিমিত্তসাধারণ্যে বাৎকং দিনং নৈনমিত্তকানাৎ

কাজিচারীতি ভাবঃ । অসনতিঃ স্বরূপীতিঃ সইব তদ্ব্যপেক্ষেন তদাগোৎসর্গাদিবলেন,
ইহাপি সহমরণহলেহপি, আর্থবানিকিতি বিধিভিন্নবাক্যার্থবাদঃ, স চ ত্রিবিধঃ, যথোক্তঃ
তটে:—“বিরোধে ভগবাদঃ স্তাৎ অনুবাদোহবধারিতৈ । তুতার্থবাদস্তদ্বাদার্থবাদত্রিবা
বতঃ ৪” সতি বিরোধে তদভগ্নায় যত্র লক্ষণস্বরূপেভ্যস্তত্র ভগবাদঃ, যথা—যজ্ঞমানঃ
প্রস্তর ইত্যত্র প্রস্তরস্ত কৃশমুষ্টিধারককৃত্তবিরোধাৎ সামান্যিকরণোপপত্তয়ে গোণাৎ বৃত্তা
প্রস্তরবিশিষ্টো লভ্যতে, তস্তাভেদবায়ঃ । অবধারিতে ইতি—একরূপান্তরেণাবধারিতস্তার্থস্ত
পুনঃ কথনমনুবাদঃ, যথা অগ্নিহিমন্ত ভেদ্যে নাস্তরীক্বেহগ্নিকেতবা ইত্যাদৌ । ‘তদ্বাদৌ
তদ্যাবিরোধাবলম্বনম্ভাবে যত্র তুতার্থকথনং, স তুতার্থবাদঃ, যথা—‘রামো রাজা বভূব’
ইত্যাদৌ ‘ইহঃ সুরপতিশ্চৈব বভূবতো মহাবল’ ইত্যাদৌ চ । অত্র বিধিসমভিব্যাহৃতার্থ-
বাদস্ত গ্রামাণাং ভক্তিভক্ত ন গ্রামাণাম্ অগ্রহীতগ্রাহকস্তেব গ্রামাণ্যাদলমতিবিস্তরেণ ।
লায়বাৎ কামনায়া একোহন লায়বাৎ, উৎসাহি সমুচ্চিতকলকামা সহমরণং কুর্যাদিতি
বিধেঃ কামনৈক্যম্, এতৎফলকামা সহমরণং কুর্য্যাৎ, তৎফলকামা চ সহমরণং কুর্যাদিতি
ক্রমেণ প্রত্যেকবিধিষু তু কামনায়া নানাভাৎ সৌরবঃ স্তাদিতি ভাবঃ । বিধিরূপীতি তথাচ
সমুচ্চিতভক্তদ্বানাকলকামা সহমরণং কুর্যাদিতি সামান্ততঃ একবিধিকল্পনেন নানাবিধি-
কল্পনাপেক্ষাপি লায়বনস্তবাদিতি ভাবঃ । নমু তদাগোৎসর্গাদিবপি পৃথগনুষ্ঠানাদেব তস্মৎ-
কলসিদ্ধিঃ, ইত্যংগ্রামামাহ—ন হীতি । যদা নমু তদাগোৎসর্গার্থে যদা ক্রমিকফলং
তথাত্মাপি ভবতু, নহেকদা নানাকলমিত্যশক্যামাহ—ন হীতি—নিমিত্তসাধারণ্যে নিমিত্ত-

পৃথিবীতে এই সকল বিশেষ বিশেষ ধর্মের অনুষ্ঠান করে, সে ব্যক্তি নীচ পুত
হইয়া রুদ্রালয়ে গমন করে, এবং অনেক কল্প ধরিয়৷ স্বর্গে আনন্দের সহিত
বাস করে, এবং শোভন মহঃ ও তপঃ প্রভৃতি লোকও দিব্যাসনার সহিত
পরার্থস্বয় পরিমিত কাল পর্য্যন্ত ভোগ করিয়া, ঐ যতপ্রভাবে পুনর্বার বিষ্ণুর
পূর্বম পদ প্রাপ্ত হয় ।” উক্ত স্থলে যেমন একই কর্ম হইতে নানাবিধ ফলের
ক্রমশঃ প্রাপ্তির কথা উক্ত হইয়াছে, সেইরূপ এই সহমরণ স্থলেও বিধি-
বাক্যে কোনওরূপ সর্বনাম পদের প্রয়োগ না থাকায়, সহমরণের শ্রেষ্ঠতাহচক
বে সকল ফল উক্ত হইয়াছে, তৎসমুদয় সমুচ্চিত হইয়াই (সম্মিলিত হইয়াই)
এক ব্যক্তিরই কামনার বিষয় হইয়া থাকে । এইরূপ বলাতেই লায়ব হয় ।
বদি কল, তদাগোৎসর্গ বিষয়ক বিধিবাক্যে ক্রমশঃ নানাকল প্রাপ্তির কথা থাকায়

পর্যায়তা সম্ভবতি, বহিঃসামীপ্যে দাহপ্রকাশয়োঃ পর্যায়ত্বা
অবশ্যনাং ; তন্নাং মনুষ্যমুষ্টিভেদে কৰ্ম্মণা বধৈকং কলং
নিষ্কাশ্যতে, তথা বাধকং বিনা কলান্তরমপি বিনিগমকা-

লাভেৎ নৈককার্যভবনৈককারণমন্তে ইতি বাবং, বাধকম্ একদা নানালোকগমমাদিরূপ-
জ্ঞাসম্ভবরূপবাধকং, তথাচ বহুদৈকদা সম্ভবতি, তেবাং ন ক্রমিকত্বং, যেবাং তু ন সম্ভব-
ত্বমামগত্যা ক্রমিকত্বং স্বীকৃত্য ইতি ভাবঃ। নৈমিত্তিকানাং কলানাং পর্যায়তা ক্রম-
িকত্বং, বিনিগমকাত্বাদিতি, খাদ্যো অমুকস্নৈব উৎপত্তিরিত্যত্র বিনিগমকাত্বাৎ, নিরামকা-
গ্যাদিভাঃ, বিনিগমনাবিরহাদিতি পাঠঃ কতিং, একতরপক্ষপাতিণী যুক্তির্নিবিশয়না,

ঐ স্থলে নানাকলপ্রাপ্তিষটিত একটি বিধির কলনায় কোন দোষ হইতেছে না,
কিন্তু সহমরণ-বিধিবাক্যে উক্ত বহুকলে ক্রমিকত্ব নির্দিষ্ট না হওয়ার এবং এক-
কালে বহুকলের উৎপত্তির অসম্ভব হওয়ার, উহাদের এক একটি ফলের জন্য এক
একটি স্বতন্ত্র বিধির কলনা করাই যুক্তিসিদ্ধ, কাজেই তুমি যে বলিতেছ, একই
সহমরণকারিণী নানাকল প্রাপ্ত হইবে, তাহা আর হইল না, এ কথাও
মিলিতে পার না। দেখ, ঐ সকল আর্থবাদিক অর্থাৎ সহমরণের শ্রেষ্ঠতা-
হচক ফলের জন্য প্রত্যেকে ভিন্ন ভিন্ন বিধির কলনা করা অপেক্ষা সমুচিত
সম্মিলিত) আর্থবাদিক নানা ফলের জন্য একটি মাত্র বিধির কলনা করাতেই
লাভ হয়, এক একটি ফলের জন্য এক একটি স্বতন্ত্র বিধিবাক্য কলনারূপ
গৌরব অবলম্বন অপেক্ষা, একটি বিধিকলনা যে লাভব তাহাতে সন্দেহ নাই, তবে
নানা ফলের এককালে উৎপত্তির সম্ভব না থাকিলেও কামনায় উহাদের ক্রমিকত্ব
উদ্ভাবিত করিয়া সকল করিলে, উহাদের ক্রমশই উৎপত্তি হইবে আর
একটি কথা, একই নিমিত্ত অর্থাৎ কৰ্ম্মরূপ কারণ হইতে যদি বহু ফলোৎ-
পত্তির কথা থাকে, তাহা হইলে কোনরূপ বাধক না ঘটিলে ঐ সকল
অনুষ্ঠিত কৰ্ম্মরূপ কারণ হইতে ঐ সকল ফল যুগপৎই উৎপন্ন হইয়া
থাকে, ক্রমশঃ নহে ; কেনন, বহির সামীপ্যরূপ কারণ উপস্থিত হইলে,
উক্ত দাহ এবং প্রকাশ (আলোক) যুগপৎই সংঘটিত হয়, উহাদের
কখনই ক্রমশঃ উৎপত্তি দৃষ্ট হয় না। অতএব যে কৰ্ম্মের বহুকল উক্ত
হইয়াছে, সেই কৰ্ম্মটী একবার মাত্র অনুষ্ঠিত হইলে তৎক্ষণাত্বে মতে যেমন
উক্ত বহুকলের এককালে উৎপত্তির অসম্ভব হেতু মধ্যে অন্ততঃ কোনও একটা
ফল উৎপন্ন হয়, আদি বলিতেছি, এককালে বহুকলোৎপত্তির প্রতি কোনরূপ

ভাবাৎ । জ্যোতিষ্টোমাদেহু যষ্টিবর্ধাদ্যবচ্ছিন্নফলাদিপ্রভেদেঃ
পৃথগনুষ্ঠানাদেব পৃথকফলসিদ্ধিরিতি । অন্তথা যষ্টিসংখ্যাভ্যতি-
ধানং ব্যর্হং স্তাৎ । যত্র তু কর্মফলে কালবিশেষো নোক্ত-
তত্রাপি তৎকর্মসম্পাদকানুরূপেণ কালবিশেষো বোধ্যঃ, ফলস্ত

তদ্বিরহাদিত্যর্থঃ । নহু জ্যোতিষ্টোমাদেঃ যষ্টিবর্ধাদ্যবচ্ছিন্নফলাদিফলবৃদ্ধম্, এবং একস্মিন্
জ্যোতিষ্টোমে কৃতে, কথং ন নানাবষ্টিবর্ধাবচ্ছিন্নফলঃ ধারাবাহিকভাৱে জায়তে, তত্রাহ—
জ্যোতিষ্টোমাদেহিরিতি । পৃথক্ ফলসিদ্ধির্নান্যযষ্টিবর্ধাদ্যবচ্ছিন্নফলসিদ্ধিঃ । অন্তথেষু বিনি-
গমনাবিরহাৎ জ্যোতিষ্টোমাদেঃ সোত্তরকালব্যাপকফলজনকং ইত্যর্থঃ । একযষ্টিবর্ধা-
বচ্ছিন্নফলস্তোত্তরঃ যষ্টিবর্ধাদ্যবচ্ছিন্নফলস্তোত্তরোৎপত্তৌ, তদনন্তরক্ অন্তস্তোৎপত্তৌ,
ফলস্তোত্তরকালব্যাপকং ফলত আয়াতনমিতি ভাৱঃ । কর্মসম্পাদকেতি কর্মসম্পাদকৌ
আয়াসধনবার্যৌ তদনুরূপোপেত্যর্থঃ, তদ্বাহি যষ্টিবর্ধাবচ্ছিন্নফলজনকে জ্যোতিষ্টোমে
সাব্যং আয়াসঃ, ধনব্যয়ক দৃষ্টেঃ, যত্র যষ্টং ততুল্যৌ আয়াসধনবার্যৌ দৃষ্টৌ, তত্রাপি
যষ্টিবর্ধাবচ্ছিন্নমেব ফলং, যত্র তু আয়াসধনবার্যৌস্ততো নানাধিক্যং দৃষ্টং, তত্র

বাধক না থাকিলে সকল ফলগুলিই কেননা উৎপন্ন হইবে? কারণ সেই
কর্মটির অনুষ্ঠানে উক্ত ফলসমূহের মধ্যে একটা মাত্র বিশেষ ফলই যে উৎপন্ন
হইবে, এ সম্বন্ধে কোনও সাধক হেতু দৃষ্ট হয় না। তবে যদি বল আচ্ছা,
জ্যোতিষ্টোম বাগের অনুষ্ঠানে ষাট বৎসর স্বর্গভোগরূপ ফল উক্ত হইয়াছে,
তোমার মতে একবার মাত্র অনুষ্ঠিত কর্ম হইতে যদি বহু ফল লাভ সম্ভবপর
হয়, তবে একবার মাত্র অনুষ্ঠিত জ্যোতিষ্টোম বাগ হইতে বহু ষাট বৎসর স্বর্গ-
ভোগরূপ ফলোৎপত্তি না হয় কেন? ইহার উত্তরে আমি বলিব, বিধিবাক্যে
ষাট বৎসর মাত্র স্বর্গভোগরূপ ফলের কথা থাকায়, একবার মাত্র অনুষ্ঠিত
জ্যোতিষ্টোম হইতে বহু ষাট বৎসর স্বর্গভোগরূপ ফল উৎপন্ন হইতে পারে না,
কিন্তু প্রত্যেক ষাট বৎসর স্বর্গভোগরূপ ফলের জন্য পৃথক্ পৃথক্ বার যজ্ঞের
অনুষ্ঠান আবশ্যক। এরূপ যদি শাস্ত্রের অভিপ্রায় না হইত, তাহা হইলে বিধি-
বাক্যে ষাট বৎসর স্বর্গভোগরূপ ফলের নির্দেশ করাই ব্যর্থ হইত, বহুকাল বা
অনন্তকাল স্বর্গভোগ হইবে, এইরূপে ফল নির্দেশ করাই যুক্তিসঙ্গত হইত।
যেস্থলে কর্মফল বিষয়ে কালবিশেষের নির্দেশ করা হয় নাই, অর্থাৎ অমুক
কর্মের অনুষ্ঠান করিলে এইরূপ এতকাল স্বর্গাদিভোগ হইবে, এরূপ বলা হয় নাই,
সেস্থলে তৎতুল্য ক্রেশ ও ধনব্যয় দ্বারা সাধিত কর্মের ফলভোগের নিমিত্ত শাস্ত্রে
বহুকাল নির্দিষ্ট হইয়াছে, ঐ কর্মটির ফলও যে তৎকালই ভোগ করিতে হইবে,

কৰ্মনিষ্পত্তেস্তেবাং লোকবৎ পরিমাণতঃ ফলবিশেষঃ স্ফাদিতি
জ্ঞায়াৎ । তেবাং কৰ্মণাং, লোকবৎ কৃষাদিবৎ ।

তথাচ মন্ত্রপুত্রে,—

“পৌরুষং দৈবসম্পত্তা কালে ফলতি পার্শ্বিৎ ।

ত্রয়মেতন্মুখ্যাণাং নিশ্চিতং স্ফাৎ ফলাবহম্ ॥

কৰ্মেৰ্ব্ব স্থিসমাবোগাদদৃষ্টান্তে ফলসিদ্ধিঃ

ভাস্ত কালে প্রদৃষ্টান্তে নৈবাকালে কথঞ্চন ॥”

পৌরুষং পুরুষসাধ্যমৈহিকক্রিয়াম্ভবৎ । দৈবং সুখাদ্যাং-
পাদনোন্মুখীভূতাদৃষ্টং পূৰ্ব্বজন্মকৃতম্ । তথাচ বাজবল্যঃ—

“তত্র দৈবমভিব্যক্তং পৌরুষং পৌৰ্ব্বেদৈহিকম্ ।”

ফলস্তাপি নানাবিককালাবচ্ছিন্নং বোধমিতি । কৰ্মনিষ্পত্তেঃ কৰ্মনিষ্পত্তাবধি-
হাৎ । তেবাং কৰ্মণাং পরিমাণতঃ ফলবিশেষঃ ফলস্ত ফলবিশেষ-
রূপফলবিশেষঃ । কৃষাদিবদिति বখা কৰ্মণাদিতাবভমোমঃ পাশ্চাত্তিকপঞ্চমস্ত ভাব-
তমা তথোক্তাঃ । ফলস্ত কৰ্মনিষ্পত্তাবধিব্যক্তং, তদ্ব্যবহিতং—তথা চেতি । পিতিতং
মিলিতং, কালস্ত কারণভায়াম্ অব্যবহিতিকো দর্শয়তি । ক্রিয়াদৃষ্টং কৰ্মেব্রিতি ব্যাপার-
কটঃ । সুখাদীতি সুখাদ্যাংপাদনোন্মুখীভূতকং সুখাদ্যাংপাদনাবহিতপূৰ্ব্বকালবৃত্তিঃ,
সদাপোতাভাবতা অন্তস্ত হেতুঃ নিবাক্তঃ, তথাপি তস্ত বেদেন বোধনাদদোষ ইতি ভাবঃ ।

ইহাও বুঝিতে হইবে । কেননা, ফল সকল কৰ্ম্মানুসারীই হইয়া থাকে, অতএব
একবিধ আশ্রাস ও ধনব্যয় দ্বারা সাধিত কৰ্ম্ম সকল হইতে একরূপই ফল হইয়া
থাকে, এই জ্ঞায়ই এ বিষয়ে প্রমাণ । এ সম্বন্ধে মন্ত্রপুত্রে এইরূপ বলা
হইয়াছে,—“হে রাজন্ ! দৈববলের সহিত যুক্ত হইয়া, পুরুষকার যথোচিত
কালে ফল প্রসব করে । ইহাতে বুঝা যাইতেছে যে, পুরুষকার, দৈব এবং কাল
এই তিনটি মিলিত হইয়া মনুষ্যদিগের অভিলষিত ফল উৎপাদন করে । যেমন
রষ্টির সংযোগে কৃষির ফলসিদ্ধি দৃষ্ট হয় বটে, কিন্তু সেই ফলসিদ্ধির নিমিত্ত
নিয়মিতকাল নির্দিষ্ট হইয়াছে, সেই নির্দিষ্টকাল ভিন্ন অপর কালে কখনই ফল-
সিদ্ধি হয় না ।” মূলবচনে যে ‘পৌরুষ’ শব্দটি আছে, তাহার অর্থ পুরুষসাধ্য,
অর্থাৎ পুরুষের ক্রমভার দ্বারা সম্পাদ্য ঐহিক ক্রিয়াকলাপ । ‘দৈব’ শব্দের
অর্থ সুখাদির উৎপাদনে উন্মুখীভূত অদৃষ্ট, পূৰ্ব্বজন্মকৃত কৰ্ম্ম । দৈবসম্বন্ধে
বাজবল্য এইরূপ বলিয়াছেন,—“উহাদের মধ্যে দৈব পূৰ্ব্বেদৈহিকত অতিব্যক্ত

অভিব্যক্ত কলোন্মুখীভূতব, কালে তত্তৎকালে, কার্য-
জননোন্মুখীভূতে । অতএব সৰ্বৈকমিবক্ত ভিঃ “বাধকং বিনা এক-
শ্রাং প্রারম্ভিতাং নানাপাশখংন” ইত্যুক্তম্ । তথা বুঝোৎসর্গ-
জলাশয়োৎসর্গ-দুর্গাপূজা-তন্মাহাত্ম্য-পাঠ-নন্দ-গঙ্গানানাদিষেক-
শান্তোক্তমিলিতকলবাচকপদযুক্তানি সঙ্কল্পবাক্যানু্যক্তানি ॥ ১১ ॥

তথাচ ভবদেবভট্টাঃ,—“একস্মৈ বা কামায় যন্তো যজ্ঞ-
ক্রতব আহ্বিরন্তে ।” ইতি সঙ্কীৰ্ত্তা “সৰ্বৈকো দৰ্শপৌৰ্ণ-
মাসাবি”তি প্রয়োগভেদবিধানাং ভবতু তত্র পৃথগনুষ্ঠানসাধা ৩২.

অতএব একশ্রাং কর্ণবো নানাকলোৎপত্তেব । নিবন্ধভিত্তি উক্তমিতি পরেণায়ঃ ।
কল্পপ্রারম্ভিতাং গুরুপাপনাশসম্ভবাং একশ্রাং প্রারম্ভিতাং নানোপপাতকনাশসম্ভবাচ্চ
উক্তং বাধকং বিনেতি, অত্র চ পাপে গুরুণি গুরুণি ইত্যাদি । “সোমবহিহিতঃ কল্প-
কাজ্ঞায়নবাশি বা । অভাসে হ তন্নোভ্যুততঃ শুদ্ধিবাদ্যায়” ইত্যাদি বাধকং
বোধ্যম্ ॥ ১১ ॥

ভবদেবভট্টা ইতি আহ্বিরিতি পরেণায়ঃ, প্রয়োগবিধানাভিতি প্রয়োগবিধেয়িতার্থঃ ।
সৰ্বৈকো দৰ্শপৌৰ্ণমাসাবিত্যন্তেন দৰ্শপৌৰ্ণমাসৌ যজ্ঞা তৎপরিপাদিকখনাদিতি ভাবঃ ।

কৰ্ম । “অভিব্যক্ত” শব্দের অর্থ কলোৎপাদনে উন্মুখীকৃত, এবং উক্তবচনে
যে “কালে” এই সপ্তম্যস্ত পদ আছে, তাহার অর্থ কার্যের উৎপাদনে
উন্মুখীভূত সেই সেই কালবিশেষ উপস্থিত হইলে । এইহেতু, সমুদয়
নিবন্ধকারগণ বিশেষরূপ বাধক না থাকিলে একই প্রারম্ভিত হইতে নানাবিধ
পাপের যে ধ্বংস হয়, তাহা বলিয়াছেন । এবং তাহার বুঝোৎসর্গ, জলাশয়োৎ-
সর্গ, দুর্গাপূজা, দুর্গার মাহাত্ম্য পাঠ, এবং নন্দার গঙ্গানানাদি কার্যে এক বিধি-
স্বাকোক্ত নানাবিধ মিলিত কলের জ্ঞাপক সঙ্কল্পবাক্য সকলও বলিয়াছেন ॥ ১১ ॥

উপরে যে আমি সিদ্ধান্ত করিলাম,—ভিন্ন ভিন্ন কামনার যে সকল কর্ণের পৃথক্
পৃথক্ ভাবে অনুষ্ঠান হইবে তাহাদের ফলও পৃথক্ পৃথক্ হইবে, অর্থাৎ সেইরূপ
একটী কর্ণ হইতে একবারে অনেক প্রকার ফল সিদ্ধ হইবে না, কিন্তু একবার
অনুষ্ঠিত বহু ফলজনক কর্ণ হইতে বহু কাম্যফল সিদ্ধ হইতে পারিবে । একথা
ভবদেব ভট্টও বলিয়াছেন । তিনি “যে কোনও একটী কামনার নিমিত্ত নানাবিধ
যজ্ঞ ও ক্রতুর আবেশন করা হয়,” এই কথা বলিয়া “সকল কামনার জন্য দৰ্শ এবং
পৌৰ্ণমাস যজ্ঞর অনুষ্ঠান হইতে পারে” এইরূপে কামনা-ভেদে দৰ্শ এবং

ব্রহ্মবধপ্রারম্ভে তু তথাভূতে পৃথগনুষ্ঠানসাধ্যপ্রতিপাদক-
বচনাতাবাৎ অনেককলানাক তদ্বৈদ্য দশহরান্নানেন এক-
কামনাবিবৰ্জসম্ভবাৎ তদ্ব্যমিত্যাহঃ । হরিনাথোপাধ্যায়ান্ত
‘রুবোৎসর্গকলান্যুচ্চেষ্ট’ এতানি চার্ববাদিককলানি সমুচ্চিতা-

তথাভূতে, নানাব্রহ্মবধস্তপাপকরোদেধেন কৃত ভূতে । তদ্বৈদ্য নাথবেন । দশহরতি—
তত্র দশবিধপাপকরদর্শনাদিতি ভাবঃ । তদ্বৈদ্য সক্রমনুষ্ঠানসাধ্যম্, অন্ত চ অনেককলা-
নাথেনি পূর্বেণাথঃ । হরিনাথোপাধ্যায়াদিতি আহরিতি পাবেণাথঃ । উদ্ভিষ্ট
নামমাত্রেন সাকীর্তা, ‘নামমাত্রসংকীর্তনবুদ্ধেন’ ইতি তল্লক্ষণাৎ । আর্থবাদিকেতি অর্থ-

পৌর্ণমাস বাগের অনুষ্ঠানভেদ বিধান করায়, ঐ দর্শ-পৌর্ণমাস বাগের পৃথক্
পৃথক্ কামনার পৃথক্ পৃথক্ অনুষ্ঠান হইতে পৃথক্ পৃথক্ ফলসিদ্ধি হউক না
কেন, অর্থাৎ একবার মাত্র অনুষ্ঠিত দর্শ-পৌর্ণমাস বাগ হইতে উক্ত সমুদয়
ফলের সিদ্ধি নাই বা হইল, কিন্তু ব্রহ্মবধপ্রারম্ভস্বরূপ কল্পটি বহুবিধপাপনাশন-
রূপ কাম্যফলের জনক হইলেও উহার যে পৃথক্ পৃথক্ পাপনাশন-
কামনার পৃথক্ পৃথক্ ভাবে অনুষ্ঠান করিতে হইবে, এরূপ বিধির প্রতি-
পাদক কোনরূপ বচন না থাকায়, এক প্রবর্তে বহুফল-সাধনরূপ লাঘব-
মূলক যুক্তি অনুসারে, এবং সক্রমনুষ্ঠিত দশহরান্নানের দশবিধ পাপনাশক
শক্তি বিষয়ে প্রদর্শিত যুক্তি অনুসারে, তাদৃশ প্রারম্ভিসাধ্য সমুদয় ফল-
গুলিই এককামনার বিষয় হওয়াতে, একানুষ্ঠানে উহাদের সকলের সিদ্ধি
হইতে পারে, এই কথা বলিয়াছেন । হরিনাথ উপাধ্যায় ‘রুবোৎসর্গের সমুদয়
ফলগুলির উল্লেখ-প্রসঙ্গে বলিয়াছেন, “এই সকল আর্থবাদিক ফলের
সম্মিলিত হইয়া একই কামনার বিষয়ীভূত হওয়াই যুক্তিসিদ্ধ, কেননা
এস্থলে সঙ্গলবাক্যে পুরুষের অর্থাৎ অনুষ্ঠানকারীর কামনাসংঘটিত বিশেষণটি
কল্পনীয়, শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হয় নাই, তেয়ার করিয়া লইতে হইবে ; পুরুষের বিশেষণটি
যখন কল্পনীয় (তেয়ার করিয়া লইতে হইবে), তখন বতগুলি কাম্যফল বিধি-
বাক্যে উক্ত হইয়াছে, ঐ সব গুলিকে এক কামনার বিষয় করিয়া বাক্যের
কল্পনা (রচনা) করাই ত উচিত, তাহাতেই লাঘব হয় । ইহার তাৎপৰ্য্য এই
যে, “পূর্বেোক্ত সমুদয় ফলের মধ্যে যে কোন একটি ফল-কাম হইয়া দর্শ-
পৌর্ণমাস বাগ করিবে ।” এই বিধিবাক্যে অনুষ্ঠাত্রী অমুক ফলকাম হইয়া
দর্শ-পৌর্ণমাস বাগ করিবে, অমুক ফলকাম হইয়া দর্শ-পৌর্ণমাস বাগ করিবে

**শ্বেব কামনাবিষয়ঃ পুরুষবিশেষণত্ব কল্পাত্মাং, তথাচ মিলিতা-
নামেককামনাবিষয়ত্বকল্পনমগ্রীবোময়োদ্রিবি দেবতাহে লাম্বব-
জ্ঞায়ত্বাবিশিষ্টত্বাদিত্যাছঃ ॥ ১২ ॥**

অথবা “য এতা রাজ্যরথীরীত তত্ত্ব পিতরো যতকুল্যা,

বাদোপহিতার্থঃ। পুরুষবিশেষণত্বশ্চেতি কল্পস্ত কামনাত্মায়া পুরুষবিশেষণত্বং, ততশ্চ
সম্বৃত্তিত্বফলকামশ্চেদধিকারী, তদা এককামনাত্মায়া নানাফলানাং পুরুষবিশেষণত্বং, তত্র চ
কামনাত্মায়া একায়া লাম্ববঃ, প্রত্যেকফলকামশ্চেদধিকারী তদা তত্ত্বফলানাং বিভিন্নকামনা-
দ্বারা পুরুষবিশেষণত্বং, তত্র চ কামনানাং নানাভাৎ গৌরবমিতি। কল্পাত্মাদিতি—যত্র তু
কল্পাত্মা নাস্তি, কিন্তু ক্রয়মাণত্বং যথা স্মরণতো দর্শপৌর্ণমাশাবিত্যাদৌ তত্র গৌরবং
প্রামাণিকত্বায় দোষাবহং, তদুক্তং ‘প্রামাণিকং গৌরবং ন দোষায়’তি অগ্রীবোময়োদ্রিবি
অগ্রীবোমাত্মায়া বজ্জেত, ইত্যত্র অগ্রীবোময়োদ্রিবিদিকল্পপ্রত্যেকধর্মগুণরূপকারণে দেবতাহে
গৌরবাৎ তত্ত্বামিবিশিষ্টসৌমভেন একমেব দেবতাহং লাম্ববস্ত্বাৎ যথা কল্পাতে, তথা
একভূতত্বপি স লাম্ববজ্ঞায়োঃবিশিষ্ট ইতি ভাবঃ। কেচিচ্ছ অগ্রীবোময়ো পশুমাগভেত
ইত্যত্র দেবতাহত্বং একে লাম্ববাৎ একমেব পশুমানন্তনং ক্রিয়তে প্রত্যেককল্পপেণ
দেবতাহে তু পশুদয়ালন্তনং প্রসজ্যেত, এবমগ্রীমাক্রতীমনভাহীমানভেত ইত্যাদাবপি
বোধ্যমিত্যাছঃ ॥ ১২ ॥

রাজ্যীরিতি বেদভাগবিশেষানিতার্থঃ। যতকুল্যা ইতি যতকুল্যা মধুকুল্যা ইতি চ

এইরূপ প্রত্যেক বিধিতেই পুরুষের এক একটি মাত্র কাম্যফলবাচ্যে বিশেষণ
নির্দিষ্ট হইয়াছে। কাজেই লাম্বব যুক্তির অনুসারে সব ফলগুলিকে একই কামনার
বিষয় করা যাইতে পারে না, কিন্তু যে স্থলে ঐরূপ বিশেষণের নির্দেশ করা হয়
নাই, উহা প্রস্তুত করিয়া লইতে হইবে, তখন লাম্বব যুক্তির অনুসরণ করিয়া
সমুদয় ফলগুলিকে একই কামনার বিষয় করাই সম্ভব। মিলিত বস্তুকে এক-
যোগে কল্পনা করার পক্ষে আর একটি শাস্ত্রীয় উদাহরণ দেখাইতেছি,—
দেখ, যেমন মিলিত অগ্নি ও সোমের পৃথক পৃথকরূপে দেবতাত্ব কল্পনা না
করিয়া লাম্ববযুক্তিবশতঃ মিলিতঅগ্রীবোমকেই দেবতারূপে কল্পনা করা হইয়া
থাকে, এ স্থলেও উক্ত লাম্ববমূলক যুক্তি সমানভাবেই খাটিতেছে, অর্থাৎ
যে লাম্বব-যুক্তিবশে অগ্নি ও সোমকে মিলিতভাবে দেবতারূপে কল্পনা করা যায়,
সেই লাম্বব-যুক্তিবশে মিলিত নানা ফলকে এককামনার বিষয়ীভূত কল্পনা না
করা যাইতে পারিবে কেন? ॥ ১২ ॥

কেহ বলিরাছেন “যে ব্যক্তি এই সকল রাত্রি অর্থাৎ বেদভাগ বিশেষ অধ্যয়ন

মধুকুলা কর্ত্তে" ইত্যাদিপি বৈকল্পিকায়োপপন্নে আভেষ্টি- নরতঃপ্রদত্তাং, লাম্বাবিকল্পেহটনোবাচ । ১৩ ।

শশিরূপঃ কর্ত্ত ইতি কল্প সঞ্চলনে, গচ্ছন্তি প্রাপ্তবন্তীতি বাবঃ । “কুলাঙ্গা কৃত্রিমা সরি-
দি”তামরঃ । তথাচ পিতৃগণঃ সূতকুলা-মধুকুলোভয়প্রাপ্তিকাম এতা রাজীরবীর্যভেতি
সমুচিতকলবিধিরিত্যর্থঃ । সূতকুলাকামঃ মধুকুলাকাম ইতি প্রত্যেকবিধিষে তু
প্রত্যেককামনা অধিকারঃ স্তাদিতি ভাবঃ । বৈকল্পিকেনি মধুকুলাভাববিশিষ্টসূতকুলা-
কামস্ত সূতকুলাভাববিশিষ্টমধুকুলাকামস্ত নিষোজ্যতেন বৈকল্পিকায়োপপন্নে ইত্যর্থঃ ।
অপরকলাভাববৈশিষ্ট্যলাভন্ত বাক্যমাত্রস্ত নাবধারণপরহমিরমাদিতি ভাবঃ । জাতেষ্টীতি—
পুত্রে জাতেঃস্বপ্নিঃ মধিরা বৈশানরঃ দাদশকপালঃ চক্ৰং নির্দোষেৎ পুত্রপূত্ৰকাম” ইতি
শ্রুত্যা বন্ধবনমুক্তঃ । তত্র পুত্রজন্মরূপনিমিত্তনিষ্ঠরপুত্রপূত্ৰকামনোভয়বানধিকারী, যথা
কল্পাতে তথেষাপি সমুচিতকলকামনাবান্বেষাধিকারী কল্পাতে, বৈকল্পিকায়োপপন্নে তু
ভগ্নরতঃপ্রদত্তাং স্তাং, তথাই প্রত্যেকাভাববিশিষ্টপ্রত্যেকস্তাধিকারবাং কেবলপুত্রজন্ম-
নিষ্ঠয়াং কেবলপুত্রপূত্ৰকামনাত্ত জাতেষ্টিঃ প্রদজ্যোত ইতি ভাবঃ । নহু ভগ্নরতঃ কিং
নশ্চিৎ তত্রাহ লাম্বাবাদিতি, তথাচ বৈকল্পিকবিধিভয়কল্পনে তাংপর্যায়কল্পনাদোষবাং
বিস্বাকো তু তাংপর্যায়কল্পনা লাম্ববমিতি ভাবঃ । অষ্টদোষাচ্ছেতি “প্রমাণতাপ্রমাণ-
করে, তাহার পিতৃগণ সূতকুলা, মধুকুলা, প্রাপ্ত হয়” এই স্থলে “সূতকুলা প্রাপ্ত
হয়” অথবা “মধুকুলা প্রাপ্ত হয়” এইরূপ সূতকুলাদিপ্রাপ্তিরূপ ফল যেমন
একসঙ্গে কামনার বিষয় না হইয়া, বিকল্পে উহাদের একটি অথবা অন্যটি, এইরূপে
কামনার বিষয় হইয়াছে, সেইরূপ সহমরণের প্রশংসাসূচক যে সকল দল উক্ত
হইয়াছে, তাহারাও সেইরূপ বিকল্পে (অর্থাৎ এটা, বা ওটা এইরূপে) কামনার
বিষয় হউক, এই কথাই বলিব । ইহার উত্তরে স্মার্ত্ত বলিতেছেন,—উপরে যে
“তাহার পিতৃগণ সূতকুলা ও মধুকুলা প্রাপ্ত হয়” এইবাক্যে সূতকুলাদিপ্রাপ্তিরূপ
ফল যে বিকল্পে কামনার বিষয় হয়, এইরূপ বলিতেছ, তাহা নহে, সূতকুলাপ্রাপ্তি
ও মধুকুলাপ্রাপ্তিরূপ ফলদ্বয় সমুচ্চিত (মিলিত) হইয়াই কামনার বিষয় হইয়া
থাকে, অর্থাৎ পিতৃগণের সূতকুলা ও মধুকুলা, এই উভয়প্রাপ্তিকাম (অভিলাষী)
হইয়াই এই সকল বেদভাগ অধ্যয়ন করিবে, এইরূপ সমুচ্চিতোভয়ফলাভাভি-
লাষীর জ্ঞানই ঐ বিধি করা হইয়াছে, এইরূপই বলিতে হইবে । যদি ঐ স্থলে
বৈকল্পিক পক্ষ স্বীকৃত হইত অর্থাৎ ‘সূতকুলা-কাম হইয়া,’ অথবা ‘মধুকুলা-কাম’
হইয়া ঐ সকল বেদভাগ অধ্যয়ন করিবে” এইরূপ বিধি স্বীকৃত হইত, তাহা হইলে,
মধুকুলা লাভে অনিচ্ছু সূতকুলাভিলাষী, অথবা সূতকুলা লাভে অনিচ্ছু
মধুকুলাভিলাষী ব্যক্তিই ঐরূপ বেদভাগ অধ্যয়ন করিবে, এইরূপই বিধি হইয়া

পরিভাষ্যপ্রকল্পনাঃ। তদুজ্জীবনহান্যাত্মাং বিকল্পে চাষ্টদোষতা।” ত্রিহিতির্ভজ্যেত যবৈবর্গা
 যজ্ঞেত ইতি অরতে, বিকল্পত অন্ততরব্যবচ্ছেদেন অন্ততরায়ঃ, তেন ঐহৌ যবাতাবঃ
 সহকারী, যবে চ ব্রৌহত্যাবঃ ইতি প্রমাণমন্ততরস্ত সমভিব্যাহৃতপদার্থেৎময়া,
 অপ্রমাণমন্ত অন্ততরাতাবে সমভিব্যাহৃত পদার্থস্ত অপ্রতীভৌ অযঃ, তদুজ্জীবনঃ
 শাখবোধনিকার্য্যঃ শক্তেঃ কৃৎস্না, হানঃ তাঃ শশক্তেঃ কুঠনম্। তত্র ত্রিহিপ্রয়োগে
 যবৈরিতি পদাৎ প্রতীতঃ যদ্বযবে তৃতীয়ার্বনাথনভায়রূপাঃ যবাপ্রামাণ্যং তৎকল্পনম্
 অন্তথা সমুচ্চয়েৎপি বাগসিদ্ধিঃ স্ত্রাৎ, অতএব বিকল্পেনোভয়ঃ শাস্তার্থ ইচ্ছাত্ত্বং, তথা
 প্রয়োগান্তরে যবে উপাদায়মানেন পরিভ্যক্তযবপ্রামাণ্যোজ্জীবনঃ স্বীকৃতযবাপ্রামাণ্যহানি-
 রিতি চ্যারো দোষা এবং ব্রৌহাবপি চ্যার ইত্যষ্টদোষা ইচ্ছা বিকল্পে। তথ্যচোক্তম্—
 “এবমিষ্টোৎপেদোষোৎপি যদ্বৌহিববাকারোঃ। বিকল্প আশ্রিতস্তত্ত্ব গতিরজ্ঞা ন বিদ্যাতে”
 ইতি। নম্ পুরোডাশৈর্ভজ্যেত ইতি অরতে তত্র পুরোডাশার ত্রিহিবর্গৌ বিহিতৌ
 তদ্ব্যপেক্ষাদিবঃ সমুচ্চয়রূপগতিরজ্ঞিতি চেৎ প্রকৃতকৃতুসাধনীভূতপুরোডাশব্রব্যপ্রকৃতিতয়া
 হি যজ্ঞেতেতঃস্ত দ্বিক্রপাদানং পরস্পরানপেক্ষৌ ত্রিহিবর্গৌ বিহিতৌ শকৃতত ভৌ
 প্রত্যেকং পুরোডাশং সম্পাদয়িতুং, তত্র যদ্বি মিত্রাতাঃ পুরোডাশঃ সম্পাদ্যেত তদা
 ত্রিহিতির্ভজ্যেত যবৈর্ভজ্যেত ইতি বাক্যয়োঃ পরস্পরানপেক্ষত্বাৎ স্তাদিতি, যত্র তু
 সমুচ্চয়াদিরূপং গতান্তরমস্তি তত্র বিকল্পো নাপ্রিকৃত অষ্টদোষভূতাদিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

দাঁড়াইত। কিন্তু ঐরূপ বিকল্পষটিত বিধি স্বীকার করিলে, জাতেষ্টিসম্বন্ধীয় নিয়মের
 ভঙ্গ হইয়া পড়ে। ইহার তাৎপৰ্য্য এই, একটি ঋতি আছে “পুত্র উৎপন্ন হইলে,
 অরণি কাষ্ঠের স্বর্ণ করিয়া অগ্নি উৎপাদনপূর্ব্বক পুত্রের পবিত্রতাভিলাষী ব্যক্তি
 দ্বাদশকপালে (পাত্রে) সংস্কৃত বৈশ্বানর দেবতা সম্বন্ধীয় চরুদ্বারা হোম করিবে।”
 এই ঋতির দ্বারা যে হোম করিবার কথা বলা হইয়াছে, ঐ হোমে, পুত্রের
 উৎপত্তিবিশয়ে নিশ্চয় বিশিষ্ট, অর্থাৎ ‘পুত্র জন্মিয়াছে,’ এইরূপ বাহার স্থির
 হইয়াছে, এবং ঐ নবজাত পুত্রের পবিত্রতা সম্পাদনে যাহার অভিলাষ হইয়াছে,
 এইরূপ ব্যক্তি যেমন অধিকারিরূপে কল্পিত হইয়া থাকে, সেইরূপ উক্ত স্থলেও
 সমুচিত ফল-কামনাবিশিষ্ট ব্যক্তিকেই অধিকারিরূপে কল্পনা করা যুক্তিযুক্ত। তাহা
 না করিয়া, যদি উক্ত স্থলে বিকল্পষটিত বিধি স্বীকার কর, তা হইলে “জাতেষ্টি”
 স্থলেও বৈকল্পিক বিধি স্বীকার করিতে হইবে। “জাতেষ্টি” স্থলে কিন্তু বৈকল্পিক-
 বিধি স্বীকার করিলে, পুত্রজন্মনিশ্চয়বান্ ব্যক্তি পুত্রের পবিত্রতাত্তলাষী হইয়া
 হবন করিয়া থাকে, এইরূপ যে, পূর্বাগর প্রচলিত নিয়ম আছে, সেই নিয়ম-
 ভঙ্গের প্রসক্তি হইয়া পড়ে, অর্থাৎ বিকল্প স্বীকার করিলে পুত্রের পবিত্রতা
 কামনায় অভাববিশিষ্ট ব্যক্তি পুত্রজন্ম নিশ্চয় করিয়া অথবা পুত্রজন্মের নিশ্চয়তাব-
 বিশিষ্ট ব্যক্তি পুত্রের পবিত্রতাত্তলাষী হইয়া ওখাবিধ হোমের অধিকারী হইবে।

বিধিটি এইরূপ হইয়া দাঁড়ায়; তাহলে বাহার কেবলমাত্র পুত্রজন্মনিশ্চয় হইয়াছে, পুত্রের পবিত্রত্বকামনা নাই, সে ব্যক্তিও আত্মেষ্টি হোম করিতে অধিকারী হয়, এবং বাহার পুত্রজন্ম নিশ্চয় নাই, কেবলমাত্র পুত্রের পবিত্রত্ব কামনা আছে, সে ব্যক্তিও আত্মেষ্টি হোম করিতে অধিকারী হয়। সুতরাং পুত্রজন্মনিশ্চয়বিশিষ্ট ব্যক্তিই পুত্রের পবিত্রতাভিলাষী হইয়াই হোম করিবে, এইরূপ যে নিয়ম আছে, সেই নিয়মভঙ্গের প্রসক্তি হইয়া পড়ে। যদি বল, ঐ নিয়মের ভঙ্গ হয়, হইলই বা তাহাতে ক্ষতি কি? ইহার উত্তরে বলিব— বৈকল্যিক বিধি স্বীকারে কেবল যে নিয়মভঙ্গ হয়, তাহা নহে, উহাতে গৌরব-পক্ষেরও অবলম্বন করা হয়, “কারণ” বিকল্প স্বীকার করিলে “এইরূপ কামনা করিয়া অমুক কৰ্ম্ম করিবে”, অথবা “সেইরূপ কামনা করিয়া অমুক কৰ্ম্ম করিবে,” এইরূপ দুইটী স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বিধি কল্পনার আবশ্যকতা হইয়া উঠে; দুইটী বিধির কল্পনা করিলে, উহাদের প্রত্যেকের ভিন্ন ভিন্ন তাৎপর্ধ্যের কল্পনাও অপরিহার্য হইয়া পড়ে; সুতরাং বিকল্পস্বীকারে যে গৌরবপক্ষ অবলম্বন করা হয়, ইহাতে সন্দেহ কি? কিন্তু বিকল্প স্বীকার না করিয়া যদি সমুচিত ফল কামনা-বিষয়ক বিধির স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে অমুক, “অমুক ফল কামনা করিয়া এই কৰ্ম্ম করিবে” এই রূপ একটি মাত্র বিধির কল্পনা করিলেই চলে। আর বিধির ঐক্য হইলে তাৎপর্ধ্যেরও আপনা হইতে ঐক্য হয়, সুতরাং বিকল্প অপেক্ষা সমুচিত ফল কামনার স্বীকারে যে লাভ্য আছে, ইহা অস্বীকার করিবার যে নাই। লাভ্যবপক্ষই যে সর্বপ্রকারে অবলম্বনীয়, ইহাতে কাহারও বিবাদ নাই। তদ্বিন্ন বিকল্প স্বীকার করিলে শাস্ত্রসম্মত আট প্রকার দোষের সম্ভাবও অবশ্য স্বীকার করিতে হয়। নির্দোষ পক্ষ থাকিতে দোষযুক্ত পক্ষের অবলম্বন যে কখনই কর্তব্য নহে, ইহা বলা বাহুল্য * ॥ ১৩ ॥

* বিকল্পপক্ষে শাস্ত্রকারেরা বক্ষ্যমাণ আটটা দোষের কল্পনা করিয়াছেন (১) প্রমাণহ, (২) অপ্রমাণহ, (৩) পরিণামহ, (৪) প্রকল্পহ। ইহাদের প্রত্যেকের (১) উল্লী-বন এবং (২) হান। এই আটটা দোষ বিকল্পে অপরিহার্যগীর্ণ। দেখ, একটা ক্রতি দৃষ্ট হয় “ত্রীহি দ্বারায় যাগ করিবে,” অথবা “ববেয় দ্বারা যাগ করিবে” এইভাবে ত্রীহি দ্বারায় যাগ করিবে, না হয় বব দ্বারা যাগ করিবে, এইরূপ বিকল্প স্বীকার করিলে, “যাগ করিবে” এই বিধিটি উহাদের মধ্যে (ত্রীহি ও ববেয় মধ্যে) একতর হইতে বাতিল হইয়া অন্ততঃসহিত অযিত হয়, অর্থাৎ হয় ত্রীহি দ্বারা যাগ করিবে, না হয় বব দ্বারা যাগ করিবে, এই আকার প্রাপ্ত হয়, সুতরাং ববেয় অভাব, ত্রীহি দ্বারা যাগের সহকারী এবং ত্রীহির অভাব, বব দ্বারা যাগের সহকারী হওয়া, যে দ্বায়ে ত্রীহি দ্বারা যাগ করা

যথা একান্ত কার্যান্ত নিবোধ্যাকাঙ্ক্ষায়াং সকলার্থবাদোপ-
স্থিতফলকাম এক এব নিবোধ্যঃ স্বীকৃতঃ, তৎসদ্ব্যাপীতি । অথা-
নুৎপন্নব্রহ্মহত্যাাদিশতিকায়াস্তৎপুত্বরূপফলবাধাং তত্ত্বকামনা-
বিরহেগানধিকারঃ স্ত্যাদিতি ৫৭, উক্তযুক্ত্যা সমুচিতফলসিদ্ধের-

একস্তেতি অব্যয়নাদিক্রপৈককৰ্মণঃ ইত্যর্থঃ । নিবোধ্যোতি নিবোধ্যঃ কৰ্ত্তা
অধিকারীতি যাবৎ, অস্মিন্ কৰ্ম্মণি কোহধিকারীত্যাাকাঙ্ক্ষামিত্যর্থঃ । অত্রাপি সহ-
মরণেহপি । নহু সকলার্থবাদোপস্থিতফলকামনয়া অধিকারিহে বত্র কস্তচিৎ ফলস্ত বাধাং
সমুচিতফলকামনা ন সম্ভবতি তত্র কাগতিরিত্যশঙ্ক্যতে অথেন্টি । তৎকামনাবিরহেণ
সকলার্থবাদোপস্থিতফলকামনাবিরহেণ । অনধিকার ইতি যতঃ কামো কামনাবান্
অধিকারীত্বাক্রমিতি ভাবঃ । অনন্তর্থেতি অনন্তর্থাধিকঃ বিধিকল্পনাভোহন্তঃপ্রকারেণাসিদ্ধঃ
বিধিকল্পনাদ্বারা প্রমাণীকৃত ইতি যাবৎ, তাদৃশার্শবাদবলেনেত্যর্থঃ ; যদা অন্তর্থা কলোপহা-
পকবাদান্তপ্রকারেণ বিরোধিনা অসিদ্ধঃ তত্ত্বকলোপহাপক ইতি যাবৎ, তাদৃশার্শবাদবলে-

পূর্বোক্ত বুঝোৎসর্গাদি স্থলে উক্তরূপ একটা কার্যের অধিকারী কিরূপ
হইবে ? এইরূপ আকাঙ্ক্ষায় যেমন সমুচিত আর্থবাদিক সমুদয় ফলাভিলাষী এক
ব্যক্তিকে কৰ্ত্তারূপে স্বীকৃত হইয়াছে, সহমরণ স্থলেও সেইরূপ সমুচিত
ফলাভিলাষী একই কৰ্ত্তা স্বীকার করাই যুক্তিসঙ্গত । এক্ষণে কেহ আশঙ্কা
করিয়াছিল, যদি তোমার এইরূপ সিদ্ধান্তই হইল, যে, সহমরণে যতগুলি
ফল উক্ত হইয়াছে, সমুচিত তৎসমুদয় ফলাভিলাষীরাই অধিকার হইবে,
তাহা হইলে দেখ, সহমরণে ব্রহ্মহত্যাকরী পক্ষিকে পবিত্র করাও একটা
ফলরূপে নিদিষ্ট হইয়াছে, কিন্তু যাহার পতি ব্রহ্মহত্যা করে নাই, তাহার
পক্ষে তাহাকে পবিত্রকরারূপ ফলের বাধ হওয়াতে, তথাবিধ ফলকামনার অভাব
নিবন্ধন তাহার সহমরণে অধিকার না হউক ? ইহার উত্তরে স্মৃতি বলিতেছেন,—
ইহাই যদি তোমার আপত্তি হয়, তবে শুন, উপরি উক্ত যুক্তি অনুসারে সহ-
মরণ-বিধি-ব্যাক্যের সহিত উল্লিখিত সমুদয় ফলগুলিরও যে মিলিতভাবে সিদ্ধি

হয়, সেইস্থলে ব্রাহ্মের প্রমাণও এবং যবের অপ্রমাণও স্বীকার করা হয় এবং যে স্থলে যব
নিরা যাগ করা হয় সে স্থলে যবের প্রমাণও ও ব্রাহ্মের অপ্রমাণও স্বীকৃত হয় । উজ্জীবন
শব্দের অর্থ—শাকবোধকারিণী শক্তির কল্পনা ; হান শব্দের অর্থ—তথাবিধ শক্তির
কুঠন । যখন বাহ্যর প্রমাণও করা হয় তখন তাহাতেই শাকবোধকারিণী কল্পনা করা
হয়, এবং বাহ্যর অপ্রমাণও করা হয়, তখন তাহাতে শাকবোধকারিণী শক্তির কুঠন
করিতে হয় ।

নৃত্যধাসিদ্ধার্থবাদবলে ন সন্ধিগুণাপধ্বংসকামনারা এবাধিকারো
মঙ্গলবৎ, সতি অসমাপ্তরোহে তাদৃশপাতকে, সংসর্গাদি কৃত্তে বা,
তদধ্বংসোহপি আরতে, অসতি তু ন তথা, প্রতিবোধিরূপ-
সহকারিবিরহাৎ, নির্বিস্তৃত কৃত্তমঙ্গলবৎ, মহাদাননির্ণয়োহণ্যো-

নেতাব্যঃ । সন্ধিহেতি সন্ধিঃ স্বং পাপং তদ্বৎসকামারা ইত্যর্থঃ । মঙ্গলবদিতি যথা
গ্রন্থসমাপ্তিপ্রতিবন্ধকীভূতবিস্তৃত সন্ধিঃস্বংহপি, তদ্বৎসকামস্ত মঙ্গলেহবিকারন্তথোক্ত্যর্থঃ ।
সংসর্গেতি ব্রহ্মহত্যাদিজন্তপাপিনো যঃ সংসর্গী, তন্ত স্বং সংসর্গজন্তং পাপং ভবতি,
তদপি ব্রহ্মহত্যাদিজন্তপাপস্বরূপমেব, অতন্তদ্বৎস ইতি ভাবঃ । প্রতিবোধীতি প্রতি-
বোধিতাসম্বন্ধেণ ধ্বংসহাবচ্ছিন্নং প্রতি তাদাস্যাসম্বন্ধেণ প্রতিবোধিনঃ কারণধ্বং
সহমরণরূপৈককারণসম্বৎসপি, প্রতিবোধিরূপকারণান্তরবিরহেণ কারণকলাপরূপসামগ্রী-
বিরহার ফলোৎপত্তিরিতি ভাবঃ । নির্বিস্তৃত্যেতি যথা যতো বিস্তরিত্বং পুংসঃ কৃত্তংহপি

হয়, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে, অতএব স্থলবিশেষে উহাদের মধ্যে
কোন একটি ফলোৎপত্তির প্রতি হেতুর প্রত্যক্ষ অনুভব হউক, বা না হউক,
কর্ণের অনুষ্ঠান করিলেই তথাপি অপর ফলের সহিত মিলিত হইয়া সেই
ফলটিরও সিদ্ধি হওয়া যখন স্থির হইল, তখন উক্ত কর্ত্তব্যটিত বিধিবাক্যের
সমভিযোগ্যত অর্থবাদ (নানাবিধ ফল সিদ্ধির জ্ঞাপকবাক্য) গুলিও অনন্তধাসিদ্ধ,
অর্থাৎ স্বোচ্চিখিত সমুদয় ফলেরই অবিকল সিদ্ধিকারক হওয়ার, ঐ সকল
অর্থবাদের প্রভাবেই আমার পতির সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কোনরূপ ব্রহ্মহত্যার অনুভব
না হইলেও কি জানি যদি অজ্ঞাতভাবে উক্তপ কোন পাপ থাকে, তবে আমার
এই সহমরণ দ্বারা সেই পাপ হইতেও পতির উদ্ধার হইবে, ” এইরূপ চূড় বিশ্বাস
প্রাপ্ত হইয়া, যদি কোন রমণী ধ্বংস কামনার সহমরণে প্রবৃত্তা হয়, তবে সে
রমণী সহমরণে অধিকারিণী না হইবে কেন ? দেখ, যেমন কেবলমাত্র গ্রন্থ
পরিসমাপ্তির প্রতি প্রতিবন্ধক বিদ্বসমূহের বিনাশার্থ ই প্রচার্যস্তে মঙ্গলাচরণের
বিধান করা হইলেও, বাহার গ্রন্থ পরিসমাপ্তির প্রতি প্রতিবন্ধক বিদ্ব প্রত্যক্ষ
বিদ্যমান থাকে, সেও মঙ্গলাচরণ করে, এবং বাহার সেরূপ বিদ্ব প্রত্যক্ষ
বিদ্যমান না থাকে, সেও বিদ্বের আশঙ্কায় মঙ্গলাচরণ করে, এহলেও সেই-
রূপ বুঝিতে হইবে । ফল কথা, অপর স্থলে কর্ত্তব্যানুষ্ঠানের প্রতি একত
নিষিদ্ধ নির্ণয়কারী ব্যক্তিরই কর্ত্তে অধিকার হইয়া থাকে, কিন্তু পাপ-
ধ্বংসবিধায়ক কর্ত্তে পাপরূপ নিষিদ্ধের অভিক-সম্বৎসেও পাপধ্বংসে
প্রবৃত্ত অনুষ্ঠানকারীর অধিকার হয় । এহলে ইহাও বক্তব্য এই

বন, এবং দশহরাদাবণি । অতএব বিশ্বামিত্রেণ পাশসন্দেহে-
হপি প্রাপ্তিচিন্তমুক্তম্ । যথা—

“কুচ্ছচাত্মানানাংনি শুদ্ধাত্মদয়কারণম্ ।

মঙ্গলে বিষয়পকারণাত্মবিবাহং ন বিষয়ংসো জায়তে, তথোক্তং । এবমিতি
দশহরাদাং পদান্নাতুঃ দশবিধপাপসম্বন্ধে তদ্বৎসো জায়তে, তদ্বৎসে তু পাপরূপসহকারি-
বিবাহং ন তদ্বৎস ইতি ভাবঃ । নহু নিশ্চিতব্রহ্মহত্যাকন্ত পত্ন্যর্দাহনিষেধাৎ সহমরণেন
নোক্তারঃ, ব্রহ্মহত্যাজ্ঞাপাপসম্বন্ধেহে চ কথংবিচারঃ ? নিমিত্তনিশ্চয়াভাবাৎ, অতএবোক্তং
“নৈমিত্তিকে নিমিত্তনিশ্চয়বানবিকারী”তি, অত আহ “অতএবে”তি সন্ধিপাপধ্বংসকা-
নবা অধিকারাদিত্যর্থঃ । পাপসম্বন্ধেহেহীতি তথ্যাত্তনৈমিত্তিকে কথংনি নিমিত্তনিশ্চয়-
মাত্তস্তাবিকারয়েৎপি, পাপধ্বংসস্থলে তদ্বিশেষবচনবলেন তৎসম্বন্ধেহোহপি অধিকারিতা-

যে, সন্ধিপ পাপের ধ্বংস কামনায় ও সহমরণাধিকারের কথা বলা হইল,
ইহাতে কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, সন্ধিপ পাপের ধ্বংস কামনায় স্ত্রী সহমরণ
করিল বটে, কিন্তু তাহার পতির বাস্তবিক কোনরূপ পাপের বিদ্যমানতা না
থাকায়, ঐ কর্ণের পাপ ধ্বংসরূপ ফল আর হইল না । সুতরাং সেরূপ স্থলে
পাপের ধ্বংসপ্রতিপাদক বেদবাক্যানুযায়ী ফলোৎপত্তি হওয়ায়, ঐ বেদবচনের
এক প্রকার অপ্রামাণ্যই হইল ; ইহুর উত্তরে স্মার্ত্ত বলিতেছেন, দেখ, ঐ
বেদবচনের তাৎপর্য এইরূপ নহে যে, পাপের ধ্বংস হইতেই হইবে ; কিন্তু
কাহারও যদি জন্মান্তরীণ, অথবা সংসর্গকৃত তথাভূত ব্রহ্মহত্যা পাপ বিদ্য-
মান থাকে, তাহা হইলেই স্ত্রীর সহমরণ দ্বারা তাহারই ধ্বংস হইবে, আর
যদি কোনরূপ তথাভূত পাপ বিদ্যমান না থাকে, তাহলে পাপধ্বংসের
প্রতিযোগিরূপ পাপের অভাবে, কাহার আর ধ্বংস হইবে ? যেমন, বিষয়সন্দেহে
মঙ্গলাচরণ করিলে বাহার বিষয় আছে, ঐ মঙ্গলাচরণ দ্বারা তাহারই বিষয়ের
নাশ হয়, আর বাহার বিষয় নাই, তাহার আর কিসের নাশ হইবে ? অবিদ্যামান
বিষয়ের নাশ হওয়ায়, যেমন মঙ্গলাচরণ বিধায়ক বেদবচনের অপ্রামাণ্য হয় না,
এস্থলেও সেইরূপ । মহাদাননির্ণয়নামক গ্রন্থেও এই কথা বলা হইয়াছে ।
দশহরাদাননে যে দশবিধ পাপের ধ্বংসের কথা বলা হইয়াছে, সে স্থলেও এইরূপ
সিদ্ধান্ত করিতে হইবে যে, যেস্থলে দশবিধ পাপ বিদ্যমান থাকিবে, সেই স্থলেই
পাপের ধ্বংস হইবে, পাপ না থাকিলে পাপের ধ্বংস হইল না বলিয়া কিছু দান
বিষয়ক বেদবচনের অপ্রামাণ্যও হইবে না । এই অর্থেই বিশ্বামিত্র পাপের সন্দেহেও
প্রাপ্তিচিন্ত করিবার কথা বলিয়াছেন,—পাপ প্রকাশিতই থাকুক, আর শুণ্ডই

প্রকাশে চ রহস্তে চ সংশয়েহমুক্তকেহক্ষুটে ।” অনুক্তকে
অতিপাতকাব্যটানুভবয়েন বিশেষতোহমুক্তে, প্রকীর্ত্তকে ইতি
যাবৎ । অক্ষুটে বহুভিরজ্ঞাতে । বস্তুতস্ত মিলিতকলদান-
যোগ্যানামপি ভ্রাত্তাদিকর্ষণাং প্রত্যেককলসম্পাদকত্বম্ ।
তথাহি “অধৈতম্ননুঃ ভ্রাত্তশব্দং কৰ্ম্ম প্রোবাচ প্রজানিত্রেষ-
সার্থমি”ত্যাশঙ্কস্বোক্তাদিবিশিষ্টকলার্থিনঃ, কেবলরাগিণঃ,

সম্পাদক, ইতি ভাবঃ । শুদ্ধাত্মদয়ঃ শুদ্ধকরণপাতিঃ, তৎকারণং, যথা শুদ্ধে: পাপধ্বংসস্ত,
অত্মদয়স্ত চ চঙ্গলোকাবাধ্যাদে:, কারণমিতিার্থঃ । প্রকাশে বহুভিজ্ঞাতে পাপে ইতি
শেষঃ, রহস্তে ত্রিভিরজ্ঞাতে সংশয়ে পাপশেষেতি ভাবঃ । বিশেষতঃ ইতি ইদমতিপাতকং,
মহাপাতকং বা, অস্তথা, ইতি বিশেষতঃ ইতিার্থঃ । প্রকীর্ত্ত ইতি—নববিধপাপান্তর্গতৈক-
বিধপাপে ইতিার্থঃ । অজ্ঞাতে বিশেষতোহজ্ঞাতে । মনু যত্র পত্না: ব্রহ্মহত্যাদি-
জন্তপাপনন্দেহস্তত্র সমুচিতকলকামনারা উপপত্তাবপি যত্র পত্নাত্মাদুপপাপানস্ব-
মিশ্রয়ঃ, ন তত্র সমুচিতকলকামনাসম্ভবঃ, অত আহ “বস্তুত”ভূতি অথেষ্যাদি
আপত্তবহুত্বম্ । ভ্রাত্তশব্দং ভ্রাত্তনামকম্ । প্রজেতি প্রজা চ, নিঃশ্রেয়সক তৎকর্ম্মমিতিার্থঃ ।
নিঃশ্রেয়সং যোকঃ । বিশিষ্টেতি প্রজা যোক্তাদি সমুচিত্তেতিার্থঃ । কেবলরাগিণঃ
যোক্তাদিভিত্তিকলার্থিনঃ, তথা চাবিকারিত্রয়মিতি ভাবঃ । বিশিষ্টকলানর্থিন ইতি পাঠে

ধাকুক, সংশয়ের বিষয়ীভূতই হইক, আর অনুক্তই হউক, অর্থাৎ অতি
পাতকাদি স্বরূপে নির্দিষ্ট নাই হউক, অথবা অক্ষুটেই ধাকুক, এই সকল প্রকার
অবস্থাতেই ঐ পাপের নিমিত্ত যথাযথ কল্প ও চান্দ্রায়ণাদিরূপ প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য,
কারণ ঐ প্রায়শ্চিত্ত সকল, শুদ্ধি এবং অত্মদয়ের দেতু ।” মূল বচনে যে
“অনুক্ত” শব্দ আছে তাহার অর্থ—অতিপাতকাদি অষ্টবিধ পাতকের অষ্টতম-
রূপে অনির্দিষ্ট, এবং “অক্ষুটে” শব্দের অর্থ—বহু ব্যক্তি-কর্তৃক অজ্ঞাত । বাস্তবিক
কথা এই যে, সহমরণে সমুচিত (একযোগে) বহু ফল প্রাপ্ত হইবার কথা বলা
হইয়াছে, বলিয়াই একেবারে সকল ফলগুলির কামনা না করিলে যে, সহমরণে
একেবারে অধিকার হইবে না, তাহা নহে । দেখ, ভ্রাত্তাদি কর্ম্ম সমুচিত্ত বহু
ফলের দানযোগ্যরূপে নির্দিষ্ট হইলেও, উহার স্বলবিশেষে ঐ সমুচিত্ত ফলের
মধ্যে প্রত্যেক অর্থাৎ এক একটি ফলও সম্পাদন করিয়া থাকে, অর্থাৎ
ভ্রাত্তাদি কর্ম্মের অনেকগুলি ফল উক্ত হইলেও, উহার যেমন সময় সময়
ঐ সমুদয় ফলগুলি উৎপাদন করে, তেমনই আবার সময় বিশেষে উহার
মধ্যে এক একটি ফলও উৎপাদন করে । এ সম্বন্ধে আপত্তকের একটি

কেবলমুমুকোরণি, প্রত্যোককলজিহ্বিঃ, সাত্বাদি বৈবিককর্ষণ
ইকলম্পাদকত্বনিয়মাৎ । তথাচ মার্কণ্ডেয়পুরাণং,—

“পিতৃশ্রমস্তে দিবি যে চ মূর্তীঃ স্বধাতুজঃ কাম্যকলাভিসম্ভো ।

প্রতানশতগাঃ সকলেপ্সিতানাং বিমুক্তিদা যেহনভিসংহিতেষু ।”

অনসভিসংহিতেষু কাম্যকলেদ্বিতি শেষঃ, অতএব গ্রহযজ্ঞে
“বৃষ্টাযুঃপুটিকামো বা” ইতি “সমস্তপদোপাত্তানামপি প্রত্যোক-
কলকামনামস্বজ্ঞ” ইতি ভূশাস্ত্রঃ । এবঞ্চ

তৎ কেবলরাগিণ ইত্যাদেক্ষিণেশবৎ বোধাম্ । “কেবলরাগিণ” ইত্যং কেবলমুমুকো-
রিত্তি চ সমুচিতকলজনবোধোপাত্তানামপি কর্তব্যং প্রত্যোককলজনকত্বে দৃষ্টান্তঃ । “সাহেতি”
মুমুকোঃ কামনায়। অভাবেহপি সংকল্পাদিগুণাস্ত সত্ত্বাৎ, কর্তব্যঃ সাত্বতঃ বোধঃ,
স্বধেতি স্বধা পিতৃশ্রমঃ কবাং, তত্ভুক্ত ইত্যর্থঃ । অনভিসংহিতেষু অনুসন্ধানাধিবয়েষু
যত্র হু কাম্যকলস্ত মোক্ষস্ত চ উভয়োরেকীয়সম্ভাৱ্যং, তত্র যত্র ভবতোব, দীক্ষাদি-
কর্ষণশ্চতুর্দর্শপ্রাপ্তিকামনয়া কর্তব্যতোগদেগাদিগাপি তথেষতি বোধাম্, অতএব মিলিত-
কলজনকস্তাপি প্রত্যোককলজনকত্বাদেশঃ । ভূপালো ভোজরাজঃ । মিলিতকলানাং
জনকস্ত কর্তব্যঃ প্রত্যোককলং, প্রত্যোককলী জনকঃ মুক্ষাৎ প্রসঙ্গসম্বন্ধা মিলিতকলজন-

সূত্র দেখ,—“প্রজা অর্থাৎ বংশপরম্পরায় বৃদ্ধি এবং নিঃশ্রেয়সের (মোক্ষের)
জন্য যত্ন এই শ্রাদ্ধ নামক কর্ম্মানুষ্ঠানে কথ্য বলিয়াছেন ।” এই আপত্তিস্বের
সূত্রে উক্ত ‘বিশিষ্ট ফলাধী’ (সমুচিত প্রজা ও মোক্ষরূপ ফলাভিলাষী) কিম্বা
কেবল মাত্র বিষয়াসক্ত, অথবা কেবলমাত্র মুমুক্ষু, এই ত্রিবিধ ব্যক্তিরই শ্রাদ্ধ
হইতে নিজ নিজ অভিলষিত ফলের প্রাপ্তি হইয়া থাকে; কেন না, সাত্ত্বমৈদিক কর্ম্ম
হইতে সকলের সকল প্রকার অভিলষিত ফলের সিদ্ধি হইবারই নিয়ম হুই
হয়। শ্রাদ্ধ হইতে যে, বিষয়াসক্ত এবং মুমুক্ষু, এই উভয়বিধ ব্যক্তিরই নিজ
নিজ অভিলষিত ফলাভ্যাস হয়, তদ্বিষয় মার্কণ্ডেয়ের একটি বচনঃ আছে,
বধা,—“দিব্য-লোকে দিব্যমূর্তিধারী স্বধাতোজী পিতৃগণকে প্রণাম করি, বাহারা
কাম্যফলের অভিলাষী ব্যক্তিদিগকে নিজ নিজ ঈপ্সিত ফল প্রদান করেন,
এবং ঐ ফলবিষয়ে অভিসন্ধিশূণ্য ব্যক্তিদিগকে মুক্তি প্রদান করেন ।” ইহাতে
সিদ্ধ হইল, কোন কর্ম্মের অনুষ্ঠানে বহুফল সিদ্ধ হইবার কথা থাকিলেও
উহাদের যে কোন একটি ফলের কামনা করিয়া, অথবা ঐ সমস্ত ফলেরই
একযোগে কামনা না করিয়া, হু একটি মাত্রেরই কামনা করিয়াও ঐ কর্ম্মের
অনুষ্ঠান করা বাইতে পারে। এই জন্তই গ্রহযজ্ঞ বিষয়ে বৃষ্টি, আনু এবং পুষ্টি, এই

“কপ্তাং বাত্যাং তিলজীহিনোধুমঘবকল্পিতম্ ।

হবিঃ প্রজ্জ্বল্যমানকং বাসরেষেকবিংশতাধি”তি বোধায়ন-
বচনে তিলাদীনাং সতি সম্ভবে সমুচ্চয়ঃ, অসতি তু
বিকল্প ইতি কর্মবিপাকেক বিশেষরতট্টাঃ । এবং সমাধিনা
ত্যক্তদেহস্য মুক্তস্য বৃত্তরাষ্ট্রস্য পর্ণোটআগ্নিনা দেহদাহকালে

কামারগ্নি প্রত্যেকস্ত ফলজনকত্বমাহ এবধেতি । কল্পিতমিতি পুরোভাষমিভার্থঃ । নহ
বত্ৰ পত্ন্যমুক্তং, তত্র পত্না সহ মোদমানত্বাভাবাৎ সহমরণাদিকং ন জ্ঞাৎ ? তজ্জাহ
এবধেতি সমুচিতফলকামাদিকারস্ত প্রত্যেকফলকামাদিকল্পিতাদেবভার্থঃ । এতচ্চ
একত্র দৃষ্টে ইতি জ্ঞায়াৎ অনুমানবলভাৎ, তথাহি এতৎ কল্প তত্ত্বং প্রত্যেকফলকামাদিকা-
রিকং, সমুচিততত্ত্বং ফলকামাদিকারিকত্বাৎ, যৎকৰ্ম সমুচিতফলকামাদিকারিকং ভবতি তৎ
প্রত্যেকফলকামাদিকারিকমপি ভবতীতি ব্যাপ্তিরিতি বোধাম্ । কাশ্মাহিবৃত্তান্তাপীতি সহ-
যোগে তৃতীয়াপ্রাপ্তাবপি সম্ভববিবক্ষয়া বসীতি বোধাম্, তথাচ পত্ন্যমুক্তত্বহলে পত্না সহ
মোদমানত্বাদিরপকলাসত্ত্বেৎপিকলাস্তরসত্ত্বাৎ তৎকামনয়ৈব সহমরণং সংগচ্ছতে,

ফলগুলি একেবারে সমাস করিয়া একপদে নিবিষ্ট হইলেও ভূপাল (ভোজরাজ)
বলিয়াছেন, উহাদের মধ্যে এক একটি ফলের সহিতও কামনার সম্বন্ধ হইতে
পারে। এইরূপ সিদ্ধান্ত স্থির হওয়াতেই, অর্থাৎ যে স্থলে কোনও একটি
কর্মবিশেষের অনুষ্ঠান দ্বারা কতকগুলি ফল মিলিতরূপে প্রাপ্তি হইবার কথা
বলা হইয়াছে, সে স্থলে মিলিত সমুদয় ফলের কামনায় অথবা উহাদের
মধ্যে কোনও একটি ফলের কামনায়ও ঐ কর্ম করা বাইতে পারিবে এইরূপ
স্থির সিদ্ধান্ত হওয়াতেই, বোধায়নের—“এই দুইটা বন্ধ পাঠ করত তিল, ত্রীহি,
গোধূম, এবং যব দ্বারা একুশদিনে লক্ষ আহতি দান করিবে।” এই বচনটির
বিশেষর ভট্ট কর্মবিপাক নামক গ্রন্থে এইরূপ তাৎপর্য প্রদর্শন করিয়াছেন
যে, ঐ বচনোক্ত তিলাদি যাবৎ বস্তু যদি পাওয়া যায়, তাহা হইলেই ঐ
সমুদয় বস্তু একত্র করিয়া তাহাদের দ্বারা হবন করিবে, আর যদি সমুদয়
বস্তুর না মিলিবার সম্ভাবনা থাকে, তাহ’লে উহাদের মধ্যে যে কোনও একটি
বস্তু দ্বারা হবন করিবে।” ইহাতে দেখান হইয়াছে যে, বিধিবাক্যে সমুচিত
ভাবে উক্তদিগের মধ্যেও ইচ্ছানুসারে যে কোন একটির গ্রহণ করা বাইতে
পারে। অধিক কি একেবারে ফলের কামনাশূন্য রমণীরও সহমরণে অধিকার
হইবে। দেখ, সমাধিপূর্বক দেহভাঙ্গকারী অন্তএব মৃত্তিপ্ৰাপ্ত বৃত্তরাষ্ট্রের
শরীর বৎকালে পর্ণকূটরসংলগ্ন অগ্নিদ্বারা দহ হইয়াছিল, তাঁহার পর

তৎপত্ন্যা গান্ধার্যা অগ্নিপ্রবেশদর্শনাদিমানীং পদ্মাবিবৃহস্ত
বৃহত্তাপি পত্ন্যন্তৎপত্ন্যাঃ সহমরণং সমাচ্ছতে। তদুক্তং
ভাগবতে,—

“দহমানেন্নগ্নিভির্দেহে পত্ন্যাঃ পত্নী সমোচ্চৈঃ।

বহিঃ স্থিতাপি তৎ সাধ্বী তমগ্নিমমুবেক্ষ্যতি॥”

অনুবেক্ষ্যতি অনুপ্রবেশং করিষ্যতীতি বুধিষ্ঠিরায় নারদস্ত
ভবিষ্যৎকথনম্।

“দগ্নিতং বাস্তদেশহং যুতং শ্রুত্বা পতিব্রতা।

সমারোহতি শীঘ্রাগ্নৌ তস্ত্যাঃ দিহিং নিবোধত।”

মিলিতকলজনকস্তাপি প্রত্যেককলজনকস্যাদিতি স্মার্তমতম্। অস্তে তু নম্ গুতরাষ্ট্রেণ
গান্ধার্যাঃ সহমরণদ্বীভ্যন্তেন ভবতু যুক্তেন পত্ন্যঃ পত্ন্যাঃ সহমরণসিদ্ধিঃ, পত্ন্যমুত্তমেন জীব-
তাব্যভাবাৎ ইন্দ্রিয়াদ্যভাবেন দেহান্তরপ্রাপ্ত্যবস্থাৎ কেন সহ তৎপত্ন্যাঃ ক্রীড়নাদিসিদ্ধিঃ ?
তথাচ—“ইন্দ্রিয়াদি চ হুম্মাদি বাস্যাত্মাঃ পক্ষ দেবতাঃ। জীবেন সহ গচ্ছন্তি বাবন্তু
ন বিকচি।” ইতি বিবদন্তঃ কৃত্তিমন্তঃ জিহ্বা সমাদখিরে; যথা তন্ম কলবাদিনঃ,—
“অবশমেব ভোক্তব্যং কৃত্তং কর্ণ ভোক্তব্যম্। “না ভুক্তং কীরতে কথং কলকোটি-
শতৈরিপি॥” ইতি দর্শনাৎ পত্ন্যন্তরেণ সহ জিহ্বাস্তৎকর্ণজন্তকলাভোগঃ, ন চ সাধ্বীভক্তাঃ
কথং পত্ন্যন্তরনঃসর্গ ইতি বাচ্যং, পরপূরণে প্রাপিষিষ্যো বৈশ্রভ্য ভাষ্যাসাঃ। সাধ্ব্যাঃ
পদ্মাবত্যাঃ প্রত্যবে ভবোক্তব্যং, যথা এরায় পদ্মাবত্যাঃকেশেন ত্যক্তদেহস্ত চণ্ডালস্ত
তৎপতিসদৃশরূপধারণেন তদুগৃহগমনে দৈবাৎ প্রাণসহপ্রাণিধাণমনেন চ ভক্তা

গান্ধারী সেই অগ্নিতে প্রবিষ্ট হইয়া সহমরণ করিয়াছিলেন, এই বৃহত্ত-
দর্শনে আজকাল পদ্মাবতীর্থ স্থানে মৃত অতএব মুক্তিপ্রাপ্ত পতির সহিতও
ক্রীলোকরণ যে সকল প্রকার কামনাশূন্য হইয়াই সহমরণ করে, তাহাও সমস্ত
বলিয়া প্রতীত হইতেছে। অর্থাৎ ফলপ্রাপ্তি হউক বা নাই হউক, সহমরণ
এসিদ্ধ হইবে না। গান্ধারী যে গুতরাষ্ট্রেয় সহমৃত্যু হইয়াছিলেন, ভাগবতে
তাহা এইরূপে বর্ণিত হইয়াছে, যথা, “যৎকালে উটজের সহিত স্বামীর গেষ
অগ্নিধারা দহমান হইবে, তখন সেই সাধ্বী বহিঃস্থিতা হইয়াও ঐ অগ্নিতে
প্রবেশ করিবেন”—এই কথাটা বুধিষ্ঠিরের নিকট নারদের ভবিষ্যদ্বাক্য বলিয়া
“অনুবেক্ষ্যতি” (প্রবেশ করিবেন) এই জিহ্বা পদটা ভবিষ্যৎ কালে প্রযুক্ত
হইয়াছে। “যে পতিব্রতা স্বীয় বিদেহ পতিকে মৃত অনিবার্য কাল-

ইতি ব্যাসবচনাদিনা সম্মতানাভুমরণয়োনিরবকাশনৈমি-
তিককাম্যাহেন মলমাসাদাবপি ক্তবাতা ।

“নৈমিত্তিকানি কাম্যানি নিপতন্তি যথা যথা ।

তথা তথৈব কার্য্যানি ন কালন্ত বিধীয়তে ॥” ইতি দক্ষ-
বচনাৎ ॥১৪॥

সহমরণ প্রয়োগঃ ।

তদন্থং প্রয়োগঃ—পূজাদিনা সগৃহ্যে।ক্তবিধিনা অগ্নৌ দন্তে,
ভর্তৃকলিত্তারাং সহগন্তো সাধবো স্নাতা, পরিহিতবানোযুগ্মা,

অন্যোঃ কো যে পতিবিত্তি সংগরে জাতে, তস্তাঃ স্তৃগাদিনা তুষ্টেন ত্রিবিহুনা ভাতাঃ
সহ যোদনং প্রতিপাদিতমিত্যাহঃ । যুক্তিবাদিনস্ত সহমৃতারা উদ্দেশ্য ভর্তৃগতিরেষ গতিঃ
বৈদিককর্মণঃ কর্তৃক্কেদেত্রকলদায়িহাদিত্যাহঃ । উভয়ার্থসম্পাদনবাদিনস্ত যাবতা
কালেন কর্মকলতোমঃ সম্প্রভাতে, সৌভর্যাদিবং তাবন্তং কালং সংকলয়া কারবাহেন
ভোক্তা সমাপ্য, উদ্দেশ্যে ভর্তা যুক্তিমতি, উদ্দেশিকা তু ভাগ্যা পুনর্জায়তে, যুক্তিঃ
কালবিলম্বত্ব বৈদিককর্মকলকলন্ত প্রতিবন্ধকহরীকারেণ সমাধের ইত্যাহঃ । নীয়েতি
নীত্বা সতীভার্থঃ । নিরবকাশেতি “নীয়ে”তি অবধাৎ নিরবকাশং বোধ্যম্, তথাচ
নিরবকাশং নৈমিত্তিকত্বং ইতি হেতুযয়মিভার্থঃ । বিধীয়তে ইতি বিহিতাবিহিতভেদ
বিচার্যতে ইত্যাহঃ ॥ ১৪ ॥

বিলম্ব না করিয়াই চিত্তান্তিতে আরোহণ করেন, তাঁহারও যে সহমরণ সিদ্ধ
হয়, ইহা জানিবে।” ইত্যাদি ব্যাসবচন দ্বারা জানা যাইতেছে যে, সহমরণ এবং
অনুমরণ এই দুইটা কার্য নিরবকাশ (কালবিলম্ব সহনে অক্ষম, এইরূপ)
নৈমিত্তিক কর্ম ; সুতরাং পতির মৃত্যুরূপ নিমিত্ত যখনই উপস্থিত হইবে,
তখনই অবিলম্বে উহাদের অনুষ্ঠান কর্তব্য, অতএব মলমাসাদিতেও উহাদের
অনুষ্ঠান হইতে পারে। নৈমিত্তিক কাম্য কর্ম সকলের যে, নিমিত্তের উপ-
স্থিতিমাত্রেই অনুষ্ঠান করা আবশ্যক, এ সম্বন্ধে একটি বচন দৃষ্ট হয় যথা,—
“নিমিত্তবিশেষের অধীন কর্মসকলের অনুষ্ঠানকাল যেমন যেমন উপস্থিত
হইবে, তেমন তেমনই উহাদিগের অনুষ্ঠান করিবে, শুদ্ধ কালাদির প্রতীক
করিবে না। ১৪ ।

সহমরণপ্রয়োগ ।

এক্ষণে সহমরণের অনুষ্ঠান পদ্ধতি লিখিত হইতেছে। অগ্নিদানে অধিকারী
পূজাদি কর্তৃক নিজ নিজ গৃহ শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে চিত্তার অগ্নি প্রদত্ত হইলে,

কুশহস্তা, প্রামুখী, উদমুখী বা, দৈবতীর্থেনাচাচ্ছা, তিলজলকুশ-
 ত্রয়মাদায়—“ও তৎসদি”তি ব্রাহ্মণৈরুচ্চারিতে নারায়ণং
 সৎস্তুতা “নমোহম্যামুকে মাসি, অমুকে পক্ষে, অমুক্তির্থে,
 অমুকগোত্রা ত্রীঅমুকী দেবী, অরুজ্জতীসমাচারত্বপূর্বক-স্বর্গ-
 লোকমহীরমানত্ব-মানবাধিকরণক-লোমণংখ্যাআবচ্ছিন্ন-স্বর্গবাস-
 ভর্তৃসহিতমোদমানত্ব-মাতৃপিতৃশ্বশুর-কুলত্রয়পুতৃত্ব-চতুর্দশৈল্লাব-
 চ্ছিন্নকালাদিকরণকাস্পরোগণন্তু স্বমানত্ব-পতিসহিতক্রৌড়মানত্ব-
 ব্রহ্মস্ব কৃতস্ব মিত্রস্বপতিপুতৃত্বকামা, ভর্তৃজ্বলচিতারোহণমহৎ
 করিষ্যে ।” অনুমরণে তু “ভর্তৃজ্বলচিতারোহণমি”ত্যত্র “জ্বলময়ি-

“প্রামুখী উদমুখী বে”তি আচমন অধিতং, সংকল্পে তু উদমুখত্বমেব
 “সাধারণে চোত্তরাস্ত” ইতি বচনাৎ, স্বর্গলোকমহীরমানত্বেতি স্বর্গলোকাধিকরণকগমন-
 কর্তৃত্বার্থঃ । মহৌড়গতাধিতাস্ত কশুড়ানিগণপাঠিতাস্ত রূপং পবমানাদিবৎ
 অবর্তমানকালে শানঃ, অতো ন স্বর্গলোকগচ্ছত্বকাম ইত্যাদয়ঃ প্ররোগাঃ ।
 ভর্তৃসহিতমোদমানত্বেতি ভর্তৃসহিতা জ্ঞানো, মোদমানা চেতি, তথৈতার্থঃ ।
 পতিসহিতক্রৌড়মানত্বেতি অত্রাপি পূর্ববৎ কর্তব্যায়ঃ, “অনুমরণে” ইতি

স্বামীর সেই প্রজ্জ্বলিত চিতায় সহমরণকারিণী সাধবী জান করিয়া বস্ত্রমুগল (পরি-
 ধেয় এবং উত্তরীয়) পরিধানপূর্বক, কুশ হস্তে পূর্বমুখী বা উত্তরমুখী হইয়া
 উপবেশন করিবে, পরে দৈবতীর্থ অর্থাৎ অঙ্গুলি সকলের অগ্রভাগ দ্বারা মুখে
 জলের ছিটা দিয়া আচমন করিয়া তিল, জল এবং কুশনির্ম্মিত ত্রিপত্র গ্রহণ
 করিবে, অনন্তর ব্রাহ্মণগণ “ও তৎসৎ” এই কথা উচ্চারণ করিলে নারায়ণ
 স্মরণপূর্বক “নমঃ আজ অমুক মাসে, অমুক পক্ষে, অমুক তিথিতে, অমুক গোত্র
 ত্রীঅমুকী দেবী অরুজ্জতীর মত সদাচারের সহিত স্বর্গলোকে গমন করে ।
 মনুষ্য শরীরে যতগুলি লোম আছে, তাবৎ বৎসর স্বর্গলোকে বাস, এবং স্বামীস্ব
 সহিত আনন্দে বাপন, মাতা, পিতা এবং শ্বশুর, এই ভিন কুলকে পবিত্রীকরণ,
 বধাক্রমে চতুর্দশ ইন্দ্রের আধিপত্যকাল ব্যাপিয়া অস্পরোগণ কর্তৃক স্ত্রয়মান
 হওয়া, এবং পতির সহিত ক্রৌড়াকরণ, এবং ব্রহ্মহত্যাকারী কৃতস্ব ও মিত্রক্রোধী
 পতিকে পবিত্রকরণ, এই সকল ফলের অভিলাষিণী হইয়া স্বামীর প্রজ্বলিত চিতায়
 আমি অধিরোহণ করিতেছি ।” এইরূপ সঙ্কল্প করিবে, অনুমরণ স্থলেও সঙ্কল্প-
 বাক্যের অপর পদগুলি ঠিক ঐরূপই থাকিবে, কেবল “স্বামীর প্রজ্বলিত চিতায়

প্রবেশেন ভক্তানুগমনমি”তি সঙ্কল্পা—“অষ্টৌ লোকপালা
আদিভাচন্দ্রানিলাগ্ৰাকাশ-ভূমিজনস্বয়্যাবহিতান্তর্ধামি পুরুষধম-
দিনরাত্রিসন্ধ্যাধর্ম্মা যুগং সাক্ষিণৌ ভবত, ভূগতিতারোহণেন
ভর্তৃশরীরানুগমনমহং করিষ্যে” ইতি । অনুগরণে ভু “ভর্তৃশরী-
রানুগমনমি”ত্যত্র “ভক্তানুগমনমি”তি চোক্তাৰ্য্য চিত্তাগ্রিংত্রিঃ
প্রদক্ষিণীকৃত্য—

“ও ইমা নারীরবিধবা সুপত্নীরঞ্জনেন সর্পিষা সংবিশন্তু ।

অনন্ত্রবো অনমীরা সুরভাআরোহন্তু জলধোনিমগ্নে ॥” ইতি
অপ্বেদোক্তে মন্ত্রে—

সংকল্পবাক্যে ফলোন্মেষস্ত তুলা এব, কিন্তু অনুগমন সহমরণপ্রতিনিবিত্তাং প্রতিনিবিত্তলে
চান্ধাহনরাবশ্যকহাং, তন্তুংফলগততারতম্যং কিঞ্চিৎ স্বীকৃত্যেতে ইতি বোধ্যম্ । অষ্টৌ
লোকপালা ইকৌ বহিঃ পিতৃপতির্নৈকতা বরুণো মরুৎ কুশের ঈশ ইতি । আদিভোতি
আদিভাচন্দ্র বনিলোহনলত দোর্ভূমিরাপো হৃদয়ঃ ধমক । অহন্ত রাত্রিচ উভে চ
নকৌ ধর্ম্মক জানাতি নরন্ত যুক্তমিতি শ্লোকোপদর্শিতা দেবতা ইত্যর্থঃ । “ইমা নারীরি”তি
ইমা নারী ইত্যর্থঃ : সুপাঃ সুপ্ ইতি জগি শস্ । অবিধবা ভক্তা সহ ক্রীড়য়া ভাবিতাং
বৈধব্যানুজ্ঞেত্যর্থঃ । সুপত্নীঃ সুপত্নাঃ শোভনপতিকাঃ অঞ্জনেন সর্পিষেতি বিশেষণে তৃতীয়া,
তথাচ সহ গম্ভাচ্ছুধোরজনঃ গাত্রো চ যুতঃ দেয়মিত্যর্থঃ । অনন্ত্রবো অক্রান্তা, তথাচ
সহ গম্ভা রোদনঃ ন কৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ । অনমীরা অমীররহিতা নিষ্পাপা ইত্যর্থঃ । সুরভা

আমি অধিরোহণ করিতেছি” এইরূপ না বলিয়া, “প্রজ্জলিত অগ্নি প্রবেশ করিয়া
আমি স্বামীর অনুগমন করিতেছি” এইরূপ বলিতে হইবে । উক্তরূপে সংকল্প
করিবার পর, বলিবে, “হে অষ্ট লোকপালগণ, হে সূর্য্য, হে চন্দ্র, হে বায়ু, হে
অগ্নি, হে আকাশ, হে ভূমি, হে জল, হে হৃদয়ের মধ্যে অবস্থিত অন্তর্ধামিন্
আত্মা পুরুষ, হে ধম, হে গ্নি, হে রাত্রি, হে সন্ধ্যা, হে ধন্ব, আপনারা সাক্ষী
ধাহুন, আমি প্রজ্জলিত চিত্তারোহণপূর্ব্বক স্বামীর শরীরের অনুগমন করি-
তেছি,” অনুগরণের সময় ঐ সকল কথাই বলিবে, কেবল স্বামীর শরীরের
অনুগমন করিতেছি, ইহা না বলিয়া, স্বামীর অনুগমন করিতেছি, ওই
কথা বলিয়া তিনবার চিত্তানলকে প্রদক্ষিণ করিবে । অগ্নি প্রদক্ষিণ করা হইলে,
ব্রাহ্মণ, “হে অগ্নি, এই শোভন পতিবিশিষ্ট অবিধবা অন্ধজলশূন্য, নিষ্পাপা,
নারী চক্ষু কজ্জল এবং শরীরে ঘৃত লেপনপূর্ব্বক শোভন রূহে ভূষিতা হইয়া

“ও ইমাঃ পতিব্রতাঃ পুণ্যাঃ স্ত্রিয়ো বা বাঃ সুশোভনাঃ ।

সহ ভর্তৃশরীরেণ সংবিশস্ত বিভাবস্থমি”তি পৌরাণিকে
মন্ত্রে চ, ব্রাহ্মণেন শ্রাবিতে, পশ্চায়মো নম ইত্যাচ্চাৰ্য্য কুল-
চিতাং সমারোহেৎ । আপস্তম্বঃ,—

“চিতিব্রষ্টা তু বা নারী মোহাবিচলিতা ভবেৎ ।

প্রাজাপত্যেন শুধ্যত্ব তস্মাদ্ভি পাশকর্ষণঃ ।”

ত্রীমুখরূপা “রত্নং স্বভাভিপ্রেষ্ঠেৎ”তি অমরঃ । জনবোনিমগ্নম্ । অগ্রে ইতি অমাবিষ্ঠাকৃ-
দেবভায়াঃ সম্বোধনম্ । “চিতিব্রষ্টে”তি চিতিমাক্রম্য ততো ব্রষ্টেত্যর্থঃ, চিতানারোহণে তু ন
দোষঃ, ইতি প্রামাণিকাঃ; বিচলিতা চঞ্চলা । প্রাজাপত্যেনেতি প্রাজাপত্যশব্দে ধেনুরেকা
ভনুভাঃ কাৰ্য্যপণ্ডরং বা দক্ষিণা চ যথাসক্তি দেয়েতি । তত্র প্রাচঃ,—“বদা নারী
বিশেষমিৎ স্বেচ্ছয়া পতিনা সহ ।” ইতি যমবন্ধনাং পুত্রাদিভিঃ পিতৃাদিতোহম্মো নন্তে,
পশ্যাৎ চিতামাক্রম্য ভনুগ্নিপ্রবেশঃ কাৰ্য্যঃ, ন তু পশ্যাৎ সহ চিতামাক্রম্য একত্রৈবায়িধানং,
জীবন্তা অয়িদানেন পুত্রাদিনাং মাতৃবৎস্রীবৎসলক্ৰাৎ । তথা অহুগমনমাহ বাসঃ,—
“দেশান্তরযুতে তস্মিন্ সাক্ষী ভৎপাদ্ভিকায়ম্ । নিধায়োরসি সংস্কৃতা এবিশেষজ্ঞাত-
বেদনম্ ॥” অত্র সাক্ষীভানেন অসাক্ষীনামহুগমনং নিবিশ্চম্ । অস্মিন্নাঃ,—“পরিতঃ চান্ত-
দেশং মৃতং শ্রুত্ব পতিব্রতা । সমারোহতি দীপ্তার্যো তস্তাঃ সিদ্ধিঃ নিবোধত । যদি
প্রবিশেী নবকং বন্ধঃ পাশৈঃ সুদারুণৈঃ । বালক্কাহী যথা বালং বলাহুদ্বরতে বিলাং ।
তবং ভর্তারমায় দিবং যতি পতিব্রতা । তত্র সা ভর্তৃপরমা স্তূয়মানাপ্সরোপগৈঃ ।
ক্রৌড়েতে পতিনা সাক্ষিঃ ধাবদিক্রান্তদুর্দশ” ইতি । ভর্তৃশবাসুগমনসহমরণকলশাহস্কিরাঃ,—
“স্বপানং নীরমানত্ভ ভর্তারমস্থ্যতি বা । পদে পদে চাশমেধো জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥
ভিন্নঃ কোটৌর্ভুকোটি চ যানি গোমানি মানবে । তাবন্তানানি সা স্বর্ষে ভর্তারং বাসু-
গচ্ছতি ॥ মাতৃকং পৈতৃককৈব যত্র কস্তা প্রদীয়তে । পুনাতি ত্রিকূলং নারী ভর্তারং
বাসুগচ্ছতি ॥ তত্র সা ভর্তৃপরমা পরা পরকলানলা । ক্রৌড়েতে পতিনা সাক্ষিঃ ধাবদিক্রা-
ন্তদুর্দশ ॥ ব্রহ্মরো বা কৃতয়ো বা মিত্রয়ো বাপি যো নরঃ । তং বৈ পুনাতি
ভর্তারমিত্যাদিস্মরণভাবিতমি”তি । তজ্জায়ং বিধিঃ পুত্রাদিস্তিরয়িদানে কৃতে জলিতে
চিতার্যো শ্রাব্যচম্য প্রাচুশীভূয় সংকল্পঃ কুৰ্য্যাৎ,—অদ্যোত্যাদি কুলজয়োদ্ধরণপূর্বক-

চিতাংগিতে আরোহণ করুক ।” এই ঋগ্বেদের মন্ত্রটী, এবং “এই পবিত্রচরিত-
সম্পন্ন, পতিব্রতা, সুশোভনা, স্ত্রীশ্রী স্বামীর শরীরের সহিত অগ্নিতে
প্রবেশ করুন ।” এই পৌরাণিক মন্ত্র শুনাইলে, সহমরণ-কারিণী “নমো নমঃ”
এই কথার বলিয়া প্রস্তুত চিতানলে আরোহণ করিবে । আপস্তম্ব বলিয়াছেন
যে, “সহমরণপ্রবৃত্তা রমণী মোহবশে বিচলিত হইয়া চিতা হইতে ভ্রষ্টা হইলে,

পাশ্চাত্যনির্ণয়ামৃত্তে স্মৃতিঃ,—

“একচিত্তাং সমার্ক্যো দম্পতী নিধনং সত্যো ।

পৃথক্ প্রাক্কং তয়োঃ কুর্যাদদোনস্ত পৃথক্ পৃথক্ ॥”

বিদ্যাকরগ্রন্থতা স্মৃতিঃ,—

“একাহেন যুতানান্ত বহুনাযথবা যয়োঃ ।

তন্মেন প্রপণং কৃত্বা পৃথক্প্রাক্কং প্রবর্ততে ।”

যত্ন,—“যদা নারী বিশেষগ্নিৎ স্বেচ্ছয়া পতিনা সহ ।

ভুক্তগতাবেশপাপকরচতুর্দশেন্দ্রকালাবচ্ছিন্নপতিসহিতস্বর্গলোকবাসকামনয়া ভুক্তসম্বন্ধি-
চিত্তার্থো প্রবেশমহং করিষ্যে ইতি সংকল্প্য, অষ্টলোকপালান্ লাক্ষিণ্যঃ কৃত্বা
অগ্নিঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রবেশ্যেৎ । যত্র পত্ন্যার্ক্যামরণাদিনা বৈবর্ত্যাদিলোকপ্রাপ্তিঃ
স্তাৎ, তত্রোদগং বাক্যম্ ।—“অদ্যোতাদি গঙ্গামরণাদিনা পতিপ্রাপ্তলোকপ্রাপ্তিকামনয়া
ভুক্তসম্বন্ধিচিত্তার্থো প্রবেক্ষ্য” ইতি । যথা ত্রিভাগবতে,—“সৈবা নুনং ব্রহ্মদুর্জমম্
বৈগং পতিং সত্যো । পশুতান্মানতাত্যাক্ষিহু ক্লিভাবোন কল্পণা ॥ স্তবজীহমরত্নীযু
পত্ন্যার্ক্যং গতা বধুঃ । যঃ বৈ আত্মবিদা ধূর্বো বৈগাঃ পাপাক্ষাতাশ্রয়
ইত্যাহঃ । “পৃথক্ প্রাক্কং তয়োঃ কুর্যাদি”তি বিত্তিগ্নতিধিমরণে বিত্তিগ্নতিধৌ প্রাক্কং
কুর্যাদি ন পত্ন্যার্ক্যততিথাবেবেত্যর্থঃ । ওদনদ্বিত্তি একচিত্তিমরণেৎপি পৃথক্ পৃথক্ পাকং
কুর্যাদি, এবংহু ত্তরামন্ত্রত পৃথক্ পাক ইতি ভাবঃ । একাহেন একচিত্তা বহুনামিতি ভাব্য
সহ যুতানাঃ বহুনাং সপত্ন্যানামিতিার্থঃ । যয়োরিতি সপত্ন্যোরিতিার্থঃ । তন্মেন প্রপণমিতি
একং পাকমিতিার্থঃ । এবত্নতসপত্ন্যোভিন্নহলেৎপি পাকোৎপি পৃথক্ ইতিার্থঃ । হরি-

সেই পাপকর্ষের ভুক্তির নিমিত্ত প্রোজাপত্য ব্রত আচরণ করিবে ।” পাশ্চাত্য
নির্ণয়ামৃত্ত নামক গ্রন্থে স্মৃতির এইরূপ একটা বচন উদ্ধৃত হইয়াছে, যথা,—“যে
দম্পতী (স্ত্রীপুরুষ) এক চিত্তার আরোহণ করিয়া নিধন প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহাদের
প্রাক্কণ্ড পৃথক্ পৃথক্ ভাবে করিবে এবং তর্পণও পৃথক্ পৃথক্ ভাবে করিবে ।”
বিদ্যাকর স্মৃতির এইরূপ একটা বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন, “একদিনে মৃত বহু
বা দুই ব্যক্তির প্রাদীয়ায় পাক এক সঙ্গে করিয়া পৃথক্ পৃথক্ ভাবে প্রাক্কের
অনুষ্ঠান করিবে ।” তবে যে আমরা দেখিতে পাই, হরিদাস তর্কচর্চা মহাশয়
‘যে হলে নারী আপনার ইচ্ছায় পতির সহিত অগ্নিতে প্রবেশ করিবে, তাহার
অশৌচ স্বামীর অশৌচের সহিত সমকালব্যাপী হইবে, এবং তাহার উদক-

অশৌচমুদকং তস্তাঃ সহ ভজ্রেতি নিশ্চিতং ।

তিথ্যন্তরমুতায়ান্ত পৃথক্ শ্রাদ্ধং ন বিদ্যাতে ।” ইতি চতুর্ভুজভট্টাচার্য্যধৃতমবচনাৎ ভিন্নতিথিমুতায়্যাপি পত্ন্যমৃত-
তিথৌ শ্রাদ্ধমিতি হরিদাসতর্কীচাৰ্য্যঃ, তন্ন ; অস্ত্য বচনশ্রা-
মূলকত্বাৎ, সমূলকভেদেপি শ্রাদ্ধপদং পিওপন্নম, “একোদ্বিষ্টং
মুতাহনী”তি সমবচনবিরোধাদিতি ॥ ১২ ॥

অথশৌচসঙ্করঃ

তত্র মনুঃ;—“অন্তর্দিশাহে স্মাতাঞ্চৈৎ পুনর্দগ্ধমভ্যনী ।

দাসতর্কীচাৰ্য্যমতঃ দ্বয়িত্বমুপস্থতি বহিতি । পৃথক্ শ্রাদ্ধং ভিন্নতিথৌ শ্রাদ্ধং, প্রাচীনৈর-
স্ত্রোপদলকং বচনান্তরমপি দীয়তে । যথা ক্লমঃ,—“বলা নারী বিশেষদগ্ধিঃ, খেচ্ছরা স্বামিনা
সহ । অশৌচক ভবেত্তস্তাঃ স্বামিত্বাৎ ন সংশয়ঃ । পিওদানোদকং তস্তাঃ সহ ভজ্রেতি
নিশ্চয়ঃ । অশৌচমুদকং তস্তাঃ সহ ভজ্জ । মৃতং যতঃ ॥ তিথ্যন্তরমুতায়ান্ত পৃথক্
শ্রাদ্ধং ন বিদ্যাতে ॥” তথাচ পঠন্তি,—পত্ন্যভিন্নতিথৌ সাক্ষী পত্ন্য সহ মৃত্য চ বা ।
তস্তা মাতাদিকং শ্রাদ্ধং পত্ন্যমৃততিথৌ অবদিতি । অমূলকাদিতি স্মার্তমতে প্রাচীন-
দত্তবচনান্তরমপ্যমূলম্, একোদ্বিষ্টমিত্যাদি হেতোরন্তর্য্যাবিশেষাৎ । পিওপদং পুরক-
পিওপন্নম্ । তথাচ ভজ্জশৌচমধ্যে পিওকানং, নহ্মিমরংজস্তত্রাহাশৌচমধ্যে ইত্যর্থঃ ।
একোদ্বিষ্টমিতি ন চ একাং চিত্তামিত্যাদিবচনস্য বিরোধঃ, কথং ন দন্ত ইতি বাচ্যং
তবচনস্য মুনিবিশেষনামাঙ্কিতত্বাভাবেন প্রাচীনৈরমূলগ্রাহনাদিতি ॥ ১৩ ॥

নম্ পূর্বাশৌচেন নস্করাং পরাশৌচস্ত সংকোশে ভবতু অন্তর্দিশাহে স্মাতাঞ্চৈদিত্যাদি

ক্রিয়া স্বামীর সহিত একযোগে করিতে হইবে, ঐরূপ স্থলে স্ত্রীর মৃত তিথি
স্বামীর মৃত তিথির সহিত এক না হইলেও উহাদের শ্রাদ্ধ পৃথক্ পৃথক্ ভাবে
হইবে না ।” চতুর্ভুজ ভট্টাচার্য্যধৃত এই সমবচনটী অবলম্বন করিয়া ভিন্ন তিথিতে
মৃত্য স্ত্রীরও স্বামীর মৃত তিথিতেই শ্রাদ্ধ করিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন, উহা
ঠিক নহে, কারণ প্রথমতঃ আমরা ঐ বচনের কোনও মূল বুঝিয়া পাই না,
যদিও ঐ বচনটীকে সমূলক বলিয়া স্বীকার করা যায়, তাহলেও ঐ বচনস্থিত
শ্রাদ্ধ শব্দের অর্থ “পুরকপিও” এইরূপই বলিতে হইবে; তাহা না বলিলে ঐ
বচনের সহিত “মৃত তিথিতে একোদ্বিষ্ট করিবে” ঐ সমেরই এই বচনের বিরোধ
হইয়া পড়ে ॥ ১৫ ॥

অশৌচসঙ্কর ।

একধে অশৌচ-সঙ্করের কথা বলা বাইতেছে । কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল

ভাবং স্মাদনিক্শমি”তানেন
পরজাতস্য পূর্বজাতানোচসমানকালানোচস্য সঙ্কোচং বিনা
শুদ্ধেরজত্বাৎ, পূর্বানোচকালেন পরানোচকালস্য সঙ্কোচো-
হস্ত, স্বল্পকালানোচস্য তু বৃদ্ধিং বিনাপি পূর্বানোচহিতে-
রশুদ্ধির্ভবিষ্যতীত্যত্র কথং সহমরণে তদ্বুদ্ধিকল্পা ইতি চেৎ,
শব্দেন তথোক্তত্বাৎ । যথা,—

বচনপ্রতিপাদিতত্বাৎ সহমরণস্থলে তু পাতাশোচেন শুষ্কণা সহ গম্যা মরণাশৌচস্য বৃদ্ধি-
ভবিত্ত্বকত্বাৎ, কথং সংগচ্ছতাম্ ইত্যাত্ত্বং সাধয়িতুম্ উপোদ্যাত্তসংগত্যা অশৌচসম্বরণং
নিরূপয়তি অশাশৌচসম্বরণ ইত্যাদিনা । চিন্ত্যং প্রকৃতিসিদ্ধার্থমুপোদ্যাত্ত্বং বিহরুণাঃ ।
ইতাপোদ্যাত্তলক্ষণং প্রকৃতিসিদ্ধান্তকূলভেদে চিন্তনীয়মিত্যর্থঃ । পুনরিত্তি পুনঃশব্দেন
মরণোত্তরমরণং, জননোত্তরজননম্ ইতি স্মৃতিতম্ । তাবদিত্তি পরাশৌচনিমিত্তেন ভাবদ-
শুদ্ধিরিত্যর্থঃ । তৎ পূর্বানোচনিমিত্তম্ । বিপ্র ইত্যাগলক্ষণম্, এবমনির্দশমিত্যন্ত
অনির্দশকালমিত্যর্থঃ । ইতানেনেতি সঙ্কোচোহস্ত ইতি পরেণাধিক্যং, সঙ্কোচম্ হ্রাসং
শুদ্ধিরিত্তি যাবৎ, তৎ স্মাদনিক্শমিত্যভিনেতিহিত্যয়াঃ পূর্বজাতনিমিত্তকালোত্তরঃ
শুদ্ধিরিত্যর্থঃ । স্বল্পকালীনেতি প্রকৃত্যঃ সহগম্যাঃ অগ্নিপ্রবেশেন মরণনিবন্ধনজ্ঞা-
হাশৌচশ্রেষ্ঠিত্ব, বোধাম্ । পূর্বানোচহিতেরিত্তি প্রকৃত্যে তদ্বৃদ্ধিমরণজ্ঞানোচহিত্তিরিত্তি
বোধাম্ । • তদ্বুদ্ধিরিত্তি সহমরণস্থলে সহগম্যা মরণজ্ঞানোচহিত্তিরিত্যর্থঃ ।

যে, সহমরণে অগ্নিপ্রবেশে মৃত্যুনিবন্ধন সহমৃত্যু ত্রীর ত্রিরাত্র যাত্র অশৌচ
স্বীকার করিয়াও স্বামীর অশৌচের অন্তদ্বিবেসে উহারও প্রকপিত দিতে বলি-
তেছে, তজ্জন্ত স্বামীর অশৌচের সহিত উহার অশৌচের বৃদ্ধি স্বীকার করিতে
যাও কেন ? দেখ, এ সম্বন্ধে মনুর একটি বচন দৃষ্ট হয়, যথা—“পূর্বজাত
দশাহাশৌচের মধ্যে যদি আর একটি দশাহব্যাপী জননাশৌচ বা মরণাশৌচ হয়,
তাহা হইলে যাবৎকাল ঐ পূর্ব অশৌচ দশাহ অতিক্রম না করিবে, তাবৎকাল
পর্যন্ত ত্রাশ্রণ অন্তি থাকিবে ।” ইহা দ্বারা পূর্বজাত অশৌচের সমকালব্যাপী
পরজাত অশৌচের সঙ্কোচ স্বীকার ব্যতিরেকে পূর্বজাত অশৌচান্তের পর
শুদ্ধি হওয়া অসম্ভব বলিয়া, পূর্বানোচকালের দ্বারা সমকালব্যাপী পরাশৌচ-
কালের সঙ্কোচ করা হউক, কিন্তু পূর্বানোচ অপেক্ষা স্বল্পকালব্যাপী পরজাত
অশৌচের বৃদ্ধির স্বীকার না করিলেও দীর্ঘকালব্যাপী পূর্বানোচের অবস্থিতি
নিবন্ধন পূর্বানোচের অন্তকাল অবধি একটা অশৌচ ত থাকিবেই ; এরূপ অবস্থায়
সহমরণ স্থলে ত্রীমরণ জন্ত স্বল্পকালব্যাপী অশৌচের বৃদ্ধি কেন স্বীকার করা

“সমানাশৌচং প্রথমে প্রথমে সমাপয়েৎ ।

অসমানং দ্বিতীয়েন ধর্ম্মরাজবচো যথা ।”

প্রথমার্কে পতিতং সমাজীয়াশৌচং, প্রথমে সমাপয়েৎ ;
অত্র প্রথমার্জনতিতয়েন বিশেষোৎসবত্বমিদাশৌচবিষয়ঃ ।

সমানেতি অত্র সাব্যঃ স্বস্বজাত্যাশৌচকালীনত্বমস্মিন্নত্যাং, স্বস্বজাত্যাশৌচ-
কালীনত্বজননীয়াত্যাং বোধ্যং, নত্বত্বদ্বিধেবাপি, তেন জাত্যন্তরমরণাশৌচপূর্ব্বার্কে
পিত্তাদিমরণেহপি পূর্ব্বোপেব শুদ্ধিঃ, তত্রোক্তসাম্যন্ত সঙ্গতিতি । প্রথমে প্রথমার্কে,
প্রথমে প্রথমজাতেন সমানাশৌচেন শুদ্ধিরিত্যর্থঃ । অসমানং পূর্ব্বজাতং জননাশৌচং,
দ্বিতীয়েন মরণাশৌচকালে সমাপয়েদিত্যর্থঃ । নত্ব প্রথমার্কে পতিতমিতি যত্বং, তত্র
সমীচীনং ভবতি যতো নবমদিনপর্য্যন্তঃ সমানাশৌচান্তরপাতেহপি পূর্ব্বোপেব সমাপনা-

হইতেছে ? ক্রীত অশৌচ না থাকিলেও স্বামী অশৌচ যখন থাকিবে তখন অশৌচ
কালে পুরক পিণ্ডদানের ব্যাঘাত ত হইবেই । স্মার্ত বলিতেছেন, এরূপ আপত্তি
করিতে পার না, কারণ শব্দ এরূপ অশৌচ বৃদ্ধির কথাই বলিয়াছেন, যথা,—
“যদি পূর্ব্বোৎপন্ন একটী অশৌচের প্রথমার্কের মধ্যে তৎসমাজীয় আর একটী
অশৌচ হয়, তাহা হইলে ঐ দ্বিতীয়াশৌচ প্রথমোৎপন্ন অশৌচের সহিতই
সমাপ্ত হইবে । অর্থাৎ যদি একটী দশদিনব্যাপী জননাশৌচ বা মরণা-
শৌচের প্রথম পাঁচ দিনের মধ্যে আর একটী দশদিনব্যাপী জননাশৌচ
বা মরণাশৌচ হয়, তাহা হইলে পূর্ব্বজাত জননাশৌচের সঙ্গেই পরজাত
জননাশৌচের শেষ হইবে, এবং পূর্ব্বজাত মরণাশৌচের সঙ্গেই পরজাত
মরণাশৌচের শেষ হইবে । কিন্তু প্রথমে উৎপন্ন দশদিনব্যাপী জননাশৌচের
মধ্যে যদি একটী দশদিনব্যাপী মরণাশৌচ হয়, তাহা হইলে পরজাত
মরণাশৌচের সহিতই পূর্ব্বজাত জননাশৌচের শেষ হইবে, ধর্ম্মরাজ এই কথা
বলিয়াছেন ।” এই যে পূর্ব্বজাত পূর্ণাশৌচের প্রথমার্কে সঙ্গতিত তৎজাতীয়,
অর্থাৎ সমকালব্যাপী এবং বিশিষ্ট জননত্ব বা মরণত্বধর্ম্মযুক্তরূপে তুল্য জাতীয়
আর একটি পূর্ণাশৌচকে প্রথম অশৌচের সহিতই সমাপ্ত করিবার কথা বলা
হইল, এবং উক্ত স্থলে পূর্ণাশৌচের প্রথমার্কের মধ্যেই পরাশৌচের সঙ্গটন
হওয়ারকে যে, বিশেষ করিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে, অর্থাৎ সম্পূর্ণ অশৌচ কালের
মধ্যে না বলিয়া প্রথমার্কের মধ্যে এইরূপ বিশেষ করিয়া বলা হইয়াছে, উহা

“অম্বরুদ্ধিমদাশৌচমূৰ্দ্ধকেভেন শুধ্যতি ।

অথ চেৎ পঞ্চমীং রাজ্জিমতীত্য পরতো ভবেৎ ।

অম্বরুদ্ধিমদাশৌচং তদা পূৰ্বেণ শুধ্যতি ।”

ইতি কৃষ্ণপুরাণবচনাৎ । একস্মাদশৌচভ্রম্যন উৰ্দ্ধং পরতঃ,
“বৃক্ষবচ্ছাত্রে ব্যবহার” ইতি জ্ঞান্যং, তেন অশৌচকালমধ্যে
যদ্যম্বরুদ্ধিমদাশৌচং, তদা তেনাম্বরুদ্ধিমতা দ্বিতীয়েনাশৌচেন

দত আহ প্রথমাদ্ধিপতিতহেমতি । বিশেষঃ পূৰ্বেণ সমাপনম্ । অম্বরুদ্ধিমদাশৌচাতিরিক্ত-
হলে তু নবমদিনপর্যন্তমশৌচান্তরপাতে, পূৰ্বেণৈব শুদ্ধিরিতি বোধ্যম্ । উৰ্দ্ধমশৌচ-
জ্ঞানঃ পরতঃ । তেন অম্বরুদ্ধিমদাশৌচেন । পরতঃ পঞ্চমীং রাজ্জিমতীত্য ভবেৎ, অম-
্বরুদ্ধিমদাশৌচং পূৰ্ণাশৌচস্ত পূৰ্ণাঙ্কে ভবেৎ । হারলতাকারন্ত অম্বরুদ্ধিমদাশৌচমিতি
বচনং তদা পূৰ্বেণেত্যাক্রাকারপ্রবেশঃ কৃত্য অন্তৰ্গা বাচকতে, যথা,—একস্মাদশৌচজ্ঞান

দ্বারা পরাশৌচটি যে, অম্বরুদ্ধিমং অর্থাৎ অজ্ঞাস্পৃশ্যত্বাদি অশুদ্ধির বর্জক, অথচ
পূৰ্ণাশৌচের সমকালব্যাপী একটি বিশেষ অশৌচ, তাহাই বলিতে হইবে, এবং
তাদৃশ অশৌচই যদি পূৰ্ণাশৌচের প্রথমার্ধের মধ্যে সম্ভবিত হয়, তাহা হইলে ঐ
অশৌচকেই পূৰ্ণাশৌচের সহিত শেষ করিবে, এইরূপ অভিপ্রায়ই বুঝিতে
হইবে । কারণ কৃষ্ণপুরাণের একটি বচন আছে, “যদি একটি অশৌচ উৎপন্ন
হইবার পর, আর একটি তদপেক্ষা অশুদ্ধিবর্জক অশৌচ উৎপন্ন হয়, তাহা
হইলে উহার সহিতই পূৰ্ণাশৌচ অশৌচের শুদ্ধি হইবে । কিন্তু যদি পূৰ্ণা-
শৌচের শেষ দিন হইতে উন্টানিক্ দিয়া পুনরায় পাঁচ রাজ্জি অতিক্রম করিয়া
অর্থাৎ পূৰ্ণাশৌচের প্রথম দিন হইতে পাঁচ দিন মধ্যে পূৰ্ণাশৌচের সমকালব্যাপী
আর একটি অশুদ্ধিবর্জক অশৌচ হয়, তাহা হইলে প্রথমশৌচের সহিতই উহার
শুদ্ধি হইবে ।” এই বচনের স্মার্ত এই রকম ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—একটি অশৌচ
উৎপত্তির উৰ্দ্ধে অর্থাৎ শেষভাগে ; এস্থলে উৰ্দ্ধ শব্দটির যে শেষভাগ রূপ অর্থ
করা হইল, তাহার বীজ এই যে, শাস্ত্রে বৃক্ষের মত শেষভাগ অর্থেই উৰ্দ্ধ
কথাটির ব্যবহার দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ বৃক্ষের উৰ্দ্ধ বলিলে যেমন গোড়া না বুঝাইয়া
অগ্রভাগ বুঝায়, সেইরূপ এস্থলে উৰ্দ্ধ শব্দটি পূৰ্ব্ভাগের বাচক না হইয়া, শেষ
ভাগেরই বাচক, এইরূপ বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ এই বচন দ্বারা প্রথমত একটি
সাধারণ নিয়ম করা হইল যে, পূৰ্ণজাত অশৌচের শেষ হইবার পূৰ্বে যদি আর
একটি অশুদ্ধিবর্জক অশৌচ উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে ঐ দ্বিতীয় অশুদ্ধিবর্জক

শুদ্ধিঃ। অস্ত্রাপবাদমাহ অথ চেদিতি । পরতোহশৌচকালাবধেঃ
প্রাতিলোম্যান পক্ষমীং রাত্রিমতিক্রমা যদি ভবতি পূর্বাশৌচ-
প্রথমার্দ্ধ ইতি যাবৎ, তদা পূর্বাশৌচেন শুদ্ধিঃ, শম্ববচনৈক-

উক্তঃ পরতশ্চৈৎ অঘৃদ্ধিমদাশৌচ ভবতি, তদা তেনৈব পূর্কোণৈব শুদ্ধিঃ । অস্ত্রাপবাদ-
মাহ অথচেদিতি ক্রমেণ পক্ষমীং রাত্রিমতীত্য যদি অঘৃদ্ধিমদাশৌচ ভবতি তদা অপূর্কোণ
পূর্কতিয়েন অর্থাদ্বিতীয়েন অঘৃদ্ধিমদাশৌচেন শুদ্ধিরিতি, অত এতাদৃশব্যাখ্যানেন কলতো
বিশেষাভাবেষপি অথচেদিত্যত্র পক্ষমীং রাত্রিমতীত্য ইত্যন্তৈব সমাকৃতে পরত ইত্যস্ত
বৈয়র্থা স্তাদিতি তদ্ব্যাপ্যবমূপেক্ষা দ্বয়বস্তবা ব্যাখ্যারেতে একস্মাদিতি । অশৌচ-
জ্ঞানঃ অশৌচোৎপত্তেঃ । অশৌচজ্ঞানঃ পরত ইতি অশৌচাভাস্তরে ইত্যর্থঃ । বৃক্ষ-
বহিতি যথা পশ্চাচ্ছাত্তো বৃক্ষস্ত্রাএভাগঃ উর্দ্ধভেদে ব্যবহিরতে, এবং পূর্ক জাতোহপি
মূলভাগঃ অথেষ্টে ব্যবহিরতে, তথেষ্টার্থঃ । নহু পূর্কশৌচস্ত প্রথমার্দ্ধেষপি অঘৃদ্ধি-
মদাশৌচপাতে অঘৃদ্ধিমদাশৌচেন শুদ্ধির্ভবতু । অতো অথচেদিত্যাদিকঃ তদপবাদকভেদ

অশৌচের সহিতই পূর্কশৌচের শুদ্ধি হইবে । পরে ঐ বচনের পরার্দ্ধ দ্বারা
এই সাধারণ নিয়মের অপবাদ বলিতেছেন, উক্ত বচনে “পূর্কশৌচের শেষ
দিন হইতে পাঁচ রাত্রি অতিক্রম করিয়া” যে, বলা হইয়াছে, উহা দ্বারা এরূপ
অর্থই বুঝাইতেছে যে, পূর্কশৌচের শেষ দিন হইতে প্রাতিলোম অর্থাৎ
উপস্টিম্ভ হইতে গণনার পাঁচ রাত্রি ছাড়াইয়া, যদি অন্তিমবর্জক অশৌচ হয়,
অর্থাৎ পূর্কশৌচের প্রথম পাঁচদিনের মধ্যে যদি তথাপি অশৌচ হয়, তাহা
হইলে পূর্কশৌচের সহিতই দ্বিতীয় অশৌচের নিবৃত্তি হইবে । (১) এইরূপ
অর্থ করিলেই পূর্কোক্ত শম্ববচনের সহিত কৃষ্ণপুরাণের এই বচনের এক-
বাক্যতা হয় । ঐ বচনের যদি এইরূপ অর্থ না করিয়া ‘প্রথম
পাঁচ রাত্রি অতিক্রম করিয়া দ্বিতীয়াশৌচ উপর হয়’ এরূপ সোজামুজি অর্থ
করা হয়, তাহা হইলে “পাঁচ রাত্রি অতিক্রম করিয়া” এইরূপ বলাতেই “প্রথম
হইতে যথাক্রমে পাঁচ রাত্রি অতিক্রম করিয়া” এইরূপ অর্থের আপনা হইতেই
বোধ হইতেছিল, সুতরাং বচনস্থিত “পরতঃ” (পর হইতে) এই কথাটির ব্যব-

(১) শব্দের “প্রথমার্দ্ধে পতিত অশৌচের প্রথম অশৌচের সহিত শেষ হইবে,” এই
বচনে ‘প্রথমার্দ্ধের মধ্যে পতিত’, এইরূপ বিশেষ করিয়া উল্লেখ করার, কৃষ্ণপুরাণের
বচনোল্লিখিত এই অন্তিমবর্জক অশৌচই যে শব্দের অভিপ্রেত তাহাই বুঝাইতেছে,
কারণ অন্তিমবর্জক অশৌচ তিন অপার অশৌচ যে প্রথমার্দ্ধের পর উপাস্ত দিনের
মধ্যে সংঘটিত হইলেও পূর্কশৌচের সহিতই শেষ হইবে, ইহা পরে বলা হইবে ।

বাক্যদ্বাং । অন্তর্ধা ক্রমিকপরতন্ত্রাতীতা ইত্যনেন লকৃদ্বাং পরত
ইত্যন্তানর্থক্যাপত্তেঃ । অপর্যুক্তিমন্তু সপিওজননাশোচাপেক্ষয়া
স্বপুত্রজননাশোচস্ত, সপিওমরণাপেক্ষয়া মাতৃপিতৃভর্তৃমরণা-
শোচস্ত চ, যতঃ স্বপুত্রজননে স্তানাং পূর্ব্বমদ্ব্যাস্পৃশ্যত্বং, অন্তত্র তু
ন তথা, মাতৃপিতৃভর্তৃণাং মহাগুরুদ্বাং তৈষাং মরণে স্বামি-
রাজমকারলবণান্নাশনং, সপিওমরণে তু ত্রিরাত্রয় । যথা
কুর্শ্বপুরাণম,—

“মৃতকে তু সপিওনাং সংস্পর্শো নৈব দুষ্যতি ।

সূতকং সূতিকাকৈব বর্জয়িত্বা নৃণাং পুনঃ ॥”

সূতকং পিতরং, সূতিকাং জননীং, নৃণাং সংস্পর্শ-
কর্তৃণাম্ । ১৬ ।

ব্যাখ্যায়তে ভস্তুতাদিনা, পরতোহশোচকালাবধেয়িতি পরত ইত্যন্ত পরাবধেয়িতার্থঃ,
পরাবধিস্তাশোচাক্রিমদিনম্ । শযেতি সমানশোচঃ প্রথমে ইতি শব্দবচনেভ্যর্থঃ ।
একবাক্যদ্বাং একক্ৰতিমূলকত্বাং । হারলতাকারৈস্ত পরত ইতি বধাক্রতমেব ব্যাখ্যাতঃ
তত্ত্বায়া দুষয়তি অন্তর্থেতি । প্রতিলোমোন পরতাবিধক্ষণে ইত্যর্থঃ । ক্রমিকপরতন্ত্র
আহলোমোন পরতন্ত্র । স্মার্তমতে তু পরত ইত্যন্ত পরাবধেয়িতার্থকত্বাং ন আনর্থক্যঃ
যতঃ পরত ইত্যন্ত অসম্ভবে, প্রতিলোমোন পক্ষমীমিতান্ত্রাভ্যন্তঃ স্ত্রীভক্তান্ত্রাভ্যন্তঃ পরত
ইত্যুক্তম্ ইতি ধোয়ম্ । অপর্যুক্তিমন্তুঃ পাপপর্যুক্তিমন্তুঃ অশোচস্ত পাপবিশেষরূপত্বাং, অন্তত্র

হার সম্পূর্ণ গ্নিরর্থক হইয়াই পড়ে । অন্তর্দ্ধিবর্জক অশোচের কথা যে বলা
হইয়াছে, ঐ অন্তর্দ্ধিবর্জক অশোচের স্বরূপ এইরূপে বুঝিতে হইবে,—সপিও
জ্ঞাতির পুত্রজননাপেক্ষা স্বপুত্রজননাশোচ অন্তর্দ্ধিবর্জক, এবং সপিও জ্ঞাতির
মরণাশোচাপেক্ষা মাতা পিতার মরণাশোচ এবং স্ত্রীলোকের স্বামি-মরণাশোচ
অন্তর্দ্ধিবর্জক, কারণ স্বপুত্রের জননে যে পর্য্যন্ত গ্নান না করা হইবে, সে পর্য্যন্ত
অঙ্গাস্পৃশ্যত্ব থাকিবে, অর্থাৎ পিতার অঙ্গ অস্পৃশ্য থাকিবে, কিন্তু সপিও
জ্ঞাতির পুত্রজননে সেরূপ অঙ্গাস্পৃশ্যত্ব হয় না । এইরূপ মাতা পিতা এবং
স্ত্রীলোকের স্বামী মহাগুরু, তাহাদের মরণে ১২ দিন পর্য্যন্ত অকারলবণ
ভোজন করিয়া থাকিবে আবশ্যক হয়, কিন্তু সামান্ত সপিও মরণে তিনরাত্রিমান
সেইরূপ করিতে হয় । এ সম্বন্ধে কুর্শ্বপুরাণে এইরূপ বলা হইয়াছে,—বধা

সংবর্ত্তঃ,—

“জাতে পুত্রে পিতৃঃ স্নানং সচেলনং বিধীয়তে ।

মাতা শুধ্যাক্ষণাভেন স্নানাত্ স্পর্শনং পিতৃঃ ॥”

শুধ্যাং স্পর্শমায়ে, উত্তরবাক্যে তথা দর্শনাং । সপিণ্ডমরণং
প্রকৃত্য আখ্যায়নঃ,—

“ত্রিরাত্রমক্ষারলবণাশনিঃ স্মার্যাদশরাত্রং মহাগুরু-
ষিতি ।” মহাগুরুনাম বিষ্ণুঃ,—“ত্রয়ঃ পুরুষশ্চ মহাগুরুবো
ভবন্তি, মাতা পিতা আচার্য্যশ্চে”তি । আচার্য্যশ্চ “উপনীয়

সপিণ্ডজননে । ন তথা ন স্নানং পূর্ব্বমঙ্গলশ্চক্ৰম্ । ত্রিরাত্রমক্ষারলবণাশনিমিতি
পূর্ব্বোণ্যয়ঃ ॥ ১৬ ॥

“স্নানং সচেলমি”তি পরিহিতবস্ত্রং প্রক্ষালা প্রক্ষালিতভবন্তং পুনঃ পরিধায় কৃতং যৎ
স্নানং, তৎ সচেলস্নানমুচ্যতে । উত্তরবাক্যে স্নানাত্ স্পর্শনং পিতৃষিতি বাক্যে প্রকৃত্য
ঐকরণ্যঃ কৃতা অধিকৃতোক্তি দ্বাবং । দাদশরাত্রমিতি দাদশরাত্রং অক্ষারলবণাশনিমিতি
ন সর্গজ নিয়মঃ, কিন্তু সম্পূর্ণাশৌচস্থলে এবং এতাদশনিয়মঃ । তথাচ পিত্রাদেঃ ত্রিরাত্রা-
শৌচস্থলে ন দাদশরাত্রমক্ষারলবণাশনিং, কিন্তু দ্বাদশশৌচম্ ভাবদেব । এবং শূদ্রাদে-
র্দ্বাত্রিঃসন্দিমঃদিকমক্ষারলবণাশনিমিতি । কেচিৎ দাদশরাত্রপদমশৌচান্ততৃতীয়দিনোপ-
লক্ষণমিতি, তেন পিত্রাদেঃত্রিরাত্রাদাশৌচস্থলে পঞ্চদিনাদিকমক্ষারলবণাশনিমিত্যাহঃ ।

“জনন্যশৌচ হইলে জাতপুত্রের পিতা মাতা ছাড়া অপর সপিণ্ডদিগের শরীর
স্পর্শ করিলে স্পর্শকারী দূষিত হইবে না ।” ১৬ ।

সংবর্ত্ত বলিয়াছেন, “পুত্র উৎপন্ন হইলে, পিতা যেরূপ কাপড় চোপড় পরিয়া
ধাকিবে, তৎসমস্তের সহিতই স্নান করিবে, এবং মাতা দশ দিনের পর শুদ্ধিলাভ
করিবে, পিতা কিন্তু স্নান করিবার পরই স্পর্শনিবোধ্য হইবে ।” এই বচনে যে
মাতার শুদ্ধিলাভের কথা বলা হইল, উহাতে কেবল মাত্র স্পর্শ বিষয়েই যে
তাহার শুদ্ধি হইবে, এইরূপই বুঝিতে হইবে, একেবারে তাহার অশৌচের যে
নিবৃত্তি হইবে, তাহা নহে ; কারণ “স্নান করিবার পরই পিতা স্পর্শনিবোধ্য হইবে”
এই বাক্যে স্পর্শন বিষয়ে শুদ্ধিলাভের কথাই বলা হইয়াছে । সপিণ্ডমরণের
এসকল তুলিয়া আখ্যায়ন বলিয়াছেন, “ত্রিরাত্রি ধরিয়া অক্ষারলবণ ভোজন করিয়া
ধাকিবে, এবং মহাগুরুনিপাত স্থলে দাদশ রাত্রি ঐরূপ করিবে ।” বিষ্ণু মহা-
শুক্লদিগের এইরূপে গণনা করিয়াছেন,—“পুরুষদিগের মাতা, পিতা এবং আচার্য্য,

বদ্যবেদমাচার্য্যঃ ন উদাযতঃ ।” ইতি যাজ্ঞবল্ক্যোক্তেঃ ।
তদ্বরণে ত্রিরাত্রাশৌচিভেন নৈতাদৃশনিয়মঃ । পত্ন্যর্ষহাশুরু-
তমাহ রামায়ণে সীতাং প্রতি অননুস্মাবাক্যম্,—

“নাহো বিধিষ্ঠং পশ্যামি বাক্ষবৎ বৈ কুলপ্রিয়াঃ ।

পতির্বাক্ষুর্গতিভর্তা দৈবতং গুরুরেব চ ॥”

শাতাতপঃ,—“গুরুগ্নিবিজাতীনাং বর্ণীনাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ ।

পতিরেকো গুরুঃ স্ত্রীণাং সর্ষত্রাভ্যাগতো গুরুঃ ॥”

বেদঃ গায়ত্রীম্ । তদ্বরণে অঙ্গপিত্তাচার্য্যমরণে নৈতাদৃশনিয়মঃ, ন দ্বাদশরাত্রমক্ষারলবণ-
পানশননিয়মঃ, বিষমশিষ্টহাদিতি ভাষঃ । যদা তু সপিত্ত এবাচার্য্যস্তদা তদ্বরণে দ্বাদশ-
রাত্রমক্ষারলবণপানশনঃ বোধ্যম্ । বিশিষ্টঃ বাক্ষবম্ ইত্যর্থঃ । পত্ন্যর্ষশিষ্টবাক্ষবভে-
দেতমাহ পতিরিত্যাদি, পতিঃ পালকহাং, বন্ধুরিষ্টসাধকহাং, গতিঃ পরত প্রাপ্তাহাং,
ভর্তা ভরণকর্তৃহাং, দৈবতঃ পূজ্যহাং, গুরুঃ শুভোপদেষ্টৃহাং পালনম্ অনিষ্ট-
নিবৃত্তাস্থকূলব্যাপারঃ । সর্ষত্র সর্ষবর্ণে অভ্যাগতোহতিথিঃ । অত্রানুক্রিমদাশৌচমিতি

এই তিন জন মহাগুরু ।” “যে ব্যক্তি উপনয়ন দিয়া বেদ অধ্যয়ন করায়, তাহার
নাম আচার্য্য ।” যাজ্ঞবল্ক্য আচার্য্যের এই বাক্য পরিভাষা করিয়াছেন । কিন্তু ঐ
আচার্য্যের মৃত্যুতে ত্রিরাত্রিমাত্র অশৌচ বিহিত হওয়ায় তাহার মৃত্যুতে পূর্বোক্ত
দ্বাদশরাত্র অক্ষারলবণ ভোজনরূপ নিয়ম পালনের আবশ্যকতা নাই । * রামায়ণে
সীতার প্রতি অনুস্মার বাক্য দ্বারা পতির মহাগুরুত্ব ব্যক্ত হইতেছে ।—“এই
পতির অপেক্ষা কুলস্থাদিগের অধিক আত্মীয় বন্ধু আমি আর দেখি না,
কারণ, কুলস্থাদিগের পতিই পালনকর্তা, এবং ইষ্টসাধক বন্ধু, পতিই গতি (মৃত্যুর
পর একমাত্র আশ্রয়), পতিই ভরণপোষণকারী, পতিই দেবতা এবং পতিই গুরু ।”
শাতাতপ বলিয়াছেন, “বিজ্ঞাতিদিগের অগ্নিই গুরু, অপর বর্ণদিগের ব্রাহ্মণই গুরু,
এবং স্ত্রীদিগের পতিই একমাত্র গুরু, এবং সকলের পক্ষেই অভ্যাগত (অতিথি)
গুরু ।” উপরে যে স্ত্রীদিগের “পতি একমাত্র গুরু” বলা হইয়াছে উহাতে

* সপিত্ত যদি আচার্য্য হন, তাহলে তাঁহার মৃত্যুতে দশরাত্র অশৌচ হইবে ও
দ্বাদশরাত্র অক্ষারলবণ ভোজনরূপ নিয়ম প্রতিপালন করিতে হইবে, এই কথা
কালীদাস বলেন, কিন্তু গোখামী ইহার বিপরীত কথা বলেন । দণ্ডকপুত্রের এইতাই
মহাগুরু এবং তাহার পরীত মহাগুরু, তাহাদের মৃত্যুতে উহার দেহাত্তি হইবে ।

অত্রৈকপদেন দত্তদ্বীপাং মাহুপিহুবারুতিঃ । অত্রাশৌচ-
শ্রাবয়ুজ্জিমবিশেষণেন তদ্রহিতেহশাশৌচমাত্রৈ পূর্বার্দ্ধশরার্দ্ধ-
পতিতভেদে ব্যবস্থা মৈথিলোস্তুা হেয়া । অতএব নবমদিনান্তা-
ন্তরশাশ্তিনি ভুল্যাশৌচে তু, প্রথমেন সমাপনং বোধায়নোক্তং
যথা,—“অথ চৈকশরাত্রাঃ সন্নিপতেযুৱাদ্যাং দশরাত্রমা নব-

পচনে । তদ্রহিতেহপি অষয়ুজ্জিমবিশেষণরহিতেহপি । মৈথিলোক্তেতি মৈথিলৈঃ
পূর্বার্দ্ধশৌচস্ত পরাৰ্দ্ধে অষয়ুজ্জিমদত্তস্তাপি অশৌচান্তরস্ত পাত্রে পরাশৌচেন শুদ্ধি-
রিত্তি স্বীকৃত্যে, মৈথিলা হি অষয়ুজ্জিমবিশেষণমবিবক্ষিতং বদন্তীতি ধোয়ম্ ।
অতএবাশৌচমাত্রৈ পূর্ষাপরাকপাতিভেন ব্যবস্থায়ঃ হেরত্বেদেব । নবমদিনেতি স্বশ-
জাতাশৌচোচাপাত্তাদিন ইত্যর্থঃ । আদ্যাং দশরাত্রাং প্রথমং দশরাত্রকং শুদ্ধিপ্রয়ো-

‘একমাত্র’ এই কথাটা বারা, দত্ত অর্থাৎ বিবাহিত স্ত্রীদিগের সম্বন্ধে মাতা ও
পিতার মহাশুদ্ধির ব্যাবৃতি করা হইয়াছে অর্থাৎ বিবাহিত স্ত্রীদিগের মাতা এবং
পিতা যে মহাশুদ্ধ নয়, এই কথাই স্মৃতিত করা হইয়াছে । এ বিষয়ে ইহাও বক্তব্য
যে, যদি শব্দ এবং কৃষ্ণপূরণীয় বসনের পরস্পর একবাক্যতা করিয়া, ইহাই স্থির
হইল যে, প্রথম জাত পূর্ণাশৌচের পূর্বার্দ্ধের মধ্যে আর একটি পূর্বার্দ্ধপেক্ষা
অশুদ্ধিবর্জক পূর্ণাশৌচ সজ্জাতিত হয়, তাহা হইলে পূর্বার্দ্ধশৌচের সহিতই দ্বিতীয়া-
শৌচের শেষ হইবে এবং প্রথমজাত পূর্ণাশৌচের পরাৰ্দ্ধে যদি তথাবিধ অশুদ্ধিবর্জক
অশৌচ সংজ্জাতিত হয়, তাহা হইলে দ্বিতীয়াশৌচের সহিতই প্রথম অশৌচের শেষ
হইবে, অর্থাৎ ঐ দ্বিতীয়াশৌচটিও আবার ষটনার দিন হইতে সম্পূর্ণরূপে ভোগ
করিতে হইবে । কেবলমাত্র অশুদ্ধিবর্জক অশৌচের স্থলেই যদি এইরূপ ব্যবস্থা
স্থির হইল, তবে মৈথিলগণ যে, অশুদ্ধিবর্জক হউক বা নাই হউক সাধারণ অশৌচ
মাত্রই একটি অশৌচের পূর্বার্দ্ধের মধ্যে আর একটি সাধারণ অশৌচ সজ্জাতিত
হইলেই প্রথম অশৌচের সহিতই দ্বিতীয় অশৌচের শেষ হইবে এবং প্রথম
অশৌচের পরাৰ্দ্ধে আর একটি পূর্ণাশৌচ সজ্জাতীয় সাধারণ অশৌচ সজ্জাতিত
হইলে, দ্বিতীয়াশৌচের সহিতই প্রথমশৌচের শেষ হইবে, অর্থাৎ দ্বিতীয়াশৌচটিও
আবার ষটনার দিন হইতে সম্পূর্ণরূপে ভোগ করিতে হইবে, তাহা অগ্রাহ্য বলিয়াই
প্রতিপন্ন হইল । অশুদ্ধিবর্জক ভিন্ন সাধারণ অশৌচ স্থলেই যে, ঐরূপ ব্যবস্থা
খাটিবে না, তাহা দেখাইবার জন্যই বোধায়ন সাধারণ অশৌচ স্থলে প্রথম অশৌচের
নয় দিনের দিনও তথাবিধ আর একটি অশৌচের সজ্জাটন হইলে, প্রথমশৌচের
সহিতই দ্বিতীয়াশৌচের নিবৃত্তির কথা বলিয়াছেন, যথা ;—“যদি পূর্ব জাত দশ-

মান্দিবলাং, রাত্রিশেষে দিনময়েন, প্রভাতে চ দিনত্রয়েণ”
ইতি । “দশরাত্রা” ইতি,—

“সুধ্যোষিপ্ৰো দশাহেন ষাদশাহেন ভূমিণঃ ।

বৈশ্বঃ পঞ্চদশাহেন শূক্ৰো মাসেন শুধ্যাতী”তি মনুজ্ঞ
স্বস্বজাত্যুক্তপূর্ণাশৌচপরম্ । “আ নবমাদি”তি চ তদু-
পাস্ত্যাদিনশরম্ । এবং “পঞ্চমীং রাত্রিমি”ত্যানি স্বস্বজাত্যুক্তা-
শৌচার্দ্ধপরং “সমানাশৌচং প্রথমে” ইত্যেকবাক্যত্বাৎ ।

ত্রকমিতি শেষঃ ; মৈথিলানাং মতঃ দৃষ্যিভূঃ তদগ্রন্থমমুদতি অত্রাদামিতি একং দশরাত্র-

রাত্রাশৌচের নবম দিনের মধ্যে অপর দশরাত্রাশৌচের সন্নিপাত হয়, তাহা হইলে
আদ্য অর্থাৎ প্রথমোক্তপন্ন দশরাত্রাশৌচই প্রবল থাকিবে, অর্থাৎ উহার সহিতই
পরজাত অশৌচের শেষ হইবে, প্রথম অশৌচের রাত্রিশেষে অপর দশরাত্রাশৌচ
ঘটিলে, দুই দিন বৃদ্ধি হইবে, এবং প্রভাতে অপর দশরাত্রাশৌচ হইলে তিন দিন
বৃদ্ধি হইবে।” বোধায়নের এই সূত্রে দশরাত্রাশৌচের নাম করে বলা হইলেও
উগাহারা—“ব্রাহ্মণগণ দশ দিনের পর, ক্ষত্রিয়গণ বার দিনের পর, বৈশ্যগণ
পনের দিনের পর এবং শূদ্রগণ এক মাসের পর শুদ্ধিলাভ করিবে” এই মনু-
বচনে পৃথক পৃথক বর্ণের জ্ঞাত যে, ভিন্ন ভিন্ন রূপ পূর্ণাশৌচের নিধান করা হইয়াছে,
ঐ সকল প্রকার পূর্ণাশৌচেরই বোধ করিতে হইবে, এবং ঐ সূত্রে যে নবম
দিনের মধ্যে বলা হইয়াছে, উগাহারা উক্ত প্রত্যেক প্রকার পূর্ণাশৌচের উপাস্ত্য-
দিন অর্থাৎ শেষ দিনের অব্যবহিত পূর্ববর্তী দিনেরই বোধ করিতে হইবে,
তাহা হইলে, বোধায়নের সূত্রের ব্যাখ্যাটি এইরূপ দাঁড়াইল যে, যদি ব্রাহ্মণাদি
বর্ণের স্ব-স্ব-জাত্যুক্ত পূর্ণাশৌচের উপাস্ত্যদিনের মধ্যে অপর পূর্ণাশৌচ সন্নিপাত
হয়, তাহা হইলে, পূর্ণাশৌচের সহিতই পরাশৌচের শেষ হইবে। যদি উক্ত
সূত্রের এইরূপ ব্যাখ্যাই বৃক্তিসূক্ত হইল, তাহা হইলে, পূর্ণোক্ত কৃষ্ণপুরাণের
বচনে যে “উপসাদিক্ দ্বিরা পঞ্চমী রাত্রি অতিক্রম করিবার কথা বলা হইয়াছে,
ঐ “পঞ্চমী রাত্রি” শব্দ দ্বারা কেবল “পাঁচ রাত্রি” এরূপ না বুঝিয়া, “প্রত্যেক
বর্ণের পূর্ণাশৌচের অর্দ্ধকাল, এইরূপই বুঝিতে হইবে, কেননা, শব্দের পূর্ণোক্ত
“যদি পূর্ণোক্তপন্ন একটি অশৌচের প্রথমার্দ্ধের মধ্যে তৎসমান জাতীয়
অপর একটি অশৌচ হয়” ইত্যাদি বচনের সহিত যে উহার একবাক্যতা,
অর্থাৎ একক্ৰতিমূলকত্ব ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে; অতএব

অত্রাদ্যাং দশরাত্রিমিত্যাদ্যপদমেকপরম্ ; তথাচ “পূর্ণাশৌচ-
পূর্ব্বার্কে সমানার্শৌচপাতে, পূর্ব্বের্ণ, উপাস্ত্যাদিনাভাস্তরে চেৎ
তদা পরেণ, অন্ত্যাদিনে মহাগুরুনিপাতেহপি দিনবয়াদিবৃদ্ধি

মিত্যর্থঃ । তথাচ পূর্ব্বার্কেপাতে প্রাথমিকং দশরাত্রং পরার্কেপাতে তু দ্বিতীয়ং দশরাত্র-
মিত্যর্থঃ । তথা চাষরদ্ধিমদার্শৌচম্ ইতি বচনস্ত অথ চেদশরাত্রা ইতি বোধায়নবচনেন
সহ ন বিরোধ ইতি ভাবঃ । মহাগুরুপাতেন্দগীত্যাপি না ভ্রাতান্তরমরণনিপাতপরিগ্রহঃ ।

শঙ্কর বচনে যখন সামান্যতঃ “পূর্ণাশৌচের প্রথমার্কের মধ্যে” এইরূপই
বিধান করা হইয়াছে, তখন কূর্ম্মপূরণের বচনেরও ঐরূপ অর্থ করা
সঙ্গত । যদি বল বোধায়নের সূত্র অনুসারে অন্ত্যবর্জক ভিন্ন সাধারণ
অশৌচস্থলে পূর্ব্বজাত অশৌচের উপাস্ত্যাদিনের মধ্যে অপর একটি
তত্ত্বল্য অশৌচ হইলে, পূর্ব্বাশৌচের সহিতই যে পরাশৌচের শেষ হইবে,
একথা ত স্পষ্টরূপেই প্রমাণীকৃত হইয়াছে, তবে মৈথিলগণ কিসের জোরে অশ্র-
রূপ ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন ? ইহার উত্তর এই যে, মৈথিল পণ্ডিতগণের ধুরন্ধর
বাচস্পতি মিশ্র উক্ত বোধায়নসূত্রের অঙ্গপ্রকার ব্যাখ্যা করাতেই মৈথিলাগণ ঐরূপ
ভ্রমে পতিত হইয়াছিলেন । বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছিলেন, “উক্ত বোধায়নের সূত্রে
যে “আদ্যা দশরাত্র” এই কথাটি আছে, ঐ (আদ্যা) শব্দের অর্থ ‘এক’, অর্থাৎ উহার
অর্থ যে, প্রথম অশৌচ তাহা নহে, উহাদের মধ্যে একটি অশৌচ, প্রথমই হউক,
আর পরবর্তী হউক, একটি অশৌচ, তাহা হইলে বোধায়নসূত্রের এইরূপ
অর্থ হইল,—পূর্ব্বজাত পূর্ণাশৌচের পূর্ব্বার্কের মধ্যে আর একটি
পূর্ণাশৌচ হইলে, পূর্ব্বাশৌচের শেষের সহিতই শুদ্ধি হইবে, এবং পূর্ব্বজাত
পূর্ণাশৌচের উপাস্ত্যাদিনের মধ্যে যদি আর একটি পূর্ণাশৌচ হয়, তাহা হইলে,
পরবর্তী অশৌচের সহিতই শুদ্ধি হইবে, অর্থাৎ পরবর্তী অশৌচটিকেও ষটনার
দিন হইতে আবার সম্পূর্ণ ভোগ করিতে হইবে, এবং ঐ সূত্রে পূর্ব্বজাত অশৌচে
প্রথমার্কের অতীত হইবার পর উৎপন্ন অপর অশৌচের প্রাবল্য কথিত হওয়ায়,
ঐ সূত্রে যে প্রথমার্শৌচের রাত্রিশেষে অপর অশৌচ উৎপন্ন হইলে, দুই দিন মাত্র
এবং প্রভাতে অপর অশৌচ উৎপন্ন হইলে, তিন দিন মাত্র, বিশেষ করিয়া বৃদ্ধি
হইবার বিধান করা হইয়াছে, ঐ বৃদ্ধিও অবশ্যই পরজাত সকল প্রকার সম্বন্ধেই
বৃদ্ধিতে হইবে ; কাজেই প্রথম অশৌচের শেষ দিনে এবং তৎপরবর্তী প্রভাতে,
মহাগুরুনিপাত অশ্র অশৌচেরও যথাক্রমে দুই দিন এবং তিন দিন মাত্রই বৃদ্ধি

রিতি মিথ্যাঃ । তন্ন ; আদ্যাদ্যদ্যৈক্যার্থকত্বে লক্ষণাপত্তেঃ ।
 “অন্তর্দশাহে স্রাতাশ্চৈব পুনর্মরণজন্মনি”তি, “জননশৌচ-
 মধ্য”ইতি “অথ চৈব দশরাত্রিঃ সন্নিশতেষুহি”তি, “সমানং
 লঘু চাশৌচমি”ত্যাदि-মনুবিষ্ণুবোধায়নলঘুহারীতবচনানামেক-
 বাক্যতয়া উপাস্তাদিনমধ্যে অশৌচান্তরপাতে পূর্ব্বৈণৈব শুদ্ধিঃ ।

দিনদ্বাদশিদিবিরিতি এতস্মতে বিধমশিষ্টমপি ভবতীতি বোধ্যম্ । অথ চেদিতি অশৌচা-
 ন্তরপাদিত্যর্থঃ । অত্রৈব বোধ্যঃ,—কস্তাজননে অঙ্গাস্পৃশ্যত্বাভাব্য ন সপিণ্ডজননাপেক্ষয়া
 অব্যবহিতম্ভূম্ : কেচিদ্ভূ সপিণ্ডজননশৌচাপেক্ষয়া স্বকস্তাজননশৌচঃ শুদ্ধ, যতঃ কস্তা
 স্মৃতিকাম্পর্শে পিচ্ছস্তূলামঙ্গাস্পৃশ্যম্ অতস্তত্রাপি পূর্বাদ্ভূপাদ্ভূপাতিভেদে ন ব্যবহেত্যাহঃ ।
 এবং সপিণ্ডান্তরজননাপেক্ষয়া সপত্নীকস্তাপুত্রজননঃ শুদ্ধ, যতঃ স্মৃতিকাম্পর্শে সপত্ন্যাঃ
 তত্ত্বল্যঙ্গাস্পৃশ্যম্ । এবং একদিনে সপিণ্ডদয়মরণশৌচঃ শুদ্ধ অঙ্গাস্পৃশ্যত্বকালান্বিতাদি-
 গাদিকম্ভূম্ । সমানেতি সামান্ত্যতঃ সমানশৌচম্ ইত্যভিধানাঃ প্রথমাক্ষে ইত্যর্থকস্তা-

হইবে ।” বাচস্পতি মিশ্রের এই ব্যাখ্যাটি উদ্ধৃত করিয়া স্মার্ত বলিতেছেন “তন্ন”
 এই ব্যাখ্যাটি যুক্তিসঙ্গত হয় নাই, কারণ “আদ্য” শব্দটির “যে কোন একটি”
 এইরূপ অর্থ করিলে, উহার মুখ্য অর্থ ত্যাগ করিয়া লক্ষ্যার্থের আশ্রয় করিতে হয় ;
 ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, ‘আদ্য’ এই কথাটি ‘আদি’ শব্দ হইতেই সিদ্ধ হইয়াছে,
 সুতরাং প্রথম এই অর্থটাই উহার মুখ্য অর্থ, ‘এক’ এই অর্থটি উহার মুখ্য
 অর্থ নহে, লক্ষণ দ্বারা ঐ ‘এক’রূপ অর্থের বোধ করান যাইতে পারে, এই জন্ত উহা
 লক্ষ্যার্থ, এক্ষণে দেখ, মুখ্যার্থ গ্রহণ করিয়া বাক্যের সম্পূর্ণ অবয়বোধ যে স্থলে হয়,
 সে স্থলে লক্ষ্যার্থের গ্রহণ করা শিষ্টাচারবিরুদ্ধ । বোধায়নের হৃত্তস্থিত ‘আদ্য’
 শব্দটির ‘প্রথম’-রূপ মুখ্য অর্থগ্রহণ করায় যখন অবয়বোধের কোন প্রকার ক্ষতি
 হয় না, তখন উহার লক্ষ্যার্থের অনুসরণ করা সর্ব্বপ্রকারেই অনুচিত । দেখ ‘আদ্য’
 শব্দের প্রথম রূপ মুখ্যার্থের গ্রহণ করিলেই “কোন একটি দশাহব্যাপী জননশৌচের
 মধ্যে যদি আর একটি তথাবিধ অশৌচ হয়, ইত্যাদি মনুবচনের “জননশৌচের
 মধ্যে” ইত্যাদি বক্ষ্যমাণ বিষুবচনের, “যদি একটি দশরাত্রি অশৌচের নবম দিনের
 মধ্যে” ইত্যাদি বোধায়নহৃত্তের এবং সমান অর্থচ লঘু (অঙ্গাস্পৃশ্যকারক) অশৌচ
 হইলে পূর্বাশৌচের সহিতই শুদ্ধ হয়”, ইত্যাদি লঘুহারীতবচনের পরস্পর এক
 বাক্যতা হওয়ায়, অন্তর্দ্বিবর্ধক ভিন্ন অপর সাধারণ অশৌচ যাত্রেয়ই উপাস্তা-
 দিনের মধ্যে আর একটি তথাবিধ অশৌচের সজ্ঞটনে পূর্বাশৌচের সহিতই যে

অনুথা অববৃদ্ধিমদাশৌচমিত্যাদিবচনে অববৃদ্ধিপদস্থানর্থ্যাচ্চ
“অসমানমি”তি অসমানং পূর্বজাতং জননাশৌচং দ্বিতীয়েন
মরণাশৌচকালেন সমাপয়েৎ ।

“সূতকে সূতকং চেৎ স্ম্যৎ সূতকে সূতকং তথা ।

মুতেন সূতকং গচ্ছেন্নৈতরং সূতকেন হি ॥” ইতি লঘু-
হারীতবচনৈকবাক্যাত্য়াং । এবঞ্চ যদি জননস্ত পরজাবিনাপি

ভিধানাচ্চ ইতি ভাবঃ । এতদনুসারেণ চ আনববাদিত্যন্ত উপাস্ত্যাদিনপরহমিতি । এক-
বাক্যাদ্যাদেকশ্রুতিমূলকত্বাৎ পূর্বজাতং জননাশৌচমিতি অত্র সমকালব্যাপকমশৌচত্বয়ং
বোধ্যং, সমাপয়েদिति তত্রাচ পূর্বাশৌচস্ত ভাবঃ পর্যন্তস্থায়িত্বং প্রকিরিতি ভাবঃ । সূতকে
জননাশৌচে সূতকং মরণাশৌচম্, এবঃ পরজাপি বোধ্যম্ । ইতিবদिति মরণাশৌচমিত্যর্থঃ;
তত্রাচ জননাশৌচস্ত পূর্বাধিকৈ মরণাশৌচপাত্তেহপি ন জননাশৌচেন মরণাশৌচস্ত হ্রাস
ইত্যেতদর্থঃ নেতরাদিত্যুক্তমতো ন বৈয়র্থ্যমিতি বোধঃ । ইদানীং নমিত্যাদিনা কৃতস্ত
পূর্বপক্ষস্ত সমাধানমাহ এবকেতি । সমাপনমিতি তত্রাচ ফলতো বুদ্ধিজীতেতি ভাবঃ ।

পরশৌচের শুদ্ধি হইবে, ইহা স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে । এইরূপ না বলিয়া
মিশ্রমতের অনুসরণপূর্বক যদি অন্তর্দ্বিবর্জক ভিন্ন সাধারণ অশৌচ স্থলেও একটি
অশৌচের পূর্বাধিকের মধ্যেই আর একটি অশৌচ হয়, তবেই পূর্বাশৌচের সহিত
পরশৌচের শুদ্ধি হইবে,” ইত্যাদি রূপ ব্যবস্থাকেই যুক্তিসূক্ত বলে স্বীকার
কর, তবে পূর্কোক্ত কৃষ্ণপুরাণের বচনে অশৌচের “অন্তর্দ্বিবর্জক” এই যে বিশেষণ
দেওয়া হইয়াছে, উহা সর্বপ্রকারেই নিরর্থক হইয়া পড়ে । পূর্কোক্ত শঙ্খ-
বচনের প্রথমার্ধের “কোন একটি অশৌচের প্রথমার্ধের মধ্যে” ইত্যাদি অংশের
ব্যাখ্যা করিয়া, এক্ষণে “অসমানং দ্বিতীয়েন” ইত্যাদি দ্বিতীয় অংশের ব্যাখ্যা
করিতেছেন,—“অসমান অর্থাৎ পূর্বজাত জননাশৌচকে দ্বিতীয় অর্থাৎ পরজাত
মরণাশৌচ কালের সঙ্গেই সমাপ্ত (তাবৎকাল পর্যন্ত স্থায়ী) করিবে,
অর্থাৎ পরজাত মরণাশৌচের সংযোগে পূর্বজাত জননাশৌচেরই মরণাশৌচের
শেষ দিন অবধি বুদ্ধি হইবে) শঙ্খবচনের এইরূপ অর্থই করিতে হইবে, কারণ,
শঙ্খের ঐ বচনটি “যদি জননাশৌচের মধ্যে মরণাশৌচ হয় এবং মরণাশৌচের
মধ্যে জননাশৌচ হয়, তাহা হইলে মরণাশৌচের সহিতই জননাশৌচের শেষ
হইবে, কিন্তু জননাশৌচের সহিত কখনই মরণাশৌচের শেষ হইবে না ।” এই
লঘুহারীতবচনের সহিত একশ্রুতিমূলক । এক্ষণে দেখ, অন্তর্দ্বিবর্জক অশৌচের

মরণেন সমাপনং, তদা স্বল্পকালীনস্থাপি পূৰ্ণভাবেনা দীৰ্ঘেণ
স্থতরাং সমাপনম্ । শব্দবচনস্ত “সমানং লঘু চাশৌচমি”তি
পারিজাতপাঠে স্থতরাং তর্থেবার্থঃ ॥ ১৭

বিষ্ণুঃ,—“জননাশৌচমধ্যে তু যদাপরং জননং স্থাৎ, তদা
পূৰ্ণাশৌচব্যাপনমে শুদ্ধিঃ । রাত্রিশেষে দিনবয়েন, প্রভাতে
দিনত্রয়েণ, মরণাশৌচমধ্যে জ্ঞাতিমরণেহপোবমি”তি । “রাত্রি-

তদেতি সহমরণস্থলে ইতি শেষঃ । পারিজাতেতি তথাচ তত্র সমানাশৌচঃ প্রথমে
প্রথমে সমাপয়েৎ । সমানং লঘু চাশৌচঃ ধর্ম্মঃ শব্দো যথা ইতি পঠিতমিতিবার্থঃ ; তদর্থে
একাদ্যাশৌচাৎ পরতো যদি সমানং লঘু চাশৌচঃ জাতং তদা প্রথমে সমাপয়েৎ
ইতিবার্থঃ । এতচ্চ নামাত্মকঃ অতো ন সমানাশৌচঃ প্রথমে ইত্যন্তাসঙ্গতিঃ, তন্ত অশ-
বুদ্ধিমদাশৌচবিবরণাৎ ॥ ১৭

রাত্রিঃ শেষোৎপত্তিঃ যত্র, ইতি, যদাপি রাত্রিশেষ ইত্যন্ত বহুব্রীহিসমানাপ্রয়ণেনা-

প্রাবল্যং হেতু, শব্দের বচনানুসারে যদি ইহাই স্থির হইল যে, পূর্বে সজ্জাতিত
জননাশৌচের সমকালব্যাপী মরণাশৌচ, পরে সজ্জাতিত হইলেও, ঐ মরণাশৌচের
সঙ্গেই পূর্বজাত জননাশৌচের সমাপ্তি (বুদ্ধি) হইবে, তবে সহমরণস্থলে স্ত্রীমরণ
জগ্ন স্বল্পকাল স্থায়ী অশৌচের যে, পূর্বসজ্জাতিত দীর্ঘকালব্যাপী পতিমরণ জগ্ন
অশৌচের সহিত বুদ্ধি হইবে, তাহাতে আর কথা কি ? পারিজাত নামক গ্রন্থে
পূর্বোক্ত শব্দবচনের দ্বিতীয়ার্ধের “অসমানং দ্বিতীয়েন” এই পাঠের পরিবর্তে
“সমানং লঘু চাশৌচং” এইরূপ যে পাঠ কল্পিত হইয়াছে, তাহারও অর্থ “পূর্বজাত
অশৌচের সমান, জননত্ব বা মরণত্ব ধর্ম্ম সহকারে সজ্জাতীয়, অথচ পূর্বাশৌচ
অপেক্ষা অল্পকালস্থায়ী মার একটি অশৌচ যদি পূর্বাশৌচের প্রথমার্ধে সজ্জাতিত
হয়, তাহলে প্রথমশৌচের সহিত তাহারও বুদ্ধি হইবে”, এইরূপই হওয়ায়,
আমি যে সহমরণস্থলে পূর্বজাত দীর্ঘকালব্যাপী পতিমরণ জগ্ন অশৌচের সহিত
পরজাত স্বল্পকালস্থায়ী স্ত্রীমরণ জগ্ন অশৌচের বুদ্ধি হইবে বলিয়াছিলাম, সেই
কথারই ত পুষ্টি হইল ॥ ১৭ ॥

অশৌচ সম্বন্ধে বিষ্ণু এইরূপ বলিয়াছেন—“যদি একটি জননাশৌচের মধ্যে
আর একটি জননাশৌচ সজ্জাতিত হয়, পূর্বাশৌচের অপগমের সহিতই দ্বিতীয়া-
শৌচের শুদ্ধি হইবে, রাত্রিশেষে দ্বিতীয় অশৌচ হইলে দিনবয়ে শুদ্ধি হইবে এবং
প্রভাতে দ্বিতীয় অশৌচ হইলে, তিন দিনে শুদ্ধি হইবে । পূর্বজাত জ্ঞাতিমরণা-

শেষ” ইতি “পুংনপুংসকয়োঃ শেষ” ইত্যমরসিংহোক্তেঃ শেষ-
শব্দস্ত্রীলিঙ্গত্যাং স্ত্রীলিঙ্গবিশেষণদ্বয়েপি ন স্ত্রীলিঙ্গত্যাং, তেন
রাত্রিঃ শেষোহবশিষ্টা যত্র, তত্র, অশৌচান্তদিনে ইত্যর্থঃ ।
“অহঃশেষে ঘিরাত্রকমি”ত্যনেনা “নবমাদিবসাদি”ত্যনেন চৈক-
বাক্যত্যাং । ‘প্রভাতে’ তদ্বিবসীয়োস্তরপ্রভাতে, অরুণোদয়াং

শৌচান্তদিনবিশেষণত্যাং স্ত্রীলিঙ্গত্যাংসক্তিরেষ মাতি, কিমর্থঃ তদ্বিরাকরণায় পুংনপুংসক-
রোরিত্যুক্তঃ ? তথাপি স্বয়ং কৃতসমাসবাক্যে শেষপদস্ত স্ত্রীলিঙ্গস্বরান্তথোক্তিমিত্যর্থঃ ।
কেতিতু মেদং সমাসবাক্যং, কিন্তু বোধনপ্রকারঃ, সমাসস্ত কর্ণধারয় এব, রাত্রিপদক্-
রাত্রপদম্, এবঞ্চ সতি পুংনপুংসকরোরিত্যাদিসকলস্ত ন বৈয়র্থ্যমিত্যাহঃ । অশৌচান্ত-
দিনে ইতি দশমাহোদ্যে ইত্যর্থঃ, ন তু রাত্রিমায়ে : তত্র প্রমানমাহ “অহঃশেষে” ইতি ।
অত্রাপি বহুব্রীহিঃ, কর্ণধারয়ে তু অহঃপদম্ অহোরাত্রপদম্ বোধ্যম্, যদা অহঃপদম্
অশৌচান্তিকরণধাৰ্যকালপদম্, শেষপদম্ চরমাহোরাত্রম্, তথাচাকং শেষ ইতি বঙ্গী-
সমানেন অশৌচান্তাহোরাত্রপরিগ্রহ ইতি । উত্তরপ্রভৃতি ইতি, ন তু তদ্বিবসন্ত পূৰ্ণ-

শৌচের মধ্যে যদি আর একটি জ্ঞাপ্তি মরণ জন্ত অশৌচ হয়, সেস্থলেও এইরূপই
ব্যবস্থা বুঝিতে হইবে।” এই বিষ্ণুর বচনবারাও পূৰ্ণজাত পতিমরণ জন্ত
অশৌচের অপগমের সহিতই যে পরজাত স্ত্রী-মরণজন্ত অশৌচের শুদ্ধি হইবে,
ইহাই বুঝাইতেছে । বিষ্ণুর বচনে যে, “রাত্রিশেষে” কথাটি আছে, তাহার অর্থ
স্মৃতি এইরূপ করিতেছেন—অমরসিংহের আভ্যানে “শেষ” এই শব্দটী পুংলিঙ্গ
এবং নপুংসক লিঙ্গেই ব্যবহৃত হইবে, এইরূপ নিয়ম থাকায়, কোন স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের
বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হইলেও উহা স্ত্রীলিঙ্গ হইবে না। এক্ষণে দেখ, “রাত্রি
শেষোহবশিষ্টা যত্র” (একটি রাত্রিমাাত্র শেষ হইতে বাকী আছে) এইরূপ
বহুব্রীহিসমাসনিপ্পন্ন “রাত্রিশেষ” শব্দটি অশৌচান্তদিনেরই ব্যাচক হইল ।
অর্থাৎ পূর্ণাশৌচের শেষদিনে মাত্র যদি আর একটি পূর্ণাশৌচ হয়, তাহলেই
দিনদ্বয়ে শুদ্ধি হইবে, স্মৃত্তরাং শেষ দিনের পূৰ্ণদিন পর্যন্ত আর একটি পূর্ণা-
শৌচ হইলে, পূৰ্ণাশৌচের সহিতই তাহার শুদ্ধি হইবে । “রাত্রিশেষ” শব্দটির
পূৰ্ণাশৌচের অন্তর্দিনরূপ অর্থ করাতেই বিষ্ণুবচনের উক্ত প্রকার অর্থ হইতেছে ।
বচনটির উক্ত প্রকার অর্থ করিলেই এই “পূৰ্ণাশৌচের একদিন মাত্র বাকী
থাকিতে দুই দিনে শুদ্ধি হইবে” এবং “নবমদিনের মধ্যে আর একটি অশৌচ
হইলে, পূৰ্ণাশৌচের সহিতই ত্রিভীয়াশৌচের শেষ হইবে” ইত্যাদি বচনের সহিত
ঐ বিষ্ণুবচনের একবাক্য অর্থাৎ একশ্রুতিমূলকই সিদ্ধ করা হয় । ঐ বিষ্ণু-

প্রভৃতি সূর্য্যোদয়প্রাক্কালে। “প্রভাতাত্মক শর্কর্যাং
স্বাস্থ্যেহুদিতো তথা” ইতি বিষ্ণুধর্মোত্তরবচনাৎ । উদয়গ্রহ
গৃহসংগ্রহে,—

“যেথামাত্রক দৃষ্টোত্ত রশ্মিভিচ্ছ সমাশ্রিতঃ ।

উদয়ঃ তং বিজানীয়াভ্যোমং কুর্য্যাঘিচ্ছকঃ ।” অত্র
সর্কের্নির্বন্ধ ভির্দ্বিগমদিনাদধিকেন দিনঘয়েনেতি ব্যাখ্যানাৎ
দিনঘয়েন পূর্বাশৌচস্ত্রাণি সমাপনম্ । অস্তথা পরাশৌচ-

প্রভাতে ইতি । রাত্রিশেষে ইত্যস্ত ন বংশোচ বিষয়ঃ, তত্র তু গুরুণা শুদ্ধিঃ
নামো চ পূর্বাশৌচেন শুদ্ধিঃ, এবং মরণাশৌচদশমদিনে জননাশৌচপাতে ন দিনদ্বাদি-
বুদ্ধিরিতি ধ্যেয়ম্ । যেথামাত্রকেতি সূর্য্যমণ্ডলস্ত ইত্যাদিঃ, “হোমমি”তি “উদিতো জুহোতি
অনুদিতো জুহোতি” ইতি ঋতিপ্রতিপাদিতঃ সারংপ্রাতঃহোমমিতিার্থঃ । নমু রাত্রিশেষে
দিনঘয়েন, প্রভাতে দিনত্রয়েণেতি যত্বং, তৎ কিং পূর্বাশৌচস্ত বর্ধকং সৎ পরাশৌচস্ত

বচনে যে “প্রভাত” শব্দটি আছে, তাহার অর্থ পূর্বাশৌচের শেষ দিনের পরবর্তী
প্রাতঃকাল—অরুণোদয় হইতে সূর্য্যোদয় না হওয়া পর্য্যন্ত সময় । কারণ, বিষ্ণু-
ধর্মোত্তরে “রাত্রি পোহাইয়াছে, অথচ সূর্য্যের উদয় হয় নাই” এইরূপ সময়ই
“প্রভাত” নামে পরিভাষিত হইয়াছে । গৃহসংগ্রহ নামক নিবন্ধে “উদয়”
শব্দটির এইরূপ পরিভাষা করা হইয়াছে, যথা—“রশ্মি সমাশ্রিত সূর্য্যমণ্ডলের রেখা-
মাত্র দৃষ্ট হইলেই সূর্য্যের উদয় হইয়াছে, বলিয়া জানিবে এবং বিচ্ছিন্ন ব্যক্তিগণ
ঐ সময়েই উদয়কালীন হোমের অনুষ্ঠান করিবে ।” কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল,
এই যে বিষ্ণুর বচনে পূর্বাশৌচের অস্তদিনে আর একটি অশৌচ হইলে,
দুই দিনে শুদ্ধি হইবে, এবং অস্তদিনের পরবর্তী প্রভাতে দ্বিতীয় অশৌচ
হইলে, তিন দিনে শুদ্ধি হইবে, বলা হইল, এই বিধান দ্বারা কি পূর্বাশৌচের
বুদ্ধি এবং সেই সঙ্গে পরাশৌচের হ্রাস করা হইল ? না কেবলমাত্র পরা-
শৌচেরই হ্রাস করা হইল ? ইহার উত্তরে স্মার্ত্ত বলিতেছেন, এ স্থলে বক্তব্য
এই যে, পূর্ববর্তী সমুদয় সংগ্রহকারণই বিষ্ণুর উক্ত বচনের “দশম দিনের
অধিক দিন ঘরে শুদ্ধি হইবে” এইরূপ ব্যাখ্যা করায়, উহা দ্বারা পূর্বাশৌচেরও
যে, অতিরিক্ত দিন ঘর শুদ্ধি হইবে, এইরূপ বিধানও করা হইয়াছে ! এইরূপ
না বলিয়া, ঐ বিধানটি দ্বারা যদি কেবল মাত্র পরাশৌচ কালেরই হ্রাস
করা হইয়াছে, এইরূপ বল, তাহলে পরাশৌচের নিমিত্ত ভূত দ্বিতীয় মৃত্যুটি

কালমাত্রাণরত্বে, স্বনিমিত্তাবধৌব দিনদ্বয়ং স্ত্য। ন চ বিধা-
নুবাদবৈষম্যভিঃ। নাস্ত্যাদিনশরিগ্রহ ইতি বাচ্যং, দিনদ্বয়স্য
পর্যায়োচমাত্রকালত্বেন প্রাপ্তপ্রাপ্তত্বেন দশমদিনস্ত্যানুবাদানু-
পপত্তেঃ। কিন্তু পূর্ব্যায়োচস্ত্যাদিবসমাদায় দিনদ্বয়শোচ-
বিধানেন, অস্ত্যাদিনস্ত্য পূর্ব্যায়োচকালত্বেন প্রাপ্তকালতদংশেহনু-

হাসকমিত্যর্থকম্ ? উক্ত তৎ পরায়োচস্ত্যাসকং যেতোকং তজ্জাহ “অত্রে”তি । সমাপন-
মতি তথাচ পূর্ব্যায়োচস্ত্য দিনদ্বয়বৃদ্ধিরিতি ভাবঃ । অতঃ পরায়োচেন পূর্ব্যায়োচস্ত্যাহৌ,
পরায়োচে”তি দিনদ্বয়স্তে তাদিঃ । স্বনিমিত্তেতি পরায়োচনিমিত্তেত্যর্থঃ । “বিধানুবা-
দে”তি দশমদিনস্ত্যায়োচকালত্বেন পূর্বনিমিত্তেনৈব প্রাপ্তকালং তদংশেহনুবাদঃ “একাদশ-
দিনস্ত্য তু তদ্রূপেণাপ্রাপ্তকালং তদংশে বিধিরিতি বিধানুবাদবৈষম্যানিত্যর্থঃ অপ্রাপ্তপ্রাপকত-
বিধিঃ, প্রাপ্তপ্রাপকত্বানুবাদম্ । “নাস্ত্যাদিনে”তি চ দশমদিনেত্যর্থঃ, তথাচ একাদশ-
দ্বাদশদিনয়োবেব গ্রহণং ভবিষ্যতিত্যভিপ্রায়ঃ দিনদ্বয়স্ত্য পূর্ব্যায়োচান্তিমদিনতদন্তর-
দিনরূপস্ত্য দিনদ্বয়স্তেত্যর্থঃ । পরায়োচেতি তথাচ যদ্রূপেণ প্রাপ্তস্ত্যরূপেণ চেৎ প্রাপ্যতে,
তদেবানুবাদঃ, যদ্রূপেণ চাপ্রাপ্যতে, তদ্রূপেণ চেৎ প্রাপ্যতে তদা বিধিরেষ, এবম্ দশম-

যে দিন ষটিয়াছে, সেই দিন হইতেই ও দিনদ্বয় গণনা করা উচিত হয়, সুতরাং
পূর্ব্যায়োচের অন্ত্যদিন এবং তৎপরদিন, এই দুই দিন মাত্রই পরায়োচের স্থিতি
হয়, ইহা। শিষ্টাচারবিরুদ্ধ, কারণ ঐরূপ স্থলে বার দিন অবধি অশোচ সকলেই
গ্রহণ করিয়া আসিতেছেন। যদি বল, বিমুখবচনোক্ত বিধিটি পরায়োচ মাত্রের
হ্রাসকারাই বটে, এবং পরায়োচের নিমিত্ত তৃতীয় মৃত্যুর ঘটনার দিন অর্থাৎ
পূর্ব্যায়োচের অণ্ডদিন হইতেই উহার প্রবৃত্তি উচিত হওয়ায়, সেই দিন হইতেই
দিনদ্বয়ের গণনা উচিত হয় বটে, কিন্তু ঐ বিধিটিকে পূর্ব্যায়োচের অন্ত্যদিনে
প্রবৃত্তি করিলে, উহা বিধানুবাদবৈষম্য দোষে দূষিত হইয়া পড়ে ; এই জন্ত পূর্ব্য-
ায়োচের অন্ত্যদিনে উহার প্রবৃত্তি না করিয়া তৎপরদিনেই প্রবৃত্তি করা হইয়াছে ।
ইহার তাৎপর্য এই—যদিও ঐ বচন দ্বারা পূর্ব্যায়োচের অন্ত্যদিন এবং তৎ-
পরদিন, এই দুইদিনমাত্র পরায়োচের স্থিতি বিহিত হওয়াই উচিত ছিল, কিন্তু
ঐরূপ বিধান করিলে, বিধিটি বিধানুবাদবৈষম্য দোষে দূষিত হইয়া পড়ে, এই
দোষনিবারণের জন্ত পূর্ব্যায়োচের শেষদিনের পরদিন হইতে দুইদিন মাত্র পরা-
য়োচের স্থিতি বিহিত হইয়াছে । বিধানুবাদবৈষম্য দোষটি না বুঝিলে, উপরিউক্ত
ব্যাক্যের মর্ম্মার্থ পরিষ্কার বুঝা যায় না, এইজন্ত এস্থলে আমরা বিধানুবাদ দোষটি
বুঝাইতেছি। যদি কোন একটি বিধির এক অংশে অনুবাদ এবং অপর অংশে

বান্ধকহা, অপরদিনস্থ চাপ্রাপ্তহাস্তদংগে বিধিভঙ্গি বিধান-
বাদবৈষম্যাদধিকেন ব্যাখ্যানং সংপচ্ছতে ॥ ১৮ ॥

দিনস্থ পূর্বাশৌচকালহেম প্রাপ্তাবপি ন পূর্বে পরাশৌচকালহেম প্রাপ্তিরিতি ভাষঃ ।
“দিনস্থশৌচে”তি পূর্বাশৌচান্তিমদিনমাদায় দিনস্থস্থ পূর্বাশৌচকালবিধানে ইত্যর্থঃ ॥ ১৮

বিধি থাকে, তা’হলে ঐ বিধিতে বিধানুবাদ দোষ হয়। পূর্বে অপ্রাপ্ত সম্পূর্ণ
নতন একটি বিষয়ের যে বিধান করা যায়, তাহার নাম বিধি, এবং পূর্ববিহিত
বিষয়ের পুনর্বার যে বিধান করা যায়, তাহার নাম অনুবাদ। এক্ষণে দেখ,
“সপিণ্ডমরণে মৃত্যুদিন হইতে এতদিন (১০।১২) ইত্যাদিরূপ অশৌচ হইবে,”
এই বিধি অনুসারে ঐ অশৌচের অন্তদিন পূর্বাশৌচের বিষয়রূপে পূর্বেই প্রাপ্ত
হইয়াছিল, তাহার পর “পূর্বজাত সপিণ্ডমরণশৌচের অন্তদিনে আর একটী
সপিণ্ডমরণ জন্ত অশৌচের সন্নিপাত হইলে ঐ পরাশৌচ দুই দিন মাত্র স্থায়ী
হইবে,” এই দ্বিতীয় বিধিটিরও যদি আবার পূর্বাশৌচের অন্তদিন হইতেই প্রসূতি
করা হয়, তা’হলে পূর্ববিধি দ্বারা পূর্বাশৌচের বিষয়রূপে প্রাপ্ত, অন্তদিনকে
দ্বিতীয় বিধি দ্বারা আবার দ্বিতীয়াশৌচেরও বিষয়রূপে বিহিত করা হইলে, দ্বিতীয়
বিধিটি ঐ অন্তদিন অংশে বিধি না হইয়া অনুবাদই হইয়া পড়ে এবং কেবলমাত্র
তৎপরদিন অংশেই উহা বিধি হয়, সুতরাং বিধানুবাদ দোষ ষটিল। এই দোষ
পরিহারের জন্ত পূর্বাশৌচের অন্তদিন হইতে দ্বিতীয় বিধির প্রসূতি না করিয়া,
তৎপরদিন হইতেই উহার প্রসূতি করায় তৎপরদিন হইতেই দুইদিনের গণনা
করিতে হইবে। স্মার্ত বলিতেছেন, একথা বলিতে পার না, যদি কোন একটি
স্থলে পূর্ববিধি দ্বারা বিহিত বিষয়ই আবার দ্বিতীয় বিধি দ্বারা বিহিত হয়, সেইরূপ
স্থলেই দ্বিতীয় বিষয়টি অনুবাদ হয়। এক্ষণে দেখ, পূর্বাশৌচের অন্তদিনটি
প্রথমবিধির বিষয়রূপেই পূর্বে প্রাপ্ত হইলেও, “ঐ অন্তদিনে সজ্জাতিত
সপিণ্ডমরণ জন্ত অশৌচ দুইদিন মাত্র স্থায়ী হইবে” এই দ্বিতীয় বিধি দ্বারা
বিহিত অশৌচের বিষয়রূপে উহা কিছু পূর্বে প্রাপ্ত হয় নাই, সুতরাং ঐ অংশেও
দ্বিতীয় বিধির বিধিত্বই বজায় রহিয়াছে, উহা অনুবাদ হইতেছে না। কাজেই
দ্বিতীয়বিধিকে মাত্র পরাশৌচ সম্বন্ধী করিয়াও তুমি যে যুক্তি আশ্রয় করিয়া
অন্তদিনকে ত্যাগ করিতেছিলে, সে যুক্তি আর খাটিল না। কিন্তু যদি ঐ দ্বিতীয়
বিধিকে পূর্বাশৌচ এবং পরাশৌচ এই উভয়াশৌচ সম্বন্ধী করা হয়, অর্থাৎ পূর্ব-
জাত মরণশৌচের অন্তদিনে সজ্জাতিত সপিণ্ডমরণে পূর্বাশৌচেরও দুইদিন রুদ্ধ

“ন চ পূর্বাশৌচ্যপগমে দিনবয়েনেতি ব্যাখ্যানায় তথাহ—”
 মিতি বাচ্যং, তথাহে মরণাশৌচদশমদিনে যুতস্ত তদ্দিনে
 পিণ্ডোদকাদিধানং ন স্ম্যং, তস্ত স্মাশৌচবিধানং । বিষ্ণুঃ,—
 “বাবদশৌচং তাবং প্রেতোদকং পিণ্ডমেকঞ্চ দদ্যুরি”তি ।
 পূর্বাশৌচব্যাপগমে ইত্যস্তানুবঙ্গকল্পনে প্রমাণাভাবাৎ ।

অধিকেনেতি—দশমদিনাবধিকেনেতি পূর্বাশৌচব্যাপগমে ইতি তথাচ পূর্বাশৌচস্ত
 দশমদিনমেব নাশকঃ, ন তু তস্ত বৃদ্ধিঃ, কিম্বধিকং দিনবয়ং পরাশৌচকাল এব, ন তু পূর্বা-
 শৌচকালঃ, স্মার্তমতে তু ত্রিরাত্রাশৌচান্তবৎ জায়তে পূর্বাশৌচস্ত দিনবয়রূদ্ধঃ । ব্যাখ্যা-
 নাং বিষ্ণুহুত্রস্ত ব্যাখ্যানাং, ন তথাহঃ ন বিধানুবাদবৈষম্যম্ । “স্মাশৌচে”তি ভবনমতে
 স্মাশৌচকালো দশমদিনাং পরং দিনবয়ং, ন তু দশমদিনমগীতি ভাবঃ । অনুবঙ্গ ইতি
 করিবে, এবং দ্বিতীয়াশৌচকে দুইদিন মাত্র স্থায়ী করিবে; এইরূপ করা যায়
 আর পূর্বাশৌচের অন্তদিন হইতেই উহার প্রবৃত্তি করা হয়, তবেই ঐ বিধিটি
 বিধানুবাদ দোষে দূষিত হয়, কেননা ঐ অন্তদিনটি পূর্ববিধি দ্বারাই পূর্বাশৌচের
 বিষয়রূপে বিহিতই ছিল, তাহার পর দ্বিতীয় বিধিদ্বারাও উহাকে আবার সেই
 পূর্বাশৌচেরই বিষয়রূপে বিহিত করায়, ঐ অন্তদিন অংশে দ্বিতীয় বিধিটি বিধি
 না হইয়া, অনুবাদই হইল, কেবল অন্তদিনের পরবর্তী দিন অংশেই উহা বিধি
 থাকিল; কাজেই বিধানুবাদ দোষের প্রসঙ্গি হইয়া পড়িল, এই হেতুই পূর্ব-
 নিবন্ধকারগণ ঐ দোষ নিবারণের জন্ত যে “পূর্বাশৌচের বৃদ্ধি এবং পরাশৌচের
 ক্রাস বিধায়ক দ্বিতীয় বিধিটি পূর্বাশৌচের অন্তদিনের পরবর্তী দিন হইতে
 প্রবৃত্তি হইবে, বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহাই সঙ্গত হইল ॥১৮

এ স্থলে একথা বলাও আবশ্যক, প্রাচীন নিবন্ধকারগণ যে, পূর্বাশৌচের
 অন্তদিনের পরদিন হইতে দুইদিন পূর্বাশৌচের বৃদ্ধি এবং ঐ দুইদিন মাত্র
 পরাশৌচেরও স্থায়িত্ব হইবে, বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহাতে কেহ যেন একথা
 না বুঝেন যে, পূর্বাশৌচের অন্তদিনে পরাশৌচের একেবারেই প্রবৃত্তি হইবে না,
 কিন্তু সেই দিন হইতেই ঐ অশৌচের প্রবৃত্তি হইবে, তবে উহা যথাস্থায়
 সম্পূর্ণরূপ না হইয়া, তাহার পর দুইদিন মাত্র স্থায়ী হইবে, এইরূপ স্থায়িত্ব-ষটিত
 এবং পূর্বাশৌচের আরও অতিরিক্ত দুইদিন বৃদ্ধিষটিত বিধিদ্বারা বিহিত দুইদিন
 স্থায়িত্বের এবং বৃদ্ধিরই যে ঐ পূর্বাশৌচের অন্তদিনের পরদিন হইতে প্রবৃত্তি
 হইবে, ইহাই তাহাদের অভিপ্রায় । ইহার উপর কেহ বলিয়াছিল, ভাল এত

“মরণাদেব কৰ্ত্তব্যং হংসাগো যন্ত নাগ্নিনা ।

দাহাদুৰ্দ্ধমশৌচং স্নাদ্যন্ত বৈতানিকো বিধিঃ ॥” ইতি
শাস্ত্রোক্তস্য নিমিত্তভূতমরণসত্ত্বে মরণাদিনিশ্চয়াৎ বৈমিত্তি-

জনিতাববোন্ত পদস্তদ্ব্যবধেয়াস্তরণ্য পুনরনুসন্ধানমন্বয়ঃ । প্রমাণভাষাদিতি
এতদন্তে বিধানবাদপ্রসঙ্গাভাব এব মানমিতি তু বিভাবনীয়ম্ । অশৌচঃ কৰ্ত্তব্য-

গুণগোলের মধ্যে পড়িতে যাই কেন ? ঐ দ্বিতীয় বিধি দ্বারা পরাশৌচের পূর্ণতার
হ্রাস করিয়া, দুইদিন মাত্র স্থায়িত্বেরই বিধান করা হইয়াছে, তবে ঐ বিধুর
বচনের পূর্বাঙ্কে যে, পূর্বাশৌচের অপগমে দ্বিতীয়াশৌচের শুদ্ধির বিধান করা
হইয়াছে, এস্থলেও সেই “অপগমের” অনুবৃত্তি করিয়া বলিব, পূর্বাশৌচের
অপগম হইবার পর দুইদিনই পরাশৌচের স্থায়িত্ব হইবে, এইরূপ ব্যাখ্যা করিলে,
আর বিধানবাদদোষের গুণগোলের মধ্যে পড়িতে হয় না স্মার্ত্ত বলিতেছেন,
এরূপ ব্যাখ্যাও করিতে পার না, দেখ, যদি পূর্বাশৌচ শেষ হইবার পরই
পরশৌচের প্রবৃত্তি হইবে, এই কথাই বলা যায়, তাহলে পূৰ্ণমরণশৌচের
অন্তদিনে মৃত ব্যক্তির আর সকায়ে মৃত্যু দিনে পিণ্ডোদকাদি দান করা হইতে
পারিল না, কারণ মৃত ব্যক্তির সকায়ে অশৌচকালেই পিণ্ডোদকাদি দানের
বিধান করা হইয়াছে, কিন্তু তোমার মতে পূৰ্ণমরণশৌচের অন্তদিনটি ত আর
তদদিনে মৃতব্যক্তির অশৌচকালের মধ্যে পরিগণিত হইতে পারে না, কারণ তাহার
অশৌচ ঐ অন্তদিনের পরদিন হইতেই প্রবৃত্ত হইবে । অশৌচকালের মধ্যেই
যে, পিণ্ডোদক দান করিতে হইবে, তদ্বিষয়ে প্রমাণ স্বরূপ বিধুর বচনটি যথা—
“সাবংকাল অশৌচ থাকিবে, তাবংকাল প্রেতের উদ্দেশে এক একটি পিণ্ড এবং
উদক দান করিবে” । আর তুমি যে বিধুবচনের পূর্বাঙ্কেস্থিত “পূর্বাশৌচের
অপগম” কথাটির এস্থলেও অনুবৃত্তি (অনুবৃত্ত) করিতেছ, তদ্বিষয়ে কোন প্রমাণ
দৃষ্ট হয় না, দেখ, “পূর্বাশৌচের অপগম” কথাটি পূর্ববাক্যে একবার অধিত হই-
য়াছে, পূৰ্ণজাত অশৌচের মধ্যে আর একটি অশৌচ হইলে, পূর্বাশৌচের
অপগমে পরশৌচের শুদ্ধি হইবে, এইরূপে পূর্ববাক্যের সহিত সঙ্গ হইয়াছে,
ঐ অধিত পদের পুনরায় দ্বিতীয় বাক্যে অবয়ব করিবার অনুকূল কোন প্রমাণই
দৃষ্ট হয় না । যদি বল, তুমি যে, পূর্বাশৌচের অন্তদিনের পর অধিক দিনব্যয়
বৃদ্ধি হইবে, বলিয়া ব্যাখ্যা করিতেছ, তাহাতেও ত ‘পূর্বাশৌচের অপগম’
কথাটির অনুবৃত্তি করা হইতেছে, সেই পক্ষেই বা প্রমাণ কি ? ইহার উত্তরে

কার্ণোচাশ্রুস্তাবস্ত বাধাপন্তেষ্ট । “বৈতানিকঃ” শ্রোতৌ
হোমঃ, অগ্নিপদং তদগ্নিগম্য । তেন নিরগ্নেঃ, স্মার্তায়েশ্চ
মরণাদেবার্ণোচম্ ॥

তস্মাদ্ধনমদিনজাতং পরনিমিত্তং স্বাবধোবার্ণোচজনকম্,
“দিনবধয়েন”তি পূর্বার্ণোচং বর্দ্ধয়েৎ, পরার্ণোচস্ত হ্রাসং
বাচ্যম্ ।

“এস্তর্দ্ধশাহে স্মাতাকেন পুনর্ধরণজন্মনী ।

মিত্যহমঃ, নৈমিত্তিক বদশোচং তদবশ্যস্তাবস্তার্থঃ । তদগ্নিপদং, শ্রোতাগ্নি-
পরং স্মার্তাগ্নিরিতি স্মৃত্যুক্তপারিপাট্য সাধিকস্তেত্বার্থঃ । পরনিমিত্তং পরজননং,
পরমরণং, স্বাবধোব পরনিমিত্তাধিকদশদিন বধোবেতি বাবৎ । হ্রাসকমিতি বাচ্য-
মিতি শেষঃ ; তথাচ পরার্ণোচঃ জিরাত্রহারীতি ভাবঃ । অর্চ্যচরিত্তি পরনিমিত্তে-

আমি বলিব, আমার পক্ষে আশঙ্কিত বিধানবান্ধোদেষের নিবারণ করাই প্রমাণ ।
আরও দেখ, আমি কিছু একপ বলিতেছি না যে, পূর্বার্ণোচের অন্তদিনে মৃত
ব্যক্তির মরণ দিনে একেবারে অশৌচ হইবেই না, কিন্তু ঐ মরণদিনে উৎপন্ন
অশৌচ সম্পূর্ণ না হইয়া মরণ দিনের পর দুই দিন মাত্র স্থায়ী হইবে এবং ঐ
সঙ্গে ঐ দুই দিন পূর্বার্ণোচেরও বৃদ্ধি হইবে । এই কথাই বলিতেছি । মরণ
দিন হইতেই যে, অশৌচ হইবে, তাৎক্ষণিক শাস্ত্রীয় প্রমাণটি দেখ যথা—
“বাহার অগ্নির সহিত সম্বন্ধ নাই, তাহার মৃত্যু হইতেই অশৌচ করিবে, এবং
বাহার মৃত্যুর পর শ্রোত হোম বিহিত হইয়াছে তাহার অশৌচ দাহের পর হইবে”
এই শব্দের বচনে অশৌচের প্রতি মরণই নিমিত্তরূপে উক্ত হইয়াছে । এক্ষণে
তুমি যদি দশম দিনে মৃত ব্যক্তির অশৌচ ঐ দিন না হইয়া, তার পর দিন হইতে
হইবে, এইরূপ সিদ্ধান্ত কর, তাহা হইলে অশৌচের নিমিত্তভূত মরণ সংঘটনের
পর ঐ মরণ নিশ্চয় অশ্রুত অবশ্যস্তাবী নৈমিত্তিক অশৌচের বাধ হইয়া পড়ে ।
উক্ত বচনে, যে “বৈতানিক” কথাটি আছে, তাহার অর্থ শ্রোতহোম, এবং উক্ত
বচনে “বাহার অগ্নির সহিত সম্বন্ধ নাই” এইরূপ যে বলা হইয়াছে তাহা দ্বারা
বাহাদিগের শ্রোত অগ্নির সহিত সম্বন্ধ নাই, এইরূপই বুঝিতে হইবে । সুতরাং
নিরগ্নি এবং বাহাদের স্মার্তাগ্নিতেই কার্য হয়, তাহাদের মৃত্যুর পর হইতেই
অশৌচ হইবে এক্ষণে যে রূপ দাঁড়াইল, তাহাতে উপরি উক্ত বিষ্ণু প্রভৃতির
বচনের পূর্বার্ণোচের দশম দিনে সংঘটিত পরার্ণোচের নিমিত্তভূত অপর সপিও

ভাবং শ্রাদ্ধশুচিক্ষিপ্তো যাবত্তং শ্রাদ্ধনির্দশমি”তি মনুনা
পর্য্যায়োচশ্রু পূর্ব্বাশৌচকালাবধিস্থায়িত্বেন নিয়মিতত্বাৎ
“রাত্রিশেষে দিনবয়েনে”ত্বেনে পূর্ব্বাশৌচশ্রাদ্ধিকদিনবয়্যাবস্থানং
বাচ্যম্, অথবা “যাবত্তং শ্রাদ্ধনির্দশমি”ত্বেনে বিরোধঃ শ্রাৎ ।
অথবা “যাবত্তং শ্রাদ্ধনির্দশমি”তি “সমানং লঘু চাশৌচং
পূর্ব্বৈগৈব বিশুধ্যতি” “রাত্রিশেষে দিনবয়েনে”তি বচনানামেক-

নেত্বার্থঃ । তৎপূর্ব্বাশৌচনিমিত্তম্, অনির্দশম্ অনির্গতস্বকালম্, অন্তর্থেতি পূর্ব্বা-
শৌচস্ত দিনবয়্যাবধিক্যভাবে ইত্যর্থঃ । বিরোধঃ শ্রাদ্ধিতি তথাহি “যাবত্তং শ্রাদ্ধনির্দশমি”-
মিত্ত্বেনে দশমদিনে জাতশ্রাদ্ধশৌচস্ত পূর্ব্বাশৌচদশমদিনে সমাপ্যাত্তিধান্যং পরা-

মরণ, আপনার উৎপত্তিকাল হইতেই অশৌচের জনক হইয়া, পূর্ব্বজাত অশৌচকে
দুই দিন বর্দ্ধিত করে এবং স্বজাত অশৌচের ভ্রাসক হয়, এইরূপই তাৎপৰ্য্য
বলিতে হইবে । “যদি পূর্ব্বজাত দশাহব্যাপী অশৌচের দশম দিনের পূর্ব্ব
আর একটি তথাবিধ মরণশৌচ বা জননাশৌচ সংঘটিত হয়, তাহা হইলে যে
পর্য্যন্ত ঐ পূর্ব্বাশৌচ দশাহ অতিক্রম না করিবে, তাৎকাল পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণ অন্তি
থাকিবে”, এই মনুবচন দ্বারা পূর্ব্বাশৌচকালাবধি তথাবিধ পরাশৌচের স্থিতি
নিয়মিত হওয়ায়, বিষ্ণুবচনে “রাত্রিশেষে অর্থাৎ পূর্ব্বাশৌচের অন্তদিনে আর একটি
অশৌচ ঘটিলে দিনবয়ের বৃদ্ধির কথা” যে বলা হইয়াছে, উহা দ্বারা পূর্ব্বাশৌচেরই
যে দিনবয় বৃদ্ধি হইবে, এইরূপই বলিতে হইবে । একপ না বলিলে কেবলমাত্র
পরশৌচের তথ্যত্ব দিনবয় মাত্র স্থায়ী বিধান করিলে, “যে পর্য্যন্ত ঐ পূর্ব্বাশৌচ
দশাহ অতিক্রম না করিবে” এই মনুবচনের সহিত বিষ্ণুবচনের বিরোধ হয় ।
কারণ, মনু বলিতেছেন পূর্ব্বাশৌচের মধ্যে, যে দিনই হউক, আর একটি অশৌচ
ঘটিলে, পূর্ব্বাশৌচের সহিতই দ্বিতীয়াশৌচের তাদৃশ হইবে । এক্ষণে বিষ্ণুর বচন-
দ্বারা যদি পূর্ব্বাশৌচের অন্ত দিনে সংঘটিত দ্বিতীয়াশৌচটি মাত্র, পূর্ব্বাশৌচ শেষ
হইবার পরও দুই দিন স্থায়ী হইবে, এইরূপ বিধান করা হয়, তাহলে মনুবচনের
সহিত বিষ্ণুবচনের বিরোধ হইয়া উঠে । কিন্তু যদি ঐ বিষ্ণুবচন দ্বারা পূর্ব্বা-
শৌচেরও ঐ দুই দিন বৃদ্ধির বিধান করা যায় তাহা হইলে পূর্ব্বাশৌচের সহিতই
পরশৌচের শুদ্ধি হওয়ায়, আর কোন বিরোধ হয় না । এই সকল বিচার করিয়া
মিশ্র “অথবা” এই কথা বলিয়া পক্ষান্তরের অস্তিত্ব করিতেছেন—কিন্তু “যে পর্য্যন্ত
ঐ পূর্ব্বাশৌচ দশদিন অতিক্রম না করিবে” ইত্যাদি, “স্বজাতীয় অথচ লঘু অর্থাৎ

বাক্যতয়া পূর্বাশৌচস্তাধিকদিনব্যবস্থানং বাচ্যম্, অগ্ন্যধী-
কল্পনাগোরবৎ স্তাৎ । প্রথমোৎপন্ননিমিত্তজনিতপাপান্তিবাধ্য-
কালান্তান্তরে দ্বিতীয়নিমিত্তোৎপত্তৌ, প্রথমপাপমেবাতিবর্জ্যতে,
আদ্যপাপদ্বিতীয়পাপনিমিত্তাত্ম্যমস্মদ্রজরনং বা, উভয়থাপি
যয়োৰধিকারিণোত্তদত্যয়কাল এব অশৌচাস্তকাল” ইতি মিশ্রাঃ ।

শৌচস্তাধিকদিনব্যবস্থানপ্রতিপাদকঃ “ব্রাত্রিশেষে” ইত্যাদিবচনং বিরোধাত, পূর্বাশৌচস্ত
দিনব্যবস্থাদ্বিত্ববাক্যে তু “অনির্দশ”মিত্যত্র দশপদং পূর্বাশৌচনাশককালোপলক্ষণং,
বক্তব্যমতো ন বিরোধ ইতি ভাবঃ । নবস্তর্দশাহে ইতি বচনং নবমদিনান্তান্তরপাতি-সজা-
তীয়াশৌচ পরং বক্তব্যং, ব্রাত্রিশেষে দিনদ্বয়ে নতি বচনন্ত দশমদিনপাতিতাদৃশাশৌচবিষয়ক-
মতো ন বিরোধ ইত্যত আহ যাবদিত্যাদি । একবাক্যতয়া ইতি পর্যাশৌচ পূর্বাশৌচ-
নাশককালনাশ্রয়মাদায় একবাক্যত্বং বোধ্যং, তথাহি অনির্দশমিত্যনেন পূর্বাশৌচনাশক-
কালনাশ্রয়ঃ প্রতিপাদিতম্, ব্রাত্রিশেষে দিনদ্বয়েনৈত্যনেন চ পূর্বাশৌচনাশকেন যাবদিত্যনেন
পর্যাশৌচস্তাপি নাশ্রয়ঃ প্রতিপাদিতম্, অত একবাক্যত্বমিতি ভাবঃ । অগ্ন্যা একবাক্য-
ত্বভাবে কল্পনেনি অন্তর্দশাহে ইতি বচনস্তনবমদিনান্তান্তরপাতিসজাতীয়াশৌচবিষয়কত্বং,
“ব্রাত্রিশেষে” ইত্যত্র তু দশমদিনপাতিতাদৃশাশৌচবিষয়কত্বমিতি বিপর্যয়েদকল্পনেন্ভাব্যঃ ।
মিশ্রবক্তব্যথাপন্নতি অথবেতি অগ্ন্যথেতি একবাক্যত্বভাবে ইত্যর্থঃ । কল্পনাগোরবদ্বিত্তি
পূর্বাশৌচীত্যবিষয়ভেদকল্পনাগোরবমিত্যর্থঃ । পাপেতি পাপমশৌচং দ্বিতীয়েন নিমি-
ত্বেন প্রথমপাপমেবাতিবর্জ্যতে ইত্যায়রঃ । আদ্যপাপেতি আদ্যপাপকং দ্বিতীয়নিমিত্তক-
ত্বং বিজ্ঞাৎ । উভয়র ইতি অভিহিতং যং পাপং কিংবা অসামন্তরং যদুজাতং

অজকালব্যাপী (পরজাত) অশৌচ পূর্বাশৌচের সহিতই নাশ পাইবে” ইত্যাদি,
এবং “ব্রাত্রিশেষে অর্থাৎ দশম দিনে আর একটা অশৌচ ঘটিলে দিনদ্বয় বৃদ্ধি
পাইবে” ইত্যাদি বচনের একবাক্যতা দ্বারা অর্থাৎ একত্রুতিমূলকত্ব কল্পনা দ্বারা
পূর্বাশৌচটীও যে আরও দুই দিন অধিক অবস্থান করিবে, এই কথাই বলিতে
হইবে, এরূপ না বলিলে কল্পনাগোরব স্বীকার করিতে হয়, অতএব বলিতে
হইবে যে, প্রথমোৎপন্ন পাপের নিমিত্ত দ্বারা জনিত পাপের অবস্থিতি কালের
মধ্যে আর একটি পাপের নিমিত্তের উৎপত্তি হইলে, প্রথম পাপও বৃদ্ধি পায়,
অথবা প্রথম পাপ নিমিত্ত এবং দ্বিতীয় পাপ নিমিত্ত মিলিত হইয়া অপর একটা
পাপবিশেষকে উৎপাদন করে, এই উভয় প্রকার মতেই পূর্বোক্ত উভয়বিধ
পাপের অধিকারীই বর্জিত প্রথম পাপের, অথবা প্রথম এবং দ্বিতীয় পাপের
সম্মিলনে সমুৎপন্ন অভিনব অপরবিধ পাপবিশেষের অবসানই অশৌচান্তের কাল ।

অতএব পূর্বাশৌচান্তদিনকৃত্যমপি দ্বাদশদিনে ক্রিয়তে ।

তৎকরণাদেব চ ভুক্তিঃ । তথাচাদিপূরণম্,—

“যস্ত যস্ত তু বর্গস্ত যদ্বয়ং স্তাৎ পশ্চিমং ত্বহঃ ।

স তত্র বস্ত্রশুদ্ধিকং গৃহশুদ্ধিকং করোত্যপি ॥

সমাপ্য দশমং পিণ্ডং যথাশাস্ত্রমুদাহৃতম্ ।

গ্রামাবহিস্ততো গভা প্রেতস্পৃষ্টে চ বাসসী ॥

অস্ত্রানামাগ্নিতানাকৃ ত্যক্ত্বা স্নানং করোত্যপি ।

শ্মশ্রুলোমনখানাকৃ যৎ ত্যজ্যৎ তজ্জহাত্যপি ॥

পৌরসর্বশকঙ্কেন তিলতৈলেন সংযুতঃ ।

শিরঃস্নানং ততঃ কৃত্বা তোয়োনাম্য বাগ্ যতঃ ॥

বাসোযুগ্মং নবং শুভ্রমব্রণং শুদ্ধমেব চ ।

গৃহীত্বা গাং স্তবর্ষকং মজ্জলানি শুভানি চ ॥

তদ্রাশকাল ইত্যর্থঃ । অঘাতবর্জনন্যকৈ পূর্জ্জাতমশৌচঃ স্বস্বজাতশৌচকালেন নশ্যতি, ন তু তস্মাবিকদিনদ্বাবহ্ময়িহম্ এতৎকমে স্ব-স্ব প্রযোজ্যশৌচান্তদ্বাদশদিন-
ষেব অশৌচান্তদিনমিতি ভাবঃ । সমশৌচম্ অতএব পূর্বাশৌচস্ত বুদ্ধিরেব ।
অস্ত্রানং চাভালাদোনাম্, আগ্নিতানাঃ নাপিতানাঃ, যুক্তা ত্যক্ত্বা দহেতি বা পাঠঃ ।
শ্মশ্রুলেমৈতি শ্মশ্রুলোমনখানা মর্ষে যৎ ত্যজ্যৎ, তৎ জহাতি ন তু শিখাদিকং জহাতী-

টীকাকারগণ উপরিউক্ত পাপশব্দের “অশৌচ” এইরূপ অর্থ করিয়াছেন । এই জগাই উক্তরূপ স্থলে পূর্বাশৌচের অষ্টদিনে কৰ্ত্তব্য কৌরাদিকর্ম দ্বাদশ দিনেই করা হয় । এবং দ্বাদশ দিনে উহা করিলে ভুক্তি হয় । আদিপূরণে অশৌচান্ত দিনে কৰ্ত্তব্য-
কর্মের এইরূপে উল্লেখ করা হইয়াছে, যথা, “প্রত্যেক বর্গই স্ব স্ব বর্ণের নিমিত্ত নির্দিষ্ট অশৌচের পশ্চিম দিনে বস্ত্রশুদ্ধি ও গৃহশুদ্ধি করিবে, পরে যথাশাস্ত্র বিহিত দশম পিণ্ড প্রদান করিয়া গ্রামের বাহিরে গমনপূর্বক প্রেতস্পৃষ্ট অর্থাৎ অশৌচ-
কালীন পরিহিত পরিধেয় এবং উত্তোরীয় বস্ত্র আগ্রত নাপিত এবং অস্ত্রাজাতি-
দিগকে ত্যাগ করিয়া স্নান করিবে এবং শ্মশ্রু, লোম এবং নখ প্রভৃতি অবশ্য পরিত্যাগ্য বস্ত্র সকল পরিত্যাগ করিবে । পরে খেতসর্বপের ধোল মিশ্রিত তিলতৈল মস্তকে মাখিয়া স্নান করিবে, তাহার পর বাগ্ যত হইয়া জলের দ্বারায় আচমন করিয়া নবীন, পরিপুঙ্ক, অচ্ছিন্ন এবং শুভ্র বস্ত্রযুগ্ম পরিধানপূর্বক গো, স্তবর্ষ, এবং

স্পৃষ্টা সংকোষ্ঠস্থিতা চ পশ্চাৎ শুদ্ধো ভবেয়মঃ ॥” পশ্চিমং
“কৃৎসঃ” অশৌচান্তিমদিনং, গৃহশুদ্ধিং প্রাপ্তনপাকভাণ্ডাণঃ,
উপলেনপাদিনা ত্যাজ্যং ত্যাগার্থং, যং সদা ত্যাজ্যং, তদি-
ত্যর্থঃ । যথা মিতাক্ষরান্নাং,—

“মুণ্ডয়েৎ সর্বগণাত্মানি কক্ষবক্ষঃশিখাবহিঃ ।” ক্রমমাহ
বরাহপুরাণম্,—

“শ্মশ্রুতকৰ্ম্ম কারয়িত্বা নখচ্ছেদমনন্তরম্ ।” গোভিলঃ,—

“কেশশ্মশ্রুতলোমনথানি বাশরীত শিখাবর্জম্ ।” অশৌচাধি-
কারে আপস্তম্বঃ,—

“অনুভাবিনাক পরিবাণনমি”তি । অমু পশ্চাৎ ভবন্তী-
তানুভাবিনঃ কনিষ্ঠাশ্চেবাং পুরুষাণাং পরিবাণনমিতি বরা-
হকরায়ঃ । তন্ন, ত্রীপতিরত্নমালায়াং জননানশৌচেহপি মুণ্ডন-
বিধানাৎ । যথা—

ভাৰ্গবঃ । কৰ্কেনেতি কক্ষং বলাতি অসিক্তম্, অরণঃ মণিকাদিভিরক্ষয়ঃ, তলেনপাদিনা
গৃহলেনপাদিনা । কক্ষোপস্থিখি বহির্বিহিত কক্ষবক্ষঃশিখা হিহিত পাঠান্তরম্ । বাশরীতেতি
কেশাদীনাং বণনং কাযয়েদিত্যর্থঃ । কনিষ্ঠাঃ মৃতস্ত বয়ঃকনিষ্ঠাঃ তেষামিত্ত ন তু মৃতস্ত
বয়োজ্যেষ্ঠাণাং বাণনমিতি বরাহকরাদীনাং ভিপ্রায়ঃ । পুরুষাণামিতি তথাচাপস্তম্বসূত্রে
অনুভাবিনাকৈতি যং শ্রুতং তত্র পুংস্ত্বং বিবক্ষিতম্ ইতি ভাৰ্গবঃ । জননানশৌচেহপি

শুভ মাসল্য দ্রব্য সকল স্পর্শ এবং উহাদের নাম কীর্জন করিয়া শুদ্ধ হইবে ।
উক্ত বচনে, যে পশ্চিম দিন বলা হইয়াছে, উহার অর্থ অশৌচের অন্ত্যদিন এবং
গৃহশুদ্ধির অর্থ পূর্বব্যবহৃত পাকপাত্র পরিত্যাগ এবং বর-গোবর দেওয়া প্রভৃতি ।
অবশ্যত্যাগ্য বলিতে, যাহা সর্বদা কার্মিয়ে ফেলে দেওয়া হয় । মিতাক্ষরাতে
অশৌচান্ত দিনে কামা . বার বিষয়ে এইরূপ একটী বচন উদ্ধৃত হইয়াছে, যথা,—
“কক্ষ (বগল), বক্ষস্থল, এবং শিখা ছাড়া অপর সমুদয় পাত্রস্থ লোম মুণ্ডন
করিবে ।” বরুণপুরাণে ক্রোরের ক্রম এইরূপে বলা হইয়াছে, “অগ্রে গোপ দাড়ী
কামাইয়া পরে নখ কাটিবে ।” গোভিল বলিয়াছেন, “শিখা ত্যাগ করিয়া, সমুদয়
কেশ গোপ দাড়ী, লোম এবং নখ ছেদন করিবে ।” অশৌচের প্রসঙ্গে আপস্তম্বের
একটী সূত্র দৃষ্ট হয় । “অনুভাবিদিগের ক্রোরকৰ্ম্ম” এই সূত্রের বরাহকর প্রভৃতি

আজ্ঞা নরপতেবিজ্ঞানাং দারকর্ম্মমুতমুতকেষু চ ।

বন্ধনোক্ষমখদীকণেশপি কৌরমিউমখিলেষু চোদ্ধু ॥”

তদ্বাদনুভাবিনাং স্বাশৌচমুত্তবতাম্ । “কুস্ত-কেশনখ-
শ্রুতদীপ্তঃ শুক্লাশ্বরঃ শুচিরি”তি মনুস্তপ্রাপ্তমুণ্ডনানাং সমা-
বৃত্তানামপি সর্ব্বাশৌচে মুণ্ডনম্ ॥ ১১ ॥

যং পুনরাপস্তম্বঃ,—“ন সমাবৃত্তা বশেষ্বরস্তত্র বীহারাদি-
ত্যেকে ।” তথাপি ব্রাহ্মণম্,—“এব রিক্তো বানপিহিত-
স্তশ্রৈতদপিধানং যং শিখেতি” কেচিদাচার্য্য। মন্ত্রাঙ্কে

মুণ্ডনবিধানাদিতি তথাচ জাতবাক্তেখুণ্ডনযোগ্যকনিষ্ঠাসম্ভবাবেতাদৃশব্যাখ্যানমযুক্তমিতি-
ভাবঃ । দারকর্ম্ম বিবাহঃ অবিলেষু চোদ্ধু জন্মদক্ষাদিবিপি । নহু তর্হি অনুভাবিনা-
মিতাস্ত্র কোবধঃ ? তত্রাহ তদ্বাদিতি ।—স্বাশৌচমুত্তবতাং স্বাশৌচস্ত নিশ্চয়বতাং
তাদৃশনিশ্চয়ঃ নপিভুতাদিনা ; তথাচ নৈমিত্তিকে মিমিত্তনিশ্চয়বান্ অধিকারীতি ভাবঃ ।
কুস্তেতি কুস্তেভ্যঃ । দান্তো জিভেজ্জিহ্বাঃ তপঃক্লেশনহো বা । সমাবৃত্তানাং বৃহদানাম্ ॥১১॥
নহু সমাবৃত্তানামশৌচে মুণ্ডনং কথং ভবতিব্রহ্মতে ? আপস্তম্বেন তেবাঃ তদ্বিবেচনাঃ

এদে এইরূপ অর্থ করা হইয়াছে, অনুভাবী অর্থাৎ মৃতব্যক্তির পক্ষাৎ জাত
যে, কনিষ্ঠ প্রভৃতি তাহাদেরই কৌরকর্ম্ম কর্তব্য । এরূপ ব্যাখ্যা সঙ্গত বলিয়া
বোধ হয় না, কারণ শ্রীপতিরত্নমালা নামক গ্রন্থে জননার্যৌচেও মুণ্ডনের কথা
বলা হইয়াছে, “রাজার আজ্ঞায় দ্বিজাতিদিগের বিবাহ, মৃতশৌচ, জননাশৌচ,
কারাবন্ধন, কারা হইতে মুক্তি, এবং বস্ত্রে দীক্ষা, এই সকল অবসরে
সমুদয় নক্ষত্রেই কৌরকর্ম্ম বিধেয় । অতএব আপস্তম্বের স্মৃত্ত্রে “অনুভাবী”
এই যে কথাটি আছে, উহার অর্থ বাহাদের নিজের অশৌচের নিশ্চয় হইয়াছে ।
“কেশ, নখ, এবং শ্রুত কর্তন করিয়া, দান্ত, শুক্লাশ্বরধারী এবং শুচি হইবে ।” এই
বচনের দ্বারা মনু যে সকল ব্যক্তির পক্ষে মুণ্ডন বিধান করিয়াছেন, ঐ সকল ব্যক্তি
কেবল মাত্র সমাবৃত্ত হইলেও অর্থাৎ শুক্লগৃহ হইতে গৃহে আগমনের পর বধাবিধি
দারপরিগ্রহপূর্ব্বক রীতিমত গৃহস্থাপ্তম্ব গ্রহণ না করিলেও, সকল প্রকার
অশৌচে যে মুণ্ডনের অধিকারী, ইহাই বুঝিতে হইবে ॥ ১১ ॥

আমরা যে আবার আপস্তম্বের দেখিতে পাই,—“কেহ কেহ বলেন, বীহার ভিন্ন
অস্ত্র সময় সমাবৃত্তপণ বপন (কৌর) করিবে না ।” ব্রাহ্মণেও ইহার প্রমাণ
দেখা যায় । “এই ব্যক্তি অনপিহিত হইয়া রিক্ত হয়, শিখাই ইহার অপিধান;

বীহারাকর্ণপৌর্ণমাসকরান্নবিশেষাভ্যস্তঃ সবারহতা। গৃহস্থঃ ন
বশেয়ঃ। ভ্রাতৃ প্রসাদম্—“অথাপি”তি। ব্রাহ্মণং মন্ত্ৰেতন্নবেদ-
ভান্ন” ইতি মাধবাচার্য্যঃ। এষ গৃহস্থঃ অনপিহিতঃ আবরণ-
শূন্তঃ সন্ রিক্তস্তম্ভঃ। ভ্রাতৃতি তস্ত যচ্ছিখা তদেব শিখানং,
স্তেন বীহারাদিবং বিনা ন গৃহস্থঃ শিরো মুণ্ডয়েহিত্যেকেষাং
নটমিতি, তং কাম্যশরণম্। যথা দানধৰ্ম্মে,—

“কেশশ্রদ্ধাং ধারয়তামগ্ৰ্যো ভবতি সন্ততিঃ।” এবং কেশ-
শ্রদ্ধাধারিণামশৌচেহপি মাতৃপিতৃমরণ এব মুণ্ডনম্। যথা
বিষ্ণুঃ,—

ভক্তাহ বঃপুত্রিতি। অগ্ৰ্যো ভ্রাতৃ, কেশশ্রদ্ধাধারিণামিতি কামনয়া কেশশ্রদ্ধাধারিণাং

এই কথা কোমও কোমও আচার্য্যেরা বলিয়া থাকেন।” আপত্ত্বের এই বাক্যের
স্মৃতি এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—বীহার শব্দের অর্থ কর্ণ-পৌর্ণমাস যাগের অঙ্গী-
ভূত যাগবিশেষ, ঐ যাগানুষ্ঠান ব্যতীত অগ্র সময় সমাবৃত্ত অর্থাৎ গৃহস্থগণ
বপন করিবে না, এ বিষয়ে আপত্ত্বই “অথাপি” বলিয়া ব্রাহ্মণ গ্রন্থ হইতে প্রমাণ
দিতেছেন। উহার ব্যাখ্যা যথা,—মাধবাচার্য্য ব্রাহ্মণ শব্দের অর্থ “মন্ত্ৰস্তি বেদভাগ”
এইরূপ করিয়াছেন, ঐ ব্রাহ্মণে দৃষ্ট হয়, “এষ” অর্থাৎ গৃহস্থ অনপিহিত অর্থাৎ
আবরণশূন্ত হইয়া রিক্ত অর্থাৎ তুচ্ছ হয়, ঐ গৃহস্থের শিখাই আবরণ, (১) অত-
এব বীহারাদি ব্যতীত গৃহস্থ মন্ত্ৰক মুণ্ডন করিবে না।” এইরূপ কাহারও কাহারও
মত। এই যে আপত্ত্বের বচনে বীহারাদি ব্যতীত মন্ত্ৰকমুণ্ডনের নিষেধ দৃষ্ট হয়,
ঐ নিষেধকে কাম্য মুণ্ডন বিষয়েই অর্থাৎ মঙ্গল কামনায় কেশশ্রদ্ধাধারিণিগের
ক্ষৌর কৰ্ম্ম বিষয়কই বলিতে হইবে। কেন না, কোন মঙ্গল কামনায় কেশশ্রদ্ধা
ধারণ যে, গৃহস্থের একটা কর্তব্য কৰ্ম্ম, এ কথা দানধৰ্ম্মে বলা হই-
য়াছে। যথা,—“বীহারো কেশশ্রদ্ধাং ধারণ কৰে, তাহাদের সন্ততিগণ সমাজে অগ্র-

(১) শিখাই আবরণ, ইহা ব্রাহ্মণে কিরূপ ভাষ্যে প্রবৃত্ত হইয়াছে তাহা
ষ্টিক বলিতে পারি না। বাহা হটক, আজকাল শিখাধারীরা সমস্ত দোষ আচরণ করে
বলিয়া উহাকে চলিত ভাষায় ‘হজমীডলি’ বলা হয়; সহস্র অকার্য্যকারী মতকে একটা
শিখা রাখিলেই বস্তু; আর তাহার সম্মুখে দাঁড়ায় কে? কেবা তাহার অকার্য্য বোঝ
করিতে সমর্থ হয়? এই কারণেই উহাকে “আবরণ” বলা যাইতে পারে।

“প্রয়াগে তীর্থযাত্রায়ং মাহুণিত্ববিয়োগতঃ ।

কটানাং বণনং কার্যং বৃথা ন বিকটো ভবেৎ ।” অতএব-
দিপুরাণে “বৎ ত্যাজ্যমি” ত্যক্তব । মঙ্গলানি দ্বাদশযুগপ্রদীপ-
প্রভৃতানি, শুভানি দোষরহিতানি । পিণ্ডদানম্ অন্ত্যভেভ্যো
বাসোদানঞ্চ আদ্যক্রিয়াধিকারিণঃ । অতঃ সর্বমশৌচিমাভ্যস্ত ।
পরদিনেহপি স্নানগবাদিস্পর্শনব্রাহ্মণস্বস্তিবাচনৈর্বিধানাশৌচ-
স্থিতিঃ । তথাচ দেবলঃ,—

পিতৃমাতৃমরণ এবং মৃত্যুং, নাত্মশ্মিরশৌচে ইত্যেবকার্যবাহুচ্ছেদ্যম্, অতঃ কামনয়া কেশাদি-
ধারিণঃসপি বীহারপ্রয়াগানৌ মৃত্তনমধিকৃত্বস্থিতি ধোরম্ । কটানাং বণনং কার্যমিত্যেত-
দপি বোধ্যং, পিতৃমাতৃমরণে অকৃতচূড়োহপি স্মরণে মৃত্যুং কারয়েদিতি ভববঃ । যুগেতি
নিরুক্তং বৎ প্রয়াগাদিরূপং নিমিত্তং, তদ্বিনা কামনয়া কেশাদিধারী ন বিকটো ভবেদিত্যর্থঃ ।
অতএব বেতি কামনয়া কেশাদিধারিণাং পিতৃমাতৃমরণাতিরিক্তাশৌচহলে মৃত্তননিষেধা-
দেবেত্যর্থঃ । মঙ্গলানি শুভানি চ স্পৃষ্টেভ্যুক্তং, তদ্ব্যাচষ্টে আদর্শেভ্যাদিনা । আদ্যক্রিয়েতি
আদ্যা মধ্যা উত্তরা চেতি ত্রিবিধা ক্রিয়া; তত্রাত্মা অমিধানাদিপূরকপিণ্ডদানপথ্যস্তা-

গণ্য হয় ।” এইরূপ কামনাপূর্বক কেশশ্রাদ্ধারীদিগের অশৌচের মধ্যে কেবল-
মাত্র মাহুণিত্বমরণজন্তু অশৌচেই মৃত্তন কর্তব্য । এ বিষয়ে বিষ্ণু এইরূপ বলিয়া-
ছেন, বৃথা,—“প্রয়াগে, তীর্থযাত্রায়, এবং মাহুণিত্ববিয়োগে, এই কয়টি সময়েই
কেশের ছেদন করিবে, বৃথা কেশশূন্য হইবে না ।” এইজন্তই পূর্বোক্ত আদিপুরা-
ণের বচনে “বাহ্য ত্যাজ্য, (২) অর্থাৎ সর্বদা কামিয়ে ফেলা হয় ।” এইরূপ বলা
হইয়াছে । ঐ আদি পুরাণে যে, মঙ্গল ও শুভ দ্রব্য স্পর্শ করিবার কথা বলা
হইয়াছে, ঐ মঙ্গলদ্রব্য শব্দের অর্থ আরসী, ঘৃত, এবং প্রদীপ, ইত্যাদি এবং
“শুভ” শব্দের অর্থ দোষশূন্য । ঐ আদিপুরাণে, অশৌচের প্রত্যেক দিন
যে, পিণ্ডদানের কথা ও অন্ত্যজদিগকে বস্ত্র দানের কথা বলা হইয়াছে, ঐ বিধানটা
কেবল আদ্যক্রিয়াক্ষেত্রের অধিকারীর পক্ষেই বুঝিতে হইবে । আর যে সকল কথা বলা
হইয়াছে, তাহা সমুদ্রয় অশৌচবিধিদিগের পক্ষেও বুঝিতে হইবে । অশৌ-
চান্ত দিগের পরবর্তী দিনে যেপৰ্য্যন্ত স্নান, গবাদিস্পর্শ এবং ব্রাহ্মণগণ দ্বারা
স্বস্তিবাচন না করা হয়, সে পর্য্যন্ত অশৌচ বর্তমান থাকে । এ সম্বন্ধে দেবল

(২) পিতৃমাতৃমরণ ভিন্ন অপর নপিতৃশৌচে নিতা বাহ্য কাশান হয়, কেবল
তাহাই কামাইবার ব্যবস্থা ।

“অযাহঃস্ব নিবৃত্তেযু স্মৃতাঃ কৃতমঙ্গলাঃ ।

আন্তচ্যাবিপ্র যুচ্যন্তে ব্রাহ্মণান্ স্বস্তিবাচ্য চ ॥” অস্ত্র
বক্ষ্যমাণব্যাখ্যানাং সর্ব্বং ক্ষুণ্ণীভবিষ্যতি । মঙ্গলাস্তাহ দেবলঃ,—

“লোকেহস্মিন্মঙ্গলাক্কৌ ব্রাহ্মণৌ গোহঁতশনঃ ।

হিরণ্যং সপিরাদিত্য আপো রাজা তথাক্ষয়ঃ ।

এতানি সততং পশ্তেং নমস্তেদর্চয়েন্তু যঃ ।

প্রদক্ষিণঞ্চ কুব্বীত তস্ত্র চায়ূর্ন হীয়তে ॥” অভিপ্রোক্তার্থ-
সিদ্ধির্মঙ্গলং, তৎকৃত্তয়া ব্রাহ্মণান্যপি । গোপ্রণামে ব্রহ্ম-
পূরণং,—

“নমো ঈবঃ প্রণম্যাস্তু মাত্বেগানেন পার্শ্বিব ।

ভদ্রবিকারিণশ্চ অমিচ্ছাত্ত্বিতার্থঃ । অশৌচহিত্তিরিতি দশমদিনান্ত্যক্ষণ এবাশৌচমাশ
ইতি যতে তু বৈদিককর্মান্বহঁত্বিত্তিরিতিার্থঃ । অত্রোক্তং যোগ্যম্,—অশৌচনাশং প্রতি তত্ত্বং-
কালঃ স্নানাদিকঞ্চ বণ্ডচক্রাদিত্যেন হেতুঃ, নহু কথং তর্হি একাদশাহাদেবশৌচান্তবিত্তির-
দিনত্বমিতি চেন্ন যতন্তব্রাহ্মণোচান্তপদেন লক্ষণয়া দশমদিনাদিরূচ্যতে ইত্যদোঃ, ন চ
লাক্ষণিকপদেন কথম্ অশৌচান্ত্যং বিতীয়েৎহৌতাত্তিলপাতে ইতি বাচ্যম্, অশৌচান্ত্যং
বিতীয়েৎহি শব্দাৎ বদ্যাদিলক্ষণামিত্যাदि বিবিধান্তত্বমিতি । আন্তচ্যাদিতি নিষেধার্থ-
কেন অশব্দেন সহ শুচিশব্দস্ত সমাসং কৃড়া টাণ্ বিধেঃ, নঞ। সহ সমাসে তু সতি শুচি-
শব্দস্ত নিত্যবৃদ্ধাহঁত্যাং আশৌচাদিতি স্তাঃ । বক্ষ্যমাণেনিতি যথাসক্তি কেবলভঙ্গাদি-
স্পর্শেহপি অশৌচনাশ ইত্যাদিকং বক্ষ্যমাণম্ । অভিপ্রোক্তেতি অভিপ্রোক্তস্বার্থস্ত

এইরূপ বলিয়াছেন, “হে বিপ্র, অশৌচের দিন সকল নিঃশেষিত হইলে, উক্তমরূপে
স্নান করিয়া মঙ্গল দ্রব্য স্পর্শপূর্ব্বক ব্রাহ্মণদিগকে স্বস্তিবাচন করাইয়া, অশৌচ
হইতে মুক্তিসম্ভব করে ।” পরে যে ব্যাখ্যা করা হইবে, তাহাতে এই বচনের
মর্ম্মার্থ সকল পরিষ্কৃত হইবে । দেবল, মঙ্গল দ্রব্যের এইরূপ গণনা করিয়াছেন
যথা,—“ইহলোকে ব্রাহ্মণ, গো, হতশন, সুবর্ণ, হৃত, সূর্য, জল এবং রাজা
এই আটটি মঙ্গল দ্রব্য ; এই সকল মঙ্গলদ্রব্যকে যে সর্ব্বদা দর্শন করে, প্রণাম
করে, এবং পূজা ও প্রদক্ষিণ করে, তাহার আয়ুঃকর হয় না ।” ফল কথা, অভি-
প্রোক্ত অর্থের সিদ্ধির নামই মঙ্গল, পূর্ব্বোক্ত ব্রাহ্মণাদি ঐ অভিপ্রোক্তার্থ সিদ্ধির
হেতুত্ব বলিয়া উহারও “মঙ্গল” নামে অভিহিত হয় । গোব্রহ্ম প্রণাম বিষয়ে

নমো গোভ্যঃ ত্রীমভীভ্যঃ সৌরভেদীভ্যঃ এব চ ।

নমো ব্রহ্মহুতাভ্যশ্চ পবিত্রাভ্যো নমো নমঃ ॥

মন্ত্রস্ত স্মরণাদেব গোদানফলমাপ্নুয়াৎ ॥” ভবিষ্যে,—

“নামালভ্য নমস্কৃত্য কৃত্বা চৈব প্রদক্ষিণম্ ।

প্রদক্ষিণীকৃত্য তেন সপ্তদ্বীপা বহুক্ষরা ॥

পবামস্মি ন লজ্জেত যুতে গন্ধং ন বর্জয়েৎ ।

যাবদাম্মাতি তদগন্ধং তাবদগন্ধেন মুখ্যাতে ॥” বিষ্ণুঃ,—

“গোমূত্রং গোময়ং ক্ষীরং সর্পির্দধি চ রোচনা ।

বড়জবেতস্মাভল্যং পবিত্রং সর্বদা পবাম ॥” বড়জং ঘট-
প্রকারম্ ॥ ২০ ॥

নিষ্করুৎপত্তিশ্রুতম্ ইত্যর্থঃ । অভিপ্রেতস্বার্থস্তা নিষ্কিৰ্ঘ্মাঃ ইত্যর্থকতয়া মন্ত্রল-
বিশেষণাহে ক্রীতলিঙ্গরূপান্তিঃ, অত উদ্দেশ্যবিধেয়ভাবেনাধরঃ কৃতঃ, যদা যেক্ষরহিত এদ-
পাঠঃ, তদ্ব্যক্ততয়া ব্রাহ্মণদর্শনাদিরূপমঙ্গলহেতুভয়েতি বাগ্যোমম্ । আলভ্য স্তব্ধা স্পৃষ্টা-
বা নমস্কৃত্য কৃত্বা চৈবেতি পাঠঃ । পুরস্কৃত্য কৃতং যেনেতি পাঠান্তরম্ । গন্ধেন গন্ধাপান্দোলন,
রোচনা গে রোচনা ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মপুরাণে এই মন্ত্রটী উক্ত হইয়াছে,—“হে পার্থিব ! গোদিগকে সর্বদা এই
মন্ত্র দ্বারা প্রণাম করিবে, ত্রীমভী গোদিগকে নমস্কার, সৌরভেদীদিগকে নম-
স্কার, ব্রহ্মহুতাদিগকে নমস্কার, পবিত্রাদিগকে নমস্কার । এই মন্ত্রের স্মরণ
মাত্রেই গোদানের ফল প্রাপ্ত হয় ।” ভবিষ্যে বলা হইয়াছে “যে ব্যক্তি
গোকে প্রাপ্ত হইয়া প্রণামপূর্বক প্রদক্ষিণ করে, সে সপ্তদ্বীপের সহিত
সমুদয় পৃথিবী প্রদক্ষিণের ফল প্রাপ্ত হয় । গোর অস্থি লঙ্ঘন করিবে না,
এবং মৃত গোর শরীর হইতে নিঃসৃত যে গন্ধ বায়ু প্রভৃতি দ্বারা
নাসিকারঞ্জে আনীত হয়, তাহা দুর্গন্ধ বলিয়া ঘৃণা সহকারে পরিত্যাগ করিবে না,
কারণ যে কাল পর্য্যন্ত ঐ গন্ধ আভ্রাণ করিবে, তাবৎকাল সুগন্ধময় স্বর্গলোকে
বাস করিবে ।” বিষ্ণু বলিয়াছেন “গোমূত্র, গোময়, দুগ্ধ, ঘৃত, দধি, এবং
গেরোচনা, গো সপ্তদ্বীপ এই ছয় প্রকার বস্তু মাজল্য এবং সর্বদা পবিত্র ।” ২০ ।

অত্র “বৈদিককৰ্ম্মানহৃতপ্রবোধকসংস্কারবিশেষরূপমশৌচন,
বৈদিককৰ্ম্মানহৃতপ্রবোধকসংস্কাররূপং শৌচম্ । ন চ অশৌচা-
ভাব এব শুদ্ধির্ন লংস্কারবিশেষ ইতি বাচ্যম্, “অযানং যোগ-
পন্যে তি”তি “ন বর্জয়েদযাহানি” ইত্যেতাভ্যামশৌচে পাপ-
পর্যায়াবশমপ্রদর্শনাং অশৌচপদস্ত বধাভাবরূপত্বং তথা ।

“দেবাশ্চ পিতৃব্রশ্চৈব নৃত্রে জাতে দ্বিজম্মনাষ ।

আর্যাস্তি তস্মাভ্যুদয়ঃ পুণ্যং বঠঞ্চ সর্বদে”ত্যাदিত্যপুৰাণী-

অশৌচপাপার্থে নির্ণয়তে অত্রোক্তি । বৈদিককৰ্ম্মানহৃতপ্রবোধকসংস্কারোক্তে পতিতাদে-
রূপি বৈদিককৰ্ম্মানহৃত্যঃ তত্রাতিব্যাপ্তিরতঃ প্রবোধকসংস্কারেতি, তস্মাৎ পাতিত্য-
প্রবোধকে মহাপাপাদিব্যতিরিক্তব্যাপ্তমতো বিশেষ ইতি । তথাচ ভেদং ভেদে নিবেশনীয়
ইতি ভাবঃ । এবং মহাপাপাদিভিন্নহে সতি বৈদিককৰ্ম্মানহৃতপ্রবোধকসংস্কারোক্তশৌচ-
মিতি, যদা সংস্কারবিশেষপদেনাত্র বিজ্ঞাতীরসংস্কার উচ্যতে তাদৃশবৈজ্ঞাত্যক নাস্তত্র
স্বীকৃত্যতে, অতো নাতিব্যাপ্তিঃ, অত্র সংস্কারপদেনাদৃষ্টমুচ্যতে, সংস্কারঃ পুণ্যং এবং
প্রোক্ষণাত্মকপাদিতিরিক্ত্যাদৌ অদৃষ্টে সংস্কারপদপ্রয়োগাদিতি । এবং শৌচলক্ষণং হপি
বোধ্যম্ । শুদ্ধিঃ শৌচং দ্বিজম্মনাসিত্যপলক্ষণম্ । বঠঞ্চৈতি উদয়ঃ পুণ্যঃ বঠঞ্চাহঃ পুণ্য-
মিত্যর্থঃ । সর্বদেতি অশৌচান্তরপাতেহসীভার্থঃ । অত্র প্রাণঃ বেদবোধিতকর্মান্বিতা শুদ্ধিঃ,
না চ যৎকঞ্চ সম্পাদনায় যেষাং কালপাতাদিনাং যাদৃশং বিধিবোধিতত্বং তৎকৰ্ম্মণি তেষাং
তাদৃশবিধিবোধিতত্বম্ অহঁতা সৈব শুদ্ধিরিত্যর্থঃ । নচাকুতে কৰ্ম্মাদে আচমনেন সত্য-

এখানে বক্তব্য এই যে, শাস্ত্রে ‘বৈদিক কৰ্ম্মের (বেদবিহিত কৰ্ম্মের) অনুষ্ঠান
বিষয়ে অযোগ্যত্বসম্পাদক সংস্কারবিশেষ(অনৃষ্টবিশেষ)কেই অশৌচ বলা
হইয়া থাকে, এবং বৈদিক কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান বিষয়ে যোগ্যত্বসম্পাদক সংস্কার-
বিশেষকেই শৌচ বলা হইয়াছে । অতএব কেহ যে, বলিয়াছিল, “শুদ্ধি বা
শৌচকে সংস্কারবিশেষ না বলিয়া, ‘অশৌচের অভাব’ এইরূপ বলিলেই তা
লাভ হয়, এ কথা আর বলিতে পার না, অর্থাৎ শৌচকে অশৌচাভাব রূপে
নির্দেশ করিতে পার না ; দেখ, “অশ্বমযুহের এককালীনত্বে” এবং “অশ্ব সম্বন্ধী
দিনকে বাড়াইবে না” ইত্যাদি দুইটী বচন দ্বারা যেমন অশৌচ স্থলে পাপবাচক
অবধকটীর ব্যবহার দর্শনে অশৌচ পদার্থটী একটী ভাব পদার্থরূপে প্রতীত
হইতেছে, সেইরূপ “দ্বিজাতিগণের পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে দেবগণ পিতৃগণ সহস্রলে
আসিয়া উপস্থিত হন, এইজন্ত ঐ জন্মদিন এবং বঠদিন সর্বদা পুণ্য ।” এই
আম্ভিত্যপুৰাণীয় বচনে শৌচস্থলে “পুণ্য” এই পদটির ব্যবহার দর্শনে শৌচও

যেন শৌচে পুণ্যপদদর্শনাং শৌচস্রাপি ভাবরূপতা প্রতীয়তে ।
তদহরিত্য'চ্ছন্নভীপর্যন্তপন্নং, তথাচ দানদর্পণে বরাহপুরাণম,—

নপি তদ্বৌ কর্ণাহঁভাযোগাদব্যাপ্তিরিতি বাচ্যং, অতি হি তত্রাপি কর্ণাহঁভঃ কিন্তু উত্তরীয়-
ধারণাদ্যাদিত্যাকরণ ইব অকূতে কর্ণাহঁচমনেৎস্ববাধাৎ কর্ণেব ভাববিভৃৎ ভবতি, ন তু
তত্র নাস্তি শুদ্ধিরিত, অতএব তদাচমনং কর্ণাহঁমুততে । নখশৌচং কিং ? তত্র কচিৎ
শাস্ত্রাতিরিক্তপ্রযত্নানপনয়ত্বে নতি সজাতীয়স্পর্শনির্হঁতাপাদকত্বমিতি অশৌচলক্ষণমাহ ।
তদযুক্তং, অতীতেহাস্পৃশ্যত্বে নতি অব্যাপ্তেঃ, নপিওজনমকস্মাজননাদাবব্যাপ্তেচ ।
নাপি শাস্ত্রাতিরিক্তপ্রযত্নানপনয়ত্বে নতি কর্ণাহঁতাপাদকমশৌচমিতি সদাঃশৌচস্থলে
স্নানাপনয়শৌচেৎবাগ্ধেঃ । “জানুর্ভে ক্ষতজে জাতে নিত্যকর্মাণি নাচরৎ । সূতকে চ
সমুৎপন্নে ক্ষুরকর্ষণি মৈথুনে । ধুমোক্ষারে তথা বাহে নিত্যকর্মাণি তজ্জেৎ ।
জনৌকাং গৃহপাদঞ্চ কৃমিগৃহপাদিকম্ । কামাঙ্কন্তে ন সস্পৃশ্য নিত্যকর্মাণি নাচরৎ ।”
ইতি কালিকাপুরাণে কর্ণাহঁভপ্রতিপাদনাং রক্তপাতকোৎকর্ষমৈথুনধুমোক্ষারবাস্তকাম-
কৃতজনৌকাদিস্পর্শেবতিব্যাপ্তেচ স্ত্রীণাং রক্তোযোগেহতিব্যাপ্তেচ । ন চ “ব্রাহ্মিভির্শাল-
তুল্যাভিঃ গর্ভস্রাবে বিত্তপাতি । রক্তস্রাপরতে সাক্ষী স্নানে ন স্ত্রী রক্তশলা ॥” ইতি
যমুনেশৌচপ্রকরণে পঠিতবাৎ স্ত্রীরজোযোগেহশৌচত্মিষ্টমেবেতি বাচ্যং, যতো লক্ষণানু-
রোধেন লক্ষ্যকল্পনং, ন তু লক্ষণানুরোধেন লক্ষ্যকল্পনং, ন চ কাপি শাস্ত্রে কোংকো
স্ত্রীরজোযোগেন রক্তপাতাদিনা চাপবিত্রমাত্রেহশৌচপদব্যবহারো দৃশ্যতে । প্রভূত
“উদকাশৌচিভিঃ স্নায়াং, সস্পৃষ্টৈস্তৈরুপস্পৃশেৎ ।” ইতি যাজ্ঞবল্ক্যেন রক্তশলাশৌচিমে-
র্ভেদেন নির্দেশং কৃত্য স্ত্রীরজোযোগেহশৌচপদপ্রয়োগো নিরস্তুঃ । নতু গর্ভস্রাবশৌচ-
প্রসঙ্গেন স্ত্রীরজোযোগেহপি শুদ্ধিরূপা ন চ তদশৌচম্, অতথা অশৌচান্তকৃত্যঙ্গপি
তত্র প্রসজ্জেরন । “সর্গগৌত্রমসংস্পৃশ্যং তত্র স্নাৎ সূতকে নতি । মথোহপি সূতকে
দনাং পিতৃনু প্রেতস্তু তৃপ্তয়ে ॥” ইতি ভবিষ্যপুরাণবচনাং মরণান্তরপাতবৎ রজোগো-
মথোহপি রক্তশলায়াঃ প্রেতপিতৃদানপ্রসঙ্গঃ স্নাৎ, জাতরক্তপাতাধেয়মভক্ষণপ্রায়শ্চিত্ত-
প্রসঙ্গস্ত স্নাৎ, বস্তস্ত অশৌচশব্দো জন্মমরণনিবন্ধনশুচিত্তাহাভাবে যোগরূঢ়ঃ । অতএবা-
শৌচস্ত অবক্ষ্যামি মৃত্যুপ্রসবকারণমিতি দ্ব্যেকশৌচম্বরূপং নিরূপিতম্ । তস্মাচ্ছন্মমরণ-
নিবন্ধনং বেদবোদিতকর্মাণিহঁতমশৌচলক্ষণম্ । ন চাশৌচান্নভক্ষণসহরোদনশবস্পর্শাদা-
শৌচেৎব্যাপ্তিরিতি বাচ্যম্, অন্যভক্ষণাদি-সহকারেণ জননমরণয়োবেব কর্ণাহঁভপ্রয়ো-
জকত্বাৎ, রাহদর্শনে তু গ্রহণে শাবমশৌচমিতি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণবচনেন পকান্নপাকস্থানী-
ত্যাগঃ শুদ্ধিস্নানাদীনাং শাবাশৌচকর্মাণামিতিদেশ এব, ন তু তত্রাশৌচম্, অথবা

যে, একটা ভাবরূপ পদার্থ তাহাও প্রতীত হইতেছে । উক্ত বচনে যে, সেইদিন
অর্থাৎ পুত্রজন্মদিনকে শুচি বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে, উহাতে যে পৃথগ্ন
নাড়ীচ্ছেদ না হয়, সেই পৃথগ্নই যে শুচি, ইহাই বলিতে হইবে । এ সম্বন্ধে

“বাবং কালং স্মৃতে জাতে ন নাড়ী ছিদ্যাতে পুনঃ ।

চন্দ্রসূর্যোপরাগেণ তমাহঃ সময়ং সমম্ ॥” কৃত্য-
চিন্তামণৌ দেবলঃ,—

“জাতে পুত্রে পিতা শ্রদ্ধা সচেলং স্নানমাচরয়েৎ ।

ব্রাহ্মণেষ্টো যথাপক্তি দত্ত্বা বালং বিলোকয়েৎ ॥” এতেন

“স্মৃতকে তু মুখং দৃষ্ট্বা” জাতস্ত জনকস্ততঃ ।

কৃত্বা সচেলং স্নানস্ত শুদ্ধো ভবতি তৎক্ষণাৎ ।

অজ্ঞানশ্চ মাতরন্তু বস্তদগ্নেহং ন ব্রজ্যন্তি চেৎ ।

সপিণ্ডাষ্টৈশ্চ সংস্পৃশ্যাঃ সন্তি সর্বেহপি নিশ্চয়ঃ ॥” ইত্যাদি-
পুরাণবচনে “মুখং দৃষ্ট্বা” ইতি বিশেষণাৎ পুত্রজন্মনি পিতৃর্ষং

বেদবোধিতকন্ধানর্হতাপাদকো জননমরণজন্তুঃ পূর্নমিশেষো বিশেষ ইত্যাহঃ । অচ্ছিন্ন-
নাড়ীতি, তথাচ পুত্রজন্মনিমিত্তকং বুদ্ধিভ্রান্তং তদন্তরং জাতকর্ষ চ নাড়ীচ্ছেদাৎ
পূর্নমেব কঠবাৎ, ন তু নাড়ীচ্ছেদাৎ পরং, তজ্ঞানতো অপৌচাত্তে কঠবাৎ
নাড়ীচ্ছেদাৎ পূর্নমপি শুভিঃ এতৎকর্ষণোব নাত্মনি কর্ষণীতি বেদাম্ । চন্দ্রসূর্যোপ-
রাগেণ চন্দ্রসূর্যগ্রহগোপলকিতকালেন সমমিত্যর্থঃ । সচেলস্নানমিতি, পরিহিতবস্ত্রং
প্রক্ষালা পুনস্তং পরিধায় কৃতং স্নানং সচেলস্নানং, তদাচরয়েদিত্যর্থঃ । এতেন বক্ষ্যমাণ-
দোষণে হেমমিতি পরোবাধ্যঃ । শুদ্ধো ভবতি, অজ্ঞানশ্চহাচ্ছুদ্ধো ভবতি, স্পৃশ্যকো
ভবতীতি বাবং । তবং জাতস্ত পিতৃবৎ । তথাচ বিমাতরোহপি সচেলস্নানাত শুদ্ধা ভবতী-

দানদর্পণ নামক গ্রন্থে বরাহপুরাণের একটি বচন উদ্ধৃত হইয়াছে, যথা—“পুত্র
জন্মাইবার পর যে পর্যন্ত নাড়ীচ্ছেদ না করা হয়, সেই সময় টুকুকে চন্দ্র-সূর্য-
গ্রহণ কালের মত পবিত্র বলা হইয়াছে ।” কৃত্যচিন্তামণি নামক গ্রন্থে দেবলের
এইরূপ একটি বচন উদ্ধৃত হইয়াছে—“পুত্র জন্মাইলে পিতা ঐ কথা শুনিয়া
বেরূপ কাপড় চোপড় পরিয়া থাকিবে, সেইসব লইয়াই জ্ঞান করিবে, এবং
যথাপক্তি ব্রাহ্মণদিগকে দান করিয়া নবজাত বালককে দেখিবে ।” দেবলের
এই বচনে পুত্রজন্ম শ্রবণ করিয়াই জ্ঞান করিবার স্পষ্ট বিধান থাকাতে, “পুত্র
জন্মাইলে পিতা জাত পুত্রের মুখ দেখিয়া পরিহিত কাপড় চোপড়ের সহিতই
জ্ঞান করিয়া শুদ্ধ হইবে, নবজাত পুত্রের সপত্নী মাতাগণ যদি সে গৃহে
গমন না করে, অর্থাৎ স্মৃতিকা স্পর্শ না করে, তাহা হইলে, তাহার
পিতার স্থায় জ্ঞান, মাত্রেই শুদ্ধ হয়, এবং সমুদয় সপিণ্ডগণ যে সংস্পৃশ্য

স্নানমুক্তং, তৎ “মুখদর্শনানন্তরমেবে”তি হারলভোক্তং হেয়ং ।
এ২ং হি বিদেশস্থিত পিতৃঃ পুত্রজন্মশ্রবণে তন্মুখদর্শনাবধি
অঙ্গাস্পৃশ্যত্বং স্যাত্, কিন্তুাদিপূরাণং মুখদর্শনানন্তরং পুনঃ
স্নানার্থং । “অন্ত্যাস্তে”তি চকারেণ শুদ্ধা ইতি প্রাপ্তৌ, তদ-
বিত্তি পিতৃত্বল্যভাবং, তেন যথা পিতৃঃ স্নানাদঙ্গাস্পৃশ্যনিবৃত্তিঃ,
“সূতিকাম্পর্শে তৎসমকালাস্পৃশ্যত্বঞ্চ মাতুরেব সূতকং, তাং
স্পৃশতঃ পিতুর্নেতরেযামি”তি স্তমস্তবচনাং অত্র সূতকমস্পৃশ্যত্বং,

তর্ঘ্যঃ । তদোহমিতি সূতিকাম্পর্শোপলক্ষকং তথাচ সূতিকাম্পর্শে সতি, ন স্নানাদঙ্গা-
স্পৃশ্যনিবৃত্তিরিতি ভাবঃ । মুখদর্শনানন্তরমিতি তথাচ হারলভোক্তে মুখদর্শনানন্তরমেব
সচেলস্নানম্ অঙ্গাস্পৃশ্যত্বং শুদ্ধিজনকং, ন তু তৎপূর্বমিতি তর্ঘ্যঃ । নতু তর্হি সূতকে ত
মুখমিতিাদিপূরণবচনস্ত কো বিবরন্তত্রাহি কিম্বিত্তি—তথাচ স্মার্তমতে পুত্রজন্মশ্রবণানন্তর-
মেব সচেলস্নানম্ অঙ্গাস্পৃশ্যত্বং শুদ্ধিজনকমিতি তর্ঘ্যঃ । চকারেণেতি তথাচ তদবিত্তাস্ত
শুদ্ধা ইত্যর্থো বেতি ভাবঃ । তৎসমকালেতি সূতিকাসমকালেতর্ঘ্যঃ । নেতরেযামিতি ন
জাতবালকাদীনামিতি তর্ঘ্যঃ, তথাচ পঠন্তি “সপিণ্ডান্তেব সংস্পৃশ্যঃ সন্তি সর্গে চ নিত্যশ্চ”
ইতি । যদি সপিণ্ডাঃ সূতিকাম্পর্শং ন কুরুন্তি তথা স্পৃশ্যঃ, সূতিকাম্পর্শে তু সপিণ্ডানাং

ধাকৈ, অর্থাৎ অস্পৃশ্য হয় না ইহা নিশ্চয় । এই আদি পুরাণের বচনে হিত
“মুখ দেখিয়া” এই বিশেষণ পদ দর্শনে হারলভা গ্রন্থে যে সিদ্ধান্ত করা
হইয়াছে, যে, “পুত্র জন্মাইবার পর শাস্ত্রে পিতার যে স্নান করিবার কথা
বলা হইয়াছে, ঐ স্নান মুখ দর্শনের পরই কর্তব্য” ঐ সিদ্ধান্ত হয় হইয়া
পড়িল । এইরূপই যদি হয়, অর্থাৎ, হারলভার সিদ্ধান্তই যদি গ্রহণ করা হয়,
তাহা হইলে পুত্রজন্মকালে বিদেশস্থিত পিতার যে পর্যন্ত পুত্রের মুখদর্শন না
ঘটে, সেই কাল পর্যন্ত অঙ্গাস্পৃশ্য অনিবার্য হইয়া উঠে,—তবে আদিপুরাণে
যে “মুখদর্শন করিয়া স্নান করিবে” এইরূপ বলা হইয়াছে, উহা দ্বারা মুখদর্শন
করিয়া যে আর একবার স্নান করিতে হইবে, তাহারই বিধান করা হইয়াছে ।
উপরি উক্ত আদি পুরাণের বচনে “অন্ত্যাস্তে” এই চকার দ্বারাই তাহারও যে
স্নান দ্বারা শুদ্ধ হয়, এইরূপ অর্থের প্রতীতি হইলেও আবার যে “তৎ”
(পিতার জ্ঞায়) বলা হইয়াছে, ইহার তাৎপর্য এই যে—পিতার জ্ঞায়,
সপত্নীপুত্রের জন্ম হইলে, তাহাদেরও অঙ্গাস্পৃশ্য হয় এবং যেমন স্নান
দ্বারা পিতার অঙ্গাস্পৃশ্য নিবৃত্ত হয়, তেমনি তাহাদেরও স্নান দ্বারা ঐ
অঙ্গাস্পৃশ্যের নিবৃত্তি হয় । এবং সূতিকাম্পর্শকারী পিতার মাতারই তুল্য

তথা স্মৃতিকালসপত্নীনাং জেরন, অতস্তদগৃহগমনং তৎস্পর্শোপ-
লক্ষণং, তাস্মৈ মাতৃপদপ্রয়োগোহপ্যোতদর্থক ইতি । অত্র
মাতুরেবেতোবকারেণ অন্তেবাং বালকাদীনাং স্পৃশ্ততা নদা
প্রতীয়তে । তন্মত “অত উর্দ্ধমলমালস্তনমা দশরাত্রাদি”তি
গোভিলসূত্রেণ নাড়ীচ্ছেদাং পরতো মাতুরঙ্গস্পর্শাভাবো দশ-
রাত্রাবধি প্রতীয়তে ইতি । তেন “মাতা শুধ্যোক্ষশাহেন
স্নানাত্ম স্পর্শনং পিতুরি”ত্যানেন প্রাপ্তস্য মাতুরঙ্গাস্পৃশ্তত্বস্য
নাড়ীচ্ছেদোত্তরত্বমপ্রাপ্তং বিধীয়তে লাঘবাং, অত্রথা ক্রত্যন্তর-

স্নানমাত্রাং তদ্বিরতি ব্রূহাঃ ; তৎস্পর্শে হু স্মৃতিকাস্পর্শে ইত্যর্থঃ । এবঞ্চ ভাসাং সপত্নী-
পুত্রজনন্যশৌচমপিতান্তরজনন্যশৌচাপেক্ষয়া অস্বচ্ছিন্নমিতি বোধ্যম্ । অত উর্দ্ধং নাড়ী-
চ্ছেদাদূর্দ্ধম্, অসমালস্তনম্ অস্পৃশ্তত্বম্, অঙ্গাস্পর্শাভাবঃ । অঙ্গাস্পৃশ্তত্বং বিধীয়তে ইতি
অত উর্দ্ধমলমালস্তনমিতি সূত্রেণ বিধীয়তে ইত্যর্থঃ । তথাচ এতৎসূত্রস্তাৎশে অমু-
বাদকত্বমিতি ভাবঃ । লাঘবান্বিতি তথাচ একনাড়ীচ্ছেদাং পরম্ অস্পৃশ্তত্বমত উর্দ্ধমিতি

অঙ্গাস্পৃশ্তত্ব বৃক্ত অশৌচ হইবে ।” এই সূক্ষ্মবচন দ্বারা স্মৃতিকাস্পর্শকারী
পিতার স্মৃতিকার তুল্যকাল অঙ্গাস্পৃশ্তত্ব বৃক্ত অশৌচ যেমন উক্ত হইয়াছে, স্মৃতিকার
(প্রসবকারিণীর) সপত্নীগণের পক্ষেও সেইরূপ বৃকিতে হইবে । অর্থাৎ সপত্নীপুত্র
জন্মাইবার পর স্নান মাত্রেই তাহাদের অঙ্গাস্পৃশ্তত্ব ঘাইবে । আর যদি তাহারা
প্রসূতিকে স্পর্শ করে, তাহা হইলে প্রসূতি যাবৎকাল অস্পৃশ্ত ও অন্তচি থাকিবে,
উহারও তাবৎকাল অস্পৃশ্ত অন্তচি থাকিবে । অতএব আদি পুরাণে যে তৎগৃহ
গমনের কথা আছে, উহার এস্থলে যে স্মৃতিকাস্পর্শরূপ লাক্ষণিক অর্থই
গৃহীত হইয়াছে, ইহাই বৃকিতে হইবে । তাহার স্বরে প্রবেশরূপ মুখ্য অর্থ
মাত্র এস্থলে গৃহীত হয় নাই, ‘কেবল স্বরে প্রবেশ করিলেই উহার
মাতৃতুল্য অস্পৃশ্ত ও অন্তচি হইবে না । এইরূপ অর্থ বোধ করাইবার
অন্তাই উক্ত বচনে তাহাদিগকে মাতা বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে ।
উক্ত সূক্ষ্মবচন “মাতুরেব” (মাতারই) এই এবকার দ্বারা কেবল
মাত্র মায়েরই যে অঙ্গাস্পৃশ্তত্ব হয়, এবং তৎস্পর্শেই পিতাদিগির অস্পৃশ্তত্ব হয়,
এবং নবজাত বালকাদির স্পর্শে অস্পৃশ্তত্ব যে হয় না, ইহাই জানান হইয়াছে ।
“নাড়ীচ্ছেদের পর দশরাত্রি পর্যন্ত স্পর্শ করিবে না ।” এই গোভিল-
সূত্রানুসারে নাড়ীচ্ছেদের পর হইতে দশরাত্রি পর্যন্ত মাতার অঙ্গ যে,

কল্পনাপত্তিঃ স্তাৎ । এবঞ্চ নাড়ীচ্ছেদাৎ প্রাকৃ মাতুঃ স্পর্শে
দোষাত্মকঃ । এবমেব ভট্টনারায়ণচরণাঃ । বর্ণঃ,—

“শ্রুত্বা পুত্রস্ত বৈ অশ্ব কুত্বা বেদোদিতাঃ জিহ্বাঃ ।

অচ্ছিন্ননাশং পশ্চেষ্টং দত্ত্বা কল্পং ফলাশিতং ।” রাগ-
প্রাপ্তদর্শনেহপি—

স্বত্রেণ বিবীক্যতে, অপরঞ্চ জননাবধ্যাস্পৃশ্যত্বং মাতা শুভোদিতানেন বিবীক্যতে ইতি
অস্পৃশ্যত্বত্বকল্পনামপেক্ষা একস্তৈবানাস্পৃশ্যত্বকল্পনে লাঘবাবিতি ভাবঃ । অত্থং
ইতি “মাতা শুভে,” দশাহেন ইত্যন্ত জননাবধি দশাহেন “মাতা শুভো” দিতার্থকথে ইত্যর্থঃ ।
অপ্রতিতি । মাতা শুভোদিতাত্র অশ্রুতস্ত জননাবধীত্যন্ত কল্পনেত্যর্থঃ । যদা অত উক্ত-
মিতি স্বত্রেহশ্রুতস্ত জননাবধ্যাস্পৃশ্যত্বকল্পনেত্যর্থঃ । নহু পুত্রদর্শনস্ত রাগপ্রাপ্তত্বং

অস্পৃশ্য থাকে, ইহাই প্রতীত হইতেছে । অতএব “মাতা দশরাত্রের পর
শুক্লাভ করিবে, এবং স্নানের পরেই পিতার স্পর্শনযোগ্য হইবে” এই বচন-
দ্বারা মাতার শরীর অস্পৃশ্য হইবে, এইরূপ মাত্র বিধান করা হইলেও, কিন্তু
‘ঐ অস্পৃশ্যত্ব কখন হইতে মাতার শরীরে প্রযুক্ত হইবে’ ঐ বিধান দ্বারা এরূপ
নির্দ্ধারিত না হওয়ায়, নাড়ীচ্ছেদের পরেই যে উহার প্রযুক্তি হইবে, গোভিলমূত্রে
এইটুকু মাত্র বিহিত হইল, এইরূপ সিদ্ধান্ত করিলেই লাঘব হয় । অর্থাৎ,
“দশরাত্রের পর মাতা শুক্লাভ করিবে ।” এই বচনদ্বারা পুত্রজন্মের পর
হইতেই মাতার অস্পৃশ্যত্বের যদি বিধান করা হয়, এবং “নাড়ীচ্ছেদের পর দশ-
রাত্রি পর্যন্ত স্পর্শ করিবে না ।” এই গোভিলমূত্রে দ্বারা যদি নাড়ীচ্ছেদের পর
আবার অত্র প্রকার অস্পৃশ্যত্বের বিধান স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে দুই
প্রকার অস্পৃশ্যত্ব স্বীকার করিতে হয় । তদপেক্ষা—“মাতা দশরাত্রের শুক্লাভ
করিবে ।” এই বচনদ্বারা মাতার যে দশরাত্রিব্যাপী অস্পৃশ্যত্বের কথা বলা হই-
য়াছে, ঐ অস্পৃশ্যত্বই নাড়ীচ্ছেদের পর উৎপন্ন হয় । এইরূপ বলিলে আর
দুইটি স্বতন্ত্র অস্পৃশ্যত্ব স্বীকার করিতে হয় না ; সুতরাং লাঘব হয়, এরূপ না
বলিলে, দুইটি স্বতন্ত্র অস্পৃশ্যত্ব বিষয়ক কনের মূলীভূত দুইটি বিভিন্ন প্রকার
ক্রতিরও কল্পনা করা অপরিহার্য হইয়া পড়ে ; সুতরাং “নাড়ীচ্ছেদের
পরেই মাতার অস্পৃশ্যত্ব হয়,” এইরূপ সিদ্ধান্তই স্থির হইল । আর এইরূপ
সিদ্ধান্ত স্থির হইয়াছে বলিয়াই, ভট্ট নারায়ণ নাড়ীচ্ছেদের পূর্বে মাতার
স্পর্শে যে, আর কোন দোষ হয় না, এইরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন ।

“পুত্রান্নো নরকাদ্ বন্দ্যং জায়তে পিতরং স্মৃতঃ ।

মুখসন্দর্শনেনাপি তদ্বৎপত্তৌ যতেত সঃ ।” ইতি বৃহ-
স্পত্যুক্তনরকনিস্তারায়,

“ঋণমগ্নিন্ সন্নয়তি অমৃতত্বঞ্চ বিন্দতি ।

পিতা পুত্রস্য জাতস্য পশ্চেক্ত জীবতো মুখমি”তি বশিষ্ঠো-
ক্তঋণাপনয়নায় চ । বৎ পশ্চাদিতি নিয়মাত্তিধানং তৎ
অকৃতপুত্রকার্যাপুত্রপরং, সংপুত্রস্ত মুখদর্শনং বিনাপি নরক-
নিস্তারকঃ । তথা চ । বিষ্ণুপুরাণম্,—

কথং তত্র পশ্চাদিতি বিধিঃ, অশ্রান্তপ্রাপকস্বেব বিধিভাঃ; তত্রাহ রাগপ্রাপ্তদর্শনে-
চপীতি । নিয়মাত্তিধানমিতি পরেণাবয়বঃ । তথাচ শাঃ বিধিঃ কিত্ত নিয়মঃ, তথা-
চোক্তং—“বিধিব্যতান্ত্রয়প্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাক্ষিকৈ সতি” ইতি । পুত্রায় ইতি ।
তথাচ পুত্রদ্বায়তে ইতি পুত্রঃ । ইত্যেবা পুত্রশব্দস্ত হুৎপত্তিরিতি ভাবঃ । ঋণমগ্নিরিতি
অগ্নিন্ জাতে আক্ৰমঃ পিতৃঋণং সংক্রাময়তীত্যর্থঃ । অমৃতত্বমিতি বংশাবিচ্ছেদে-
নাক্রমোহমরগমিব প্রাপ্নোতি ; তথাচ “পুত্রের লোকাম্ করতি পৌত্রোণানন্দমমৃতং । অথ

গর্গ বলেন,—“পুত্রের জন্ম প্রবধানত্তর বেলোক্ত কার্য সকলের অনুষ্ঠান
করিয়া ফলের সহিত সুবর্ণ দানপূর্বক নাড়ীচ্ছেদের পূর্বে এই পুত্রকে দর্শন
করিবে ।” সংপুত্রমুখদর্শনরূপ কার্যটি মনুষ্যদিগের রাগপ্রাপ্ত, সকলেরই
সম্ভাব্যতঃ সংপুত্রের মুখ দর্শন বিষয়ে প্রবল ইচ্ছা দৃষ্ট হয়, ‘আমার একটি
বংশোদ্ভূত পুত্র হউক’, এইরূপ ইচ্ছা সকলেরই হয় । যাহা হোক এইরূপে
যদিও পুত্রমুখদর্শন কার্যটি মানবগণের স্বাভাবিক ইচ্ছার বিষয়ীভূত হইয়া-
ছিল, উহার জন্ত আবার বিধি করা হইল কেন ? এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে
শ্রান্ত বসিতেছেন,—“এই পুত্রমুখ দর্শন কার্যটি রাগপ্রাপ্ত হইলেও “যেহেতু
পুত্র কেবলমাত্র নিজের মুখ দেখাইয়াই পিতাকে পুত্রাম নরক হইতে জ্ঞাপ
করে, এই নিমিত্ত পুত্রোৎপাদন বিষয়ে পিতা যত্ন করিবে ।” এই বৃহস্পতি-
বচনে উক্ত পুত্রমুখদর্শনের নরক হইতে নিস্তারলাভরূপ ফল প্রাপ্তির কথা
ধাক্কা, এবং “পুত্র জন্মাইলে পিতার পিতৃঋণাদি ঋণত্রয় অপনীত হয়, ও অমৃতত্ব
লাভ হয়, এই জন্ত পিতা উৎপন্ন পুত্রের জীবিতাবস্থাতেই মুখ দর্শন করিবে ।
এই বশিষ্ঠের বচনে পুত্রমুখদর্শনের ঋণত্রয় অপনয়নরূপ প্রয়োজন নির্দিষ্ট হওয়ায়,
পুত্রমুখদর্শনমাত্রেরই যখন নরক হইতে উদ্ধার এবং ঋণত্রয়ের নাশ হয়, তখন

সংপুত্রেন তু জাতেন বেণোহপি ত্রিদিবং যযৌ ।

পুমান্ নরকাত্মাঃ স তেন হুমহাস্মনা ॥” ‘তেন
সংপুত্রেন, মৃতবেণদক্ষিণহস্তমস্থনজাতেন পুথুনা । ব্রহ্ম-
পুরাণেহপি ।

“সমুৎ স্নান ভো বিপ্রাঃ সংপুত্রেন মহাস্মনা ।

জাতঃ স পুরুষব্যাসঃ পুমান্মো নরকাত্মনা ॥” পিণ্ডদাতৃত্ব-
মাত্রৈণৈব কাম্যনামাহঃ শঙ্খালম্বিতপৈষ্ঠীনসয়ঃ—

পুত্রস্ত পৌত্রেন ব্রহ্মস্মাপোতি পিষ্টপমিতি । “সং পুত্র” স্থিতি তথাচ সংপুত্রস্ত ন

পুত্র সং বা অসং হইবে, এইরূপ বিচার না করিয়া, পুত্র জন্মাইলেই তাহার মুখ
যে, অবশ্যই দেখিতে হইবে, উক্ত গর্গবচন দ্বারা এইরূপই নিয়ম করা হইয়াছে ।
অর্থাৎ রাগপ্রাপ্ত কার্যটি কর্তার সম্পূর্ণ ইচ্ছাধীনই থাকে, কর্তার ইচ্ছা হয়,
উহা করে ইচ্ছা না হয়, করে না, কিন্তু পুত্রের মুখদর্শন রাগপ্রাপ্ত হইলেও
উহা যে অবশ্য কর্তব্য, ইহাই উক্ত গর্গবচন দ্বারা নিয়ম করিয়া বলা হইয়াছে ।
পুত্র হইলেই তাহার মুখ দেখিতে হইবে । তাহার সং বা অসং হইবার
সম্বন্ধে কোন বিচারই করিবে না । কারণ, সংপুত্র নিজের মুখদর্শন না
করাইয়াও নরক হইতে পিতার নিস্তারক হইয়া থাকে । এ সম্বন্ধে বিষ্ণুপুরাণে
এইরূপ বলা হইয়াছে—যথা,—“সংপুত্র জন্মাইবামাত্র বেণও সুরলোকে গমন
করিয়াছিলেন, এবং সেই নৃপতি, মহাস্মা পুত্রের প্রভাবে পুমান নরক হইতেও
উদ্ধৃত হইয়াছিলেন । মূল বচনে যে, ‘তেন’ (তৎকর্তৃক) এই কথাটি আছে, উহার
অর্থ বেণ রাজার মৃত্যুর পর, তাহার দক্ষিণ হস্ত মস্থনে উৎপন্ন সংপুত্র কর্তৃক,
উহার দ্বারা ইহাষ্ট জ্ঞান হইতেছে যে, বেণ রাজা পুত্রের মুখদর্শন না করিয়াও
কেবল সংপুত্রের জন্মপ্রভাবেই নরক হইতে উদ্ধৃত হইয়াছিলেন । ব্রহ্মপুরাণেও ঐ
কথার উল্লেখ করা হইয়াছে, যথা,—“হে ব্রাহ্মণগণ ! সেই মহাস্মা সংপুত্র উৎপন্ন
হইবামাত্রই, সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ বেণ পুমান নরক হইতে উদ্ধৃত হইয়াছিলেন ।” উপরি
উক্ত বশিষ্ঠবচনে, পুত্রের মুখদর্শনে যে পিতৃগণের স্বপাণনয়নের কথা বলা হইয়াছে,
পূর্বোক্ত নরক হইতে উদ্ধার যেমন পুত্রমাত্রেরই মুখদর্শনে হইয়া থাকে, ঐ
স্বপাণনয়ন কিন্তু সেক্ষেপে হয় না, যে সকল পুত্র পিণ্ডদানে যোগ্য, তথাপি পিতৃ-

“যত্র কচন জাতেন পিতা পুত্রেন নন্দতি ।

তেন চানুগাতাং যাতি পিতৃণাং নিওদেন বৈ ॥” বিষ্ণু-
খন্দোক্তে,—

“দেবানাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ ঋষীণাঞ্চ তথা নরঃ ।

ঋণবান্ আয়তে যস্মাস্তস্মান্মোক্ষে যতেৎ সদা ॥

দেবানামনুগো অস্তুর্হৈষ্টৈর্ভবতি নারদ ।

অন্নবিস্তস্ত পূজাভিরূপবাসত্রৈয়ন্তথা ॥

শ্রাদ্ধেন প্রজয়া চৈব পিতৃণামনুগো ভবেৎ ।

ঋষীণাং ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রুতেন তপসা তথা ॥”

“পুন্নাম্নো নরকাদৃশ্মাদি”ত্যাদিকস্ত পুত্রোৎপত্তিস্তাবকং,
নতুতদ্রূপস্ত পুত্রত্বাভাবশরম্ ; “দশাস্ত্রাং পুত্ৰানাংহৌ”তি

মুখদর্শননিয়মঃ ইতি ভাবঃ । যত্র কচনেতি সর্বগাংসমসর্গায়াং বা অস্তরূপেন বা ইভার্থঃ ।
পিতৃণাং পিতৃদেন তেন পুত্রেণেত্যর্থঃ । অনন্নবিস্ত ইত্যাস্ত পূর্বেণাঘঃ, যদান বিদাস্তে-
হন্নমপি বিস্তমন্তেতি বিগ্রহঃ ; কচিৎ অন্নবিস্তস্ত ইতি পাঠঃ । “অতদ্রূপস্তে”তি পুন্নাম-

দাতৃরূপ-যোগ্যতাবিশিষ্ট পুত্রের মুখদর্শনই যে পিতৃগণের আনুগোহ প্রাপ্তি হেতু,
ইহা শাস্ত্র, লিখিত, এবং পৈঠানসি বলিয়াছেন । যথা,—“সর্বগা বা অসর্বগা যে
কোনও প্রকার পরীতে পুত্র উৎপন্ন হইলেই পিতার আনন্দ হয়, কিন্তু যে পুত্র
পিতৃদানের অধিকারী হয়, তাহার দ্বারাই পিতৃগণের ঋণ হইতে পিতা মুক্তি লাভ
করেন ।” বিষ্ণুখন্দোক্তের বলা হইয়াছে, “যেহেতু মনুষ্য, জন্ম গ্রহণ করিবামাত্রই
দেবগণের নিকট, পিতৃগণের নিকট, এবং ঋষিগণের নিকট ঋণে আবদ্ধ হয়,
অতএব সর্বদা ঐ ঋণত্রয় হইতে মুক্তিলাভের চেষ্টা করিবে, অর্থাৎ ঐ ঋণ-
ত্রয় হইতে মুক্তিলাভ করাই মনুষ্যদিগের প্রধান লক্ষ্য হইবে । হে নারদ !
মনুষ্য যজ্ঞানুষ্ঠানের দ্বারা দেবগণের ঋণ হইতে মুক্তিলাভ করে, বাহার যজ্ঞানু-
ষ্ঠানের সামর্থ্য নাই, এইরূপ অন্নবিস্ত সম্পন্ন ব্যক্তির পূজা এবং উপবাসত্রয়
দ্বারা দেবগণ হইতে মুক্ত হয়, শ্রাদ্ধ এবং পুত্র উৎপাদন করিয়া পিতৃগণ হইতে
মুক্ত হয়, এবং ব্রহ্মচর্য্য, শাস্ত্রাধ্যয়ন ও তপশ্চরণ দ্বারা ঋষিগণ হইতে মুক্তি-
লাভ করে । কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, “পিতাকে যে পুন্নাম নরক হইতে ত্রাণ

শ্রুতৌ, “বহব. স্ত্রীর্ষদা পুত্রা” ইত্যাদিস্মৃতৌ চ, ঔরসমাত্রে
পুত্রপদপ্রয়োগবিধানাং । অস্তথা,—

“শ্রুতিস্মৃতিবিরোধে হু শ্রুতিরেব পরীক্ষ্যসী ।

অবিরোধে সদা কার্যং স্মার্ত্তং বৈদিকবৎ সদা ॥” ইতি
জাবালোক্তং শ্রুতের্বলবত্ত্বং বাধ্যতে । ক্ষেত্রজাদৌ হু পুত্র-
পদং গোণমেব ; যথা—

নরকত্রাণকর্তৃহাতাবিশিষ্টা দিত্যাদিপুত্রা ইত্যর্থঃ । ‘ঔরসমাত্রে’ ইতি. তথাচ পুত্রাম-
নরকত্রাণকর্তৃহং, ন পুত্রপদশকাভাবচ্ছেদকং, কিন্তু স্বজন্তপুংস্বষেবেতি ভাবঃ । শ্রুতে-
রिति—প্রকৃতে “দশান্ত্রং পুত্রানাবেহী”তি শ্রুতেঃ । বাধেতেতি “পুত্রান্নো নরকাদ্ধমা”-
দিত্যাদি স্মৃত্য ইতি পুরণায়ম্ । গোণমিতি পিতৃদাতৃহাদিরূপাণ্ডণযোগাদ্ গোণমিতিভাবঃ ।

করে, তাহার নামই ‘পুত্র’, এই ব্যাপ্তিস্থলতা অর্থবশে পুত্রামনরকত্রাতাই পুত্র
শব্দের প্রতিপাদ্য হওয়ায়, একমাত্র জ্যেষ্ঠপুত্রই ‘পুত্র’ এই পদের প্রয়োগ করা
উচিত, কিন্তু আমরা অপর পুত্রেতেও ‘পুত্র’ পদটির প্রয়োগ দেখিতে পাই, ইহা
কিরূপ হইল ? তাহার উত্তরে স্মার্ত্ত বলিতেছেন, “এই যে, ‘পুত্রাম নরক হইতে
পিতাকে ত্রাণ করে,’ এইরূপ বলা হইয়াছে, উহা দ্বারা পুত্রোৎপাদন যে, অবশ্য
কর্তব্য, সেই বিষয়ে মনুষ্যের প্রবৃত্তি জন্মাইয়া দেওয়া হইয়াছে মাত্র । উহা
দ্বারা ‘যে পুত্র স্বকীয় জন্মদ্বারা পিতাকে পুত্রাম নরক হইতে উদ্ধার করে না,
তাহাকে যে পুত্র বলা হইবে না,’ এরূপ কোনও বিধান করা হয় নাই ।
কেননা, “এই স্ত্রীতে দশটি পুত্রের উৎপাদন কর”, এই শ্রুতিবাক্যে, এবং
“যদি বহুপুত্র হয়” এই স্মৃতিবাক্যে, ঔরসজাত পুং অপত্য মাত্রেতেই ‘পুত্র’ এই
পদটির ব্যবহার দৃষ্ট হইতেছে । এরূপ যদি না বল, অর্থাৎ ঔরস মাত্রেই পুত্র
পদটির ব্যবহারকে শাস্ত্রসম্মত না বল, তাহা হইলে, “শ্রুতি এবং স্মৃতির বিরোধ
উপস্থিত হইলে অর্থাৎ শ্রুতির দ্বারা একরূপ অর্থ, এবং স্মৃতির দ্বারা তাহার
উল্টা অর্থ প্রতীত হইলে, শ্রুতিকেই মাগ্ন্য করিয়া চলিতে হইবে, এবং যে স্থলে
উভয়ের মধ্যে কোনরূপ বিরোধ না পড়িবে, সে স্থলে বেদবচনের স্ত্রায়,
স্মৃতি-বচনেরও সর্বদা অনুসরণ করিবে” এই জাবালির বচনে শ্রুতির যে
প্রধানত্ব প্রতিপাদন করা হইয়াছে, তাহা বোধিত হইয়া পড়ে, অর্থাৎ “এই
স্ত্রীতে দশ পুত্র উৎপাদন কর” এই শ্রুতিবাক্য দ্বারা ঔরস পুং অপত্য মাত্রই যে,

“ক্ষেত্রজাদী নি সূতানেন্তানেকাদশ যথোদিতান্ ।

পুত্র প্রতিনিধীনাহঃ ক্রিয়ালোপান্মীযিঃ ৷” ইতি
মমুক্তেঃ ॥ ২১ ॥

“ক্ষেত্রজাদী”নিতি । যথা “ঔরসঃ পুত্রিকাপুত্রঃ ক্ষেত্রজো পুত্রঃ সৎ । কানীনশ্চ
পুনর্ভূজো দত্তঃ ক্রীতঃ স্বয়ং কৃতঃ । স্বয়ং দত্তঃ সর্বোচ্চোৎপত্তিঃ । দাদশশা স্মৃতঃ ।
বাজ্রবন্ধঃ,—“ঔরসো বর্ষপত্নীভবৎসমঃ পুত্রিকাসূতঃ । ক্ষেত্রজঃ ক্ষেত্রজাতস্ত সগোত্র-
ণেতরেষা বা । যুহে প্রচ্ছন্ন উপন্নো চ্চতস্ত সূতঃ সূতঃ । কানীনঃ কস্তাকাতাতো
মাতামহসূতো মতঃ । অক্ষতায়ান্ ক্ষতায়ান্ বা জাতঃ পৌনর্ভবঃ সূতঃ । দদ্যামাতা
পিতা বা যং স পুত্রো দত্তকো ভবেৎ । ক্রীতস্ত ভাত্যঃ বিক্রীতঃ চাক্রিমঃ স্তান্ স্বয়ং
কৃতঃ । দদ্যামাতা তু স্বয়ং দত্তো গর্ভভিন্নঃ সর্বোচ্চজঃ । উৎসর্গো যুহতে বন্ধ সৌখ্যপরিচ্ছো
ভবেৎ সূতঃ । পিতৃদোহঃ শহরন্তেষাং পূর্ন্যভাবে পরঃ পরঃ । নজাতীয়েষ্বয়ং প্রাপ্ত-
স্তনয়েষু বিধিঃ সূতঃ ॥” তনয়েষু প্রাপ্তোহয়ঃ বিধিঃ নজাতীয়েষু ইত্যর্থঃ । বিধিঃ সূতঃ
ইত্যত্র যথাবিধিরিত্যপি পাঠঃ । বর্ষপত্ন্যাং স্বয়ম্বুৎপাদিত ঔরস ইত্যর্থঃ । যথা বিহুঃ,—
অক্ষেত্রে স্বয়ম্বুৎপাদিতঃ প্রথম ইতি তৎসম ইতি, “তস্তাং যো জায়তে পুত্রঃ স মে পুত্রো
ভবেদি”তি বচনা, অভিসন্ধিনা বা নিয়মা যা দত্তা, সা পুত্রিকা, তৎসূত ঔরসসম ইত্যর্থঃ ।
অত্র পুত্রিকায়্য অভাবে তৎপুত্র ইতি বোধাম্ । “আজ্যং বিনা যথা তৈলং সন্ধিঃ প্রতি-
নিধীকৃতম্ । তথৈকাদশপুত্রাংশ পুত্রিকোরগয়োর্মিনে”তি বৃহস্পতিবচনাৎ । মনুরপি
“তেন মাতামহঃ পৌলী”তি । ঔরসীজয়া যন্ত ক্ষেত্রে ভূমিতঃ স তন্তু ক্ষেত্রজঃ, “মাতামহ-
সূত” ইতি বোচরপি পুত্রান্তরাসক্তে স এব পুত্রঃ । “অদতায়াক যো জাতঃ সর্বোপ-
পিতৃগৃহে । স কানীনঃ সূতঃ সন্ত যন্ত সা দীয়তে পুন”রিত্তি বন্ধপূরণবচনাৎ, অক্ষত-
বোজ্যঃ, ক্ষতবোজ্যঃ বা, পুনরুদায়ঃ যো জাতঃ স পৌনর্ভবঃ জনকসূতঃ, “ভাত্যঃ”
মাতাপিতৃভ্যাং ক্রেতুঃ পুত্রার্থং বিক্রীতঃ । যথা মনুঃ, “ক্রীণীয়াদ্বন্ধপাতার্থং মাতাপিত্রো-

‘পুত্র’ শব্দটী ব্যবহারযোগ্য, ইহাই স্থির হইতেছে, এক্ষণে যদি “পিতাকে পুত্রা ম
নরক হইতে যে উদ্ধার করে, ‘এই স্মৃতিবাক্যের অনুরোধে একমাত্র জ্যেষ্ঠ
পুত্রেই পুত্র’ শব্দটীর ব্যবহার শাস্ত্রসম্মত বলিয়া স্থির করা হয়, তাহা
হইলে, পুর্নোক্ত ক্রতির অমাত্র করা হয়, সুতরাং ঔরস পুং অপভ্রাম্যত্রেই
পুত্র পদের ব্যবহার শাস্ত্রসম্মত হইল । তবে ক্ষেত্রজাদিতে যে, ‘পুত্র’ শব্দের
ব্যবহার করা হয়, ঐ সকল স্থলে পুত্র শব্দটি মুখ্য অর্থে ব্যবহৃত না হইয়া, গৌণ
অর্থেই যে ব্যবহৃত হইয়াছে, এইরূপই বুঝিতে হইবে । উহার কারণ, মুখ্য
পুত্র নহে, অর্থাৎ উহাদের জন্ত ‘পুত্র’ শব্দটী যে কখনই মুখ্যরূপে ব্যবহৃত
হইতে পারে না, তাহা, “এই যে, ‘ক্ষেত্রজ’ প্রভৃতি একাদশবিধ সূত পরি-

কনকং বালকেনাপি ধারণীযুং, সর্ষরত্নপবিত্রাদেবতাস্বক-
হাং । যথা রামায়ণে মহাভারতে চ পরশুরামং প্রতি
বশিষ্ঠবাক্যম্,—

“সর্বস্থানি নির্যথা তেনোরাশিপমমুত্তবম্ ।

সুবর্ণমেভ্যো বিপ্রেক্ষ রত্নং পরমমুত্তমম্ ॥

এতস্মাৎ কারণাদেব সঙ্কর্ষোরগরাক্ষসাঃ ।

মনুষ্যাশ্চ পিশাচাশ্চ প্রযতা ধারয়ন্তি তং ॥” তথা,—

স্মৃতিকাঃ । তন্ত্ৰম পুত্রঃ”, “দত্তাশ্চৈ”তি যথা মনুঃ, “মাতাপিতৃবিহীনো বলাভো
বা স্তাদিকারণাঃ । আত্মানং স্পর্শয়েদ্বস্ত স্মরং দত্তঃ স উচ্যতে ॥” গর্ভেণ মহোদয়া-
স্তকলভাজাতঃ মহোদজঃ । এষাং সজাতীয়ানামেব পুত্রাণাং সাক্ষাদধিকারে এব ক্রমঃ,
প্রবাস্তুমতিবারা তু সর্ষেবাং যুগপদধিকারোহন্ত্যবেতি সংক্ষেপঃ । ক্রিয়ালোপা-
ক্কেতোঃ ॥ ২১

সর্ষরত্নেতি সর্ষেবাং রত্নানাং মধ্যে পবিত্রহাং দেবতাস্বকহাং যথা সর্ষরত্নাস্বকহাং
পবিত্রাস্বকহাং দেবতাস্বকহাং তথাহি তদুদগ্রহবৈভগোন তদুদবোধারণমুক্তং, সুবর্ণ-
ধারণমুক্তং, সুবর্ণধারণে ২ তদুদধারণকলং ভবতীত্যর্থঃ । যথা রাজমার্জতে, দোষো ন
স্তাদুদগ্রহাণামশিরশিকরণে তাম্রমিন্দো চ শব্দম্, পৃথ্বীপুত্রে প্রবালঃ শশধরতনয়ে
শাতকৌষ্ঠং ভূজেন । দেবাচার্যো চ মুক্তাঃ মণিমহুরভরো সৌমকং সূর্য্যমুনো, রাহো
লৌহঃ ইনিটে কমলজতনয়ে রাজপট্টং বিভটুঃ ॥ শাতকৌষ্ঠং সুবর্ণং, কমলজতনয়ে
কেতো, রাজপট্টং কর্ণূরমণীতি প্রসিদ্ধম্ । বুদ্ধিপ্রকাণে চ, “তাম্রাদীনামভাবে তু সুবর্ণং

গণিত হইয়াছে, ক্রিয়ালোপের আশঙ্কা বশতই উহার পুত্রের প্রতিনিধিরূপে
গৃহীত হয়, এই কথা পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন।” এই মনুচনে স্থিত ‘পুত্রপ্রতি-
নিধি’ এই শব্দটি দ্বারাই স্পষ্টরূপেই প্রতীত হইতেছে । ২১ ।

সুবর্ণ ধারণ যে, বয়স্ক ব্যক্তিদিগেরই একমাত্র কর্তব্য তাহা নহে, সদ্যোজাত
বালকেরও সুবর্ণ ধারণ কর্তব্য ; কারণ উহা দেবতা স্বরূপ হওয়ার, নিখিল রত্ন
অপেক্ষা পবিত্র । এ সম্বন্ধে রামায়ণ ও মহাভারতে পরশুরামের প্রতি বশিষ্ঠের
বাক্যটি অবলোকন কর,—“হে বিপ্রেক্ষ ! সমুদয় রত্নের মন্বনজাত তেনোরাশি
হইতে উৎপন্ন সুবর্ণ সমুদয় রত্ন হইতে প্রোষ্ঠ রহ । এই কারণেই গন্ধর্ব্ব, উরগ,
রাক্ষস, মনুষ্য ও পিশাচগণ পবিত্র হইয়া উহা ধারণ করে ; এবং এই ভূত

“তস্মাৎ সৰ্ব্বশবিত্রেভ্যঃ পবিত্রং পরমং স্মৃতম্ ।” তথা,—

“অগ্নির্দেবৈ সৰ্বা দেবাঃ সুবর্ণস্ত তদাত্মকম্ ।

তস্মাৎ সুবর্ণং দদতা দত্তাঃ স্মাঃ সৰ্বদেবতাঃ ॥” তস্মাৎ
তৎ পাদাদৌ ন ধার্য্যং, দেবতাত্মকত্বাদিতি প্রসঙ্গাচ্ছুক্তম্ ॥২২॥

বিষ্ণুধর্মোত্তরে,—

সূতিকাবাননিলয়া জন্মদা নাম দেবতাঃ ।

তাসাং বাগনিমিত্তার্থং শুদ্ধির্জন্মনি কৌষ্ঠিতা ।

যষ্ঠেহহি রাজিষাগস্ত জন্মদানাক কারয়েৎ ॥” অত্র বাগ-
নিমিত্তার্থমিত্যুপাদানাত্ তৎকর্মণ্যেব শুদ্ধিনাস্তস্মিন্ । অত্র

লক্ষণে ভুক্তে” ইতি । পবিত্রত্বাৎ, ন রক্ষোভয়ং যথা, “শুচৈর্মিত্যতি রক্ষাসী”তি
দেবতাত্মকত্বাচ্চ ন রাক্ষসাদিভয়ং দেবতানাং স্ততো রাক্ষসাদিহস্তত্বাৎ, এতৌ রত্নেভ্যঃ,
যথা এতৌ বিপ্রেভ্যো দীপ্ততামিতি শেষঃ । “সৰ্বদেবতা” ইতি ন চ সৰ্বাসাং দেবতানাং
দানাসম্ভবঃ তাহু স্বভাবাদিতি বাচ্যং, সৰ্বা দেবতা যত্নেতি বিগ্রহেণ সৰ্বদেবতাপদস্ত
শালগ্রামশিলাপরত্বাৎ, যথা সৰ্বদেবতাঃ সৰ্বদেবতাপ্রতিমাঃ, যথা সৰ্বদেবতাপদেনাভয়ং
বক্তব্যং, তদুক্তং অতঃ সৰ্বদেবতামিতি ॥ ২২ ॥

(ইহা) বাবং পবিত্র বস্তুর মধ্যে পরম পবিত্র বলিয়া শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে ।”
সুবর্ণ সম্বন্ধে আরও বলা হইয়াছে ; “অগ্নি সমুদয় দেবতাস্বরূপ, এবং এই
সুবর্ণ যেহেতু অগ্নিস্বরূপ, অতএব সুবর্ণ দান করিলে সমুদয় দেবতা দান করা
হয় ।” অতএব এই সুবর্ণ যে পাদাদি অঙ্গে ধারণ করিবে না, এ কথাও প্রসঙ্গ-
ধীন বলা হইয়াছে ॥২২॥

বিষ্ণুধর্মোত্তরে বলা হইয়াছে “জন্মদ নামক দেবগণ নিরমপূর্বক সূতিকা-
গৃহে বাস করেন, তাঁহাদের আগমনের নিমিত্তই জন্মকাল শুদ্ধরূপে কৌষ্ঠিত হই-
য়াছে । জন্ম হইতে ষষ্ঠদিনের রাজিকালে জন্মদ দেবতাদিগের নিমিত্ত বাগ
করাইবে ।” এই বচনে “তাঁহাদিগের বাগের নিমিত্ত” এই কথা বলায় বুঝিতে
হইবে যে, ঐ বাগ-কর্মের জন্তই জন্মনাশোচের মধ্যেও মাত্র ঐদিনে শুদ্ধি
(পবিত্রতা) হইবে, তন্নিম্ন অপর কর্মের জন্ত শুদ্ধি বা অধিকার হইবে না;
উক্ত বচনে যে “কারয়েৎ” (করাইবে) এইরূপ নিজন্ত জ্ঞেয়াপদ প্রযুক্ত হইয়াছে,
উহা বাগ্য, জন্মদেবতাদিগের উদ্দেশে যে রাজিআগরণ কর্ম বিহিত হইয়াছে ।

“কারয়েদি” ত্যন্যগোত্রজাতিপ্রায়েণ, পিতৃত্বাংকালিকত্বদ্বিস্ত
‘পুত্রজন্মে’তি শ্রুতেঃ । তথান্যশৌচমধ্যেইপি জাতকর্ষ্মযষ্টীপূজ
কর্তব্যো । তথাচ মিতাক্ষরায়্যাং পরিশেষখণ্ডে প্রজাপতিঃ,—

“অশৌচে তু সমুৎপন্নে পুত্রজন্ম বদা ভবেৎ ।

কর্তৃত্বাংকালিকী শুদ্ধিঃ পূর্বাশৌচাদিশুদ্ধ্যাতি ।”

অশ্রুগোত্রজৈতি তথাচ পিতৃদেব তাংকালিকী শুদ্ধির্ন সপিণ্ডান্তরাগামিতি ভাবঃ ।

পরে তু রামো রাজ্যমকারয়দিতিব্যং স্বার্থে শিতিত্যাহঃ, সমুৎপন্নেইতীতোৎপত্তিকৈ, অত্র
চাশৌচস্ত অতীতোৎপত্তিকর্মবিবাক্ষিতং, তেন পশ্চাৎপন্নেইপি অশৌচান্তরে কর্তৃত্ব-
কর্মণি শুদ্ধিসৌখ্যা, পূর্বাশৌচাদিশুদ্ধ্যতীতি তৎকালে তৎকর্মণি শুদ্ধঃ সন্নধিকারী

পিতার অবর্তমানে অপর কেহ গোত্রজ সপিণ্ড যদি জাতকর্মের অধিকারী হয়,
তবে তাদৃশ স্থলের জন্তই ঐ পদটি যে, প্রযুক্ত হইয়াছে, এইরূপ অর্থই
বুঝিতে হইবে । অর্থাৎ সপিণ্ডগণের অশৌচ থাকায়, তাহারা নিজে না করিয়া
অপর দ্বারা করাইবে ; কেননা, পিতার যে তৎকালীন কর্মের অনুষ্ঠানের নিমিত্ত
পবিত্রতা বা অধিকার হয়, ইহা বক্র্যমান প্রজাপতির বচনস্থিত “পুত্রজন্ম” এই
কথাটি দ্বারা বুঝা যাইতেছে, সুতরাং পিতা যখন ঐ সকল কর্ম স্বয়ং করিতে
অধিকারী, তখন তাঁহার পক্ষে ‘কারয়েৎ’ এই কথাটির ব্যবহার আর থাকে না ।
যখন তাঁহার স্বয়ং করিবার অধিকার আছে, তখন “করিবে” এইরূপ বিধান না
হইয়া “করাইবে”, এইরূপ বিধান তাহার পক্ষে কখনই সম্ভব হয় না, টীকাকার
বলেন “কারয়েৎ” এই পদটিকে যদি স্বার্থে ‘বিচ’ দ্বারা সিদ্ধ করা যায়, তবে উহার
অর্থ “করাইবে” না হইয়া “করিবে” এইরূপই হয়, সুতরাং আর কোন গোল
থাকে না । এক্ষণে যদি স্থির হইল যে, পুত্র জননশৌচের মধ্যেও ঐ জন্মকালীন
কর্মমাত্রের অনুষ্ঠান বিষয়ে পিতার স্বয়ং করিবার অধিকার হয়, তখন পূর্বজাত
অপর একটি অশৌচের মধ্যে পুত্রের জন্ম হইলেও, ঐ প্রথমশৌচের বিদ্যমানতা
ধাকিতেও, উহার মধ্যে পুত্রজন্মরূপ নিমিত্তাধীন জাতকর্ম ও যষ্টীপূজা করা
বাইতে পারিবে । অপর অশৌচের মধ্যেও যে, পুত্রজন্মরূপ নিমিত্তাধীন কর্মের
অনুষ্ঠানে কোনরূপ বাধা হইবে না, শুদ্ধিযয়ে প্রমাণস্বরূপ প্রজাপতির একটি বচন
মিতাক্ষরার পরিশেষ খণ্ডে উদ্ধৃত হইয়াছে, যথা “অপর একটি অশৌচের মধ্যে
যদি কাহারও পুত্র জন্মগ্রহণ করে, তাহা হইলে, জন্মকালীন কর্মানুষ্ঠানকারী

অত্র “পুত্রজন্মে”তি ক্রমঃ শূদ্রজ্ঞাপ্যধিকারঃ ।” এবং ষষ্ঠ-
দিনকৃত্যেহপি পুত্ররক্ষায়াঃ কৰ্ত্তব্যত্বাৎ ।

অতঃ প্রাপ্তস্তাদিত্যপুরাণে দ্বিজম্নানামিহাপলক্ষণম্ । ততশ্চ
শুদ্ধ্যশুদ্ধ্যোঃ সংস্কাররূপত্বেন একপুরুষস্তা একদোভয়স্বিতি-
ধৰ্ম্মতে । অশুদ্ধকর্ত্তব্যরূপত্বে শুদ্ধোপদস্তব্যরূপত্বে তু নৈবৎ,
বিরোধাত্ । অতএব শঙ্ক্যঃ,—

ভবতীর্থঃ, নতু পূৰ্ণাশৌচান্বজিঃ, অত্রাপাশৌচস্ত পূৰ্ণমধিবক্ষিতং, তথাচ পূৰ্ণজাতং
বা, পরজাতং বা অশৌচোভয়ং ন জাতকৰ্ম্মধৰ্ম্মপূজয়োঃ প্রতিবন্ধকমিতি । “কৰ্ত্তব্যত্বা-
দিতি সৰ্গেণাম অবশ্যঃ কৰ্ত্তব্যত্বাদিতি ভাবঃ । “প্রাপ্তজ্ঞে”তি “দেবাস্ত পিতরশ্চৈব পুত্রে
জাতে দ্বিজম্নানামিতি প্রাপ্তজ্ঞবচনে দ্বিজম্নানামিহাপলক্ষণমিতি ভাবঃ । নৈবমিতি
ন বটতে ইত্যর্থঃ । “বিরোধা”মিতি ভাবাভাবয়োরেকাদিকরণে এককালাবেচ্ছেদনস্থা-

পিতার তৎকালীন কৰ্ম্মমাত্রেরই অনুষ্ঠানের নিমিত্ত পবিত্রতা বা অধিকার হইবে,
এবং পূৰ্ণজাত অশৌচও ঐ কৰ্ম্মানুষ্ঠানের পক্ষে বাধক হইবে না ।” এই বচনে,
“পুত্রজন্ম” এই কথাটির সামাগতঃ ব্যবহার স্বাক্ষর, অর্থাৎ জাতিবিশেষের নির্দেশ
না স্বাক্ষর, জাতকৰ্ম্মাদির অনুষ্ঠান বিষয়ে শূদ্রেরও যে অধিকার, ইহা বুঝিতে
হইবে; এবং ষষ্ঠ দিনে কৰ্ত্তব্যরূপে বিহিত কৰ্ম্মেও শূদ্রের অধিকার বুঝিতে
হইবে, কারণ পুত্রের রক্ষা সকলেরই কৰ্ত্তব্য । অতএব পূৰ্ণজাত আদিত্যপুরাণের
“দ্বিজাতিগণের পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে” ইত্যাদি বচনে যে “দ্বিজাতি” শব্দটি
প্রযুক্ত হইয়াছে—উহা দ্বারা যে সমুদয় বর্ণেরই উপলক্ষণ করা হইয়াছে, ইহাও
বুঝিতে হইবে । এক্ষণে দেখ, উপরে যোবচার করা হইল, তাহা দ্বারা, আমি
আগে যে, শুদ্ধি এবং অশুদ্ধি এই দুইটিকেই ভাব পদার্থরূপে নির্দেশ করিয়াছি,
অর্থাৎ জাতিমরবাদি জন্ত অপবিত্রতা বা কৰ্ম্মে অনাধিকার সম্পাদক ধৰ্ম্মবিশেষই
অশুদ্ধি বা অশৌচ, এবং ঐ অশুদ্ধির নাশ জন্ত পবিত্রতা বা কৰ্ম্মাধিকার সম্পাদক
ধৰ্ম্মবিশেষই শুদ্ধি, এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছি, তাহাই সমর্থত হইল, কাজেই শুদ্ধি
যে, অশুদ্ধির অভাবস্বরূপ এমন কথা আর বলা গেল না । কেন না, যদি অশুদ্ধিকে
একটী ভাবরূপ পদার্থ বল, এবং সেই অশুদ্ধির অভাবকে শুদ্ধি বল, তাহা হইলে
এককালে একই ব্যক্তিতে, পরস্পরবিরুদ্ধ পদার্থদ্বয়ের স্থিতি সিদ্ধ হইতে পারে না,
অতএব বিরোধ উপস্থিত হয় । অর্থাৎ, অশুদ্ধারের অভাব আলোক, এই নিমিত্ত,
আলোক এবং অশুদ্ধার এই দুইটি পরস্পর বিরোধী পদার্থ যেমন এককালে এক

“ততঃ শ্রাদ্ধমন্ত্ৰোঁ তু কুর্যাদেকাদশে তথা ।

কর্তৃস্থানকালিকী শুদ্ধিরশুদ্ধঃ পুনরেব সঃ ॥” অশুদ্ধো
চতুর্থীহাদৌ । কথমন্ত্ৰোঁ শ্রাদ্ধং ? কালাশৌচাধিকরণে
শৌচন্যাবিকারি বিশেষণভাদিত্যাহ “কর্তৃস্থানকালিকী”তি ।

দিতি ভাবঃ । অতএব শুদ্ধাশুদ্ধ্যোঃ সংস্কাররূপেহনাবিরোধাদেব । “শ্রাদ্ধ”মতি

স্থানে থাকিতে পারে না, সেই প অন্তর্জির অভাবকে শুদ্ধি বলিলে, উহার (শুদ্ধি
এবং অন্তর্জি) উভয়ে পরস্পর বিরোধী হইয়া উঠে, সুতরাং উহার উভয়ে
এককালে এক ব্যক্তিতে বর্তমান থাকিতে পারে না । কিন্তু উভ্যই ভাবরূপ পদার্থ
হওয়ায়, এককালে একই ব্যক্তিতে উভয়ের অবস্থান সংঘটিত হইতে পারিল ।
অর্থাৎ আমার মতে উহার পরস্পর সেরূপ বিরোধী নহে, উভয়েই ভাবরূপ পদার্থ,
কাজেই এককালে এক ব্যক্তিতে উভয়ের বিদ্যমানতা অসম্ভব হইল না । এইজন্য
যৎকালে ব্যক্তিবিশেষের পূর্বজাত অশৌচনিমিত্ত সাধারণ বৈদিককর্ম্মে অনধিকার
সম্পাদক অপবিত্রতারূপ একটা ধর্ম্মবিশেষ সংঘটিত হইয়াছে, তৎকালে সেই
ব্যক্তিতেই পুত্রজন্মাদিরূপ বিশেষ নিমিত্ত নিবন্ধন কেবলমাত্র জাতকর্ম্মাদিরূপ
কতিপয় কর্ম্মবিশেষে অধিকার সম্পাদক পবিত্রতাস্বরূপ আর একটা ধর্ম্মবিশেষ যে
বিদ্যমান হইবে, তাহাতে বাধা কি ? দেখ, সাধারণ কর্ম্ম সম্পাদনে অযোগ্য ব্যক্তি-
কেও বিশেষ কর্ম্ম সম্পাদনে যোগ্যরূপে সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় । এই হেতু
অর্থাৎ একটা অশৌচের মধ্যে একই শক্তির কর্ম্মবিশেষের নিমিত্ত শুদ্ধি হইতে
পারে বলিয়াই আমরা শাস্ত্রে বক্ষ্যমাণ বিধান দেখিতে পাই । যথা, “তাহার পর
অন্তর্জি অর্থাৎ অশৌচের মধ্যে একটা শ্রাদ্ধ করিবে, এবং একাদশ দিনে আর
একটা শ্রাদ্ধ করিবে,” এই যে অশৌচের মধ্যে শ্রাদ্ধের বিধান করা হইল, ইহাতে,
“ঐ শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করণেত্র কর্তার শুদ্ধি হইবে, তাহার পর সে পূর্ববৎ অন্তর্জিই
থাকিবে ।” এইরূপই বুঝাইতেছে । উক্ত বচনে যে, অন্তর্জিতে শ্রাদ্ধের কথা বলা
হইয়াছে, উহা দ্বারা যমকর্তৃক বিহিত চতুর্থ দিনাদিতে কর্তব্য নবশ্রাদ্ধ নামক শ্রাদ্ধ-
বিশেষেরই উদ্ভটন বা সূচনা করা হইয়াছে । কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, শব্দ এই
যে, অন্তর্জিতে শ্রাদ্ধবিধান করিলেন, ইহা কিরূপ হইল, কালাশৌচ প্রকরণে
কর্ম্মাধিকারীর শৌচযুক্ত এইরূপ বিশেষণ কথিত হওয়ায়, অন্তর্জি ব্যক্তির পক্ষে
শ্রাদ্ধ করিতে বিধান করা অনুজ্ঞাত হইল কিরূপে ? ইহার উত্তর বলিতেছেন,

শ্রাদ্ধবিধানাক্ষেপাৎ তস্মাত্রনিষ্ঠা। শুদ্ধিঃ কল্প্যতে, স পুনরশুদ্ধ
এব কৰ্ম্মাস্তরে ইতি শ্রাদ্ধবিবেকঃ। এবং শুদ্ধেভাবরূপে
অশৌচস্ত তদভাবরূপেহপি বিরোধঃ। তথাহি অশৌচ-
সঙ্করোহপি ন স্ত্যং, একস্মিন্ শুদ্ধ্যভাবরূপে অশৌচে সতি,
অপরস্ত তদ্রূপস্ত তদানীং শ্রাদ্ধরূপপ্রতিযোগ্যস্তরাভাবামুৎ-
পত্তেঃ। তস্মাৎ শুদ্ধ্যশুদ্ধ্যেভাবরূপত্বম্ ॥ ২৩ ॥

একোদ্বিধরূপঃ কামাৎ নবশ্রাদ্ধমিভার্যঃ। তথাচ যমঃ, চতুর্থে পঞ্চমে চৈব নবমৈকাদশে
তথা। যদত্র দীর্ঘতে জন্তোস্তদ্রূপশ্রাদ্ধমিভাতে। ইতি কালাশৌচেতি শুদ্ধিতৎকালজীবো
কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাৎ” ইত্যত্রেভ্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রাদ্ধকর্তার “তৎকালমাত্র শুদ্ধি হইবে,” এই বাক্য দ্বারা পূর্বেক্ত শ্রাদ্ধ
বিধানেরই আক্ষেপ হেতু কেবল ঐ চতুর্থাৎ দিনবিহিত শ্রাদ্ধকাল মাত্রেই
তাহার শুদ্ধি হইবে, কিন্তু কৰ্ম্মাস্তরে তাহাকে অন্তর্ভুক্ত বলিয়াই গণ্য করা
হইবে, শ্রাদ্ধ বিবেককার ঐ বচনের এইরূপ ব্যাখ্যাই করিয়াছেন। এইরূপ
যদি হইল, তাহা হইলে অন্যদিকে শুদ্ধিকে একটা ভাবরূপ পদার্থ বলিয়া
স্বীকার ক’রে, অশৌচকে তাহার অভাবরূপ স্বীকার করিলেও বিরোধ ঘটে।
কেবল তাহাই নহে, অশৌচকে শুদ্ধির অভাবরূপ স্বীকার করিলে,
স্মার্তগণ এক অশৌচের মধ্যে অপর অশৌচের সংঘটনে যে অশৌচসঙ্করের
কথা বলিয়াছেন, তথাবিধ অশৌচসঙ্করও আর হইতে পারে না, কারণ শুদ্ধির
অভাবরূপ একটি অশৌচ যেখানে বিদ্যমান আছে, সেই স্থলে ঐ অভাবের
প্রতিযোগী শুদ্ধি ধনই থাকিতে পারে না, এক্ষেপে দেখ, যদি প্রতিযোগিরূপ
শুদ্ধিই বিদ্যমান না থাকিল, তবে আবার তাহার অভাব ঘটবে কিরূপে?
সুতরাং একটি অশৌচ বিদ্যমান থাকিতে, আর একটি অশৌচের উৎপত্তির
অবসর না হওয়ায়, অশৌচসঙ্কর হইতেই পারিল না। ইহার তাৎপৰ্য্য এই
যে, যাহার অভাব ধরা হয়, সেই বস্তুকে ঐ অভাবের প্রতিযোগী বলিয়া নির্দেশ
করা হয়, ষটের অভাবের প্রতিযোগী ষট, এইরূপ শুদ্ধির অভাবের প্রতিযোগী
শুদ্ধি। অভাব ও তাহার প্রতিযোগী কখনই এককালে একত্র থাকিতে পারে
না। এক্ষেপে দেখ, শুদ্ধির অভাব যদি অশৌচ হইল, তাহা হইলে, যে স্থলে
একটি অশৌচ বিদ্যমান রহিয়াছে, সেই স্থলে যে শুদ্ধি নাই, ইহা অবশ্য

যদা তু সপিণ্ডমরণাশৌচদশদিনে অনয়সপিণ্ডমরণে পূর্বা-
শৌচস্ত্য দিনদ্বয়বৃত্ত্যা একাদশবাদশদিনে বা পিতৃাদিমরণং, তদা
পূর্বাশৌচবাদশাহেন বহুকালব্যাপিনা গুরুণা লঘুকালব্যাপিনঃ
পরতরাশৌচস্ত্য শুদ্ধিঃ। “অথানাত-যৌগপদ্যো তু জ্ঞেয়া শুদ্ধি-
র্গরীয়া।” ইতি দেবলবচনাদিত্য চ প্রথমমৃত্যুপিড়ক্ষেণ স্বাবথো-

ভুক্তাবরূপে শুদ্ধিধ্ব মরণে। তদুপাস্ত শুদ্ধিধ্বঃসকপাস্ত। ইদানীং ব্যবস্থামাত
“যদা” ইতি। “দ্বাদশদিনে বেতি মরণমরণে নরেষ্ট্রাদৃশমমৃত্যুদিশৌচং জাতং, তন্ত
তদন্তিমদিনে পিতৃাদিমরণেহপি ন দিনময়াদিমুক্তি রিতিবোধঃ। যৌগপদ্যো ইতি
যৌগপদ্যম্ এককালাবেচ্ছেদেন একাধিকরণমুক্তিহম্, “অত্র চে”তি এতাদৃশবিষয়েচেতাঃ।

স্বীকার করিতে হইবে, সুতরাং, শুদ্ধিরূপ প্রতিযোগীর অভাবে একই ব্যক্তিতে
দ্বিতীয় অশৌচ আর হইবে কিরূপে? অতএব শুদ্ধি ও অশুদ্ধি এই উভয়কেই
ভাবরূপ পদার্থ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। ২৩।

এক্ষণে ইহাও বক্তব্য যে, যে স্থলে কোনও এক সপিণ্ডের মৃত্যুর দশ
দিনের দিন আর একটা সপিণ্ডের মৃত্যু নিবন্ধন পূর্বাশৌচের দিনদ্বয়বৃত্তি
ঘটিয়াছে, সুতরাং ঐ পূর্বাশৌচ একটা গুরু অশৌচ হইয়া দাঁড়াইয়াছে,—এরূপ
অবস্থায় যদি ঐরূপ দিনদ্বয়বৃত্তিপ্রাপ্ত পূর্বাশৌচের একাদশ বা দ্বাদশ দিনে যদি
কাহারও পিতা, আদি মহাপুরুষের মরণ ঘটে, তাহা হইলে, ঐ বহুকালব্যাপী,
অতএব গুরুত্বপ্রাপ্ত পূর্বাশৌচের দ্বাদশ দিনেই লঘুকাল অর্থাৎ দশ দিনমাত্র
ব্যাপী, পরজাত স্বকীয় পিতৃমরণ জন্ত অশৌচেরও শুদ্ধি হইবে। কারণ,
“অশৌচ সকলের যৌগপদ্য অর্থাৎ এককালে সংঘটন হইলে, সর্বাপেক্ষা গুরু-
অশৌচের সহিতই লঘু অশৌচের নিরুত্তি হয়।” এইরূপ একটা দেবলের
বচন দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাতে সকলের শেষে বাহার পিতার মৃত্যু হইয়াছে,
তাহার অশৌচ যেন বৃত্তি প্রাপ্ত পূর্বাশৌচের দ্বাদশ দিনের দিন শেষ হইবে,
একথা বুঝিলাম; কিন্তু বাহার পিতার মৃত্যুতে প্রথমেই সপিণ্ডদিগের দশ
দিন অশৌচ হইয়াছিল, এবং ঐ পূর্বাশৌচের দশ দিনের দিন আবার যে
দ্বিতীয় ব্যক্তির পিতার মৃত্যু নিবন্ধন সাধারণ সপিণ্ডদিগের ঐ প্রথমজাত
অশৌচের দুই দিন বৃত্তি হইয়াছিল; এই দুই জনের মধ্যে প্রথম মৃত-
পিতৃক এবং শেষ মৃতপিতৃক ব্যক্তির পক্ষে এ স্থলে কিরূপ ব্যবস্থা হইবে?
ইহার উত্তরে বলিতেছেন, সর্বের আগে বাহার পিতার মৃত্যু হইয়াছে,

কাদশাহ এব কৃত্যং, দ্বিতীয়মৃতপিতৃকেণ পরার্জপতিভবেন
 পিতৃমরণাবধ্যেকাদশাহ এব কৃত্যং, স্বস্তীভূতদিনধরাভ্যন্তরে
 তৃতীয়মৃতপিতৃকেণ পূর্বমৃতদ্রয়োদশাহ এব কৃত্যং, সপিণ্ড-
 মাত্রেণ । তু পূর্বমৃতদ্রয়োদশাহ এব কৃত্যং, কর্তব্যমিতি
 প্রধানমৃতপিতৃকেণ তু একাদশাহ-দ্বাদশাহান্যতরমৃতস্ত তদবধি-
 দশাহাশৌচমেন কর্তব্যমিতি । ততশ্চাশৌচত্রিতয়াস্তদ্বিতীয়দিন-

একাদশাহ এবতি ঋপিতৃমরণাবধ্যেকাদশাহ এবভার্থঃ । জ্ঞাতিমরণাশৌচাপেক্ষয়া
 পিতৃমরণাশৌচস্ত অষুদ্বিক্রমভেন তস্ত ন দিনবরাদিরিক্তিঃ, তস্তাঃ সমানশৌচবিষয়ক-
 তাদিতি বোধ্যম্ । “কৃত্য”মিতি কর্তব্যমিতি পরোপাধিতঃ, ঋপিতৃমরণে ইত্যর্থঃ ; তথাচ
 অষুদ্বিক্রমতঃ ঋপিতৃমরণাশৌচস্ত পূর্বাশৌচপরার্জপাতিভাঃ ন পূর্বাশৌচেন শুদ্ধিরিতি
 ভাবঃ । দ্রয়োদশাহ এবতি ঋপিতৃমরণাশৌচাপেক্ষয়া পূর্বমরণাশৌচস্ত দ্বাদশাহরূপ-
 বহুকালবাণিত্বেন শুদ্ধয়াঃ পূর্বমরণাশৌচেন শুদ্ধিরিতি ভাবঃ । তদবধি দশাহেতি
 প্রথমমৃতপিতৃকস্ত একাদশাহে ঋপিতৃমরণাশৌচনিবৃত্তেঃ সাক্ষ্যাব্যভাবাদিতি ভাবঃ ।

সে ঐ মৃত্যু ঘটনার দিন হইতে এগার দিনের দিনই পিতৃকাৰ্য্য করিবে,
 দ্বিতীয় মৃতপিতৃক অর্থাৎ প্রথম অশৌচের দশ দিনের দিন বাহার পিতার
 মৃত্যু হইয়াছে, প্রথমশৌচের পরাৰ্জে তাহার মহাশুক্র নিপাত জন্ত অশৌচ
 সম্বলিত হওয়ার, তাহার পক্ষে ঐ পিতৃমরণাশৌচ, মরণের দিন হইতেই আবার
 সম্পূর্ণ দশ দিন অবধিই স্থায়ী হইবে, সুতরাং সেও নিজ পিতৃমরণের এগার
 দিনের দিনই পিতৃকৃত্য করিবে, আর দশ দিনের দিন সম্বলিত দ্বিতীয় মৃত্যু
 নিবন্ধন বুদ্ধিপ্রাপ্ত প্রথমশৌচের দিনবয়ের মধ্যে অর্থাৎ প্রথমশৌচের এগার
 বা বার দিনের দিন বাহার পিতার মৃত্যু হইয়াছে, সেই তৃতীয় মৃত পিতৃক ব্যক্তি
 প্রথমশৌচের তের দিনের দিনই পিতৃকাৰ্য্য করিবে, সাধারণ সপিণ্ডগণও ঐ তের
 দিনের দিনই নিজ নিজ সাক্ষ্যবন্দনাদি ধর্মকাৰ্য্য করিবে । বাহার পিতৃমরণের
 দশ দিনের দিন দ্বিতীয় সপিণ্ডের মৃত্যু হইয়াছিল, ঐ দ্বিতীয় মৃত্যুনিবন্ধন
 সাধারণ সপিণ্ডগণের মত তাহার অশৌচের আর দুই দিন বৃদ্ধি হইবে না ।
 কারণ, সপিণ্ডমরণাশৌচাপেক্ষা স্বীয় পিতৃমরণাশৌচ অধিক অশুদ্ধজনক, সুতরাং
 শুদ্ধ । তবে, পূর্বাশৌচের অন্ত দিনের দিন আর একটি সপিণ্ডের মরণে দুই দিন
 পূর্বাশৌচের যে বৃদ্ধির কথা বলা হইয়াছে, তাহাকে সমান অশৌচ হলেই,
 অর্থাৎ পূর্বাশৌচ এবং পরাশৌচ যে স্থলে একজাতীয় হইবে, সেই স্থলেরই

কৃত্যং শয্যানানাদি অজ্ঞানি সংগচ্ছতে । পূৰ্ব্বাশৌচপরাধ-
পর্য্যাপ্তপূৰ্ব্বাৰ্দ্ধমৃতপিতৃকৃত্য স্বাশৌচনিবৃত্তিকাল এব শুদ্ধিঃ ।

পূৰ্ব্বপরাধেতি একাশৌচস্ত পূৰ্ব্বাৰ্দ্ধে অপরাশৌচস্ত চ পরাৰ্দ্ধে মৃতপিতৃকৃত্যেত্যর্থঃ ।
স্বাশৌচেতি তৃতীয়াশৌচেত্যর্থঃ । কচিৎ তৃতীয়াশৌচেত্যেব পাঠঃ । তথাচ পরাশৌচস্ত

কথা বলিয়া বুঝিতে হইবে। ঐ পূৰ্ব্বজাত অশৌচের দশ দিনের দিন বাহার পিতার মৃত্যুনিবন্ধন অপর সপ্তিগুণের পূৰ্ব্বাশৌচের হই দিন বৃদ্ধি হইয়াছিল, সেই দ্বিতীয় মৃতপিতৃকৃত্য ব্যক্তি, পূৰ্ব্বাশৌচের পরাৰ্দ্ধে স্বকীয় মহাপুঙ্কর নিপাত হওয়াতে, স্বীয় পিতৃমরণ জন্ত অশৌচের, মৃত্যুদিন হইতেই সম্পূর্ণ দশ দিন ভোগ করিবে। কিন্তু পূৰ্ব্বাশৌচের দশ দিনের দিন দ্বিতীয় সপ্তিগুণের মৃত্যু নিবন্ধন অতিরিক্ত হই দিন বৃদ্ধিপ্রাপ্ত পূৰ্ব্বাশৌচের একাদশ বা দ্বাদশ দিনের দিন বাহার পিতার মৃত্যু হইয়াছে, ঐ তৃতীয় মৃতপিতৃকৃত্য ব্যক্তির পিতৃমরণ জন্ত অশৌচ, উক্তরূপ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত পূৰ্ব্বাশৌচের সহিতই শেষ হইবে, কারণ পূৰ্ব্বাশৌচ হইদিন বৃদ্ধি পাইয়া বারদ্বয় স্থায়ী হওয়ায়, তাহার পক্ষে ঐরূপ দীর্ঘকালস্থায়ী পূৰ্ব্বাশৌচ, দশদিন মাত্র স্থায়ী পিতৃমরণাশৌচাপেক্ষা গুরু হইয়াছিল, ঐ গুরু অশৌচের সহিত পিতৃমরণ জন্ত লঘু অশৌচের শেষ হওয়াই শাস্ত্রসম্মত। কাজেই তৃতীয় মৃতপিতৃকৃত্য ব্যক্তি পূৰ্ব্বাশৌচের ত্রয়োদশ দিনের দিনই নিজ পিতৃশ্রাদ্ধ করিবে। কিন্তু বাহার পিতার মৃত্যুতে প্রথম দশ দিন অশৌচ হইয়াছিল, দ্বিতীয় সপ্তিগুণের মৃত্যুনিবন্ধন তাহার অশৌচের আর বৃদ্ধি না হওয়ায়, তাহার কিন্তু পিতৃমরণের একাদশ বা দ্বাদশ দিনে মৃত তৃতীয় সপ্তিগুণের অশৌচ ঐ তৃতীয় ব্যক্তির মৃত্যু দিন হইতে সম্পূর্ণ দশ দিনই হইবে। কেন না, ঐ অশৌচের সহিত তাহার নিজ অশৌচের কোনরূপ সাক্ষাৎ হয় নাই। সেই প্রথম মৃতপিতৃকৃত্য ব্যক্তির নিজাশৌচের একাদশাহে তৃতীয় সপ্তিগুণের মৃত্যু জন্ত একটা সম্পূর্ণরূপ নূতন অশৌচের উৎপত্তি হেতু, যদি পিতৃমরণাশৌচাত্ত-দিন-কর্তব্য শয্যানানাদির ব্যাঘাত হয়, তবে ঐ তৃতীয় সপ্তিগুণের মৃত্যুতে তাহার যে নূতন অশৌচ হইয়াছিল, সেই অশৌচাত্ত দ্বিতীয় দিনেও সে ঐ সকল কার্য করিতে পারিবে। প্রথমে একটি সপ্তিগুণের মৃত্যুনিবন্ধন প্রথমে দশ দিন অশৌচ হইয়াছে, ঐ পূৰ্ব্বাশৌচের পরাৰ্দ্ধে, প্রথম পাঁচদিনের পর নয়দিনের মধ্যে আর একটি সপ্তিগুণের মৃত্যু হইয়াছে, এবং সেই দ্বিতীয়-সপ্তিগুণের পূৰ্ব্বাৰ্দ্ধে অর্থাৎ

পূর্বপরাঙ্কমৃতপিতৃকরোঃ দ্বিতীয়াশৌচনিবৃত্তিকাল এব শুদ্ধিঃ

“পরতঃ পরতঃ শুদ্ধিরঘরুদো বিধীয়তে ।

স্রাচ্চেৎ পঞ্চতমাদহুঃ পূর্বেণাপানুশিষ্যতে ॥”

পূর্বাশৌচাবলম্ব্য তৎপূর্বারূপাতিভ্রমকিংকরবিভি ভাবঃ । “পরতঃ পরতঃ” ইতি পরাঙ্কে চেৎ তদাশ্রয়ভিত্ত্য পরেণৈব শুদ্ধির্ন তু পূর্বেণেত্যর্থঃ । পঞ্চতমাদহু ইতি প্রাপ্তি শিষ্যঃ ।

মৃত্যুদিন হইতে প্রথম পাঁচদিনের মধ্যে আবার অপর একটি তৃতীয় সপ্তিশের মৃত্যু হইলে, ইহাদের মধ্যে সর্বশেষে যাহার পিতার মৃত্যু হইয়াছে, সেই তৃতীয় মৃতপিতৃক ব্যক্তির নিজ পিতৃমরণ দিন হইতে সম্পূর্ণ দশ দিন অশৌচ ভোগ করিবার পরই শুদ্ধি হইবে। দেখ, এ স্থলে প্রথমশৌচের নয় দিনের মধ্যে সজ্জাটিত দ্বিতীয় সপ্তিশের মৃত্যু অশৌচ সাধারণ সপ্তিশ-দিনের পক্ষে পূর্বাশৌচনাশ হওয়ার, সাধারণ সপ্তিশদিনের পক্ষে ঐ দ্বিতীয়াশৌচটি না হইবার মধ্যেই হইয়াছিল, এক্ষণে সেই সাধারণ সপ্তিশদিনের মধ্যে যদি কাহারও পিতার ঐরূপ অপ্রবল দ্বিতীয়াশৌচের পূর্বাঙ্কে মৃত্যু ঘটে, তাহলে ঐ মৃত্যুকে পূর্বাশৌচের পরাঙ্কে সজ্জাটিত বলিয়াই গণ্য করা কর্তব্য। অতএব এক্ষণে স্থলে তৃতীয় মৃতব্যক্তির অশৌচ তদীয় পুত্রের পক্ষে ঐ মৃত্যু-দিন হইতে সম্পূর্ণ দশদিনই হইবে। কিন্তু সপ্তিশমরণ জন্ত পূর্বজাত অশৌচের পরাঙ্কের মধ্যে ক্রমে ক্রমে (একদিন অন্তর) যদি হুইজম বা ততোধিক লোকের পিতার মৃত্যু হয়, তাহা হইলে উহাদিগের প্রত্যেকের দ্বিতীয়াশৌচের অর্থাৎ নিজ নিজ পিতৃমরণ জন্ত অশৌচের পূর্বাশৌচকাল অতীত হইবার পরই শুদ্ধি হইবে। কারণ একটি বচন আছে, “অশুদ্ধিবর্জক অশৌচ সকল পরাঙ্কে সজ্জাটিত হইলে, উহাদের প্রত্যেককে যেমন পরে পরে সজ্জাটিত হইবে, সেইরূপ পরে পরেই শেষ হইবে। কিন্তু তথাপি অশুদ্ধিবর্জক অশৌচ সকল পূর্বাশৌচের প্রথম পাঁচ দিনের মধ্যে ক্রমে ক্রমে উৎপন্ন হইলেও পূর্বজাত প্রথম অশৌচের সহিতই উহাদের সকলের নিবৃত্তি হইবে।” এই বচনে “পরতঃ পরতঃ” এইরূপ হুইবার বলা হইয়াছে, উহার মধ্যে একটি “পরতঃ” শব্দের অর্থ অবধারণ; কেননা, একটি “পরতঃ” শব্দের অবধারণরূপ অর্থ না করিলে, একটি “পরতঃ” শব্দ দ্বারা অর্থ-নির্বাহ হওয়ার, দ্বিতীয় “পরতঃ” শব্দের প্রয়োগ ব্যর্থ হইয়া পড়ে। ইহার তাৎপর্য এই যে, উক্ত বচনের পরাঙ্কে প্রথম পাঁচ দিনের মধ্যে অশুদ্ধিবর্জক অশৌচ বড়ই পরে পরে হউক না কেন, ঐ সকলেরই

ইত্যত্র পরতঃ পরত ইত্যবধারণার্থত্বাৎ, অন্যথা বৈষম্যার্থত্বাৎ ৷ ২৪

এবং পূর্বার্কে নিমিত্তান্তরশাতে পরার্কে উভয়োক্ত্যাং
গুণঃ পরনিমিত্তস্তাপি পূর্বনিমিত্তাশৌচকালেনৈব শুদ্ধিঃ,

পূর্বাশৌচেন শুদ্ধিরশ্লিষাতে ইত্যর্থঃ । অন্যথা অবধারণার্থকত্বাভাবে । বৈষম্যার্থিত্ব
একস্ত পরত ইত্যন্ত বৈষম্যার্থিত্বার্থঃ । তথাহি পরতঃ শুদ্ধিরিত্তি অধরূপো পরেণ শুদ্ধি-
রিত্যর্থকত্বেন ব্যাখ্যায় তদবধানকত্বেন স্মারকেনিতি কং ব্যাখ্যায়মিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ননু অশৌচঃ প্রতি স্বরূপসন্নিমিত্তং ন, কিন্তু নিমিত্তনিমিত্তং এব, তথাচ যত্র নিমিত্তবস্তু
পৌরুষাণ্যেণ জাতং, পূর্বার্কে চ অজাতং, তত্র পূর্বার্কে তন্নিমিত্তত্বাৎ তদামীং তেন

পূর্বাশৌচের সহিত শুদ্ধি হইবে, এইরূপ বিশেষ বিধান করার, দ্বিতীয়ার্কে
উল্লিখিত বিধানটি যে পূর্বাশৌচের পরার্কে সঙ্গতিত অন্তর্ভুক্তক অশৌচ-
বিষয়ক, ইহা আপনা হইতেই প্রতীত হইতেছে । সুতরাং এইরূপ স্থলে আবার
পরার্কে জ্ঞাপক “পরতঃ” এইরূপ শব্দের ব্যবহার করার কিছুমাত্র প্রয়োজন দৃষ্ট
হয় না । কেবলমাত্র “পরতঃ” শুদ্ধিঃ বলিলেই পরপরজাত অশৌচগুলির নিজ
নিজ কালেই শুদ্ধি হইবে, এইরূপ অর্থেরই বোধ হইত, এমন স্থলে দুই বার
উল্লিখিত “পরতঃ” শব্দের মধ্যে একটির অর্থ অবধারণ রূপ না করিলে, উহার
প্রয়োগ ব্যর্থ হইয়া পড়ে (১) ৷ ২৪ ।

কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, একটি পূর্বজাত অশৌচের নিমিত্ত ঘটনার
পূর্বার্কেই সপ্তমিরূপ আর একটি অশৌচের নিমিত্ত ঘটনাছে, কিন্তু ঐ
পূর্বার্কের মধ্যে পূর্বাশৌচনিমিত্ত, এবং পরাশৌচনিমিত্ত, এই দুইএর কিছুই
জ্ঞান হয় নাই, অনন্তর পূর্বার্কে অতীত হইবার পর, উভয় নিমিত্তেরই জ্ঞান হইল,

(১) অন্ততঃ টীকাকার গোস্বামী ভট্টাচার্য্য একটি “পরতঃ” শব্দের অর্থ “পরার্কে”
এবং দ্বিতীয় “পরতঃ” শব্দের “পরোণাশৌচেন শুদ্ধিঃ” (পরজাত স্বকীয় অশৌচের
অপগমেই শুদ্ধি হইবে), এইরূপ অর্থ করিয়া স্মার্তের পংক্তির এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া-
ছেন । বহু দশরাজ অশৌচের সন্নিপাত হইলে প্রথম জাত দশরাজ অশৌচের সহিতই
অপর দশরাজগুলির শুদ্ধি হইবে, ইত্যাদি ; এই সামান্ত বিধি থাকিতে আবার
“পরতঃ শুদ্ধিঃ” ইত্যাদি বচনের দ্বারাও যদি সেইরূপই আর একটি সামান্ত বিধান করা
যায়, তাহা হইলে, এই বচনের কোনও সার্থকতাই থাকে না ; সুতরাং এই “পরতঃ”
ইত্যাদি বচনটি সাহায্যে ব্যর্থ না হয়, তজ্জন্ত ইহাকে কেবল “অন্তর্ভুক্তক” অশৌচ
বিষয়েরই বিশেষ বিধান রূপে অবধারণ করিতে হইবে ।

“বিপত্তস্ত বিদেশস্থি”তি বক্ষ্যমাণবচনাৎ । “অথ সর্বস্বাতি-
প্রবলমস্বাতাব”স্তদ্রূপাহ” ইতি প্রাণাদ্যাদি নিমিত্তস্য মরণাদে:

নার্শোচঃ জনিতমিতি কথং তত্র পূর্বাশৌচেন শুদ্ধিঃ ? ইত্যাহ্বা সন্ধ্যান্তে “এবং
পূর্বার্কে” ইতি । অশৌচদ্বারা নিমিত্তসাক্ষ্যবাদিনঃ স্মৃতিঃ কালদ্বারা নিমিত্তসাক্ষ্যবাদি-

এরূপ স্থলে পূর্বার্কে নিমিত্তের অজ্ঞান নিবন্ধন এই কালে কোন অশৌচ হয়
নাই, তারপর পরার্কে উত্তর নিমিত্তেরই জ্ঞান হওয়ায়, সেই সময়ই উত্তর অশৌচের
বৌগপদ্য বা সাক্ষ্য ঘটিল, পরন্তু তৎকালে পূর্বাশৌচ অপেক্ষা পরাশৌচটি
অধিক কাল স্থায়িরূপে জ্ঞাত হওয়ায়, উহাকেই গুরু বলিতে হয় ; তাহা হইলে,
পূর্বিজাত নিমিত্ত অথ অশৌচের অপগমের সহিত শুদ্ধি না হইয়া, পরজাত নিমিত্ত
অথ অশৌচকালের শেষের সহিতই শুদ্ধি না হইবে কেন ? ইহার খণ্ডন করিবার
নিমিত্ত রব্বুনন্মন বলিতেছেন, এইরূপ যদি স্থির হইল যে, কোন একটি
অশৌচের পূর্বার্কের মধ্যে ক্রমে ক্রমে কতকগুলি অশুদ্ধিযুক্তক অশৌচের
সন্নিপাত হইলেও পূর্বাশৌচের সহিতই ঐ সকল অশৌচগুলিরই শেষ হইবে,
তবে কোন একটি অশৌচ-নিমিত্ত-সম্বন্ধনের পূর্বার্কের মধ্যে অপর একটি
অশৌচের নিমিত্ত সম্বন্ধিত হইয়াছে, অথচ পূর্বনিমিত্ত ঘটনার পরার্কে উত্তরের
জ্ঞান হইয়াছে, এরূপ স্থলে পরনিমিত্ত অথ অশৌচকে গুরুরূপ স্বীকার করিলেও
পূর্বনিমিত্ত অথ অশৌচকালের সহিতই উহার শেষ হইবে । কেননা, এরূপ স্থলে
নিমিত্তের প্রবণ বা জ্ঞান পরে ঘটিলেও অশৌচের উৎপত্তি যে, নিমিত্ত ঘটনার
দিন হইতে হইবে, সে বিষয়ে “যদি কোন বিদেশস্থিত ব্যক্তির মৃত্যুর পর
দশ দিনের মধ্যে তাহাকে “মৃত” বলিয়া প্রবণ করে, তবে ঐ প্রবণদিন হইতে
যে পর্য্যন্ত দশ দিন পূর্ণ না হয়, সেই কয়টি দিন মাত্র অশুদ্ধি থাকিবে ।” এই
বক্ষ্যমাণ বচনটি প্রমাণ ; কারণ, এই বচন দ্বারা নিমিত্তের প্রবণ বা জ্ঞান পরে
হইলেও নিমিত্ত ঘটনার দিন হইতেই যে অশৌচের উৎপত্তি হইবে, ইহাই স্পষ্ট
প্রত্যক্ষ হইতেছে ; সুতরাং এই বচনবলেই আশঙ্কিত স্থলেও, উত্তর নিমিত্তের
জ্ঞান বা প্রবণ পরে হইলেও, ঐ নিমিত্ত অথ অশৌচগুলিকে পূর্বার্পন্ন বলিয়াই
বুঝিতে হইবে, তাহলেই পূর্বনিমিত্ত অথ অশৌচ কালের সহিতই পরনিমিত্ত
অথ অশৌচের শুদ্ধি হওয়াই বাবস্থা সিদ্ধ হইল । ইহার উপর কেহ বলিয়াছিল,
তুমি যে, উক্ত স্থলে নিমিত্ত জ্ঞান না হইলেও, নিমিত্তের সহিতই অশৌচের

কালমধ্যে নিমিত্তান্তরমুৎপদ্যতে, তদা পূৰ্বনিমিত্তকালমাত্র-
মণৌচয় । ততশ্চ কাসদ্বারা নিমিত্তযোগপদ্যমেব শুদ্ধিপ্রবো-

চুড়ামণিমন্তঃ নিরসিতমুপপত্তস্তি অৰ্থেতি । “বোদ্ধার্থোপনিবন্ধঃ প্রাধান্যং হি মনোঃ স্মৃ-
তি”ত্যত উক্তং সৰ্বস্মৃতিপ্রবলেন্দিতি । কালমধ্যে দশাহাদিকালমধ্যে । কালদ্বারা দশাহাদি-
কালদ্বারা । নিমিত্তযোগপদ্যং মরণাদিক্রপনিমিত্তানাম্ এককালবৃত্তিঃ শুদ্ধিপ্রবোজকং

উৎপত্তি হইয়া থাকে, এইরূপ স্থির করিয়া, পূৰ্বনিমিত্ত জন্ম অশৌচের সহিতই
পরনিমিত্ত জন্ম অশৌচের শেষ হইবে, এইরূপ মীমাংসা করিলে, ঐ
মতের সহিত আমার মতের প্রায় ঐক্য থাকিলেও কিছু বৈষম্যও আছে। তুমি
অশৌচ নিমিত্তের সাক্ষ্যের সহিত আবার তজ্জন্ম অশৌচেরও সাক্ষ্য স্বীকার
করত পূৰ্বজাত অশৌচের সঙ্গেই পরজাত অশৌচের শুদ্ধি হইবার কথা বলি-
তেছ। আমি বলিতেছি, ঐরূপস্থলে কেবলমাত্র নিমিত্তের সাক্ষ্যই যটিনা থাকে ।
কতকগুলি নিমিত্তের একটি নির্দিষ্ট কালের মধ্যে সজ্জটনেই ঐ নির্দিষ্ট কালের
অবসানে শুদ্ধির বিধায়ক হয়। তুমি একটি নির্দিষ্ট কালের মধ্যে কতকগুলি
অশৌচ নিমিত্ত সজ্জটিত হইলে, প্রত্যেক নিমিত্ত জন্ম অশৌচের উৎপত্তি স্বীকার
করিয়া, ঐ সকল অশৌচেরও সাক্ষ্য হইয়া, পূৰ্ব্বাশৌচের সহিত পরাশৌচের
শুদ্ধির কথা বলিতেছ। আমি বলিতেছি, কেবলমাত্র একটি বা ততোধিক
নিমিত্তের কোন একটি নির্দিষ্ট কালের মধ্যে সজ্জটনেই সেই নির্দিষ্ট কালের
শেষ পর্যন্ত একটা অন্ততিতা জন্মে, এবং ঐ নির্দিষ্ট কাল শেষ হইলে,
সেই অন্ততিতারও শেষ হয়; প্রত্যেক নিমিত্ত জন্ম এক একটি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র
অশৌচ আর উৎপন্ন হয় না, কাজেই অশৌচের সাক্ষ্যও আর হয় না।
আমার এই মতই যে, শাস্ত্রপ্রমাণসম্মত, তাহা তুমি একটু চিন্তা করিলেই
বুঝিতে পারিবে; দেখ, “সাক্ষ্যং বেদার্থের অভিযুক্তি করে বলিয়াই অপর
অপর স্মৃতি অপেক্ষা মনুস্মৃতিই প্রবল,” এই বচনানুসারে অন্ত্যস্ত স্মৃতিনিবন্ধ
হইতে মনুস্মৃতির প্রাবল্য অব্যাহতরূপে প্রাপ্ত হয় হইতেছে। এবশ্বিধ
মনুস্মৃতিতে কোন একটি নির্দিষ্ট কালের মধ্যে সজ্জটিত একাধিক নিমিত্তের
যোগপদ্যকেই (এককালে সজ্জটনকেই) সেই নির্দিষ্ট কাল পর্যন্ত অন্ত্তির
প্রয়োজক বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। দেখ, মনু বলিতেছেন,—“যদি
একটি অশৌচের নিমিত্তের, মরণ আদির, সজ্জটন হইবার পর দশ দিনের মধ্যে
আবার অশৌচ একটি মরণ বা জননরূপ অশৌচনিমিত্তের সজ্জটন হয়, তাহলে

অকং, ন তু নৈমিত্তিকাশৌচদ্বারা যোগপদ্যমনীতি । ইৎক
পূর্বনিমিত্তে জ্ঞাতেহজ্ঞাতে বা পরনিমিত্তং পূর্বনিমিত্তকাল-

পূর্বনিমিত্ত সঙ্ঘটনের দশ দিন যে পর্যন্ত শেষ না হইবে, তাৎকালই ব্রাহ্মণ
অন্ততি থাকিবে।” এই বচনে “অন্তর্দশাহে” এই নির্দিষ্ট কালবাচক শব্দটির
ব্যবহার দ্বারা এইরূপ তাৎপর্যেরই প্রতীতি হইতেছে। কেবলমাত্র কতকগুলি
অশৌচনিমিত্তের যুগপৎ সঙ্ঘটনই যে, একটি নির্দিষ্ট কালের জন্য অন্ততির জনক
হয়, এই কথাটি একটু পরিষ্কার করিয়া বলিতে গেলে, এইরূপ বলিতে হয়,
কতকগুলি অশৌচনিমিত্তের যুগপৎ সঙ্ঘটনস্থলে উহাদের মধ্যে প্রথম
নিমিত্তের ঘটনার দিন হইতে তাৎকাল অশৌচ হইবার কথা, তাৎকাল মাত্রই
অন্ততি হয়, ঐ কাল অতীত হইবার পর আর অশৌচ থাকে না। উক্ত মনুসূচন
হইতে একাধিক নিমিত্তের এককালে সঙ্ঘটনই যে, ঐ নির্দিষ্টকাল পর্যন্ত অন্ততির
প্রয়োজক হয়, এইরূপ অর্থেরই বোধ হইতেছে; কিন্তু ঐ সঙ্গে এরূপ অর্থেরও
বোধ হইতেছে না যে, ঐ সময়ের মধ্যে উহাদের প্রত্যেক নিমিত্ত হইতে স্বতন্ত্র
স্বতন্ত্র অশৌচ উৎপন্ন হইয়াও পরস্পর শূন্য (সন্নিহিত) হয়, এবং উহাদের
মধ্যে পূর্বনিমিত্তজাত প্রথম অশৌচ দ্বারা (তাহার সহিতই) অপর নিমিত্ত
জন্য অশৌচগুলিরও শুদ্ধি হয়। যদি এইরূপ হইল, অর্থাৎ উক্ত মনুসূচন
দ্বারা কেবলমাত্র নিমিত্তের সাক্ষ্যই নির্দিষ্ট কালের জন্য অন্ততির জনকরূপে
বিবক্ষিত হইয়াছে, এবং ঐ সকল নিমিত্ত জন্য ভিন্ন ভিন্ন অশৌচের উৎপত্তি ও
তাহাদের সাক্ষ্য বিবক্ষিত হয় নাই, এইরূপ সিদ্ধান্ত হইল, তাহলে কোন
একটি একাধিক অশৌচনিমিত্তের যুগপৎ, সঙ্ঘটনস্থলে পূর্বজাত নিমিত্তটি
জ্ঞাতই হউক, বা অজ্ঞাতই থাকুক, পরনিমিত্ত, পূর্বজাত নিমিত্তের নির্দিষ্ট কাল
অতীত হইবার পর, অথচ স্বকীয় নির্দিষ্ট কালের মধ্যে শ্রুত হইলেও আর স্বতন্ত্র
অশৌচ উৎপাদন করিবে না। কেননা, তৎকালীন অশৌচের প্রতি (পূর্বনিমিত্তের
নির্দিষ্ট কাল অতীত হইবার পর, অথচ পরনিমিত্তের নির্দিষ্ট কালের মধ্যে
একটি স্বতন্ত্র অশৌচ উৎপাদন বিষয়ে) পরনিমিত্ত আর কারণ হইতে পারিবে না।
ইহার তাৎপর্য এই যে, উক্ত মনুসূচনের অনুসারে একাধিক নিমিত্তের এককালে
সন্নিহন দ্বারা পূর্বজাত নিমিত্তের উৎপত্তিদিন হইতেই ঐ পূর্বনিমিত্তের জ্ঞান
হউক, বা নাই হউক, একটিমাত্র অশৌচ উৎপন্ন হইয়া পূর্বনিমিত্তের নির্দিষ্টকাল

দুপরি বাবদিশাহাভ্যন্তরে শ্রুতমপি নাশোচং জনয়তি, তন্ত
তৎকালীনশোচং প্রত্যনিমিত্তত্বাৎ । ইৎক অশ্রুতপূর্বনিমি-
স্তস্ত তৎকালমথাপাতি-দ্বিতীয়নিমিত্তপ্রবণে যন্তদবধি অশোচা-
চরণং, তদ্ভ্রান্ত্যা এব”, ইত্যাহঃ ; তচ্চিস্তাৎ, মরণাদিসম্বন্ধিভেদে

পর্যায়শোচহানেন শুদ্ধিপ্রযোজকম্ । তন্ত দ্বিতীয়নিমিত্তত্ব । তৎকালীনশোচং প্রতি
পূর্বাশোচকালোত্তরকালীনশোচং প্রতি । পূর্বনিমিত্তে জ্ঞাতে সতি ন পর্যাশোচচরণমন্ত
উক্তম্ “অশ্রুতপূর্বে”তি । প্রবণে ইতি পূর্বনিমিত্তকালানুগতীতি বোধ্যম্ । তদবধি দ্বিতীয়-
নিমিত্তাবধি । এতচ্ছতস্ত দ্বাবধে হেতুনাং মরণানীতি । সমুৎপন্নং দশাহপদপ্রবণাৎ ব্রাহ্মণ-
মজ্জবিবরকং স্তাৎ, ন তু সর্ববর্ণসাধারণায় অশোচান্তর্ভাবঃ বিনা ন সম্ভবতীতি ভাবঃ ।

অবধিই স্থায়ী হয়, প্রত্যেক নিমিত্ত আর স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র অশোচউৎপত্তির হেতু হয়
না । যখন এইরূপ স্থির হইল যে, নিমিত্তের সাক্ষ্যস্থলেও প্রথমজাত নিমিত্তের
জ্ঞান না হইলেও ঐ প্রথম নিমিত্তের উৎপত্তির দিন হইতেই একটিমাত্র অশোচ
উৎপন্ন হইয়া, ঐ প্রথম নিমিত্তের নির্দিষ্ট কাল পর্যন্তই স্থায়ী হইবে, অপরা
নিমিত্ত জন্ত স্বতন্ত্র অশোচ আর একেবারেই হইবে না, তখন কেহ কেহ
যে, নিমিত্তের সাক্ষ্যস্থলে পূর্বনিমিত্তটি সম্পূর্ণরূপে অজ্ঞাত হইলে, ঐ পূর্ব
নিমিত্তের নির্দিষ্ট কালের মধ্যে সম্ভবতঃ পরনিমিত্ত যাত্রেয় প্রবণ ঘটিলে, ঐ
পরনিমিত্তেরই নির্দিষ্ট কালের শেষ না হওয়া পর্যন্ত, অশোচ গ্রহণের ব্যবস্থা
দেন, ঐরূপ ব্যবস্থা যে, সম্পূর্ণ ভ্রান্তিমূলক তাহাই ঠিক হইল । রঘুনন্দন এই
পর্যন্ত নিমিত্তসাক্ষ্য বাদীর মত উঠাইয়া বলিতেছেন, “তচ্চিস্তাম্” এইরূপ মত
যাহারা প্রকাশ করেন, তাঁহাদের কথাও ঠিক নহে, দেখ, তাঁহারা যে,
সমুৎপন্নটিকে প্রমাণ করিয়া একাধিক অশোচনিমিত্তের যুগপৎ সম্ভবটিকেই
নির্দিষ্ট কালের অবসান দ্বারাই শুদ্ধির হেতু বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন,
উহাতে মরণাদিরূপ অশোচনিমিত্তের সহিত “দশাহ” (দশ দিনের ভিতর)
এই কথাটির যোগ থাকায়, ঐ কালটী যে, সকল বর্ণেরই মরণাদিরূপ
অশোচনিমিত্তের সহিত সম্বন্ধ, অর্থাৎ উহাতে ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণেরই যে
অশোচের নিমিত্তভূত মরণাদির, অশোচ উৎপাদন বিষয়ে সাধারণরূপে একটী
কাল নির্দিষ্ট হইয়াছে, এরূপ বোধ হইতেছে না । কেননা, কজ্জিগাদি সকল
বর্ণেরই যে, প্রথমজাত অশোচনিমিত্তের নির্দিষ্টকালের প্রথম হইতে দশ

সর্ববর্ণসাধারণকালস্ত বোধকাভাবাৎ অশৌচান্তর্ভাবৈণৈব
তবোধনম্, অতএব মনুর্নৈব “ন বর্জয়েদবাহানী” ত্যুক্তং, ততশ্চ

মরণাদিসম্বন্ধিহেন অসর্ববর্ণবিষয়কং, মরণজননসম্বন্ধিকালহেন । সর্ববর্ণসাধারণকালস্ত
সর্ববর্ণসাধারণৈককালস্ত । বোধকাভাবাৎ সর্ববর্ণানামিয়ান্ মরণজননকাল ইতিবোধক-
মনুচনাভাবাৎ । অশৌচান্তর্ভাবৈণৈব স্বজ্ঞাশৌচাধিকরণহেনৈব । তবোধনং মরণাদি-
সম্বন্ধি সর্ববর্ণসাধারণকালবোধনম্ । অতএব সর্ববর্ণসাধারণায় অশৌচান্তর্ভাবাদেব ।

দিনের মধ্যে নিমিত্তান্তরের সংঘটনে, ঐ দশ দিন অতীত হইবার পরই শুদ্ধি
হইবে, এইরূপ বলা বাইতে পারে না ; কেবলমাত্র ত্রাঙ্কণের পক্ষেই ঐরূপ
ব্যবস্থা হইতে পারে বটে, তবে যদি উহাকে মরণাদিরূপ অশৌচনিমিত্তের
সহিত সম্বন্ধ না করিয়া, ঐ মরণা দ্রুপ নিমিত্তদ্বারা জনিত অশৌচের অধিকরণ-
স্বরূপ একটা মোটা কাল বলিয়া ধরা যায়, তাহ'লে বচনে ‘দশাহ’রূপে উল্লিখিত
হইলেও সর্ব-বর্ণ-সাধারণের পূর্ণাশৌচের কালরূপে কথকিৎ বোধ করা বাইতে
পারে। এই হেতু অর্থাৎ উক্ত বচনস্থিত ‘দশাহ’কে সকল বর্ণ-সাধারণের
মরণাদিরূপ নিমিত্তদ্বারা উৎপাদিত পূর্ণাশৌচের অধিকরণকালরূপে বোধ করা
শাস্ত্রের অভিপ্রায় বলিয়াই, মনু নিজেই আবার আর একটি বচনে “ন বর্জয়ে-
দবাহানি” (অশৌচের দিন বাড়াইবে না), এই কথা বলিয়াছেন । “দশদিনের পর
আর নিমিত্ত সম্বন্ধে নির্দিষ্ট দিনের বৃদ্ধি করিবে না” এইরূপ না বলিয়া, তিনি যে
“অশৌচের দিন বাড়াইবে না” এইরূপ বলিয়াছেন, তাহাতে পূর্বোক্ত বচনে
ব্যবহৃত ‘দশাহ’ কথাটি যে, প্রত্যেক বর্ণের মরণাদিরূপ অশৌচনিমিত্তদ্বারা উৎ-
পাদিত নিজ নিজ পূর্ণাশৌচেরই অধিকরণকালের বোধক, ইহাই প্রতীত
হইতেছে । অতএব উক্ত মনুবচনের “কতকগুলি অশৌচনিমিত্তের যুগপৎ
সম্বটনই একটি নির্দিষ্ট কাল দ্বারা শুদ্ধির জনক হয়,” এইরূপ ব্যাখ্যা না করিয়া,
একটি নির্দিষ্ট কালের মধ্যে মরণাদিরূপ একাধিক অশৌচনিমিত্তের সম্বটন,
স্বজ্ঞ অশৌচ দ্বারাই যে, ফলোপধায়ক (হ্রাস ও বৃদ্ধিরূপ ফলের জনক)
হয়, অর্থাৎ মরণাদিরূপ একাধিক অশৌচ নিমিত্তের একটি নির্দিষ্ট কালের
মধ্যে সম্মিলন হইলে, উভাদের প্রত্যেক নিমিত্ত হইতে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র
অশৌচ উৎপন্ন হইয়া, আপনাদের মধ্যেই কাহারও বৃদ্ধি এবং কাহারও
হ্রাসের কারণ হয়, এইরূপ ব্যাখ্যা করাই যুক্তিযুক্ত : কেননা এইরূপ ব্যাখ্যাতেই

মরণাদিসম্বন্ধিস্বাশৌচাৎপরং দশাহপদমবশ্তং বাচ্যং, ততশ্চ
লাঘবাং স্বযাণারহাক্ত অশৌচদ্বারৈব নিমিত্তানাং সাক্ষর্যাং
কলোপধায়কং বাচ্যম্, অশৌচরূপযাণারামুবন্ধে প্রথমস্তাপি
মরণাদেষুদা লভ্যাং । তথাচ শঙ্কঃ,—

“অবাহানী”তি তথাচ দশাহপদমুক্তা সর্কর্বসাধারণায় অধপদং দত্তমিতি ভাবঃ । নহু
“অসুন্দর্যাহে” ইত্যন্ত স্বাশৌচস্বরূপযোগাকালপরতং বক্তব্যং, সাক্ষর্যমপি তাদৃশ-
কালদ্বারৈব বাচ্যম্ভ্রাহ লাঘবাদিতি । ভ্রোস্তাদৃশকালস্ত দ্বারতাপেক্ষয়া লঘুস্তাদৃশা-
শৌচস্ত দ্বারতলাঘবাদিতার্থঃ । হেতুস্তরমপ্যাহ স্বযাণারহাক্তেতি । অশৌচতন্ত্বেব মরণাদি-
ভ্যস্তহাং তদ্যাপারহঃ সত্ত্বতি, ন তু কালস্ত মরণাভ্যন্তর্যাং, তথাচ কালদ্বারা বৎসাক্ষর্যা-
মুক্তং, তন্ন সমীচীনং, কালস্ত মরণাদিযাণারহরূপদ্বারতাবাদিতি ভাবঃ । কলোপধায়কং
হাসবৃদ্ধিরূপকলজমকম্ । নহু আত্মকণে সম্বন্ধরূপস্ত জনমস্ত বিতীতকণাবাবত্যাং

লাঘব হয়; দেখ, পূর্বেকৃত নিমিত্তসাক্ষর্যবাদীদিগের মতানুসারে ঐ
বচনটির ব্যাখ্যা করিতে হইলে, এইরূপ বলিতে হইবে, যে, ব্রাহ্মণদিগের
পূর্ক্সজাত অশৌচনিমিত্তের উৎপত্তি হইতে দশদিনের মধ্যে আর একটি
অশৌচ নিমিত্তের সম্ভবটন হইলে, উক্ত দশদিনের পরই শুদ্ধি হইবে, ক্ষত্রিয়-
দিগের পূর্ক্সজাত অশৌচনিমিত্তের উৎপত্তিদিন হইতে বার দিনের মধ্যে
নিমিত্তান্তরের সম্ভবটন হইলে, উক্ত বার দিনের পরই শুদ্ধি হইবে, এইরূপ
প্রত্যেক বর্ণের জন্ত স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বিধানের কল্পনা না করিলে আর চলে না ।
এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন বিধির কল্পনায় যে, পৌরব হয়, তাহা অবশ্যই স্বীকার্য; কিন্তু
কোন একটি পূর্ক্সজাত অশৌচনিমিত্তদ্বারা উৎপাদিত অশৌচের নির্দিষ্টকাল
মধ্যে অপর নিমিত্তদ্বারা আর একটি অশৌচ উৎপাদিত হইলে, পূর্ক্সাশৌচের
সহিতই পরাশৌচের শুদ্ধি হইবে, এইরূপ ব্যাখ্যা দ্বারা ই সর্কর্ব-বর্গসাধারণ
একই নিয়ম করা হয়, সুতরাং ইহাকে লাঘব পক্ষই বলিতে হইবে ।
উক্তরূপ ব্যাখ্যা দ্বারা কেবলমাত্র যে, লাঘব পক্ষের আশ্রয় গ্রহণ করা হয়,
তাহা নহে, ঐরূপ ব্যাখ্যা করিবার সপক্ষে আরও একটি কারণ আছে, দেখ,
জন্ত জনক স্থলে এইরূপ একটি নৈসর্গিক নিয়ম দৃষ্ট হয় যে, জনক-
পদার্থ মাত্রই নিজ নিজ ব্যাপার দ্বারা স্বকীয় উৎপাদ্য বস্তুর উৎপাদন করে ।
ব্যাপার শব্দের অর্থ এইরূপ একটি কার্যবিশেষ, বাহা কোন জনক পদার্থ হইতে

“সমানাশৌচে প্রথমে প্রথমে সমাপয়েৎ ।” এতচ্চাশৌচ-
সাক্ষ্যং বক্ষ্যমাণোশনোবচনে স্ফুটীভবিষ্যতি । অতএব সর্ক-
বিস্কৃত্য তি“রশৌচসঙ্কর” ইতি প্রতিজ্ঞায়াং নির্দিষ্টতে ইতি ।

“অশুদ্ধিশাহ” ইতি কালোপাদানং তৎকালান্তান্তর এব

কথং ভেন সাক্ষ্য, তজ্জাহ অশৌচরূপেতি । ব্যাপারানুবন্ধেন ব্যাপারসম্বন্ধেন । যথা
স্বর্গাবাবহিতপূরঃ যোগাদেশসম্বন্ধেপি অপূরুরূপব্যাপারদ্বারা সম্বন্ধ, তথেষ্টানিতি ভাবঃ ।
মরণজ্ঞানে বস্তুপদং সাক্ষ্যাসম্বন্ধেপি তন্নিয়মার্থম্ অশৌচদ্বারা তজ্জ সাক্ষ্যং বিবক্ষিতম্ ।
এবং শরীরপ্রাণসংযোগধ্বংসরূপপ্রাণবিয়োগস্ত মরণস্ত দশাহাত্তরকালেৎসম্বন্ধেপি
নাশৌচদ্বারা সম্বন্ধ, অশৌচস্ত ধ্বংসাৎ এতদর্থমপি মরণসঙ্কর ইতি ন তু অশৌচকাল-

জমিরা, আবার সেই জনক পদার্থের উৎপাদ্য বস্তু সকলের উৎপত্তির প্রতি হেতু
হয়, অর্থাৎ বাহ্য একটি জনক পদার্থ হইতে উৎপন্ন হইয়া, সেই জনক পদার্থেরই
উৎপাদ্য বস্তু সকলের সাক্ষ্যং সম্বন্ধে উৎপাদন করে, এইরূপ কার্যাবিশেষের
নামই ব্যাপার । জনক পদার্থ সকল, বাহ্যকে দ্বার করিয়া বা বাহার সাহায্যে
স্বল্পস্ত বস্তুর উৎপাদন করে, সেই সহকারী যদি উক্ত জনক পদার্থেরই জন্ত হয়,
তবেই উহাকে ব্যাপার বলা যায় । এক্ষণে দেখ, বাহার নিমিত্তের সাক্ষ্য বা
যোগ্যপদ্যকে কালবিশেষ দ্বারা শুদ্ধির জনক বলিতেছেন, তাঁহাদিগকে সম্পূর্ণ ভ্রান্তি-
প্রদোদিতই বলিতে হইবে; কারণ, কাল কোন বস্তুর জন্ত পদার্থ নহে, উহা একটি
স্বতঃসিদ্ধ পদার্থ, সুতরাং উহা কাহারও ব্যাপার হইতে পারে না । অশৌচই
নিমিত্ত হইতে উৎপন্ন, বা নিমিত্তের জন্ত; এই অশৌচই নিমিত্তের ব্যাপাররূপে
পরিগণিত হইতে পারে, অতএব নিমিত্তের সাক্ষ্য, অশৌচরূপ সর্কীয় ব্যাপার
দ্বারা শুদ্ধির জনক হয়, এইরূপ ব্যাখ্যাই সর্ক প্রকারে যুক্তিযুক্ত হইল । যদি
বল, নিমিত্তের সাক্ষ্য, অশৌচরূপ ব্যাপার দ্বারা শুদ্ধির জনক হয়, এই বাক্যই
অসম্বন্ধ প্রলাপের মত অসঙ্গত হইল, দেখ, একটা নিয়ম আছে যে, কারণ-
মাত্রই স্বকীয় কার্য উৎপাদন করার পরক্ষণেই বিনাশ প্রাপ্ত হয়, এই নিয়ম
অনুসারে অশৌচরূপ কার্যোৎপত্তির পরক্ষণেই তাহার কারণরূপ নিমিত্তের
যে ধ্বংস হয়, ইহাও অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে; তাই বলি, অশৌচোৎপ-
ত্তির পরও যে নিমিত্তসাক্ষ্যের কথা বলিতেছ, তাহা কি অসম্বন্ধ প্রলাপ
হইতেছে না? তৎকালে নিমিত্তগুলি বর্তমান থাকিলে ত তাহাদের সাক্ষ্য বা
সন্নিধান হইবে? ইহার উত্তরে স্মার্ত্ত বলিতেছেন, যদিও উক্ত নিয়ম অনুসারে

অশৌচসাক্ষ্যং, ন তু তদনন্তরং, স্থানাদেঃ প্রাপ্তি অশৌচ-
সাক্ষ্যমিতি প্রতিপাদনার্থম্ ; এতদপি পশ্চাৎ স্মৃতিভি-
যাতি যত্র তু পূর্বজাতং নিমিত্তং পশ্চাৎ জাতং, পশ্চাৎজাতক
পূর্বং জাতং, তত্র নিমিত্তজ্ঞানজ্ঞানশৌচোপেক্ষাপর্যায়গণয়-

সকঃ, জনমমরণসকরো বেতি ভাবঃ । নহু তহি কথং মহ্মা অশৌচপদং বিহার
দশাহপকং নির্দিষ্টং তত্রাহ “অন্তর্দশাহে”তি তদনন্তরম্ একাদশাহ ইতি বাবং ।

পশ্চাৎজাতক নিমিত্তমিতি ভাবঃ । বাবহারার্থক্বেতি অন্তর্দশাহকালোপাধানমিতি
পূর্বোপায়ঃ, তথাচ পূর্বজাতনিমিত্তং স্বীয়দশাহাভ্যন্তরে যদি পরজাতনিমিত্তপ্রবণং
পশ্চাদপি প্রযতে, তত্রাপি পূর্বজাতনিমিত্তকালস্ত পূর্বাঙ্কে পতিতং পূর্বং জাতমপি

অশৌচোৎপত্তির পর, ঐ অশৌচের নিমিত্ত সাক্ষ্যং সম্বন্ধে বর্তমান থাকে
না বটে, কিন্তু তৎকালে অশৌচরূপ স্বকীয় ব্যাপার কার্যকারিরূপে বিদ্যমান
থাকায়, পরোক্ষ সম্বন্ধে নিমিত্তের সম্বন্ধ স্বীকার করিতে হইবে, সুতরাং
নিমিত্তের সাক্ষ্যস্থলে নিমিত্তজ্ঞান অশৌচোৎপত্তি স্বীকার করিলেও সর্ব
প্রথমে সম্বন্ধটিত মরণাদিরূপ নিমিত্তও যে, স্বজ্ঞ অশৌচরূপ ব্যাপারের সম্বন্ধ
বাবৎকাল হিত হয়, তাবৎকাল পর্যন্ত বিদ্যমান হয়, এইরূপ বলা আর অসঙ্গত
হইল না । নিমিত্তসাক্ষ্য স্থলে যে, প্রত্যেক নিমিত্ত জ্ঞ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র
অশৌচের উৎপত্তি হওয়াতে, সাক্ষ্যং সম্বন্ধে অশৌচেরই সাক্ষ্য হয়, এ বিষয়ে
শব্দে—“কোন একটি অশৌচের প্রথমার্ধে তৎসমান আর একটি অশৌচ
উৎপন্ন হইলে, প্রথম অশৌচের সহিতই দ্বিতীয়শৌচের সমাপ্তি করিবে,”
এই বচনই প্রমাণ । এই হেতুই অর্থাৎ নিমিত্তের সাক্ষ্যস্থলে প্রত্যেক নিমিত্ত
হইতেই ভিন্ন ভিন্ন অশৌচের উৎপত্তি নিবন্ধন অশৌচের সাক্ষ্য হয় বলিয়াই
সমুদয় নিবন্ধকারগণই প্রকরণের পূর্বে “অশৌচ সঙ্কর” এই কথাটির ব্যবহার
করিয়া (এইরূপ হেডিং দিয়া) প্রকরণের আরম্ভ করিয়াছেন । তবে যে মনুর
বচনে “অন্তর্দশাহে” (দশ দিনের মধ্যে), এই কথাটির দ্বারা বিশেষ করিয়া
একটি কালের নির্দেশ করা হইয়াছে, উহা দ্বারা প্রধানতঃ ইহাই বুঝনা করা
হইয়াছে যে, মরণাদিরূপ কোন একটি নিমিত্ত সম্বন্ধটেনের পর, তজ্জ্ঞ পূর্ণা-
শৌচের অধিকরণরূপে নির্দিষ্ট দশাহাদি কালের মধ্যে সম্বন্ধটিত অপর একটি
অশৌচনিমিত্ত জ্ঞ আর একটি অশৌচের উৎপত্তি হইলেই উক্তরূপ অশৌচের
সাক্ষ্য হইবে । কিন্তু পূর্বজাত অশৌচের নির্দিষ্টকাল অতীত হইবার পর,

দ্ব্যশৌচস্বরূপযোগ্যানিমিত্তকালশৌর্ক্যপার্থ্যাদেবশৌচব্যবহারার্থ-
কেতি। ততশ্চ জননং, যরণক, দশাহাদ্যশৌচং প্রতি স্বরূপ-
লগ্নিমিত্তং ফলোপধায়কক তদবধারণম্।

পরিনিমিত্তং পূর্বেণৈব গচ্ছতি, পূর্বনিমিত্তকালপর্যন্তে চেদবহুদ্বিমংপরিনিমিত্তং তদা
সাবধি দশাহেন গচ্ছতি, সমামকেং পরিনিমিত্তং তদা আনবমাদিৎসং পূর্বেণৈব

অন্তর্ভুক্তির নিরুক্তিহেতু স্নানাদি করিবার পূর্বেও দ্বিতীয় নিমিত্তজন্ত অশৌ-
চান্তরের উৎপত্তি হইলে আর পূর্বাশৌচের সহিত দ্বিতীয়াশৌচের সাক্ষ্য
হইবে না। ইহার পর এই কথাটিকে আরও পরিষ্কার করিয়া বুঝান
হইবে। মনুষ্য বচনে “অতুর্দশাহ” কথাটির ব্যবহার দ্বারা কেবল যে ইহাই জ্ঞাপন
করা হইয়াছে, তাহা নহে, ইহা দ্বারা আরও জানান হইয়াছে যে, যদি কোন স্থলে
একটি পূর্বজাত পূর্বাশৌচনিমিত্তের নির্দিষ্ট কালের মধ্যে আর একটি তথাবিধ
অশৌচনিমিত্তের সম্ভবন হয়, কিন্তু পূর্বসম্ভবতিত নিমিত্তটির জ্ঞান হইবার
পূর্বেই পরজাত নিমিত্তের জ্ঞান হয়, পরে পূর্বজাত নিমিত্তেরও স্বভাব অশৌচের
নির্দিষ্ট কালের মধ্যেই জ্ঞান হয়, এরূপ স্থলে নিমিত্তজ্ঞান দ্বারা উৎপাদিত
অশৌচের পৌর্ক্যপার্থ গণনা না করিয়া, অশৌচের স্বরূপবোধ্য (বাহার সম্ভবন
নামেই অশৌচের বিদ্যমানতাও সম্ভাবিত হয়, তথাবিধ) নিমিত্তান্তরের সম্ভবনেরই
পৌর্ক্যপার্থ অনুসারে অশৌচের ব্যবহার করিতে হইবে। ইহার তাৎপর্ধ্য
এই যে, যে পর্যন্ত অশৌচনিমিত্তের জ্ঞান না হয়, সেই পর্যন্ত ঐ নিমিত্ত
জন্ত অশৌচের ব্যবহারই হয় না; ইহা একটি সর্ববাদিসম্মত ব্যবস্থা। এক্ষণে
দেখ, কোন স্থলে পূর্বসম্ভবতিত একটি অশৌচনিমিত্তের উৎপত্তি হইবার
পর তৎক্ষণ অশৌচের নির্দিষ্ট কালের পূর্বাঙ্কের মধ্যে আর একটি অশৌচ-
নিমিত্ত সম্ভবতিত হইয়াছে, কিন্তু পরে সম্ভবতিত নিমিত্তের প্রথমেই জ্ঞান হওয়ার
প্রক্বেই সপ্তগুণের পরে সম্ভবতিত দ্বিতীয় নিমিত্তের সম্ভবনের দিন হইতেই
একটি পূর্বাশৌচ হইল, অনন্তর উক্ত অশৌচ ভোগ করিবার মধ্যেই এমন
সময় সপ্তগুণের আবার পূর্বসম্ভবতিত নিমিত্তের জ্ঞানহইল, তৎকালে কিন্তু
ঐ পূর্বনিমিত্ত জন্ত অশৌচের নির্দিষ্ট কাল অতীত হয় নাই, কাজেই তখন
আবার উহাদের পূর্বনিমিত্ত সম্ভবনের দিন হইতেই আর একটি পূর্বাশৌচ
জন্মাইল। এই উভয় অশৌচই নিজ নিজ নিমিত্তের সম্ভবনদিন হইতেই

“অপি দাতৃপ্রহীত্বোচ্চ হৃতকে সতি চাক্ষুরাঃ ।

অবিজ্ঞাতে ন দোষঃ স্রাক্ষাদ্বাদিষু কথঞ্চনেনতি ।

বিজ্ঞাতে ভোক্তুরেব স্রাৎ প্রায়শ্চিত্তাদিকং ক্রমা”দিতি
ব্রহ্মপুরাণাৎ ।

গন্তব্যতাদিকং বোধায়, স্বরূপসন্নিমিত্তং স্বরূপযোগঃ হৃতকে ভবনে বরণে চ ।
নমু “বিজ্ঞাতে ভোক্তুরেব স্রা”দিতি কথং সংগচ্ছতে ? হৃতকজ্ঞানে প্রাক্তানেরনত্বাৎ

উৎপন্নরূপে গণ্য হওয়ায় পরনিমিত্তজ্ঞ অশৌচই পূৰ্ণনিমিত্তজ্ঞ অশৌচ
অপেক্ষা অধিকদিন স্থায়ী হইতেছে । অ’বার দেখ, পরনিমিত্তের প্রথমে জ্ঞান
হইয়াছে বলিয়া, এ স্থলে পরনিমিত্তজ্ঞ অশৌচকেই পূৰ্ণাশৌচরূপে ধরিতে
হইবে, এবং পূৰ্ণনিমিত্ত জ্ঞানজ্ঞ অশৌচকে পরাশৌচ বলিয়া ধরিতে
হইবে । তাহ’লেই “এককালে সন্নিমিত্ত অশৌচবয়ের মধ্যে পূৰ্ণাশৌচের
সহিতই পরাশৌচের শুদ্ধি হইবে” এই বিধান অনুসারে পরনিমিত্তজ্ঞানজ্ঞ
অশৌচের সহিতই পূৰ্ণাশৌচের দিন বর্জিত হওয়াই উচিত হয় ; কিন্তু সেরূপ
না হইয়া, এ স্থলে পরনিমিত্ত জ্ঞানজ্ঞ অশৌচ প্রথমে উৎপন্ন হইলেও এবং
পূৰ্ণনিমিত্ত জ্ঞানজ্ঞ অশৌচ পরে উৎপন্ন হইলেও, ঐ পূৰ্ণনিমিত্ত জ্ঞানজ্ঞ
অশৌচের সহিতই পরনিমিত্ত জ্ঞানজ্ঞ অশৌচের শেষ হইবে, এই কথাই
জ্ঞান হইয়াছে । অর্থাৎ মনুস্মৃতি “পূৰ্ণজাত অশৌচনিমিত্তের দশাহাদি নির্দিষ্ট
কালের মধ্যে নিমিত্তান্তরের সন্নিবর্তন হইলে”, এইরূপ বলাতে নিমিত্তোৎপত্তিরই
পৌৰ্ণোপধ্যানুসারে তজ্জ্ঞ অশৌচেরও যে, শুদ্ধি হইবে, নিমিত্তজ্ঞান দ্বারা
উৎপাদিত অশৌচের পৌৰ্ণোপধ্য যে গণ্য নহে, ইহাই জ্ঞান হইয়াছে । অতএব
ইহা স্থির হইল যে, মরণ বা জননকে দশাহাদিব্যাপী অশৌচের প্রতি স্মরণযোগ্য
নিমিত্তরূপে বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ মরণ বা জননরূপ নিমিত্তের সন্নিবর্তন হইবা-
মাত্রই দশাহাদি ব্যাপী অশৌচের সত্তা ও অব্যাবহারিকরূপে (Theoratically)
বর্তমানতা হয়, তবে ঐ সকল নিমিত্তের অবধারণ অর্থাৎ জ্ঞানের পরই সেই
নিমিত্তের সংঘটন দিন হইতেই তজ্জ্ঞ অশৌচরূপ ফল ব্যাবহারিকরূপে
(Practically) প্রকাশ পায় মাত্র । অশৌচের ব্যাবহারিকরূপে প্রকাশ
যে, নিমিত্তজ্ঞানের পর হইতেই হয়, তদ্বিষয়ে ব্রহ্ম-পুরাণের এই বচনটাই
প্রমাণ । কথা—“যদি হৃতক অর্থাৎ জনন বা মরণরূপ অশৌচনিমিত্ত অজ্ঞাত

যদা তু স্বীয়ম্ অশৌচং দাত্তা ন জানাতি, ভোক্তা তু
জানাতি, তদা গোভাত্তুজ্ঞানস্ব ভোক্তৃঃ প্রায়শ্চিত্তম্, অশৌচস্ত
দাত্তুল্যম্, তচ্চ ক্রমাদশৌচোত্তরকালং কর্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

এবং “শ্রদ্ধা দেশান্তরেষু জননমরণে অশৌচশেষেণ শুধ্য-
তী”তি বিদ্যুৎবচনে অশৌচশেষেণেত্যশ্রা “শৌচযোগ্যাহঃশেষেণে”তি

ইত্যাহ “বদা হি”তি । ক্রমাদিত্যন্তর্বমাহাশৌচোত্তরকালমিতি, তথাচান্যো দাত্তুল্যম-
শৌচম্ অশৌচোত্তরকালক প্রায়শ্চিত্তমিতি ক্রমাদিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

নম্ নিমিত্তাবধারণস্তৈব ফলোপায়কত্বাৎ স্বরূপসাম্মিষ্টশৌচানুপধায়কত্বে বিদ্যু-
ৎবচনে “অশৌচশেষেণে”তি কথং সংগচ্ছতাম্ ? অত আহ “এবকে”তি । জননমরণাবধারণ-

ধাকে, সেই অবস্থায় (ঐ নিমিত্ত জন্ম অশৌচের প্রবৃত্তি না হওয়ায়) ঐ অশৌচের নির্দিষ্ট কালের মধ্যে নিমিত্তাজ্ঞানী কর্তৃক কৃত শ্রাদ্ধাদি কার্যে দানকারীর (শ্রাদ্ধকর্তার) বা ভোজনকারীর (ব্রাহ্মণের) কোন দোষ হইবে না, কিন্তু ভোক্তা যদি শ্রাদ্ধকারীর অশৌচ-নিমিত্তের সজ্জটন হইয়াছে জানিয়াও ঐ শ্রাদ্ধে ভোজন করে, তাহা হইলে কেবল তাহারই শ্রাদ্ধকারীর তুল্য অশৌচ হইবে, এবং ঐ অশৌচের জন্তে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে।” এই বচনটীর বদ্বন্দ্বন এইরূপ তাৎপর্য্য বিবৃত করিয়াছেন—“যে স্থলে শ্রাদ্ধকর্তা আপনার অশৌচ জানিতে পারে নাই, কিন্তু ভোক্তা তাহা জানিতে পারিয়াও লোভবশতঃ ঐ শ্রাদ্ধে ভোজন করিয়াছে, সে স্থলে ভোক্তার প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, এবং শ্রাদ্ধকর্তার তুল্য অশৌচ হইবে। কিন্তু ঐ প্রায়শ্চিত্ত, ক্রমে অর্থাৎ অশৌচের পরেই কর্তব্য । ২৫ ।

যখন এইরূপ স্থির হইল, নিমিত্তের জ্ঞানের পরই অশৌচের কার্যকারিতা উপলব্ধ হয় অর্থাৎ সেই সময় হইতেই প্রকৃত প্রস্তাবে অশৌচের প্রবৃত্তি হয়, তখন “বিশেষসজ্জটিং জনন-মরণরূপ অশৌচনিমিত্তের সজ্জটন শুনিয়া ঐ অবধি দিনের পর হইতে অশৌচের যে টুকু শেষ (বাকী) থাকিবে, তাহার সহিতই তজ্জিলাভ করিবে।” এই বিদ্যুৎবচনে “অশৌচশেষ” কথাটি আছে, উহার অর্থ, প্রকৃতপ্রস্তাবে প্রবৃত্ত অশৌচের বাকী কয়দিন মাত্র । ইহার তাৎপর্য্য এই যে, কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, যদি নিমিত্ত সজ্জটনের দিন হইতে প্রকৃতপ্রস্তাবে অশৌচের প্রবৃত্তি না হইয়া নিমিত্তের অবধিদিন হইতেই প্রকৃতপ্রস্তাবে অশৌচের

অর্থাবিদেশ্যশোচন্ত জাতনিমিত্তকত্বাৎ স্বরূপযোগ্যত্বম্, অতথা
‘অশৌচশেষে’ ত্যনুপপন্নং স্মৃৎ, ক্রমোৎপাদ্যত্বেন চ তৎকাল-
মধ্যে শ্রবণাৎ কলোপধানং, ততশ্চ পূর্বনিমিত্তকালে নিমিত্তা-
স্তরশাতে স্বরূপসংসারকর্তব্যং বৃত্তং, পূর্বনিমিত্তকালান্তান্তরে

স্মাশৌচরূপকলোপধানকর্ত্তে চেতব্যঃ । ‘অশৌচযোগ্যত্ব’ অশৌচস্বরূপযোগ্যত্ব ইত্যর্থঃ ।
জাতনিমিত্তকত্বাৎ উৎপাদনজননানিহীননিমিত্তকত্বাৎ, অতথা যোগ্যত্ববিবক্ষণে, ‘অনুপপন্ন’-
মিতি । তথাহি নিমিত্তনিমিত্তকত্বাৎ অশৌচস্ত পূর্বাভ্যুপপন্নত্বেন তচ্ছেষানুপপত্তিরিতি

প্রবৃতি হয়, তবে বিধুর উল্লিখিত ঘটনস্থিত ‘অশৌচশেষ’ এই কথাটির সঙ্গতি
হয় কি প্রকারে ? ইহার উত্তরে স্মৃতি তৈরীকরণ দিতেছেন যে, বিধুর ঘটনে স্থিত
‘অশৌচশেষ’ কথাটির অর্থ কাব্যাকারিকপে প্রবৃত্ত অশৌচের শেষ দিন নহে,
কিন্তু নিমিষের সঙ্কটনদিন হইতে স্বরূপযোগ্যরূপে যে অশৌচ প্রবৃত্ত হইয়াছিল,
তাহারই বাকী কয়দিন । অর্থাৎ বিদেশন্ত মরণাদি জগৎ অশৌচের মরণাদিরূপে
নিমিষের সঙ্কটন হওয়াতেই স্বরূপযোগ্যত্ব (অকাব্যাকারিতাবে সত্তা) যে বিদ্যা-
মান হয়, উক্ত বিধুবচন দ্বারা তাহাই প্রতিপন্ন হইতেছে ; তবে, অশৌচবিষয়ে
জ্ঞান না হওয়ার অশৌচের কার্য হয় না, এই মাত্র । অতথা, (যদি এরূপ বলা
না হয়, অর্থাৎ যদি নিমিষ সংঘটনের সংঘটনকাল হইতে অশৌচের স্বরূপযোগ্যতা
স্বীকার না করা যায়, তাহা হইলে) ঐ বিধুর বচনে যে বলা হইয়াছে, “অশৌচের
যতটুকু শেষ থাকিবে” এইরূপ বলা প্রসঙ্গত হয় । অর্থাৎ শ্রবণাদি জগৎ জ্ঞানের
পূর্বে যদি ঐ অশৌচের কোনরূপে সত্তা না থাকিত, শ্রবণ হইতেই অশৌচের
সম্প্রকাশে সত্তা হইত। তাহা হইলে শ্রবণদিন হইতে “অশৌচের যতটুকু মাত্র
অবশিষ্ট থাকিবে” এরূপ বলা কোন প্রকারেই সম্ভব হইত না । পূর্বে হইতে বাহার
সত্তা ঘটিয়াছে (পূর্বে হইতে যাহা চলিয়া আসিতেছে), তাহারই শেষ হইতে
যতটুকু বাকী আছে, এইরূপ বলাই সম্ভব, কিন্তু তৎকাল হইতেই বাহার আরম্ভ
হয়, তাহার শেষ হইতে যতটুকু বাকী আছে, এইরূপ বলা কোনও রূপেই সম্ভব
হয় না । এবং উক্ত বিধুবচনে “ক্রম” (ভূতানি), এই অসমাপিকা ক্রিয়াপদের
ব্যবহার দ্বারা জনন-মরণরূপ নিমিত্তকালের মধ্যেই শ্রবণে যে, অশৌচরূপ কলের
উৎপত্তি হইবে, ইহাই বুঝাইতেছে । অতএব নিমিত্তকালমধ্যে শ্রবণই কার্য-
কারী অশৌচের উৎপাদক হয় বলিয়াই নিমিষের জ্ঞান ব্যতীতও প্রথম সংঘটিত

উভয়জ্ঞানে সাক্ষ্যাত্ত ফলোপধানম্ ; ন তু পূর্বনিমিত্ত-
কালোত্তরজ্ঞানেহপি ॥ ২৬ ॥

কিন্তু শ্রুতপূর্বনিমিত্তকালে সমান লঘু বা নিমিত্ত
অতঃ, পূর্বনিমিত্তকালোত্তর পরিস্থিতি স্বকালে শ্রুতমশৌচঃ অনন-
তোব। অত এবভূতবিষয়ে “বস্ত্রস্বধাশৌচাচরণং তদ-

ভাবঃ। ইদানীং স্বভূতমুৎসাহরতি “ততশ্চেতি”। স্বরূপসদৃশি অশৌচহানাদিস্বরূপ-
যোগাৎ, ন তু তদুপধায়কমিত্যর্থঃ। সাক্ষ্যাত্ত কার্যমিতি অশৌচহানাদীত্যাৰ্থঃ।
“প্রবণেশী”পতি ন তু সাক্ষ্যাত্ত কার্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

স্বকালে পরনিমিত্তকালে। এবভূতবিষয়ে ইতি পূর্বনিমিত্তকালান্তরে জাতস্ত
নিমিত্তান্তরস্ত পূর্বনিমিত্তকালোত্তর পরিস্থিতি স্বকালমধ্যে প্রবণবিষয়ে ইত্যর্থঃ। তদবধি

নিমিত্তকালের মধ্যে অপর একটি নিমিত্তের সংঘটন হইলে, ঐ উভয় নিমিত্ত
জ্ঞাত অশৌচব্রতের স্বরূপসংসাক্ষ্য অর্থাৎ অপ্রকাশ্যরূপে বিদ্যমান হইয়া
সম্মিলন সংঘটিত হয়, অর্থাৎ একটি নিমিত্তকালের মধ্যে আর একটি নিমিত্তের
সংঘটন হইলে পূর্বনিমিত্তজ্ঞাত অশৌচ অপ্রকাশ্যভাবে উৎপন্ন হইয়া, তথা-
বিধ অপ্রকাশ্যভাবে উৎপন্ন পরনিমিত্তজ্ঞাত অশৌচের হ্রাসরূপ কার্যে সমর্থ হয়,
তবে পূর্বনিমিত্তকালের মধ্যে ঐ উভয়ের প্রবণ ঘটিলে পূর্বোৎপন্ন সাক্ষ্য
ফলোপধায়ক হয়, অর্থাৎ পরাশৌচের হ্রাসরূপ কার্যের প্রকাশক হয় মাত্র,
কিন্তু পূর্বনিমিত্তকাল অগত হইবার পর প্রবণ ঘটিলে উহার সহিত পরনিমিত্ত
প্রবণজ্ঞাত অশৌচের সাক্ষ্য আর ফলোপধায়ক (কার্যকারী) হয় না। কাজেই
সে স্থলে পরনিমিত্তজ্ঞাত অশৌচকেই সম্পূর্ণরূপে ভোগ করিতে হয় ॥ ২৬ ॥

আর একটি কথা, যেস্থলে পূর্বসংঘটিত নিমিত্ত সঙ্ঘটন নির্দিষ্টকালের মধ্যে
প্রবণগোচর হয় নাই, অথচ ঐ পূর্বনিমিত্তের নির্দিষ্টকালের মধ্যে পূর্ব-
নিমিত্ত অশৌচের সমান বা তদপেক্ষা লঘু অশৌচের জনক আর একটি নিমিত্ত
উৎপন্ন হইয়া, পূর্বনিমিত্তকাল অগত হইবার পর অথচ স্বকীয়কালের মধ্যে
শ্রুত হইয়াছে, এরূপ স্থলে ঐ দ্বিতীয় নিমিত্তই যে সজ্ঞাত অশৌচের উৎপাদন
করিবে, তাহাতে কোন সংশয় নাই। অতএব নিমিত্তসাক্ষ্যবাদীরা যে, এই-
রূপ স্থলে দ্বিতীয়নিমিত্ত-প্রবণদিন হইতে ওজ্ঞাত অশৌচের গ্রহণ ও তদনুসারে
কার্য্য করাকে ভ্রান্তির কার্য্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছিলেন, তাহাদের ঐরূপ
বক্তব্যই যে ভ্রান্তিমূলক ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে। যদি পূর্বজাত নিমিত্তের

ভ্রান্ত্যাবে”তি বহিঃকৃতং, তন্ন সুন্দরং, তথাহে তু পূর্বা-
শৌচকালোত্তরং যতদিনে পিণ্ডদানব্রহ্মোৎসর্গাদি কৃতং,
পরকালে পূর্বজাতসঙ্কল্পজ্ঞানেন তস্মাৎকালকৃত্যং কৃত্যচিং
পুনঃকরণং সম্ভবঃ, কস্মাৎ চৈবৈবশাং, তৎকালীনসঙ্কল্পাদাকরণ-

পরনিমিত্তকালানদি। তথাহে ইতি তদশস্থলে অশৌচচরণস্ত ভ্রান্তিকৃত্যে
ইত্যর্থঃ। যথা তথাহে অশৌচকালীন সঙ্কল্পস্ত শৌচতু সাদ্ভাবনীয়কবে। তদ্বিনে
ইতি যন্ত বঃ সমাঃ তস্মিন্, পুরুষে চ পরনিমিত্তব্রহ্মোৎসর্গাদিহাদৌ অশৌচাভ-
বিতীয়দিনে ইত্যর্থঃ। পরকালে পিণ্ডদানব্রহ্মোৎসর্গাদিকরণোত্তরকালে। অতঃ-
কালে ইতি পরকালনিমিত্তকাকালে ইত্যর্থঃ। তথাহি কস্মিৎ কালঃ স্বরূপনির্দে-
হকঃ, যথা এককিঞ্চিদেবশৌচাভিতীয়দিনাদিঃ, কস্মিচ্চ কালোপকারকঃ যথেকো-
দিতীয়াদৌ কৃত্যাদিঃ। কস্মাদিতি আদৈকোদিতীয়াদিভ্যর্থঃ। পুনঃকরণেতি একুতে
স্বাবশ্যোৎসর্গাদিহাদৌ যৎকৃতং, তৎ অতঃকালকৃত্যং অকৃততুল্যম্। এবঞ্চ সতি
“যত্নোজানি ন দীয়েন্তে প্রেতজ্ঞানি বোড়শ। শিশাচতঃ এবং তস্ত দৈতঃ প্রাক্ষণভৈরপি”
ইত্যাদিবিচনাং পুনঃ করণপ্রসঙ্গ ইতি ভাবঃ। কস্মাচ্চৈবৈবশামিতি বিলক্ষণশব্দানানাদে-

স্বকীয় সময়ের মধ্যে অজ্ঞান থাকিলেও ঐ সময়মধ্যে সম্ভবতঃ পরনিমিত্তের
উক্তরূপ অজ্ঞাত পূর্বনিমিত্তের সময় অতীত হইবার পর এবং স্বকীয় সময়ের
মধ্যে জ্ঞান হইলে তথাপি পরনিমিত্তের সম্ভবতঃ হইতে তজ্জন্ত পূর্ণশৌচ
গ্রহণ করা ভ্রান্তির কার্য। হয়, তাহলে বিবেচনা কর, কোন ব্যক্তি নির্দিষ্টকালের
মধ্যে পূর্বসংঘটিত নিমিত্তের জ্ঞান না হওয়ায় তজ্জন্ত অশৌচেরও গ্রহণ করে
নাই, কিন্তু ঐ পূর্বনিমিত্তের নির্দিষ্ট কালের মধ্যে সম্ভবতঃ দ্বিতীয় নিমিত্তেরও
যথাকালে প্রবণ এবং তজ্জন্ত যথাসম্ভব পূর্ণশৌচ গ্রহণপূর্বক ঐ দ্বিতীয় নিমিত্ত-
জন্ত অশৌচান্তের পরদিনে দ্বিতীয় কৃত্যের উদ্দেশে পিণ্ডদান এবং ব্রহ্মোৎসর্গাদির
অনুষ্ঠান করিবার পর জানিতে পারিল যে, সেই পরজাত নিমিত্তের, পূর্বজাত
আর একটি নিমিত্তের সঙ্গে সঙ্কর হইয়াছিল, এইরূপ স্থলেও ত তেয়ার মতে
ঐ ব্যক্তির পক্ষে সময়ের মধ্যে পূর্বনিমিত্তের সম্পূর্ণ অজ্ঞান সত্ত্বেও পূর্বনিমিত্তের
সম্ভবতঃ হইতেই একটিমাত্র অশৌচ হইয়া, সেই পূর্বনিমিত্তের নির্দিষ্ট
কালের সহিতই শেষ হইয়াছে, পরনিমিত্তটি পকীয় কালের মধ্যে ভাত হইয়াও
আর স্বতন্ত্র অশৌচের উৎপাদক হয় নাই, সুতরাং সে ব্যক্তি কেবলমাত্র
পরনিমিত্তেরই যথাকালে প্রবণ করিয়া তজ্জন্ত অশৌচ গ্রহণপূর্বক

নিমিত্তপ্রায়শ্চিত্তপ্রসঙ্গস্ত স্মৃৎ । দেশান্তরীয়াশৌচনিমিত্তান্তর-
শঙ্কয়া বহুবিস্তবায়ান্যাসান্যারুণ্যেৎসর্গাদ্যনুষ্ঠানঞ্চ ন স্মৃৎ ।
তস্মাদবিজ্ঞাতং ন দাযঃ স্মৃতি'তানিশেষাৎ সঙ্করেহপি

বৈকল্যমিত্যর্থঃ । সঙ্কাদাকরণেতি তথ্যচৌক্তম্ "অধিকৃতাকরণে হি প্রত্যাবার" ইতি ।
সঙ্করেহপ্যেতি তথ্যচ নিমিত্তনিষ্ঠায় বিনা নাশৌচং, তথ্য নিমিত্তনিষ্ঠায় বিনা সাক্ষ্যমপি

অশৌচান্ত্ব দ্বিতীয় দিনে যে, দ্বিতীয় মৃতের উদ্দেশে পিণ্ডদান এবং
রুণ্যেৎসর্গাদির অনুষ্ঠান করিয়াছিল; ঐ সকল কার্য অথথাকালে অনুষ্ঠিত
হওয়ার উহাদের মধ্যে যে সকল কৰ্ম্মের শাস্ত্রমতে পুনরনুষ্ঠান হইতে পারে,
তাহাদের পুনরনুষ্ঠান আবশ্যক হইয়া পড়িল, এবং কতকগুলি কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান
একেবারেই পণ্ড (ব্যর্থ) হইয়া গেল। ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, পিণ্ডদান
এবং রুণ্যেৎসর্গাদি কার্য অশৌচান্তের পরদিনই কর্তব্য; এক্ষণে দেখ, উক্ত
স্থলে দ্বিতীয় নিমিত্তের যথাকালে জ্ঞান হইলেও, তোমার মতে তজ্জ্ঞ কোন
প্রকার অশৌচ আদৌ হইবে না, যে একটি মাত্র অশৌচ হইবার কথা
তাহাত পূৰ্ব্বনিমিত্তের নির্দিষ্ট কালের সহিতই শেষ হইয়া যাইবে, সুতরাং তাহার
পরদিনই দ্বিতীয় মৃতেরও পিণ্ডদানাদি কর্তব্য হইয়াছিল, সে সময় না করিয়া
দ্বিতীয় নিমিত্ত অবগত মিত্যাকল্পিত অশৌচ শেষ হইবার পরদিন ঐ সকল
কার্যের অনুষ্ঠান করিতে, অথথাকালেই উহাদের অনুষ্ঠান করা হইল, বলিতে
হইবে। শুধু ইহাই নহে, উক্ত স্থলে প্রথম নিমিত্তের নির্দিষ্ট কালের শেষ
হইবার পর হইতে দ্বিতীয় নিমিত্তের কাল শেষ হওয়া পর্যন্ত অশৌচ ত্রয়ে
সঙ্ক্যাবদ্দনাদির যে বাদ করা হইয়াছিল, তজ্জ্ঞ পাপের প্রায়শ্চিত্ত করাও
অপরিহার্য্য হইয়া পড়িল। অতঃপক্ষে কোন ব্যক্তির স্বদেশে মৃত্যু হওয়ার
প্রথম দিন হইতেই মৃত্যুর জ্ঞান নিবন্ধন ঐ দিন হইতেই পূর্ণাশৌচ ভোগ
করিয়া, অশৌচান্ত দ্বিতীয় দিনে রুণ্যেৎসর্গাদি করিবার সময় কর্তব্য মনে আশঙ্কা
হইল, এই নিমিত্তটি যদি বিদেশে সম্ভটিত, সুতরাং তৎকাল পর্যন্ত অজ্ঞাত,
সপিণ্ডমৃত্যুরূপ অপর একটি নিমিত্তের নির্দিষ্ট কালের মধ্যে সম্ভটিত হইয়া
থাকে, তাহা হইলে এত ব্যয় ও আয়াস সহকারে রুণ্যেৎসর্গাদির অনুষ্ঠান
করিবার পর সেই বিদেশসম্ভটিত পূৰ্ব্বনিমিত্তের জ্ঞান হইলে, এই দ্বিতীয়
নিমিত্ত জ্ঞানের পর গৃহীত অশৌচের, সম্পূর্ণরূপে বাধই হইবে। সুতরাং

প্রসঙ্গাতীতি অতএব “অযানাত্ যোগপদো ভু জ্ঞেয়া ভুক্তি-
গরীষসা” ইত্যত্র লক্ষণাং বিনাপি সঙ্গতিরिति ।

নেতর্থাঃ । লক্ষণামিতি তথাচ অযানমিত্যত্রাপদস্তাশৌচস্বরূপযোগ্যকালে লক্ষণাং
বিনেতর্থাঃ । অন্তর্থেতি অশৌচে সাক্ষ্যাস্বীকারে ইতর্থাঃ । অনধ্যাবসায়ঃ

এই অশৌচান্তর্বিহীন দিনে কৃত তথা বধ বায় ও আগ্নানসাধ্য বুযোৎসর্গাদিও
একেবারেই পণ্ড হইয়া যাইবে ; দূর হউক আর বুযোৎসর্গাদির অনুষ্ঠান
আদৌ করিবার আর প্রয়োজন নাই, এইরূপ আশঙ্কার ঐ সকল কার্যে
লোকের একেবারেই প্রবৃত্তি না হইতে পারে । এই সকল বিষয় চিন্তা করিলে,
সকল স্থলের প্রত্যেক নিমিত্তই যে, নিজ নিজ সজ্জটনের দিন হইতেই এক একটী
স্বতন্ত্র অশৌচের স্বরূপযোগ্যতাসম্পাদক হয় এবং নিজ নিজ নির্দিষ্ট কালের
মধ্যে জ্ঞাত হইয়াই স্ব স্ব অশৌচকে কার্যকারিতাবে প্রযুক্ত করিবে, কিন্তু
আপনাদের নির্দিষ্ট কাল অতীত হইবার পর জ্ঞাত হইয়া, আর কোনরূপ অশৌ-
চেরই উৎপাদক হয় না । এইরূপ ব্যবস্থা করাই বুদ্ধিসঙ্গত বলিয়া প্রতীত
হইতেছে ; কেননা এইরূপ ব্যবস্থা করিলে আর পূর্বোক্তরূপে ত্রিরাশৌচের
সম্ভাবনা করা যায় না । অতএব পূর্বোক্তবিধিত ব্রহ্মপুত্রাণের “অশৌচের নিমিত্ত
সকীয় সময়ের মধ্যে অভ্যাত হইলে, পরে আর তাহার জ্ঞানজ্ঞ অশৌচ
হইবে না” বচনে “অশৌচ” এই কথাটী অবিশেষভাবে, (সাধারণরূপে) ব্যবহৃত
হওয়া উহা সর্বপ্রকার অশৌচেরই বোধক হইতেছে ; সুতরাং নিমিত্তের সকল-
স্থলেও যে, ঐ বচনানুসারে অশৌচের প্রবৃতি হইবে, ইহাও বুঝাইতেছে । অতএব
উল্লিখিত স্থলেও সকীয় নির্দিষ্ট দিন অতীত হইবার পূর্বজ্ঞাত নিমিত্তের জ্ঞান
হইলে, তৎক্ষণ অশৌচ না হওয়াতেই অশৌচান্তরের যে, আর সাক্ষ্য হইবে না,
ইহাই বুঝিতে হইবে । এইহেতুই অর্থাৎ পূর্বোক্ত বিচার দ্বারা একাধিক
নিমিত্তের এককালে সজ্জটনে ঐ নিমিত্তজ্ঞ অশৌচেরও সাক্ষ্য সিদ্ধ হইল
বলিয়াই নিমিত্তবাদগণ সময়ের পোষণার্থ “এককালে বহু অশৌচের সজ্জটন
হইলে, গুরু অশৌচের সহিতই লঘু অশৌচের ভুক্তি হইবে।” এই বচনস্থিত
অশৌচবাচক ‘অশ’ পদটির অশৌচরূপ মুখ্য অর্থ ত্যাগ করিয়া, অশৌচের
স্বরূপযোগ্যতাসম্পাদক নিমিত্তরূপ লাক্ষণিক অর্থ অবলম্বনপূর্বক যে, বচনের
অর্থ সংলগ্ন করিয়াছিলেন, কিন্তু এক্ষণে অশৌচের সাক্ষ্য সিদ্ধ হওয়ার, উক্ত-

এবং শবাসুগমনপ্রযুক্তাশৌচয়োঃ, শূদ্রবহনাদি ব্রাহ্মণপিতৃ-
মরণজ্ঞাশৌচয়োরশৌচ্যভোজনজ্ঞাশৌচয়ো দিশাহু্যাপরি সংবৎ-
সরাভ্যন্তরে মরণপ্রবণজ্ঞাশৌচয়োরপি সাক্ষ্যং সংগচ্ছতে ।
অতথা তত্র 'অন্যাবসাদঃ স্যৎ, অতএব সচম্পািমিত্রণ
“প্রথমজ্ঞানতায়সত্ত্বেইপরিমিতং জ্ঞানং যেন তদা ন জ্ঞানং
তস্ত ন সাক্ষ্যং, দ্বিতীয়স্তাৎ ১৭ প্রতি তদা ১৭ ১৭ ১৭ । তস্তা ক্রীড়া-

স্তাদিত "অতর্দশাহে স্মাতাকোং পুনর্মরণজননো"তমেন অনয়োবেব নিমিত্তসংজ্ঞাৎ
অন্যতঃসিদ্ধস্তাশৌচসকরস্ত ভবমতেহভাবাদিতি ভাবঃ । দ্বিতীয়স্ত নিমিত্তস্ত ।
তৎপূর্বাশৌচকালমধ্যে পরনিমিত্তজ্ঞাতারং প্রকথম্ । পশুহস্তদানীম্ অশৌচ-

রূপ লাক্ষণিক অর্থের অনুসরণ ব্যতিরেকেও সাক্ষ্যসুত্র অশৌচরূপ মুখ্য অর্থের
গ্রহণ করিলেও বচনের অর্থ সংলগ্ন হইল । আরও দেখ, পূর্বোক্ত "অতর্দশাহে"
(দশ দিনের মধ্যে) ইত্যাদি মনুবচনদ্বারা নিমিত্তের সাক্ষ্য স্থলে যে
কোন নিমিত্তজ্ঞা অশৌচেরই সাক্ষ্য হয়, এইরূপ অর্থের প্রতীতি হইতেছে
বলিয়াই পূর্বজ্ঞাত একটি শবাসুগমনরূপ নিমিত্তজ্ঞা অশৌচের মধ্যে সজ্জাতিত
আর একটি শবাসুগমন নিমিত্তজ্ঞা অশৌচের, শূদ্রবহনাদিরূপ নিমিত্তজ্ঞা
অশৌচের মধ্যে সজ্জাতিত ব্রাহ্মণপিতৃমরণনিমিত্ত জ্ঞা অশৌচের, একটি
অশৌচ ব্যক্তির অগ্নভোজনরূপ নিমিত্তজ্ঞা অশৌচের মধ্যে সংজ্জাতিত অপর
একজন অশৌচ ব্যক্তির অগ্নভোজনরূপ নিমিত্তজ্ঞা অশৌচের এবং বর্ণভেদে
সপিণ্ডজন্মের মৃত্যুজ্ঞা দশাহু্যাপ্যাদি পূর্বাশৌচের কাল অতীত হইবার পর,
একবৎসরের মধ্যে উহাদের মধ্যে একজনের মৃত্যুপ্রবণজ্ঞা অশৌচের মধ্যে
আর একজনের মৃত্যুপ্রবণজ্ঞা অশৌচেরও যে সাক্ষ্য হয়, অর্থাৎ ঐ সকল
অশৌচও পরস্পরের মধ্যে লঘুত্ব বা গুরুত্ব ধর্ম্ম অনুসারে হ্রাস বা বৃদ্ধির কারণ
হয়, বলা হইয়াছে, সে কথাও সঙ্গত হইল । অতথা, এরূপ না বলিলে, অর্থাৎ
মনুবচন দ্বারা নিমিত্ত জ্ঞা অশৌচের সাক্ষ্যই বিক্ষিপ্ত হইয়াছে, এ কথা না
বলিলে), একাধিক শবাসুগমনাদিরূপ অশৌচনিমিত্তের বৃগপৎ সজ্জাটন
হইলে, কি নিয়মে কার্য্য করিতে হইবে, তাহার কোন স্থিরতা হয় না । কারণ,
নিমিত্তের সাক্ষ্যবাদিগণ মনুবচনের বৈরূপ বাধ্য করেন, তাহাতে জন্ম ও
মরণরূপ নিমিত্ত জ্ঞা অপর নিমিত্তের যে সাক্ষ্য হইবে এরূপ অর্থের বোধই

প্রকৃতমশৌচবধ”মিত্যুক্তম্ । জননমরণনিমিত্তাবধারণন্তু ভ্রমপ্রমা-
দধারণং ছন্দোগপরিশিষ্টে মৃতজ্ঞান্ধ্যা কৃতে পৰ্ণনরদাহে
পশ্চাদাপত্তস্ত শাস্ত্যভিধানাং । যথা,—

“এবং কৃতে মৃতজ্ঞান্ধ্যা বদ্যাপচ্ছেৎ পুমান্ কচিৎ ।

কুৰ্যাদায়ুস্বামীমিষ্টিং পুনরাধায় পাবকম্ ॥”

জনকহাং, তন্ত পূৰ্ণশৌচোত্তরং পরনিমিত্তস্ত জ্ঞাতুঃ পুরুষস্ত জননমরণনিমিত্তাব-
ধারণং—জাত এব মৃত এবতি নিস্তরবিশেষঃ, অবধারণব্যাধ্যো বিবয়িতাবিশেষঃ, এব-
ক'রোল্লিখিতনিস্তরবতিঃ । স চ যথা নিকম্পাপ্রবৃত্তিজনকে ইষ্টসাধনতানিস্তরে স্বাক্রি-
য়তে ভবাত্রাপি । স্বাপদো প্রবৃত্তিনিকম্পা কৃষাদো হু স কম্পা । নিকম্পাঃ স কম্পা-

হয় না। সুতরাং ঐ সকল নিমিত্তের সাক্ষ্য স্থলে কি নিয়মে শুদ্ধি হইবে,
তাহাও ঠিক করা যায় না। এই জন্তই বাচস্পতিমিশ্র বলিয়াছেন, “কোনও
একটি প্রথমজাত অশৌচের অবস্থিতিকালে অপর অশৌচের নিমিত্ত সংঘটিত
হইলেও, যদি কোনও ব্যক্তি তৎকালে (প্রথমশৌচকাল মধ্যে) ঐ দ্বিতীয়
নিমিত্তের শ্রবণ না করে, তাহা হইলে তাহার আর অশৌচ-সঙ্কর হইবে না।
কেননা, দ্বিতীয় অশৌচের অশ্রবণ হেতু ঐ ব্যক্তির পক্ষে উহাকে পণ্ড অর্থাৎ
একেবারে হয় নাই, বলিয়াই বোধ করিতে হইবে। সুতরাং তাহার স্বথাক্রমে
নিমিত্ত শ্রবণে প্রবৃত্ত দুইটি অশৌচই হইবে।” পূর্বে যে জনন বা মরণের নিমি-
ত্তের অবধারণক অশৌচের প্রতি কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট করা হইয়াছে, ঐ অব-
ধারণকে ভ্রমপ্রমা সাধারণরূপে বুঝিতে হইবে অর্থাৎ, প্রকৃত জননমরণের নিমিত্ত
অবধারণে অশৌচ ত হইবেই, যদি কোন ব্যক্তি অপ্রকৃত (অসংঘটিত)
জননমরণের নিমিত্ত ভ্রমবশতঃ অবধারণা করিয়া অশৌচ গ্রহণ করে, তাহলেও
ঐরূপ অশৌচে সন্ধ্যাদি ব নে কোনও দোষ হইবে না। কারণ, ছন্দোগ-
পরিশিষ্টে, কোনও ব্যক্তি বদেশে মরিয়াছে, এইরূপ মিথ্যা সংবাদ শ্রবণানন্তর
তাহার পৰ্ণনর (কুণপুস্তল) দাহ হইবার পর যদি ঐ ব্যক্তি দেশে আগমন করে,
তাহা হইলে তন্নিমিত্ত শাস্তি করিবার কথাই বলা হইয়াছে। ছন্দোগ পরি-
শিষ্টে বচনটী বধা, “এরূপ করা হইলে পর, অর্থাৎ মৃত হইয়াছে এই ভ্রমে
কোন ব্যক্তির পৰ্ণনর দাহ করিবার পর যদি ঐ মৃত ব্যক্তি দেশে প্রত্যাপন্ন

এতক মায়েঃ, নিরয়েন্তু সামান্তস্বস্তায়নং হরিপূজাদিকম্ ;
অতএব বিষ্ণুপুরাণীয়ে স্তমস্তকোপাখ্যানে পদ্যম্,—“তস্য
জীবন্তঃ কথমেতাবন্তি দিনানি শত্রুক্ষেপে ব্যাক্ষেপো ভবতীতি
কৃত্যাবসায়্য দ্বারকামাগত্যঃ ‘হতঃ কৃষ্ণ’ ইতি কথয়ামাস্তঃ, তদ্বাক্-
বাশ্চ তৎকালোচিতমখিলমুপবতক্রিয়াকলাপককুস্তত্র চাস্ত্র যুধা-
মানস্তাতিশ্রদ্ধয়া দত্তবিশিষ্টপাত্রে পযুক্তান্নতোদাদিন। কৃষ্ণস্ত
বলপ্রাপ্তপুষ্টিবভূদি”তি । এবং স্বরূপযোগ্যতামাদ্যৈব “অথ
চেন্দশরাত্রাঃ সন্নিপতেষুবাং দশরাত্রাঃ নবমাদিবসাদি”তি

৩য় জাতিবিশেষঃ । তন্ত ঐক্যস্ত । ব্যাক্ষেপো বিলম্বঃ । কৃত্যাবসায়্যঃ কৃষ্ণঃ । উপর-
তেতি যুক্তার্থঃ । বিশিষ্টেতি বিদ্যাতপস্তাদিবিশিষ্টং যৎপাত্রং তেন উপযুক্তং উপ-
ভুক্তমিতি । কেচিৎ বিশিষ্টপাত্রং স্বর্ণাদিপাত্রং তেনোপযুক্তং ভূতং যৎ অন্তর্যাসি

করে, তাহা হইলে যথাবিধি অগ্নিস্থাপনপূর্বক উহার নিমিত্ত আয়ুগ্নতী ইষ্ট
করিবে।” এই যে, আয়ুগ্নতী যজ্ঞ করিবার বিধান করা হইল, ইহা সাধিক-
দিগের পক্ষেই বৃকিতে হইবে । নিরন্ধিগণের পক্ষে হরিপূজাদি সাধারণ
স্বস্তায়নই বিধেয় । এই জগুই বিষ্ণুপুরাণীয় স্তমস্তকের উপাখ্যানে এইরূপ গদ্য
লিখিত হইয়াছে।—“কৃষ্ণ বেঁচে থাকিলে, শত্রুনাশে তাঁহার এতদিন কাটিবে কেন ?
এইরূপ আশ্বাস করিয়া কৃষ্ণের মরণই নিশ্চয় করত তদনুচরণ দ্বারকায় ফিরিয়া
আসিয়া ‘কৃষ্ণ মরিয়া গিয়াছেন’ এই কথা রটাইয়া দিল এবং কৃষ্ণের বন্ধুগণ তৎ-
সময়োচিত সমুদয় ক্রিয়াকলাপ করিলেন, সেই সময় যুধ্যমান কৃষ্ণের, শত্রু-
পূর্বক বিশিষ্ট পাত্রে প্রদত্ত অন্ন ও অগ্নি দ্বারা বল এবং প্রাণের পুষ্টি লাভ
হইয়াছিল।” প্রত্যেক অশৌচনিমিত্তের সজ্জটনের সম্বন্ধেই তজ্জন্ত অশৌচেরও
স্বরূপযোগ্যতা উৎপন্ন হয়, এই কথা স্বীকার করিলে, “কেচিৎ দশরাত্রাশৌচের নবম
দিনের মধ্যে যদি অপর তথাবিধ দশরাত্রাশৌচ সজ্জটিত হয় তাহা হইলে প্রথমে-
পন্ন দশরাত্রাশৌচই শুদ্ধির প্রয়োজক হইবে।” এই বোধায়নসূত্রে দশরাত্র্যাপী
অশৌচসমূহের যে সন্নিপাত বলা হইয়াছে উহাও (ঐ অভিধানও) সম্ভব হয় ।
উক্তরূপ অশৌচের স্বরূপযোগ্যতা স্বীকার না করিয়া যদি কেবলমাত্র দশরাত্রা-
শৌচনিমিত্ত সজ্জটনেরই যুগপৎ সন্নিপাত হয়, এই কথা বলা হয়, তাহলে
প্রথম নিমিত্ত সজ্জটনের প্রথমদিন ভিন্ন, আর কোন দিনকেই দশরাত্রাশৌচ-

বোধায়নীয়েহপি দশরাত্রসন্নিপাতাভিধানং সঙ্গচ্ছতে । অতথা
প্রথমদিনাতিরিক্তে কলোপহিতদশরাত্রান্তরানুপপত্তেঃ । ন চ
প্রথমদিন এব তথ্যেতি বাচ্যম্, “আ নবম্য”দিভ্যানুপপত্তেঃ, আদ্যৎ
দশরাত্রমিত্যাভিধানকং বার্ষ্যৎ স্তাদিতি ॥ ২৭ ॥

এবং পরজাতস্ত দশরাত্রত্বং পূর্বজাতস্ত তন্মধ্যে মরণে-
হপি তদশৌচস্ত কানুপহিতদশরাত্র-ত্বমপি স্বরূপযোগ্যতয়া

তেনেত্যাহঃ । স্বরূপেতি তথাচ দশরাত্রাঃ অশৌচস্বরূপযোগ্যাদশরাত্রা ইত্যর্থঃ । কলোপ-
হিতেতি উপধায়কতাসম্বন্ধেণ অশৌচরূপকলবশিত্বার্থঃ । তথাচ দ্বিতীয়দিনাদৌ নিমিত্তা-
ন্তরে ভূতে কলোপহিতনবরাত্রাদেব সন্নিপত্তি ন তু কলোপহিতদশরাত্রান্তরমিতি
ভাবঃ । বার্ষ্যমিতি আদ্যাদশরাত্র-দ্বিতীয়দশরাত্রয়োঃভেদাদিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

দশরাত্রত্বমিতি যথা তাদৃশস্থলে নবরাত্রাদিস্বরূপভেদেহপি স্বরূপযোগ্যতয়া দশরাত্রত্বং
তদ্বিতিার্থঃ । দশরাত্রত্বং দশরাত্রব্যয়িত্বম্, তৎস্বরূপযোগ্যতা চ সপিণ্ডজননজন্তাশৌচ-

সন্নিপাতের আধাঃ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে না । ইহার তাৎপৰ্য্য এই,—
যদি বোধায়নের সূত্রস্থিত দশরাত্র’ কথাটির ‘দশরাত্রব্যাপী’ অশৌচরূপ ফলের
জনক নিমিত্তসমূহের সন্নিপাত’ এইরূপ অর্থ করা যায়, তাহা হইলে একমাত্র
প্রথম সংঘটিত নিমিত্তকে দশরাত্রি অশৌচরূপ ফলের উপধায়ক নিমিত্ত বলাই
সঙ্গত হয়; কেননা নিমিত্তসম্বন্ধবাদিগণের মতে দ্বিতীয় দিনাদিতে সংঘটিত
সমূহের যখন অশৌচরূপ ফলের উপধায়কত্ব নাই, তখন নবম দিনের মধ্যে
যে কোন দিনে দশরাত্রব্যাপী অশৌচ-উৎপাদক নিমিত্তসমূহের সন্নিপাত,
এইরূপ বলা কখনই সঙ্গত হইতে পারে না । কাজেই বোধায়নের সূত্রস্থিত
‘দশরাত্র’ শব্দের দশরাত্রশৌচের স্বরূপযোগ্যতাসম্পাদক নিমিত্তসমূহ এইরূপ
অর্থই করিতে হইবে যদি বল, বোধায়নের সূত্রে একদিনেই তথাবিধ
নিমিত্তসমূহের সন্নিপাতে কথা বলা হইয়াছে, তাহাও হইতে পারে না,
কারণ, তাহা হইলে ঐ সূত্রস্থিত ‘আনবম্যং’ (নয় দিনের মধ্যে) এইরূপ
পদের প্রয়োগ অসঙ্গত হইয়া পড়ে, এবং প্রথম সংঘটিত দশরাত্রব্যাপী
অশৌচের নিমিত্ত এইরূপ বলাও বুঝা হয় । ২৭ ।

যদি এইরূপ হইল, অর্থাৎ বোধায়ন-সূত্রস্থিত দশরাত্র কথাটির দশ-
রাত্রাশৌচের স্বরূপযোগ্যতাসম্পাদক রূপ নিমিত্ত, এইরূপ অর্থ করা

দশরাত্রিৎ, তেন সহ সঙ্করে পরাশৌচস্ত পূর্বাশৌচকালাবধি
 স্থায়িত্বং, যথা তত্র পূর্ণপূর্বাশৌচান্তদিনে পূর্বাশৌচনিমিত্তান্তর-
 পাতে দিনঘরাদিরূপতদ্বক্ষ্য। মধ্যজাতাশৌচস্থানি স্থিতিস্তথা
 যত্র সপিণ্ডজননাশৌচকালমধ্যে সপিণ্ডান্তরজননং ভূতং, তত্র
 পূর্বজাতস্যান্তরা মরণে পূর্বাশৌচনিবৃত্তা। পরাশৌচস্য নিবৃত্তিঃ,
 ন তু পরজাতস্য তন্মধ্যে মরণেহপি পূর্বাশৌচস্য নিবৃত্তিঃ, তস্য

ধেন বোধ্য; এবমুত্তরত্র বোধ্যম্। তদশৌচস্ত পূর্বজাতাশৌচস্ত। কলানুপহিত্তি
 দশরাত্রিহায়িকরূপকলাভাববিশিষ্টেত্যর্থঃ। স্বরূপযোগ্যতয়া দশরাত্রিহায়িকস্বরূপযোগ্যতয়া।
 তদ্বক্ষ্য। পূর্বজাতাশৌচবুদ্ধ্য, মধ্যজাতেন্ন নবরাত্রাদিহিতিস্বরূপযোগ্যস্য মধ্যজাতা-
 শৌচস্ত বর্দ্ধিতদিনঘরপৰ্য্যন্তং স্থিত্যিত্যর্থঃ। পরজাতাশৌচস্ত পূর্বজাতাশৌচাবধি-
 পূর্বাশৌচচকৌ তদ্বক্ষিঃ। পূর্বাশৌচস্থানে চ তদ্ব্যাস ইতি ভাবঃ, তন্ত পূর্বাশৌচস্ত।

হইল, তাহা হইলে, কতকগুলি অশৌচনিমিত্তের যুগপৎ সন্নিপাতস্থলে
 পরোৎপন্ন সপিণ্ড বালকের জন্মরূপ নিমিত্ত দশরাত্রিস্থায়ী অশৌচরূপ
 কালের অজনক হইলেও দশরাত্রাশৌচের স্বরূপযোগ্যতাসম্পাদকত্ব নিবন্ধনই
 উহাকে বেরূপ দশরাত্রাশৌচনিমিত্ত বলা যায়, সেইরূপ পূর্কোৎপন্ন সপিণ্ড
 বালকের নিজ জন্ম হইতে দশ দিনের মধ্যে মৃত্যু ঘটিলে, তৎক্ষণেই ঐ
 জননাশৌচের নাশ হওয়ায়, ঐ জননরূপ নিমিত্ত দশরাত্রিস্থায়ী অশৌচরূপকালের
 অভাববিশিষ্ট হইলেও, দশরাত্রাশৌচের স্বরূপযোগ্য নিমিত্ত হওয়াতেই,
 দশরাত্রাশৌচ নিমিত্তরূপে অভিহিত হইয়া থাকে, এবং ঐ পূর্বসংঘটিত
 অশৌচের সহিত সঙ্কর হইলে পরোৎপন্ন অশৌচ পূর্বাশৌচের শেষ দিন
 অবধি মাত্র স্থায়ী হয় বলিয়া ঐ পূর্বজাত পূর্বাশৌচের অন্তিম দিনে আর
 একটি পূর্বাশৌচ সংঘটিত হইলে, পূর্বাশৌচের দিনঘরের বৃদ্ধির সহিত
 যেমন মধ্যজাত অশৌচেরও অবস্থিতি হয়, অর্থাৎ কোন অশৌচেরই বিরতি
 হয় না, তেমনি আবার যে স্থলে একটি সপিণ্ড জননাশৌচের মধ্যে অপর
 একটি সপিণ্ডের জন্ম এবং পূর্ব বালকের জন্ম জন্ত অশৌচের মধ্যেই
 আবার সেই পূর্কোৎপন্ন বালকের মৃত্যু হইলে, পূর্বাশৌচের নিবৃত্তির
 সহিতই পরজাত অশৌচেরও নিবৃত্তি হইয়া থাকে। কিন্তু পরোৎপন্ন
 বালকের ঐ অশৌচের মধ্যে মৃত্যু হইলে পূর্বাশৌচের নিবৃত্তি হয় না,

স্বাধীনহাঙ্গিড়াৎ। এবমেব শুদ্ধিত্ত্বার্ণবে। বজ্র দশমদিনে
সপিণ্ডজননান্তরং ভূতং, তত্র তদ্বিনে পূর্বজাতস্ত মরণে সপি-
ণ্ডানাং সন্ধ্যাঃ শৌচম্ ।

“বালস্তৃপ্তদিশাহে তু প্রেতভং যদি গচ্ছতি ।

সদ্য এব বিসৃজিঃ স্ত্রান্নাশৌচং নৈব সূতকম্ ।”

ইতি শাখোক্তেঃ ॥ ২৮

পূর্বজাতস্ত মাতাপিত্রোস্ত স্বজাত্যক্তম্পূজননাশৌচ-
কালেন শুদ্ধিঃ ।

“জাতমাত্রস্ত বালস্ত যদি স্ত্রান্মরণং পিতুঃ ।

মাতৃশ্চ সূতকং তং স্ত্রাং পিতা তৃপ্তশ্চ এব চ ॥”

বালশুদ্ধি অত্র পুংস্বঃ বিবক্ষিতং, তেন কস্ত্রাহনে নাস্ত বিবরণং, কিন্তু তত্র আক্ৰমণত
চূড়ান্তমিত্যনেন ব্যবহা বোধ্যা, মশৌচং ন মরণশৌচং, নৈব সূতকং নৈব জননাশৌচং ।
স্বজাত্যক্তেতি দশাহাদিকালেন ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

তং স্ত্রাদিতি অত্র তংপদেনৈতৎ হৃচিতং, বাহুরপি তদেব সূতকং ন তু

কারণ পূর্বশৌচ স্বাধীন অর্থাৎ প্রধানভাবে বরাবর অবস্থান করে। শুদ্ধি-
ত্বার্ণবেও ঐরূপ মীমাংসা করা হইয়াছে। যে স্থলে একটি সপিণ্ড জননের
দশম দিনে আর একটি সপিণ্ডের জন্ম হইয়াছে, সে স্থলে ঐ দিনেই যদি
পূর্বোৎপন্ন বালকের মৃত্যু হয়, তাহা হইলে সপিণ্ডদ্বিগের সন্ধ্যাশৌচ অর্থাৎ
তৎক্ষণাৎ অশৌচের নিবৃত্তি হয়। কারণ শব্দ বলিয়াছেন, “যদি কোনও
নবজাত সপিণ্ড বালক দশ দিনের মধ্যে মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তাহা হইলে,
সন্ধ্যা অর্থাৎ সেইক্ষণেই বিসৃজি (অশৌচের নিবৃত্তি) হয়। ঐ মৃত্যু নিবন্ধন
কোনও প্রকার নূতন অশৌচ উৎপন্ন হয় না, এবং পূর্বোৎপন্ন জননাশৌচও
থাকে না। ২৮।

কিন্তু ঐরূপ স্থলে পূর্বজাত বালকের জন্ম হইতে দশ দিনের মধ্যে মৃত্যু-
নিবন্ধন সপিণ্ডপদের তৎক্ষণেই শুদ্ধি হইলেও ঐ বালকের পিতামাতার
সকীয় পুত্র জন্মিলে স্বজাতীয়দিগের পক্ষে পূর্ব জননাশৌচের যে কাল নির্দিষ্ট
হইয়াছে, সেই জননাশৌচের কালের শেষেই শুদ্ধিলাভ হইবে। কারণ কৃষ্ণ
সুন্দরের একটি বচন আছে,—“যদি উৎপন্ন বালকের অশৌচের মধ্যে মৃত্যু

ইতি কৃষ্ণপুরাণাৎ । পরজাতস্ত পিতৃঃ স্বপুত্রজননাবধি
পূর্ণাশৌচকালেন শুদ্ধিঃ পরার্দ্ধশাতিভ্যাং । পরজাতপুত্রকন্ডা-
মাতৃশুচি বিংশত্যহমাসাত্যাং শুদ্ধিঃ । “স্মৃতিকাং পুত্রবতীং-
বিংশতিরাত্রেণ স্নাত্যাং সর্বকর্মাণি কারয়েৎ, মাসেন দ্বী-
জননীম্ ।” ইতি শৈঠীনস্মৃত্যুক্তবহুকালীনাশৌচভ্যাং । পূর্ব-
জাতকন্ডামরণে তু মাতৃপিতৃসপিণ্ডানাং সদ্যঃশৌচম্ ।

“আজ্ঞানন্ত চূড়াস্তং যত্র কন্ডা যিপদ্যতে ।

সদ্যঃ শৌচং ভবেত্তত্র সর্ববর্ণেষু নিত্যশঃ ।”

ইতি ব্রহ্মপুরাণোক্তেঃ ।

পরজাতকন্ডামরণে তু পিতৃসপিণ্ডয়োর্ব্যক্তিভিন্দনসহিত-

পুত্রজননে বহিঃশাতিরাত্রাশৌচ, তদিত্যর্থঃ এতচ্চ দশাহাতান্তরমরণে বোধ্যং ; ন
যেদাদশাদিকিশতিভিন্দনপাৰ্ধ্যভবরণে ইতি নজাতোতি স্বপুত্রজননাবধীত্যাৰ্হঃ ।

যটে, তাহা হইলে পিতামাতার ঐ জননাশৌচই প্রবর্তমান থাকিবে, কিন্তু
আফিক্যর মধ্যে পিতাও অশুশ্রু হইবে ।” কিন্তু পরোৎপন্ন বালকের পিতার
বকীর পুত্রের জনম দিন হইতে তৎক্ষণ্য পূর্ণাশৌচের অবসানেই শুদ্ধি হইবে,
কেননা, তাহার পক্ষে পুত্রজননজন্ত অত্যধিক অশৌচ পূর্বজাত অশৌচের
দশম দিনের দিন হওয়াতে, পরার্দ্ধপাতী হইয়াছে । এবং পরোৎপন্ন শিশু
পুত্র সম্ভাব হইলে মায়ের বিংশতি দিনে এবং কন্ডা হইলে মায়ের একমাসে
শুদ্ধি হইবে । কারণ, “এসম্বিত্রী পুত্রবতী হইলে বিংশতি দিনে তাহাকে
স্নান করাইয়া তাহার দ্বারা সকল কর্ম করাইবে । এবং কন্ডার জননী হইলে
মাসান্তেই তাহাকে স্নান করাইয়া তাহার দ্বারা সর্ব কর্ম করাইবে ।” এই
শৈঠীনসৌর বচনে মাতার অশৌচ দীর্ঘকাল স্থায়িরূপে নির্দেশ হওয়ায়, উহাই
সর্বাপেক্ষা গুরু অশৌচ হইবে । কিন্তু উক্তরূপ ক্রমে সমুৎপন্ন কন্ডাঘয়ের
মধ্যে একমোৎপন্ন কন্ডার মরণ হইলে, মাতা পিতা এবং সপিণ্ড, এই সকলেরই
সদ্যঃশৌচ হয় । কারণ ব্রহ্মপুরাণের একটী বচন আছে, “জন্মদিন হইতে
চুড়াকাল পর্যন্ত যখনই কন্ডার মৃত্যু হইবে, তখনই সদ্যঃশৌচ হইবে, সকল
কর্ম ইহাই নিত্য নিয়ম ।” আর উহাদের মধ্যে পরোৎপন্ন কন্ডার মৃত্যু

পূর্বাশৌচান্তাদেব শুভিঃ । তন্মাতৃস্ত মাসাশৌচতাপিতরা
পূর্বাশৌচাবধি স্থান্দিভাভাবেন সপিণ্ডসাধারণ্যাতাবাং সদাঃ-

পরজাতকজ্ঞানরূপে দ্বিতি দশমদিনাদিন্নপশেষদিনে জাতারাঃ কন্তারাঃ অশৌচ-
তান্তরে তদ্বরণে ইত্যর্থঃ । নবমদিনাতান্তরে জাতারাঃ কন্তারা মরণে তু স্তত্রাং
পূর্বাশৌচান্তাদেব শুভিরিতি । পিতৃনপিত্তরোরিতি কন্তাজননাশৌচতাবধিভিন্নম-
তাবাং পিতৃনপিত্তরোরোক্তনামশৌচমিতিভাবঃ । কেচিৎ কন্তাজননেনংপি পিতৃবধু-
দশৌচঃ বদন্তি, তত পূর্বমুক্তমস্মাতিঃ । তন্মাতৃশৌচে অজ্ঞানন্ত চূড়ান্তং বস্ত্র কন্তা
বিপদ্যতে । সদাঃ শৌচং ভবেত্তত্র সর্ববর্ণেষু নিত্যাং” ইত্যত্রোক্তম ইত্যান্বয়ানেন
জননশৌচনিবৃত্তিকল্পা, এবং তজ্জননাশৌচেষব নিবর্ত্ততে, নবজাতশৌচং তথাচ পিতৃ-
নপিত্তরোর’ পূর্বাশৌচনিবৃত্তিঃ, মাতৃস্ত ন পূর্বাশৌচং, কিন্তু কন্তাজননপ্রযুক্তং মাসাশৌচং,

হইলে, পিতা এবং তাহার সপিণ্ডগণের ঐ কন্তার পূর্বাশৌচের দশম দিনে
জন্ম নিবন্ধন পূর্বাশৌচের যে দিনব্যয় বাড়িয়াছিল, সেই সম্বন্ধিত দিনব্যয়ের
সহিত পূর্বাশৌচের অবসানেই শুদ্ধি হইবে এবং ঐ পরজাত কন্যার মাতা স্বকীয়
কন্তার জন্মহেতু মাসব্যাপী গুরু অশৌচের ভাগী হয় বলিয়া, তাহার অশৌচ
কিছু পূর্বাশৌচাবধি স্থায়ী হয় না কিন্তু তাহা ছাড়াইয়া আরও বেশী দিন থাকে,
কাজেই তাহার অশৌচের অপর সপিণ্ডগণের অশৌচের সহিত সাধারণ্য
(তুল্যরূপতা) না হওয়ার, ঐ কন্তার মরণে সে সদ্যঃশৌচেরই ভাগী হয় ।
কারণ তদ্বিবয়ে পূর্বোক্ত “জন্মদিন হইতে চূড়াকাল পর্য্যন্ত” ইত্যাদি কুর্ষ
পুরাণের বচনই প্রমাণ । ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, কন্তাজনন জন্ত পিতার যে
অশৌচ হয়, উহা অন্তিচিহ্নক অশৌচ নহে, স্তত্রাং কন্তার জননে পিতার ও
সপিণ্ডগণের তুল্যরূপই অশৌচ হয়, কাজেই পূর্বজাত কন্তার অশৌচকালের
দশম দিনের দিন আর একটি সপিণ্ড কন্তার জন্ম হইলে, পরজাত কন্তার পিতার
এবং অপর সপিণ্ডগণের পূর্বাশৌচেরই দুই দিন মাত্র বৃদ্ধি হইবে, কিন্তু ঐ
কালের মধ্যে সেই কন্তার মৃত্যু ঘটিলে, তাহার মৃত্যু জন্ত পিতা ও সপিণ্ডগণের
আর সদ্যঃশৌচ হইবে না, কিন্তু দিনব্যয় বর্দ্ধিত পূর্বাশৌচই বাহাল থাকিবে ।
তবে অশৌচকালের মধ্যে কন্তার মৃত্যুতে কুর্ষপুরাণে যে, সদ্যঃশৌচের বিধান করা
হইয়াছে, তাহার ভাব এই যে, কোন কন্তার মৃত্যু জন্ত অশৌচ উহার নিজেই
জননাশৌচের হ্রাস করিয়া সদ্যঃশৌচের উৎপাদন করে, অপর অশৌচের
নিবৃত্তি করিতে সমর্থ হয় না ; এক্ষণে দেখ, ঐ পরজাত কন্তার মৃত্যুকালে তাহার

শৌচং “অসমান”ত্বিতি প্রাপ্তক্কে: । এবঞ্চ “অসমানং দ্বিতী-
য়েনে”তি প্রাপ্তক্কেণ অসমানং বস্মরণস্ত শুদ্ধিহেতুত্বমুক্তং, তজ্জন-
নাশৌচকালাপেক্ষয়া সমানদীর্ঘকালব্যাপকশৌচজনকভেদে
বোধ্যম্ । অত্বেদা দীর্ঘকালশৌচস্ত স্বল্পকালশুদ্ধিং প্রতি দীর্ঘ-

অতত্ত্বনিয়তিরিত্যবঃ । নবেদাদৃশহলে নিভৃৎসপিওরোরপি মরণনিমিত্তকেন সন্ধ্যা:
শৌচে ম কথং পূর্বশৌচনিবৃতিন জ্ঞায়তে “অসমানং দ্বিতীয়েনে”ত্যজ মরণশৌচেন
জননাশৌচনিবৃতিরুক্তবাং তজ্জাহ এবঞ্চৈতি ।

দীর্ঘকালীনাশৌচস্তি পঙক্তি: দীর্ঘকালীমজ্জনশৌচাত্তরপাতিস্বল্পকালীনমরণ-
শৌচবিবরিকা বোধ্যা, দীর্ঘেতি দীর্ঘস্বল্পকালীনমরণশৌচয়সম্মিপাতহলে, এতাদৃশজননা-
শৌচয়সম্মিপাতহলে চ দীর্ঘকালীনাশৌচস্ত গুরুত্বার্থং স্বীকৃতো বো দীর্ঘকালীনং স্বল্প-
কালীনাং গুরু ইতি বিধি:, তদোষিতং গুরুত্বং বাধিত্বার্থ:, অস্ত চ গুরুত্বং, প্রাপ্তে ইতি

শিতার ও সপিওদিগের যে অশৌচ বর্তমান ছিল, তাহা কিছু ঐ কন্ডার জন্য তজ্জ
অশৌচ নহে, অত্বে কন্ডার জন্মজন্য অশৌচ, তবে তাহার মৃত্যুতে সে অশৌচের
নিবৃতি হইবে কেন ? মাতার কিন্তু তৎকালে ঐ কন্ডার মাসব্যাপী জননাশৌচেরই
ভোগ হইতেছিল । কাজেই উহার মৃত্যুতে মাতার অশৌচেরই, পূর্বোক্ত কুর্শ-
পুত্রাণের বচনানুসারে নিবৃতি হইবে । এক্ষণে কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, এই যে,
তুমি পরজাত কন্ডার মরণে, পিতা এবং সপিওের পূর্বশৌচের নিবৃতি হইয়া
সন্ধ্যাশৌচ হইবে না, বলিলে, ইহা কিরূপ হইল ? তুমি পূর্বে শব্দের বচনের
ব্যাখ্যাস্থলে বলিয়াছ, মরণশৌচ মাত্রেব সহিতই জননাশৌচের নিবৃতি হইবে,
অথচ, এস্থলে আবার অন্যপ্রকার ব্যবস্থা করিতেছ কেন ? ইহার উত্তরে
স্মার্ত্ত বলিতেছেন—এইরূপ ব্যবস্থা স্থির হইল বলিয়াই আমরা যে,
পূর্বোক্ত “জননাশৌচের মধ্যে মরণশৌচ সম্মিটি হইলে, দ্বিতীয় অর্থাৎ
ঐ মরণশৌচের সহিত জননাশৌচের নিবৃতি হয়” ইত্যাদিরূপ পূর্বোক্ত
পঞ্চবচন প্রমাণে মরণশৌচের সহিত জননাশৌচের নিবৃতির কথা বলিয়াছে,
তাহাতে ঐ বচনের তাৎপর্য্য,—যে স্থলে মৃত্যুজন্ম অশৌচ পূর্বজাত জননাশৌচের
সমকাল অথবা পূর্বজাত জননাশৌচকালাপেক্ষা দীর্ঘকালব্যাপক হইবে,
সেই স্থলেই মৃত্যুজন্ম অশৌচের সহিত পূর্বোৎপন্ন জননাশৌচের যে নিবৃতি
হইবে” এইরূপই বৃত্তিতে হইবে । নতুবা মরণরূপ নিবৃতি অন্য অশৌচমাত্রের
সহিতই যে পূর্বোৎপন্ন জননাশৌচের নাশ হইবে, তাহা নহে । অন্যথা

কালীনত্বরূপগুরুত্ব বাধিতা, সমানলক্ষ্যকালানশৌচমাত্র দীর্ঘ-
কালীনত্বরূপগুরুত্বসম্ভবেন তদবাধিতা, মরণমাত্রশু গুরুত্ব
প্রাপ্তে, বাধনাপেক্ষনিরপেক্ষতয়া বিধিবিবরণ্যাপত্তেৰ্ব্বাক্যভেদঃ
স্মৃৎ ১ ২৯ ।

পরেবাহিতঃ, তদবাধিতা দীর্ঘকালীনত্বরূপগুরুত্বমবাধিতা । বিধিবিবরণ্যোক্তি “মরণোৎপত্তি-
যোগে হ গরীয়ে মরণং ভবেৎ” ইতি বিধিবিবরণ্যাপত্তেরিত্যর্থঃ । বাক্যোক্তি দীর্ঘকালীন-
জননানশৌচঃ স্বল্পকালীনজননানশৌচাদৃষ্ট, এবং দীর্ঘকালীনমরণানশৌচঃ স্বল্পকালীন-
শৌচাদৃষ্ট ইতোবাং বাক্যভেদঃ, অসম্মতে তু দীর্ঘকালীনানশৌচঃ স্বল্পকালীনানশৌচাৎ-

বদি একরূপ না বল, অর্থাৎ মরণরূপ নিমিত্ত জন্য অশৌচমাত্রের সহিত পূর্বোক্ত-
পন্ন জননানশৌচের নাশ হইবে, এইরূপ বল, তাহা হইলে, যে স্থলে জননানশৌচ
দীর্ঘকালব্যাপ্তি, অতএব গুরু, এবং মরণানশৌচ অল্পকাল স্থায়ী, সুতরাং লঘু
হইবে, সে স্থলে তোমার মতানুযায়ী মরণানশৌচমাত্রই পূর্বজাত জননানশৌচের
বাধক হইবে; শব্দ বচনের এইরূপ ব্যাখ্যা অনুসারে অল্পকালস্থায়ী মরণানশৌচকে
দীর্ঘকালস্থায়ী জননানশৌচের নাশক বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । একরূপ
স্থলে অল্পকালব্যাপ্তি মরণানশৌচ জননানশৌচের দীর্ঘকালীনত্বরূপ গুরুত্বের বাধ
করিয়াই অল্পকালমধ্যে তাহার নাশের প্রবোধক হইতেছে, এবং যে স্থলে পূর্বজাত
জননানশৌচের সহিত পরজাত মরণানশৌচ সমানকালব্যাপ্তি, অথবা তদপেক্ষা
অল্পকালব্যাপ্তি, সেরূপ স্থলে জননানশৌচের দীর্ঘকাল স্থায়িত্বাভাব হেতু গুরুত্বের
অভাব হওয়াতে মরণানশৌচ, জননানশৌচের গুরুত্বের বাধ না করিয়াই উহার নাশক
হইতেছে । এক্ষণে দেখ, পূর্বোক্ত শব্দবচনের ব্যাখ্যা দ্বারা যদি মরণমাত্র অশৌচ-
মাত্রেরই গুরুত্ব স্থাপন কর, অর্থাৎ মরণানশৌচমাত্রই আপনার সহিত সকল
প্রকার জননানশৌচেরই নাশক হইবে, এইরূপ ব্যাখ্যা কর, তাহা হইলে, তোমার
ঐ ব্যাখ্যা দ্বারা উদ্ভাবিত বিধিটির অর্থাৎ মরণানশৌচমাত্রই আপনার সহিত
জননানশৌচের নাশ করিবে, এইরূপ বিধিটির সর্বত্র একরূপতা থাকিতেছে না,
ঐ বিধির বিভিন্ন স্থলে বিভিন্ন আকার স্বীকার করা অপরিহার্য হইতেছে ।
অর্থাৎ “মরণানশৌচ মাত্রই জননানশৌচের নাশক হইবে”, এই একইরূপ বিধি
সর্বত্র থাকিতেছে না । দেখ, জননানশৌচ যে, স্থলে মরণানশৌচ অেক্ষা গুরু
হইবে, সে স্থলে বিধিটির রূপ এইরূপ করিতে হইবে যে, মরণানশৌচ পূর্বজাত
জননানশৌচের গুরুত্ব বাধ করিয়া আপনার সহিত উহার নাশের প্রবোধক

তথাচ দীর্ঘকালীনাশোচকালঃ শুদ্ধিমাহ মিতাক্ষরায়ঃ
উপনাঃ—

“স্বপ্নাশোচস্ত্র মধ্যে তু দীর্ঘাশোচঃ ভবেদ্ যদি ।

ন তু পূর্বেণ শুদ্ধিঃ স্ত্রাঃ স্বকালে নৈব শুধ্যতি ।

“দশাহত্যন্তরে বালে প্রমীতে তস্ত্র বাক্তবৈঃ ।

শাবাশোচঃ ন কর্তব্যঃ, সূত্যাশোচঃ বিধীয়তে ।”

ইতি মিতাক্ষরানুতবুহ্মনুবচনাঃ । “মাতৃশ্চ সূতকং তং

ভুত্ব ইত্যেকং বাক্যমিতিভাবঃ, বরপোৎপত্তিবোধে দ্বিতি বচনত্ব সমানকালীনাশোচ-
জনকবরপোৎপত্তিবোধে ইত্যর্থকতয়া ব্যাখ্যায়মিতি ।

বাক্তবৈরিতি মাতাপিতৃভ্যামিতিভাঃ । মাতৃশ্চ সূতকং তং স্ত্রানিতি তৎসূতকং জননা-

হইবে, এবং যে স্থলে জননাশোচ বরপাশোচের সমান অথবা তদপেক্ষা লঘু
হইবে, সে স্থলে বিধিবাক্যে “জননাশোচের শুদ্ধত্ব বাধ করিয়া” এইরূপ পদের
বোঝনা করিবার আবশ্যকতা হইবে না ; সুতরাং তোমার মতানুসারে শব্দবচনে
উল্লিখিত বিধির বৈরূপা এবং তৎসমস্ত বাক্যভেদ (১) নামক দোষেরও
সম্মত হইয়াছে ।

অশোচ সক্রয়স্থলে দীর্ঘকালীন অশোচ কালের পরই যে শুদ্ধি লাভ হয়,
তদ্বিধে মিতাক্ষরায়ও উপনার একটি বচন উদ্ধৃত হইয়াছে, যথা “যদি অল্প
কালীন অশোচের মধ্যে দীর্ঘকালীন অশোচাত্তরের সম্মত হইয়াছে, তবে ঐ পুরোৎপন্ন
দীর্ঘকালীন অশোচ পূর্বজাত অল্পকালীন অশোচের সহিত নাশ প্রাপ্ত হয় না,
কিন্তু স্বকীয় নির্দিষ্ট কাল অতীত হইবার পরই নাশ প্রাপ্ত হয় ।” আরও
দেখ, “উৎপন্ন বালক, জন্মের পর দশাহের মধ্যে মৃত হইলে, তাহার বাক্তব
অর্থাৎ মাতা এবং পিতা উহার মরণ জ্ঞাত অশোচ গ্রহণ করিবে না, কারণ,
তাহাদের পক্ষে উহার জনন জ্ঞাত অশোচই প্রবলরূপে বিহিত হইয়াছে”
মিতাক্ষরায় উদ্ধৃত বৃহস্পতির এই বচন অনুসারে, এবং “মাতার ঐ জননাশোচই

(১) শব্দের বচনের উত্তরার্ধের স্মৃতি বৈরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহাতে মোটামুটি
একটি মাত্র বাক্য দ্বারা সর্বত্র উহার নিয়োগ করা বাইতে পারে, যথা বরপা-
শোচ আপনায় অপেক্ষা অদীর্ঘকালীন জননাশোচকে আপনায় সহিত সমাপিত করিবে;
কিন্তু অপরের ব্যাখ্যা অনুসারে একটি বাক্য স্থলে দুইটি বাক্য প্রস্তত করা অপরিহার্য
হইয়া উঠে । যথা :—(১) দীর্ঘকালীন জননাশোচ অল্পকালীন জননাশোচ অপেক্ষা
ভুত্ব । (২) এবং বরপাশোচ লঘু অশোচ অপেক্ষা ভুত্ব ।

১৭ পিতা অস্পৃশ্য এব চেতি” কুর্খপুরাণাচ্চ “মরণোৎপত্তি-
যোগে তু পরীয়ো মরণং ভবেদি”ত্যস্ত, “মৃতেন মৃতকং
পচ্ছেন্নৈত্তরং সূতকেন তু” ইত্যস্ত চ সামান্ত্যবিষয়ত্বে ব্যাভিচারঃ
তথাচ জননান্দ্যোচমধ্যে মরণান্দ্যোচপাতে, অধিককালব্যাপকেন
জননান্দ্যোচেন শুদ্ধিঃ । ৩০ ॥

কুবেরকৃতবৃদ্ধমমুরপি—

“শাবস্তোশরি শবে তু সূতকোশরি সূতকে ।

শেবাহোভিক্ষিগুহিঃ স্ত্রাদুদক্যাং সূতিক্যাং বিনা ।”

শৌচবিভাঃ তথাচানন্তজননাং সদা’ ইত্যাদিবচনাং মরণান্দ্যোচঃ স্বল্পকালীনমতো ন ভেদ
শুভিঃ কিং দীর্ঘকালীনজননান্দ্যোচকালে নৈব শুদ্ধিরিতিভাবঃ । ব্যাভিচার ইতি অতএব
শুদ্ধিকোমুখ্যঃ ব্রহ্মাঃ পঠিত্তীতি কৃত্য লিখিতঃ বধা । “জননান্দ্যোচমধ্যে তু মরণং স্ত্রাদুদক্যং
বিনা । ব্যাওষাদহকালস্ত ত চ্ছুদ্বিরিযাত” ইতি ॥ ৩০ ॥

বিদ্যমান থাকিবে, এবং পিতাও অস্পৃশ্য হইবে” কুর্খপুরাণের পূর্বোক্ত এই
বচনানুসারেও এইরূপ সিদ্ধান্ত স্থির হইতেছে যে, “মরণ এবং জননান্দ্যোচের
সংযোগ হইলে মরণান্দ্যোচ জননান্দ্যোচ অপেক্ষা পরীয়াণ হইবে” এই বচনটিকে
এবং “মৃতান্দ্যোচের সহিত জননান্দ্যোচের শেষ হয়, কিন্তু জননান্দ্যোচের সহিত
মৃতান্দ্যোচের শেষ হয় না” এই বচনটিকেও যদি সামান্ত্য মৃতান্দ্যোচ অর্থাৎ
মৃতান্দ্যোচমাত্রাবিসয়ক বলা যায়, তাহ’লে বিধিতে ব্যাভিচার দোষ পড়ে। অর্থাৎ
সকল মরণান্দ্যোচই যে সমুদয় জননান্দ্যোচ অপেক্ষা পরীয়াণ, এবং সকল স্থলেই
যে মরণান্দ্যোচের সহিত জননান্দ্যোচের শেষ হয় এবং কোনও স্থলেই জননা-
ন্দ্যোচের সহিত মরণান্দ্যোচের শেষ হয় না, একথা সকল স্থলেই সঙ্গত হইতে
পারে না। কারণ, স্থলবিশেষে ঐ দুইটি বচনবিহিত বিধির ব্যাভিচারও দৃষ্ট হয়।
যেমন পূর্বজাত জননান্দ্যোচের মধ্যে মরণান্দ্যোচ পড়িলে পূর্বজাত জননান্দ্যোচটি
যদি পরজাত মরণান্দ্যোচ অপেক্ষা দীর্ঘকাল স্থায়ী হয়, তবে ঐ জননান্দ্যোচের
সহিতই মরণান্দ্যোচের শেষ হওয়ার পক্ষে বিবাদ না থাকায়, এ স্থলে বিধির
ব্যাভিচার হয়। ৩০ ।

একাদিক নিমিত্তের যুগপৎ সম্মিলনে, উহাদের প্রত্যেক নিমিত্তজন্ত স্বতন্ত্র

অত্র শাবমাত্রসূত্ৰকমাত্রাভিধানাভিন্নাত্মাদিসঙ্করেহপি পূৰ্ব্বা-
শৌচশেষাবহেন শুদ্ধিঃ । অতএব—

“সমানং লঘু চাশৌচং পূৰ্বেণৈব বিদুধ্যতী”তি হারলতা ।
এতেন সজাতীয়ত্ৰাহাশৌচসঙ্করমাত্রৈ “অঘবুদ্ধাবশৌচস্ত
পশ্চিমেণ সমাপয়েদিতি” যমবচনেনোক্তরূপমাত্রং শুদ্ধিরিতি
মিশ্রোক্তং হেয়ম্ । “অঘবুদ্ধাবিত্য”শ্চ প্রাপ্তকৃত্যবুদ্ধিমাত্রাশৌচ-

শাবমাত্রৈত্যানি—অত্র মাত্রাপঞ্চং কৃৎস্নার্থকং । ত্রিরাত্রাদিসঙ্করেহপীতি—যতশৌচ-
সঙ্করে, ত্রিরাত্রশেবে দিনদ্বয়েনেতাদির্ঘর্ষে বিষয় ইতি বোধ্যম্ । এতেনেতি পূৰ্বেণৈব
বিদুধ্যতীত্যনেনেতাদির্ঘর্ষঃ । সজাতীয়ৈতি সজাতীয়ত্ৰাহাশৌচং, অঘবুদ্ধিমন্তবত্, তদ্ব্যয়ং
বা ভবত্, সৰ্বত্রৈব পরজাত্যাশৌচকালেন শুদ্ধিরিতি মিশ্রমতঃ বোধ্যম্ । পশ্চিমেণ

কৃত্যশৌচ হইয়া, তাহাদেরই যে সাক্ষ্য হয় এবং তন্মধ্যে অধিক কালব্যাপী
জননাশৌচের সহিতই যে, অল্পকালব্যাপী মরণাশৌচের শেষ হয় । তদ্বিষয়
কুন্দের কর্তৃক উদ্ধৃত বুদ্ধ মনুর বচনও আমরা প্রমাণস্বরূপ দেখিতে
পাই ;—“মরণাশৌচের মধ্যে অপর একটি মরণাশৌচের সংঘটন, এবং জননা-
শৌচের মধ্যে অপর একটি জননাশৌচের সংঘটন হইলে ক্ষতুমতী এবং সন্তান
প্রসবিনী ব্যতীত অপর সকলেরই পূৰ্ব্বজাত অশৌচের অবশিষ্ট দিনেই দ্বিতীয়
অশৌচের নশ হইবে ।” অপিচ উক্ত বুদ্ধ মনুর বচনে, মরণাশৌচ এবং
জননাশৌচ, এইরূপ সামাশ্রাধিকারে উক্ত হওয়ায়, অর্থাৎ উহার পূর্ণ
বা ত্রিরাত্র ইত্যাদিরূপ বিশেষণ দ্বারা নির্দিষ্ট না হওয়ায়, ত্রিরাত্রাদিব্যাপী
অশৌচের সঙ্কর ঘটিলেও অর্থাৎ একটি ত্রিরাত্র অশৌচের মধ্যে আর
একটি ত্রিরাত্র অশৌচের সংঘটন হইলেও পূৰ্ব্বাশৌচের অবশিষ্ট যে
কয়দিন বাকী থাকিবে, তাহাতেই দ্বিতীয়াশৌচের শুদ্ধি হইবে । এই
অশৌচ হারলতানামক গ্রন্থে বলা হইয়াছে, “দ্বিতীয় উৎপন্ন অশৌচ
পূৰ্ব্বাশৌচের সমানই হউক, অথবা তদপেক্ষা লঘু হউক, পূৰ্ব্বাশৌচের
সহিতই তাহার শুদ্ধি লাভ হইবে ।” উপরে বেরূপ মীমাংসা করা হইল,
তাহাতে মিশ্র যে যমের “অশুদ্ধির বুদ্ধি স্থলে পরজাত অশৌচের সহিতই
পূৰ্ব্বাশৌচের শেষ করিবে ।” এই বচনটী অবলম্বন করিয়া বলিয়াছিলেন,
“সজাতীয় ত্রিরাত্রাশৌচের সঙ্করস্থল মাত্রেই পরজাত অশৌচের নশের সহিতই

বিষয়কত্বাৎ ; এবং জ্ঞানমাত্রাপনেন্নান্ধাশ্মশ্রুতবৃত্তজিহ্বাত্রৈশ্চক-
রাত্রাজ্ঞানশ্মশ্রুতবৃত্তজিহ্বাত্রৈশ্চক- গুরুত্বৈব ॥ শুদ্ধিঃ । “অযানং
যৌগপদ্যে তু জ্ঞেয়া শুদ্ধির্গরীয়মা ।” ইতি দেবলবচনৈক-
বাক্যত্বাৎ । এবং অননমরণজিহ্বাত্রৈশ্চক- : নাকর্ষ্যো, মরণ-
জিহ্বাত্রৈশ্চক- শুদ্ধিঃ । “মরণোৎপত্তিবোপে তু পরীয়ো মরণং
ভবেন্নি”তি দেবলবচনাস্তরাৎ । তথা, একদিনপাতিত্বা-
মরণাশৌচঘরে যাবদশৌচং সর্বগোত্রাস্পৃশ্যত্বং যথা —

পর্যশৌচকালেম । অবরুদ্ধাবিত্যন্তেতি যমবচনন্তেতি শেষঃ, দেবলবচনাস্তরাদিতি
অত্রৈব বোধ্যং যোগ্যশৌচসকরে সমানত্বে পূর্বেণৈব শুদ্ধিঃ, লঘুগুরুসাক্ষ্যে, তু গুরুত্বৈব
অত্র পূর্বাঙ্গপূর্বাঙ্গপাতিত্বকৃতবিশেষো নাস্তীতি । তত্র আদ্যদিনে সূতকে সতি মরণা-
শৌচান্তরে সতি অত্র সূতকপদন্ত মরণাশৌচবাচিত্বং যথোপনি সূতকে দদ্যাদিত্যন্তরাঙ্কে
বাক্যং । অশ্মশ্রুতং যাবদশৌচমশ্মশ্রুতং, ন দিনদ্বয়াদিরুদ্ধিরিতি দিনদ্বয়াদিরুদ্ধে: সমান-

পূর্বাশৌচের শুদ্ধি হইবে।” তাহা হেয় বলিয়াই প্রতীত হইতেছে । কারণ
যমের বচনে যে অশুদ্ধি এই কথাটি আছে, উহা দ্বারা পূর্বজাত
অশৌচ অপেক্ষা পরে যদি আর একটি অশুদ্ধি বর্জক অশৌচ হয়,
এইরূপ অর্থই বুঝাইতেছে । যে হেতু, ঐ বচনস্থিত অশুদ্ধি শব্দের
অর্থ অর্থাৎ অশুদ্ধির বুদ্ধি, কতকগুলি অশৌচের সম্বন্ধেই এরূপ অর্থ
নহে । যদি এইরূপ হইল, তাহা হইলে পূর্বে যদি এমন একটি জিহ্বাত্রা-
শৌচ হয়, যজ্ঞানিত অজ্ঞানশ্মশ্রুত জ্ঞান করিলেই দূরীভূত হয়, এবং উহার সহিত
পরজাত আর একটি এইরূপ জিহ্বাত্রাশৌচের সাক্ষর হয়, যজ্ঞানিত অজ্ঞানশ্মশ্রুত
এক রাত্র পধ্যস্ত অবস্থান করে, তাহলে ঐ এক রাত্রাস্পৃশ্যত্বের জনক গুরু
জিহ্বাত্রাশৌচের সহিতই পূর্বাংশপন্ন জিহ্বাত্রাশৌচের শুদ্ধি হইবে । ফলতঃ পরজাত
অশুদ্ধিবর্জক জিহ্বাত্রাশৌচের অবস্থানের সহিতই পূর্বজাত সাধারণ জিহ্বাত্রা-
শৌচের শুদ্ধি হইবে, পূর্বাঙ্গক যমবচনের এইরূপ অর্থ করাই যুক্তিযুক্ত, কেননা
তাহলেই উহার সহিত “অশৌচসমূহের যৌগপদ্য স্থলে গুরু অশৌচের সহিতই
লঘু অশৌচের শুদ্ধি আনিবে” এই দেবলবচনের একবাক্যতা হয় । এবং
ইহাও বক্তব্য যে, জিহ্বাত্রাশৌচ মরণাশৌচ ও জননাশৌচের সাক্ষরহলে
মরণজাত জিহ্বাত্রাশৌচের সহিতই জনন জাত জিহ্বাত্রাশৌচের শুদ্ধি হইবে ।

“সৰ্ব্বং গোত্রমসংস্পৃশ্ণং তত্র স্যাৎ সূতকে নতি ।

মথোহপি সূতকে দদ্যাৎ শিণ্ডান্ প্রেতস্ত তৃপ্তয়ে ।

মরণং যদি তুলাং স্ত্যাং মরণেন কথঞ্চন ।

অস্পৃশ্ণস্ত ভবেদগোত্রং সৰ্ব্বমেব সবাক্ষবম্ ।”

ইত্যাदिপুরাণবচনাৎ । এবং তদন্তিমদিবসে জ্ঞাতান্তর-
মরণে, ন দিনমর্যব্ধিঃ, কিন্তু মহাশুক্রনিপাতে ইতি ধ্যেয়ম্ ।
“উদক্যাং সূতিকাং বিনে”তি অত্রেদং বীজং—উদক্যাশৌচস্ত
মরণজননশৌচভিন্নত্বং, সূতিকাশৌচস্ত বহুকালব্যাপিত্বং ।

শৌচবিষয়মিতি ভাবঃ, অসমানহলে তু “জ্ঞেয়া শুদ্ধির্গরীয়ে”ত্যন্ত বিধয়ঃ । এতাদৃশা-
শৌচনশমিনে সপিতৃমরণে তু দিনমর্যব্ধিকং বর্ণিত এষ, তত্র তদন্তরোক্তল্যাদিতি
তু বোধ্যং । কিন্তু মহাশুক্রনিপাত ইতি দিনমর্যব্ধিঃ ত্রিভাষয়ত্বাৎ এতাদৃশহলে
মহাশুক্রনিপাতেষপি দিনমর্যব্ধিঃ পূর্বাঙ্গপাতিবাদি-ক্রমেণ ব্যবহর্য, ব্যবহ-
শৌচাক্রান্তত্ববাদশরাজাকারলবণাদ্রাশনয়োক্তল্যাদিতি স্মার্তাভিপ্রায়ঃ, মহাশুক্র-
নিপাতস্ত শুক্রত্বং পূর্বাঙ্গাদিক্রমেণোক্তাপি ব্যবহেতি কেচিৎ । বহুকালব্যাপিত্বমিতি

কারণ দেবলের আর একটি বচন আছে, “জননশৌচ এবং মরণশৌচের
মধ্যে মরণশৌচিই গুরু হইয়া থাকে । এ হলে ইহাও বক্তব্য যে,
হুঁচী মরণশৌচ একদিনশাভী হইলে বাবংকাল ঐ অশৌচ দ্বারী
হইবে, তাবৎকাল সমুদয় গোত্রই অস্পৃশ্ণ থাকিবে । কারণ আমরা
আদিপু্রাণে একটি বচন দেখিতে পাই, যথা “একটি মরণশৌচের
প্রথম দিনে আর একটি মরণশৌচ সংঘটিত হইলে, সমুদয় গোত্র
অস্পৃশ্ণ হইবে, কিন্তু প্রেতের তৃপ্তির নিমিত্ত ঐ অশৌচের মধ্যেও তাহার
উদ্দেশে শিণ্ডান করিবে । আর যদি পূর্ব মরণশৌচের সহিত দ্বিতীয় মরণ-
শৌচ তুল্য হয়, তাহা হইলে, বাবৎ অশৌচ বাক্ষবর্ণের সহিত নির্বিল গোত্র
অস্পৃশ্ণ হইবে ।” যদি এইরূপ হইল, তাহা হইলে, একদিনে সংঘটিত তুল্য
রূপ মরণশৌচদ্বয়ের অন্তিম দিনে যদি অপর একটি জ্ঞাতির মরণ হয়, তাহা
হইলে আর দিনমর্যব্ধি হইবে না, কিন্তু কেবলমাত্র মহাশুক্র নিপাত
হইলেই অশৌচের বৃদ্ধি হইবে । উপরে উল্লিখিত বৃদ্ধি সমুদয় বচনে যে,
“শুক্লমতী এবং সত্যসংসকারিনী ভিন্ন” বলা হইয়াছে তাহার বীজ এই,

অতএব কুর্শপুরাণে তুল্যকালানশৌচমুণ্ডকম্যামরণাৎ শুদ্ধিকল্প
বধা—

“বহি স্তাৎ সূতকে স্তুতিবৃত্তকে চ বৃত্তিভবেৎ ।

শেষেণৈব ভবেচ্ছুদ্ধিরহঃশেষে বিরাত্রিকম্ ।

মরণোৎপত্তিযোগে তু মরণাৎ শুদ্ধিরিবাতে” ।

শেষেণ পূর্বাশৌচশেষাছেন, অহঃশেষে পূর্বাশৌচান্তদিনে
“অনবমাদ্ধিবসা”দিত্যেকবাক্যত্বাৎ । অত্র জননস্ত তুল্যকালীন-
মরণেন শুদ্ধ্যভিধানাৎ মনুস্মরণে “পুনর্দ্রবণজন্মনি” ইত্যত্র

অত উদ্যাহৃতিকারোচরোচান্তরমসিগাভেংপি ন হাস্যুহী । ইতিভাঃ ।

ঋতুমতীর ঋতুজন্তু অশৌচ জনন বা মরণাশৌচের সজাতীয় নহে । এক
ঋতুতির অশৌচ দীর্ঘকালস্থায়ী ; সুতরাং ঐ দুই অশৌচের সাধারণ জনন
বা মরণাশৌচের সহিত নাশ হইতে পারে না । এই জন্তই কুর্শপুরাণে সমান-
কালবান্ধি অশৌচের কথা তুলিয়া বলা হইয়াছে,—“তুল্যকালবান্ধী জনন বা
মরণ অশৌচের সঙ্কর হইলে, মরণাশৌচের সহিতই জনন জন্ত অশৌচের শুদ্ধি
হইবে । বধা, “বহি একটা জননাশৌচের মধ্যে পুনর্কার একটা জননাশৌচ
হয়, এবং একটা মরণাশৌচের মধ্যে পুনর্কার একটা মরণাশৌচ হয়, তাহা
হইলে বিত্তীয়শৌচ ঘটনার সময় পূর্বাশৌচের যে কয়দিন অবশিষ্ট থাকে,
তাহাতেই পর অশৌচের শুদ্ধি হইবে । আর যদি পূর্বাশৌচের একদিন মাত্র
বাকী থাকিতে অর্থাৎ শেষ দিনে সজাতীয় বিত্তীয় অশৌচ সংঘটিত হয়, তাহা
হইলে, দুই রাত্রি মাত্র পূর্বাশৌচের বৃদ্ধি হইবে ; কিন্তু মরণও জননাশৌচের
সঙ্কর হইলে মরণাশৌচের সহিতই জননাশৌচের শুদ্ধি হইয়া থাকে ।” মনুস্মরণে
যে “অহঃ শেষ” পদটী আছে, তাহার অর্থ পূর্বাশৌচের অন্তিমদিনে ; এইরূপ
অর্থ করিলেই পূর্বাশৌচ “নবম দিনের মধ্যে” ইত্যাদি বচনের সহিত কুর্শপুরাণীয়
“অহঃ শেষ” বাক্যের “১” এই কুর্শপুরাণের বচনে তুল্যকালীন মরণাশৌচের

১ অহঃ শেষঃ শেষের অর্থ সাধারণতঃ দিব্যর অবসান অর্থাৎ দিনের শেষভাগ
এইরূপই করা হইয়া থাকে । অন্তিম দিন এইরূপ অর্থ “অহঃ শেষ” শব্দ হইতে লভ্য-
চর বুঝা যায় না । কিন্তু এখানে অন্তিম দিন রূপ অর্থ করাই বৃত্তিসঙ্গত । কারণ তাহা
হইলে আর একটা কথিবচনের সহিত এই বচনের একবাক্যতা হয় ।

পুনঃশব্দো “মরণ”মাত্রোপাধিতো, ন তু ‘জন্মনা’ অব্যাবর্ত্তকত্বাৎ ।

অব্যাবর্ত্তকত্বাদিতি । তথাহি পুনঃশব্দেন সজাতীরোত্তরত্ববোধনাৎ পুনর্মরণস্ত, পুনর্জন্মস্ত
চ লাতেন মরণোত্তরং মরণং, জন্মোত্তরঞ্চ জন্মং ইতিলভ্যত এষ, কিন্তু তত্র মরণে
পুনঃপদং জন্মনবশাহান্তমরণব্যাবর্ত্তকং, জন্মনি তু মরণদশাহান্তঃপতিতে বা পূর্জন্মশব্দেন

সহিত জননশৌচের শুদ্ধি বিধান করার পূর্বোক্ত মনুবচনের (পুনর্মরণজন্মনৌ)
“যদি পূর্জাত নশাব্যাপ্তি অশৌচের দশ দিনের মধ্যেই পুনর্কার একটি
তথাবিধ জননশৌচ বা মরণশৌচ সংঘটিত হয়” ইত্যাদি বচনে, যে ‘পুনঃ’
শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে, উহা কেবলমাত্র, ‘মরণ’ শব্দের সহিতই অধিত,
‘জন্ম’ শব্দের সহিত অধিত নয়। অর্থাৎ ঐ স্থলে পুনর্মরণ এবং জন্ম,
এইরূপ দুই পদেরই দ্বন্দ্ব সমাস করা হইয়াছে, জন্ম এবং মরণ, প্রথমে
এই দুইটির দ্বন্দ্ব সমাস করিয়া, পরে উহাদের সহিত পুনঃ শব্দের যোগ
করা হয় নাই। কারণ, জননশৌচ কিছু মরণশৌচের ব্যাবর্ত্তক হয় না।
ইহার তাৎপৰ্য্য এই, ঐ মনুবচনে প্রযুক্ত “পুনঃ” শব্দটিকে যদি মরণ ও
জন্ম এই উভয়ের সহিত অধিত করা হয়, অর্থাৎ অগ্রে মরণ এবং
জন্ম, এই দুইটির দ্বন্দ্ব সমাস করিয়া উভয়ের সহিত যদি আবার পুনঃ শব্দের
যোগ করা হয়, তাহা হইলে এইরূপ অর্থের লাভ হয় যে, পূর্জাত
একটি মরণের বা জননের নশাহের মধ্যে যদি আর একটি মরণ, বা জননের
সংঘটন হয়, তাহা হইলে পূর্জাত মরণ জন্ত বা জনন জন্ত অশৌচের দশ
দিন শেষ হইলেই পরজাত মরণ জন্ত বা জনন জন্ত, এই দুই প্রকার অশৌচেরই
শেষ হইবে। কিন্তু এক্ষণে বিচারে যখন দাঁড়াইল যে, পূর্জাত মরণশৌচের
মধ্যে আর একটি মরণশৌচ হইলেই পূর্জাত অশৌচের মরণশৌচের সহিতই
পরজাত মরণশৌচের শেষ হইবে, কিন্তু পূর্জাত জননশৌচের মধ্যে অপরা
একটি মরণশৌচ উৎপন্ন হইলে, পূর্জাত জননশৌচের সহিত কিছু উহার শেষ
হইবে না, তখন জননশৌচের অন্তঃপাতী মরণশৌচকে ব্যাবৃত্ত (পৃথক্) করিবার
জন্ত মরণ পদটির পূর্বেই “পুনঃ” শব্দটির যোগ করা আবশ্যক। অর্থাৎ উহাভারা
একটি মরণের পর দশ দিনের মধ্যে আর একটি মরণশৌচ উৎপন্ন হইলে,
পূর্জাত মরণশৌচের সহিতই পরজাত মরণশৌচের শুদ্ধি হইবে, এইরূপ
শাস্ত্রার্থ বোধ করাইবার জন্তই মরণের পূর্বে ‘পুনঃ’ শব্দের যোগ করা আবশ্যক

জননাশোচতুল্যকালীনমরণাশোচস্ত্যাপি গুরুত্বাভিধানম্ অঙ্গ-
স্পৃশ্ণত্বাদিনা নৈয়ায়িকং, ন তু বাচনিকং গোবাতং । এতেন
বরণসম্বন্ধিসদ্যশোচাদিনা দণ্ডাহঙ্গনাশোচনিবৃত্তির্বাচনিকোতি

উদ্ধিরিতি তত্র পুনঃপদমব্যাবর্তকমিহিভাবঃ । তথাচ পুনর্যংকে, তন্ম চৈতি
ব্রহ্মো বোদ্ধব্যঃ । নৈয়ায়িকং ত্রায়শ্রাণ্ডং যৌক্তিকমেবেতি যাবৎ । ন বাচনিকং ন
বিধিবোধিতং, অত্র হেতুমাৎ গৌরবাৎ বিধিকল্পমোগৌরবাৎ, তথাচ যুক্তিসিদ্ধ এবার্থো
মরণোৎপত্তিবোধে হিতানেন নিবন্ধ ইত্যর্থঃ । এতেনেতি মরণাশোচস্ত জননাশোচ-

হইয়াছে । কিন্তু জননাশোচ যখন মরণাশোচের পূর্বে উৎপন্ন হইলেও
পরজাত মরণাশোচের সহিতই শেষ হইবে, এবং মরণাশোচের পরে উৎপন্ন
হইলেও পূর্বিজাত মরণাশোচের সহিতই শেষ হইবে, এইরূপই শাস্ত্রসম্মত
ব্যবস্থা, তখন আর মরণাশোচের পরজাত জননাশোচকে মরণাশোচের পূর্বিজাত
জননাশোচের সহিত ব্যাৱণ্ড করা নিস্প্রয়োজন; অর্থাৎ মরণাশোচের মধ্যে
আবার একটি জননাশোচ উৎপন্ন হইলেই পূর্বিজাত মরণাশোচের সহিত
উহার শেষ হইবে, এইরূপ করিয়া বলা নিস্প্রয়োজন, সুতরাং জননাশোচের
সহিত 'পুনঃ' কথাটির যোগ আর অপেক্ষিত হইতেছে না । কেহ আশঙ্কা
করিয়াছিল, এই যে তুমি পূর্বিজাত জননাশোচকালের মধ্যে তৎতুল্য কাল
স্থায়ী একটি মরণাশোচ ঘটিলে, পূর্বিজাত জননাশোচের সহিত পরজাত
মরণাশোচের শুদ্ধি না হইয়া, পরজাত মরণাশোচের সহিতই পূর্বিজাত
জননাশোচের শুদ্ধি হইবার ব্যবস্থা করিলে, ইহাতে তুল্যকাল স্থায়ী জননাশোচ
অপেক্ষা মরণাশোচের গুরুত্বই বলা হইল, এরূপ মরণাশোচের গুরুত্ব কখনের
অনুকূলে কি কোন বচন প্রমাণ আছে? ইহার উত্তরে স্মার্ত্ত বলিতেছেন, ঐ
যে মরণাশোচের গুরুত্ব অভিধান করা হইয়াছে, উহার প্রতি অঙ্গাস্পৃশ্ণত্বাদি
রূপ অশুদ্ধি কারণ হওয়ায়, এরূপ কখনকে যুক্তিমূলকই বুঝিতে হইবে, উহার
প্রতি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কোনরূপ বিধিমূলক বচনকে মূল করিয়া এরূপ বলা হয়
নাই, কেন না, তাহলে একটি নতন বিধির কল্পনা করা আবশ্যক হইয়া পড়ে, কিন্তু
এরূপ বিধি কল্পনা করিলে একটি দ্বৈতব পক্ষ স্বীকার করিতে হয় । এক্ষণে এরূপ
সিদ্ধান্ত যদি কেবল যুক্তিমূলকই হইল, তবে, জননাশোচ অপেক্ষা মরণাশোচের
গুরুত্ব বিষয়ে বচন প্রমাণের অভাব সত্ত্বেও সৈধিলগণ যে বলিয়াছিলেন, "যে রূপ

মৈথিলমন্তমপাস্তব । এবমেব হারলতাপ্রভৃতয়ঃ । ততশ পুত্র-
বত্যা বিংশতিরাত্রাশৌচান্তদিনে মৃত্যুশ্লগ্ধে বহুকালীনাশৌচ-
কালেন যথা শুদ্ধিস্থখা স্পিণ্ডলয়জননজাতবাদশাহাশৌচান্ত-
দিনে পিতৃশ্রাতুর্ভরুর্কা মরণে, পূর্ব্বাশৌচে নৈব শুদ্ধিঃ । এবম-
স্তত্র । এবং যত জাতে তু অজাতস্ততেন মরণস্ত স্নগ্ধকালীনা-
শৌচস্য নিমিত্তত্বাৎ জননাশৌচমেব দশাহম্ । তথাচ মিতা-
করার্য্যং পারম্বরঃ,—

“পঠে যদি বিশতিঃ স্মাদশাহং সূতবং ভবেৎ ।” দশাহ-
পদমিতি স্বস্বজাত্যুক্তাশৌচপরম্ । এতচ্চ নবমাদিমানমৃতজাত-
বিষয়ম্ ॥ ৩১ ॥

লোম্ববস্ত বাচনিকভাষেনেত্যর্থঃ । ততশ্চেতি অশ্রুতশ্রুতাদিসকলাপেক্ষয়া দীর্ঘ-
কালীনবস্ত ভরহমস্মাদকহাদেবেত্যর্থঃ । লবধারণে, অশৌচান্তদিনে ইতি—তথাচ
বহুকালীনাশৌচস্যান্তদিনেপি মহাশ্রুতিনিগাতে চেৎ বহুকালীনাশৌচকালেন শুদ্ধিঃ
বিনয়াদিসিদ্ধিরপি ন জাতা তদা মৃতরাং বহুকালীনাশৌচস্ত বিতীর্ণাদিদিনে মহাশ্রুত-
নিগাতে বহুকালীনাশৌচকালেন শুদ্ধিরিতি ॥ ৩১ ॥

মরণে সদ্যাশৌচ হয়, তাহাতেও পূর্ব্বোৎপন্ন দশাহব্যাপী জননাশৌচের
নিবৃত্তি বিধিবোধিত, ইহাও নিবৃত্ত হইল । কারণ, বাচনিক প্রমাণ না থাকায়
উহাকে বিধিবোধিত বলা বাইতে পারে না, তবে যুক্তিমূলক বটে । হারলতা
প্রভৃতিও এই কথা বলিয়াছেন । এই জন্তই পুত্রপ্রসূতির বিংশতিরাত্রিব্যাপী
অশৌচের অন্ত্যদিনে স্বকীয় পতির মৃত্যু জন্ত অশৌচ যেমন বহুকালব্যাপী
জননাশৌচের সহিতই নিবৃত্ত হয়, সেইরূপ পূর্ব্বজাত স্পিণ্ডলয়জনের দশ দিনের
দিন অপর স্পিণ্ডের জন্মনিবন্ধন দুই দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত অতএব বাদশাহব্যাপী
পূর্ব্বজাত জননাশৌচের অন্তিমদিনে পিতা, মাতা বা স্বামী প্রভৃতি মহাশ্রুতের মৃত্যু
জন্ত অশৌচও পূর্ব্বাশৌচের সহিতই নিবৃত্ত হইবে । অপর স্থলেও এইরূপ সিদ্ধান্ত
করিতে হইবে । এইরূপ যে স্থলে, মৃত শিশুর জন্ম হয়, সে স্থলে অজাতদন্ত শিশুর
মৃত্যু জন্ত অশৌচ জননাশৌচ অপেক্ষা অল্পকালস্থায়ী হওয়ার, জনন জন্ত
দশাহব্যাপী অশৌচই প্রবল থাকিবে । এ সম্বন্ধে মিতাকরার্য্য পারম্বরের নিম্ন-
লিখিত বচন উদ্ধৃত হইয়াছে—কথা, “যদি পঠে বালকের মৃত্যু হয়, তাহা হইলে

অথ গৰ্ভস্রাবাশৌচম্ ।

তত্র কুর্শপূরণম্,—

“অবাক্ষি যথাসমতঃ স্ত্রীণাং যদি স্রাদ্গৰ্ভসংস্রবঃ ।

তদা মাসমস্টৈস্তানাং দিবসৈঃ শুক্লিরিষ্যতে ।

অত উৰ্দ্ধস্থ পঠনে স্ত্রীণাং স্রাদ্গৰ্ভসংস্রবঃ ।

সদাঃ শৌচং সপ্তিগুণাং গৰ্ভস্রাবাজ্জ বা ততঃ ।

গৰ্ভচ্যুতাবহোরাত্রং সপ্তিগুণেহস্তান্তনিষ্ঠণে ।

যথেষ্টাচরণে স্রাতৌ ত্রিরাত্রমিতি নির্ণয়ঃ ॥” দশরাত্রমিতি
স্বস্ত্যজাতাস্রাবশৌচকালপঞ্চম । অথচ আদিপূরণম্ ;—

“যথাসাম্যস্ত্রবঃ যাবদগৰ্ভস্রাবো ভবেদ্ যদি ।

তদা মাসমস্টৈস্তানাং দিবসৈঃ শুক্লিরিষ্যতে

অকাক্ষি যথাসমতঃ স্ত্রীণাং স্রাদ্গৰ্ভসংস্রবঃ । অত উৰ্দ্ধমিতি যথাসাম্যং পঠতঃ
সপ্তমাসমস্টৈস্তানাং দিবসৈঃ শুক্লিরিষ্যতে । সদাঃ শৌচমিতি । তত ইতি
তদন্তি যথাসাম্যস্ত্রবঃ যাবদগৰ্ভস্রাবো ভবেদ্ যদি । অত উৰ্দ্ধমিতি নির্ণয়ঃ
যথেষ্টাচরণে কর্তব্য স্রাতৌ ত্রিরাত্রমিতি । যাবদিতি যাকালম্ । যাবৎ স্রাবো
যাবদ্বিধি, তৎকালম্ । যদি ভবেদিত্যর্থঃ । তসামিতি ত্রিরাত্রনির্দেশাৎ স্ত্রীণামেব

দশহরাস্পী জননাসৌ হইবে,” এ বলে যে ‘দশহ’ পদটী আছে, তাহাতে
প্রত্যেক বর্ষের পূর্ণশৌচেরই বোধ করিতে হইবে। এই যে গর্ভে মৃত্যুর কথা
বলা হইল, উহা নবম মাসের পর গর্ভে মৃত্যুরই বোধক । ৩১ ॥

গৰ্ভস্রাবজ্ঞাতা অশৌচ

গৰ্ভস্রাবশৌচ সম্বন্ধে কুর্শপূরণে বলা হইয়াছে, যথা,—“যদি ছয় মাসের
পূর্বে স্ত্রীদিগের গৰ্ভস্রাব হয় তাহা হইলে গর্ভ যত মাস স্থায়ী হইয়াছিল,
তাবৎ পরিমিত দিবসেই তাহাদিগের শুদ্ধি হইবে। ছয় মাসের পরে গৰ্ভস্রাব
হইলে, গর্ভবতী স্ত্রীদিগের দশরাত্রি অশৌচ হইবে। গৰ্ভস্রাব হইলে সপ্তিগুণের
সাধারণতঃ সদাঃ শৌচই হইয়া থাকে, কিন্তু ছয় মাসের পর গৰ্ভস্রাব
হইলে, অতঃপূর্ব নিষ্ঠুর সপ্তিগুণের একদিন স্রাত্ৰ, এবং যথেষ্টাচরণসকল
জ্ঞাতীর ত্রিরাত্র অশৌচ হয় এইরূপ নিরাস্ত্রই শাস্ত্রসম্মত। উপরে যে
গর্ভবতীর দশরাত্রিশৌচের কথা বলা হইয়াছে, উহা দ্বারা স স্রাবজ্ঞাতীর

অত উক্তং সজ্ঞাত্যুক্তমশৌচং তাস্মৈ বিদাতে ।”

“গৰ্ভাশ্রাবাক্ষ বা “তত”, ইতি ‘তচ্ছ’কেন সন্নিধানাৎ তত উৰ্দ্ধমিত্যুক্তমশ্রবাসৌচরকালঃ পরামুখ্যতে । যথাসোপরি সন্ত-
গানাৎ সদ্যঃ, নিৰ্গণানামেকাহঃ, অত্ৰ্যস্তনিৰ্গণানাৎ জ্ঞাতীনাম্
ত্রিরাত্রম্ । এবং “জাতমৃত্যে, মৃতজাতো বা কুলস্য ত্রিরাত্র”মিতি
হারীতবচনং যথেষ্টাচরণবিষয়ম্ ।

“জাতমৃত্যে” ইতি জাতদিন এব মরণে ত্রিরাত্রম্ । তথাহি ।

“স্ত্রীণাস্ত পতিতো গৰ্ভঃ সদ্যো জাতো মৃতোহথবা ।

জ্ঞাত্যুক্তমশ্রবাসৌচমিত্যেব মৃতঃ সত্ৰিগৈতৈর্বিধিঃ ।

নাস্ত্যেবামিত্যর্থঃ । এবং যথেষ্টাচরণবিষয়ং যথেষ্টাচরণশীলজ্ঞাতিবিষয়ম্ । এতাদৃশস্থলে জন্মাবধি
ত্রিরাত্রান্তবসরণে ত্রিরাত্রমিতি কেচিদ্বাদন্তি তন্মতঃ সৎকোপস্ফাঙ্গপূৰ্ব্বকং দৃষ্যিতু-
মপক্ৰমতে তথাহীতি । যথাসান্তান্তরে পতিতো গৰ্ভ ইত্যেকম্, মরণাষ্টমমাসীকৌ জাতঃ
সন্ সদ্যোমৃত ইত্যেকম্, অথবা অজ্ঞাতমৃত ইত্যেকম্, সত্ৰিগৈতৈর্মৃত ইত্যেকম্,
এতেষাং চতুৰ্ণাং প্রতিপত্তিমাহ বহিরিত্যাদি । শনৈকর্মস্বন্দঃ” যথা স্ত্রীঃ, সদ্যঃ শৌচ

পূর্ণাশৌচেরই বোধ করিতে হইবে । ঐ সময়ে আদিপুৰাণে এইরূপ বলা
হইয়াছে,—“যদি ছয় মাসের মধ্যে গৰ্ভস্রাব হয়, তাহা হইলে গৰ্ভ যতকাল
স্থায়ী হইল, তৎসং পরিমিত দিবসেই গৰ্ভবতী স্ত্রীদিগের শুদ্ধি হইবে ।
ছয় মাসের পরে গৰ্ভস্রাব হইলে গৰ্ভবতীদিগের নিজ নিজ সময়ে জাতি
নির্দিষ্ট পূর্ণাশৌচই হইবে । মূল বচনে “গৰ্ভাশ্রাবাক্ষ বা ততঃ”—‘ততঃ’
(তাহার পর) এই ‘ততঃ’ শব্দের দ্বারা নিকটবর্তী ‘অত উৰ্দ্ধম্’ এই পদ দ্বারা
অভিব্যক্ত ছয় মাসের পরবর্তী সময়েরই বোধ করিতে হইবে । এই ছয় মাসের
পরে গৰ্ভস্রাব হইলেই গুণবান জাতিদিগের একরাত্ৰাশৌচ এবং অত্যন্ত নিৰ্গণ
জ্ঞাতিদিগের ত্রিরাত্রাশৌচ । যদি এইরূপ হইল, তাহা হইলে, হারীত যে
“জাতমৃত” বা “মৃতজাতের” পক্ষে ত্রিরাত্রাশৌচের বিধান করিয়াছেন, উহা যে
যথেষ্টাচরণশীল জ্ঞাতিয় পক্ষেই বিধিত হইয়াছে, এইরূপ বুঝিতে হইবে । এবং
ইহাও বক্তব্য, উক্ত হারীতবচনে জাতমৃত স্থলে যে ত্রিরাত্রাশৌচের বিধান করা
হইয়াছে, তাহা দ্বারা জন্মদিনে মরণেই যে ঐ ত্রিরাত্রাশৌচ হইবে, এইরূপই
বুঝিতে হইবে । কেননা “স্ত্রীদিগের গৰ্ভস্রাব ঘটিলে, অথবা সপ্তম বা অষ্টম মাস

বস্ত্রাটোড়ু'বিতং কৃত্বা নিঃকিপেন্তস্ত কাষ্ঠবৎ ।

যনিহা শনৈকৈর্ভূমৌ সদাঃ শৌচং বিধীয়তে ॥” ইতি ব্রহ্মপুরাণে উনবিবর্ষপর্য্যন্তমৃতশরীরপ্রতিপত্তৌ বিশেষাভাবে-
হপি যন্তবিশেষকালোপাদানং, তন্তকালেহশৌচবিশেষজ্ঞান-
নায় । এবঞ্চ । যথা—

“অজাতদন্তো মাসৈর্কবা যুঃ বড়্ভির্গঠৈর্কবহিঃ” ইত্য-
ন্তেন দন্তজন্মকালস্ত যথাসামন্ততঃসূচনা আ দন্তজননায় সদা”
ইতি কূর্ম্মপুরাণেন যথাসামান্ত্যন্তরে সদাঃশৌচং, যথাসোত্তরভূত-

বিধীয়তে ইতি ব্রহ্মপল্লবকণ্ঠম্, যনিবাদিক্রমেণ যথাযোগ্যমমৃতশরীর্য, প্রতিপত্তৌ
বস্ত্রাদিনা ভূষণাদিকপাণ্ডমুত্তরক্রিয়াম্—অশৌচকালবিশেষমেব প্রবোধতি “এবকৈ”তি
তত্তদ্বিশেষকালোপাদানস্ত তত্তশৌচকালবিশেষজ্ঞাপনার্থং চেতাব্যঃ । দন্তজন্মকালন্তেতি
ত্বাচ “অজাতদন্ত” ইত্যুক্তা, যং বড়্ভির্গঠৈর্গঠৈর্কবহিঃ, তেন যথাসোত্তরকালো
দন্তজননম্বরূপযোগ্য ইতি স্মৃতিমিতি ভাবঃ । অজাতদন্তোঃ একবাত্রাশৌচম্ “আচুচা-

গর্ভে থাকিয়া জন্মাইবার পর বাজনের মত্বা হইলে এবং অজাতদন্ত হইয়া,
অথবা জন্মের পর ছয় মাস গত হইবার পরে বালক মৃত হইলে, ঐ বালককে
বস্ত্রাদি দ্বারা ভূষিত করিয়া মৃত্যুকাল পূর্ব্বক তদ্রূপে আস্তে আস্তে কাষ্ঠ-
পুস্তলিকাবৎ নিক্ষেপ করিবে । এবং উক্ত সঙ্গ সদাঃ শৌচ বিহিত হইয়াছে”
এই ব্রহ্মপুরাণীয় বচন দ্বারা জন্ম দিনের পর হইতে দুই বৎসর বয়স পূর্ণ
হইবার পূর্ব্ব সময় অবধি বালকের মৃত্যুতে শরীরসংস্কারের (অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া)
একরূপতা বিহিত হইলেও, অর্থাৎ কোনরূপ বৈশিষ্ট্য প্রতিপাদিত না
হইলেও, উক্ত বচনে যে, গর্ভস্রাব, সদাঃ মরণ, অজাতদন্ত অবস্থায় মরণ, যথাসের
পর মরণ প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ রূপে মৃত্যুকালের উপাদান করা হইয়াছে,
তাহাতে ঐ ঐ বিশেষ কালের মধ্যে মৃত্যুতে যে, বিশেষ বিশেষ রূপ অশৌচ হয়,
তাহাই জ্ঞাপন করা হইয়াছে । অর্থাৎ উক্ত ব্রহ্মপুরাণের বচনে, ঐ সমুদয়
কালে মৃত্যুতে, সাধারণতঃ সদাঃশৌচের বিধান থাকিলেও ঐ সদাঃশৌচ যে
সকল স্থলে একরূপ নয়, স্থলবিশেষে ত্রিরাত্রাদিরূপও প্রাপ্ত ; তাহাই
বুঝাইবার জন্য বিশেষ বিশেষ কালের কথন করা হইয়াছে । যদি এইরূপ
হইল, তাহা হইলে ব্রহ্মপুরাণের বচনে “অজাতদন্ত হইয়া, অথবা ছয় মাস

দর্শোচ্য । তথা “সদ্যো জাতো মৃত” ইত্যত্র সদা এব জাতো
জীবন উৎপন্নঃ, সদ্যো মৃতঃ জন্মসমানেহহনি মৃত ইত্যর্থেন
জাতস্য সপ্তমাস্তমাসীয়াস্য জন্মদিনমরণাদেব ত্রিরাত্রমশৌচং
তদুত্তরদিনাদৌ তু নবমমাসাদিজাতমৃতবৎ োদিতব্যম্ ॥ ৩২

এতেন জন্মাবধি ত্রিরাত্রাত্তান্তরমরণে এব ত্রিরাত্র-
মিতি নিরুক্তং প্রমাণাভাবাৎ । অত্র বিশেষমাহ মরীচিঃ, --

দেবদাজ্ঞকশ্মিতি বচনাৎ । ইত্যত্রোক্তি তথা অজ্ঞদর্শোচ্যমিতি, তথাচ সপ্তমাস্তমাসী-
ভাস্তমাস্তমাসীয়াস্য ভেদেন অশৌচমিতি ভিন্নং, ন তু মরীচিবামেব সদ্যঃশৌচমিতি ।
সমানেহহনীতি তথা চ সমানেহহনোভিযুৎপত্ত্যা সদ্যঃপদ সাধিতমিতি ভাবঃ । জাত-
মৃতে জাতমৃত্যুতলে জাতাশৌচমিতি যথেষ্টোচরণানা মতাবঃ । সপ্তমাস্তমাসীয়াস্ত জাত-
দিনমরণে পিতৃর্লিখেনো মাস্তীতি যোগ্যম্ ॥ ৩৩ ॥

এতেনোক্তি “জাতমৃতে” ইতি হারীতব্রহ্মসম্ভ সদ্যোজাতমৃতেতৎপথেনোক্তি ব্রহ্মপুরাণবচনেন

পত হইবার পর মৃত হইলে”, এইরূপ পুণক্ভাবে যে বলা হইয়াছে, ইহার
দ্বারা জন্মকাল হইতে দশমাস্ত পক্ষি কালের মধ্যে যে, ছয় মাস ব্যবধান থাকে,
ইহাই স্মৃতি হইতেছে সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ
পূর্বে মৃত্যুতে, কৃত্য-
পূর্বে যে সদ্যঃশৌচের বিধান করা হইয়াছে, এই ব্রহ্মপুরাণের বচন দ্বারা
ছয় মাসের মধ্যে মৃত্যুতে সেই সদ্যঃশৌচের কথাই বলা হইল । এবং ঐ
বচনে ছয় মাসের পরে মৃত্যুতে যে সদ্যঃশৌচ হইবে, বলা হইয়াছে, তাহা
অজ্ঞ প্রকার অর্থাৎ যথাযথ ত্রিরাত্রাদিরূপ ; এই কথাই বিশদরূপে ব্যক্ত
করা হইতেছে । দেখ, ‘সদ্যোজাত মৃত’ এই পদটির সদ্যঃ অর্থাৎ জীবিত হইয়া
উৎপন্ন, এবং জন্মদিনেই মৃত, এইরূপ অর্থ হওয়ার, সপ্তম বা অষ্টমমাসীর
গর্ভচ্যুত বালকের জন্মদিনে মৃত্যু হইলে, অত্যন্তবিস্তরণের পক্ষেই যে, ত্রিরাত্র
অশৌচ এবং সপ্তম সপ্তম সপ্তম সপ্তম সপ্তম সপ্তম সপ্তম সপ্তম সপ্তম সপ্তম সপ্তম
দিনের পর যে কোন দিনে মৃত্যু হইলে নবমমাসাদিজাত বালকের মৃত্যুতে
যে রূপ অশৌচ সপ্তম-নির্গুণভেদে বচনান্তর দ্বারা বিহিত হইয়াছে, ব্রহ্মপুরাণের
বচনে এই কালভেদ কখন দ্বারা সেইরূপ অশৌচ বিহিত হইয়াছে । ৩২ ।

উপরে যে রূপ সিদ্ধান্ত করা হইল, তাহাতে জন্ম হইতে ত্রিরাত্রের মধ্যে
কখন কেহ কেহ যে, ত্রিরাত্রাশৌচের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, তাহা নিরুক্ত হইল ।

“গৰ্ভজ্ঞানং যথামাসমিচরে তুন্তমে ত্যহঃ ।

বাজহ্য তু চতুরাত্রং বৈশ্ণে পক্ষাহমেব চ ।

অষ্টোহেন তু শৃঙ্গস্য শুদ্ধিরেবা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥”

“যথামাস”মিতি মাসসমসংখ্যানিবসানতিক্রমেণ, বাবমাসীয়ো গৰ্ভজ্ঞানমাসসমসংখ্যানি দিবসানীত্যর্থঃ । এব চ প্রথমমাসা-
দিবসামপৰ্য্যন্তম অচিরে বিদীয়ে মাসি । তথাচ'যমঃ,—

“গৰ্ভমাসা অহোৱাত্রং ত্রাহং বা গৰ্ভসংখ্যবে ।” ইত্যত্র
গৰ্ভমাসাঃ গৰ্ভমাসসমসংখ্যানিসাঃ বলবচননির্দেশাৎ, তৃতীয়-
মাসাং প্রভৃতি সন্ধ্যাসমসংখ্যম, ‘অহোৱাত্রং’ প্রথমমাসীয়গৰ্ভ-
জ্ঞানে, ত্রাহং যেতি পরিশেষাৎ দ্বিতীয়মাসীয়গৰ্ভজ্ঞানে ইতি

সংকলকাকার্য্য জাতদিনমাত্রমরণব্যয়কথেষেত্যর্থঃ । উত্তমে ত্রাণজাতৌ । অত্র
পুংলুগিবক্তিতম্ এতদশৌচম্ স্ত্রীমাত্রবিষয়কত্বাৎ । এবং রাজজাতৌ যোগ্যম্
ত্রয়ো দিবসাঃ । এব চেতি মাসসমসংখ্যানতিক্রমন্তেত্যর্থঃ । প্রভৃতীতি সন্ধ্যাসমসংখ্য-

কেননা সে সম্বন্ধে কোনও প্রমাণ নাই । মরীচি গৰ্ভজ্ঞান সম্বন্ধে বর্ণিত্তে
বিশেষরূপ ব্যবস্থা করিগাছেন,—যথা “গৰ্ভজ্ঞান হইলে পর, মাসসংখ্যানুসারে
অশৌচের দিবসংখ্যা নির্দেশ করিবে, কিন্তু দ্বিতীয় মাসে গৰ্ভজ্ঞান হইলে,
উত্তম অর্থাৎ ত্রাণজন্মদিনের ত্রিরাত্রে, কল্লিয়ারদিনের চারি রাত্রে, বৈশ্বদিনের
পাঁচ দিনে এবং শৃঙ্গের আট দিনে অঙ্গি প্রীকীৰ্ত্তিত হইয়াছে ।” মূলে যে,
“যথামাসং” এই পদটী আছে, উক্ত অর্থ—মাসের সমসংখ্যক দিবস, অর্থাৎ
যত মাস গরিয়া গর্ভের সন্তা হইবে, তত দিবস । প্রথম মাস হইতে ছয় মাসের,
গৰ্ভ পর্য্যন্ত এইরূপই নিয়ম । ‘অচির’ শব্দের অর্থ, যে, ‘দ্বিতীয় মাস’ এইরূপ
করা হইয়াছে—জাতার কারণ, যমের “গৰ্ভজ্ঞান হইলে, গৰ্ভ যত মাস স্থায়ী
হইয়াছিল, তাবৎসংখ্যক দিন, একদিন অথবা তিন দিন অশৌচ হইবে ।”
এই বচনে ‘গৰ্ভমাসাঃ’ এই পদটী বলবচনাত্মকরূপে নির্দিষ্ট হওয়ায়, “গৰ্ভমাস”
শব্দের অর্থ—গর্ভোৎপত্তি হইতে যত মাস গত হইয়াছে, সেই মাসসমসংখ্যক
দিবস, এইরূপই বুঝাইতেছে । অর্থাৎ তৃতীয় মাস হইতে বর্ষ মাস পর্য্যন্ত গৰ্ভ-
জ্ঞান ঘটিলে গৰ্ভমাসসমসংখ্যক দিনব্যাপী অশৌচ হইবে ; এইরূপই বুঝাই-
তেছে । অত্রদিকে ‘অহোৱাত্রং’ (একদিন), এই পদটির দ্বারা প্রথম মাসের,

মাসব্যয়ে তু স্বৰ্গস্তা দিনদ্বয়াং যাবদ্বিগ্ৰহণিকং যবীচ্যন্তং,
 তদৈবপৈত্রকশ্মানপিকারার্থম্ । তথাহি—

“रात्रिर्भिन्नासतुल्याभिर्गर्भस्थाने दिश्याति ।

ब्रह्मपराते नशिर्वाः श्वानेन ह्वं द्रुमसुल ॥”

इति गमूवचने गर्भस्त्रावांशोऽग्रे वक्रस्त्रांशोऽभिधानं
गर्भस्त्रांशोऽग्रे वक्रस्त्रांशोऽभिधानं ।

সমভিব্যাহৃত্যোগর্ভস্থানাদশোচকসমাশোচয়াঃ রজস্ফলায়াং
 তথা দর্শনাং . তথাচ শজাঃ—

“शुद्धा दुर्ग शतद्वार्थश्चि च शुद्धा नैव ते गताद्याः ।

মিতিবোধকম্। পরিশেষাদিত 'হোৱামিতি'। প্রথমমায়ারগভ্রস্রাবা বিরয়ঃ, গভ্রমায়া 'ইত্যস্ত চ বহুবচননির্দেশঃ। তৃতীয়াদিমায়ারগভ্রস্রাবে বিরয়ঃ' অতঃ পরিশেষাং 'ত্ৰাহমিত্যস্ত দ্বিতীয়মায়ারগভ্রস্রাবে বিয়ঃ' ইতি ভাবঃ॥ তথা দর্শনাদিত। অধিকদিনে বৈদিককারণানবিকারদর্শনাদিত্যর্থঃ, অয়ঞ্চ হেতুঃ। শ্রোক্তদৈবগৈত্রকরণানবিকারার্থমিগাত্র বোধঃ। অত্রায়ঃ বিশেষ ইত্যাদিগাঠাঃ।

গর্ভস্রাব জন্ম অশৌচেরই লাভ হইতেছে, কাজে কাজেই ঐ বচনস্থিত ‘ত্ৰাহং বা’ (অথবা ত্ৰিহাত্ৰ) এই কথাটি অবশিষ্ট দ্বিতীয় মাসে গর্ভস্রাব জন্ম অশৌচেরই বোধক হইল। এই দ্বিতীয় মাসে গর্ভস্রাব হইলে, মরাঁচি যে যে বর্ণের দুই দিন হইতে ষড় অধিক দিন অশৌচের কথা যেমন যেমন বলিয়াছেন, তাহাতে ততদিন অবধি সেই সেই বর্ণের দৈব ও পৈত্র কনুয়াত্রেই যে অনধিকার জগ্গিবার কথা বলা হইয়াছে, লৌকিক কণ্ঠে নহে, ইহাই জানা যাইতেছে। “সাম্বী! স্ত্রী গর্ভপরিমিত রাত্রিতেই শুদ্ধ লাভ করে, এবং রজঃস্রা হইয়া রজঃ বিরত হইবার পর স্নান করিয়া শুদ্ধিলাভ করে।” এই মনুবচনে গর্ভস্রাব-অশৌচের প্রসঙ্গে যে, রজঃস্রাশৌচের কথা বলা হইয়াছে, তাহাতে রজঃস্রাশৌচ যে, স্ত্রীদিগের পক্ষে গর্ভস্রাবাশৌচের সহিত তুল্য, ইহাই জানান হইয়াছে মাত্র। এক্ষণে আবার দেখ, গর্ভস্রাবাশৌচ এবং রজঃস্রাশৌচ, যদি তুল্যরূপ হইল, তাহা হইলে একযোগে কথিত ঐ উভয়বিধ অশৌচের মধ্যে রজঃস্রাশৌচে বধন আমরা প্রকৃত বজোদ্দিন অপেক্ষা একদিন অধিক দৈবাদি কর্ত্তে অশৌচ দোষিতোক্তি, তখন গর্ভস্রাবাশৌচ সম্বন্ধেও সেইরূপ বর্ণিতে হইবে।

দৈবে কর্ম্মণি নৈত্রো চ শকাৎ হৈহি শুধাতি ।”

এক তৃতীয়চতুর্থপঞ্চমষষ্ঠমাসেষণি ত্রাঙ্গীকৃত্রিগাঐশ্চা-
শূদ্রাণাঞ্চ যথাক্রমে মাসমসংখ্যাদিনাতিরিক্তমেকরাত্রং,
দ্বিতাত্রং, ত্রিতাত্রং, চতুত্রাত্রঞ্চ দৈব-নৈত্রাকর্ম্মানধিকারো
নোহ্যঃ । লৌকিককর্ম্মণি তু মাসমসংখ্যাদিনানন্তরমেব শুদ্ধিঃ ।
অন্যথা দ্বিতীয়মাসমাত্রপরন্তে তৎপরেণ লঘুনোচে নৈব বৈষম্যং
স্ম্যৎ । এবং হারলতাপি ।

কাদাচিংকঃ । অত্র ব্রহ্মল্যশৌচে । মাসমসংখ্যাদিনাতিরিক্তস্ত একদিক্রিমুদ্রাক্রপ-
কালস্ত বৃদ্ধৈর্মৈথিলৈঃ দ্বিতীয়মাসমাত্রপরন্তঃ সৌক্রিয়তে, তদ্ব্যয়তি অন্তর্গেতি । অশুদ্ধ-
বায়ানমনাদৃত সীকৃতে ইত্যর্থঃ । তৎপরেণৈতি দ্বিতীয়মাসীয়শৌচং পবেণ তৃতীয়াদি-
মাসীয়েনেত্যর্থঃ । নবহোমাদি প্রথমমাসীয়গর্ভসংবে ইত্যুক্তা, তৎকথাঃ সংগচ্ছতে,
দ্বিতীয়াদিমাসীয়গর্ভস্ত যথাকালং বসোদনুপাত্তা জানমহুবোপাণি প্রথমমাসীয়গর্ভে

দেখ ব্রহ্মল্যশৌচ প্রদক্ষে শঙ্কা বলিয় ছেন,—বসোদননের চতুর্থ দিনে স্ত্রী-
নিগের যে শুদ্ধ হইবার কথা বলা হইয়াছে ঐ শুদ্ধি কেবল স্বামীর উপভোগের
জন্যই বুঝিতে হইবে কিন্তু দৈব ও পৈত্ব কর্ত্তে ব্রহ্মসদা সীকে চারিদিনের
দিনও অশুদ্ধ বুঝিতে হইবে । দৈব ও পৈত্ব কর্ত্তের জন্ত সৌগণ পাঁচ দিনের
দিন শুদ্ধিলাভ করেন ।” সুতরাং গর্ভস্রাবশৌচেও গর্ভমাসমসংখ্য দ্বিন
অপেক্ষা যে বর্গের পক্ষে যত অধিক দিন অশৌচ বলা হইয়াছে, সেই অশৌচ
দৈবাদি কর্ত্তের জন্তই হইবে । যদি এইরূপ হইল, তাহা হইলে, তৃতীয়,
চতুর্থ, পঞ্চম, এবং ষষ্ঠ মাসে গর্ভস্রাবে যথাক্রমে ত্রাঙ্গী, ক্রিগা, ঐশ্চা এবং
শূদ্রাদিদিগের মাসমসংখ্য দিনের অতিরিক্ত একরাত্র, দ্বিতাত্র, ত্রিতাত্র
এবং চতুত্রাত্র দিয়া দৈব ও পৈত্ব কর্ত্তে যে অনধিকার হয়, ইহাই স্থির
হইল । কিন্তু লৌকিক কর্ত্তে তাহাদের সকলেরই মাসমসংখ্যক দিনের
পরই শুদ্ধি হইবে । একরূপ না বলিয়া, কেবল যদি দ্বিতীয় মাসে গর্ভস্রাবস্থলেই
একরূপ অতিরিক্ত দিন অশৌচের কথা বলা হয়, এবং তৃতীয় মাসাদিতে
কেবলমাত্র মাসমসংখ্য দিন অশৌচের ব্যবস্থা করা হয়, তাহলে
অধিকদিনব্যাপী তৃতীয়মাসদির অশৌচ কমদিনব্যাপী দ্বিতীয়মাসশৌচের
অপেক্ষা লঘু হওয়ায়, বৈষম্য হইয়া পড়ে । হারলতাও এইরূপ ব্যবস্থা

মিতাক্ষরায়ঃ “গর্ভধারণক্ শ্রমাদিভিলিঙ্গৈবেগস্তবায় ।”
তথাচ ক্রতিঃ !—“সদ্যোগৃহীতগর্ভায়াঃ শ্রমো গ্লানিঃ শিশানা-
হশক্ত্যা নিষদনং শুক্রশোণিতয়োঃসুবন্ধঃ ক্ষুরণক্ বোম্বা”
ইতি ॥ ৩২ ॥

অথ স্ত্রীশৌচম্ ।

আদিপুরাণম্—

“কন্তা নারী পিতুর্গেহে সূত্রে ত্রিঘতেহথবা ।

স্বমশৌচং চরেৎ সমাক পুংসকৃৎনাব্যবস্থিতা ॥

তদসম্ভবাৎ, অতন্তজ্ঞানপ্রকারমাহ—গর্ভধারণমিতি । লিঙ্গশিষ্টিকৈঃ । সুবন্ধঃ গর্ভমাস-
তুল্যা দিবসঃ গর্ভস্রাবে দশাঃশৌচঃ বেতি অজ্ঞাপি গর্ভমাসসমানদিবসানাং বহুত্বক্ৰেত-
তত্ত্বীয়মানাংপ্রভৃতি গর্ভস্রাববিষয়মেব, সদাঃ শৌচঃ বেতি পিত্রাদীনাং যথানপর্য়ন্তঃ বাব-
হিকং বোদ্ধব্যমিতি হাবলতা । যথানপর্য়ন্তঃ গর্ভস্রাবে পিত্রাদীনাং সদাঃশৌচঃ মাতৃস্ত
বাবানারীগর্ভস্রাবস্তাবন্যাসনমসংস্থানি দিনানি লৌকিকে বৈদিকে চ কৰ্ম্মণি অশৌচং,
বৈদিককৰ্ম্মণি কু ব্রাহ্মণীকৃত্রিয়াবৈশ্যানুশ্রীণা যথাক্রমঃ মাসমসংস্থাদিনাভিরিতমপি
একব্রাহ্মণং দ্বিব্রাহ্মণং ত্রিব্রাহ্মণং চতুঃব্রাহ্মণং দ্বিতীয়মানাংশিগ্রামপর্য়ন্তমনংকায়ঃ । নগরমা-
ষ্টমবাসীভাস্তরে সদ্যোজাতবৃত্তে, মুক্তভাতে বা, পিত্রাদিগণপিতৃনামেকাহমশৌচং,
যথেষ্টোচরণানন্ত ত্রিব্রাহ্মণং, দ্বিতীয়দিনান্দ্যে নববেতু নামঃমাসদিবং বালস্তত্তর্দশাহে তু
ইত্যাদিমা বাবহা, নগরমাষ্টমবাসীরগর্ভস্রাবে কু মাতৃঃ সম্পূঃশৌচমিতি ॥ ৩২ ॥

“সন্তে”তি কন্তীবং অদন্তা নারী যদি দৈব্যাঃ প্রসূয়াত, তন্মা স্বভাতাজ্ঞানশৌচমেব চরেৎ,

করিয়াছেন । মিতাক্ষরায় যে সময় হইতে গর্ভ ধারণ হইয়াছে, তাহা শ্রমাদিরূপ
চিহ্নদ্বারা নির্ণয় করিবার কথা বলা হইয়াছে : ক্রতিতে এই শ্রমাদিচিহ্নের
এইরূপ নির্দেশ করা হইয়াছে যথা,—“সদ্যোগৃহীতগর্ভাঃ স্ত্রীঃ শ্রম, গ্লানি,
জলপিপ্সা, শরীরাসামর্থ্য প্রযুক্ত অবসাদ, শুক্র-শোণিতেব অসুবন্ধ এবং বোনির
ক্ষুরণ, এই সকল চিহ্ন হইয়া থাকে । ৩২ ।

স্ত্রীসম্বন্ধীয় অশৌচ ।

একণে স্ত্রী সম্বন্ধীয় অশৌচঃ কথা বলা হইতেছে : আদিপুরাণে বলা
হইয়াছে,—“এদন্তা কন্তা যদি পিতার গৃহে প্রসব করে, অথবা মৃত্যু প্রাপ্ত

তৎকালবর্ণিত্ত্বেন শুধোতু জনকস্বিভিঃ ॥
 আশ্রয়নস্ত চূড়ান্তং যত্র কস্তা বিশদাতে ।
 সদ্যঃশৌচং ভোগ্যত্র সর্ববর্ণেষু নিত্যশঃ ॥
 ততো বাগ্ধামপৰ্য্যন্তং যাবদেকাহমেব হি ।
 তাতঃ পরং প্রবৃদ্ধানাং ত্রিরাত্রমিতি নিশ্চয়ঃ ।
 বাকুপ্রদানে কৃতে তত্র ক্ষেয়কৌন্তরতস্মাহম্ ।
 পিতৃর্কৃত্য চ ভোগ্যে দত্তানাং ওষ্ঠং য়েব হি ।
 স্বজাত্যাক্ষমশৌচং স্মাং সূতকে কৃতবেহপি বা ।”

পিতুর্গেহে যা স্মৃতে, ত্রিঃতে বা দত্তা নারী, সা
 প্রসবে সমশৌচং জননোপ্রযুক্তমশৌচং পৈঙ্গিনত্বাক্ষং চরেৎ

ন তু জননোপ্রযুক্তমশৌচং, ইত্যেতদৰ্থং দত্তেত্যুক্তম্ । ন জননোপ্রযুক্তং পৃথক্ স্থান্যাবহিতা
 পিতৃাদিসংসর্গবৃন্তে পিতৃগৃহে হিতা । বন্ধুবর্গে জাতাদিঃ । যদ্যপি নিশবদাহ—আ জনন
 ইতি সর্ববর্ণোক্তিতানেন বাকুপ্রদানবৈশিষ্ট্যপূর্ণাণাং কস্তাবর্ণে অশৌচে বিশেষোক্ত্যেতি
 স্মৃতিতম্ । তাতঃ পরম্ অকৃতবাগ্ধদানাবহিতঃ পরঃ, প্রবৃদ্ধানাং প্রাজ্ঞবিকল্পপাদাং,
 অধিকল্পণং বাসতি—বাকুপ্রদানে ইতি, “উত্তরত” ইতি বয়ং ব্যাচটে—“পিতৃর্কৃত্য চ” ইতি

হয়, তবে প্রসবের পর পৃথক্ স্থানে অবস্থিত হইয়া বকীর সন্তান জনন
 জন্ত অশৌচ ভোগ করবে। তাহার জাতাদি বন্ধুবর্গ এক দিনে এক পিতা
 তিন দিনে শুদ্ধি লাভ করিবে। জন্মের পর হইতে চুড়া কালের মধ্যে
 যদি কস্তার মৃত্যু হয়, তাহা হইলে, সর্বল বর্ণেরই সদ্যঃশৌচ হয়, ইহাই
 সনাতন নিয়ম। চূড়াকালের পর হইতে বাগ্ধাম কালের মধ্যে কস্তার মৃত্যুতে
 একদিন অশৌচ হয়। বাকুদানোপযোগী বয়সের পর পিতৃগৃহে প্রবৃত্ত কস্তা-
 দিগের মৃত্যুতে ত্রিরাত্রাশৌচ হইবে। বাকুদান সম্পন্ন হইবার পর কস্তার মৃত্যু
 হইলে, তাদৃশ কস্তার পিতা এবং বর এই উভয়ের সপিণ্ডদিগের ত্রিরাত্রাশৌচ
 হইবে। কিন্তু প্রদত্তা কস্তাদিগের পুত্র জন্মিলে, অথবা তাহাদের মৃত্যু হইলে,
 কেবল তত্পক্ষীয় সপিণ্ডদিগেরই স্বজাত্যাক্ষ পূর্ণাশৌচ হইয়া থাকে।” পিতার
 গৃহে বিবাহিতা কস্তা প্রসব করিলে অথবা মৃত্যু প্রাপ্ত হইলে, এই দুইটি পক্ষের
 মধ্যে প্রসবের কথাই অগ্রে বলা হইতেছে। পিতৃগৃহে প্রসবকারিণী কস্তা
 বকীর অর্থাৎ বক্ষ্যমাণ পৈঙ্গিনসিদ্ধি বচনোক্ত নিজ সন্তান জনন নিষিদ্ধ

ব্যবহরেৎ ন তু সপিগুমাত্রজননাশৌচম্ । যথা পৈঠীনসিঃ ।
“স্মৃতিকাং পুত্রবতীং বিংশতিরাত্রেণ স্নাতাং সর্বকৰ্ম্মাণি
কারয়েৎ মাদেন স্ত্রীজননী”মিতি । অস্মা স্বজাত্যুক্তাশৌচকালঃ-

পিছুবিভানেন পিতৃগুম্ময়সপিগুপুত্রবত্রেণপৰ্য্যন্তম্, বরন্তেভরমেন চ ভৰ্তৃকুলসপিগুপু
ত্রবত্রে, এতচ্চ পশ্চাৎ বাক্যভবিষ্যতি, মাদেন স্ত্রীজননীং মাদেন স্নাতাং সর্বকৰ্ম্মাণি

অশৌচই ভোগ করিবে, ঐ সন্তানের জন্মনিবন্ধন সাধারণ সপিগুবর্গের যেরূপ
জননাশৌচ হইয়া থাকে, সেরূপ অশৌচ নহে । পৈঠীনসি প্রসূতি সম্বন্ধে
অশৌচের এইরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন, যথা—“পুত্রবতী প্রসূতিকে বিংশতি-
রাত্রে পর স্নান করাইয়া সফল কৰ্ম্ম করাইবে, আর কস্তাপ্রসবিনীকে এক
মাসের পর স্নান করাইয়া কৰ্ম্ম করাইবে ।” এই যে, বিশ দিন এবং একমাস
অশৌচের কথা বলা হইল, ইহাতে ব্রাহ্মণী প্রভৃতির স্বজাতীয় পূর্ণাশৌচের কাল
অপেক্ষা অধিক কালের বোধ হওয়াতে এবং শূদ্রজাতীয় স্ত্রী, পুত্র ও কস্তা,
উভয়ের জননেই সমাবধি অশৌচ বিহিত থাকায়, আবার তাহার পক্ষেই পুত্র-
জননে বিশ রাত্র অশৌচের ব্যবস্থা দ্বারা বিধির বৈষম্য হয় বলিয়া উক্ত পুত্র-
জননে প্রসূতির বিশ দিন এবং কস্তা জননে এক মাস অশৌচের ব্যবস্থাকে
শূদ্র ভিন্ন অপরজাতীয় স্ত্রীবিষয়ক বলিয়াই স্থির করিতে হইবে । ইহার কারণ
এই যে, পৈঠীনসি প্রসবকারিণী স্ত্রীদিগের পুত্র ও কস্তাজননে নিজ নিজ
জাতির পক্ষে বিহিত পূর্ণাশৌচের কাল অপেক্ষা অধিককাল যে, অশৌচ বিধান
করিয়াছেন, তাহা কিন্তু শূদ্রজাতীয় স্ত্রীদিগের পক্ষে খাটিতেছে না ; কারণ
তাহাদের পক্ষে পুত্র এবং কস্তা, এই উভয়ের জননেই এক মাস অশৌচই
বিহিত হইয়াছে এবং ঐ একমাস অশৌচ কাল কিছু স্বজাত্যুক্ত পূর্ণাশৌচের
কাল অপেক্ষা অধিক কাল নহে, যেহেতু শূদ্র জাতির সাধারণ সপিগু
জননে বা সাধারণ সপিগুমরণে একমাস অশৌচই হইয়া থাকে ; অতএব
শূদ্রা প্রসূতির যখন পুত্রের বা কস্তার জননেও সেই সাধারণ সপিগুর পূর্ণা-
শৌচকাল অপেক্ষা দীর্ঘকাল অশৌচ হয় না, তখন প্রসূতির পক্ষে
স্বজাত্যুক্ত পূর্ণাশৌচের কাল অপেক্ষা দীর্ঘকালব্যাপী অশৌচবিধায়ক
পৈঠীনসির বচনকে শূদ্রজাতীয় স্ত্রী ভিন্ন অপরজাতীয় স্ত্রীবিষয়কই বলিতে
হইবে । পৈঠীনসির উক্ত বচনকে যে, শূদ্র ভিন্ন অপরজাতীয় স্ত্রীবিষয়কই

দীর্ঘকালবোধকর্তব্য, শূদ্রাশ্রম বিংশতিরাত্র্যশৌচবৈধম্য, শূদ্রেতরপরকর্ম। অত্র “পুত্রবতীমি”তি মতুপা নির্দেশো বিদ্যমানশূদ্রার্থঃ, ত্রী জননোমিত্যত্রাপি সাহচর্যাস্তথা কল্পাতে। ততশ্চ জাতানন্তরমুত্তরোরিব মৃতজাতয়োরপি ন বিংশত্যাহমানাশৌচং, বিদ্যমানতাব্যবহেতোরবিশেষাদিতি, পৃথকস্থান-ব্যবহিতা পৃথকস্থানে পিত্রাদিসংসর্গশূন্তে পিতৃগেহে হিতা

কারয়েদিতিার্থঃ। নহু পুত্রবত্যাঃ শূদ্রায়া অপি কথং ন বিংশতিরাত্র্যশৌচং হৃতিকং পুত্র-বতীমিতি সামান্তবচনং? তত্রাহ অস্তেতি হৃতিকং পুত্রবতীমিত্যন্তেতিার্থঃ। পুত্রবতীমিতি অস্ত শূদ্রায়া অপি বিধরতে শূদ্রায়া মানাশৌচস্ত ত্রীপুংসাধারণেনে প্রাপ্তত্যাং তৎসংকোচা-পত্তেঃ, ন চ হৃতিকং পুত্রবতীমিতি বচনং শূদ্রামাত্রবিধরকং বাচ্যং, বিশেষবচনান্মানাশৌচ-সংকোচোপি ভবতু, তথা চ কতোহস্তাধিককালবোধকর্তব্যমিতি বাচ্যং, তথা সতি ত্রীভীক্ত-বৈরর্থ্যাপত্তেঃ শূদ্রায়া মানাশৌচস্ত সামান্ততঃ প্রাপ্তত্যাং ইতি ভাবঃ। সাহচর্য্যং এক-বচনোপাত্তর্য্যাসাহচর্য্যং। তথা কল্পাতে ইতি ত্রীজননোমিত্যত্র মতুপা নির্দেশোভাব্যেপি কত্যায়া বিদ্যমানতঃ কল্পাতে ইতিার্থঃ। মৃতজাতয়োরপীতি কতাপুত্রয়োরিতি শেকঃ। ন বিংশত্যাহমানাশৌচমিতি, কিন্তু পুত্রজননানন্তরমরণহলে “মাতৃশ্চ মৃতকং তৎ স্ত্রীমিত্যা-নেন প্রাপ্তং স্বজাত্যাত্মশৌচং, মৃতজাতকতাপুত্রহলে চ “গর্ভে যদি বিপত্তিঃ স্ত্রীকর্মাংসং

বলিতে হইবে, তাহার প্রতি পুত্রজননে অপর জাতীয় ত্রীর সহিত পুত্রজাতীয় ত্রীর অশৌচের বৈধম্যও আর একটি কারণ। উক্ত পৈঠীনসির বচনে “পুত্রবতী” এই মতুপা প্রত্যয়ান্ত পদের নির্দেশ করার, উৎপন্ন পুত্রের বাঁচিয়া থাকারও যেন উক্ত দীর্ঘকাল অশৌচের বিদ্যমানতার প্রতি অপরিহার্য্য কারণ বলিয়াই প্রতীত হইতেছে। এবং উহার সাহচর্য্যবশতঃ “ত্রীজননৌ”এ হলেও উৎপন্ন কন্যার বাঁচিয়া থাকাকে অশৌচের বিহিত কাল পর্যন্ত স্থায়িত্বের প্রতি কারণ বলিয়া কল্পনা করাই উচিত। অতএব জীবিত উৎপন্ন হইয়া অশৌচের মধ্যেই মৃত্যুমুখে পতিত পুত্র ও কন্যার জননাশৌচ যেমন উৎপন্ন পুত্রের বা কন্যার অবিদ্যমানতা নিবন্ধন প্রস্তুতি সম্বন্ধে যথাক্রমে বিশ দিন বা একমাসব্যাপী না হওয়াই শাস্ত্রের অভিপ্রায় বলিয়া প্রতীত হইতেছে, সেইরূপ গর্ভ হইতে মৃত উৎপন্ন পুত্রের বা কন্যার জননেও প্রস্তুতির পক্ষে তথাপি অশৌচ না হওয়াই শাস্ত্রসম্মতরূপে প্রতীত হইতেছে। কারণ, এ হলেও পুত্র বা কন্যার বিদ্যমান-তার অভাব সমভাবেই বিদ্যমান হইয়াছে। এসবকারিণী কন্যা যদি পিতৃগেহে

চেৎ, তথা তৎস্বভাবগো ভ্রাতাদিরেকাহেন, জনকস্ত্রাহেণ শুধ্যতি,
শুক্রশোধিতসম্বন্ধরূপজননকর্তৃত্বাবিশেষাজ্জনতাপি । ৩৩ ।

অতথা তস্যাঃ সংসর্গে পিত্রাদেঃ তত্ কল্যাণপ্রাপ্ত্যপ্রসঙ্গঃ ।
যথা অশৌচাধিকারে কুর্ষ্যপুরাণম্,—

“যন্তেষুঃ সহাসনং কুর্ষ্যাৎ শয়নাদ্যোনি চৈব হি ।

বান্ধবো বা পরো বাপি স দশাহেন শুধ্যতি ॥”

আদিশকাহালিজনানামসম্বাহনাদিগ্রহণম্ । অত্রৈব পূর্বোক্তে
বৃহস্পতিঃ,—

সূতকং ভবেদিত্যনেন প্রাপ্তং, জনননিবন্ধনং স্বজাত্যাত্মশৌচমিতি বোধায় । অধি-
শেষামিতি জাতমৃতহলে চ উভয়ত্রেব অবিদ্যায়ানতরূপহেতোঃশুদ্ধাশাধিত ভাবঃ । জনন-
কর্তৃবেতি তথাচ জনক ইত্যত্র পুংস্বনবিবক্ষিতমিতি ভাবঃ । ৩৩ ॥

অন্তর্থেতি—“পৃথক্স্থানং” ইত্যন্ত পিত্রাদিসংসর্গশূন্তে পিতৃগৃহে ইত্যর্থকত্বাভাবে
ইত্যর্থঃ । তস্তাঃ পৃথক্স্থানে ইতি কস্তার্য্য ভর্তৃকৃহাণৌ পিত্রাদিসংসর্গাহিত্যয়াঃ । “অপ্রায়-
তো”তি অন্তর্নিহিতার্থঃ, তথাচ তত্র পিত্রাদেক্সাহাদিবিধানং বিরুদ্ধং জ্ঞাদিতি ভাবঃ ।
তৈরন্তর্গতঃ অত্রৈব পূর্বোক্তে ইতি তথাচ “বৈশ্বরি”তি কুর্ষ্যপুরাণবচনং, বৃহস্পতিবচনং

পিত্রাদির সংসর্গশূন্ত স্থানে অবস্থিত হইয়া, সন্তান প্রসব করে, এবং প্রসবের পরও
সেইরূপ নিঃসম্পর্ক হইয়া থাকে, তাহলেই তাহার ভ্রাতা প্রভৃতি বন্ধুগণ একদিনে
এবং পিতা তিন দিনে শুদ্ধি লাভ করিবে, বচনে যদিও কেবলমাত্র পিতার কথা
বলা হইল, তথাপি পিতার মত তুল্যরূপ শুক্র-শোধিতের সম্বন্ধ থাকায়,
ঐরূপ স্থলে প্রসূতির মাতারও তিন দিনে শুদ্ধি হইবে । ৩৩ ।

এইরূপ না বলিলে, অর্থাৎ পিতৃগৃহে পিত্রাদি সংসর্গ শূন্য স্থানে প্রসূতির
স্থিতি করার কথা না বলিলে, স্বগৃহে প্রসূতা ঐ কন্যার সংসর্গে পিত্রাদিরও
ঐ কন্যার তুল্য অন্তর্গত হওয়ার প্রসক্তি হইয়া পড়ে । কেননা, অশৌচাধিকারে
কুর্ষ্যপুরাণে এইরূপ বলা হইয়াছে—“যে কোন ব্যক্তি বাস্তবই হোক, আর
অপবিত্র হোক, ঐ অন্তর্গত ব্যক্তির সহিত একাসনে উপবেশন ও এক শয্যাতে
শয়নাদি করে, সেও দশাহের পর শুদ্ধি লাভ করে ।” মূল বচনে যে, “শয়নাদি”
এই “আদি” শব্দটি আছে, উহা দ্বারা আলিঙ্গন এবং গাত্রসংসর্গ আদি কার্যের
গ্রহণ করা হইয়াছে । ঐ সকল কর্ত্ত্ব করিলেও কর্ত্তার অন্তর্গততার তুল্য অশৌচই

“যন্তেঃ সহসপিণ্ডোহপি প্রকুর্য্যাৎ শয়নাননে ।”

অত্র ‘প্র’শব্দেন কামতোহনুযুক্তং দ্যোভ্যতে । পরাশর,—

“সম্পর্কাৎ দ্ব্যভ্যতে বিপ্রো জননে মরণেহপি বা ।

সম্পর্কবিনিবৃর্ত্তানাং ন প্রেতং নৈব স্মৃতকম্ ॥”

কেচিচ্ছু যদি পিতুঃ প্রধানগৃহে সূয়তে ত্রিয়তে বা, তদা বন্ধুবর্গো জ্ঞাতাদিরেকরাত্রেণ শুধ্যতি, জনকত্রিভিঃ, “পৃথক-স্থানে” শয়নভোজনদেবার্চনগৃহব্যতিরিক্তগৃহে, সূয়তে, ত্রিয়তে বা, তদা নারীজাতিঃ বক্ষ্যমাণশ্রমশৌচং চরেৎ, ন পিত্রাদি-রিতি পরিসংখ্যাবিধিঃ । তথাচ কল্পতরুঃ,—

সমানানুপূর্ব্বীকং কিত পূর্ব্বীকৈ বিশেষ ইত্যর্থঃ । অনুযুক্তং আবৃত্তক অভ্যাসশ্চেতি যাবৎ । বক্ষ্যমাণমিতি “স্বজাত্যুক্তমশৌচং স্তাদি”তানেন বক্ষ্যমাণমিতি । পরি-সংখ্যাবিধিরিতি—নহু “ঋতাবৃত্ত পরিভাষাঋতাবৃত্ত কল্পনাৎ । প্রাপ্তস্ত বাধাদিত্যেবং পরিসংখ্যা ত্রিধৌবিকা” ইত্যুক্তেঃ । রাগপ্রাপ্তবাৎ বিনা কথং পরিসংখ্যা ঘটতে, ইতি চেৎ ? সম্ভাং, ন তস্ত সর্কাজ্ঞাপেকা, কিত তৎপ্রারিকং স্বার্থহান্তস্বার্থকল্পনাত্ম্যমপি পরি-সংখ্যাস্বীকারাৎ, প্রকৃতে চ “স্রমশৌচং চরে”মিত্যন্ত ন পিত্রাদিরশৌচং চরেমিতিবৃত্তাৎ-

হইবে। এই বচনটি বৃহস্পতিস্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে, তবে প্রথমার্কে পাঠের কিছু পরিবর্তন করা হইয়াছে, যথা “যে কোন অসপিণ্ড ব্যক্তিও যদি তাহাদিগের সহিত একত্র প্রকৃষ্টরূপে শয়ন এবং উপবেশন করো।” এই বাক্যে যে ‘প্র’ শব্দটি আছে (প্রকৃষ্টরূপে বাহার অর্থ), উহা দ্বারা যথেষ্টভাবে অন্তর্ভুক্ত ব্যক্তির সহিত সংসর্গের অনুবৃত্তি করারও বোধ হইতেছে। পরাশর বলেন,—অসপিণ্ড বিপ্র, জনন এবং মরণশৌচে অন্তর্ভুক্ত সম্পর্কে (সম্পর্কাদি সম্বন্ধেই) দ্বিভূত হয় । সম্পর্কশূন্য ব্যক্তিদিগের মরণশৌচ বা জননশৌচ কিছুই হয় না । কেহ কেহ পূর্ব্বোক্ত আদিপুরাণীয় বচনের এইরূপ ব্যাখ্যা করেন—“যদি পিতার প্রধান গৃহে (সর্কদা ব্যবহারের ঘরে) প্রসব করে, বা মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলেই উহার বন্ধুবর্গ (ভ্রাতা প্রভৃতি) একদিনে শুদ্ধ হয়, এবং জনক তিন দিনে শুদ্ধ হয়, কিন্তু যদি পৃথক স্থানে অর্থাৎ পিতার শয়ন ভোজন এবং দেবার্চন স্থান ভিন্ন অপর একটি স্বতন্ত্র গৃহে প্রসব করে, বা মৃত হয়, তাহলে কেবল ঐ মরণীয় জ্ঞাতিগণই নিজেদের অন্য বিহিত বক্ষ্যমাণ

“দত্তা নারী পিতৃর্গেহে প্রধানেন সূত্রে বসত ।

ত্রিয়ন্তে বা তদা তস্তাঃ পিতা তথোক্তিত্তির্দিতৈঃ ।”

ইতি তদসং, ন পিত্রাদিরিতি প্রসক্ত্যভাবনিষেধানুপপত্তে :

দত্তানাং “ভর্তৃ-রৈব হী”তানেন গৌনকৃত্যঃপাত্তেচ ১-৩৪ ।

পর্যায় স্বর্বাঙ্কস্বর্বাঙ্ককল্পনরোরক্ষত্বমিতি, এবং “বিধিতাত্ত্বমপ্রাপ্তা” বিতি ভট্টকারিকারা :
 “ব্রত চাত্ত্ব চ প্রাপ্তা” বিতি প্রারিকঃ বোধ্যম্ । প্রসক্ত্যভাবেনেতি—স্ব স্বজাত্যুক্তশৌচত
 প্রসক্ত্যভাবেনেত্যাৰ্থঃ, অথবা পিতৃর্গেহে মরণে “তথোক্ত জনকব্রিতি” বিতি “পিতা তথো-
 ক্তিত্তির্দিতৈরি” ত্যাদৌ ত্রিরাত্রাশৌচদর্শনাং প্রসক্ত্যভাবেন নিষেধানুপপত্তেরিত্যসংগতঃ
 তাদিতি বোধ্যম্ । “ভর্তৃ”রৈবেতি তথাচ একাক্ষরেণ পরিসংখ্যাতত্বাং গৌনকৃত্যমিতি
 ভাবঃ । ৩৪ ।

পূর্ব অশৌচ ভোগ করিলে, তাহার পিত্রাদির আর স্বজাত্যুক্ত পূর্ব অশৌচ হইবে না। অর্থাৎ আদিপুরাণের এই সাধারণ বিধিটিকে তাঁহার পরিসংখ্যা রূপেই কল্পনা করিয়াছেন, অর্থাৎ এই বচনের দ্বারা পূর্ব অবোধিত প্রত্নতাম্রায়ীর সপিণ্ড-
 দিগের স্বজাত্যুক্তপূর্ণাশৌচের কল্পনাপূর্বক পিত্রাদির অশৌচের নিষেধরূপ পরিসংখ্যার কল্পনা করিয়াছেন, এবং তাঁহারা আপনাদের মত সমর্থন করিবার জন্য ‘তথ্যচ’ বলিয়া কল্পতরুর একটি বচনও উদ্ধৃত করেন, যথা “বিবাহিতা স্ত্রী যদি পিতার প্রধান গৃহে প্রসব করে, বা মৃত্যুপ্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে, তাহার পিতা তিন দিনে ত্রিক্লি লাভ করিবে।” এই অবধি ‘কেচিত্ত্ব’র মত উদ্ধৃত করিয়া স্মার্ত বলিতেছেন, “তদসং”, এরূপ মত প্রকাশ করা ঠিক হয় নাই, কেননা, এরূপ ব্যাখ্যায় তুমি যে “ন পিত্রাদি” (পিত্রাদি স্বজাত্যুক্ত অশৌচভাগী হইবে না,) এইরূপ নিষেধ করিতেছ, এই নিষেধটা উপপন্ন হইতেছে না, অর্থাৎ সর্বপ্রকারে অনঙ্গতাই হইতেছে ; কারণ, কত পিতৃগৃহে প্রসব করিলে, বা মৃত হইলে, পিত্রাদির স্বজাত্যুক্ত অশৌচের ত প্রাপ্তিই হয় নাই, তবে নিষেধ করিতে যাও কেন ? কেবল তাহাই নহে, আরও দেখ, আদিপুরাণের আর একটি বচনে “দত্তানাং ভর্তৃরৈব হি” (প্রথম কতাদিগের প্রসবে অথবা মৃত্যুতে কেবলমাত্র স্বামীর সপিণ্ডদিগেরই স্বজাত্যুক্ত অশৌচ হইবে), এই বাক্য দ্বারাই স্বামীর সপিণ্ড ত্রিদিগের পিত্রাদির যে, স্বজাত্যুক্ত পূর্ণাশৌচ হইবে না, এইরূপ পরিসংখ্যারই বোধ করান হইয়াছে, তুমি যদি আবার এই বচনের ব্যাখ্যায়ও ত্রিদিগের পিত্রাদি কতাদিগের প্রসবে অথবা মৃত্যুতে তাহার স্বামীর জাতিদেহেরই স্বজাত্যুক্ত

অপরে হু “চরেদি” ত্যস্ত কৰ্ত্তা তব্জুবৰ্গঃ, পিতা চ প্রধান-
গৃহে প্রসবে, মরণে চ স্বস্বজাত্যক্তাশৌচং, পৃথক্স্থানে চৈকা-
হাদ্যশৌচং যথাসংখ্যাক্চরেদিত্যর্থঃ । “গেহে প্রধানে স্মৃতে চ”
ইত্যত্র “প্রধান” ইত্যাকারপ্রশ্লেষ ইত্যাহস্তচিস্ত্যং, “দন্তানাং
ভৰ্ত্তরেব হী” ত্যুক্তত্বাং, “স্বজাত্যক্তাশৌচ” মতি বক্ষ্যমাণবিরো-
ধাৎ । “ত্রিঘতে” ইতানেন হু পিতৃগৃহমরণমাত্রে পিত্রোস্ত্রি-
রাত্রিৎ, ভ্রাত্রাদেৱেকরাত্রমিতি । “চূড়ান্তমি”তি চূড়াপদং

স্বাক্তং সংসর্গকৃতবিশেষমনাদৃত্য গৃহস্থ প্রাধাত্যপ্রাদাত্যকৃতবিশেষকাদৃত্য স্ব-
শৌচং চরেদিত্যনিবচনং কেচিৎপ্রাচকৃত্যে, তস্মদমুপস্কৃত্যতি—“অপরে” ইতি সংখ্যারে
বিষংহে । চূড়তি—তৃতীয়াক্ষচ্চূড়ায়া মুখ্যকালঃ, কিন্তু যদি দ্বিতীয়ংধাতাস্তর এব

পূর্ণাশৌচের বিধান এবং পিত্রাদির স্বজাত্যুক্ত পূর্ণাশৌচের নিষেধ দ্বারা পরি-
সংখ্যার কল্পনা কর, তাহ’লে পর বচনের সহিত এই বচনটির পুনরুক্তি হইয়া
পড়ে। ৩৪ ।

অপর পণ্ডিতগণ আবার কল্পতরুধৃত বচনে “গেহে প্রধানে” এই অংশে
একটি লুপ্ত অকারের প্রশ্লেষপূর্ব্বক “গেহে প্রধানে” এবং “গেহেহপ্রধানে”
এই দুই প্রকার পদের কল্পনা করিয়া এইরূপ ব্যাখ্যা করেন—“প্রধান গৃহে
প্রসবে, অথবা মরণে, বন্ধুবর্গ, এবং পিতা স্বস্ব জাত্যুক্ত অশৌচ ভোগ করিবে,
এবং অপ্রধান গৃহে প্রসবে, বা মরণে, বন্ধুবর্গ একাহ আর পিতা ত্রিরাত্র
অশৌচের ভোগ করিবেন । স্মার্ত্ত বলিতেছেন এরূপ ব্যাখ্যাও চিন্তনীয়, অর্থাৎ ঠিক
নহে, কারণ, “দন্তা কন্তাদিগের প্রসবে বা মৃত্যুতে কেবলমাত্র স্বামীর সপিণ্ড-
দিগেরই স্বজাত্যুক্ত পূর্ণ অশৌচ হইবে” এইরূপ একটা বচন ইহার পরেই
উক্ত হওয়ায়, এ বচনে বন্ধুবর্গের স্বজাত্যুক্ত অশৌচ বিধান করিলে ঐ পরোক্ত
অশৌচবিধায়ক বচনের সহিত এই পূর্ব্ব বচনের বিরোধ ঘটে । আদি-
পুরাণীয় বচনে পিতৃগৃহে মরণ নিবন্ধন যে, পিতা-মাতার ত্রিরাত্র এবং ভ্রাতা
প্রভৃতির একরাত্র অশৌচের বিধান করা হইয়াছে, তাহাতে আর সংসর্গবিশতঃ
অশৌচবৃদ্ধির সম্ভাবনা না থাকায়, পৃথক্স্থাবস্থিতির বিষয়ে বিচার করিতে হইবে
না, পিতার গৃহে কন্তার মরণ হইলেই পিত্রাদির উক্তরূপ অশৌচ হইবে । আদি-
পুরাণের বচনে যে ‘আচূড়ান্ত’ পদটি আছে, উহার অর্থ চূড়া বাহার অন্তে হয়,
এইরূপ বয়স, স্তব্রাং উহার ঐ চূড়ান্ত পদদ্বারা, প্রতীতি অর্থাৎ চূড়ান্তবৎ

“কৃতচূড়বিধানাস্তু প্রতীতিষু যথাক্রমমি”তি বক্ষ্যমাণাং প্রতীতি-
পত্রং দ্বিতীয়বর্ষসমাপ্তিপৰ্য্যন্তকালোপলক্ষণক ।

“অহম্বদন্তকন্তানামশৌচং মরণে স্মৃতম্ ।

উনদ্বিবর্ষমরণে সদ্যঃশৌচমুদাহৃতমিতি” কৃষ্ণপুরাণৈক-
বাক্যত্বাৎ । “অতঃপরং প্রবুদ্ধানাম অকৃতবাগ্দিগাহস্বাতঃ
পরং প্রবুদ্ধানাং প্রাপ্তাধিকরণাণাম্, অধিকরণং বান্ধিত্ত
“বাক্ প্রদানে কৃতে” ইতি “উভয়ত” ইতি ব্যাকরোতি “পিভূ-
র্করন্ত চেতি” হারলতা প্রভৃত্যঃ । কেচিত্তু “অতঃপর”মিত্যা-
দিদ্বা বাগ্দানোপলক্ষিতকালানন্তরং ত্রিরাত্রং বিধীয়তে ।
তৎকালশ্চ কন্তাবিবাহকালঃ, কন্তাবিবাহকালশ্চ উপনয়নকালঃ,

কৃতচূড়া কন্তা, তদা অন্তরণে একরাত্রাশৌচং, যতঃ প্রথমাদে তৃতীয়ে বেতানেন প্রথম-
স্তাপি চূড়ার্য্যগণকালত্বমুক্তম্ । ব্রতেতি উপনয়নত্বার্থঃ । দ্বিজানাং দন্তানাং প্রতীতিষু
ব্রতাদেমুখ্যকালং প্রাগপি প্রতীতিষু । উনতি উনদ্বিবর্ষমরণে সদ্যঃশৌচবধাণাং
অহম্বদন্তকন্তানামিতানেন যদেকরাত্রাশৌচমুক্তং তৎ দ্বিবর্ষাং পরং মরণে ইত্যাহৃতমিতি
ভাবঃ । বাগ্দানেতি—তথাগতঃ পরমিত্যন্ত বাগ্দানোপলক্ষিতকালং পরমিত্যর্থঃ ।

কালেরই বোধ হওয়ায়, দ্বিতীয়বর্ষসমাপ্ত পর্য্যন্ত কালেরই উপলক্ষণ করা
হইয়াছে । চূড়া শব্দ দ্বারা যে প্রতীতির বোধ হয় তৎপক্ষে “যথাক্রমে প্রতীতিতে
কৃতচূড় বিজগণের” ইত্যাদি বক্ষ্যমাণ বচনই প্রমাণ । চূড়া পদদ্বারা ঐরূপ কালের
উপলক্ষণ করিলেই “অদন্ত কন্তাদিগের মৃত্যুতে একদিন, এবং বাহার বয়স দ্বিবর্ষ
পূর্ণ হয় নাই, এইরূপ কন্তাদিগের মৃত্যুতে সদ্যঃশৌচ হয়” কৃষ্ণপুরাণের এই
বচনের সহিত উক্ত আদিপুরাণীয় বচনের একবাক্যতা হয় । উক্ত আদিপুরাণীয়
বচনে যে, “অতঃপরং প্রবুদ্ধানাং” বলা হইয়াছে, উহার অর্থ—অকৃত বাগ্দানাবস্থার
পত্র দ্বারা প্রবুদ্ধ হইয়াছে (বাড়িয়াছে), ইহার যে, বাগ্দানযোগ্য বয়সের পর
বাগ্গদান না হওয়া পর্য্যন্ত, এইরূপ তাৎপর্য্যার্থ, তাহা পরোক্ত “বাক্ প্রদানে কৃতে”
(বাগ্গদান করা হইবার পর), ইত্যাদি বচন দ্বারা বিশদ করা হইয়াছে, এবং
“পিভূর্করন্ত চেতি” এই অংশ দ্বারা ঐ বচনস্থিত “উভয়তঃ” এই পদটির ব্যাখ্যা
করা হইয়াছে । হারলতা প্রভৃতিতে আদিপুরাণীয় বচনের এইরূপই ব্যাখ্যা
করা হইয়াছে । কেহ কেহ বলেন, “অতঃপরং” ইত্যাদি দ্বারা বাগ্গদানোপলক্ষিত

“পতিসেবা গুরো বাস” ইতি মনুবচনেনোপনয়নতুল্যকালজ্ঞা-
তিধানাং, নোহপি “গর্ভাষ্টমাদঃ” ইত্যাহস্তচিন্ত্যাম্ ; ন খলু
শূদ্রাণামুপনয়নমস্তি, ~~ন~~ বা সর্বেষাং দ্বিজানাং গর্ভাষ্টম
এবোপনয়নকালঃ, ন বা বিবাহকালস্ত বাগ্দ্দানকালভে প্রমাণ-
মস্তি, ন চ “অতঃপরং প্রবৃদ্ধানাং” মিত্যস্ত বৈয়র্থাৎ প্রমাণমিতি
চেৎ ; আচার্যাণামিহৈব শৈলী, যৎ সামান্যেনাভিধায় তদেব

নবতঃ পরমিত্যভ্যুত্থানং ব্রাহ্মণাদিবর্ণত্রয়পরমস্ত ? তত্রাহ ন বা সর্বেষামিতি । নবতঃ-
পরমিতি বচনং ক্ষেবলব্রাহ্মণপরেবেবান্ত ? তত্রাহ ন বা বিবাহেতি । বৈয়র্থাংমিতি ততো
বাক্দ্দানপর্য্যন্তং বাবদেকাহমেব হি । বাক্দ্দানে কৃতে তত্র জ্যৈষ্ঠমৌভয়তন্ত্রাহমিত্য-
শ্চৈব সম্যাক্হং মধ্যে অতঃপরং প্রবৃদ্ধানাং ত্রিরাত্রমিতি নিশ্চয় ইত্যাহস্ত বৈয়র্থা-

কালের পর ত্রিরাত্রাশৌচের বিধান করা হইয়াছে । সেই কালটিই কজ্জার
বিবাহকাল, কজ্জার বিবাহকালই উপনয়ন কাল ; কেননা, “পতিসেবার
যোগ্য কালকেই (বিবাহ কালকেই) ত্রীদিগের উপনয়নের তুল্য কালরূপে
অভিধন করা হইয়াছে । সুতরাং গর্ভাষ্টম বৎসরকেই সেই কালরূপে
বুঝিতে হইবে ।” এই অর্থাৎ ‘কেচিৎ’র আর একটি মত তুলিয়া স্মার্ত্ত
বলিতেছেন, “ওচিন্ত্যাম্” এ কথাও ঠিক নহে, তুমি যে, “অতঃপরং” বারা
সৃষ্টিত কালকে গর্ভাষ্টম বৎসর বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতেছ, তাহা ঠিক নহে,
ত্রীদিগের বিবাহই উপনয়নস্থলাভিধিক্ত ; উপনয়নের মুখ্যকাল গর্ভাষ্টম বৎসর
বরস, অতএব “অতঃপরং” বলিতে গর্ভাষ্টম বৎসর বরস হওয়াই উচিত, এই
যুক্তি আশ্রয় করিয়াই ত তুমি ঐরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইতেছ ? এক্ষণে
দেখ, শূদ্রদিগের ত উপনয়নই নাই, এবং দ্বিজাতিগণের মধ্যে কিছু সকলেরই
গর্ভাষ্টম বৎসর উপনয়নের মুখ্যকাল নহে, আরও দেখ, বিবাহকালকে যে
বাগ্দ্দান কালের সহিত অভিন্ন বলিয়া ধরা হইবে, তদ্বিষয়ে কোন প্রমাণই নাই ।
যদি বল, প্রমাণ কি ? আর কোন প্রমাণ থাক্ বা না থাক্, ঐরূপ না বলিলে,
“অতঃপরং প্রবৃদ্ধানাং” এই অংশটুকু বুঝা কখন হইয়া পড়ে, কাজেই ফেরূপ
অর্থ করিলে উহার সার্থক্য হয়, তাহাই আমার পক্ষে পোষক প্রমাণ । ইহাই
যদি তোমার বক্তব্য হয়, তবে শুন, তোমার ছাত্র ব্যাখ্যা না করিলে “অতঃপরং”
ইত্যাদি অংশের বৈয়র্থা হইবে কেন ? কারণ, অনেকস্থলে আমরা আচার্যাগণের
এইরূপ প্রকার বলিবার খাটা দেখিতে পাই যে, তাঁহারা কোন একটি বিষয়

বিবরণোতি, যথা তত্রৈব “চোভয়ত” ইত্যুক্তা “পিতুর্বরস্ত চে”তি
ন বৈয়র্থ্যাৎ, “সামান্যবিধিরস্পষ্টঃ সংস্কৃত্যেত বিশেষতঃ” ইতি
শ্রায়াৎ, “পিতুর্বরস্ত চে”তুভয়নকোপলক্ষণম্ । তথাচ মনুঃ,—

“স্ত্রীণামনংস্কৃতানাস্ত ত্রাহাৎ শুধ্যস্তি বান্ধবাঃ ।

যথোক্তেনৈব কালেন শুধ্যস্তি হি সনাভয়ঃ ।”

অসংস্কৃতানামকৃতপানিগ্রহণরূপসংস্কারাণাং বান্ধবা ভর্তৃ-
সপিণ্ডাত্মাহেন শুধ্যস্তি । এতচ্চ বাগ্দ্দানাৎ প্রভৃতি বাগ্দ্দান-
বাতিরেকেন ভর্তৃপক্ষে সম্বন্ধাভাবঃ । “সনাভয়” ইতি পিতৃ-

মিতার্থঃ । শৈলী নীলম্ । সংস্কৃত্যেত স্পষ্টঃ ক্রিয়েত, বিশেষতঃ বিশেষকথনেন । অত্র
বৃত্তপঞ্চাননাঃ—দত্তা বিবাহিতা পিতুর্গেহে পিতুঃ সংসর্গগেহে স্মৃতে, স্মৃতে বা তদা স্ব-
অর্শোচঃ তৎপতিঃ কৃষ্যাৎ, সমাগশোচঃ স্বজাত্যুজাশোচঃ চরেৎ জনকস্ত্রিয়ারত্রঃ জননকর্জ্ব-
জ্ঞানস্তপি তৎস্ববর্ণো জাতাদিস্তেবামেকরাজম্, একরাজেন শুধ্যেনিত্যর্থঃ । পৃথক্স্থানবাব-
হিতা সংসর্গপুত্রগেহহিভা চেত্তত্র তদা পিত্রাদীনাং নাশোচমিত্যর্থঃ । তথাত্মপিপুয়াণম্,—
“পিতুর্গেহে যদা নারী প্রধানে স্মৃতেহপি বা । স্মৃতে বা তদা তস্তাঃ পিতা শুধ্যো-

প্রথমে সামান্যভাবে বলিয়া পরে স্পষ্ট কথা দ্বারা তাহারই আবার বিশদ-
ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন । যেমন দেখ, ঐ বচনেই “উভয়তঃ” (উভয় কুলের), এই-
রূপ সামান্যভাবে বলিয়া, পরে আবার “পিতুর্বরস্ত চে”তি (পিতার এবং বরের)
এইরূপে ঐ উভয়তঃ শব্দেরই সুস্পষ্ট ব্যাখ্যা করা হইয়াছে, সেইরূপ এ স্থলেও
প্রথমে “অতঃপরং প্রবৃজ্জানাৎ” ইত্যাদি দ্বারা সামান্যভাবে বলিয়া “বান্ধবান্নে
কৃতে” ইত্যাদি দ্বারা উহাই বিশদরূপে বিবৃত করিয়াছেন, সুতরাং “অতঃপরং”
ইত্যাদি অংশের বৈয়র্থ্য হয় নাই । কারণ, “অস্পষ্ট সামান্য বিধিকে বিশেষরূপে
বিবৃত করিবে ।” এইরূপ একটি স্মরণও দৃষ্ট হয় । মূল বচনে কেবল মাত্র “পিতুর্বরস্ত
চ” (পিতার এবং বরের), এইরূপ থাকিলেও উহা দ্বারা যে পিতৃসপিণ্ড এবং বর-
সপিণ্ড উপলক্ষিত হইয়াছে, ইহাই বুঝিতে হইবে ; দেখ, নিম্নলিখিত মনুবচনে ঐ
কথা স্পষ্ট করিয়া বলা হইয়াছে, যথা, “অসংস্কৃত স্ত্রীদিগের মৃত্যুতে বান্ধবগণ
তিন দিনের পর শুদ্ধিলাভ করে, এবং সনাভিগণও যথোক্তকালে শুদ্ধ হয় ।”
অসংস্কৃত শব্দের অর্থ—বাহনের পাণিগ্রহণ (বিবাহ) রূপ সংস্কার করা হয় নাই,
‘বান্ধব’ শব্দের অর্থ—স্বামী সপিণ্ড । উক্ত মনুবচনের বা দানের পর হইতে

পক্ষীয়সপিণ্ডাঃ পুরুষত্রয়পৰ্য্যস্তা ইতি যাবৎ । সাপিণ্ড্যমধিকৃত্য
“অপ্রতানান্ ত্রিপৌরুষমি”তি বশিষ্ঠবচনাৎ । ন চ “অপ্রতানান্
তথা ত্রীণাং সাপিণ্ড্যং সান্তপৌরুষমি”তি রত্নাকরসুতকুৰ্ম্মপুরাণ-
বচনাৎ কতানান্ ত্রিপৌরুষসাপিণ্ড্যপ্রতিপাদকবচনং বাগ্‌দানো-
ত্তরবিষয়মিতি রত্নধ্বন্যোক্তং যুক্তং, তস্মৈ বচনশ্রোতাহরণক্বে-
নৈবোপপত্তেঃ, ত্রিপৌরুষবচনস্য বাগ্‌দানোত্তরকল্পনে প্রমাণা-
ভাবাৎ, গৌরবাচ্চ । “যথোক্তেন” পূৰ্ব্বাক্কোক্তত্রিরাশেণ
সুখ্যতি । রত্নাকরাদৌ শঙ্কো বিমুখদ্ব্যন্তরক—

মিতিদ্বিনৈ” যিভোবা বাচস্পতিমিভ্রাহ্মসামিণী ব্যবহা সৰ্ব্বদেশীয়ৈরাবৃত্যেত্যাহঃ । অপ্র-
তানান্ অপ্রতানান্ । রত্নধরমতং দৃষয়তি নচেতি । যুক্তমিতি পরোবাচিতম্ । তস্মৈ সান্ত-
পৌরুষসাপিণ্ড্য প্রতিপাদকস্ত কুৰ্ম্মপুরাণীয়স্ত বিবাহপরম্পরেনাবিবাহবিচারপরম্পরেনগৌর-
বাদিতি কতানান্ বাগ্‌দানান্ পূৰ্ব্বং সান্তপৌরুষং সাপিণ্ড্যং তথৈববাগ্‌দানান্ পরং ত্রিপৌরুষং
সাপিণ্ড্যং তবেদিতি বিবিধরকল্পনগৌরবাদিতার্থঃ । কুৰ্ম্মপুরাণঃ,—ত্ৰীণামনন্ততানাত

প্রতি হওয়াই শাস্ত্রের অভিপ্রায় বুঝিতে হইবে, কারণ বাগ্‌দান হইবার পূৰ্বে
কতান্ ভর্তৃকুলের সহিত কোন সম্বন্ধই থাকে না । সনাত্তি, শব্দের অর্থ—পিতৃ-
পক্ষীয় সপিণ্ড, এই পিতৃপক্ষীয় সপিণ্ড তিনপুরুষ অবধিই হইয়া থাকে,
কারণ, সাপিণ্ডের কথা তুলিয়া বশিষ্ঠ বলিয়াছেন,—“অপ্রমত্ত কতাদিগের তিন
পুরুষ পর্য্যন্ত সাপিণ্ড্য (হয়) ।” রত্নাকর নামক গ্রন্থে উদ্ধৃত কুৰ্ম্মপুরাণের—
“অপ্রমত্ত ত্রীদিগের সপ্তপুরুষ পর্য্যন্ত সাপিণ্ড্য” এই বচন দেখিয়া রত্নধর যে
নিষ্ঠান্ত করিয়াছিলেন,—কতাদিগের তিন পুরুষাবধি সাপিণ্ড্যপ্রতিপাদক বচন
সকলক বাগ্‌দানের উত্তর বিষয়কই বলিতে হইবে, অর্থাৎ বাগ্‌দানের পরই
ত্রীদিগের পিতৃকুলে সাপিণ্ড্য সাত পুরুষ হইতে কমিয়া আসিয়া, যাত্র তিন
পুরুষ অবধি হয়, বাগ্‌দানের পূৰ্বে বয়সের সাত পুরুষ অবধিই থাকে, রত্নধরের
এ কথাটিও বৃদ্ধ (সম্ভব) নহে, কারণ, ঐ সাত পুরুষ পর্য্যন্ত সাপিণ্ড্য প্রতি-
পাদক কুৰ্ম্মপুরাণীয় বচনকে কেবলমাত্র বিবাহকালে সাপিণ্ড্য গণনাতেই প্রযোক্তব্য
এই কথা বলিলেই সকল গোল মিটে যায়, অতএবে কিন্ত অত্র শাস্ত্রোক্ত
তিন পুরুষ পর্য্যন্ত সাপিণ্ড্যপ্রতিপাদক বচন অমূল্যেরও ত্রীদিগের বংশের
পরই যে, তিন পুরুষ পর্য্যন্ত পিতৃকুলে সাপিণ্ড্য গণনা করিতে হইবে,

“নিহবেশ্মনি যা নারী রজঃ পশুতামংস্কৃত্য ।

তস্তাং মৃত্যুনাং নাশোচং কদাচিদপি শাম্যতি ।”

“নিভূৰ্ব্বাবজ্জীবমশৌচমি”তি বাচস্পতিমিথ্রাঃ ॥ ৩৫ ॥

সোদরে বিশেষয়তি কুর্শ্বপুরাণম্,—

“আ-মৃত্যুং সোদরে সদ্য আ-চূড়াদেকরোত্ৰকম্ ।

আ-প্রদানাজ্জিরাত্রং স্তাদশরাত্রমতঃপরম্ ॥”

ন চাত্র সোদরপদং কৈমূতিকস্তায়াং পিত্রাদ্যুপলক্ষণমিতি

শাক্ষদান্যং পরং সদা । সপিণ্ডানাং ত্রিরাত্রং স্তাং সংস্কারে ভৰ্ত্তৃয়েব হি । অহম্ব-
দন্তকস্তানামশৌচং মরণে শ্রুতম্ । রাজবক্যঃ—“অহম্বদন্তকস্তাসু বালেযু চ বিশোধনম্”
অন্তএব দন্তানাক্ষিপাদন্তানাং কস্তানাং কুরুতে পিতা । চতুর্বেহহনি তান্তেবাং কুর্শ্বায়
হুমমাহিতাঃ । ইতি বচনে দন্তানামুদানাম্ অদন্তানাক্ষিপাদন্তানাং চতুর্বেহহনি পিতাযি-
কারী প্রাক্ষং কুর্শ্বাদিতি প্রাক্ষবিবেকে হারলজ্যাক্ষ ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৩৫ ॥

তাহার পূর্বে নহে, এরূপ নির্ণয় করিবার পক্ষে কোন প্রমাণ নাই । কেবল
প্রমাণাতাব নহে, ঐ মতে গৌরবও হয়, অর্থাৎ অপ্রদত্তা স্ত্রীদিগের অশৌচ
সম্বন্ধে বাগ্‌দানের পূর্বে পিতৃকুলে সাত পুরুষ পর্যন্ত সাপিণ্ডের পণনা
করিতে হইবে, এবং বাগ্‌দানের পর তিন পুরুষ পর্যন্ত সাপিণ্ডের পণনা
করিতে হইবে, এই দুইটি বিধিমূলক দুইটি ক্রতি কলনার গৌরবও হইয়া পড়ে ।
“বথোক্তকালে শুদ্ধিলাভও করে” অর্থাৎ এই বচনের প্রথমার্ধে উল্লিখিত
ত্রিরাত্ররূপ সময়ের পরই শুদ্ধিলাভ করে,” রত্নাকরাণি গ্রন্থে শব্দ এবং
বিশুদ্ধশ্রোত্বের বক্ষ্যমাণ বচন উদ্ধৃত হইয়াছে, যথা—“যদি কোন রমণী
অবিবাহিতাবস্থায় পিতার গৃহে রজোদর্শন করে, সেই কস্তার মৃত্যুতে
অশৌচের বিরাম হয় না ।” ইহার ব্যাখ্যায় বাচস্পতিমিথ্র বলেন, পিতার
বাবজীবন অশৌচ হয় । ৩৫ ।

কুর্শ্বপুরাণে স্ত্রীর মৃত্যুতে তাহার সহোদরের অশৌচ সম্বন্ধে এইরূপ বিশেষ
করিয়া বলা হইয়াছে, “দাঁত উঠিবার পূর্বে তপ্তিনীর মৃত্যুতে সহোদরের সদ্য-
শৌচ হয় । চূড়ার পূর্বে মৃত্যুতে এক রাত্র অশৌচ হয়, এবং চূড়ার পর বাগ্-
দানের পূর্বে মৃত্যুতে ত্রিরাত্র অশৌচ, ইহার পর মৃত্যু হইলে দশরাত্র অশৌচ ।”
এই বচন হত সোদর পদটিকে কেহ যেন, কৈমূতিকস্তার আশ্রয় করিয়া অর্থাৎ

বাচ্যম্, আদিপুরাণে “জনকত্রিভি”রিত্যভিধায় “আ জন্মনস্ত
চূড়ান্ত”মিত্যভিধানেন পিতৃরপি জন্মপ্রভৃতি চূড়াপর্য্যন্তং সদ্যঃ-
শৌচাভিধানাং, বাচনিকার্থে স্তায়ানবতারাচ্চ । “দশরাত্র-
মি”তি ভ্রাতৃদিগ্গণিওপরং, “দত্তানাং ভর্তৃয়েব হী”তি স্মৃতেঃ ।
কেচিৎ বিধমশিষ্টভয়াং “সমানমুদরং বন্ধ্যা”দিতি বহুব্রীহিণা
সোদরপদং পিতৃপরমিত্যাছঃ, তন্ম, “পিতৃর্ষদস্ত চে”তানেন
বিরোধাং ॥ ৩৬ ॥

আদিত্যাদিতি বন্ধাসপৰ্য্যন্তমিত্যর্থঃ । নহু চূড়াপর্য্যন্তং সোদরশ্চৈকরাত্রং পিতৃত
সদ্যঃশৌচনিতি বিধমশিষ্টং ? যত’স্তবদ্ব্যর্থস্বকেন তথোক্ত জনকত্রিভি”রিত্যার্থো
ভ্রাতৃদ্বাপেক্ষয়া পিতৃরশৌচকালম্বিদ্ধিশ্চে, তত্রাহ বাচনিকৈতি । বিরোধাদিতি
তথাহি আদিত্যং সোদরে সদ্য ইত্যোক্তবচনস্ত পিতৃপরবে আ জন্মনস্ত চূড়ান্তমিত্যাदि-

সোদর ভ্রাতার বধন এইরূপ অশৌচ, ওখন ত কালে কাজেই কস্তার মৃত্যুতে
তাহার পিতা প্রভৃতির ঐরূপ ক্রমেই অশৌচ হওয়া এইরূপ যুক্তির
আশ্রয় করা উচিত, অতএব বচনস্থিত ‘সোদর’ পদটি পিতা প্রভৃতিরও
উপলক্ষক (বোধক) বলিয়া মনে না করেন । কারণ, আদিপুরাণে
“কস্তার মৃত্যুতে পিতা তিন রাত্রে শুদ্ধ হয়”, এইরূপ বলার পর, “জন্ম হইতে
চূড়াকাল পর্য্যন্ত এই বচনটির অভিধান করার “উহা বার”, জন্ম হইতে চূড়াকালের
মধ্যে কস্তার মৃত্যুতে পিতার যে সদ্যঃশৌচ হইবে, ইহা ত স্পষ্টবাক্যেই প্রকাশ
করা হইয়াছে ; অতএব যে স্থলে স্পষ্ট কথার আর্থের প্রকাশ করা হয়, সে স্থলে
আম্ন যুক্তির অবতারণা করিয়া অন্তরূপ অনুমান করা কখনই সুসঙ্গত হয় না ।
সুতরাং উপরি উক্ত কুর্খপুরাণের বচনে যে, বিবাহের পর হইতে দশ রাত্রি অশৌ-
চের বিধান করা হইয়াছে, উহা ভ্রাতৃসম্বন্ধে নহে, কিন্তু স্বামীর সপিণ্ড সম্বন্ধে,
এইরূপই বুঝিতে হইবে । “দত্তা কস্তাদিগের মৃত্যুতে স্বামীর সপিণ্ডদিগেরই
স্বজাত্যন্ত অশৌচ হয়” এই স্মৃতিবচনই ঐরূপ বুঝিবার পক্ষে প্রবল প্রমাণ-
স্বরূপ । কেহ কেহ আবার এই বচন দ্বারা পিতা অপেক্ষা ভাইয়ের অধিক দিন
অশৌচের ব্যবস্থা করার বিধমশিষ্ট দোষ ঘটে, এইরূপ ভাষণকা করিয়া, ‘সোদর’
শব্দটির, “সমান উদর হইয়াছে, বাহা, হইতে” এইরূপ বহুব্রীহি সমাস দ্বারা
পিতারূপ অর্থ করেন ; কিন্তু তাহাও হইতে পারে না, কারণ “সোদর” শব্দ

অর্থ বালাদ্যাশৌচম্ ।

“নবমে দশমে মাসি প্রবলৈঃ সূতিমাক্রতৈঃ ।

নিঃসার্যতে বাণ ইব অস্ত্রস্থিত্ত্বেন সজ্বরঃ ॥” ইতি বাজ্ঞ-
বক্ষ্যাক্তপ্রকৃতপ্রসবকালনবমমাসাদিজাতমৃত্যুতে কুর্শ্বপুরাণম্,—

“জাতমাত্রস্ত বালস্ত যদি স্ত্রান্মরণং পিতৃঃ ।

মাতৃশ্চ সূতবৎ তৎ স্ত্রাৎ পিতা তৃষ্প্তস্ত এব চ ।

সদ্যঃশৌচং সপিণ্ডানাং কর্তব্যং সোদরস্ত চ ।

উর্দ্ধং দশাহাদেকাহং সোদরো যদি নিপুণঃ ॥”

বচনস্ত পিতৃভিন্নপারহং বাচ্যম্, এবং পিতৃর্লব্ধ চেতি যত্তদ্রোক্তং, তেন সহ বিরোধঃ
স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

অর্থ বালাদ্যাশৌচমিতি । সূতিমাক্রতৈঃ প্রসূতিকারকব্যুত্তিঃ কর্তৃভিঃস্থিত্ত্বেন বোদ্ধা
করণেন জ্ঞতনিঃসার্যতে বহিস্ক্রিয়তে ইত্যয়নঃ । সজ্বর ইতি তথাচ—সজ্বরো জায়তে জন্মঃ
সজ্বরো ত্রিয়তেৎপি বা ইতি । জাতমাত্রস্তেতি অশৌচাভ্যন্তরকালোপলক্ষণং বোধ্যম্ ।
অস্পৃশ ইতি অশৌচকালপর্যন্তমিতি ভাবঃ । সদ্য ইতি তৎক্ষণে ইত্যর্থঃ । দশাহা-

পিতরূপ অর্থ করিলে, পূর্বেকৃত আদিপুরাণের বচনে বাগদান করার পর
হইতেই পিতৃসপিণ্ড এবং বরসপিণ্ডদিগের ত্রিরাত্রাশৌচের বিধান করা হই-
রাছে, তাহার সহিত বিরোধ হয় । ৩৬ ।

বালাদ্যাশৌচ ।

একশে বালকাদির অশৌচের কথা বলা হইতেছে । “নবম বা দশম মাসে
পর্জন্ত জীব প্রসবের প্রবোধক এবং বেগবান্ বায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া বাণের
মত বোনিরজ্জ দিয়া সজ্বর অবস্থাতেই নিঃসৃত হয় ।” এই বাজ্ঞবল্ক্যের উক্তি
দ্বারা পর্জন্তারের পর হইতে নবম বা দশম মাসই প্রসবের প্রকৃত কালরূপে
বিজ্ঞপিত হইয়াছে, ঐ সময় উৎপন্ন বালকের মৃত্যু হইলে, কুর্শ্বপুরাণে এইরূপ
অশৌচের ব্যবস্থা করা হইয়াছে, যথা—“যদি কোন বালক জাতমাত্রই
মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তাহা হইলে, তাহার পিতার ও মাতার জনশৌচই
প্রথম থাকিবে, এবং পিতা অস্পৃশ হইবে । আর উক্ত বালকের সপিণ্ডদিগের
এবং সোদরদিগের সন্ধ্যাশৌচই কর্তব্য । কিন্তু সহোদর যদি নিপুণ হয়, তবে অন্য
হইতে দশ দিনের পরে বালকের মৃত্যু হইলে তাহার একরাত্রি অশৌচ কর্তব্য” ।

“সূতকং তৎ স্ত্রী”দিত্যনেন পূর্ব্বজাতং জননানশৌচমেব
 নিতৃত্বাভূষ্টোচ্যতে, ন তু মরণানশৌচং, মাতুরস্পৃশ্তকং পূর্ব্বমেব
 দিক্শ্ব, ইদানীং নিতুরপ্যুক্তং, “বাগস্তত্তদিশাহ”ইত্যাদিবচনাৎ ।
 “নদাঃ”পদং সাক্ষাৎ শুদ্ধিবিধায়কং ন তু মরণেন স্নানাপনেরা-
 শৌচমুৎপাদ্য, জননানশৌচনিবর্তকমিত্যাভিধায়কং, কল্পনা-
 নোরবাৎ ।

“মরণোৎপত্তিযোগে তু মরণাচ্ছুদ্ধিরিহ্যতে ।” ইত্যাদি-
 বচনাক্ত । তথাচ মিতাক্ষরান্নাৎ রহস্যমুঃ,—

দৃষ্টং যদি বালস্ত মরণং স্নাত্ত্বা সৌদরস্ত একাহং, সৌদরো যদি নিতৃত্বঃ স্ত্রীভিত্তিকঃ ।
 অত্র সৌদরপদং মাতাপিত্রোরুপলক্ষণং বোধ্যম্ । সাক্ষাদিতি অশৌচোৎপাদনং বিনৈব
 ইত্যর্থঃ । শুধ্যভিধায়কং জননানশৌচনিবর্তনাভিধায়কম্ । কল্পনেতি স্নানাপনেরানশৌচ-

এইরূপ বলা হইয়াছে, উহা দ্বারা পিতার এবং মাতার, ঐ বালকের উৎপত্তিতে
 প্রথমজাত জননানশৌচই যে, প্রবল থাকিবে, উহার মরণ অথ অশৌচ আর
 হইবে না, ইহাই বলা হইল । পুত্র জননে মায়ের অস্পৃশ্যত্ব ত প্রথমেই প্রতিপাদিত
 হইয়াছে, এই অথ এ স্থলে কেবলমাত্র পিতারই অস্পৃশ্যত্ব উক্ত হইল । আরও
 একটি কথা—“অম্ব হইতে দশ দিনের মধ্যে বালক যদি মৃত্যুপ্রাপ্ত হয়, তাহা
 হইলে, সপ্তিওদ্বিগের সদ্যঃশৌচ হইবে, জনন বা মরণ নিমিত্ত কোন প্রকার অশৌ-
 চই হইবে না”, ইত্যাদি পূর্ব্বোক্ত বচন দ্বারা পিতা মাতা তিন সাধারণ সপ্তিও-
 দ্বিগের অশৌচের অভাব উক্ত হওয়ার, উক্ত কুর্য়্যপূরণবচনে যে, সদ্যঃশৌচ কথাটি
 আছে, তাহার অর্থ—এরূপ বালকের মৃত্যুই সাক্ষাৎ শুদ্ধির বিধায়ক, কিন্তু উহার
 এরূপ অর্থ নহে, যে, ঐ বালকের মৃত্যু জানমাত্র দ্বারাই অপনের (নিবর্তনীয়)
 সুত্তরাং অভ্যঙ্গকাল স্থায়ী, একটি অস্তিনব অশৌচনিষেধ উৎপাদন করিয়া পূর্ব্বজাত
 জননানশৌচের নিবর্তক হয় । কারণ এরূপ অর্থ করিলে, স্নানাপনের অশৌ-
 চাস্তরের কল্পনা নিবন্ধন উদ্ভুলক ঋতি কল্পনার আবশ্যকত্বহেতু পৌরব হইয়া পড়ে ।
 আরও দেখ, “মরণ ও উৎপত্তির একত্র সজ্জন হইলে, মরণ দ্বারাই শুদ্ধি হয় ।”
 ইত্যাদি বচনে কেবলমাত্র মরণকেই সাক্ষাৎ শুদ্ধির প্রযোজক বলা হইয়াছে,
 অশৌচাস্তরের উৎপাদন দ্বারা মৃত্যু শুদ্ধির কারণ হয়, এমন কথা বলা হয় নাই ।
 উৎপন্ন বালকের মৃত্যুতে সপ্তিওদ্বিগের যে, মৃত্যু অথ আর বস্তুর অশৌচ

“দশাহত্যন্তরে বালে প্রমীতে তন্ত বাক্যৈঃ ।

শাবানৌচং ন কর্তব্যং সূত্যানৌচং বিধীয়তে ।”

বাক্যৈঃ শিশুমাভিঃ, বচনান্তরৈকবাক্যভাঃ, বহুতন্ত
ব্যক্তিভেদাঃ; দশাহপদং চতুর্কর্ণানাম্ স্বশ্রুত্যান্ত্যানৌচপরং,
নামানুতঃ কুর্শপুত্রাণে “তং সূতক”মিত্যন্ত্যাহাং, পারস্করে-
ণা “অন্তঃসূতক”মিত্যভিধানাচ্চ । যথা,—

কল্পনাপৌরবাদিত্যর্থঃ । শুদ্ধির্জননানৌচনিবর্তনম্ । সূতৌতি সূতির্জননং, তংপ্রযুক্ত-
শৌচমিত্যর্থঃ । বচনান্তরেতি জাতমাত্রস্ত বালন্তেতি বালন্ততদর্শাহে হিত্যর্থঃ । অন্তঃ-

হয় না, তদ্বিষয়ে মিতাক্ষরায় বৃহস্পতয় একটি বচন প্রমাণরূপে উদ্ধৃত হইয়াছে, যথা
—“কোন বালক জন্মের পর দশদিনের মধ্যে মৃত্যু প্রাপ্ত হইলে, তাহার বাক্যবগণ
সূত্যানৌচ গ্রহণ করিবে না, তাহাদের পক্ষে একমাত্র জননানৌচই বিহিত হই-
য়াছে ।” এই বচনে যে, ‘বাক্যবগণ’ বলা হইয়াছে, উহা দ্বারা পিতা ও মাতা, এই
তুই জনকেই বুঝিতে হইবে, কারণ তাহ’লেই এই বচনের সহিত পূর্বোক্ত “যদি
কোন বালক জাতমাত্রই” ইত্যাদি কুর্শপুত্রীয় বচনের এবং “জন্মের পর দশ
দিনের মধ্যে বালকের মৃত্যু হইলে,” ইত্যাদি শব্দবচনের একবাক্যতা হয় । যদি
বলা, বৃহস্পতয় বচনস্থিত ‘বাক্যব’পদটি যদি কেবলমাত্র পিতা-মাতারই বাচক হয়,
তবে উহাতে বহুবচন দেওয়া হইল কেন ? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে, উহা
দ্বারা চারি বর্ষের ভিন্ন ভিন্ন পিতা ও মাতার বোধ করান হইয়াছে, বলিয়াই,
উহাতে বহুবচন দেওয়া হইয়াছে, এবং উক্ত বৃহস্পতয় বচনে যে, “বালক জন্মের
পর দশদিনের মধ্যে” এইরূপ বলা হইয়াছে, ঐ দশদিন শব্দের অর্থ যে,
ব্রাহ্মণাদি প্রত্যেক বর্ষের স্ব স্ব জাত্যুক্ত পূর্ণানৌচকাল, এইরূপও বুঝিতে
হইবে; কারণ কুর্শপুত্রাণে নামানুতঃ সূতক (অনৌচ) এই কথাটি মাত্রই
ব্যবহৃত হইয়াছে, বর্ষ বিশেষের অনৌচ বুঝায়, এমন কোন কথা ব্যবহৃত হয়
নাই এবং পারস্করও সাধারণতঃ “অন্তঃসূতক” (অনৌচের মধ্যে), এইরূপ
ভাবেই বলিয়াছেন, কোন প্রকার দিন গণিয়া অনৌচের বিশেষ নির্দেশ
করেন নাই । ঐ সকল দৃষ্টান্তে এই বৃহস্পতয় বচনোক্ত দশদিনকে সাধারণতঃ
সর্ববর্ষের অনৌচেরই বাচক বুঝিতে হইবে । পারস্করের বাক্য যথা—

“অধিবর্ষে প্রেতে মাতাপিত্রোঃশৌচমেকরাত্রং, ত্রিরাত্রং বেতি, শরীরমদগ্ধং। ভূমৌ নিধনন্তি অন্তঃসূতকে চেবো-
খানাদশৌচং সূতকবদি”তি ।

নবমমাসাদিব্রতজাতে তু সপিতৃদীনং দশাহাদিজননা-
শৌচম্ । —

“গর্তে যদি বিপত্তিঃ স্মাদ্ধশাহং সূতকং ভবেদি”তি
প্রাপ্তক্কে : “একরাত্রং”, “ত্রিরাত্রং বে”তি অজাতদন্তজাত-
দন্তব্রতবিষয়ম্ । যথা কোশ্মে,—

“অজাতদন্তমরণে পিত্রোরেকাহমিষাতে ।

দন্তজাতে ত্রিরাত্রং স্মাৎ যদি স্মাতাঞ্চ নিগুণৌ ॥”

সূতকে চেৎ সূতকাশৌচমধ্যে চেৎ । ওখানাদিতি আ উখানাং, উখামঞ্চ স্বস্বজাত্যুজ্জা
শৌচান্তদিনপর্য্যন্তমিত্যর্থঃ । দন্তজাতে ত্রিরাত্রমিতি এতচ্চ যথাসোপরি ত্রিরাত্রাশৌচ

“হুই বৎসর বয়সের মধ্যে বালক মৃত হইলে, মাতা ও পিতার এক রাত্র, অথবা ত্রিরাত্র অশৌচ হইলে, ঐ বালকের শরীর দগ্ধ না করিয়া মাটির মধ্যে পুতিয়া রাখিতে হইবে । কিন্তু বালকের যদি স্বকীয় জনন্যশৌচের মধ্যে (অন্তঃসূতকে) মৃত্যু হয়, তাহা হইলে ঐ জনন্যশৌচের অবসান দিন অবধি জনন্যশৌচই বর্তমান থাকিবে ।” গর্ভধারণের পর নবম বা দশম মাস সময়ে যদি গর্ভ হইতে মৃত্যুবন্ধাতেই বালক উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে, সপিতৃ-
গণের পর্য্যন্তও যে, দশাহাদিরূপ (প্রত্যেক বর্ষের পূর্বাশৌচরূপ) জনন্যশৌচই হইবে; এ কথা “গর্তে যদি বালকের মৃত্যু হয়, তাহলে দশাহ জনন্যশৌচ হয়” এই বচন দ্বারা পূর্ব্বোই বলা হইয়াছে । পারস্তের যে, হুই বৎসর বয়সের মধ্যে বালকের মৃত্যুতে মাতা ও পিতার এক রাত্র, অথবা ত্রিরাত্রাশৌচের বিধান করিয়াছেন, উহা যথাক্রমে অজাতদন্ত এবং জাতদন্ত বিষয়ক বলিয়াই বুঝিতে হইবে; অর্থাৎ হুই বৎসর বয়সের মধ্যে অজাতদন্ত হইয়া মরিলে একরাত্র, এবং জাতদন্ত হইয়া মরিলে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে । এ বিষয় কুর্শপুরাণের এই বচনই প্রমাণ, যথা—“বালক দাঁত উঠিবার পূর্ব্ব মরিলে, পিতা ও মাতার একাধি অশৌচ হইবে, এবং দাঁত উঠিবার পর মরিলে, নিগুণ পিতা ও মাতার

অজাতদন্তমরণে বদেকাহমুক্তং, তৎ শূদ্রেতরপরণং, তন্ত
ত্রিরাত্রবিধানাং যথা “ত্ৰাহাং শুধ্যাতী” ত্যমুত্তো শব্দঃ,—

“অনুচানান্ত কন্তানাং তথা বৈ শূদ্রজন্মানামি”তি ।

নচৈতৎ “সপ্তশূদ্রস্ত জাতদন্তবিষয়মি”তি রত্নাকরাভ্যাক্তং
যুক্তমিতি বাচ্যং, শব্দবচনস্ত, “বালানামজাতদন্তানাং ত্রিরাত্রেণ
ভুক্তিরি”তি মিতাকরাভ্যুক্তকান্তপবচনেন, “বালে চাজাতদন্তে চ
ত্রিরাত্রেণ শাবাশৌচমি”তি গৌতমরত্নাকরদ্ব্যুত্থৈবস্বতবচনেন
চৈকবাক্যাত্মকং ।

ব্যক্তমাহ মৎস্যশূক্তঃ,—

“ত্রিরাত্রস্ত ভবেৎ শূদ্রে যথাসোনশিশৌ যুতে ”

যাতাপিত্রৌর্বোধাম্ । তন্ত শূদ্রস্ত ত্রিরাত্রবিধানাদিতি অজাতদন্তশূদ্রমরণে বলিরাত্রা-
শৌচমুক্তং তদশৌচোত্তরকাল এব মরণে বোধাম্ । অনুচানামিতি এতচ্চ সোদরাণাং
ত্রিরাত্রাশৌচপরাং, বাঙ্গানৌত্তরবিষয়ং বা । অজাতদন্তমরণে পিত্রোরেকাহমিবাতে
ইত্যেতদ্বচনং সর্ববর্ণসাধারণং, ন চানুচানান্ত কন্তানাং তথা বৈ শূদ্রজন্মানামিত্যন্ত শূদ্র-
ত্ৰাহাশৌচবিধায়কস্ত কা পতিঃ, অজাতদন্তশূদ্রমরণে একাহবিধানাং জাতদন্তশূদ্রমরণে
চ পকাহবিধানাদিতি বাগ্যং, সপ্তশূদ্রস্ত জাতদন্তবিষয়কত্বাদিতি রত্নাকরাদিমতঃ, তদ্-

ত্রিরাত্রাশৌচ শাস্ত্রসম্মত হইয়াছে ।” এই যে অজাতদন্তের মরণে সাধারণতঃ সকল
বর্ণের পক্ষেই এক রাত্রাশৌচের ব্যবস্থা করা হইয়াছে, উহা শূদ্র ত্রিরাত্রাশৌচের পক্ষেই
বৃদ্ধিতে হইবে, কারণ শূদ্রের পক্ষে অজাতদন্ত বালকের মরণে ত্রিরাত্রা-
শৌচই বিহিত হইয়াছে । যথা—“তিনদিনের পর শুদ্ধিলাভ করে” এই কথা
অনুবৃত্তি করিয়া শব্দ বলিতেছেন,—“অবিবাহিত কন্তাদিগের, এবং শূদ্র জাতির
(ত্রিরাত্রাশৌচ) । কেহ কেহ বলিয়াছিলেন “শব্দ এই যে, শূদ্রজাতীয়দিগের
পক্ষে ত্রিরাত্রাশৌচের বিধান করিয়াছেন, উহার রত্নাকরাদি গ্রন্থে যে, জাতদন্ত
বালকের মৃত্যুতে সপ্তশূদ্রবিষয়ক বলিয়া ব্যাখ্যা করা হইয়াছে, তাহাই
বৃত্তিবৃত্ত ।” শ্রী বালিতেছেন—“ইতি ন চ বাচ্যম্” এমন কথা বলিও না,
যে, আমার মতানুযায়ী ব্যবস্থা করিলেই উক্ত শব্দবচনের, অজাতদন্ত বালকের
মৃত্যুতে ত্রিরাত্রে শুদ্ধি হয়,” মিতাকরাভ্যুক্ত এই কান্তপবচনের সহিত, এবং
“অজাতদন্ত বালকের মৃত্যুতে ত্রিরাত্র মৃত্যুশৌচ হয়”, এই গৌতম এবং রত্নাকর-

এবং আতদন্তশূদ্র এব পরিণেশবাৎ । পক্ষাহমাহ অভিন্নাঃ,—

“শূদ্রে ত্রিবর্ষান্নান্নেতু যুতে শুদ্ধিত্ত পক্ষতিঃ ।

অত উর্দ্ধং যুতে শূদ্রে বাদনাহো বিধীয়তে ॥

বড়বর্ষান্তমতীতো যঃ শূদ্রঃ সংক্রিয়তে যদি ।

মাসিকস্ত ভবেচ্ছৌচমিত্যাঙ্গিরসভাষিতম্ ॥”

ত্রিবর্ষাৎ বর্তমানতৃতীয়বর্ষান্নানে অসমাপ্ততৃতীয়বর্ষে ইত্যর্থঃ ।

“যশ্মাসান্ত্যন্তরে শূদ্রে যুতে বালে ত্রাহং বিদুঃ ।

অনতীতে দ্বিবর্ষে শৈ যুতে শুণ্যেতু পক্ষতি”রিত্তি বদ্যচ-
নৈকবাক্যত্বাৎ । যন্তু,—

বরতি ন চেতি । বৃত্তমিতি পরোপাধিতম্ । এতত্ত্বাৎ বৈ শূদ্রজন্মান্নমিতি বচনম্ । যশ্মালো-
নেতি সর্গবর্ণনসাধারণং ত্রাহাশৌচমুক্তমতঃপুত্রাজবিষয়মিচ্ছম্ । ত্রিবর্ষান্নানে ইতি যশ্মালো-
পরি দ্বিবর্ষান্তান্তরমরণে পক্ষাহাশৌচমিত্যর্থঃ । অত উর্দ্ধমিতি দ্বিবর্ষোপরি বড়বর্ষান্তান্তরে

যুত বৈবক্ষত বচনের সহিত একবাক্যত্ব হয় । আরও দেখ, অজাতদন্ত শিশুর
মৃত্যুতে শূদ্রদিগের যে ত্রিরাত্রাশৌচ হয়, এ কথা মৎস্ত সূত্রে স্পষ্ট করিয়াই
বলা হইয়াছে ; যথা—“জন্মাবধি ছয় মাসের মধ্যে শিশুর মৃত্যুতে শূদ্রদিগের
ত্রিরাত্রাশৌচ হইবে ।” এইরূপ ব্যবস্থা স্থির হওয়াতেই অভিন্না যে পক-
রাত্র অশৌচের কথা বলিয়াছেন, তাহা পরিণেশব্যায়ে, অর্থাৎ অজাত
দন্তের পক্ষে ত্রিরাত্রাশৌচ কুর্শ্পুরাণে বিহিত হওয়ার, ঐ পকরাত্রাশৌচকে
উল্লেখিত স্থলেই (জাতদন্তের পক্ষেই) বুঝিতে হইবে । অভিন্নার সেই
বচনটি যথা—“তিন বৎসর বয়সের কমে শূদ্র বালকের মৃত্যুতে পাঁচ দিনে
শুদ্ধি হইবে, তিন বৎসর বয়স উত্তীর্ণ হইবার পর শূদ্র বালকের মৃত্যুতে
ষাট দিনে শুদ্ধি হয় । শূদ্র ছয় বর্ষ বয়স অতিক্রম করিয়া মৃত হইলে
পর এক মাসের পর, শৌচ (শুদ্ধি) হইবে, অভিন্না এইরূপ বলিয়াছেন ।”
মূল বচনে যে “ত্রিবর্ষান্নানে” (তিন বয়সের কমে) কথা আছে তাহার
অর্থ, স্মার্ত্ত এইরূপ করিয়াছেন—‘ত্রিবর্ষাৎ’ এর অর্থ—বর্তমান তৃতীয় বৎসর
ন্যূন অর্থাৎ জন্মবৎসর হইতে তৃতীয় বৎসর উপস্থিত হইবার আগে । এইরূপ
অর্থ করিবার কারণ, এই যে, ঐরূপ বলিলেই “ছয় মাসের মধ্যে শূদ্রবালকের
মৃত্যু হইলে, তিন দিন অশৌচ জানিবে । এবং জন্ম হইতে দুই বৎসর বয়স

“অনুভূতভাৰ্ঘ্যঃ শূদ্রস্ত বোড়শাং বৎসরাং পরম ।

বৃত্তাং সমধিপচ্ছেন্তু মাসং তন্তানি বাজ্রবাঃ ।

স্তম্বিং সমধিপচ্ছন্তি নাত্র কাৰ্ঘ্যা বিচারণা ॥”

ইতি শব্দবচনং; মাসং ব্যাপ্য ইতি শেষঃ, তদ্বিত্তিরোবচন-
বিরোধোঃ “সপ্তশূদ্রবিষয়ক”মিতি গোড়াঃ। মৈথিলাস্ত “ষড়্-
বর্ষোপরি উত্তভাৰ্ঘ্যে মাসঃ, অনুভূতভাৰ্ঘ্যে ষাদশাং, বোড়শ-
বর্ষোপরি অনুভূতভাৰ্ঘ্যেহপি মাস” ইত্যাহুঃ, তন্ন, ষড়্‌বর্ষা-
ভাস্তরে কৃতবিবাহস্য মরণে মাসাশৌচস্ত বক্ষ্যমাণত্বেন ষড়্-
বর্ষোপরি উত্তভাৰ্ঘ্যে মাস ইত্যাহুঃ ষাড্‌বর্ষোপরি ইত্যন্ত

মরণে ষাদশাশৌচমিত্যর্থঃ। ষড়্‌বর্ষান্তমিতি ষড়্‌বর্ষোপরি মাসাশৌচমিত্যর্থঃ। তদ্বিত্তিরো-
বচনবিরোধাদিতি ষড়্‌বর্ষান্তমতীতো ব ইত্যাহুঃ। তদ্বিত্তিরোবচনমিতি ষড়্‌বর্ষোপরি মাসবিধানা-

অতীত না হইবার মধ্যে মৃত হইলে, পাঁচ দিনে শুদ্ধি হইবে” এই বমবচনের
সহিত একবাক্যতা হয়। তবে যে, আমরা শব্দের একটি বচন দেখিতে
পাই “অকৃতদার অধচ ষোল বৎসর বঙ্গস যাহার অতীত হইয়াছে, এইরূপ
শূদ্র যদি মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তাহলে তাহার বাজ্রবগণ এক মাস বাবৎ
অশৌচ ভোগ করিবার পর শুদ্ধিলাভ করিবে, ইহাতে আর কোনরূপ
বিচার করিবে না”। পূর্বোক্ত “ছয়বৎসর বয়সের পর মাসাশৌচ বিধায়ক
অজিরার বচনের সহিত এই বমবচনের বিরোধ হওয়ার, গোড়দেশীয় পণ্ডিত-
গণ এই বচনকে সপ্তশূদ্রবিষয়ক বলিয়া ব্যাখ্যা করেন। মৈথিল পণ্ডিত-
গণ কিন্তু অগ্ন প্রকার ব্যাখ্যা করেন, তাঁহারা বলেন—ছয়বৎসর বয়সের
পর শূদ্র যদি কৃতদার হয়, তবেই তাহার মৃত্যুতে এক মাস অশৌচ, আর
অকৃতদার হইলে, বার দিন, কিন্তু ষোল বৎসরের পর অকৃতদার হইলেও
তাহার মৃত্যুতে এক মাস অশৌচ হইবে। স্মার্ত বলিতেছেন তন্ন, একথা
নয়, কারণ পরে বধন ছয়বৎসর বয়সের ভিতরও কৃতদার শূদ্রের মরণে
মাসাশৌচ বলা হইবে, তখন ছয়বৎসর বয়সের পর কৃতদার শূদ্রের মরণে
মাসাশৌচের ব্যবস্থা করা, একপ্রকার বিড়ম্বনা নাত্র, অর্থাৎ সর্বপ্রকারে
ব্যর্থ হইয়া পড়ে। দেখ, বধন ছয় বৎসর বয়স হইবার পূর্বেও বিবাহকারী
শূদ্রের মৃত্যুতে এক মাস অশৌচ শাস্ত্রসম্মত হইল, তখন ছয় বৎসর

বৈয়র্থাপত্তেঃ । এবঞ্চ বড়বর্ষোপরি অনূতভার্যামরণেহপি
নিগুণানাং সম্পূর্ণাশৌচং, ষোড়শবর্ষোপরি মরণে সন্তান-
মিতি শূদ্রস্ত প্রধানলংকারেণ দৈবাৎ বড়বর্ষান্তরেহপি
কৃতোষাহে মানাশৌচং ব্যবহ্রিয়তে । অত্থা বিবর্ষোপরি
শূদ্রপত্যা মরণে “দশরাত্রমতঃ পর”মিত্যুক্তবচনাৎ মানাশৌচং,
তদ্বোচুঃ পঞ্চবর্ষান্ত মরণে ষাদশাহ ইতি মহর্ষেযমাং স্ত্রাৎ ।
অতএব বিবর্ষোত্তরষোড়শবর্ষান্তরমনূতভার্যো যুতে ষাদ-
শাহমেবাশৌচম্, এবং বদতা বাচস্পতিমিশ্রেনাপি বিবর্ষোপার
উত্ভার্যামরণে মানাশৌচমকীকৃতম্ । কেচিত্তু “অনূতভার্যাবোচ-

বিরোধ ইতি ভাবঃ । বৈয়র্থাপত্তেরিতি উক্তভাষ্যে মাস ইত্যন্তৈব সমাক্ত্যাং উত্ভার্য-
ঞ্চ বড়বর্ষান্তরে ভবতু বড়বর্ষোপরি বা ভবতু তত্র বিশেষাভাবাদিতি ভাবঃ । ইদানীং
শ্রমতঃমবোপসংহ্রতি একেতি । ষোড়শেতিষোড়শবর্ষোপরি অনূতভার্যামরণে সন্তান-
মানাশৌচমিত্যর্থঃ । অত্থা এতাদৃশস্থলে মানাশৌচব্যবহারস্বীকারে । অস্বীকৃতমিতি

বরস অতীত হইবার পর বিবাহকারী শূদ্রের মৃত্যুতে মানাশৌচ বিধানের
আবশ্যকতাই নাই । যদি এইরূপ হইল, অর্থাৎ মৈথিলিগণের ব্যাখ্যা
দৃষ্ট হইল, তাহ'লে ব্যবস্থাটা এইরূপ দাঁড়াইল যে, ছয় বৎসর বয়সের
পর অকৃতকার শূদ্রের মরণেও নিগুণ সপিণ্ডিগণের সম্পূর্ণাশৌচ হইবে,
এবং ষোল বৎসর বয়সের পর শূদ্রের মৃত্যুতে সন্তান সপিণ্ডিগণেরও
পূর্ণাশৌচ হইবে । দেখ, একমাত্র বিবাহই শূদ্রের প্রধান সংস্কার, কাজেই
ছ-বৎসর বয়সের মধ্যে দৈবাৎ (পিতা মাতা আদি বন্ধুবর্গের সখের বশে) যদি
কোন শূদ্রের বিবাহ হয়, তাহার মৃত্যুতে একমাস অশৌচ হওয়াই উচিত
এবং ব্যবহারও সেইরূপই দৃষ্ট হয়, অত্থা (এরূপ না বলিলে), দুই বৎসর বয়স
শূদ্রপত্নীর মরণে, “ইহার পর (বিবাহের পর) ত্রীর মরণে দশরাত্র
অশৌচ অর্থাৎ (স্বজাত্যুক্ত পূর্ণাশৌচ) হইবে” এই পুর্কোন্নিধিত কৃষ্ণ-
পুরাণের বচনানুসারে এক এক মাস অশৌচ হইবে, আর তাহার পঞ্চম-
বর্ষীয় স্বামীর মৃত্যুতে বারদিন বাত্র অশৌচ হইবে ; এইরূপ ব্যবহার বহু
বৈদ্য দোষ স্বটে । “অতএব দুই বৎসর বয়সের পর ষোল বৎসরের মধ্যে

ভার্য্যবস্বরূপবোধ্যতারহিতঃ শূদ্রঃ নপুংসক” ইতি বাবৎ ।
 “অনুত্ভার্থ্য” ইতি বচনে পুংলিঙ্গস্থান্দন” ইতি বদন্তি । নচ
 “বোড়শাৎসরাৎ পর”মিত্যত্র অনুত্ভার্থ্যত্ববিশেষণমপি ব্যর্থ-
 মি”তি বাচ্যং, তবিশেষণেন জ্ঞানবর্তিশ্রুত্যাং বোড়শবৎ-
 সরোপরি বিবাহকালঃ কল্প্যতে । তথাহি,—

“শ্রুত্যাং মাসিকং কার্য্যং বপনং জ্ঞানবর্তিনাম ।

সামান্ততঃ বোড়শবর্ষাত্তরম্ অনূত্ভাদিকম্ অসুক্ষ্ম বৎ দিবর্ষোত্তরং বোড়শবর্ষাত্তর-
 মনূত্ভাদিকমুক্ষ্মং মিশ্রণং তেন দিবর্ষোপরি উত্ভার্থ্যমরণে মাসাশৌচমিত্যত্র মিশ্রব-
 সোৎসবগম্যতে ইতি ভাবঃ । ব্যর্থমিতিতি বোড়শাৎ বৎসরাৎ পরম্ উত্ভার্থ্যত্বানুত্ভার্থ্যত্ব-
 ত্বরণে মাসাশৌচাৎ অনূত্ভার্থ্যত্ববিশেষণং ব্যর্থমিত্যর্থঃ । ন বোড়শাৎ বৎসরাৎ প্রাপ্তি-
 উত্ভার্থ্যত্ব মরণে মাসাশৌচপ্রাপ্ত্যর্থম্ অজ্ঞানুত্ভার্থ্যত্ববিশেষণং দত্তমিতি বাচ্যং, পঞ্চবর্ষা-
 তাত্তরেৎপি উত্ভার্থ্যত্ব মরণে বৈবম্যতিরী মাসাশৌচত্ব ব্যবস্থাপিতত্বাৎ পঞ্চবর্ষাত্তরে-

অকৃতদার শূদ্রের মরণে বারদিনই অশৌচ হইবে”, এইরূপ ব্যবস্থা করিয়া
 বাচস্পতি মিশ্রও যে, ভক্তীকমে দুই বৎসর বয়সের পর কৃতদার শূদ্রের
 মরণেও এক মাস অশৌচ, স্বীকার করিয়াছেন, ইহা অবশ্যই বলিতে
 হইবে । কেহ কেহ বলেন, বচনে যে ‘অনুত্ভার্থ্য কথটি আছে, উহার
 অর্থ—যে ব্যক্তি, উত্ভার্থ্য (কৃতদার) হইবার স্বরূপবোধ্যতা নাই, অর্থাৎ
 নপুংসক । তবে যে অনুত্ভার্থ্য কথটিকে পুংলিঙ্গে ব্যবহার করা হইয়াছে,
 উহা আর্থ প্রয়োগ । কেহ কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, যদি যোল বৎসর
 বয়সের পর কৃতদারই হউক, বা অকৃতদারই শূদ্র মরিলেই মাসা-
 শৌচ হইবে, এইরূপ ব্যবস্থা হইল, তবে “যদি কোন শূদ্র যোল বৎসর
 বয়সের পর অকৃতদার হইয়া মৃত্যু প্রাপ্ত হয়” ইত্যাদি বচনে যোল বৎসর
 কম বাহার অতীত হইয়াছে, এইরূপ শূদ্রের পক্ষে আবার “অনুত্ভার্থ্য
 (অকৃতদার), এই বিশেষণটি দেওয়াই যুথা হইয়াছে । ইহার উত্তরে দ্ব্যর্থ
 বলিতেছেন “ন চ বাচ্যম্” এরূপ আশঙ্কাও করিও না, ঐ বিশেষণটি দেওয়াইতে
 জ্ঞানপথানুবর্তী শূদ্রের যোল বৎসর বয়সের পরই যে, বিবাহকাল হয়,
 ইহাই নুচিত করা হইয়াছে । জ্ঞানপথানুবর্তী শূদ্রের যোল বৎসরের পরই
 যে বিবাহকাল উপস্থিত হয়, তাহার পক্ষে শাস্ত্রসম্মত বৃত্তিও বৃষ্ট হয় ।

বৈশ্ববৎ শৌচকল্পেণ যিহোচ্ছিক্তং ভোজনমি”তি মনু-
বচনান্নান্নবর্জিতশূদ্রাণাং “বৈশ্ববচ্ছৌচকল্পেণ”ত্যাৎ চকারাবৈশ্ব-
বর্জ্যভিদেশেনোপনয়নপ্রসক্তৌ তৎস্থানে ব্রহ্মপুরাণেন বিবাহো
বিধীয়তে । যথা,—

‘বিবাহমাত্রং সংস্কারং শূদ্রোহপি লভতে নদে”তি ।
তত্রোপনয়নকালশ্চ,—

“পর্ত্যাক্ষমেহস্তমে বাক্ষে ব্রাহ্মণস্তোপনায়নম্ ।

ব্রাহ্মণমেকাদশে সৈকে বিশামেকে যথাকুলমি”তি বাজ-
বচ্ছৌচকঃ । “সৈকে একাদশ” ইত্যনুযজ্ঞাং দ্বাদশাক্ষে ইত্যর্থঃ ।
অত্র ষোড়শোত্তরবর্ণানামুত্তরোত্তরকালদর্শনাং শূদ্রস্তাপূপনয়ন-
স্থানাভিধিক্তবিবাহস্ত তথৈব যুক্তত্বাৎ । অতএব যথাকুলমিত্য-

ংপি তদ্বর্জমিহানুভূতভাধ্যবিশেষণং বার্ষমিতি ভাবঃ । মাসিকমিতি মাসেন নিম্নত্বং
মাসিকং বপনং মাসাশৌচমিতিভাঃ । একে যথাকুলমিতি যেষাং যথাকুলাচারভে-
দেবৈব ব্যবহর্তব্যমিতি একে মুনরৌ বদন্তীত্যর্থঃ । উত্তরোত্তরবর্ণানাং পরপারবর্ণানাম্,

যথা—“ভায়পথানুবর্তী শূদ্রনিগের মাসের মধ্যে একবার মাত্র কোরকার্য
বিহিত হইয়াছে, তাহার। বৈশ্বের মত শৌচকার্য (শুচি ব্যবহারও)
করিবে, এবং ব্রাহ্মণের উচ্ছিক্ত ভোজন করিবে” । এই মনুবচনে ভায়-
পথানুবর্তী শূদ্রনিগের পক্ষে বিহিত “বৈশ্ববচ্ছৌচকল্পেণ” (বৈশ্বের মত
শৌচও), এই ‘চ’কার (ও) দ্বারা শূদ্রনিগের অল্প বৈধকর্মের অনুষ্ঠান
বিষয়ে বৈশ্বধর্ম অতিদৃষ্ট (আরোপিত বা কল্পিত) হওয়ায়, শূদ্রনিগের
উপনয়ন হইবারও প্রসক্তি হইয়াছিল, এই অল্প ব্রহ্মপুরাণে সেই উপনয়নের
স্থানেই, অর্থাৎ তাহার পরিবর্তে বিবাহ বিহিত হইয়াছে, যথা—“শূদ্রও এক
মাত্র বিবাহ সংস্কার অবশ্য লাভ করিবে ।” এক্ষণে বাজবল্ক্য কর্তৃক সাধা-
রণতঃ উক্ত উপনয়নের কাল দেখ । “ব্রাহ্মণনিগের পর্ত্যাক্ষ বা অষ্টম বৎসর
উপনয়নের কাল, ক্ষত্রিয়নিগের একাদশ বৎসর, এবং বৈশ্বনিগের দ্বাদশ বৎসর
উপনয়নের কাল । কেহ কেহ বলেন, বৈশ্বনিগের কুলাচর অনুসারে উপনয়নের
কাল স্থির করিবে ।” এই বচনে, বর্ণনিগের যেমন যেমন সীচতা হইয়াছে,

তিনেদশেন বোড়শাষৎসরাং প্রাপ্যপি বিবাহো দৃষ্টতে । ন তু
ন প্রাকৃষ্ট ইতি বিশেষঃ ॥ ৩৭

প্রতিলোমজাতানাম্ “শৌচাশৌচং প্রকুর্ষ্যন্ন শূদ্রবৎ
বর্ণসঙ্করা” ইত্যাদিপুরাণাং ব্যবহা । ইদানীন্তনকত্রিয়ারী-
নামপি শূদ্রত্বমাহ মনুঃ,—

“শনকৈস্ত ক্রিয়ালোশাদিমাঃ কত্রিয়জাতয়ঃ ।

যুবজত্বং সত্তা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ ॥”

অন্তএব বিষ্ণুপুরাণম্,—

উত্তমোত্তরকালেতি পরপরকালেভার্যঃ । তেষু যুক্তত্বাদিতি বৈশ্রোপনয়নকাল্যা
যানশব্দাহুতবে বোড়শবর্ষে উপনয়নসাম্যাদিবিজ্ঞত শূদ্রবিবাহত যুক্তত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রতিলোমজাতানাম্ উত্তমবর্ণীয়াস্বধমবর্ণেন জনিতানাম্ । শূদ্রবদিত শূদ্রবর্ণসঙ্করা

দেখিতেছি উপনয়নকালেরও তেমনি তেমনি বৃদ্ধি করা হইয়াছে ; ইহা দেখিয়া,
শূদ্রদিগের উপনয়নস্থলাভিষিক্ত বিবাহকালকেও বোল বৎসররূপে কমলা
করাই যুক্তিযুক্ত বোধ হইতেছে । এই জগুই অর্থাৎ শূদ্রদিগের পক্ষে
বৈশ্যের আচার ব্যবহার অতিদৃষ্ট হইয়াছে বলিয়াই, বৈশ্যদিগের উপনয়নের
বিষয়ে যে, “ষথাকুলম্” (কেহ কেহ বলেন বৈশ্যদিগের কুলাচার অনুসারেই
উপনয়নের কাল স্থির করিতে হইবে), এইরূপে একটি পক্ষের অবতারণা
করা হইয়াছে, ঐ পক্ষটিকেও শূদ্রে অতিনেশ করিলে, বোল বৎসরের
পূর্বেও শূদ্রের বিবাহ সত্তাবিত হইতে পারে, তবে সে বিবাহ উৎকৃষ্ট
নহে । এইমাত্র বিশেষ ॥ ৩৭ ॥

প্রতিলোম বিবাহক্রমে জাত বর্ণসঙ্কর জাতির কথা ।

প্রতিলোমক্রম সজাত বর্ণসঙ্করদিগের পক্ষে—“বর্ণসঙ্করগণ শূদ্রদিগের মত
শৌচ এবং অশৌচও করিবে” এই আদিভ্যাপুরাণের বচনানুসারেই ব্যবহা
স্থির করিতে হইবে । ইদানীন্তন কত্রিয়গণেরও যে শূদ্রত্ব উপন্ন হইয়াছে,
তাহাদের কত্রিয়ত্ব আর নাই, এ কথা মনু বলিয়াছেন । বধা—‘এই সকল কত্রিয়
জাতি ক্রমশঃ কত্রিয়োচিত ক্রিয়ার লোপ করিয়া এবং ব্রাহ্মণগণের দর্শন না
পাইয়া শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । এই নিমিত্ত বিষ্ণুপুরাণেও বলা হইয়াছে

“মহানন্দীহৃতঃ শূদ্রাগর্ভোত্তবোহতিলুকো মহাপদ্মো নন্দঃ ।
পরশুরাম ইবাবিলকজ্রিয়াস্তকারী ভবিতা । ততঃ প্রভৃতি
শূদ্রা ভূপা ভবিষ্যন্তী”তি ।

তেন মহানন্দীপর্যাস্তং কজ্রিঃ আসীৎ : এবঞ্চ ক্রিয়া-
লোপাঐশ্চানামপি তেষেব অন্তর্ভাটীনাংমপীতি জাতিপ্রলম্বা-
দুতম্ ।

আ উখানাদিতি উখানদি-পর্যাস্তম্ । উখানঞ্চ অন্তর্ভাটী-

ইতি বচনক কণীতরশম্ । ব্রাহ্মণাঙ্গণেন বেসাঙ্গণেন । মহাপদ্মো নন্দ ইতি নন্দনাম
ইত্যর্থঃ । তন্ত্বেব নামান্তরং মহাপদ্ম ইতি । যথা ব্রীভাগবতে,—মহানন্দীহৃতো রাজান
শূদ্রাগর্ভোত্তবো বলী । মহাপদ্মপতিঃ কশিৎ নন্দঃ কজ্রিবিদ্যাকৃতি । এতচ্চ
স্মিগিপাঐক্যার্থাৎ ; যথা—নন্দো নাম কশিৎ মহাপদ্মনংখ্যাঃ সেনারা ধনস্ত বা
পতির্ভবিষ্যতি অতএব মহাপদ্ম ইত্যপি তন্ত্বে নাম ইতি । তথা বৃলবম্—এবং
ক্রিয়ালোপাৎ বৃলবম্ । অত্রৈবং বোধ্যং,—বালকমরণে যত্র ব্রাহ্মণস্তৈকরাজম্ অশোচৎ,
তত্র কজ্রিভ্য বিধাজং, বৈশ্বস্ত জিরাভং ; যত্র ব্রাহ্মণস্ত জিরাভং, তত্র কজ্রিভ্য
বহুরাজং, বৈশ্বস্ত নবরাজম্ । যথা অস্মিগাঃ,—বিপ্রো জিবধীমূনে তু যুতে তদ্বিত্ত
নৈশিকী । যাহেন কজ্রিয়ে শুক্লিভির্কৈশ্চে যুতে তথা । নিযুক্তচূকে বিপ্রো
জিরাভাক্কুরিষ্যতে । নিযুক্তে কজ্রিয়ে ষড়্ভির্কৈশ্চে নবভিরেব চ ॥” ইহানীমন্তঃ-

—“মহানন্দীর শূদ্রাগর্ভে মহাপদ্ম নন্দ নামে অতিলুক পুত্র উৎপন্ন হইবে,
এবং সেই পুত্র পরশুরামের দ্বায় মিথিল কজ্রিয়দিগের অন্তকারী হইবে ।
তাহার পর হইতে শূদ্রজাতীরগণই ভূপতি হইবে ।” বিষ্ণুপুরাণের এই কথার
জানা বাইতেছে যে, মহানন্দী অবধিই কজ্রিয়জাতির সত্তা ছিল । এইরূপ
ক্রিয়ালোপ নিবন্ধন বৈজ্ঞানিকের এবং অন্তর্ভাটী প্রভৃতিরও যে শূদ্রের ষটিয়াছে,
অশোচাদি গ্রহণ বিষয়েও উহারা যে, ঠিক শূদ্রাচারী হইয়াছে, এই কথাটি
কেবল জাতি প্রসঙ্গবশতই উক্ত হইল, বাহ্য হউক, এ পর্যন্ত যত কথা বলা
হইল তৎসমুদয় পূর্বোক্ত “হুই বৎসর পূর্ণ হইবার মধ্যে” ইত্যাদি পার-
শুরীর সূত্রের প্রথমার্ধের ব্যাখ্যা সঙ্গত হইল । এক্ষণে এই সূত্রের
শেষার্ধের ব্যাখ্যা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, সূত্রস্থিত ‘উখানাং’ এই পদটির ব্যাখ্যা
করিতেছেন ।—আ উখানাং এই দুইটী পদ মিলিয়া ওখানাং এই পদটি হই-

অশৌচান্তদিন এবং দশম্যামুখ্যায় ব্রাহ্মণ্য ভোজয়িত্বা
শিতা নাম করোতীতি পারস্করবচনাৎ । ন চ “দশম্যামিত্য-
শ্রোতলক্ষণপরে প্রমাণাভাব ইতি বাচ্যং, “ব্রাহ্মণ্য”নিজাদিনা
তদন্তরদিনে বুদ্ধিশ্রাদ্ধসম্বন্ধিব্রাহ্মণভোজন-পূর্বকনামকরণবিধা-
নাৎ । ন চ অশৌচান্তান্তর এবং নামকরণং,

“নামধেয়ে দশম্যাস্ত্র বাদস্তাৎ বাথ কারয়ে”মিতি, মনু্যবচ-
নাৎ, হরিশম্প্রোক্তং যুক্তমিতি বাচ্যং, “অশৌচব্যাপনমে নাম-

হৃতকে চেনোখানাদশৌচ হৃতকবদ্বিতি পারস্করহৃতঃ ব্যাখ্যাস্তে, ওখানাদিত্তি
দশম্যামিতি রাজ্যাবিতি শেবঃ । উখাপ্য হৃতিকান্যাদিকমুখ্যায় । শিতা নামেতি নাম-
করণভাগোচান্ত উত্তরদিনে বিধানাৎ উখানস্তাশৌচান্তদিনকর্তব্যমায়ামিতি ভাবঃ । নহ
দশম্যাদেশেন কথং স্বব্রাহ্মণ্যভাগোচান্তদিনমুচ্যতে প্রমাণাভাবাৎ কিন্তু দশমদিন এবং
উখানমিতি বক্তব্যমিতি আশঙ্ক্যতে ন চেতি, উপলক্ষণপরে স্বব্রাহ্মণ্যভাগোচান্তদিনমধ্যে
তদন্তরদিনে ইতি, তথাচ ব্রাহ্মণ্যং দশমদিনে উখানস্ত সত্যবৎশি ক্ষত্রিয়াদেব সত্যবতি

গাছে । ইহার অর্থ সিদ্ধ উখানদিন পর্যন্ত । উখান শব্দের অর্থ আবার স্ব-
জাত্যুক্ত অশৌচের অন্তদিন ; কারণ ঐ পারস্করেরই একটা বচন আছে “শিতা
দশমদিনের রাত্রিতে হৃতিকাহ শব্দাদি উঠাইয়া এবং তৎপরদিন ব্রাহ্মণ ভোজন
করাইয়া নামকরণ করিবে” । কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, পারস্করের বচনে
দশ দিনের দিন রাত্রি এইরূপ মাত্র উক্ত হইয়াছে । উহাকে স্ব-জাত্যুক্ত
অশৌচের অন্তদিনের উপলক্ষ্য করিতেছে কেন ? এরূপ উপলক্ষ্য করা
বিষয়ে ত কোন প্রমাণ দৃষ্ট হয় নাই । ইহার উত্তরে স্মার্ত বলিতেছেন,
“ইতি ন চ বাচ্যম্,—এরূপ বলিও না । কারণ, পারস্করের বচনহিত
“ব্রাহ্মণ্য ভোজয়িত্বা”—(ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া) এইরূপ কথন দ্বারা
দশম দিনের পর দিনে বুদ্ধিশ্রাদ্ধের অন্তত্বত ব্রাহ্মণভোজনপূর্বক নাম-
করণের বিধানই যে, করা হইয়াছে ; এইরূপ বুঝিতে হইবে । অশৌচের মধ্যে
বধন বুদ্ধিশ্রাদ্ধাদির অনুষ্ঠান হইতে পারে না, তখন পারস্করের হৃতহিত
“দশমী” শব্দটিকে সামান্ততঃ অশৌচান্তদিনের উপলক্ষ্য বলিয়াই বুঝিতে
হইবে । বুদ্ধিশ্রাদ্ধাদির অনুষ্ঠানের অনুরোধে বধন এরূপ উপলক্ষ্য করা
হইতেছে, তখন ইহাতে আর প্রমাণাভাব রহিল কই ? ইহার উপর অগ্নে
আশঙ্কা করিয়াছিল,—নামকরণ যে, অশৌচের মধ্যে করিবে, শাস্ত্রবিরুদ্ধ হইবে,

ফের"মিতি বিমুবিবোধ্যাৎ । অতএব "দশম্যামিতি নিবৃত্তাশৌচ-
পর"মিতি ব্রহ্মচারিকাণ্ডে । এতচ্চ সঙ্করণশৌচত্বাৎ, তদানীং
নামকরণে বোধ্যম্ । এতৎপরমেব 'দ্বিগবিগবতাহ' ইতি

তদ্ব্যবস্থাপিতশৌচবিধিবিধিভিঃ । ইদানীং আচারবশাৎ কৈশিকং পঞ্চমদিনে
কৈশিক নবমদিনে উৎসাহং ক্রিয়তে ইতি বোধ্যম্ । অশৌচমধ্যেইপি নামকরণং কর্তব্য-
মিতি হরিশর্দ্বতঃ, বসুদেবমিতি ন চেতি । অতএব বিমুবিবোধ্যাৎ । দশম্যামিতি
নামকরণং দশম্যাত ইত্যেতৎস্বচনীয়দশম্যামিতি পদং নিবৃত্তাশৌচপদং ন তু দশম্যা-
মুখ্যার্থ্যমিতি পারস্করীয়চননং দশম্যামিতি পদং নিবৃত্তাশৌচপদম্, উৎসাহশৌচান্তর্বিধে
বিধানমিতি বোধ্যম্ । নিবৃত্তেতি অত্রাশৌচান্তরসাক্ষ্যেণ নবমদিনেইশৌচনিবৃত্তিত্ব-
পরমিত্যর্থঃ । ব্রহ্মচারীতি কল্পতরোরিত্যাदि । এতৎপরমেব নিবৃত্তাশৌচপদমেব ।

ইহা কে বলিল ? কেন না ? অশৌচের মধ্যেও নামকরণ করিবার বিধি দৃষ্ট হয় ;
অতএব হরিশর্দ্বা নামক গ্রন্থকার মতুর "দশম দিনে বা দ্বাদশ দিনে নামকরণ
করিবে" এই বচন অব্যাহত করিয়া, অশৌচের মধ্যে যে, নামকরণের কর্তব্যতা
প্রতিপাদন করিয়াছেন, তাহাইত সম্পূর্ণ যুক্তিযুক্ত বোধ হইতেছে । ইহার উত্তরে
স্মার্ত্ত বলিতেছেন, এ কথাও বলিতে পার না, কারণ, ঐরূপ ব্যবস্থা করিলে
"অশৌচের প্রথম হইলে নামকরণ করিবে" এই বিমু বচনের সহিত বিরোধ
হইয়া উঠে । এই জন্তই অর্থাৎ অশৌচের মধ্যে নামকরণ হইতে পারে না
বলিয়াই, পারস্করের সূত্রস্থিত "দশমী" এই পদটির ব্রহ্মচারিকাণ্ডে এইরূপ
তাৎপর্য্যার্থ বিবৃত করা হইয়াছে ;—এই যে, দশম দিনে পারস্কর নামকরণের
বিধান করিয়াছেন, উহা দ্বারা অশৌচশূন্য দশম দিনই যে তাঁহার অভিপ্রেত,
ইহাই বুঝিতে হইবে । যদি বল, অশৌচ শূন্য দশম দিন একপ্রকার ত
অসম্ভব, তাহাতেই বা নামকরণের বিধান সম্ভব হয় কিরূপে ? ইহার উত্তরে
স্মার্ত্ত বলিতেছেন, এ বিধানটি সাধারণ স্থলের জন্ত নয়, যে স্থলে অশৌচের
সঙ্কর হইয়া কোন বালকের জন্ম হইতে নয় দিনের দিন অশৌচের নিবৃত্তি
হইয়াছে, কেবল তথাপি স্থলেই ঐ সূত্র দ্বারা দশমদিনে নামকরণ বিহিত
হইয়াছে । অর্থাৎ একটি সপিণ্ডবালক জন্মাইবার পরদিনই আর একটি
সপিণ্ডবালকের জন্ম হইয়াছে, এস্থলে পরজাত বালকের নিজ জন্মের নবম-
দিনে অশৌচান্ত হওয়ার, অশৌচশূন্য দশমদিনে নামকরণ করিবার বিধানটি

দীপিকোক্তং সমুচ্ছতে । অবিষাদিশাহঃ, অবয়ঃ শৈলমেবার্কা
ইত্যমরকোবাৎ । পারশ্বরীর “দশম্যা” মিত্যস্তানুপলক্ষণং
“সূতকং তৎ স্তা” দীত, “শাবাশৌচং ন কর্তব্যং সূত্যাশৌচ”-

দিশাহঃ । অবিঃ সূর্য্যঃ দাদিশাহঃ । শিব একাদিশাহঃ । বত্র দশমদিন এবাশৌচনিবৃত্তিত্ত্ব
একাদিশাহে দাদিশাহে বা নামকরণমিতি বোধ্যম্ । পারশ্বরীর্যেতি তথ্যচ পারশ্বরীরদশম্যা-
সূত্যাশৌচোত্তমচরীদশম্যামিত্যস্তানুপলক্ষণং দশমদিন এব সর্ব্ববর্ণানামুপাননাভাৎ
অভ্যুত্থকে চেৎ উৎথানানিত্যনেন সর্ব্ববর্ণানামু উৎথানাবচ্ছিন্নদশমদিনপর্য্যন্তমেবশৌচ-
স্তাৎ, এবক নতি “বাতুত সূতকং তৎ স্তা” দীত, “সূত্যাশৌচং বিধায়ত” ইত্যোত্তমো-

যে কেবল ঐরূপ পরজাত বালকের জন্মই করা হইয়াছে, তাহাই বুঝিতে
হইবে । দীপিকা নামক গ্রন্থে যে জন্ম হইতে দিক্ দেশ), অবি (দাদিশ)
শিব (একাদিশ), এবং শত দিন নামকরণের যোগ্যরূপে বিহিত হইয়াছে
তন্মধ্যে দশদিনে নামকরণের বিধানটিকে কেবলমাত্র পূর্কোক্তরূপে নবমদিনে
অশৌচান্ত হওয়ার স্থলের অন্তর্ বলিলেই উহা সঙ্গত হয় । ‘অবি’ শব্দের অর্থ-
যে বার সংখ্যা কথিত হইয়াছে, তাহার ঐতি “অবি” বলিতে শৈল, মেঘ এবং
সূর্য্য বুঝায়, এই অমরকোষের বাক্যই প্রমাণ এস্থলে সূর্য্যরূপ অর্থগ্রহণ
করিয়াই বার সংখ্যা ধরা হইয়াছে । যে হেতু শাস্ত্রমতে সূর্য্যের সংখ্যা দাদিশ ।
পারশ্বরের সূত্রস্থিত “দশম্যাং” ইহা দ্বারা যদি সামান্যতঃ অশৌচান্ত দিনের
উপলক্ষণ না করা হয়, তাহা হইলে “পূর্কোক্ত কুর্ম্মপূরাণী” নবজাত শিশুর
স্বকীয় অশৌচকালের মধ্যে মৃত্যু হইলে, পিতা ও মাতার পূর্কোৎপন্ন
জননশৌচই প্রবল থাকিবে,” এই বচনের এবং বৃহস্পতির “দশদিনের মধ্যে
বালক মৃত হইলে, তাহার পিতা এবং মাতা মৃত্যুশৌচ গ্রহণ করিবে না, তাহাদের
পক্ষে পূর্কজাত জননশৌচই বিহিত হইয়াছে” এই বচনেরও সঙ্কোচ না
করিলে আর চলে না । ঐ দুইটি বচনে “অশৌচ” কথাটি সামান্যরূপে
ব্যবহৃত হওয়ায়, উহা প্রত্যেক বর্ণেরই স্বজাত্যুক্ত পূর্কশৌচেরই বোধ করা-
ইতেছে, কিন্তু পারশ্বরীর “দশমী” পদটির যদি কেবলমাত্র বখাঙ্কত “দশদিন”
এইরূপ অর্থই রাখা হয়, সর্ব্বসাধারণ অশৌচান্তদিন না বলা হয়, তাহলে
দশদিনের দিনই সকল বর্ণের উৎথান কর্তব্যরূপে বিহিত হওয়ায়, ঐ দুইটি
বচন দ্বারাও সকল বর্ণের স্বজাত্যুক্ত পূর্কশৌচের বিধান না হইয়া, কেবল-
মাত্র যে দশদিন অশৌচেরই বিধান করা হইয়াছে, এইরূপ অর্থের প্রতীতি

মিভ্যেতরোঃ সন্ধ্যোচাপত্তেঃ । যত্র ব্রাহ্মণস্ত সন্ধ্যোপার্শোচং,
তত্র কত্রিয়াদীনামপি তথৈব যুক্তম্ভাচ । এতেন কত্রিয়াদী-
নামপি দশাহমধ্য এব বালকমরণেহজ্ঞাস্পৃষ্টব্রহ্মমর্শোচমুখানা-
বধি তদ্বৃদ্ধন্ত সন্ধ্যোপার্শোচন ।

“বালন্তুস্তদ্রশাহেন প্রেতত্বং যদি পচ্ছতি ।

সন্ধ্যা এব বিত্তুতিঃ স্ত্রান্নাশোচং নৈব স্মৃতকমি”তি শঙ্কো-
ক্তবচনেন “উখানঞ্চ দশমদিন” এবোতি নিরন্তম্ । তন্মাত্রেত-
চ্ছবচনং মাতাপিতৃবাতিরিস্তসপিণ্ডানাং সন্ধ্যোপার্শোচবিধায়কম্,
অন্তর্দশাহপদঞ্চ স্বস্বজাত্যুক্তাশোচাহপরম্ । এবঞ্চ “স্মৃতকং

কর্তব্যমোঃ স্বজাত্যুক্তজননাশোচবিধায়করোঃ ব্রাহ্মণব্রাহ্মবিষয়কং স্তাদিত্যতঃ সন্ধ্যোচঃ
স্তাদেবঃ ব্রাহ্মণস্ত সন্ধ্যোপার্শোচং কত্রিয়াদেহে পশোচং দশমদিন এব বিজ্ঞাতং স্তাদিতি
ভাবঃ । তথৈব সন্ধ্যোপার্শোচস্তেব । এতেনেতি নিরন্তমিতি পরেণাধিতম্ । এবঞ্চোক্তি

হয়, কাজেই ঐ দুইটি বচনের প্রসঙ্গ লাগব করিয়া, উহাদিগকে খাট করা
হয় । আরও দেখ, যেরূপস্থলে ব্রাহ্মণগণের পূর্ণাশোচ বিহিত হইয়াছে,
সেইরূপস্থলে কত্রিয়াদি অপর বর্ণেরও পূর্ণাশোচ হওয়াই যুক্তিসম্মত, কিন্তু
পারস্করীর “দশমী” পদটির কেবলমাত্র ষষ্ঠাঙ্কত দশদিন রূপ অর্থ করিলে,
কেবলমাত্র ব্রাহ্মণগণেরই পূর্ণাশোচ বিহিত হয় বটে কিন্তু কত্রিয়াদি জাতির
দশদিন মাত্র অশোচ বিধান করা হয়, পূর্ণাশোচ আর বিহিত হয় না ; এই
সকল দোষ নিবারণ জন্ত “দশমী” শব্দের অর্থ ষষ্ঠাঙ্কত দশদিন না করিয়া,
উহা দ্বারা অশোচাত্ত দিনেরই উপলক্ষণ করিতে হইবে । যেরূপ সিদ্ধান্ত
করা হইল ; তাহাতে—কেহ কেহ যে ব্যবস্থা করিয়াছিলেন “নবপ্রসূতবালকের
দশদিনের মধ্যে মৃত্যু হইলেই কত্রিয়াদি অপর জাতীর পিতা মাতারও
উখান দিন (আতুড় থেকে বেড়ানোর দিন) অবধিই অজ্ঞাস্পৃষ্ট ব্রহ্ম
জননাশোচ থাকিবে, তাহার পরে বালকের মৃত্যুতে ঐ সকল জাতীর পিতা
মাতারও সন্ধ্যোপার্শোচই হইবে ; কেন না, শঙ্কর একটি বচন আছে ; “যদি
জন্মদিন হইতে দশ দিনের মধ্যে বালক মৃত হয়, তাহ’লে সন্ধ্যাই বিত্তুতি
হইবে, সে স্থলে আর মরণাশোচ বা জননাশোচ কিছুই বিদ্যমান থাকিবে

তৎস্মা”দিত্যভিধানাং তত্র বালস্ত শৃগালাদিহতকেহপি ন মরণ-
নিমিত্তকো বিশেষঃ । যত “অন্তঃসূতক” ইতি, উভয়োরপি কতা-
পুত্রয়োরপি সূতকমধ্যে মরণে মাতাপিত্রোর্দিশাহমেবাশৌচ-
মিতি তচ্চিস্ত্যম্, “অদ্বিবর্ষে প্রেতে” ইতানেন পুত্রস্ত প্রকৃতত্বাৎ ।

ন চ নিমিত্তবিশেষণত্বাৎ পুংস্তমবিবাক্তিমিতি বাচ্যং,

“নশৌচং নাপি সূতক”মিত্যভিধানাং নবজাত্যশৌচাভ্যন্তরে । মরণস্ত শৌচ-
জনকত্বাভাব ইত্যর্থঃ । সূতকং তদিত্যভিধানাং মাতৃক সূতকং তৎ স্তাদিত্যভিধানাং ।
মতান্তরমাহ বচোত্তি । অন্তঃসূতক ইতি অন্তঃসূতকে চেনোথানানশৌচং সূতকবদিতি ।
পুংস ইতি অদ্বিবর্ষে প্রেত ইত্যত্র পুংলিঙ্গনির্দেশেন পুংসঃ প্রকৃতত্বাদিত্যর্থঃ । ন চেতি

না” এবং উপান কাধাটি পারস্করীয় সূত্র অনুসারে সকল জাতির পক্ষে দশ
দিনের দিনই কর্তব্য” তাহাও ঐকান্ত হইল, অর্থাৎ দশমী শব্দ দ্বারা
অশৌচান্ত দিনের উপলক্ষণ করা হইলে সকল বর্ণের পক্ষে দশদিনের
দিনই উপান করিতে হইবে, এরূপ ব্যবস্থা করিবার আর আবশ্যকতা হইল না,
সকলেই স্বজাত্যুক্ত অশৌচান্ত দিনেই উপান করিবে, এইরূপ বিধান হইল ।
অতএব (এই হেতুই, অর্থাৎ ‘দশমী’ শব্দটি স্ব স্ব জাত্যুক্ত পূর্ণাশৌচের
বোধক হওয়াতেই, শব্দের উক্ত বচনটী যে, নবজাত শিশুর জন্ম হইতে
দশদিনের মধ্যে মৃত্যুতে মাতা ও পিতা ভিন্ন অপর সপিণ্ডিগণেরই
সদ্যশৌচবিধায়ক, এইরূপই বুঝিতে হইবে, এবং শব্দের ঐ বচনে যে
“দশদিনের মধ্যে” কথাটী আছে, তাহাতে স্ব স্ব জাত্যুক্ত অশৌচের নির্দিষ্ট
দিনের মধ্যে, এইরূপই বুঝিতে হইবে । এবং আর একটা কথা যুক্তব্য
এই যে, পূর্বোক্ত বচনে “উহাই জননাশৌচ হইবে” এইরূপ বলায়, ঐ
জননাশৌচের মধ্যে বালকের শৃগালাদিদংশনে মৃত্যু হইলেও মরণনিমিত্ত
অশৌচের বৈশিষ্ট্য বিষয়ে আর বিচার করিতে হইবে না । কেহ যে
বলিয়াছিলেন, ‘জননাশৌচের মধ্যে’ এই কথাটী থাকায়, কতা ও পুত্র, এই
উভয়েরই জননাশৌচের মধ্যে মৃত্যু হইলে, পিতা ও মাতা উভয়েরই দশ
দিন অশৌচ হইবে, ইহাও চিন্তনীয়, অর্থাৎ এরূপ ব্যবস্থাকেও ঠিক বলা
হইতে পারে না, কারণ, পূর্বোক্ত “হুই বৎসর বয়সের মধ্যে—মৃত হইলে”
এই পারস্করের বচনে পুত্রেরই প্রসঙ্গ উপস্থাপন করা হইয়াছে ।

যদি বল, ইহা দ্বারা যে, পুত্রের প্রসঙ্গ উপস্থাপন করা হইয়াছে, ইহা ত

তথাহি বিবর্ষীয়কতামরণেনপি “একরাত্রং, ত্রিরাত্রং বে”তি
ত্যাং । ন চ “শরীরমদক্ষা । নিধনস্তী”তি শরীরপ্রতিপত্তেঃ
ত্রীপুংসাধারণত্বেন ত্রিষ্টা অপি প্রকৃতত্বমিতি বাচ্যং, পারস্করেন
পুরুষস্ত শরীরপ্রতিপত্তাদিকমভিধায়, “ত্রীণাক্ষে’ত্বাক্ষং, তদনন্তর-

অবিবক্ষিতমিত্যদেনাবিতম্, তথাচ বিধেয়গতমেব লিঙ্গাদিকং বিবক্ষাতে, ন তুদেহ-
গতং, বিশেষত্বকাজ একরাত্রাণোচাদিকং ন ত্রিবর্ষঃ প্রেত ইতি ভাবঃ । তথাযে
পুংস্ত্রীবিবক্ষিতত্বে । তথা চাগত্যা উদ্দেশ্যগতমপি পুংস্ত্রী বিবক্ষিতমিতি ভাবঃ ।
অভিধারেতি অবিবর্ষে প্রেতে ইতি পুরোক্তসূত্রেণেত্যাৎ । ত্রীণাক্ষেত্বাক্ষমিতি তথাচ
ত্রীণাক্ষেতি সূত্রেণ পুংস্ত্রীভিদেশঃ কৃত ইতি ভাবঃ । নতু ত্রীণাক্ষেতি সূত্রেণ যথা

তুমি “অবিবর্ষে প্রেতে” এই পুংলিঙ্গের প্রয়োগ দেখিয়াই স্থির করিতেছ,
কিন্তু দেখ, “অবিবর্ষ” এই পদটী নিমিত্তের অর্থাৎ মরণের নিমিত্তীভূত-
কালের বিশেষণ হওয়ায়, উহাতে প্রযুক্ত পুংলিঙ্গ যে অবিবক্ষিত, ইহাই
বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ উহা দ্বারা “তুই বৎসরকাল পূর্ণ না হইবার মধ্যে
মরণ হইলে” এইটুকুই বোধ করান হইয়াছে মাত্র ; কাহার মৃত্যু হইলে,
এরূপ বিশেষ করিয়া কিছু বলা হয় নাই । সুতরাং এস্থলে পুংলিঙ্গই যে,
প্রয়োগকর্তার বিবক্ষিত, অর্থাৎ কেবলমাত্র পুরুষ বালকের মৃত্যুতেই ঐরূপ অশৌচ
বিধান করা যে, প্রয়োগকর্তার অভিপ্রেত তাহা নহে, ঐ বয়সে কন্ডার
মৃত্যুতেও ঐ প্রকার অশৌচই হইবে । ইহার উত্তরে স্মার্ত বলিতেছেন, এরূপ
বলিতে পার না ; ঐ স্থলে যদি পুংলিঙ্গ অবিবক্ষিত হইত, অর্থাৎ কোন
পুরুষ শিশুসন্তানের মৃত্যুতেই ঐরূপ অশৌচ হওয়া প্রয়োগকর্তার অভিপ্রেত
না হইত, তাহা হইলে তুই বৎসরের কম বয়সে কন্ডার মৃত্যুতেও এক-
রাত্র বা ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে, এতরূপ ব্যবস্থা প্রচলিত থাকিত । যদি
বল, ভাল, তাহাই যেন হইল, কিন্তু উক্ত পারস্করের যে, বচনে কন্ডার প্রসঙ্গ
একেবারে নাই, ইহা কেমন করে বলি ? কেন না, “শরীর দক্ষ না করিয়া
মজ্জার মধ্যে পুড়িয়া রাখিতে হইবে” এই শরীরসংস্কার-বিষয়ক ব্যবস্থা বক্ষন
ত্রী ও পুরুষ উভয়জাতীয় বালকসম্বন্ধী হইয়াছে, তখন পারস্করের বচনের মধ্যে যে
ত্রীলিঙ্গেরও প্রসঙ্গ আছে, ইহা অবশ্যই বলিতে হইবে । ইহার উত্তরে স্মার্ত
বলিতেছেন, এ কথাও বলিতে-পার না, কারণ, পারস্কর উক্ত সূত্র দ্বারা

“মপ্রত্যাহা”মিতি সূত্রান্তরেণ কতান্যং বথাবোধ্যমতিবিশ্বতে,
অন্তঃ শরীরপ্রতিপত্তিপিশোদকাদীনামন্তপ্রকারত্বাৎ পুংসদেব,
অশৌচস্ত তু বচনান্তরেণ কতান্যং পৃথক্‌ত্ববিধানান্ন তথাস্থমিতি ।
অতএব সর্বৈবনিবন্ধ্যতিঃ প্রকরণভেদেন ত্র্যশৌচং নির্দিষ্টতে,
অতএব আদিপুরাণে “জনকজ্জিভি”রিত্যনন্তরমেবা “জননস্ত
হুড়ান্ত”মিত্যাতিথানেন শিভুরপি সদ্যঃশৌচমুক্তম্, “তন্মাদন্তঃ-
সূতক” ইত্যাদি পুংমাত্রবিষয়কং, ন কতাবিষয়কমিতি ।
কুর্শপুরাণে,—

পুরুষাশরীরপ্রতিপত্তিপাদিরতিবিশ্বতে তথা কথং পুংশৌচং মাতিবিশ্বতে তত্রাহ
তদনন্তরেতি । বথাবোধ্যমিতি তথাত যত্রোপদেশো নাতি তত্রৈবাতিশেষঃ উপদেশসম্ব
তু ন এব বাধক ইতি ভাবঃ । ন তথাকঃ ন পুংসদেব । অতএব কতান্যমশৌচস্ত

সাক্ষ্যং সম্বন্ধে পুরুষের শরীরসংস্কারের কথা বলিয়া “ত্রীদিগেরও” এইরূপ
একটা মূত্র বলিয়াছেন । তাহার পর “অপ্রদত্তা কতাদিগেরও” এই আতি-
দেশিক মূত্রটি দ্বারা অবিবাহিত কতাদিগের পক্ষে পূর্বমূত্রোক্ত কার্যের
বথাবোধ্য অতিদেশ করিয়াছেন মাত্র । অতএব (পুরুষের কার্য বথাবোধ্য
ত্রীতে অতিদ্রষ্ট হওয়াতেই) শরীর-সংস্কার এবং পিশোদকাদি দানকার্যের
নিমিত্ত ত্রীদিগের অস্ত্র বিভিন্ন বিধান না থাকায়, পুরুষের জ্ঞানই ত্রীদিগেরও
ঐ সকল কার্য করা হইয়া থাকে । কিন্তু বচনান্তরের দ্বারা কতাদিগের
অশৌচের পৃথক্‌রূপ বিধান থাকায়, উহা আর পুরুষের মত হইতে পারে না ।
এই অস্ত্রই সকল নিবন্ধকারণ, “ত্র্যশৌচম্” (ত্রীসম্বন্ধীয় অশৌচ), এইরূপ
একটি স্বতন্ত্র “শিরোনামা” দিয়া ত্রীজাতিদিগের অশৌচ বিষয়ে একটি পৃথক্
প্রকরণেরই অবতারণা করিয়াছেন, এবং এই অস্ত্রই আদিপুরাণে “বিবাহিতা
মমশরীর পিতার গৃহে মৃত্যুতে পিতা তিন দিনে শুদ্ধিলাভ করেন,” এইরূপ
বলিবার পরই, “অয়ের পর চুড়াকালের মধ্যে” এইরূপ কথন দ্বারা “বিসর্গ
বয়সের মধ্যে কতায় মৃত্যুতে পিতারও বে সদ্যঃশৌচ হয়,” ইহা স্পষ্ট করিয়াই
জ্ঞাপন হইয়াছে । অতএব পারস্করের বচনে “জননশৌচের মধ্যে” ইত্যাদি
বাহ্য কলা হইয়াছে, তাহাকে পুরুষ বিষয়কই বুঝিতে হইবে, কতাবিষয়ক নহে ।

“আ দন্তজননাং নস্য আ চূড়াদেকরাজিকম্ ।

জিরাত্রকোপনয়নাং সপিণ্ডানামুদাস্ততম্ ॥”

সপিণ্ডানাং নিগুণানাম্ ।

“অধোর্ধ্বং দন্তজননাং সপিণ্ডানামশৌচকম্ ।

একাহং নিগুণানাং চৌড়াদূর্ধ্বং জিরাত্রক”মিতি তত্রৈ-
বোক্তেঃ । “আ দন্তজননা”দिति বিপ্রবিবরং, শূদ্রস্ত জিরাত্র-
বিধানাং । ৩৮

দন্তজননাদিকং দন্তজম্ চূড়োপনয়নকালোপলক্ষণম্, অস্তথা
“দৈবদজাতদন্তস্ত প্রথমেহস্যে চূড়াকরণ”মিতি বচনাং,
কুলাচারাক্ত নবমে মাসি কৃতচূড়স্ত মরণে অনধ্যবসায়াপত্তেঃ,

পুংস্বজাতাবাদেব । অতএব ত্র্যশৌচস্ত ত্রিপ্রকরণীয়ত্বাদেব । ইহানীহুপসংহরতি
তন্মানিতি । জিরাত্রবিধানাদিতি “জিরাত্রক ভবেৎ শূদ্রে যদ্যনোদিশির্শৌ মুক্তে”
ইত্যাদি জিরাত্রবিধানাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

কিংবেতি এতাদৃশহলে কৃতচূড়স্ত জিরাত্রমিতি ব্যবহা দন্তজননকালোর্ধ্বাং । ব্রত-
চূড়বিধানাত প্রভীতিষু বধাক্রমম্ । দশাহজ্যাহএকাহঃ তথ্যস্তাপি হি নিগুণা ইতি,
বক্ষ্যমাণজাবালবচনাক । নহু চূড়ারাঃ কালোপলক্ষণদেহপি অনধ্যবসায়োহন্তোব,

বালকের মরণশৌচ সম্বন্ধে কুর্শ্মপুরাণে এইরূপ বলা হইয়াছে—“দাঁত না উঠা
পর্যন্ত কালের মধ্যে বালকের মৃত্যুতে সন্ধ্যাশৌচ, এবং চূড়াকালের পূর্বে মৃত্যুতে
একরাত্রাশৌচ, চূড়ার পর উপনয়নকালের পূর্বে মৃত্যুতে সপিণ্ডদিগের জিরাত্রাশৌচ
কথিত হইয়াছে” এই বচনে যে, সপিণ্ডের কথা বলা হইয়াছে, উহাতে নিগুণ
সপিণ্ডই বুঝিতে হইবে ; কারণ ঐ কুর্শ্মপুরাণে বলা হইয়াছে, “দাঁত উঠিবার
পর হইতে নিগুণ সপিণ্ডদিগের একরাত্র অশৌচ এবং চূড়াকালের পর
হইতে জিরাত্র অশৌচ হয় ।” এই বচনে যে দন্ত জননের পূর্বে অশৌচের
ব্যবস্থা করা হইয়াছে, উহাকেও ব্রাহ্মণবিষয়কই বলিতে হইবে, কারণ, শূদ্র
বালকের ঐরূপ অবস্থার মৃত্যুতে জিরাত্র অশৌচের বিধান করা হইয়াছে ॥ ৩৮

পূর্বে যে, “দাঁত উঠা ইত্যাদি কথা” বলা হইয়াছে, উহা দ্বারা দাঁত উঠার,
চূড়ার এবং উপনয়নের যোগ্য কালেরই যে উপলক্ষণ করা হইয়াছে, ইহা বুঝিতে
হইবে । তাহা না বুঝিলে, “দৈববশে কোন বালকের সময়ে দাঁত না উঠিলে,

কিন্ অজাতদন্তভেন সদ্যঃশৌচং, কিং বা কৃতচূড়ভেন ত্রিরা-
ত্রম্ ? ইতি । অতএব ব্রহ্মপুরাণীয়ং “বড়্ভির্গতৈর্গহি-
রত্যত্র তথা ব্যাধ্যাতং, গর্ভোপনিষদি “দন্তজননং সপ্তমে
মাসী” ত্যুক্তম্ । তেন বধ্যাসাবধি সদ্যঃশৌচম্, এবং চূড়ায়ামপি ।

“বিপ্রৈ নুনে ত্রিভির্বৈর্গহীত শুক্লিস্ত নৈশিকী ।

নিষুত্চূড়কে বিপ্রৈ ত্রিরাত্রাচ্ছু ক্রিবিষ্যতে ।” ইত্যঙ্গিরো-
বচনৈকবাক্যতয়া ত্রিভির্বৈর্গহণলক্ষিতাবশ্যমানতৃতীয়বর্ষায় নূন

তথাহি বধ্যাসমবোধজাতদন্তস্ত কৃতচূড়স্ত মরণে কিমজাতদন্তভেন সদ্যঃ কিংবা কৃত-
চূড়ভেন ত্রিরাত্রমিতি তেং সত্যম্, আচারায়ং বধ্যাসমবোধ চূড়াকরণং ন ক্রিয়তে অতো ন
দেবঃ, অতএব নবমাসীহ্যাতম্ । অতএব দন্তজননাদেদন্তজননাদিকালোপলক্ষণবাক্যেন
তথা ব্যাধ্যাতমিতি “অজাতদন্তো মাসৈর্কা যুতঃ বড়্ভির্গতৈর্গহি” রিত্যনেন দন্তজন-
কালস্ত বধ্যাসানন্তরবহুত্বনাং আদন্তজননাং সদ্য ইতি কুর্শপুরাণেন বধ্যাসান্তরে
সদ্যঃশৌচং বধ্যাসান্তরস্ত অন্তঃশৌচমিতি ব্যাক্যাতম্ । গর্ভোপনিষদি বেদভাগবিশেষে ।
চূড়ায়ামপি চূড়াহলেৎপি । একবাক্যতয়েতি আ চূড়াদেকরাত্রকমিত্যন্তেতি পুরাণীয়ম্ ।
ত্রিভির্বৈর্গহণলক্ষিতবাদিতি অত্র ত্রিশব্দতৃতীয়বর্ষটকে লাক্ষণিকঃ, তদন্তরবহবচনত

ঐক্যমর্থে চূড়াকরণ কর্তব্যঃ” এই বচনানুসারে, এবং “তুলাচার্য্য” অনুসারে নবম মাসে
বাহার চূড়াকরণ করা হইয়াছে, এইরূপ বালকের মৃত্যুতে দাঁত উঠে নাই বলিয়া,
কি সদ্যঃশৌচ হইবে ? অথবা চূড়াকরণ হইয়াছে বলিয়া কি ত্রিরাত্রাশৌচ
হইবে ? এইরূপ একটা সংশয় হইতে পারে, এইজন্তই “ছয়মাস পূত হইবার
পর” এই কুর্শপুরাণীয় বচনের, দাঁত উঠিবার বয়স উত্তীর্ণ হইবার পর মৃত্যু
হওয়াতে যে, সদ্যঃশৌচ না হইয়া, অজ্ঞপ্রকার অশৌচ হইবে, এইরূপ ব্যাখ্যা
করা হইয়াছে । এবং গর্ভোপনিষদে “সপ্তম মাসে দাঁত উঠে” এইরূপ বলিয়া
দাঁত উঠিবার মোটামুটি একটা বয়স স্থির করিয়া দেওয়া হইয়াছে । এই সকল
দেখিয়া শুনিয়া স্থির করিতে হইবে যে, দাঁত উঠুক বা নাই উঠুক, ছয় মাস
অবধি বালকের মৃত্যুতে সদ্যঃশৌচই হইবে এবং চূড়াদি বিধরেও ঐরূপ কাল
ধরিয়াই ব্যবস্থা করিতে হইবে ; কেননা, তা হলে পূর্বেক্ত কুর্শপুরাণের বচনের,
“ব্রাহ্মণ তিন বৎসর বয়সের কমে মৃত হইলে, একরাত্রে শুদ্ধি হইবে এবং
চূড়াকরণের পর মৃত হইলে, তিনরাত্রে শুদ্ধি হইবে” এই অঙ্গিরার বচনের
সহিত একবাক্যতা করা হয় এবং ঐরূপ একবাক্যতা করাই যুক্তিসঙ্গত হওয়ায়,

উনবিবার্ষিক ইত্যর্থঃ । এবং “শূদ্রে ত্রিবর্ষায়ান্” ইত্যাদি বোধ্যম্ । এবমুপনয়নকালোহপি গর্ভাষ্টমাস এব যথা আদি-
পুরাণে “অনুপনীতো বিপ্রস্তি”ত্যাভিধায়—

“ত্রিযন্তে যত্র তত্র স্তাদশৌচং ত্রাহমেব হি ।

বিজ্ঞানানাময়ং কালস্ত্রয়াপান্ত যড়ান্বিকম্ ॥”

ইত্যুক্তত্বাৎ, যড়অপদক্ মাসত্রয়াধিকযড়অপদম্ । যথা—

“গর্ভাষ্টমেহষ্টমে বাক্যে ব্রাহ্মণশ্রোণনায়ন”মিতি যাজ্ঞ-
বল্ক্যাদিতি হারলতা । যত্,

অভেদার্থকঃ নিরর্থকঃ বা, যতো বিশেষণবিশক্তিরভেদার্থিকা নিরর্থিকা যেতি গ্রামাধি-
কৈরুক্তং, বর্ষশব্দক লক্ষণয়া বর্ষটকক্ষণপরঃ, তথাচ তৃতীয়বর্ষটকা যে আন্যক্ষণা-
বধিচরমক্ষণপর্যন্তক্ষণাঃ তৈরুপলক্ষিতঃ কালিকসংক্লেব বিশিষ্টঃ স চ তৃতীয়বর্ষ এব
বিত্তিকালীময়োরাধাধাধেয়ভাববিরহেণ প্রথমবর্ষাদেস্তদৈশিষ্ট্যভাবাৎ ততো ন্যূনে
ইত্যর্থঃ । এতাদৃশক্ষণৈকবিশিষ্টেষুপি ন্যূনত্বং ন ভবতীতি বোধ্যম্ । বিজ্ঞানানামিতি
ত্রয়াপাৎ বিজ্ঞানানং ব্রাহ্মণকক্সিত্রিবিধাং কালঃ অসম্পূর্ণাশৌচকালঃ, তথাচ মাসত্রয়াধিক-
যড়কালন্তরং মরণে ব্রাহ্মণকক্সিত্রিবিধাং সম্পূর্ণাশৌচং শূদ্রাপাৎ যড়কালন্তরমরণে সম্পূর্ণা-

এই বচনে যে, “তিন বৎসর বয়সের কমে” বলা হইয়াছে উহা দ্বারা তৃতীয় বর্ষ
আরম্ভ হইবার পূর্বে অর্থাৎ দ্বিতীয় বর্ষ সম্পূর্ণ হইবার আগে, এইরূপ অর্থই
বুঝিতে হইবে । তাহা হইলেই চূড়াযোগ্য কালই যে, অভিপ্রেত হইবারই বোধ
হয় । পূর্বোক্ত শূদ্রবিষয়ে “তিন বৎসরের কমে” ইত্যাদি বচনেরও ঐরূপ অর্থই
বুঝিতে হইবে । এইরূপ উপনয়নের কালও গর্ভাষ্টম বা অষ্টম বৎসর । যথা
আদিপুরাণে “অনুপনীত বিপ্র” এই প্রসঙ্গ তুলিয়া বলা হইয়াছে “মরিলে পর
ত্রিরাত্রিই অশৌচ হইবে, ব্রাহ্মণাদি ত্রিবিধ দ্বিজাতিদিগেরই ত্রিরাত্রিই অসম্পূর্ণা-
শৌচের কাল এই ছয় বৎসর পর্য্যন্ত ।” এই যে ছয় বৎসর পর্য্যন্ত বলা হইল,
ঐ ছয় বৎসর শব্দের অর্থ—তিন মাস অধিক ছয় বৎসর । কারণ “গর্ভাষ্টম
বৎসরে অথবা অষ্টম বৎসরে ব্রাহ্মণের উপনয়ন কর্তব্য”, এইরূপ যাজ্ঞবল্ক্যের
একটী বচন থাকায়, তিন মাস অধিক ছয় বৎসর বয়সের পরই উপনয়নের কাল
হয়, গর্ভ নবমাস এবং ছয় বৎসর তিন মাস এই উভয়ের যোগ করিলে গর্ভাষ্টম
বৎসর হয় । হারলতা নামক গ্রন্থে এইরূপ সিদ্ধান্তই করা হইয়াছে । এখানে ইহাও

“ব্রতচূড়বিধানান্ত প্রতীতিবু বধাক্রমঃ।

দশাহত্ৰাহ একাহৈঃ শুধ্যন্ত্যপি হি নিৰ্গুণা” ইতি
জাবালবচনং তৎপ্রতীতিবিত্যভিধানাং পঞ্চাঙ্গোপন্যাসস্ত
প্রথমাস্তে কৃতচূড়স্ত সন্ধাসাত্ত্যস্তরজাতনস্তস্ত চ মরণে দশাহা-
দ্বিতিঃ শুদ্ধিপরম্। এতদ্ব্রাহ্মণবিষয়ং, কজ্জিয়াদীনামপি তথা-
শৌচবুদ্ধিঃ কল্প্যতে।—যত্র ব্রাহ্মণস্ত বালকমরণে একব্রাহ্মণং,
তত্র কজ্জিয়াণাং দ্বিব্রাহ্মণং, বৈশ্যস্ত দ্বিব্রাহ্মণং; যত্র ব্রাহ্মণস্ত
দ্বিব্রাহ্মণং, তত্র কজ্জিয়স্ত বদ্বিব্রাহ্মণং, বৈশ্যস্ত নবব্রাহ্মণম্।
বধাঙ্গিরাসঃ,—

শৌচমিত্যর্থঃ। মাসত্রয়েতি এতচ্চ নবমমাসজন্মভিপ্রায়েণেতি বোধ্যম্। প্রতীতিবু
লৌকিকসাক্ষ্যংকারেব, লৌকিকসাক্ষ্যংকারম্ চ বিষয়স্তোপপত্তমানভাবশায়াং ন সম্ভব-
তীতি বোধ্যম্। কল্প্যতে ইত্যনন্তরং যত্রৈতাদি কল্পিতবৈব চেত্যন্তমধিকং কাপি বর্ততে,

বক্তব্য যে, পর্ভাষ্টম বা অষ্টম বৎসর ব্রাহ্মণদিগেরই মুখ্য উপনয়নকাল, কজ্জিয়
এবং বৈশ্যদিগের পক্ষে কেবলমাত্র অশৌচ গ্রহণ বিধিরই উহা পারিতোষিক
উপনয়নকাল মাত্র। তবে যে, আমরা জাবালির একটি বচন দেখিতে পাই, “ব্রত
(উপনয়ন). চূড়া, এবং দন্তের প্রতীতিতে অর্থাৎ উপনয়নাদি লোকদৃষ্টগোচর
হইবার পর মৃত্যু হইলে, বধাক্রমে দশব্রাহ্মণ তিনব্রাহ্মণ, এবং একদিনে নিৰ্গুণেরাও
তদ্বৎ হইয়া থাকে।” এই বচনে ‘প্রতীতি’ পদের কথন থাকায় এই বচন দ্বারা
যে, উপনয়নাদির যোগ্য বয়স উক্ত হইয়াছে, এইরূপ ত আর বলা যায় না,
অসময়ে উপনয়নাদির অনুষ্ঠান হইলেও, দশাহাদি অশৌচ হইবে, সুতরাং ঐ
বচন দ্বারা পাঁচ বৎসরে উপনীত বালকের প্রথম, বৎসরে কৃতচূড় বালকের,
এবং ছয় মাসের মধ্যে জাতনস্ত বালকের মরণে বধাক্রমে দশ দিনাদিতে যে
তদ্বিত্তি বিধান করা হইয়াছে এই কথাই বলিতে হইবে। কলকথা, এই
বচনটি কেবল মাত্র যে, ব্রাহ্মণদিগের সম্বন্ধেই উক্ত হইয়াছে, তাহাতে
সন্দেহ নাই। অশৌচবিধায়ক বচন প্রধানতঃ ব্রাহ্মণ সম্বন্ধেই বলা হই-
য়াছে, কজ্জিয়াদিরও ব্রাহ্মণবিহিত অশৌচের অনুপাতে অশৌচের বুদ্ধি
কল্পিত হইয়া থাকে। যেখানে ব্রাহ্মণ বালকের মৃত্যুতে একব্রাহ্মণ, সেখানে
কজ্জিয়দিগের দ্বিব্রাহ্মণ, এবং বৈশ্যের ত্রিব্রাহ্মণ; যে স্থলে ব্রাহ্মণের ত্রিব্রাহ্মণ

“বিপ্রো দ্ব্যনে ত্রিভির্কৈবৈশ্বতে শুভ্রিত্ত নৈশিকী ।

ব্যাহেন কত্রিয়ে শুভ্রিত্তিভির্কৈশ্বো যুতে তথা ॥

নিবৃত্তচূড়কে বিপ্রো ত্রিরাত্রাৎ শুভ্রিরিষ্যতে ।

নিবৃত্তে কত্রিয়ে ষড়্ভির্কৈশ্বো নবভিরেব চ ॥”

ইত্যনেন কল্পাতে, অম্বথা ব্রাহ্মণস্য দস্তাদিপ্রতীতো
অশৌচাধিক্যম্ অম্বস্য ন তথোতি বৈষম্যং স্ম্যৎ ।

তেন শূদ্রস্য বয়সাস্ত্যন্তরে দস্তোৎপত্তৌ মরণে পঞ্চাহঃ,
দ্বিবর্ষান্ত্যন্তরে কৃতচূড়স্য দ্বাদশাহঃ, উপনয়নবৎ প্রধানসংস্কারভেদে
দৈবাৎ কৃতোদাহেহপি মাসো ব্যবহ্রিয়তে, অম্বথা যত্র দ্বিবর্ষ-
স্মায়াঃ শূদ্রপত্ন্যা মরণে মাসাশৌচং, তত্র তদোচুঃ পঞ্চমাসায়স্য

তত নাতিস্থখলম্ । তেন শূদ্রস্তোতাদিগ্রন্থে শূদ্রমাত্রকথনাৎ । অম্বথা মাসাশৌচব্যব-
হারাতাবে । নহু উনদ্বিবর্ষিকমরণে মন্বা ত্রাহাশৌচমুক্তং তৎকথং সংগচ্ছতে তত্রাহ

সে স্থলে কত্রিয়ের ছয়রাত্র, বৈশ্বের নয় রাত্র । এ বিষয়ে অগ্নিরার বচন,
বধা,—“তিন বৎসর বয়সের কমে অর্থাৎ দুই বৎসর পূর্ণ হইবার পূর্বে
ব্রাহ্মণের মৃত্যুতে একরাত্র শুদ্ধি, ঐরূপ কত্রিয়ের মৃত্যুতে দুই রাত্র শুদ্ধি ।
এবং ঐরূপ বৈশ্বের মৃত্যুতে তিন রাত্র শুদ্ধি । কৃতচূড় বিপ্রবালকের মৃত্যুতে
ত্রিরাত্রে শুদ্ধি, তথাবিধ কত্রিয়বালকের মৃত্যুতে ছয়রাত্র, এবং তথাবিধ বৈশ্ব-
বালকের মৃত্যুতে নয় রাত্র ।” এই বচনানুসারে সর্বত্রই ব্রাহ্মণাশৌচের অনুপাতে
কত্রিয়াদির অশৌচরুদ্ধি কল্পনা করিতে হইবে । তা’ না করিলে, ব্রাহ্মণের
ছ’মাসের পূর্বে দস্তের প্রতীতি এবং এক বৎসরে চূড়ার প্রতীতি এবং
পাঁচ বৎসর বয়সে উপনয়নের প্রতীতি হইলে, তৎকালে যেসকল অশৌচ
হওয়া উচিত ছিল, তদপেক্ষা অধিকাশৌচ হইবে, কিন্তু অস্ত্রের বেলায়
ঐরূপ ঘটনাতে যদি অধিকাশৌচের কল্পনা না করা যায়, তা’হ’লে বড়ই
বৈষম্য হইয়া উঠে । উপরে যে ব্যবস্থা করা হইল, তাহাতে শূদ্রের ছয়
মাসের মধ্যে দস্তোৎপত্তির পর মৃত্যু ঘটিলে, পাঁচ দিন অশৌচ, দুই বৎ-
সরের মধ্যে চূড়া হইবার পর মৃত্যু হইলে বার দিন, এবং উপনয়নের
স্তায় প্রধান সংস্কার বলিয়া, যদি ছয় বৎসরের মধ্যে দৈববশতঃ কোনও
শূদ্রের বিবাহ হয়, তা হ’লে সেসকল শূদ্রের মৃত্যুতে মাসাশৌচেরই ব্যবহার

মরণে বাদশাহাশৌচমিতি বৈষম্যাপত্তেরিত্যুক্তম্ । অতএব
 দ্বিবর্ষোত্তরং বোড়শবর্ষাভ্যন্তরেহমুচত্বাৰ্য্যশূদ্রে যুতে বাদশাহমে-
 বাশৌচমিতি বদতা বাচস্পতিমিত্রোণাপি দ্বিবর্ষোপবৃচ্চত্বাৰ্য্য-
 মরণে মাসাশৌচমজ্ঞোক্তিরিতে ।

এবঞ্চ প্রথমাকৃতচূড়মরণে এব মনুঃ—

“উনবিবার্ষিকং প্রেতং নিদধ্যাক্ষাণ্ণবা বহিঃ ।

অলঙ্কৃত্য স্তূচৌ ভূমাবহিসংকয়নাদৃতে ॥

নাস্ত্য কার্য্যোহগ্নিসংস্কারো নাপি কার্য্যোদকক্রিয়া ।

অরণ্যে কাষ্ঠবৎ কিপ্ত্বা অপেষ্মস্বাহমেব হি ।” অকৃতচূড়ে-
 হপি ন এব ।

“সুণামকৃতচূড়ানামস্তূর্জিনৈশিকী স্মৃতা ।

নিরুত্তচূড়কানাস্ত্য জিরাড্রাক্ষাক্রিয়তে ।

এতৎপর্য্যক্চেন উনবিবার্ষিকমিতি বচনস্য বিষয়ো দর্শিতঃ ।

এবমেকি, ব্রতচূড়ানে: প্রভৃতিপরেঃ চেত্যবঃ । দ্বিতীয়াকৃত স্মৃতিযেন নিবদ্ধতাহুতং
 প্রথমাথে ইতি । ন এব মনুরেব । বিষয় ইতি তথ্য উনবিবার্ষিকং প্রেতমিত্যাদিনা

করা উচিত । তাহা না করিলে, যে স্থলে দ্বিবর্ষবয়স্ক শূদ্রপত্নীর মৃত্যুতে
 একমাস অশৌচ হইবে, সে স্থলে পঞ্চমবর্ষীয় তাহার পতির মৃত্যুতে বার
 দিন অশৌচের ব্যবস্থা করিলে, বড়ই যে একটা বৈষম্য হইয়া পড়ে, সে কথা
 পূর্বেই বলা হইয়াছে । অতএব, “হুই বৎসরের পর যোল বৎসরের মধ্যে
 অকৃতদার শূদ্রের মৃত্যুতে বার দিন অশৌচ হইবে” এইরূপ ব্যবস্থা করার,
 বাচস্পতিমিত্রও হুই বৎসরের পর কৃতদার শূদ্রের মরণে যে একমাস
 অশৌচ হইবে,” তাহা স্বীকার করিয়াছেন । এইরূপ ব্যবস্থা স্থির হওয়াতেই
 মনু যে বলিয়াছেন, “হুই বৎসরের কমবয়স্ক মৃত বালককে বাস্তবগণ সংস্কার
 না করিয়া, গ্রামের বহিঃস্থিত পবিত্র প্রদেশে স্থাপিত করিবে, তাহার অহিসংকর
 করিবে না, তাহার অগ্নিসংস্কারও করিবে না, তাহার পিতৃগণকাদিও প্রদান
 করিবে না । অতঃ কাষ্ঠের দ্বারা তাহাকে অরণ্যে নিক্ষেপ করিয়া তিসরাঙ্গি
 কাটাईবে।” ইহাকে প্রথম বৎসরে কৃতচূড় ব্যক্তির মরণস্থলেই বুঝিতে হইবে ;

যত্ন পৈঠীনসিঞ্চনং “অকৃতচূড়ানাং ত্রিরাত্র”মিতি তদ্-
 দ্বিবর্ষাছুপরি অকৃতচূড়ানামবগন্তব্যং, মিতাক্ষরাণ্যেবম্ । এতেন
 উনদ্বিবার্ষিকস্ত অদ্বাহেহপি ত্রিরাত্রবিধানাং স্নেহান্ধাহাদাহ-
 কৃতত্রিরাত্রৈকরাত্রব্যবস্থা মৈথিলোক্কা হেয়া ; হারমতাপ্রভু-
 তয়স্ত নিষ্ঠূর্ণাতান্তনিষ্ঠূর্ণাভ্যাং ব্যবস্থেতি ॥ ৩৩

ক্ষপেদুদ্যাহমেব হি ইত্যন্তেন উনদ্বিবার্ষিকস্ত মনুনা বংজ্যাহাশৌচমুক্তং তস্ত বিষয়ো
 নিষ্ঠূর্ণচূড়ানাতিয়েন মনুর্নৈব দর্শিত ইত্যর্থঃ । অত্র নৃণামকৃতচূড়ানামুদ্বিনৈশিকী
 মৃত্যু ইতি মনুবচনস্তাকৃতচূড়ানাং ত্রিরাত্রমিতি পৈঠীনসিঞ্চনেন নহ বিরোধঃ, তৎপরি-
 হাণ্য অকৃতচূড়স্ত দাহে কৃতে ত্রিরাত্রঃ দাহেৎকৃতে একরাত্রমিতি মৈথিলৈবাবধী-
 র্যতে, তদ্ব্যবহতি এতেনেতি । এতেন অরনো পার্শ্বং ক্রিপ্তা ক্ষপেদুদ্যাহমেব হি ইতি
 বচনেন । অস্ত চ ত্রিরাত্রবিধানাদিত্যনেনাশ্রয়ঃ, ত্রিরাত্রবিধানাদিতি চ হেয়েভ্যত্র হেতুঃ
 স্বমতে তু উনদ্বিবার্ষিকস্তাকৃতচূড়স্ত একরাত্রঃ দ্বিবর্ষাছুপরি অকৃতচূড়স্ত ত্রিরাত্রমিত্যতো
 ন বচনব্যবিরোধ ইতি বোধ্যম্ । মতান্তরমাহ হারমতেতি অকৃতচূড়স্ত মরণে নিষ্ঠূর্ণা-
 নামেকরাত্রাশৌচম্ অত্যন্তনিষ্ঠূর্ণানাং ত্রিরাত্রাশৌচমিতি ব্যবহিতম্, অতো ন বচনব্যব-
 বিরোধ ইতি ভাবঃ । অত্র কিঞ্চিং বৃদ্ধপঞ্চননানুসারেণ লিখ্যতে ; যথা স্নেহাং
 দ্বিবর্ষায়নাহে ব্রাহ্মণানাং পিতৃাদিনপিতৃানাং ত্রিরাত্রম্ । অমতীতদ্বিবৎসস্ত মৃত্যো
 যজ্ঞাপি দহতে । অশৌচং ব্রাহ্মণানাং ত্রিরাত্রং তত্র বিদ্যতে ॥ ইত্যাদিপুরণবচনাং ।
 যজ্ঞপাকৃতচূড়োহপি জাতদত্তস্ত সংস্থিতঃ । তথাপি দাহয়িত্বেনমশৌচং ত্রাহমাচর-
 দিত্যঙ্গিরোবচনাচ্চ । যত্র বিপ্রাণাং ত্রিরাত্রঃ ক্ষত্রিয়াণাং ষড়্রাত্রঃ বৈশ্বানাং
 মবরাত্রম্ । যত্র বিপ্রৈঃ ত্রিরাত্রঃ স্ত্রীং ষড়্রং ক্ষত্রবৈশ্বর্যোরিত্যাদিপুরণাং শূদ্রাণাং

কেননা, অকৃতচূড়ের মরণে ঐ মনুই আবার বলিচ্ছেন, “অকৃতচূড় মনুষ্যের
 মৃত্যুতে একরাত্রেই শুদ্ধ হয়, এবং কৃতচূড়দিগের মৃত্যুতে ত্রিরাত্রে পর শুদ্ধ
 হয়” এই বচনের শেষাঙ্গ অর্থাৎ “কৃতচূড়দিগের মৃত্যুতে ত্রিরাত্রে শুদ্ধ হয়”
 এই অংশটুকু পূর্বেও “হুই বৎসরের কমবয়স্ক ও ঐ বালকে” ইত্যাদি
 বচনেরই বিষয়রূপে দর্শিত হইয়াছে । তবে যে পৈঠীনসি অকৃতচূড়ের মৃত্যুতে
 ত্রিরাত্রাশৌচের ব্যবস্থা করিয়াছেন, উহা হুই বৎসর বয়সের পর অকৃত-
 চূড়ের মৃত্যু সন্ধকেই বুঝিতে হইবে । মিতাক্ষরাও এই কথা বলিয়ছেন ।
 ইহার দ্বারা হুই বৎসরের কমবয়স্ক বালকের মৃত্যুতে শরীরদাহের
 অভাবেও ত্রিরাত্রাশৌচ বিধান করার মৈথিলগণ যে বলিয়াছিলেন, “স্নেহ-
 পূর্বক তথাপি বালকের দাহ করিলে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে, এবং দাহ

অথ সপ্তাদ্যাশৌচম্ ।

নমু বালাদীনাম্ সদ্যঃ প্রভৃতি অশৌচজ্ঞাবণাং,

“সদ্যঃশৌচং তথৈকাহস্ত্রাহশ্চতুরহস্তথা ।

ষড়্দশাদশাহঃ স্ত্রাং পক্ষো মাসস্তথৈব চ ।

মরণান্তং তথা চাত্তদশ পক্ষান্ত সূতকে ॥”

ইতি দক্ষবচনমপি যথাযোগ্যং তৎপরমন্ত, ন তু অত্যন্ত-
সপ্তাদিশিরম্ । চতুরহশ্চতুর্ন্যাসগর্ভজাববিষয়ঃ । ষড়্হঃ দিবর্বো-
ত্তরঞ্চ উপনয়নপ্রাক্কালীনক্ষত্রিয়বাৎসকবিষয়ঃ ।

“যত্র ত্রিরাত্রং বিপ্রাণামশৌচং সম্প্রদৃশ্যতে ।

বিশতিরাত্রম্, যথা—অনন্তীতদ্বিবর্ষস্ত যুতো বজ্রাপি দহতে । অপি বিশতিরাত্রেন
শূয়াগাত ভবেৎ ক্রমাদিত্যাদিপূরাণাং ॥ ৩৯ ॥

নবিত্যাদিরিতি চৈবিত্যন্তঃ পূর্ণপক্ষঃ প্রস্তুতঃ । অথাদিতি তৎপরমন্তিত্যত্র হেতুঃ
দশ পক্ষাঃ দশপ্রকারাঃ, সূতকে অশৌচে তৎপরমন্ত, বালাদ্যাশৌচপরমন্ত । অত্যাশ্চেতি

না করিলে একরাত্রাশৌচ হইবে,” তাহা হয় হইল । হারলতা প্রভৃতি
ঐহিকারগণ ঐরূপ অশৌচের ব্যবস্থা যথাক্রমে নির্ভণ এবং অত্যন্ত নির্ভণভেদে
করিয়াছেন ॥ ৩৯ ॥

সপ্তাদ্যির অশৌচ ।

এক্ষণে সপ্তাদ্যির অশৌচের কথা বলিতেছি । কেহ আশঙ্কা করি-
তেছে, বালাদির যুত্বাতে সদ্যঃশৌচ প্রভৃতি অশৌচের অবগহেতু “সদ্যঃশৌচ,
একাহ, তিন দিন, চারি দিন, ছয় দিন, দশদিন, বারদিন, পক্ষ, মাস,
জননাদি অশৌচ হইতে ভিন্নরূপ মরণান্ত, এই দশটী অশৌচের প্রকার ।
এই যে দক্ষবচনে দশবিধ অশৌচের কথা বলা হইয়াছে, এই বচনটীও
যথাযোগ্য বালাদি অশৌচ বিষয়কই হউক না কেন ? উহাকে অত্যন্ত সপ্তণ
বিষয়ক বলিতে বাই কেন ? দেখ, ঐ বচনে যে চারিদিন অশৌচের কথা
বলা হইয়াছে, উহা চতুর্ন্যাসীয় গর্ভজাব বিষয়ক, ছয় দিন অশৌচের কথা
যে বলা হইয়াছে, উহা দুই বৎসর বয়সের পর উপনয়নের পূর্বকালবন্তী
কত্রিয়বাৎসকের যুত্বাবিষয়ক, কারণ, হারলতায় একটী বচন উদ্ধৃত হইয়াছে,

তত্র শূদ্রে দাদশাহঃ বরং ক্ষত্রবৈশ্যয়োঃ”তি হার-
লভাশ্রুতবচনাদিতি চেম,

“উপস্থানক্রমেণৈব বক্ষ্যামাহমশেষতঃ ।

ঐস্থার্থ্যে বিজানাতি বেদমদৈঃ সমন্বিতম্ ।

সকল্লং সরহস্তঞ্চ ক্রিয়াবাংশেচন সূতকম্ ॥”

ইত্যাদিবচনৈর্দিক্ষেণৈব সগুণনিগুণভেদেন দস্তবিষয়ত্বাৎ ॥ ৪০

অতত্র বাচস্পতিমিশ্রেন গুণহান্য়া ষড়্‌হাদিবাবস্থা উক্তা,
“অন্যজ্জননমরণান্তিরং মরণান্তং দশম”মিতি রত্নাকরঃ । তথাচ
কুর্শ্বপুরাণম্,—

তথাচাত্যস্তসগুণাদেশৌচ্ছাসো নাস্তীতি পূর্বপক্ষিণাম্বাশয়ঃ । উপস্থানক্রমেণ উদ্দেশ-
ক্রমেণ “উপস্থানস্ত বাস্তুশ্রমিতামরঃ” । নামমাত্রেন সাকর্ষনমুদ্দেশঃ । সৰ্ব্বমিতি
কল্পস্তাস্ত্বেইপি পূর্ব নির্দেশঃ “গোবল্লীবর্দ”দ্বায়েন প্রাধান্ত্যাপ্যনার । সরহস্তমিতি
রহস্তরূপনিবদ্ধাগঃ । ন সূতকমিতি তস্ত তত্ত্বকর্ষণি নান্দোচ ন চ সর্বাশৌচনিবৃদ্ধি-
মিতি বোধম্ ॥

গুণহান্বেতি অত্যন্তসগুণস্ত সদাঃ, ততঃ কিঞ্চিন্নামসগুণস্ত একাহঃ, ততঃ কিঞ্চিন্নান-

“যে স্থলে ব্রাহ্মণদিগের ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে, সেস্থলেই শূদ্রের দাদশাহ
এবং ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের যথাক্রমে ছয় দিন ও নয় দিন অশৌচ হইবে ।” ইহার
উপর স্মার্ত বলিতেছেন, তুমি এ আপত্তি করিতে পার না; কারণ, ঐ লক্ষ্যই
“আমি উদ্দেশক্রমেই অর্থাৎ প্রত্যেকের নাম করিয়া সমুদয় বলিতেছি, যে ব্যক্তি
কল্প, রহস্ত (উপনিষদ্), এবং অগ্ন্যস্ত্র অস্ত্রের সহিত বেদের অর্থ অবগত হয়
এবং বেদোক্ত ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে, তাহার ঐ কার্যে সূতক হয় না” ইত্যাদি
বচন দ্বারা সগুণ এবং নিগুণ ভেদে ঐ বচনের বিষয় বিভাগ করিয়াছেন ॥ ৪০

এইজগুই বাচস্পতিমিশ্র গুণহানি ক্রমেই ছয়দিনাদি অশৌচের ব্যবস্থা
করিয়াছেন, অর্থাৎ অত্যন্ত সগুণের সদ্যঃশৌচ, তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ নূন সগুণের
একাহ, তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ নূন সগুণের তিন দিন, ইত্যাদিরূপে ব্যবস্থা করিয়াছেন ।
উক্ত বচনে মরণান্তর যে ‘অত্রং’ এই বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে, তাহাতেও
মরণান্তশৌচ, জননমরণশৌচ হইতে যে, ভিন্ন একাধ, ইহাই বলা হইয়াছে ।
রত্নাকরেও মরণান্তশৌচকে জননমরণ ভিন্ন দশম প্রকারের অশৌচ বলিয়া

“ক্রিয়াহীনস্ত মুৰ্খস্ত মহারোগিণ এব চ ।

যথেষ্টাচরণস্তাচ্ছন্নরগাস্তমশৌচকম ॥”

মুৰ্খস্ত গায়ত্রীরহিতস্ত, “সার্থগায়ত্রীরহিতস্তে”তি রুদ্রধরঃ । মরণান্তে বাবজীবন । কেচিত্তু দক্ষবচনে সপ্তদশং দশহাদি- সমভিব্যাহারাং সদ্যঃশৌচপ্রভৃতিসৰ্ব্বাশৌচনিবৃত্তিঃ, যত্র গুণ- বস্তাপ্রযুক্তাশৌচনিবৃত্তিস্তত্র সৰ্ব্বাশৌচনিবৃত্তির্ন তু হোমা- ধ্যাপনমাত্রার্থমিত্যাছস্তজিস্তাং, জাবালাদিবচনবিরোধাৎ ; যথা জাবালঃ,—

“উভয়ত্র দশাহানি সপিণ্ডানামশৌচকম ।

স্বানোপস্পর্শনাভ্যাসাদগ্নিহোত্রার্থমহতি ॥”

সপ্তপত্র জাব ইত্যেবং ক্রমেণ ব্যবহা ইত্যর্থঃ । ক্রিয়াহীনস্ত নিত্যানৈমিত্তিকক্রিয়ামমৃত- য়িনঃ, বাবজীবমিতি তথ্যচ তন্ত ন বৈদিককৰ্ম্মসাধিকারঃ, শুচি তৎকালজীবী কৰ্ম্ম কৰ্ম্মা- দিতিবিবিধোষিতস্তাধিকারিতাসম্পাদকস্ত শৌচস্তাভাবাদিতি বোধাম্ । সদ্যঃপ্রভৃতি- য়িতি সদ্যঃশৌচং তথৈকাহ ইতি বচনোক্তেঃ, তথ্যচ যদ্দশহাদিশাস্ত্র পক্ষে মাস ইত্যনেন সৰ্ব্বাশৌচনিবৃত্তিঃ প্রতিপাদ্যতে ন তু তত্তৎকৰ্ম্মমাত্রেশৌচনিবৃত্তিঃ, এবঞ্চ তবচ্ছন্নং সৰ্ব্বাশৌচনিবৃত্তিপরিমিতি কেবালিদ্রবঃ । মাত্রার্থেতি অশৌচনিবৃত্তিরিত্যর্থঃ ।

নির্দেশ করা হইয়াছে, কুৰ্ম্মপুরাণে মরণান্তশৌচের এইরূপ স্বরূপ নির্দেশ করা হইয়াছে,—“ক্রিয়াহীন, মুৰ্খ, মহারোগগ্রস্ত, এবং যথেষ্টাচরণনিরত, এই সকল ব্যক্তির মরণান্ত পর্যাণ্ত অশৌচ বিদ্যমান ।” রুদ্রধর “মুৰ্খ” শব্দের অর্থ—সামান্ততঃ গায়ত্রীরহিত এবং গায়ত্রীর অর্থবোধশূণ্য এই প্রকার করিয়াছেন । “মরণান্ত” শব্দের অর্থ—বাবজীবন । কেহ কেহ দক্ষবচনে সপ্তপত্রের পক্ষে যে, সদ্যঃশৌচ প্রভৃতির কথা আছে, তাহা দশহাদিসমভিব্যাহারে উক্ত হওয়ায়, সকল প্রকার অশৌচেরই নিবৃত্তিরূপে নির্দেশ করিয়াছেন । তাঁহারা বলেন, যেস্থলে গুণবস্তা প্রযুক্ত অশৌচের নিবৃত্তি হইবে, সেস্থলে সকল প্রকার অশৌচেরই নিবৃত্তি হইবে । কেবলমাত্র হোম বা অধ্যাপনাদি কার্যের জন্ত যে অশৌচের নিবৃত্তি হইবে, তাহানহে । স্মার্ত বলিতেছেন, এ মতটীও চিন্তনীয়, অর্থাৎ সহসা গ্রাহ্য নহে ; কারণ, ঐরূপ মত গ্রহণ করিলে, জাবালের বচনের সহিত এই বচনের বিরোধ বাটে । জাবালের বচনটী যথা, “উভয় স্থলেই অর্থাৎ

উভয়ত্র—মৃত্যুজন্যনোঃ । অত্র সাগ্ন্যনামেব দশাহাশৌচং
প্রতীয়তে, স্নানচমনাভ্যাসাদেকাহান্তরমগ্নিহোত্রাহতা চ ।
অনুষ্ঠা নিরগ্নিসাগ্নিবিষয়ত্বেন বাক্যভেদাদগৌরবং স্মাৎ ।

সম্বর্তঃ,—

“হোমস্তত্র তু কর্তব্যঃ শুক্লান্নোপিশি বা ফলৈঃ ।

পঞ্চযজ্ঞাবধানঞ্চ ন কুর্গাম্য ত্যক্তমনোঃ ॥

স্নানেতি অভ্যাস আশ্রয়ঃ, বিজীয়মিনাদৌ স্নানমুদে স্নামাহুতির্ভবতীতি একাহান্তরমগ্ন্যন্ত
ইতি বোধ্যম্ । আচমনাভ্যাসো দ্বিরাচমনম্ । নিরগ্নীতি উভয়ভেদাদি পূর্বাঙ্ক নিরগ্নি-
পরন্তে স্নানেভাদিপরিত্যক্ত চ সাগ্নিগতন্তে নিরগ্নির্দশাহাশৌচং কুর্বাৎ সাগ্নিত্ব স্নানচম-
নাভ্যাসাৎ কর্ম কুর্বাৎ ; এতন্মতে চ অগ্নিহোত্রাদি কর্মমাত্রোপলক্ষণঃ বাচ্যম্ ইতি
বাক্যভেদঃ স্মাৎ । বস্তুতস্ত নিরগ্নিপরাশ্রয়ত্ববশতকল্পনীয়তয়া স্বরশাকোবাভ্যন্তরমাহ গৌরবং
স্নাদিতি, গৌরবঞ্চ স্নাদিতার্থঃ । তথাচ নিরগ্নিপদস্বাধিকৃত্য প্রবেশে গৌরবাৎ তদ্বিহার
সম্বর্তন এতৎ দশাহাশৌচং কুর্বাৎ ইতি স্মিত্বিনিরগ্নিসাগ্ন্যগ্নে বিধিঃ কল্প্যতে ইতি দ্রব্যঃ ।

তন্ন ও মৃত্যুতে সপিণ্ডদিগের দশাহ অশৌচ হইবে, তবে উহাতে তাহারা
স্নান ও আচমনের অভ্যাসে অগ্নিহোত্রের উপযুক্ত হইতে পারে।” ইহাতে
জনন ও মরণে সপিণ্ডমাত্রেরই, সাগ্নিককর্তৃক অনুষ্ঠীয়মান অগ্নিহোত্রাদি
কর্ম ভিন্ন, অপরবিধ কর্ম সকলানুষ্ঠানের অবগ্যতা প্রতিপাদক দশাহাশৌচ
হইবে, এইরূপ একটি বিধিরই প্রতীতি হইতেছে অর্থাৎ সাগ্নিক নিরগ্নি
সর্বপ্রকার সপিণ্ডেরই দশাহাশৌচ হইবে, তন্মধ্যে সাগ্নিকদিগের স্নানচমনের
অভ্যাস নিবন্ধন একাহান্তর কেবলমাত্র অগ্নিহোত্রানুষ্ঠানে বোগ্যতা থাকিবে।
যদি এইরূপ না বল, তাহা হইলে জাবালের বচনে নিরগ্নি ও সাগ্নি-ভেদে
এইরূপ দুইটি বিধির কল্পনা আবশ্যক হইয়া উঠে। যথা (১) নিরগ্নি সপিণ্ড
মাত্রের দশাহাশৌচ হইবে। (২) এবং সাগ্নিসপিণ্ডদিগের একাহান্তর অনুষ্ঠীয়মান
হোমাদি কর্ম ভিন্ন ধর্মকর্ম্যানুষ্ঠানের অবগ্যতাপ্রতিপাদক অশৌচ দশদিন স্থায়ী
হইবে। ইহাতে জাবালের বচনে বাক্যভেদ অর্থাৎ দুইপ্রকার বাক্যের সন্নিবেশ,
এবং ঐ বিধি বাক্যের মূল্যকৃত দুইটি শ্রুতির কল্পনা অত্র পৌরবোধ্য হইয়া
উঠে। বাস্তবিক কথা এই যে, সম্বর্ত বলিয়াছেন,—“এরূপ অশৌচে শুক্লান্ন দ্বারাই
হউক, অথবা ফলের দ্বারাই হউক হোম অবশ্য কর্তব্য, কিন্তু মৃত্যু ও জননাশৌচে

দশাহাত্ত পরং সম্যক্ বিপ্রোহীযীত ধর্ম্মবিৎ ॥”

অতএব যেমামশৌচান্তরে হোমস্তেষামেব দশাহো-
স্তরং পঞ্চযজ্ঞাদি প্রতীয়তে । গোতমঃ,—“ঋত্বা চোদ্ধং
দশম্যাঃ পক্ষিনী”মিত্যন্ত চতুরহঃপঞ্চাহাশৌচিসত্ত্ববিষয়কতয়া
তৈরেব ব্যবস্থাপিতত্বেন দশম্যা উদ্ধমিত্যনুপপত্তেঃ, “আপ্তচ্যং
দশরাত্রস্ত সর্বত্রাপ্যপরে বিজুরি”তি দেবলবচনেন সত্ত্ববিষয়-
কত্বাৎ ক্ষত্রিয়াদীনাং সর্বাশৌচনিবৃত্তিঃ ॥ ৩, ৭ ॥

অত্র দশাহাত্তান্তরে । শুক্লারেন শক্ত্বাভাদীনাং । যেহাং সান্নীনাং তেষামেব সান্নীনামেব ।
দশাহোস্তরমিতি তথাচ সদাঃপ্রভৃতির্ন সর্বাশৌচনিবৃত্তিরিত্যর্থঃ । উদ্ধং দশম্যা ইতি
দশাহানস্তরং ঋত্বোক্ত্যর্থঃ । নমু দশাহানস্তরং শ্রবণে ত্রাহাশৌচমেব জায়তে কথং
পক্ষিনীমিতি তত্রাহ অস্মেতি । তৈরেবেতি তৈঃ সদাঃপ্রভৃতিভিঃ সর্বাশৌচনিবৃত্তিকৃত্বা
তৈরেবেত্যর্থঃ । অনুপপত্তেরিতি তস্মতে চতুরহাধ্যাশৌচমঃ সত্ত্বস্ত সর্বাদা সর্বাশৌচা-
তাবেন দশম্যা উদ্ধমিত্যন্তাসঙ্গতিরিতি ভাবঃ । সর্বত্র সর্ববর্ণেষু ন ক্ষত্রিয়াদীনাং সর্বা-
শৌচনিবৃত্তিরিত্যত্র ঋত্বেরিত্যন্তো হেতুঃ ॥ ৩১ ॥

পঞ্চযজ্ঞের বিধান করিবে না । “ধর্ম্মবিৎ ব্যক্তি দশদিন অতীত হইবার পর
সম্যকরূপে বেদাধ্যয়ন করিবে ।” এইজন্ত ইহা দ্বিগুণের অশৌচের মধ্যে হোমের
বিধান করা হইয়াছে, তাহাদিগের পক্ষেই আবার দশাহের পরই পঞ্চযজ্ঞাদির
বিধান প্রতীত হইতেছে । গোতম বলেন,—“দশম দিনের পর অশৌচ শ্রবণ-
কারীর পক্ষিনী অশৌচ হইবে ।” দশম দিনের পর শ্রবণকারীর সাধারণতঃ
ত্রিরাত্রাশৌচই হইয়া থাকে, তবে গোতমের এই বচনের বিষয় কোথায় ? এইজন্ত
দক্ষ প্রভৃতি ব্যবস্থা করিয়াছেন যে, যে সকল সত্ত্ব সপিশ্বেয় চারিদিন বা পাঁচ
দিন মাত্র অশৌচ হয়, তাহারা যদি দশদিনের পর শুনে, তাহারা গোতমের
উক্ত বচনের বিষয় হয় । স্মার্ত্ত বলিতেছেন, উহারাই যদি গোতমবচনের বিষয়
হইত, তাহলে গোতমবচনস্থিত “দশদিনের পর” এই কথাটির অসঙ্গতি হইত ।
কাম্বল, উহাদের ত দশদিন অবধি অশৌচ থাকে না । এইজন্ত “অপর পণ্ডিতগণ
সকলের পক্ষেই দশাহাশৌচের বিধান করিয়াছেন” এই দেবলবচন অনুসারে
সকলেরই যে দশদিন অশৌচ হয়, তাহা স্বীকার করিতে হইবে; সুতরাং
উক্ত গোতমের বচনটিকে সত্ত্ববিষয়ক বলিয়াই স্থির করিতে হইবে ।

“সমভীতে দশাহে তু তশৌচে বিধাতঃ ।

চক্রে ষাদশিকং শ্রীক্ষং ত্রয়োদশিকমেব চ"তি বক্ষ্য-
মাণবচনেন রামাদিবিবাহপ্রস্তাবে "ত্রীণগ্রীংশ্চৈ পরিভ্রজ্য তা

হাদশিকমিতি হাদশাহে গতে অর্ধাশ্রয়োদশাহে জিরমাণঃ বংশ্রাঙ্ক ৩৭ হাদশিক-
মিতার্থঃ। অশ্রয়োদশিকমিতি অশ্রয়োদশাহে গতে অর্ধাষ্টতুর্দশাহে জিরমাণঃ বংশ্রাঙ্ক

সকলেরই দশরাত্রীশোচ হয়, তবে ব্যক্তিবিশেষের ঐ অশোচের মধ্যেও কেবল কতকগুলি বিশেষ কর্মানুষ্ঠানে যোগ্যতা জন্মে, এই মাত্র। কত্ৰিয়াদিরও কিছু দশাহর মধ্যে সকল প্রকার অশোচের নিবৃত্তির ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। উপরে যাহা বলা হইল, তাহার তাৎপৰ্য এই,—উপরি উক্ত আবালের বচন লইয়া স্মার্তদিগের মধ্যে একটা গোল বাধিয়াছিল, কেহ কেহ বলিয়াছিলেন, ঐ বচনটীতে দুইটী বিধি করা হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে একটা দ্বারায় সপ্তিও সাধারণের দশাহাশোচ, এবং দ্বিতীয়টি দ্বারা সপ্তি সপ্তিদিগের ও দশদিনই অশোচ বটে, তবে উহার মধ্যে অগ্নিহোত্রাদি কর্মবিশেষের অনুষ্ঠানদিনে তাহাদের ঐ অশোচ গ্রাহ্য হইবে না। ইহার উত্তরে স্মার্ত রবুন্দন বলিতেছেন যে, ঐ বচনে দুইটী বিধি কল্পিত হয় নাই, উহাতে অগ্নিহোত্রাদি কর্মবিশেষ ভিন্ন অপর সকল কর্মের অযোগ্যতা প্রতিপাদক দশাহাশোচ, সপ্তি, নির্ভণ, উভয়বিধ সপ্তিরই হইবে, এইরূপ একটী মাত্র বিধিরই বঙ্গনা করা হইয়াছে। অর্থাৎ কি সপ্তি, কি নির্ভণ, সকলেরই দশদিন অশোচ, তবে ব্যক্তিবিশেষের ঐ অশোচ মধ্যেও কেবল অগ্নিহোত্রাদি কর্মবিশেষের অনুষ্ঠান বিষয়ে যোগ্যতা হয়, এইমাত্র। তাহাদের কিন্তু সকলপ্রকার কর্মের অনুষ্ঠান জন্ত ঐ অশোচ নিবৃত্তি হয় না। সপ্তি ব্রাহ্মণের ত কথাই নাই, সপ্তি কত্ৰিয়াদিরও দশাহর মধ্যে সকল কর্মের অনুষ্ঠান জন্ত অশোচের নিবৃত্তি দৃষ্ট হয় না। সুতরাং দশদিনের পর অশোচ ভ্রবণে সাধারণের ত্রিরাত্রীশোচ হইলেও, সপ্তিদিগের পক্ষিণী অশোচ হইবে, গৌতমের বচনের ইহাই অভিপ্রায় ॥ ৪১ ॥

সম্পূর্ণ ক্ষত্রিয়াদিরও যে, নির্দিষ্ট অশৌচকালের মধ্যে সর্ব্বাশৌচের নিবৃত্তি হয় না, তাহার প্রতি কারণ নির্দেশ করিতেছেন,—“নশদিন অতীত হইবার পর ত্বরত যথাবিধি কৃতশৌচ হইয়া, দ্বাদশিক অর্থাৎ দ্বাদশদিনের পরদিনে কর্তব্য,

উদ্বাহ বধুঃ পৃথগি”তাদিকাগোক্তস্যায়িত্বেন সগুণস্ত ভরতস্ত
বাদশাহিকাদিপ্রাক্তকর্তৃত্বপ্রতীতেঃ। শূদ্রস্তাপি ব্রাহ্মণস্ত সেব-
কাস্ত্রগাভাবে ব্রাহ্মণসেবার্থমেব দশাহোত্তরং শুদ্ধিঃ।”

“মাসেনৈব তু শুদ্ধিঃ স্ত্রাং সূতকে যুতকে তথা।”

ইত্যজিরোবচনে এবকারশ্রুতেঃ সৰ্ব্বাশৌচনিবৃত্তিস্ত মাসে-
নৈব ; তস্মাৎ সগুণানাং তত্তৎকৰ্ম্মণ্যোবাসৌচস্ত সঙ্কোচঃ,
সৰ্ব্বাশৌচনিবৃত্তিস্ত দশাহাদুর্দ্ধমিতি হারলতামিত্যাকরাধ্যাক্তং

তৎ জ্যোতিষিকং, এতচ্চ সাদেয়েবেতি বোধ্যম্। বচনভেদান্ত ক্রতেষিতাজ্ঞাধরঃ।
নতু ভরতস্ত সগুণত্বমেব নাস্তি তজ্জাহ রামাদীতি। জীনধীনীতি লক্ষণার্থগর্হণত্যা-
হবনানী জ্যোতিষগ্নয় ইত্যুক্তান্তয়াদ্যধরঃ সাদেয়েবেতি জ্ঞাবঃ। শূদ্রস্তাপীতি

এবং জ্যোতিষিক, অর্থাৎ জ্যোতিষদিনের পূর্ণদিনে কর্তব্য শ্রাদ্ধ করিয়াছিলেন।”
বক্ষ্যমাণ বচনদ্বারা প্রতিপাদিত সগুণ ভরতেরও এই বচনদ্বারা দাদশদিনের পর
শ্রাদ্ধের কর্তৃত্ব প্রতীত হওয়ায়, সগুণকর্ম্মদিগের নির্দিষ্টকালের মধ্যে যে,
সৰ্ব্বাশৌচনিবৃত্তি হয় না, ইহাই বুঝাইতেছে। ভরত যে, সগুণ ক্রিয় ছিলেন,
তাহা রামাদির বিবাহ প্রস্তাবে—“তঁাহারা তিনটি অগ্নিকে পৃথক্ প্রদক্ষিণ করিয়া
স্ব স্ব বধূর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন” এই বাক্যদ্বারা তঁাহাদের সান্নিধ্যের প্রতীতি
হওয়ায়, তঁাহাদিগকে সগুণ বলিয়াই স্থির করা কর্তব্য। এইরূপ ব্রাহ্মণসেবী
সগুণ শূদ্রের পূর্বাশৌচ হইলে, যদি স্বকীয় প্রভু ব্রাহ্মণের অপর সেবক না থাকে,
তাহা হইলে কেবলমাত্র ঐ ব্রাহ্মণের সেবারূপ কার্যের নিমিত্তই দশদিনের পর
তাহার শুদ্ধি হইবে, অগ্ন কার্যের জন্ত নহে। কারণ, কি জননাশৌচ, কি মরণা-
শৌচ, উভয়শৌচেই শূদ্রের একমাসের পরই শুদ্ধিলাভ হইবে,” এই আদিদ্বার
বচনে ‘এব’কারের প্রয়োগ থাকায়, একমাসের মধ্যে যে, সৰ্ব্বাশৌচের নিবৃত্তি
হইবে না, ইহাই সূচিত হইতেছে। সুতরাং এক মাসের পরই তাহার
সৰ্ব্বাশৌচের নিবৃত্তি হইবে। অতএব, সগুণদিগেরও স্ব স্ব জাতির জন্ত
নির্দিষ্টকাল অবধিই অশৌচ থাকিবে, তবে কোনও কোনও বিশেষ কৰ্ম্মের
অনুষ্ঠান জন্তই ঐ কালের মধ্যেও সেই অশৌচের সঙ্কোচ হইবে মাত্র।
সকল প্রকার অশৌচের নিবৃত্তি কিন্তু, জ্যাতিভেদে নির্দিষ্ট দশাহাদি কালের
পরেই হইবে, হারলত। এবং মিতাকরাদিতে যে এইরূপ মীমাংসা করা হইয়াছে,

সাধায় : । বস্তুতত্ত্ব হেমাঙ্গিপরশরভাষ্যবৃত্তাদিত্যপুরাণেন
বৃত্তাদিনিমিত্তকানৌচসঙ্কোচঃ কলৌ নিরন্তঃ । যথা—

“কন্যানামসবর্ণানাং বিবাহশ্চ বিজ্ঞাতিভিঃ ।” তথা—

“বৃত্তস্বাখ্যায়সাপেক্ষম্বসঙ্কোচনং তথা ।

প্রায়শ্চিত্তবিধানঞ্চ বিপ্রাণাং মরণান্তিকম্ ॥

সংসর্গদোষঃ পাপেষু মধুপর্কে পশৌবধঃ ।

দন্তোরসেতরেষাঞ্চ পুত্রভেদে পরিগ্রহঃ ।

শূদ্রেষু দাসগোপালকুলমিত্তাক্ষসৌরিণাম্ ।

ভোজ্যাম্নতা গৃহস্থস্য তীর্থসেবাতিদূরতঃ ॥” তথা—

“ব্রাহ্মণাদিষু শূদ্রেণ পকতাং দিক্রিয়াপি চ ।

ভূয়স্মিরণকৈব বৃত্তাদিমরণং তথা ।” ইত্যাদীন্নাভিধায়—

“এতানি লোকগুণ্ডার্থং স্ত্রীলোবাদৌ মহাজ্ঞাতিঃ ।

অন্ত্যায়ম্ দশরাত্রক সর্বত্রৈতি বচনানুসারেণেতি ভাবঃ । স্মৃত্যমাহ বস্তুতত্ত্বিতি ।
বৃত্তাদিনিমিত্তকৈতি সঙ্কোচনিমিত্তকেত্যর্থঃ । বৃত্তেতি বৃত্তং চরিত্রং সমাচার ইতি যাবৎ ।

দাসেতি দাসো নিজভূতঃ । গোপালঃ স্বকীয়ানাম্ গবাম্ পালকঃ । কুলমিত্রং
পুত্রবন্ধুশ্চ মিত্রম্ । অক্ষসৌরী যো ব্রাহ্মণিশস্ত্রাঙ্গভাগং তত্ত্বতে তেভ্যমিত্যর্থঃ । পকতেতি
দাসাদীনাম্বয়ং ভোজ্যাম্নতি পূর্ববচনার্থঃ । ব্রাহ্মণাদ্যমন্ত শূদ্রেণ পাকঃ কর্তব্য ইতি

উহাকেই অত্যন্ত সাধু বলিয়া বিবেচনা হইতেছে । বাস্তবিক বলিতে গেলে,
হেমাঙ্গির, এবং পরশরভাষ্যবৃত্ত আদিভ্যাপুরাণের বচন অনুসারে কলিকালে বৃত্তি
আদির নিমিত্ত, অর্থাৎ ব্যক্তিবিশেষের অবশ্য কর্তব্য কৰ্ম্মবিশেষের নিমিত্তও
অশৌচের সঙ্কোচ নিরন্ত করা হইয়াছে । সেই বচনটী যথা,—“বিজ্ঞপ্তের অস-
বর্ণা কণ্ঠাদিগের পানিগ্রহণ, বৃত্তি (কৰ্ম্মবিশেষ), এবং অধ্যায়নার্থ (বেদাধ্যয়নার্থ)
অশৌচের সঙ্কোচ, ব্রাহ্মণদিগের পক্ষে মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত, পাপের সংসর্গদোষ,
মধুপর্কে পশুহিংসা, এবং দন্ত ও ঔরম ভিন্ন অপরকে পুত্ররূপে পরিগ্রহণ,
শূদ্রজাতির মধ্যে দাস, গোপাল, কুলমিত্র, এবং অক্ষসৌরী, অর্থাৎ ভাগে জমি
চাষকারী, ইহাদের সহিত ভোজ্যাম্নতা, গৃহস্থের অতি দূরবর্তী তীর্থসেবা,
ব্রাহ্মণাদির অস্ত্র শূদ্রের দ্বারা অন্ন পাক করান, ভৃগুপতনে বা অ প্রবেশে

নিবর্তিত্তানি কৰ্ম্মাণি ব্যবস্থাপূৰ্ব্বকং বুধেঃ ॥”

এবমাত্র কলাবসবর্ণবিবাহনিষেধাৎ সৰ্ববর্ণসন্নিপাতাশৌচং
নাভিহিতম্ । পক্ষিণী তু অহৰ্যসহিতা রাত্রিরেব ।

“ব্যবহাবেকরাত্রিষ্ট পক্ষিণীত্যাভিধীয়তে ।” ইতি ভট্ট-
নারায়ণব্রতবচনাৎ । “পক্ষতুল্যো তু দ্বিবর্নো পার্শ্বয়োঃ স্ত
ইতি পক্ষিণী রাত্রি”রিত্যসঙ্গাৎ । যত্র তু রাত্রৌ শ্রুতং
তত্র পূৰ্ব্বদিনমাদায় পক্ষিণীব্যবহারঃ ।

“রাত্রাবেব সমুৎপন্নৈ যুতে রজসি সূতকে ।

পূৰ্বমেব দিনং প্রায়ং ব্যবহাভ্যাদিতো রবিরি”তি বাচ-
স্পতিমিশ্রব্রতপারম্পরবচনাৎ । এতেন “দিনদ্বয়সহিতা রাত্রিঃ,

তু এতদ্বচনার্থ ইত্যন্তয়োৰ্ভেদঃ । ভূখণ্ডোতি “জলপ্রবেশী চানন্দং প্রমোদং বহিসাহসো ।
ভূতপ্রপাতী সৌখ্যং রণে চৈবাতিমিথলমি”ত্যাদিনোক্তং মরণমিত্যর্থঃ । বুদ্ধাদিমরণমিতি

মরণ, এবং বুদ্ধাদির মরণ” এই সকল কথা বলিয়া “মহাত্মা পণ্ডিতগণ
কলিযুগের আদিতে লোকের রক্ষার জন্য এই সকল কথ্য ব্যবস্থাপূৰ্ব্বক
রহিত করিয়াছেন ।” এবং এই কলিযুগে অসবর্ণা কস্তার সহিত বিবাহের
নিষেধ থাকায়, সৰ্ববর্ণসন্নিপাতাশৌচের কথা আর এখানে বলা হইল না ।
পক্ষিণী শব্দের অর্থ—দুইটা দিবাভাগ ও তন্মধ্যবর্তী রাত্রি, অর্থাৎ যেদিন ঘটনা
হইবে, সেই দিনের দিবারাত্র ও তৎপরদিনের প্রাতঃকাল হইতে সন্ধ্যাকাল
পর্যন্ত । পক্ষিণী সম্বন্ধে ভট্টনারায়ণ এই বচনটির উদ্ধার করিয়াছেন,
“দুইদিন এবং একরাত্রের নাম পক্ষিণী ।” সরলাতে বলা হইয়াছে, “রাত্রিটী
মধ্যবর্তিনী, এবং দুইটীদিন দুই পাশে তাহার পক্ষস্বরূপ অবস্থিত বলিয়া, ঐ
রাত্রিকে পক্ষিণী কহে ।” যে স্থলে পক্ষিণীযোগ্য অশৌচ রাত্রিতে শ্রুত হইবে,
সেই স্থলেও ঐ রাত্রির পূৰ্ব্ববর্তী দিবাভাগকে ধরিয়া পক্ষিণীর ব্যবহার করিতে
হইবে । কারণ, বাচস্পতিমিশ্র পারম্পরের এইরূপ একটা বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন,
যথা—“মৃতশৌচ, রজস্বলাশৌচ, এবং জননাশৌচ রাত্রিতে উৎপন্ন হইলে, ঐ
রাত্রের পূৰ্ব্ববর্তী দিবাভাগ ধরিয়াই অশৌচের গণনা করিতে হইবে । সূর্যের
উদয় না হওয়া পর্যন্ত এইরূপই ব্যবস্থা অর্থাৎ সূর্য উদয়ের পূৰ্ব পর্যন্ত
যে অশৌচ হইবে, তাহাকে পূৰ্বদিন সম্বন্ধেই ধরিয়াই গণনা করিতে হইবে ।”

রাত্রিষয়সহিতং দিনমিতি অবিশেষাৎ পক্ষিণী'তি নিরন্তরং ।
দিনবিশেষ্যে ত্রীলিঙ্গানুপপত্তিঃ স্তাৎ ॥ ৪২

অথ বিদেশস্থানশৌচম্ ।

গৌতমঃ,—“শ্রুত্বা চোৰ্দ্ধং দশম্যাঃ পক্ষিণীমি”তি “অতি-
ক্রান্তে দশাহে তু ত্রিরাত্রমশৌচিৰ্ভবে”দিত্যানৌ স্বস্বজাত্যুক্ত-
পূর্ণাশৌচানন্তরমেব অতিক্রান্তাশৌচং প্রভীয়তে, ন তু
বালাদিখণ্ডাশৌচানন্তরম্ ।

অত্যন্তবার্দ্ধক্যালহিস্তুতয়া মরণমিত্যর্থঃ । বর্ণমগ্নিপাতাশৌচং বর্ণমগ্নরাসৌচম্ ।
পক্ষিণীলক্ষণমাহ পক্ষিণী ইতি । যুতে মরণে, বজ্রি ত্রীপুঞ্জে, সূতকে জননে ॥ ৪২ ॥

উৰ্দ্ধমিতি দশম্যা উৰ্দ্ধং সংবৎসরধো শ্রবণে পাক্ষিণাশৌচমেতচ্চ নন্তগন্ত বোধ্যম্ ।
ত্রিরাত্রমশৌচিরিতি এতত্তু নিষ্ঠাৰ্ণবিশয়ং বোধ্যম্ । স্বস্বতি গৃহীতদ্বাদশাহাশৌচদ্বারগায়
স্বস্বজাত্যুক্তোক্ত অশৌচা দাদশাহাশৌচস্ত ক্ষত্রিয়জাতোঃ পূৰ্ণবৈশ তৎসংগ্রহঃ স্তাৎ ।
বড়্‌রাত্রাশৌচস্ত ক্ষত্রিয়াদিজাত্যুক্তত্বেন উদ্বারগায় পূর্ণেতি পূর্ণত্বঞ্চ তত্তজ্জাত্যেবাবস্তো-

উপরে যে মাংসাদি করা হইল, তাহাতে কেহ কেহ যে লিখিয়াছিলেন, “দিনবয়ের
সহিত তদ্ব্যবস্তী রাত্রিকে যেমন পক্ষিণী বলা যায়, তেমনই রাত্রিষয়ের
সহিত তদ্ব্যবস্তী দিবাকেও পক্ষিণী বলা যাইতে পারে; কারণ, এই উভয়
পক্ষের মধ্যে কোনও ইতর বিশেষ দেখা যায় না।” এ মতও নিরন্তর হইল ।
আরও একটা কথা, দিন যদি পক্ষিণী শব্দের বিশেষ্য হইত, তাহলে উহাকে
ত্রীলিঙ্গে ব্যবহার করা অসঙ্গত হইত, কারণ, দিনবাচক শব্দ ত্রীলিঙ্গ দৃষ্ট
হয় না ॥ ৪২ ॥

বিদেশস্থ অশৌচ ।

এক্ষণে বিদেশে সংঘটিত অশৌচের কথা বলা হইতেছে । গৌতম
বলিয়াছেন, “পূৰ্ণ সংঘটিত অশৌচের দশমীর পর উহার শ্রবণে পক্ষিণী
অশৌচ হয় । দশাহ অতিক্রান্ত হইবার পর অশৌচ শ্রবণে ত্রিরাত্র অশৌচ
হইবে” ইত্যাদি বচনে যে অশৌচের কথা বলা হইয়াছে, তাহাতে স্ব স্ব
জাতীয় পূর্ণাশৌচের অতিক্রমের পরই উহার শ্রবণে ত্রিরাত্রাশৌচ হইবে,
এইরূপ বুঝাই উচিত, এবং ইহাও বুঝা উচিত, পূর্ণাশৌচ ভিন্ন অপর প্রকার
অশৌচের অতিক্রমের পর উহার শ্রবণে ত্রিরাত্রাশৌচ হইবে না । কেননা

“বালে দেশান্তরস্থে তু পৃথকৃশিপে চ সংস্থিতে।

সবাসা জলমাপ্লুত্যা সদ্য এব বিপ্লবাতী”তি মনুবচনাৎ।

অতএব শঙ্কেন,—

“মরণাদেব কর্তব্যং সংযোগো যস্য নাগ্নিনা।

দাহাহর্জ্জমশৌচং স্রাদ্ধস্রা বৈতানিকো বিধিঃ।”

ইত্যতো বিশেষবচনাভাবে মরণকালাবধ্যাশৌচং সামান্যত উক্তম্। অন্যথা পূর্ণাশৌচশেষদিনে তন্মরণশ্রবণে জ্ঞাতীনামে-
কাহঃ, দৌহিত্রাদীনাম্ ত্রিরাত্রাদিরিতি বৈষম্যং স্রাৎ ; তথাচ
মিতাকরান্নাং ব্যাস্রপাদঃ,—

হশৌচকাল উক্তান্তদনুকালীনম্। যথোক্তি স্বশজাত্যুক্তপূর্ণাশৌচভিন্নত্বমেব বঙতম্
অতএবোক্তং ন যৎ যগুমিযাতে ইতি। দেশেতি অশৌচকালমধ্যোহানিশ্চিতমরণং
দেশান্তরস্থং পৃথকৃশিপে সনানোদকাদৌ মাতামহাদৌ চ ইত্যর্থঃ। অতএবেতি
যতো বালস্য পৃথকৃ শিপে চ যোগাশৌচমন্ত্রং শ্রবণে স্নানাদেব শুদ্ধিঃ নত্বেতিজ্ঞাতা-
শৌচম্। অতএব অস্র চ সামান্যত উক্তমিত্যত্রায়ম্। অগ্নিনা অগ্নিহোত্রেণ নিরখে-
রিত্যর্থঃ। বৈতানিকোবগ্নিহোত্রেণ সান্নিকস্তেত্যর্থঃ। বিশেষবচনাভাব ইতি যত্র

মনুর একটি বচন আছে,—“বালক এবং দেশান্তরস্থিত অদপিত ব্যক্তির
মৃত্যু শ্রবণে যে কাপড় পরিয়া উহা শ্রবণ করিবে সেই কাপড়ের সহিতই
জলে অবগাহন করিয়া সদ্যই বিশুদ্ধ হইবে।” এইজন্তই শব্দ “যাহার দেহে
অগ্নিসংস্কার করা শাস্ত্রে বিহিত হয় নাই, এরূপ ব্যক্তির মরণের পর হইতেই
অশৌচ গ্রহণ করিতে হইবে, এবং শাস্ত্রে যাহার অগ্নিধারা অত্যোপ্তিক্রিয়া
বিহিত হইয়াছে, তাহার পর হইতেই তাহার অশৌচ গ্রহণ করিতে হইবে।”
এই বচনদ্বারা বিশিষ্ট কারণ ব্যতীত সামান্যতঃ মরণকাল হইতেই অশৌচের
কথা বলিয়াছেন। এইরূপ না বলিলে, যে মরণ ঘটনার নিমিত্ত
জ্ঞাতিগণের পূর্ণাশৌচ হইয়াছে, অথচ উহা জ্ঞাত না হওয়ায়, উহার
কার্যকারিতা হয় নাই, এরূপ স্থলে পূর্ণাশৌচের শেষদিনে ঐ মরণের
শ্রবণে জ্ঞাতিগণের একরাত্র এবং দৌহিত্রদিগের ত্রিরাত্র অশৌচ হইবার
সম্ভাবনার বৈষম্য ঘটিয়া উঠে। বালাদি অশৌচ সম্বন্ধে মিতাকরান্ন ব্যাস্র

“তুলাং বয়সি সৰ্ব্বেষামতিক্রান্তে তথৈব চ ।

উপনীতে তু বিষমং তন্মিষ্মেবাতিকালজম ॥”

বয়সি উপনয়নকালং পূৰ্ব্বম্বিন্ কালে, সৰ্ব্বেষাং বৰ্ণানাং ত্রিরাত্রাশৌচং তুলামিতি দ্ব্যক্ষিপাত্যদেশব্যবহিতম্ । অন্ত্যদেশে তু কুৰ্ম্মপুৰাণাদিনা তত্তৎকালে তত্তদ্বৰ্ণানামশৌচবিশেষ উক্তঃ । তথাচ মরীচিঃ,—

“যেষু স্থানেষু যচ্ছৌচং ধৰ্ম্মাচারশ্চ যাদৃশঃ ।

তত্র তন্মাবমন্ত্যেত ধৰ্ম্মস্তুত্ৰৈব তাদৃশঃ ॥

১ পূৰ্ণাশৌচস্থলে বিশেষবচনমন্তি তত্রাশৌচকালানন্তরং প্রবণেহপি অতিক্রান্তাশৌচ ভবতীত্যর্থঃ । মরণকালাবধায়েতি ন তু প্রবণকালাবধি অতিক্রান্তাশৌচমিত্যর্থঃ । দামান্তত ইতি সপিণ্ডাসপিণ্ডাবিশেষণেত্যর্থঃ । অন্ত্যেতি ঋগাশৌচকালানন্তরমপি প্রবণে যদি ত্রাহাধিঃ স্তান্ত্যেত্যর্থঃ । ত্রাহাদিরিতি দৌহিত্রাদেহরতিত্রান্তাশৌচাদিহিতি ভাবঃ । আদিনা পক্ষিপীপরিগ্রহঃ । বৈষম্যমিতি তথাচ এতবৈষম্যভয়েন মরণাদেহিরিতি পঞ্চবচনং দৌহিত্রাদিবিষয়কমপীতি ভাবঃ । অতিক্রান্তে অশৌচে গতে । উপনয়নেন্দি

পাদেয় এই বচনটী উদ্ধৃত হইয়াছে, যথা—“উপনয়নের পূৰ্ব্বকালে মৃত হইলে, সকল বর্ণেরই তুল্যরূপ অশৌচ হইবে, উপনয়নের পর মৃত হইলে, ত্রাক্ষণাদি বর্ণভেদে ভিন্ন ভিন্নরূপ অশৌচ হইবে,” উক্ত বচনে যে ‘বয়সি’ এই কথাটি আছে উহার অর্থ—উপনয়নের পূৰ্ব্বকালে এবং উক্ত বচনে যে তুলা অশৌচের কথা বলা হইয়াছে, তাহার তাৎপৰ্য্য এই—উপনয়নের পূৰ্ব্বে মৃত্যুতে সকল বর্ণেরই ত্রিরাত্রব্যাপী তুলা অশৌচ হইবে; এই অর্থ অনুসরণ করিয়াই দ্ব্যক্ষিপাত্য দেশে ব্যবস্থা করা হইয়াছে। অশৌচের কারণ, দ্ব্যক্ষিপাত্য ভিন্ন দেশে কুৰ্ম্মপুৰাণাদি শাস্ত্রে কালভেদে মৃত্যুতে বর্ণভেদে ভিন্ন ভিন্নরূপ অশৌচের কথা বলা হইয়াছে। দেশভেদে যে, তত্তদদেশে প্রচলিত আচারের অনুসরণ করিতে হইবে; এ সম্বন্ধে মরীচির এই বচনটীই প্রমাণ, যথা,—“যে যে স্থানে যে প্রকার শৌচ এবং যাদৃশ ধৰ্ম্মাচার প্রচলিত, সেই সকল দেশে ঐরূপ প্রচলিত শৌচ বা আচারকে অবজ্ঞা করিবে না, কারণ, ঐ সকল দেশে তথাবিধ শৌচ ও আচারের অনুষ্ঠানে যে ধৰ্ম্ম হয়, ইহাই

বিদেশবিপত্তানান্ত পিত্রাণ্যচাৰ এব চ ।”

বেনান্ত পিতরো বাতা যেন বাতা: পিতামহা: ।

তেন বয়াং সতাং মার্গং তেন গচ্ছন্ন দুযাতি ।” ইতি
মহুৰচনাং ॥ ৪৩ ॥

অতিক্রান্তে যৎ ত্রিরাত্রমুক্তং, তদপি তুল্যম্ । তথাচ শব্দঃ,—

“অতীতে বৃত্তকে স্বে স্বে ত্রিরাত্রং স্তাদশৌচকম্ ।

সংবৎসরে ব্যতীতে তু সদাঃশৌচং বিধীয়তে ।” কৌশ্বে,—

“তথৈব মরণে স্নানমুৰ্দ্ধং সন্থংসরাহবদি ।” জননাশৌচে

তু কেবলঃ,—

উপনীতে তু বিবৰমিত্যন্ত বক্ষ্যমাণদ্বাং অত্র বয়ঃপদেন উপনয়নপূৰ্বকালজাতঃ ।
বিদেশেতি কেশান্তরপত্তানামিত্যৰ্থঃ । পিত্রাণ্যচাৰ এবতি ন তু বিদেশাচাৰঃ কৰ্তব্য
ইত্যৰ্থঃ । কেচিদ্ধু বিদেশপত্তানান্ অৰ্দ্ধাদেতদেনীয়ানাং পিত্রাণ্যচাৰ এব ন তু
দাক্ষিণাত্যদেশাচাৰঃ কৰ্তব্য ইত্যৰ্থ ইত্যাহতঃ ॥ ৪০ ॥

তদপি তুল্যমিতি সৰ্কেবাহু বর্ণনাং তুল্যম্ ত্রিরাত্রং, বক্ষ্যমাণশব্দবচনে স্বে স্বে ইতি

শাস্ত্রসম্মত বুদ্ধিতে হইবে । পরন্তু বিদেশস্থিত ব্যক্তিগণ স্ব স্ব পিতৃপুরুষের
অনুষ্ঠিত আচারই আশ্রয় করিয়া থাকিবে ।” কারণ “যে পথ ধরিয়া কোনও
ব্যক্তির পূৰ্ব পিতৃগণ গমন করিয়াছেন এবং যে পথ ধরিয়া পিতামহগণ গমন
করিয়াছেন সেই সং পথ অনুসরণ করিয়াই গমন করিবে, কারণ সেই পথ
অনুসরণ করিয়া গমন করিলে কেহ তাহাকে কোনও প্রকারে দূষিত করিতে
পারিবে না” এইরূপ একটী মহুর বচন দৃষ্ট হয় । ৪০

পূর্বাশৌচ অতিক্রমের পর যে ত্রিরাত্র অশৌচের কথা বলা হইয়াছে, তাহা
সকল বর্ণের পক্ষেই সমান বুদ্ধিতে হইবে, এ বিষয়ে শব্দের একটী বচন দৃষ্ট
হয় বলা,—“স্ব স্ব জাতীয় মৃতশৌচ অতীত হইবার পর উহার শ্রবণে ত্রিরাত্রা-
শৌচ হইবে, কিন্তু এক বৎসর অতীত হইয়া গেলে অশৌচের শ্রবণে সদ্যঃ-
শৌচই বিহিত হইয়াছে ।” কুর্গপূরাণেও বলা হইয়াছে, “সন্থংসরের পর
মৃত্যুর শ্রবণে স্নান করিয়াই তর্কলাভ করিবে ।” জননাশৌচ সম্বন্ধে কেবল

“নাশোচং প্রসবস্তান্তি ব্যতীতেষু দিনেষু ।” পুত্রজন্ম-
তীতানশোচকালে পিতৃঃ স্নানমাহ মনুঃ,—

“নির্দিশং জ্ঞাতিমরণং শ্রদ্ধা পুত্রস্ত জন্ম চ ।

সবাসা জলমাপ্ন্য ত্য শুদ্ধো ভবতি মানবঃ ।” মরণে স্নানাদি-
নাজ্ঞান্পৃশ্ণনিবৃত্তিরূপা শুদ্ধিন তু সর্কানশোচনিবৃত্তিঃ,
ত্রিরাত্রাদিবিধানাং । পুত্রজন্মেন তু সর্কানশোচস্ত নিবৃত্তিঃ,
সঙ্কোচকাতাবাং । “উপনীতে” স্থিতি উপনয়নকালানন্তরস্ত
দশাহবাদশাহপঞ্চদশাহাদিরূপেণ বিষমং স্বস্বজাত্যক্তানশোচ-

বীজ্যাক্রতেরিতি ভাবঃ । প্রসবস্ত জন্মানশোচস্ত দিনেষু ব্যতীতেষু নাশোচনিবৃত্তিঃ ।
মনু পুত্রজন্মানশোচদিনেষু ব্যতীতেষু প্রবণে সচেনস্নানাং শুদ্ধিরন্ত দশানশোচদিনেষু
ব্যতীতেষু প্রবণে কথং সচেনস্নানাং শুদ্ধিঃ ত্রাহ ত্রিরাত্রাদিবিধানাং, তত্রাহ মরণে
স্নানানীতি ত্রিরাত্রাদিত্যাদিপদেন বক্ষ্যমাণৈকরাত্রাদিশ্রিত্যহঃ । সঙ্কোচকাতাবাদিতি

এই কথা বলিয়াছেন—“জন্মানশোচগণিত দিন অতীত হইবার পর উহার প্রবণে
আর অশোচ হইবে না ।” পুত্রজন্ম জন্ম অশোচের গণিত দিন অতিক্রম
হইবার পর পিতা উহা প্রবণ করিলে স্নান করিয়াই যে শুদ্ধ হইবে, এই কথা
মনু বলিয়াছেন, যথা,—“দশদিন অতিক্রম হইবার পর জ্ঞাতির মরণ অথবা
পুত্রের জন্ম প্রবণ করিয়া পরিহৃত বস্ত্রের সহিত জলে অবগাহন করিয়া শুদ্ধিলাভ
করিবে ।” এই মনুবচনে মরণের স্থলেও যে শুদ্ধির বিধান করা হইয়াছে,
উহাতে স্নানাদি দ্বারা অজ্ঞান্পৃশ্ণাদি নিবৃত্তিরূপ শুদ্ধি বৃদ্ধিতে হইবে, সঙ্গ
প্রকার অশোচের যে নিবৃত্তি হইবে একরূপ নহে, কারণ দশ দিনের পর মৃত্যু
প্রবণে ত্রিরাত্রাদি অশোচের বিধান করা হইয়াছে । কিন্তু পুত্রজন্মানশোচের
দশদিন অতিক্রম হইবার পর উহার প্রবণে যে স্নানাদি দ্বারা শুদ্ধিলাভের কথা
বলা হইয়াছে, উহাতে সর্কপ্রকার অশোচ নিবৃত্তিরূপ শুদ্ধিই বৃদ্ধিতে হইবে ।
কারণ, সেস্থলে শুদ্ধি পদের সঙ্কোচ করিবার কোনও কারণ দেখা যায় না ।
উপনিষদভূত ব্যাক্রপাদীর বচনের শেষার্ধ্বে স্মার্ত এইরূপ ব্যাখ্যা করিতেছেন,—
উপনয়ন কালের অনন্তর কিন্তু মৃত্যু হইলে পর ত্রাশ্বাদি বর্ষভেদে দশাহ,
দ্বাদশাহ, এবং পঞ্চদশাহাদি ভেদে স্ব স্ব জাত্যুক্ত বিভিন্নরূপ অশোচ হইবে,

মিত্যর্থঃ । তন্নিম্নেব উপনীতোপনয়নম্ এবং, অভিকালমমিতি
অতিক্রান্তকালার্শোচনং, ন তু বালাদ্যার্শোচাতিক্রমেহপি ॥ ৪৪ ॥

“শ্রুত্বা চোৰ্দ্ধং দশম্যাঃ পক্ষিণী”মিত্যত্র “দশম্যা উৰ্দ্ধ”মিতি
শ্রুতেঃ প্রাচাৎ মৈথিলানাং চতুর্মাসোপরি, অৰ্ধাচাঞ্চ বৎসাসো-
পরি যৎ পক্ষিণ্যার্শোচাভিধানং তদ্বৈয়ম্ । কিন্তু হারলভোক্তং
সঙ্গপবিশেষমেবেতি যুক্তম্ । অত্র বিশারদচরণাঃ,—

“অতীতার্শোচ একাহং খণ্ডার্শোচিম্বতে শ্রুতো ।

সম্পূর্ণার্শোচিমরণে শ্রুতো ভৈয়ং ত্রিরাত্রকম্ ॥” ইতি

যথা মরণহলে ত্রিরাত্রাবিধায়কং বচনমেব নকোচকমস্তি তথা জননহলে নাতীতি
ভাষ্যঃ । উপনীতোপনয়নে উপনীতমরণে ॥ ৪৪ ॥

অতিক্রান্তার্শোচহলে ত্রিরাত্রবিধায়কবচন-পক্ষিণীবিধায়ক-বচনয়োর্বিরোধমাশঙ্ক্য
মৈথিলেচতুর্মানাদিকালভেদেন বিষয়ভাগঃ কৃষ্ণা বিরোধঃ পরিহৃতঃ, তদ্ব্যবহিত শ্রুত-
ভাদিনা । শ্রুতেরিতি হেরমিত্যত্র হেতুঃ ; তদ্বাহি দশম্যা উৰ্দ্ধমিত্যন্তাসক্তিত্ত্বাৎ, চতু-
র্মাসাচুৰ্দ্ধং পক্ষিণীমিত্যাদ্যেব জ্ঞাদিভি ভাবঃ । নম্ তর্হি তয়োর্সচনয়োর্বিরোধঃ কথং
পরিহার্যমন্তজাহ কিম্ভিত্যাদি । সঙ্গপবিশেষণামেব পক্ষিণ্যার্শোচাভিধানমিত্যবয়বঃ ।
খণ্ডার্শোচিম্বতে খণ্ডার্শোচিমরণেখণ্ডার্শোচেষভীতে নতি শ্রুতো একাহমিত্যবয়বঃ । এবং

এবং এই উপনয়নযোগ্যকালে মৃত ব্যক্তিরই অর্শোচ অতীত হইবার পর উহার
শ্রবণে অতিক্রান্ত অর্শোচ হইবে, বালাদির মরণার্শোচ অতিক্রম হইবার পর
উহার শ্রবণে অতিক্রান্ত অর্শোচ হইবে না ॥ ৪৪

পূর্বোক্ত দশমী, অর্থাৎ দশ রাত্রির পর শ্রবণ করিলে পক্ষিণী হইবে, এই
গৌতমবচনে ‘দশমীর পর’ এইরূপ স্পষ্ট করিয়া কথিত হওয়ায়, প্রাচীন মৈথিলগণ
যে চারিমাসের পর, এবং তৎপরবর্তী মৈথিলগণ যে ছয় মাসের পর, অর্শোচ
শ্রবণে পক্ষিণী অর্শোচের ব্যবস্থা করিয়াছেন, সে ব্যবস্থাকে হেয় বলা বাইতে
পারে । তবে ঐ বচনটিকে হারলতা যে সঙ্গপবিষয়ক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন,
তাহাই যুক্তিযুক্ত বোধ হয় । এবিষয়ে বিশারদ ঠাকুর এইরূপ সীমাংসা করিয়া-
ছেন, যথা,—“খণ্ডার্শোচপ্রযোজক-ব্যক্তির মৃত্যুজন্য অর্শোচের দিন অতীত
হইবার পর উহা শ্রবণ করিলে, একাহ অর্শোচ হইবে, এবং সম্পূর্ণার্শোচপ্রযোজক
ব্যক্তির মৃত্যুজন্য অর্শোচের দিন অতীত হইবার পর উহা শ্রবণ করিলে,

বায়ুপূরাণবচনং যদি সমূলং, তদা ঋণাশৌচিগিতরি যুতে
জ্ঞেয়ম্ । যন্ত,—

“মাসত্রয়ে দ্বিতাত্রৈ স্ত্রাং যন্মাসে পক্ষিণী তথা ।

অহস্ত নবমাদর্ক্যাপূর্কং স্নানেন শুধ্যতী”তি মিতাক্ষরায়্যং
বৃহৎশিষ্ঠবচনাধ্যবস্বেতি, তদ্বাক্ষিণাত্যানাম্ । দেবলঃ,—

“অশৌচাহঃস্বতীভেষু বন্ধুশ্চেৎ স্ত্রয়তে যুতঃ ।

তত্র দ্বিতাত্রমাস্ত্র্যং ভবেৎ সংবৎসরাস্ত্রয়ে ।

উর্কং নংবসরাদাদ্যাবন্ধুশ্চেৎ স্ত্রয়তে যুতঃ ।

ভবেদেকাহমেবাত্র তচ্চ সন্ন্যাসিনাং ন তু ॥” বন্ধুরত্র মাতা,
পিতা, ভর্তা চ । যচ্চ মিতাক্ষরায়্যং,—

পরজ । তদা ঋণাশৌচিগিতরীতি অত্র গিতৃপদং গিতৃমাতৃভুক্তপদকণম্ । তত্রৈক
বোধ্যম্,—“একরাত্রং সমুদ্বিষ্টং নানাশৌচে যুতো ঋণো” ইতি হরিশ্চন্দ্রসম্বর্জাচার্যভূত-
বচনং জ্যোতির্গণিতগিতৃমাতৃমরণশৌচোত্তরং অতো বর্ষমধ্যেবহোরাত্রং বর্ষোত্তরমপি
একরাত্রং ঋণাশৌচসাধারণত্বাদিত্তি । মাসত্রয়ে মাসত্রয়াভ্যন্তরে । এবং পরজ । বন্ধু-

দ্বিতাত্রাশৌচ হইবে।” এই বায়ুপূরাণের বচনটী যদি সমূলক হয়, তাহা
হইলে ঋণাশৌচপ্রবোধক পিতা, মাতা, বা ভর্তার মৃত্যুই অশৌচকাল অতীত
হইবার পর প্রবণ করিলে যে একরাত্র অশৌচ হইবে, এইরূপ ব্যবস্থাই
বুঝিতে হইবে।” তবে যে আমরা মিতাক্ষরায়্যত বৃহৎশিষ্ঠের বচনে “মৃত্যুর
পর তিনমাসের মধ্যে অশৌচ প্রবণে দ্বিতাত্রাশৌচ হইবে এবং ছয় মাসের মধ্যে
অশৌচ প্রবণে পক্ষিণী, নবমমাসের মধ্যে অশৌচ প্রবণে একদিন মাত্র অশৌচ
হইবে, তাহার পর অশৌচ প্রবণে স্নানেই শুদ্ধিলাভ ঘটিবে” এইরূপ ব্যবস্থা
দেখিতে পাই, উহা দাক্ষিণাত্যদিগের সম্বন্ধেই বুঝিতে হইবে । দেবল বলিয়াছেন,
“অশৌচের নির্দিষ্ট দিন অতীত হইবার পর যদি কোনও বন্ধুর মৃত্যু প্রবণ
করা হয়, বৎসরের মধ্যে ঐ মৃত্যু প্রবণে দ্বিতাত্র অশৌচ হইবে, এবং
মৃত্যুর প্রথম সপ্তমসর অতীত হইবার পর, যদি কোনও বন্ধুর মৃত্যু প্রবণ
করা হয়, তাহা হইলে একাহমাত্র অশৌচ হইবে, কিন্তু সন্ন্যাসীদিগের তাহা
হইবে না।” উপরিউক্ত বচনে যে ‘বন্ধু’ শব্দটী প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার

“শিউরো ফেম ভৌ ভাতাং হুয়োহপি চ পুত্রকঃ ।

শ্রুত্বা তন্নিম্নমারভ্য দশাহং সূতকী ভবেৎ ॥” ইতি পৈঠীন-
হ্যাত্তং, তং কলিছোষ্ট্রাদিদেশব্যবহিতম্, তেষাং তথাচারাং ।
তত্রাচ বামনপুরাণম্,—

“দেশানুশিষ্টং কুলধর্মমগ্রাং মগোত্রধর্মং ন হি সং-
ভ্যজেচ্চ ।” এবমন্যানি তত্র তবচনানি ব্যবহের্যানি ॥ ৪৫ ॥

সজ্জতি, উর্দ্ধং সংবৎসরাদায়াবদ্বৃক্ষেদিত্যত্র ইত্যর্থঃ । মাতেতি মাতৃপিতৃভৃত্বতোহন্তত
নয়নুজ বর্ধোত্তরং শ্রবণে নানেন শুদ্ধিঃ সপিতামামিতি বোধ্যম্ । ব্যবহিতমিতি, শ্রুত্বা
তন্নিম্নমারভ্যোতিবচনং বজ্র পিত্রাদিমরণমাত্রং শ্রুত্বং দিনমানাদিকঞ্চ বিশিষ্টা ন জ্ঞাতং
তদ্বিষয়কমিতি কেচিৎ । কুলধর্মঃ সংসর্গিণাং তুল্যবৃত্তীনাং ধর্মম্ । অত্র শুদ্ধি-
বিবেকঃ,—দশাহানুর্দ্ধং বয়সপর্য্যন্তং ত্রিরাত্রং বঙ্গসানুর্দ্ধং নবমবাসপর্য্যন্তং গৌতমোক্ত-
পক্ষিণ্যশৌচং, তদুর্দ্ধং সংবৎসরপর্য্যন্তং বিহুজ্ঞানহোরাত্রমিতি । তদ্বদম্ । অশাহ-
নু বাভীতেহু জ্ঞাতিক্তেং শ্রুত্বেন যুতঃ । তত্র ত্রিরাত্রমাত্তচাং ভবেৎ সংবৎসরান্তরে ॥
ইতি কেবলেন সংবৎসরং প্রাপ্যৈষ ত্রিরাত্রবিধানং, শ্রুত্বা চোদ্ধংদশম্যাঃ পক্ষিণ্যমিতি
গৌতমেন অভীতেহশৌচে একরাত্রমিতি বিহুজ্ঞা চ অশৌচান্তরমেব পক্ষিণ্যেকরা-
ত্ররোরিধানাত ইতি শুদ্ধিকৌমুদী । মৈথিলান্ত শ্রুত্বা চোদ্ধং দশম্যা ইতি গৌতম-
বচনে উর্দ্ধং সংবৎসরানুর্দ্ধামিতি মন্ত্রন্তে পাঠমিতি তু বোধ্যম্ ॥ ৪৫ ॥

অর্থ—মাতা, পিতা, ও ভর্তা। তবে যে আমরা মিতাক্ষরাতে পৈঠীনসির
একটা এইরূপ বচন উদ্ধৃত দেখিতে পাই, “যদি পিতা মাতার মৃত্যু হয়,
তাহলে পুত্র কুয়স্থ অর্থাৎ বিদেশস্থ হইলেও যে দিন ঐ মৃত্যু শ্রবণ করিবে,
সেই দিন হইতেই দশ দিন অশৌচ গ্রহণ করিবে”, উহাকে কলিঙ্গ এবং
উড়িষাদি দেশের ব্যবস্থা-বিধায়কই বুঝিতে হইবে। কারণ, ঐ সকল দেশের
লোকেরা ঐ রকম আচারই করিয়া থাকে। দেশপ্রচলিত আচার যে
ঐতিহাসিকের, এ সুস্থকে বামনপুরাণের একটা বচন দেখা যায়, যথা,—“বাহা
দেশে প্রচলিত, বাহা কুলের শ্রেষ্ঠ ধর্ম বলিয়া গণিত, এবং বাহা স্বকীয়-গোত্রধর্ম
বলিয়া নির্দিষ্ট, তাহা কখনই পরিত্যাগ করিবে না।” মিতাক্ষরায়ুত অজ্ঞাত
বর্গসকল এইরূপ মীমাংসা করিতে হইবে। ৪৫ ॥

অথ সপিণ্ডাদ্যশৌচম্ ।

তত্র বৃহস্পতিঃ,—

“দশাহেন সপিণ্ডান্ত শুধ্যন্তি প্রেতসূতকে ।

ত্রিরাত্রেণ সকুল্যান্ত স্বাভা শুধ্যন্তি পোত্রজাঃ ॥” “প্রেত-
সূতকে” মরণজন্মনোঃ, তৎপরং চতুর্দশপুরুষপৰ্য্যন্তং পক্ষিনী,
তদুর্দ্ধং জন্মনামশ্রুতিপৰ্য্যন্তমেকরাত্রে, তদুর্দ্ধমেকপোত্রজ-
মাত্রেণৈকগ্রামনিবাসে সদ্যঃশৌচম্, অত্যন্তনিষ্ঠণানামেকাহঃ ।
সপিণ্ডাঃ সপ্তমপুরুষাবধয়ঃ, কণ্ঠায়াস্ত তৃতীয়পুরুষাবধয়ঃ ।
সকুল্যা দশমপুরুষাবধয়ঃ । এষু বিশেষঃ সপিণ্ডাদিবিচারে ক্ষুণ্ণ-
ভবিষ্যতি । পোত্রজা নিবৰ্ত্তমানোদকভাবাঃ । “দশাহেনে”তি
বিপ্রনিষয়ম্ । তথাচ মনুঃ,—

সপিণ্ডাদির অশৌচ ।

এক্ষণে সপিণ্ডাদির অশৌচের কথা বলা হইতেছে—এই সম্বন্ধে বৃহস্পতি
এই কথা বলেন,—“সপিণ্ডগণ প্রেত কিম্বা সূতকের সম্মুখানে দশ দিনের পর
তুঙ্কিলাভ করেন এবং সকুল্যাগণ তিনদিনের পর তুঙ্কিলাভ করেন, এতদিন
পোত্রজমাত্রেই স্নান করিয়া তুঙ্কিলাভ করেন ।” মূলে যে ‘প্রেতসূতক’ কথাটা
আছে, তাহার অর্থ—জন্ম ও মরণশৌচ । সপ্তম পুরুষ পর্য্যন্ত পরস্পর সপিণ্ড,
দশম পুরুষ পর্য্যন্ত সকুল্য, তাহার পর চতুর্দশ পুরুষ পর্য্যন্ত পক্ষিনী অশৌচ
হইবে । চতুর্দশ পুরুষের পর বস্তু পুরুষ পর্য্যন্ত স্ববংশীয়দিগের বধাক্রমে নাম
ও জন্ম স্মরণ থাকিবে, তত পুরুষ পর্য্যন্ত একরাত্র অশৌচ হইবে, তাহার
পর বাহাদিগের এক গোত্রে জন্ম এবং এক গ্রামে নিবাস হইবে, তাহাদের
সকলেরই সদ্যঃশৌচ, অর্থাৎ স্নানের পরই তুঙ্কিলাভ হইবে । আর একগণ
ব্যক্তিগণ যদি একেবারেই নিষ্ঠূর্ণ হয়, তবে তাহাদের একাহ অশৌচ হইবে ।
আমরা পূর্বেই বলিয়াছি সাতপুরুষ পর্য্যন্ত সপিণ্ড, কিন্তু অশৌচ বিষয়ে কল্যাণ
সপিণ্ড তিন পুরুষ পর্য্যন্ত । সকুল্য শব্দে দশ পুরুষ পর্য্যন্ত ব্যক্তিগণকে বুঝায় ।
সপিণ্ড এবং সকুল্যাদির মধ্যে পরস্পর বাহা বৈশিষ্ট্য শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, তাহা
পরে সপিণ্ডাদির বিচারস্থলে স্পষ্ট করিয়া বলা হইবে । উপরিউক্ত বৃহস্পতির

“শুধ্যোষিত্রো দশাহেন দাদশাহেন ভূমিণঃ ।

বৈশ্বঃ পঞ্চদশাহেন শূদ্রো মালেন শুধ্যতি ॥” অজিরাঃ,—

“দশমেহহনি শূদ্রস্ত কার্যং সংস্পর্শনং বুধৈঃ ।

মাসেনৈব তু শুদ্ধিঃ স্ত্রাং সূতকে বৃতকেহপি বা ॥” অত্র
বর্জ্যাবর্জ্যে জাবালঃ,—

“সক্ষ্যাং পঞ্চমহাযজ্ঞান্নৈতিকং স্মৃতিকর্ম চ ।

তন্মধ্যে হাপয়েন্তেবাং দশাহান্তে পুনঃ ক্রিয়া ॥” তন্মধ্যে
অশৌচমধ্যে, হাপয়েৎ ত্যজেৎ, স্মৃতিকর্ম বৈধব্রাদি । অত্র

কার্যং সংস্পর্শনমিতি, যত্র শূদ্রস্ত মাসাশৌচং তত্র দশাহেন সংস্পর্শনং কার্যম্
অন্তত্বং তু, অশৌচকালান্বিতেরং স্পর্শনত্বং ত্রিভাগত্বং । শূদ্রবিট্ স্ত্রীবিট্রাণাং বধা-
শাস্ত্রপ্রচোদিতাং ॥ ইতি বচনাত্যবহা বোধ্য। অত্র বর্জ্যাবর্জ্যে ইতি, নহু তন্মধ্যে
হাপয়েৎ ইতানেনৈবেষ্টনিকো দশাহান্তে ইত্যাদিকং কিমবশ্যমুক্তমিতি চেৎ, অত্র
কেচিৎ নাপি দৈবাং ন বা পৈত্রাং বাবাং পূর্ণো মৎসর ইত্যাদিবচনাং সক্ষাদিকং
দশাহান্তরমপি ন কার্যম্, তত্রাহ দশাহান্ত ইত্যাহঃ ; পরে তু জাতকরবজী-

বচনে যে ‘পোত্রজ’ শব্দটী আছে, তাহা দ্বারা এই সকল ব্যক্তিকে বুঝিতে হইবে,
যাহাদের সাহিত সমানোদকতাও নিরুদ্ধ হইয়াছে । এই বচনে যে দশাহের পর
শুদ্ধিলাভের কথা বলা হইয়াছে, তাহা ব্রাহ্মণবিষয়কই বুঝিতে হইবে । কারণ,
এ সম্বন্ধে মনু বলিয়াছেন,—“ব্রাহ্মণ দশদিনের পর শুদ্ধিলাভ করে, ক্ষত্রিয়
বারদিনের পর, বৈশ্য পনরদিনের পর এবং শূদ্র একমাসের পর শুদ্ধিলাভ
করে।” অজিরা বলেন,—“শূদ্রগণের মাসব্যাপী অশৌচ হইলেও দশদিনের
দিন উৎসবদিগের অঙ্গাস্পৃশ্যত্ব নিরুদ্ধ হইবে, এবং কি জননাশৌচ, কি মরণাশৌচ,
উভয় স্থলেই একমাসের পর সর্কবিষয়ে শুদ্ধিলাভ করিবে।” অশৌচস্থলে
কোন কার্য বর্জনীয়, এবং কোন কার্য অবর্জনীয়, সে সম্বন্ধে জাবাল এইরূপ
বলিয়াছেন—“অশৌচের মধ্যে সক্ষোপাসনা, পঞ্চ মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান, নিত্য
কর্তব্য স্মৃতিশাস্ত্রসম্বৃত্ত কর্ম, এই সকল কর্মের অনুষ্ঠান করিবে না, দশাহের
পর পুনর্বার এই সকল কর্মের পূর্ণের মত অনুষ্ঠান করিতে থাকিবে।” মূল
বচনে যে ‘হাপয়েৎ’ এই ক্রিয়া পদটী আছে, তাহার অর্থ—পরিভ্রাণ করিবে ।
এক মূলবচনস্থিত স্মৃতিশাস্ত্রসম্বৃত্ত কর্ম বলিতে বৈধব্রাদি বুঝিতে হইবে ।

চ “মুহূর্তমপ্যগ্রযতো ন স্তাৎ” ইত্যাপস্তম্ববচনাদম্পৃষ্ঠস্পর্শনার্থো
শৌচস্ত স্বকৃতিসাধ্যত্বাভ্যন্তর্যং স্নানাদিকং কর্তব্যং, মুত্রপুরী-
ষোৎসর্গাদিনিমিত্তাশৌচে হস্তপ্রক্ষালনাদিবং ॥ ৪৬ ॥

এবং ভোজনপ্রতিভদ্বাং প্রাণাহত্যাদি চ কর্তব্যম্ । এবঞ্চ
কর্মাভ্যন্তরে চাপ্রায়তো শৌচসম্পাদকতয়া স্নানাদিকং নৈমিত্তি-
কালত্বাং ন ব্যবধায়কম্, অতএব পূর্বকৃততানাং ন পুনঃকরণম্ ।
অতএব আচাররহস্যকরে জাবালঃ,—

“কর্ম্মমধ্যে তু যঃ কশ্চিৎ যদি স্মাদশুচিনরঃ ।

পূজয়োঃ শুদ্ধিবিধানাং ভজ সন্ধাদিকমপি কার্যমিতি নহা স্তাৎ, ভগ্নিরাধর্বাৎ
দশাহন্ত ইত্যাহঃ ; অস্তে তু ভক্ষণে ইত্যাহ মধ্যপদপ্রবণাং পঞ্চবর্তদিনব্যতিরিক্তে
সন্ধাদিকং কার্যম্ ইত্যাহ স্তাৎ ভগ্নিরাসারং দশাহন্তে ইতি ইহাৎ বদন্তি ॥ ৪৬ ॥

প্রাণাহত্যানীতি “ও প্রাণায় স্বাহা” ইত্যাদিমন্ত্রকরণকারাহত্যানীত্যর্থঃ । নৈমিত্তি-
কালত্বাদিহি নিমিত্তনিবন্ধকর্তব্যং নৈমিত্তিকত্বং, প্রকৃতে চ অপ্রায়তাং নিমিত্তং
ভজ কর্ম্মপ্রতিবন্ধকম্, এবঞ্চ প্রতিবন্ধকভাবরূপকারান্ত সম্পাদকত্বাং স্নানতাপি

এখানে ইহাও বক্তব্য যে, “মুহূর্তমাত্র অপবিত্র হইয়া থাকিলে না” এই
আপস্তম্বের বচন অনুসারে সর্জদা শুচি থাকা নিজের কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট
হওয়ায়, অশৌচের মধ্যেও যদি কেহ অম্পৃষ্ঠ স্পর্শ করে, তাহা হইলে সেই
অশুচিতার নিবৃত্তির জন্ত তাহার তৎক্ষণাৎ স্নানাদি কর্তব্য ; যেমন অশৌচ
মধ্যে মলমূত্র ত্যাগ করিলে শাস্ত্রবিহিত শৌচ সকলেই করিতে বাধ্য ॥ ৪৭ ॥

যদি এইরূপ হইল, তাহা হইলে অশৌচকালে ভোজন করিবার সময়
ভোজনাগ শুদ্ধির কারণীভূত ‘প্রাণায় স্বাহা’ ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা পঞ্চ অঙ্গাহতিও
কর্তব্য । আরও একটী কথা এই যে, কর্ম্ম অনুষ্ঠান করিতে করিতে ঐ অনুষ্ঠানের
মধ্যে যদি কেহ অশুচি হয়, তাহা হইলে ঐ নৈমিত্তিক অর্থাৎ আনন্তক
অশুদ্ধির নিবারণার্থ স্নানাদি অপরিহার্য হওয়ায়, উহার কথ্যানুষ্ঠানের মধ্যেই
অবশ্য কর্তব্য, কিন্তু সেজন্য পূর্বারক কর্ম্মের উচ্ছেদ হইবে না,
অর্থাৎ ঐরূপ অশুচি নিবারণার্থ স্নানের পর, ঐ পূর্বারক কর্ম্মের আরম্ভ
হইতে আর পুনর্ব্বার অনুষ্ঠান করিতে হইবে না, কিন্তু যে পর্য্যন্ত অনুষ্ঠিত
হইয়াছিল, তাহার পর হইতেই অনুষ্ঠান করিলে চলিবে । এইজন্যই আচার-

স্বাস্থ্য কৰ্ম পুনঃ কুৰ্যাদভবা বিকলং ভবেৎ ॥” বক্ত-
পাথোহপি,—

“স্মার্তকৰ্মপরিভ্যাগো রাহোরক্ত সূতকাৎ ।” শঙ্কঃ,—

“দানং প্রতিগ্রহো হোমঃ স্বাধ্যায়ঃ পিতৃকৰ্ম চ ।

প্রেতপিণ্ডজিহ্নাবর্জং সূতকে বিনিবৰ্ত্ততে ॥”

“নাস্তিচিদ্দেবপিতৃষিনামানি চ কীৰ্ত্তয়েৎ ।” ইতি বচনং বিষ্ণু-
নামাতিরিক্তপরম্ ।

“ন দেশনিয়মস্তত্র ন কালনিয়মস্তথা ।

নোচ্ছিষ্টাদৌ নিবেদ্যোহন্তি বিষ্ণোনামনি লুপ্তক ॥” ইতি
বচনাৎ । “অভিবাদয়ে”দিতামুরতো শঙ্কগিধিতৌ,—

অঙ্গতম্, অঙ্গেন চ বাধ্যমানং ন ভবতীত্যভিধায়ঃ । হোমঃ কাম্যাহোমঃ, নিত্যাহোমে তু
কৃষ্ণপূরাণং,—সুচীননিধনাস্তল্যান্ শালার্যৌ হসিরেৎ বিজ্ঞান্ । শুক্লারেন কলৈ-
ক্সাপি বৈতানং জুহুয়াত্তদা ॥ সুচীন্ অশৌচরহিতান্, অনিধনান্ হোমার্থানুকুলিত
ধনান্ । শুক্লারং শক্যবো লাজাত । ছন্দোগপারিশিষ্টং,—হোমঃ সোতে তু কৰ্ত্তব্যঃ
শুক্লারেনাপি বা কলৈঃ । অকৃতং হাবিরেৎ স্মার্তে তদভাবে কৃতাকৃতম্ । অকৃতাদিকক
তত্বেবোক্তং,—কৃতমোদনশক্যাদি ততুলাদি কৃতাকৃতম্ । ব্রীহাদি চাকৃত্য প্রোক্ত-

ব্রহ্মাক্ষয়ে জাম্বালের বক্ষ্যমাণ বচনটী উদ্ধৃত হইয়াছে,—“যদি কোনও মনুষ্য
কোনও একটী কৰ্ম্মানুষ্ঠানের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হইয়া পড়ে, তাহা হইলে দান করিয়া
ঐ কৰ্ম্মের অবশিষ্টাংশের পুনর্য্যায় অনুষ্ঠান করিবে । তাহা না হইলে কৰ্ম্ম
বিকল হইবে ।” বক্তপার্থ গ্রন্থেও লেখা আছে,—চন্দ্র সূর্যাদির গ্রহণ ভিন্ন
অপর অশৌচ ঋতিবামাত্রই স্মৃতিশাস্ত্রবিহিত কৰ্ম্মের পরিভ্যাগ করিবে ।” শঙ্ক
বলিয়াছেন—“অশৌচকালে প্রেতের উদ্দেশে পিণ্ডদান ব্যতীত দান, প্রতিগ্রহ,
হোম, স্বাধ্যায় (নিয়মিত বেদাধ্যয়ন), এবং পিতৃকৰ্ম্ম, ইত্যাদি কৰ্ম্ম সকলের
নিবৃত্তি হইয়া থাকে ।” আমরা যে, “অন্তর্ভুক্ত ব্যক্তি দেব, পিতৃ এবং ঋষিদিগের নাম
কীৰ্ত্তন করিবে না” এইরূপ একটী বচন দেখিতে পাই, ঐ বচনদ্বারা যে, বিষ্ণুস্মরণ
ভিন্ন অপর দেবতার নামগ্রহণই নিষিদ্ধ হইয়াছে, এইরূপই বুঝিতে হইবে ।
কেননা, “হে ব্যাধা! বিষ্ণুর নাম গ্রহণ বিবরে দেশেরও নিয়ম নাই, কালেরও
নিয়ম নাই, এবং উচ্ছিষ্টাদিম্পর্শরূপ অন্তর্ভুক্ত অবস্থার নাম গ্রহণের নিবেদ্যও

“নাশুচিন্ অগ্নম্ দৈবপিতৃকার্ষ্যং কুর্স্বস্মি”তি । আপ-
ত্তমঃ,—“অপ্রব্রতশ্চ নাভিবাদয়োদ”তি । নমস্কারমাহ স্মৃতিঃ,—
“সৰ্বৈ চাপি নমস্কৃত্যঃ সৰ্ববাহাস্ত সৰ্বদা ।” ইতি
স্বাধ্বতট্টপুতনারদবচনম্ ॥ ৪৭ ॥

“অথ সূতকিনঃ পূজাং বক্ষ্যাম্যাগমচৌদিতাম্ ।

স্বাত্মা নিত্যঞ্চ নিৰ্ব্বর্ত্য মানস্যা ক্রিয়য়া তু বৈ ॥

বাহুপূজাক্রমেণৈব ধ্যানযোগেন পুণ্যয়েৎ ।

যদা কামী, ন চেৎ কামী নিত্যং পূৰ্ব্ববদাচরেৎ ॥” নিত্যকা-
শুচিকৰ্ত্তব্যং প্রেততৰ্পণাদি । মন্ত্রমুক্তাবল্যাম্,—

মিতি হব্যং ত্রিণা যুগৈরিতি । অভিবাদয়েদিতি অভিবাদনকামুকদেবশৰ্ম্মাহং ভোহভি-
বাদয়ে ইত্যাকারশব্দোচ্চারণপূৰ্ব্বকপাদগ্রহণম্ । গমে তু পাদগ্রহণমভিবাদনমিত্যুভে
ইত্যমরঃ । সৰ্ববাহাসিত্যেনেদাশৌচেৎপি নমস্কারো বিহিতঃ ॥ ৪৭ ॥

আগমচৌদিতাম্ আগমপ্রতিপাদিতাম্ । যদেতি কামী ন চেৎ কৃতসংকলো ন চেৎ,
তবাচ বাবক্ষ্যাম্ প্রত্যহং পূজাদিকমহং করিষ্যে ইতি সংকলো যদি ন কৃততদা বাহু-
পূজাক্রমেণ মানস্যা ক্রিয়য়া পূজয়েৎ । যদি তু কামী কৃততাদৃশলোকঃ তদা নিত্য-

নাই ।” এইরূপ একটা বচন দৃষ্ট হইয়া থাকে । ‘অভিবাদন করিবে’ এইরূপ
বিধির অনুবৃত্তিতে শব্দ এবং লিখিত বলিয়াছেন,—“অশুচি হইয়া, অগ্নি করত
এক দৈব ও পিতৃকার্ষ্যের অনুষ্ঠানের সময় (অভিবাদন করিবে) না ।” আপত্তন্ব
বলিয়াছেন—“অশুচি অবস্থায় অভিবাদন করিবে না ।” এইরূপে অভিবাদন নিষিদ্ধ
হইলেও স্মৃতিতে কিন্তু নমস্কার করিবার কথা বলা হইয়াছে, যদা স্বাধ্বতট্টপুত
নারদের বচন,—“সকল ব্যক্তি, সকল অবস্থায়, সকল কালে নমস্কার করিতে
পারিবে” ॥ ৪৭

“একশে অশুচি ব্যক্তির আগম শাস্ত্রে যে রূপ পূজা কর্তব্য বলিয়া বিহিত
হইয়াছে, তাহা বলিতেছি—যদি কেহ সঙ্কল্প করিয়া দেবতাবিশেষের পূজন-
কার্যে ব্রতী হইয়া থাকে, তবে অশৌচের সময় সে ব্যক্তি, স্নান করিয়া নিত্যকৰ্ম্ম
সমাপনপূৰ্ব্বক বাহুপূজাক্রমেই মানসোপচারে ধ্যানযোগে পূজা করিবে । কিন্তু
যদি ঐরূপ কাহ্যপূজায় ব্রতী না থাকে, তবে কেবল নিত্যকৰ্ম্ম সকলেরই পূৰ্ব্বের

“অশৌ দেবার্চনবিধিঃ কার্যো দীক্ষার্থিতেনরৈঃ ।

নাস্তি পাপং যতন্তেষাং সূতকং বা যতাক্রমান ।” অতএব
মন্ত্রগ্রহণদিনে, তথাবিধা প্রতিজ্ঞা রাখবজ্ঞেই ন লিখিয়া । যথা,—

“বরং প্রাণপরিভ্যাগশ্চেদনং শিরসোহপি বা ।

ন জনভ্যৰ্চ্য ভূকীত ভগবন্তং ত্রিলোচনমি”তি ।

“অপুজিতে শিবে ভুক্তা গ্রানাদষ্টশতং অপেং ।

অজ্ঞানাদীদৃশং জেয়ং জ্ঞানাবিন্যাস্তুগুণম্ ।” অতএব
অধোক্ষজমিত্যাদ্যাহেত । যত্ন নুসিংহকল্পে সৰ্বা মন্ত্রজপমুক্তা,—

“যদি স্মাদমুচিস্তত্ত্বম্মরেম্মম্মং ন তুচ্চরেং ।

পূজাদিগ্ৰন্থ কথ পূর্ববৎ যথা অশৌচাত্যবকালে তদ্বৎ অশৌচকালেহপি কুৰ্য্যাৎ ইত্যর্থঃ ।
পাপং শাৰ্দারণ্যচম্ । সূতকং জননার্ণোচম্ । স্মৃতি সৰ্বা মন্ত্রজপযোগ্যবিশিষ্টো ভূত্বা
দীক্ষাদিনে যাবজ্জীবঃ পূজাজপাদিকমহং কৰ্ম্মিণ্যে ইতি সংকল্পং কৃত্বৈতি বাৰ্যং ।

মত অনুষ্ঠান করিবে ।” নিত্যকৰ্ম্ম বলিতে অতীত অবস্থাতে কর্তব্য শ্রেতকৰ্ম্মাদিই
বুঝিতে হইবে । মন্ত্রমুক্তাবলী নামক গ্রন্থে কহা হইয়াছে,—“দীক্ষিতঃ মনুষ্যঃ
সকল সময়েই জপ ও দেবার্চনা করিতে পারিবে, কারণ, সেই সকল পবিত্রাস্ত্রা-
দিগের অশৌচও হয় না, পাপও থাকে না ।” এইজন্যই রাখবজ্ঞ মন্ত্রগ্রহণ-
দিনে বক্ষ্যমাণরূপ প্রতিজ্ঞা করাইবার কথা বলিয়াছেন,—“বরং অনাহারে প্রাণ
যায়, সেও ভাল, না খাইলে যদি কেহ শিরশ্চেদন করে, সেও স্বীকার্য, তথাপি
ভগবান্ ত্রিলোচনের পূজা না করিয়া কেহই যেন ভোজন না করে ।” “শিবপূজা
না করিয়া যদি কেহ ভোজন করে, তাহা হইলে যতগুলি গ্রাস ভোজন করিবে
তাহার আটশত গুণ জপ করিবে । অজ্ঞানপূর্বক পূজার বাধ হইলেই উক্ত
রূপ প্রায়শ্চিত্তের বিধান করা হইয়াছে, কিন্তু জ্ঞানপূর্বক পূজার বাধহলে উহার
চতুর্গুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, অর্থাৎ গ্রাস অপেক্ষা ৩২ শত গুণ জপ
করিতে হইবে ।” অশৌচ ভিন্ন হলে পূর্বোক্ত “অনাহারে প্রাণ যায়” ইত্যাদি
বচনহিত ‘ত্রিলোচন’ হলে ‘অধোক্ষজ’ ইত্যাদি দেবতার নামও বসাইবে । আমরা
যে নুসিংহকল্পে দেখিতে পাই, সৰ্ব্বদা মন্ত্রজপের বিধান করিয়া বলা হইয়াছে
“যদি অতীত হয় তা হ’লে মন্ত্রের মনে মনে স্মরণ করিবে মাত্র, মুখে উচ্চারণ

যদৌ হি সৰ্ব্বকল্পনাং সৰ্ব্বদৈব শুচি স্মৃতমিতি তদ্ব্যক্তো-
ক্তাৱ্যাপোচপৱং, মন্ত্ৰবিশেষণৱং বা ৱামার্কনচন্দ্রিকাভূত-
মন্ত্ৰমহাপ্ৰবেছনি,—

“অন্তর্চিক্কা শুচিক্কাণি পচ্ছন্ন তিষ্ঠন্ স্বপন্ননি ।

মঠৈকশরণো বিদ্বান্ মনসৈব সদাভ্যাসেং ।” ৪৮

মন্ত্ৰাতি,—

“লবণে মধুমাংসে চ পুষ্পমূলকলেষু চ ।

শাককাষ্ঠভূষণৈশ্চ দধিসর্পিঃপয়ঃসু চ ॥

তৈলৌষধ্যজিনে চৈব পকাপকে স্বয়ংগ্রহে ।

পণ্যেযু চৈব সর্ষেযু নার্মোচং বৃত্তস্মৃতকে ॥” “পকং”

ভুজায়ং-শস্ত্ৰ লাগাদি, “অপকং”—তণ্ডুলাদি, তৎস্বয়ং গৃহ্য-

যুক্তোক্তাৱিভেতি তথাচ ভূপো দেবার্কনবিধিৱিতানেন জবনবরণাশোচে এব
অপাণৈর্বিধানং ন তু যুক্তোক্তাৱ্যাপোচোচে ইতি ভাবঃ । ৪৮ ।

স্বয়ং পুষ্করণমিতি তথাচ বাচ্যাদিনা স্বয়ং গৃহীতে দোষাত্যবঃ বাচ্যং বিদ্যা
তৈর্কলে হুদোষ ইত্যর্থঃ । অত্র প্রাচীনগ্রন্থানুসারেণ কিকিরিষ্যতে । যথা কুমার-
প্রসবেৎজিহ্বায়াং নাত্যং যথা পিত্তাহ্যপকারার্থং শুদ্ধমিষ্যং কিকিরিণীতী পদাতি
তথা তৎপ্রতিগ্রহে ন দোষঃ, অশৌচিনোহপি তদানেন্দোষোচনং । এবম্ পিত্তাহ্যপ-

করিবে না, কারণ সকল জন্তুর মন সর্বদাই শুচি থাকে ।” এই হলে যে, অন্তর্চি
অবস্থায় মনে মনে মন্ত্ৰের স্মরণের কথা বলা হইয়াছে, উহা মলমূত্রাদিত্যাগজনিত
অশৌচহলে, অথবা মন্ত্ৰবিশেষের অপহ্মলেই বুঝিতে হইবে । কেন না, মন্ত্ৰের স্মরণ
যে সকল অবস্থাতে করা বাইতে পারে, তাহা ৱামার্কনচন্দ্রিকাভূত-মন্ত্ৰমহাপ্ৰবেছ
একটী বচন দ্বারা স্পষ্ট দেখা বাইতেছে—“একমাত্র মন্ত্ৰের আশ্রয়কারী বিদ্বান্
ব্যক্তি, অন্তর্চিই হউক, বা শুচিই হউক, স্নাত্তায় চলেই যাক্, অথবা কোন
ঈর্ষ্যে বসিরাই থাকুক, কিম্বা শুইরাই থাকুক, সর্বদাই মন্ত্ৰের অভ্যাস
করিতে ॥ ৪৮ ।

মন্ত্ৰাতি বসেন, “লবণ, মধু, মাংস, পুষ্প, মূল, ফল, শাক, কাঠ, ভূগ, জল,
দধি, হুঁত, হুঁত, তৈল, ওষধি, অজিন (মৃগচৰ্ম্ম), পক এবং অপক, অন্তর্চির

নাথঃ ক বোধায় ; “পণ্যম্” চেতি পৃথগতিমানঃ তেষশৌচিনা
নভেষণি ন বোধঃ । বোধায়নঃ,—

“মানসমপ্যগুচী”তি মনসাপি অননমরণয়োঃ নথায়ঃ ।
মিতাকরায়ামজিরাঃ,—

“অতিক্রান্তে দশাহে তু পশ্চাচ্ছানাতি চেদগৃহী ।

জিরাচ্চ সূতবৎ তস্ম ন তদ্ব্যবোধু কহিচিং ।” ৪২ ।

কার্যবত্যাতিরেকণ তেষাং দানে ত্রব্যাস্তব্ধানে চ দাড়ীক্ষেদ্যঃ পূর্বনপ্যশৌচম্ ।
আদিপুরাণে।—তত্র দশাং সুবর্ণক ভূমিং পর ভূরণং রথম্ । সুব্রঃ স্বানক মন্তক
ময়নকালনং গৃহম্ । জাতপ্রাভে ন দদ্যাকু পক্কমং ব্রাহ্মণেবপি । কৃষপুরাণে।—জাতে
দদ্যাকু তবঃ কানং কুৰ্য্যৎ প্রতিগ্রহম্ । জিরাধাতগোরনভিলাসভুদসর্পিষাম্ । তথা
লবণবধূনানাদিষু পক্ষুলাজমৌলিকতুলাদিষু । ষামানুমত্যা স্বয়ং গৃহঘাটেষু নার্শৌচং
ক্রীতেষু পণ্যম্ অশৌচিত্তান্নকেষপি ন ক্রৌষঃ । আদিপুরাণে।—লবণং মধুমানক
পুলহুলকনানি চ । কাষ্ঠং লোষ্ট্রং ত্বণং পৰ্বং দধি ক্রীং যুতং তথা । ঔষধং তৈল-
মজিনং তবময়ক মিত্যপঃ । অশৌচিনাঃ গৃহাদ্ভ্রাঙ্কং স্বয়ং পণ্যক মলজম্ । মূলং
মূল্যং তেন জাতং ক্রীতমিত্যর্থঃ । অশৌচে ন পিণ্ডানামন্তোৎকৃষ্টারভকণে ন বোধঃ ।
নৃতকং তু কুলভারমদোষং মনুস্মবদিতি । অনথায় ইত্যশৌচমধ্যে মানসং পূজা-
বিকং কর্তব্যং, বেদপাঠং মানসোবপি ন কর্তব্য ইত্যর্থঃ । অতঃ অশৌচমধ্যে মানস-
পূজাবিবিধায়কম পুৰ্ব্বোক্তভবনেন সহ ন বিরোধঃ । ৪২

নিকট হইতে তিকাপূর্বক স্বয়ং গৃহীত এবং সকল প্রকার পণ্য অর্থাৎ বিক্রয়
বস্ত, এই সময়কর বস্তুতে জনন ও মরণশৌচকালে স্পর্শজন্ত অশৌচ হয় না”
উক্ত বচনহিত “পক” শব্দের অর্থ— শুদ্ধায়, ছাড়ু, থই প্রভৃতি, এবং “অপক”
শব্দের অর্থ ভুলানি, এই সকল বস্তু অভ্যুচির গৃহ হইতে প্রাধান্যপূর্বক নিজে
গ্রহণ করিলে দোষ হইবে না । ঐ বচনে কতকগুলি বস্তুও গণনা করিয়া আবার
“পণ্যম্” এইরূপ পৃথকভাবে কথিত হওয়ায়, ইহা বুঝা বাইতেছে যে, পক্ষবস্ত
মাত্রই অভ্যুচি ব্যক্তি হাতে করে নিলেও দোষ হয় না । বোধায়ন বলিয়াছেন,
“মানস অশৌচও হয়”, অতএব অশৌচকালে মানস বেদাধ্যয়নও দোষাবহ,
অর্থাৎ জনন ও মরণশৌচকালে মনে মনেও যেসব (বেদপাঠের) অভ্যাস
করিলে না । মিতাকরায় অজিয়ার এইরূপ একটা বচন উদ্ধৃত হইয়াছে—
“যদি দশাহ অতীত হইবার পর কোন গৃহস্থ, সেই অশৌচের কথা আদিত

কুর্ঙ্গপুরাণে, —“মাতামহানাং মরণে জিরাত্র অশৌচকৰ্ণ ।

একোদকানাং মরণে স্তূতকং চৈতদেব হি ॥

পাক্ষীণী বোমিসম্বন্ধে বান্ধবেষু তথৈব চ ।

একরাত্রি সমুদ্ভিক্তং গুরৌ সত্রজ্ঞচারিণি ॥

প্রেতে রাজানি সজ্যোতিৰ্বিস্ত্র স্তাধিবধে হিতিঃ ।

পরপূর্বাস্তু ভাৰ্য্যাস্তু পুঞ্জেষু কৃতকেষু ॥

জিরাত্রং স্তাভধাচার্যো স্বভাৰ্য্যাস্তুগ্ৰাস্তু চ ।

আচার্য্যপুঞ্জ পত্ন্যাক্ অহোরাত্রমুদাহৃতম্ ॥

একাহং স্তাদুশাধ্যায়ৈ স্বগ্রামে জ্যোত্রিরেষু চ ।

ভাবিতি । ভরুজ জ্যোতিষোমার্গে বাজয়িতা বেদাৰ্ঘ্যাব্যায়ানুপাধায়িত । সত্রজ্ঞচারিণীতি একত্রজ্ঞরত্ভাচার্য্য মিথঃ সত্রজ্ঞচারিণ ইত্যমরঃ । আচার্য্য উপনীয় বেদাধ্যাপকে । উপনীয় দদবেদ আচার্য্যঃ ন উপহৃতঃ । উপাধ্যায় সামান্ত-পাঠ্যাদ্যাপকে । জ্যোত্রিরেবিতি জ্যোত্রিরোহত্র বিদ্যাচারবলম্পরঃ, তৎ একাং শাখাশিভ্যাবিনা বক্ষ্যতি । অস্তে হু, জম্বনা ব্রাহ্মণো জ্ঞেয়ঃ সংজ্ঞারৈবিত্য

পারেন, তাহ'লে ঐ ব্যক্তিরই জিরাত্র অশৌচ হইবে মাত্র, তাহার কোনও জঘে অশৌচ হইবে না । ৪৯ ।

কুর্ঙ্গপুরাণে লিখিত আছে—“মাতামহাদির মরণে জিরাত্র অশৌচ হইবে, এবং সমানোদকদিগের মরণেও ঐ জিরাত্র অশৌচই হইবে । বাহাদিগের সহিত জন্ম নিবন্ধন সম্বন্ধ হই, তাহাদিগের মৃত্যুতে পরস্পর পাক্ষীণী অশৌচ হইবে, এবং বান্ধবদিগের মধ্যেও পরস্পর পাক্ষীণী অশৌচ হইবে । গুরু এবং সহাধ্যায়ীর মৃত্যুতে একরাত্রি অশৌচ হইরা থাকে । বাহ্যর রাজ্যে বাস করা বার এইরূপ রাজার মৃত্যুতে সজ্যোতিঃ অর্থাৎ সূর্য্যের অবস্থানকালে হইলে, সূর্য্যাস্ত পর্য্যন্ত, এবং চন্দ্রের অবস্থানকালে ঐরূপ রাজার মৃত্যু ঘটিলে রাত্রির অবসান পর্য্যন্ত অশৌচ হইবে । পরপূর্বা অর্থাৎ পূর্বে অগ্নোতা ভাৰ্য্যা, কৃত্রিম পুত্র, আচার্য্য, এবং অগ্ন পুরুষগণিনী বকর ভাৰ্য্যার মৃত্যুতে জিরাত্র অশৌচ হইবে । আচার্য্যপুত্র এবং আচার্য্যপত্নীর মৃত্যুতে অহোরাত্র মাত্র অশৌচ হইবে । ব্রাহ্মবাসী উপাধার (অধ্যাপক), এবং জ্যোত্রিরদিগের মৃত্যুতে একাহ

জি.ৱাসপিনেণ্ডু স্বগৃহে সংস্থিতঃ চ ।

একাহকাপ্যন্তু স্তাদেকরাত্রক শিষ্যকে ।”

একাহকৈকরাত্রকেতাহোৱাত্রমিত্যর্থঃ ।

“জিৱাত্রং স্বস্বমদণে স্বস্তরে চৈভদেব হি ।

সদ্যঃশৌচং সমুচ্ছিতং সগোত্রে সংস্থিতে সতি ।”

“একোদকানাং” সমানোদকানাং, “যোনিসম্বন্ধে” মাতৃ-
স্বস্ত্রীয়াপিতৃস্বস্ত্রীয়াগিনেয়েষু, বান্ধবেষু পিতৃবান্ধবেষু, তথৈব
চ ইতি প্রাপ্ততা পক্ষীগীত্বার্থঃ । অন্যথা তদুপাদানং
ব্যর্থং স্তাৎ ॥ ৫০ ॥

উচ্যতে । বিদ্যায়া ব্যক্তি বিজ্ঞঃ জিতিঃ শ্রোত্রিয় উচ্যতে ॥ ইত্যাহঃ । কতিতু
শ্রোত্রিয়ে বেদাধ্যাপকে নশকর্ষণংকৃত ইত্যাহ । একাহক একরাত্রক একাহো-
রাত্রমিত্যর্থঃ । শিষ্যকে ইতি শিষ্যোক্ত্র বৈদেকদেশবেদান্ধাভ্যোতা । মাতুলে
পক্ষীগে রাত্রিং শিবতি বান্ধবেষু চেতি । সমুচ্ছিতেন তু শিষ্যোধ্যাপিতসকং বৈদে-
শিষ্যে সত্যার্থে । জিৱাত্রংহো রাত্রমিতি বোধ্যায়নবচনে শিষ্য উপন্যোধ্যাপিতসাক্ষবেদঃ ॥
নহু বান্ধবেবিত্যন্ত একরাত্রমিত্যনেন পরাধিহিতেন সহ কথং বাহয়ঃ ক্রিয়তে
তত্রাহ অন্তৰ্বেতি একরাত্রমিত্যনেন সহায়রে ইত্যর্থঃ । তদুপাদানং তথৈব
চেত্যন্তোপাদানম্ ॥ ৫০ ॥

অশৌচ হইবে । অসপিণ্ড শোত্রিয় স্বগৃহে মৃত হইলে জিৱাত্র অশৌচ হয়,
এবং শিষ্যের মৃত্যুতে একদিন এবং এক রাত্র অশৌচ হইবে । স্বাতন্ত্রীয়
মৃত্যুতে জিৱাত্র অশৌচ হয়, স্বস্তরের মৃত্যুতেও ঐ জিৱাত্র অশৌচ হইবে ।
সপিণ্ডাদি জিন্ন এক গোত্রজাত ব্যক্তি মাত্রেয়ই মৃত্যুতে যে পর্যন্ত মান না
করা হইবে, সেই পর্যন্ত অশৌচ হইবে ।” উক্ত বচনে যে ‘একোদক’
পদটা আছে, তাহার অর্থ সমানোদক । ঐ বচনে ‘জন্ম নিবন্ধন বাহাদেয়
সহিত সম্বন্ধ’ বলিয়া যে নির্দেশ করা হইয়াছে, উহা বারা মাস্তুতো ভাই,
পিস্তুতো ভাই, এবং ভাগিনের ইহাদিগকে বুঝিতে হইবে । এবং ‘বান্ধব’
শব্দের দ্বারা পিতৃবান্ধবদিগকে জানিতে হইবে, অর্থাৎ পিতৃবান্ধবদিগের
মরণান্তেও পক্ষীগে অশৌচ হইবে । পিতৃবান্ধবদিগের মরণান্তেও

অতঃপর—

“বস্তব কিংমুখ্যতে চ কৃতচূড়ে চ সংস্থিতে ।

অন্ততঃ বাক্যবাঃ সর্বৈ সূচকে চ তথোচ্যতে ॥”

ইতি মনুসম্মতেন “বাক্যবাঃ সর্বৈ” ইত্যত্র সর্বজনস্বায়ং সপিণ্ডা-
নীমেবাশীষ্টে, কিন্তু সগোত্রসমানোদকমাতৃপিতৃবন্ধুপ্রভৃতি-
নাং গ্রহণমিতি হারলতা ব্যাখ্যানেনহপি পিতৃবন্ধুনাং-্যাণীচমুক্তং,
সংস্রবিবেকে পিতৃবন্ধুনাং ম্যাণীচমুক্তং সঙ্গচ্ছতে ।

নিরূপণদ্বয়বাক্যঃ পিতৃবান্ধবতাপি বাচকং, তত্র প্রাচীনং সংবাদমাহ অতএবেতি ।
নিরূপণদ্বয়বাক্যঃ পিতৃবান্ধবতাপি বাচকমাহেবেত্যর্থঃ । বস্ততঃ মনু বান্ধবেবিত্যত্র
বান্ধবপদেন আশ্রয়কবো প্রাচীনঃ, আশ্রয়বান্ধবঃ, - আশ্রয়মাতৃঃ স্বহঃ পুত্রা আশ্রয়িত্বঃ
স্বহঃ সূতাঃ । আশ্রয়মাতৃপুত্রাণি বিজ্ঞেয়া আশ্রয়বান্ধবাঃ । তত্রাহাত্মেতি । অত্র বান্ধব-
পদন্ত আশ্রয়বান্ধবপদে ইত্যর্থঃ । তদুপাদানং বান্ধবেবিত্যত্রোপাদানম্ । বাৰ্হমিতি
বোনিগবদে ইত্যেনেনৈব আশ্রয়বান্ধবতঃ প্রাপ্তেয়িত্যর্থঃ । মনু বৈয়র্ঘ্যভিরা অত্র বান্ধবপদং
বান্ধববান্ধবপদং বাচ্যম্, একাংশীধারকমাতৃবান্ধবিত্তি বন্ধুসাম্যবচনৈকবাচকং তত্র তাত
পর্যর্কেনৈব একত্রাসমিত্যেনেন সহায়কঃ কার্যতঃ, পিতৃবন্ধুনাং কাশীচেনৈব মাতৃভি বচ্যম্,
তত্রাহ অতএবেতি । অত্র বান্ধবপদন্তপিতৃবন্ধুপদং তেনাম্যাণীচনম্বাদেবেত্যর্থঃ । প্রাক্ত

পক্ষিণী অশীচ হইবে, একথা না বলিলে, বচনে “উৎসেব চ” শব্দের
উৎসেব ব্যর্থ হইয়া পড়ে । ৫০ । এই হেতুই অর্থাৎ পিতৃবান্ধবদিগের
সহিত অশীচ সম্বন্ধ আছে বলিয়াই “জাতমতঃ অনুজাত, এবং কৃতচূড়
বান্ধবের সূতা হইলে, সমুদয় বান্ধব অন্তঃ হয়, এবং উক্ত বান্ধবের
অন্যেও সমুদয় বান্ধব অন্তঃ হয় ।” এই মনুসম্মতেন ‘বান্ধব’ এই কথাটিতে
“সর্বৈ” (সকল প্রকার) এই বিশেষণের বোপ করা হইয়াছে । এই
বচনে সকল প্রকার বান্ধব অন্তঃ হয়, এইরূপ স্পষ্ট করিয়া বলায়,
কেবলমাত্র সপিণ্ডরূপ বান্ধবগণই যে অন্তঃ হইবে, এরূপ বুঝাইজেছে
না ; কিন্তু ঐ ‘বান্ধব’ শব্দের দ্বারা সপিণ্ড ছাড়া সগোত্র, সমানোদক,
মাতৃবন্ধু ও পিতৃবন্ধু প্রভৃতিকেও বুঝাইতেছে ; হারলতা যে উক্ত মনুসম্মতেন
এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহাওও পিতৃবন্ধুদিগেরও যে অশীচ হয়,
এইরূপ বলা হইয়াছে । এবং সম্বন্ধবিবেকেও পিতৃবন্ধুদিগেরও যে অশীচ

পিতৃবাক্যবাক্য,—

“পিতৃঃ পিতৃঃ স্বহঃ পুত্রাঃ পিতৃমাতৃঃ স্বহঃ স্বহাঃ ।

পিতৃমাতৃপুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়াঃ পিতৃবাক্যবাঃ ।”

“অনুজ্ঞাতে” ইতি বক্তব্যাতস্ত প্রাণনির্দেশাচ্ছান্তে স্বক-
ব্যবহার” ইতি জ্ঞানেন জ্ঞাতদন্ত্যবস্থা পশ্চাচ্ছান্তে জ্ঞাতদন্ত
ইত্যর্থঃ । “কৃতচূড়ে চে”তি চকারাৎ কৃতোপনয়নে চ,
“সংস্থিতে” বৃত্তে । অত্র বৃত্তস্ত তত্ত্বৎকর্মভেদেনোপাদানম্
অশৌচভেদায়, স চ প্রাপ্যেব বিবৃতঃ । মাতৃবাক্যবেষু তু এক-
রাজ্ঞম, তথাচ আবালিঃ,—

“সম্যানোদকানাং ত্রাহং গোত্রজানামহঃ স্মৃতম্ ।

যেদিনসময়ে পিতৃভগিনীমাতৃভগিনীভাগিনেয়েষু কৃতেষু পক্ষিণী, বাহুবগণক স্বাক্ষবগণক ।
মাতৃবন্ধন একরাত্রিবিধাঃ তুল্যভায়েন পিতৃবন্ধনপোকরাত্রিমিতি প্রাঃ । অনুজ্ঞাতে

হয় বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহাও সম্ভব হইল । ‘পিতৃবাক্য’ বলিতে—
“পিতার পিস্তুতো তাই । পিতার মাস্তুতো তাই, এবং পিতার মামাতো তাই—
ইহারা সকলে ‘পিতৃবাক্য’ বলিয়া বিখ্যাত । উক্ত বচনে যে “অনুজ্ঞাত” কথাটা
ব্যবহৃত হইয়াছে, উহার পূর্বে ‘জ্ঞাতদন্তের’ ব্যবহার থাকায়, উহা দ্বারা ‘অজ্ঞাত-
দন্ত’ এইরূপ অর্থেরই বোধ হইতেছে কারণ একটি জ্ঞান আছে যে, শান্ত্রে
বৃকের জ্ঞান ক্রমে অপর নিকু থেকেই ব্যবহার হইয়া থাকে, প্রথম জ্ঞাত দন্তের
উল্লেখ থাকায়, তৎপূর্ববর্তী অজ্ঞাত দন্তেরই বোধ করিতে হইবে । ঐ বচনে
‘কৃতচূড়’ এই কথাটির পর যে চকার ব্যবহৃত হইয়াছে উহা দ্বারা কৃতোপনয়নেরও
সম্বন্ধ করা হইয়াছে, অর্থাৎ কৃতোপনয়নের মৃত্যু বা জননে বাহুবগণ অন্তর্ভুক্ত
হইবে । ‘সংস্থিত’ শব্দের অর্থ—মৃত । এই বচনে জ্ঞাতদন্তাদি বিভিন্ন ক্রিয়ার
সহিত মৃত ব্যক্তির উল্লেখ করার, ঐ সকল অবস্থাতেই অশৌচের প্রকারও
যে ভিন্ন ভিন্ন হইবে, ইহাই জ্ঞাত করা হইয়াছে । অবস্থান্তরে অশৌচের
যে রূপ প্রকারভেদ হইবে, তাহা পূর্বেই বিবৃত করা হইয়াছে । “মাতৃ-
বাক্যবন্ধনের পরম্পর একরাত্রি অশৌচ হইবে । এ সময়ে আবালির বচন,
বধা,—“সম্যানোদকদিগের তিনদিন অশৌচ, এবং সাধারণ, গোত্রজাত মাতৃবন্ধন,

ভাষ্যকল্প ।

মাতৃবর্জ্যে গুরো মিত্রে মণ্ডলাধিপত্যে তথা ।”

মাতৃবাক্যবাক্য,—

“মাতৃমাতৃঃস্বস্ত্যঃ পুত্রাঃ মাতৃঃ পিতৃঃস্বস্ত্যঃ স্ত্রীতঃ ।

মাতৃমাতৃপুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া মাতৃবাক্যবাক্যঃ ।”

গোত্রজ্ঞা একগ্রামবাসিনেবৈ বিশেষণীয়াশ্চ, তদ্ব্যয়ং অভ্যন্ত-
নিগুণানামেকাহঃ, অন্তঃস্থান্ত সত্যঃ, প্রাপ্তকুর্শ্বপুত্রাণাং । মণ্ড-
লাধিপতিশ্চ বস্ত্র মণ্ডলে নিবাসরূপেণ হিতিঃ জিহ্মতে ।
“কৃতকেষু চে”তি চকারাং ক্ষেত্রজাদিষু, তথাচ জিহ্মজাত্য-
বৃত্তৌ বিকুপুত্রাণ্যং,—“অনৌরসেন্যু পুত্রেন্যু জাতেন্যু চ বৃত্তেন্যু চ ।

পরম্পর্যাস্ত ভাষ্যাস্ত প্রসূতাস্ত স্ত্রীতাস্ত চ ॥” ইতি । ৫১ ।

অভ্যন্তর্যে, এতচ্চ স্বয়ং ব্যাখ্যাত্তে । মিত্রেত্যন্তর্য্যমিত্রে, ভিন্নবুলজে মণ্ডলাধিপত্যে
জ্যোতির্মুণে একরাজ্য তদন্তর্য্যে তু সজ্যোতিঃ । কেচিৎ অতিথিত্ব রাজনি এক-
রাজ্য অতিথিত্ব রাজনি সজ্যোতির্মিত্যাহঃ । প্রাপ্তকেষু সত্যঃশোচং সন্তুষ্টিং
সর্বোজ্ঞে সংহিতে সত্যতি প্রাপ্তকেষু । নিবাসেন্টি এতচ্চ আগন্তকহিতব্যায়ুত্যাগং হিতি-
লাভক বস্ত্র ভাদিযয়ে হিতিরিত্যেনৈকবাক্যবাদ্যিতি বোধ্যম্ ॥ ৫১ ॥

গুরু, মিত্র ও মণ্ডলাধিপতির মৃত্যুতে একরাজ্য অশৌচ হইবে । ‘মাতৃবাক্য’
বলিতে—“মায়ের মাস্তুতো তাই, মায়ের পিস্তুতো তাই, এবং মা’য়ের মামাতো
তাই, ইহারাই মাতৃবাক্য বলিয়া বিখ্যাত ।” উক্ত বচনে যে “গোত্রজ্ঞের স্বরূপে
একদিন অশৌচে”র কথা বলা হইয়াছে, উহা দ্বারা একগ্রামবাসী ‘গোত্রজ-
নিনেরই বোধ করিতে হইবে, কারণ একগ্রামবাসী গোত্রজনিনেরই মৃত্যুতে
নিষ্ঠুর্ণদিগের একাহ, এবং সন্তুর্ণদিগের স্নান না করা অবধি যে অশৌচ হয়,
তাহা পূর্বোক্ত কুর্শ্বপুত্রাণের বচনে প্রদর্শিত হইয়াছে । ‘মণ্ডলাধিপতি’ বলিতে
বাহ্য্য অধিকারে বাস করা হয় । উক্ত বচনে “কৃতকেষু চ” এই চকার দ্বারা
ক্ষেত্রজাদি পুত্রেরও সমুচ্চর করা হইয়াছে । এ বিষয়ে প্রমাণস্বরূপ জিহ্মজা-
শৌচের অনুবৃত্তিতে বিকুপুত্রাণের বচনটা উদ্ধৃত করা হইতেছে—“ঐরস জিহ্ম
পুত্রদিগের জন্ম ও মৃত্যুতে, এবং অন্তপূর্বা ভাষ্যানিগের প্রসবে ও মৃত্যুতে
(জিহ্মজ অশৌচ হয়) ॥” ৫১ ।

পিতৃমরণেহপি তেবাং ত্রিরাত্রমাহ ব্রহ্মপুরাণম,—

“দত্তকস্ত স্নয়ংদত্তঃ কৃত্রিমঃ ক্রীত এব চ ।

অপবিদ্যাস্ত য়ে পুত্রা ভরণীয়াঃ সর্দৈব তে ।

ভিন্নগোত্রাঃ পৃথকৃপিণ্ডাঃ পৃথক্শকরাঃ স্মৃতাঃ ।

সুতকে যুতকে চৈব জাহ্নবীশৌচস্ত ভাগিনঃ ॥”

এতচ্চ কলৌ দত্তকপুত্রমাত্রবিষয়ম্,—অন্তেষাং প্রাপ্তকৃত্য
দিত্যপুত্রাণেন করণনিষেধাৎ ‘স্বভার্যাসম্প্রদায়’ সজাতীরোৎকৃষ্ট
জাতীয়পুরুষান্তরসংগৃহীতাসু, অপকৃষ্টজাতিগমনে পতিতত্বেনা

দত্তক ইতি দত্তকঃ মাতা পিতা বা দত্তঃ । স্বং দত্তঃ স্নয়ং স্বকীয়ং শরীরং দত্তং যেন সঃ
কৃত্রিমঃ পুত্রত্বেন পরিকল্পিতঃ । ক্রীতঃ ধনেন ক্রীতঃ । অপবিদ্যাস্ত পোষণার্থানামর্থো
পিতৃহাপেক্ষিতাঃ অস্তেন গৃহীত্বা পুত্রত্বেন পরিকল্পিতাঃ । ভিন্নগোত্রা ইত্যাদি জনয়িত্ব
ভিন্নগোত্রাঃ জনয়িত্বঃ পৃথকৃপিণ্ডাঃ জনয়িত্ব পৃথক্শকরাঃ । প্রাপ্ততেতি যতোরনে
তত্ত্বেনামিত্যাদি প্রাপ্তকৃত্যম্ । সজাতীরোৎকৃষ্টে তথাচ পুরাণবচনং,—বিবাহিতা তু
ভাৰ্য্যা বিক্রীতা বা পলায়িতা উত্তমং বর্ণমাত্রিভ্যা সর্বমমাত্রিতা যদি । প্রসবে মরণে তস্তা
ত্রিরাত্রং পূৰ্ণভর্তৃরীতি । মাতৃস্বয়মাতুলনোরিত্যেতদ্বচনং, মাতৃস্বত্বাদীনাং পক্ষিণ্যান্যশৌচ
বিধায়কপিত্রোঃ স্বসরি ভবচ্চ পক্ষিণীং ক্ষুণ্ণহরিশামিতি বচনবিবোধে ত্রিরাত্রমস
পিণ্ডেহুগ্ৰহে সংঘিতেষু চেতি বচনৈকবাক্যাক্ষর স্বগৃহসংহিতামাতৃস্বত্বাদিবিধায়কবচনং

ওঁস ভিন্ন পুত্রদিগের অজীকৃত পিতৃমরণেও যে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে,
তাহা ব্রহ্মপুরাণে বলা হইয়াছে । “দত্তক অর্থাৎ আপনার জন্মদ পিতামাতা-
কর্তৃক অপরকে প্রদত্ত, স্নয়ংদত্ত (যে নিজেই আপনাকে অপরের
পুত্ররূপে প্রদান করে), কৃত্রিম পুত্র, ক্রীতপুত্র ইত্যাদি রূপে ভরণ-পোষণে
অসমর্থ পিতাদি কর্তৃক পরিভ্রান্ত পুত্র সকল অবশ্যই প্রতিপালনীয়,
ইহারা ভিন্নগোত্রই থাকিরা যায়, ইহাদের পিও পৃথক্ হইয়া থাকে, এবং ইহারা
যে বংশ প্রবর্তিত করে, তাহা একটা স্বতন্ত্র বংশ, ইহারা জনন ও মরণে ভিন্ন
দিন মাত্র অশৌচের ভাগী হইবে ।” আদিত্যপুরাণে কলিকালে দত্তক ভিন্ন
অপরাধি পুত্রের গ্রহণ করা নিষিদ্ধ হওয়ায়, এই বচনটিকে কলিকালে দত্তক পুত্র-
মাত্রবিশেষকই বলিতে হইবে । পূর্বে অজ্ঞপুরুষপামিনী স্বকীয় ভার্ধ্যার মৃত্যুতে
যে ত্রিরাত্র অশৌচের বিধান করা হইয়াছে, তাহাতে এইরূপ বৃত্তিতে হইবে যে,
যদি স্বকীয় ভার্ধ্যা আপনা হইতে উৎকৃষ্ট জাতীয় পুরুষপামিনী হয়, তবেই তাহার

শৌচাত্মক। “অলপিণ্ডে” ভিন্নকুলভেদে জ্যোতিষরূপে।
মাতৃ: স্বস্ত্যাদি চ স্বগৃহেবু মৃত্যে জিরাত্রম্ । তথাচ প্রচেতাঃ—

“মাতৃস্বস্ত্যাদিভ্যোঃ স্বস্ত্যাদিভ্যোঃ ।

অস্থি চোপরতে চ জিরাত্রমিতি শিষ্যকে ।”

“শিষ্যকে” সন্নিহিতে, “একাহক” “একরাত্র” কেতি অহো-
রাত্রমিতিার্থঃ । স্বস্ত্যাদিভ্যোঃ স্বগৃহভিত্তি সন্নিধিমরণমাত্রেণ
জিরাত্রম্ “জ্যোতিষে তুপসম্পন্নো জিরাত্রমশ্চিৰ্ভবেতি”তি
মত্ববচনে “উপসম্পন্নো” ইত্যত্র সন্নিহিতত্বেন অশৌচবিশেষ-
বর্ণনায় অত্রাপি তথা কল্পাতে ; অন্যথা স্বগৃহমাত্রপরন্তে
“জিরাত্রমসপিণ্ডে স্বগৃহে সন্নিহিতে চ” ইত্যানেন কল্পজি-
মাত্রপরত্বেন কূৰ্ম্মপুরাণীয়েন “জিরাত্রং স্বস্ত্যাদিভ্যোঃ স্বস্ত্যে
চৈতদেব হো” ইত্যত্র পুনরুক্ত্যাপত্তেঃ ॥ ৫২ ॥

বক্তব্যমিতি ভাবঃ । প্রচেতাঃবচনে মাতৃস্বস্ত্যাদি পিতৃস্বস্ত্যাদিভ্যোঃ পিতৃস্বস্ত্যাদিভ্যোঃ
পুনরুক্ত্যাপত্তেতি জিরাত্রমসপিণ্ডেতি জিরাত্রং স্বস্ত্যাদিভ্যোঃ ইত্যত্রোপরোহে
বচনমঃ কূৰ্ম্মপুরাণৈকপ্রকরণীয়মিতি ভাবঃ । তথা স্বস্ত্যাদিভ্যোঃ জিরাত্রমিতি
মৃত্যুতে জিরাত্র অশৌচ হইবে, নিকটজাতীয় পুরুষগামিনী ভাষ্য পতিত হইয়া
থাকে, তাহার মৃত্যুতে অশৌচ হয় না । মাসী প্রভৃতি স্বকীয় গৃহে মৃত হইলেও
জিরাত্র অশৌচ হয়, এ সম্বন্ধে প্রচেতা এইরূপ বলিয়াছেন—“মাসী, মায়া,
শাওড়ী, বস্তুর, গুরু, পুরোহিতের এবং শিষ্যের মৃত্যুতে জিরাত্র অশৌচ শাস্ত্রে
বিহিত হইয়াছে । কিন্তু শিষ্য নিকটে না থাকিলে তাহার মৃত্যুতে এক দিন এবং
একরাত্র অর্থাৎ অহোরাত্র অশৌচ হইবে । শাওড়ী এবং বস্তুর নিজের গৃহ-
ভিন্ন স্থলেও যদি নিজের সম্প্রদেয়ে মৃত হয়, তাহলেও জিরাত্র অশৌচ হইবে ।”

এই যে নিজের গৃহের ভিন্ন স্থলেও নিজ সন্নিহিতে মৃত্যুতে জিরাত্রাশৌচ
হইবে বলিয়া কল্পনা করা হইল, ঐ কল্পনার প্রতি কারণ এই যে, “উপসম্পন্ন
জ্যোতিষের মৃত্যুতে জিরাত্র অশৌচ হইবে,” এই মতের বচনে উপসম্পন্ন অর্থাৎ
সন্নিধিমাত্রহিত জ্যোতিষের মৃত্যুতে জিরাত্রাশৌচের ব্যবস্থা বর্ণনে, এহলেও ঐরূপ
কল্পনা করা হইয়াছে । যদি ঐরূপ কল্পনা না করিয়া কেবল মাত্র স্বগৃহে মৃত্যুতেই
জিরাত্রাশৌচের ব্যবস্থা করা হয়, এবং সন্নিহিতে মৃত্যুতেও জিরাত্রাশৌচ

শ্রোত্রিয়মাহ দেবলঃ,—

“একাং শাখাং সন্ধ্যাং বা বহুভিরঙ্গৈরন্বীতা বা ।

বহুকর্ণনিরতো বিপ্রঃ শ্রোত্রিয়ো নাম ধর্মবিৎ ।”

বচন সমবচন—

“বহুভির্যোঃসিতাঞ্চ মাতুলসাত্ত্বাঞ্চ মাতুলে ।

নিজোঃ সসরি তত্চক পক্ষীণং কপরেম্মিশাম ॥” ইতি
মিতাকরারতাকরয়োঃ, বৃহস্পতীবচনক—

“মাতুলে বহুভিরে মিত্রে গুরৌ গুরুজনানসু চ ।

অশৌচং পক্ষীণং ব্রাহ্মিণং কুতঃ মাতামহী যদি ।” ইতি,
তৎ : ব্রাহ্মবহুভির্যোরেকগ্রামস্থিকবোরসম্মিধিমরণে পক্ষীণ-

প্রত্যেকোবচনং ত্রিরাত্র্যমসপিত্তেবিত্তি কৃষ্ণপুরাণৈকবাক্যতয়া স্বগৃহমরণবিবরণং, ত্রিরাত্র্য
ব্রহ্মমরণে ইতি কৃষ্ণপুরাণত পৌনরুত্যাঙ্গি। ব্রহ্মবহুভির্যোঃ সসরিবরণবিবরণকতয়া
ব্যাপ্যোন্নতি নির্গলিতার্থঃ ॥ ৫২ ॥

ভরাবিত্তি উপনয়নং বিনা বেদাধ্যাপকে একগ্রামহে বা গুরৌ পক্ষিণ্যশৌচং
বোধ্যং, গুরুজনানসু পক্ষিণ্যশৌচম্ একগ্রামহতাদিনা সমাধেয়ম্ । নসু এক-
গ্রামস্থিত্যা অশৌচবৈলক্ষণ্যং ন কত্রাপি দৃষ্টেতচ্ তত্রাহ স্বগ্রামেতি । বহুভির্যোঃ একো
ধর্মো বেদাং প্রকৃতে চাশৌচবৈলেকো ধর্মঃ, তেবাং মধ্যে একস্তাপি বহুচ্যুতে প্রকৃতে
চ একস্ত শ্রোত্রিরাশৌচত বহুচ্যুতে একগ্রামস্থিতে বৈলক্ষণ্যপ্রবোধককল্পচ্যুতে সর্বোবাং

ব্যবস্থা না করা হয়, তাহা হইলে “অসপিণ্ড ব্যক্তিমায়ে স্বগৃহে মৃত হইলে
ত্রিরাত্র্য অশৌচ হইবে” এই বচন দ্বারা সম্বন্ধিত্বেরই স্বগৃহস্থত্বাৎ বধন
ত্রিরাত্র্যশৌচ বিহিত হইয়াছে, তখন কৃষ্ণপুরাণের বচনে “বাতুড়ী এবং বহুভির
স্বগৃহে মৃত্যুতে ত্রিরাত্র্যশৌচ হইবে” এইরূপ কখন পুনরুক্তি হইয়া পড়ে । ৫২ ।

দেবল শ্রোত্রিয়ের পরিভাষা এইরূপ করিয়াছেন, “যে ধর্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ কলহত্র্য,
একং হ্রস্ব অঙ্গের সহিত বেদের যে কোনও একটী শাখা অধ্যয়ন করিয়া ব্রাহ্মণোক্ত
বর্জন, বাজাদি সংকর্ষে নিরত হইয়া থাকে, তাহাকে শ্রোত্রিয় বলা যায় ।” তবে
যে আশ্রম “বহুভ, বাতুড়ী, ভগ্নিনী, মাতুলানী, মাতুল, এবং পিতা ও মাতার
তরী অর্থাৎ পিতা, মাতার মৃত্যুতে পক্ষীণ অশৌচ হইবে,” এইরূপ একটী বর্মের
বচন দেখিতে পাই, এবং মিতাকরা ও রতাকর নামক গ্রন্থে “মাতুল, বহুভ,

বিধায়কক। স্বপ্নাদি প্রোক্তিয়েবু চেতন্য স্বপ্নাদিবেদনানি
বিশেষবদর্শনাদিপ্রাপি বচনানাং বিরোধে,—

“বহুনায়েকধর্ম্মাণামেকশ্রুতিপি বহুচ্যতে ।

সর্বেষামেব তৎকুর্যাদেকরূপা হি তে স্মৃতাঃ ॥”

ইতি বোধায়নবচনস্বরসাত্ত্বা কল্প্যতে । এবম্ স্বপ্নাৎ স্মরণো-
র্বিষয়ভূমিকরাত্রেং তিন্নগ্রামমরণবিষয়কম্ ; যথা—“অচার্য-
পত্নীপুত্রোপাধ্যায়মাতুলশস্ত্র-শ্রমশ্রমশ্রমসহাধ্যায়িনিবোধেকম-

। কৃত্তে অশোচনান্ তদেব প্রকৃত্তে একগ্রামহত্যমেব বিষয়কং কুর্যাদিত্যর্থঃ । যদু বাতু-
। দানশোচত একগ্রামহিতবাদিকং কথং ন বিশেষকামিতি চেত, যত্র হি মায়াবিশ্বমশোচত
প্রকৃত্তে তদেব তৎসহাধানার একগ্রামহিত্যাদেবিশেষকম্ স্বীকৃত্তিতে নাত্ত্বোতি ত্যর্থঃ ।
বিস্তৃত্তিমিতি বাক্যমাণ বিবৃৎচনোক্তমিত্যর্থঃ । বাতুইবাম্রেরআত্মনি সন্নিবেশে অসন্নিবেশে

মিত্র, গুরু, গুরুপত্নী, এবং মাতামহীর মৃত্যুতে পক্ষিণী তশোচ হইবে” এইরূপ
একটী বৃহৎসমূহ বচন উদ্ধৃত দেখিতে পাই, উহার দ্বারা একগ্রামহিত বস্তুর
এবং স্বাভাবিক নিজের সম্মুখে মৃত্যু না হইলে যে পক্ষিণী অশোচ হইবে, তাহারই
ব্যবস্থা করা হইয়াছে ।

কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, পূর্বে “একগ্রামহিত প্রোক্তিয়ের মরণে একাধ
অশোচ হইবে” এইরূপ বচন দেখান হইয়াছে, উপরিউক্ত বচনে আবার প্রোক্তি-
য়ের মরণে ত্রিগ্রামশোচের বিধান করা হইয়াছে, সুতরাং বচনগুলির মধ্যে
পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইল, ইহার উত্তরে স্মার্ত্ত বলিতেছেন যে, এই বিরোধ-
ভঙ্গনের জন্য এইরূপ ব্যবস্থা করিতে হইবে যে, একগ্রামবাসী প্রোক্তির মাত্রের
যদি অসন্নিবেশে মৃত্যু হয়, তাহাইলাই একগ্রামশোচ হইবে, এবং সন্নিবেশে মৃত্যু
হইলে ত্রিগ্রামশোচ হইবে ; কারণ বোধায়নের একটী বচন আছে, “একধর্ম্ম-
বিশিষ্ট, বহু ব্যক্তির মধ্যে এক ব্যক্তির পক্ষে যে ব্যবস্থা করা হয়, সকলের
পক্ষেই ঐ ব্যবস্থা স্বীকার্য বলিয়া ধরিতে হইবে, কেহেতু তাহার
সকলেই একরূপ । এখানে দেখ, অশোচরূপ একধর্ম্মবিশিষ্ট সমূহ
প্রোক্তিয়ের মধ্যে একগ্রামহিতভজ্ঞ অশোচের যে বৈশিষ্ট্য করা হইয়াছে,
ঐ একগ্রামহিতভজ্ঞ বৈশিষ্ট্যরূপ ধর্ম্মের একগ্রামহিতবিশিষ্ট দ্বাবৎ

কেনে”তি । আচার্য্যপত্নীপুত্রদৌৰ্দ্ভাগ্যে সাপদ্যাপ্রাতর্ধ্যাহোমাত্রং
সোময়ে তু ভিন্নহানবৃত্তেহপি পক্ষী, এবং হরিলতাশ্রুতরঃ ।
“বৃত্তর্ধো” শ্রালকে, “সহাধ্যারিনি” সতীর্থে, “শিষ্যে” ঘেষক-
বেশবেদাদ্যাপ্যো ॥৫৩॥

মন্তুঃ,—“মাতুলে পক্ষীঃ রাজিঃ শিষ্যদ্বিগ্নাক্ষবেষু চ ”

অত্র পক্ষীবিধানাৎ বাক্ষবশদং স্ববাক্ষবশদং । স্ববাক্ষ-
বাক্ষ মিতাক্ষরান্নাং,—

‘আত্মমাতুঃ স্বমুঃ পুত্রা আত্মপিতুঃ স্বমুঃ সূতাঃ ।

আত্মমাতুলপুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া আত্মবাক্ষবাঃ ।’

চ একরাজঃ, মাতুঃ সোধবহাৎ । ভিন্নেতি অক্সহিতবলেহপি বৃত্তে ইত্যর্থঃ । মাতুলে
পক্ষীঃ রাজিঃ শিষ্যদ্বিগ্নাক্ষবেষু চেত্যত্র শিষ্যদ্বিগ্নঃ সমস্তবেদাদ্যাপ্যপরাং, কেচিৎ মন্তু-
এবীতুপরকং বদন্তি ॥৫৩॥

পূর্বে গিভ্বাক্ষবেষু পক্ষী ব্যবহাপিতা । ইদানীমান্নবাক্ষবেষু তাং ব্যবহাপয়তি
অন্তেতি । নম্র বাক্ষবশদং কথং মাতুলবাক্ষবশদং নোচ্যতে তজ্জাহ পক্ষীবিধানানিতি ।

জ্যোতির্গোচরেই প্রবৃতি হইবে । যদি এইরূপ হইল, তবে বিষ্ণু যে,
খাত্তী এবং বস্তুরের মরণে একরাজের অশৌচের কথা বলিয়াছেন, উহার
ভিন্নপ্রানস্থিত খাত্তী ও বস্তুরের মরণবিষয়কই বলিতে হইবে । বিষ্ণু ঐ
বচনটা বলা,—“আচার্য্যপত্নী, আচার্য্যপুত্র, উপাধ্যায়, মাতুল, বস্তুর, খাত্তী,
শ্রালক, সহাধ্যায়ী, শিষ্য, ইহাদের মৃত্যুতে একরাজ অশৌচ হইবে ।” হরিলতা
প্রভৃতিতে ব্যবহা করা হইয়াছে যে, “আচার্য্যপত্নী, আচার্য্যপুত্র ও মাতার বৈমাত্রেয়
জাতীয় মৃত্যুতে অহোমাত্র অশৌচ হইবে, কিন্তু মাতার সহোদর ভ্রাতা ভিন্ন হানে
মরিলেও পক্ষী অশৌচ হইবে” । উপরে যে শিবোর কথা বলা হইয়াছে, তাহা
যদি কেবল একদেশ ও বেদাক্ষ অধ্যয়নকারী ছাত্ররূপ শিষ্যই বুঝিতে হইবে ॥৫৩॥

আমরা “মাতুল, শিষ্য, অতিথি, এবং বাক্ষবের মৃত্যুতে পক্ষী অশৌচ হয়” মন্তুর
এই বচনে পক্ষী অশৌচের বিধান থাকার, বচনস্থিত বাক্ষবশব্দের, নিজের বাক্ষব
এইরূপ অর্থ করিয়াছি । মিতাক্ষরাত্তে, স্ববাক্ষবদ্বিগ্নের উদ্দেশ্য এইরূপে করা
হইয়াছে, বলা, “আপনার মাতুলুতো তাই, আপনার শিষ্যুতো তাই, এবং আপনার

মাতৃবাক্যে জাবালেনাহাবিধানাৎ আত্মবাক্যে তদধিকং
বৃত্তং, রাগমুক্তপ্রকৃতরোহণোবদ্য । একরাত্রমিত্যত্মবাক্যে
বিহুঃ,—“অসপিণ্ডে স্ববেশ্মনি যুতে” ইতি । “অসপিণ্ডে”-
হ্রোজিহ্বরূপে । “অত্রোজিহরে বহঃ কুংস্মনি”তি মনুযচনৈক-
বাক্যত্বাৎ ৷ ৫৪ ৷

মাতৃবাক্যে বহবিধানাৎ অত্র বাক্যবাক্যঃ তৎপরাঃ ন বৃত্তমিতি ভাব্যঃ । জাবা-
লেনেতি তথাচ জাবালঃ—সন্যাসোদকানাং জ্যাহো গোত্রজানামকঃ বৃত্তম্ । মাতৃ-
বাক্যে তরো মিত্রে মজাবিগতো ভবাঃ । ইতি । অত্রোজিহ্বরূপে ইতি হ্রোজিহরে
তু তিরহুলকে বসুধে সংহিতে জিহ্বাভিমিত্তি পূর্য্যং ব্যবহাপিতমিতি ধ্যেয়ম্ ।
অত্রোজিহরে ইতি অত্রোজিহরেৎসবন্ধিত্রাস্মে বসুধে যুতে অহরিভাৰ্য্যঃ । অত্রোৎ বোধ্যং
তদ্বিকৌমুদ্যাম্,—একরাত্রাশৌচিনাং পক্ষিপাশৌচিনাক প্রধানবৃহে মরণে জিহ্বাভিম্ ।
যথা ভবিষ্যে, মাতামহে, তথাভীতে চৈকরাত্রাশৌচিনাম্ । মরণং জাহবদ্যং মেহে
প্রধানতঃ জাহং ভবেদ্বিতি । বৃহৎপকাননকৃতশুদ্ধির্নির্গমে,—ভগিনীপতিমিত্রজামাতৃত্ব-
জাতৃবিবাহিতাভগিনীদৌহিত্রশালকতৎপুত্ৰানাং মরণে নদ্যাঃশৌচম্ । ভগিনীপতিং সংহিত-
রাক্ত জাতব্যপি চ সংহিতে । মিত্রে জামাতরি শৌচে দৌহিত্রে ভগিনীপতৌ । শালকে
তৎপুত্রে চৈব নদ্যাঃস্বানেন তৎপুত্রে মিতাকরীয়াং । অত্র মিত্রপক্ষমসবর্ণমিত্রপরাং,
দৌহিত্রপক্ষং সপত্নীদৌহিত্রপরাং, শালকপক্ষং পত্নীবৈমাত্রেয়পরাং, অতঃ পুত্রবৈমাত্রেয়ং নহ ন
বিবোধঃ । তদ্বিকৌমুদ্যাম্, বহু, ভগ্নঃ কয়োতি নিষ্যাণাৎ পিতৃনির্বপকং নদ্যাঃ ।
কুত্ৰ তৎপুত্ৰকং পোহং স্বজাতিবিহিতকং বদ্বিতি ব্রহ্মপুত্রাৎপদম্, তৎসকলকাব্যাকি-
কারিত্বকবিবরম্ । শালকে একরাত্রমাহাবিধানাৎ,—একরাত্রমশৌচং বি শালকে চ তথা
বিদম্ । জামাতরি যুতে চৈকরাত্রং বসিম্ যুতে তথা ॥ বস্তু বাবৎ তসিন্ যুতে তত্

সাম্যভ্যে তাই, ইহারা স্ববাক্যরূপেই জ্ঞাত । জাবাল ঋষি মাতৃবাক্যের বৃত্তান্তে
‘অত্রোজিহ’ অশৌচের বিধান করার তদপেক্ষা অধিক অশৌচ নিজবাক্যে হওয়াই
উচিত, এইজন্য আমরা বাক্যবাক্যের অর্থ ‘স্ববাক্য’ এইরূপ করিলাম । কেবল
যে আমরা ক’লাম, এমন নহে, রাগমুক্ত প্রকৃতি নিবন্ধকারগণও এইরূপ ব্যাখ্যা
করিতেছেন । একরাত্রাশৌচের অন্তর্ভুক্তিতে বিহু যে বলিয়াছেন, “অসপিণ্ড
মিত্রের পূর্বে যুত হইলেও একরাত্র অশৌচ হইবে”, এই হলে যে ‘অসপিণ্ড’
শব্দ আছে, উহার অর্থ —“অত্রোজিহ অসপিণ্ড” এইরূপই বুঝিতে হইবে,
কারণ তাহাই হইলেই “অসপিণ্ড হ্রোজিহরের বৃত্তান্তে সম্পূর্ণ নিষ্যারাত্র অশৌচ হয়,
এই মনুযচনের লিখিত জাবালিগণের একবাক্যতা হয় ॥ ৫৪ ॥

ব্রহ্মপুরাণে,—

“আদ্যাবেকস্ম দত্তার্যং কৃত্বচিৎ পুত্রয়োবয়োঃ ।

পিতৃর্ষত্র ত্রিরাত্রং স্তাদেকং তত্র সপিণ্ডিনাম্ ।

একা মাতা ষয়োর্ষত্র পিতরৌ ষৌ চ কৃত্বচিৎ ।

তয়োঃ স্তাৎ সূতকাদেবং যুতকাক্ত পরম্পরম্ ॥”

প্রথমম্ভ্যোনোচা তেনৈব অনিতপুত্রা, তৎপুত্রসহিতৈব অন্ত-
মাত্রিতা, পশ্চাত্তেনাপি অনিতপুত্রা, তয়োঃ পুত্রয়োর্ষধাসম্ভবং
জননমরণয়োৰ্বিতীয়পুত্রপিতৃস্তিরাত্রম্, এবংবিধে চ বিধয়ে যত্র
পরস্ত্রীপুত্রজনকস্ম ত্রিরাত্রং তত্র তৎসপিণ্ডিনামেকরাত্রম্ ।

তাবদর্শোচমিতি ভায়েন বস্তুবদুদাহরণম্ । পুস্তবিবাহিত্যাদি প্রসবে মরণে চ
সম্পূর্ণাশৌচ, পৈশাচরূপবিহিতবিবাহদ্বাং, তথাচ পৈশাচঃ কস্তাকালমিতি । বিভা-
করারাক পিতৃবহুপতিমাতৃবহুপত্যোর্থরণে হু মাশৌচঃ বচনাতাবমিতি । ২৪ ।

বধাসম্ভবমিতি তথাহি প্রথমপুত্রমরণে বিতীয়পুত্রপিতৃস্তিরাত্রং ন হু প্রথম-
পুত্রজননে, প্রথমপুত্রস্ত জন্মকালে বিতীয়পুত্রপিতৃঃ পিতৃমাতাবাং । বিতীয়পুত্রস্ত হু
জননে মরণে চ উক্তরত্নেব বিতীয়পুত্রপিতৃস্তিরাত্রম্, অত উক্তং বধাসম্ভবমিতি । কেন্দ্ৰি-
ণত যৌরসজননমরণয়োঃ সম্পূর্ণাশৌচঃ তস্তা মরণে হু ত্রিরাত্রং বত্যাৰ্য্যাবস্তানু চ
ইতি বচনাং । পুত্রান্তরস্ত জননে মরণে চ ত্রিরাত্রং কেন্দ্ৰজবাং; তথাচ বাক্যবাক্য,

ব্রহ্মপুরাণে বলা হইয়াছে, “পূর্ব্বে কোনও এক ব্যক্তিকে প্রথম
কোনও এক ত্রীতে হুইজন কর্তৃক উৎপাদিত হুইটী পুত্রের মধ্যে বাহার
মৃত্যুতে পিতার ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে, সেইস্থলে অপর সপিণ্ডিদের
একরাত্র অশৌচ হইবে, যেস্থলে হুইটী পুত্রের মাতা এক এবং পিতা
প্রত্যেকের পৃথক্, সেই স্থলেতেই জন্ম ও মরণে উক্তরূপ অশৌচের ব্যবস্থা
করিতে হইবে” । আর্ত্ত এই হুইটী বচনের বক্ষ্যমাণরূপ ব্যাখ্যা করিরাছেন,—
“অত্র কোনও ত্রী কোনও এক ব্যক্তি কর্তৃক বিবাহিত হইয়া ঐ ব্যক্তিরই ঔরসে
একটী পুত্র উৎপাদন করিবার পর, ঐ পূর্ব্বজাত পুত্রের সহিতই অপর পুরুষক
লাভ কর, এবং পরে ঐ বিতীয় ব্যক্তির ঔরসেও আর একটী পুত্র
উৎপাদন করে, ঐ হুই পুত্রের বধাসম্ভব জন্ম ও মৃত্যুতে বিতীয় পুত্র-
উৎপাদনিত পিতার ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে, এইরূপ বিধয়ে, যেস্থলে

তথাবিধপুত্রয়োঃ পরস্পরং প্রসবমরণয়োর্মাতৃজাত্যুক্তমাশৌচ-
মেব । ৫৫ ।

অত্র বিশেষব্রতি নারদঃ,—

“জাতা যে অনিবৃক্তারামেকেন বহুতিপ্তথা ।

অককৃৎতাজন্তে সর্বৈ বীজিনামেব তে স্তুতাঃ ।”

“বহুন্তে বীজিনে পিণ্ডং মাতা চেৎ শুদ্ধকতো জাতা ।

অশুদ্ধোপহৃত্যাস্ত পিণ্ডা বোচুবেব তে ॥”

অককৃৎতাজঃ ক্ষেত্রিণামিত্যর্থঃ । এবাদ্যেণ বিশিষ্টকৃত্যং
নিরুক্তম্ । “তদেতৎ শুদ্ধতঃ স্ত্রীসংগ্রাহে বোধ্যং, শুদ্ধভাবে
ক্ষেত্রিণ এব পিণ্ডা” ইতি শ্রাদ্ধবিবেকঃ । বস্তুতস্ত প্রাপ্তক্কা-

উরসঃ বর্ধয়িত্বা হু সর্ববর্ষে সর্বথা । অশৌচত্রিগাত্রং স্তাং সমামমিতি নিশ্চয়ঃ ।
উরসস্ত উরসো বর্ধয়িত্বা ইতি যাজ্ঞবল্ক্যেনোক্তঃ । তয়োঃ ত্রিগাত্রং ব্যাচটে তথাবিধ-
পুত্রয়োঃ । উরসানাং পিতৃর্মরণে সম্পূর্ণাশৌচমিতি ৫৫ ।

বোচুর্মিতি বিবাহকর্তৃঃ ক্ষেত্রিণ ইত্যর্থঃ । মাতা চেৎ শুদ্ধকতো হতেতি কলতো
ব্যাচটে কলেনতং শুদ্ধতঃ ইতি, জাতা যে অনিবৃক্তারাম্ ইত্যাদিনা বহুত্বম্ এতদিত্যর্থঃ ।
জাতা যে ইত্যাদি শুদ্ধকতো হতেত্যেকো গ্রন্থঃ । অশুদ্ধোপহৃত্যাস্ত শ্রাদ্ধবিবেক-

পরস্পরে পুত্র উৎপাদনকারী পিতার ত্রিগাত্র অশৌচ হইবে, সেই স্থলে তাহার
সপিণ্ডদিগের একগাত্র অশৌচ হইবে, এবং ঐরূপে উৎপন্ন পুত্রদ্বয়ের পরস্পরের
জন্ম ও মরণে মাতৃজাতিবিষয়ে উক্ত অশৌচ হইবে ৫৫ ।

এ বিষয়ে নারদ একটু বিশেষ করিয়া বলিতেছেন যথা, “যে সকল পুত্র একদ্বারাই
হউক বা বহুর দ্বারাই হউক অনিবৃক্তা স্ত্রীতে উৎপাদিত হইবে, তাহার কেহই
ক্ষেত্রপতিয় ধনভাগী হইবে না, যেহেতু তাহারা সকলেই আপন আপন উৎপাদক
পিতারই পুত্র বলিয়া গণ্য হয় । যদি তাহাদের মাতা উৎপাদক পিতৃগণকর্তৃক
মূল্য দ্বারা পালিত হয়, তাহা হইলে তাহারা আপন আপন উৎপাদক পিতারই
পিণ্ড দান করিবে, যদি তাহাদিগের মাতা উৎপাদক পিতৃগণ কর্তৃক মূল্য দ্বারা
প্রতিপালিত না হয়, তাহা হইলে ঐ মাতার পরিণেতা স্বামীকেই তাহারা সকলে
পিণ্ডদান করিবে ।” উপরিউক্ত ঘটনে ‘বীজিনামেব তে স্তুতাঃ’ এইস্থলে ‘এব’
কাল দ্বারা তথাবিধ পুত্রদিগের বিশিষ্টকৃত্য নিরুক্ত করা হইয়াছে । শ্রাদ্ধবিবেক-

দিত্যপুরাণাৎ কল্যাণ ক্ষেত্রব্রহ্মপুত্রকরণনিবেধাৎ, স চ পুত্রো
বৌজিনামেব, ইদানীং ব্যবহারোহসি তথা ।

“জাতোহসি দাস্ত্যাং শূদ্রেণ কামতোহংশহরো ভবেৎ ।

যুতে পিতরি কুয্যাস্তং ভ্রাতরত্বর্কভাগিনমি”তি যাজ্ঞ-
বল্ক্যাদর্শনাৎ শূদ্রাণামেব তথাবিধাচারো নাস্তবর্ণনামিতি
প্রাণ্ডক্তব্রহ্মপুরাণবচনমপ্যেতৎপরম্ ॥ ৫৬ ॥

বস্তু, অশ্বপূর্ক্য গৃহে যস্য ভাৰ্য্যা স্ত্যাস্ত্য নিত্যশঃ ।

অশৌচং সৰ্ব্বকার্যেযু দেহে ভবতি সৰ্ব্বদা ।

ব্যাখ্যামাহ শুদ্ধাভাব ইতি । প্রাণ্ডক্তেতি দ্বিতীয়মন্তরেবাত পুত্রদেহ পরিগ্রহ ইতি
প্রাণ্ডক্তম্ । যাজ্ঞবল্ক্যাদীকরাং বৃহস্পতিঃ । কলাবিভাবিকৃত্য—অমেকণ কৃত্যঃ পুত্রা
বহিভিধিঃ পুরাতনৈঃ । স শক্যন্তেৎপুত্রা কর্তুং শক্তিহীনৈরিদন্তনৈরিদন্তনৈরিদ-
ন্যন্যনৈঃ । স চ পুত্রঃ অন্তঃকোপহত্যায়ং জাতঃ পুত্রঃ । বৌজিনামেব ন তু ক্ষেত্র-
ণামিত্যর্থঃ । কামতঃ পিতুরিচ্ছাতঃ । প্রাণ্ডক্তব্রহ্মপুরাণেতি আদ্যবেকস্ত দস্তায়ং
ব্রহ্মচিং পুত্রমোষ্যোরিত্যাদিব্রহ্মপুরাণবচনমিত্যর্থঃ । এতৎপরং শূদ্রপরম্ ॥ ৫৬

কারণ উক্ত বচনের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, যে “যেস্থলে উৎপাদকগণ মূল্য
দ্বারা পূর্বে অপর কর্তৃক পরীক্ষিত স্ত্রীর সংগ্রহ করিবে, সেই স্থলেই ঐ স্ত্রীতে
উহাদিগের কর্তৃক উৎপাদিত পুত্রগণ নিজ নিজ উৎপাদককে পিণ্ডদান করিবে ।
মূল্য দিয়া ঐরূপ স্ত্রী সংগ্রহ না করিলে কিন্তু, ঐ স্ত্রীতে উৎপাদিত পুত্রগণ ক্ষেত্র-
স্বামীকেই পিণ্ডদান করিবে ।” বাস্তবিক বলিতে হইলে পূর্বেপ্রদর্শিত আদিত্য-
পুরাণের বচন অনুসারে কলিকালে ক্ষেত্রজ পুত্রকরণ নিষিদ্ধ হওয়ার, ঐরূপে
উৎপাদিত পুত্রমাত্রই উৎপাদকেরই পুত্ররূপে গণ্য হইবে, ব্যবহারও এইরূপই
হুই হইয়া থাকে । আরও একটা কথা, “শূদ্র কর্তৃক দাসীর গর্ভে যথেষ্ট উৎপাদিত
পুত্রও উৎপাদক পিতার ধনের অংশভাগী হইয়া থাকে, সেইজন্য পিতার মৃত্যুর
পর অপর ভ্রাতৃগণ তথাবিধ ভ্রাতাকেও অংশভাগী করিবে ।” যাজ্ঞবল্ক্যের এই
বচনানুসারে শূদ্রদিগের ভিতরেই উক্তরূপ আচার প্রচলিত দেখা যায় ; অগ্র
কর্ণের মধ্যে নহে । অতএব পূর্বেকৃত ব্রহ্মপুরাণের বচনকেও শূদ্রবিষয়ক
বলিয়াই বুঝা উচিত ॥ ৫৬ ॥

আমরা যে “বাহার গৃহে অশ্বপূর্ক্য ভাৰ্য্যা বাস করে, তাহার দেহে সকল

দানং প্রতিগ্রহং স্নানং সর্কসং তস্ত বৃথা ভবেৎ ।”

ইতি ব্রহ্মপুরাণবচনান্তরং তদগ্ৰহ ইত্যাশ্রয়াদানং সমস্ত-
গৃহকার্যকারিণী যন্ত ইত্যর্থঃ, হারলতাদন্তবিষয়কম্ । অত্র
প্রতিগ্রহব্রহ্মণ্যং ব্রাহ্মণমাত্রপরং, যন্তেতি বিপ্রবিশেষণং ব্রহ্মপু-
নপদ্যতে । তথা শব্দঃ,—

“হীনবর্ণী তু বা নারী প্রমাদাৎ প্রসবং ব্রজেৎ ।

প্রসবে মরণে তজ্জমশৌচং নোপশাম্যতি ” “হীনবর্ণী”
অত্র শূদ্রা, “প্রমাদাৎ” পরিণয়ং বিনা কৃতমংগ্রহাৎ । তেন যদি
অপরিণীতা শূদ্রা, উক্তমবর্ণাদপত্যমুৎপাদয়তি, তদা তস্তাঃ

সমভেতি তথাচ ভাতোৎপি দাত্তাং শূদ্রেণ কাষতোঃসহরৌ ভবেদিতি বচনেন
শূদ্রতাপ্যন্তপূর্কীয়া বিহিতভেৎপি অস্তপূর্কী যন্ত গেহে ইতি নিষাভ্রবণাং শূদ্রেণাপি
অস্তপূর্কী সমস্তগৃহকার্যকারিণী কর্তুং ন বৃত্তান্তে ইতি ভাবঃ । অত্রোক্ত বচঃ প্রতিগ্রহো
ব্রাহ্মণশ্চৈব বর্ণঃ অতো ব্রাহ্মণমাত্রাভ্যন্তে ইতি ভাবঃ । ননু যন্ত গেহে ইত্যত্র যন্তেতি
নামাত্তত এবেত্যং তৎকথং ব্রাহ্মণমাত্রপরম্বচ্যতে তত্রাহ যন্তেতি । হীনবর্ণাজ
শূদ্রেতি তথাচ শূদ্রঃ প্রতি শূদ্রায়া হীনবর্ণত্বাভাবেন নৈতৎ শূদ্রপরিণতি ভাবঃ ।

কার্যের অনুষ্ঠানবাধক অশৌচই বর্তমান হয়, সুতরাং তাহার দান, তৎকর্তৃক
প্রতিগ্রহ এবং স্নান ইত্যাদি সকল কর্মই বিফল হইবে” ব্রহ্মপুরাণের এইরূপ
আর একটী বচন দেখিতে পাই, ঐ বচনে ‘গৃহ’ এই শব্দটির ব্যবহার থাকায়,
যাহার গৃহে অস্তপূর্কী স্ত্রী গৃহকর্ত্রীরূপে সমস্ত গৃহকার্যকারিণী হইবে, তাহারই
উক্তরূপ নিত্য অশৌচ হইবে,” হারলতা এইরূপে উক্ত বচনের বিষয় নির্দেশ
করিয়াছেন । উক্ত বচনে ‘প্রতিগ্রহ’ শব্দের ব্যবহার থাকায়, এই বচনটী যে,
ব্রাহ্মণ-বিষয়ক তাহাই বলিতে হইবে, সুতরাং এই বচনস্থিত ‘যন্ত’ এই সর্কসাম
পদটীকে কেবলমাত্র ‘বিপ্রস্ত’ এই পদের বিশেষণরূপে নির্দেশ করিলে, কোনও
রূপ অসঙ্গতি হয় না । শ.অ বলেন, “কোনও হীনবর্ণী স্ত্রী প্রমাদবশতঃ প্রসূতিত
প্রাপ্ত হয়, তাহার ঐরূপে উৎপাদিত পুত্রাদির জননাশৌচ বা মরণাশৌচ
কখনই নিবৃত্ত হয় না ।” এই বচনের শুদ্ধিচিত্তামণিতে এইরূপ ব্যাখ্যা করা
হইয়াছে—এই বচনস্থিত ‘হীনবর্ণী’ শব্দের অর্থ—শূদ্রজাতীয় স্ত্রী, প্রমাদাৎ শব্দের
অর্থ—বিবাহ ব্যতীত সংগৃহীত । অতএব যদি কোন অপরিণীতা শূদ্রজাতীয়া

প্রসবমরণজমশৌচং তদন্তর্ভবনকস্ম বাবজ্জীবং ভবতি ইত্যর্থঃ,
ইতি শুদ্ধিচিন্তামণিঃ । যন্তু শঙ্খলিখিতো,—

“অন্তপূর্বাস্থ ভাৰ্য্যাস্থ কৃতকেষু মৃতেষু চ ।

নানখ্যায়ো ভবেত্তত্র নাসৌচং নোদকক্রিয়া” ইতি,
তৎ অপকৃষ্টজাতিবিষয়ম ॥ ৫৭ ॥

মিতাক্ষরায়ঃ বৃদ্ধযাজ্ঞবল্ক্যঃ,—

“সংস্থিতে পক্ষিণীং ত্রিবিধং দৌহিত্রে ভগিনীম্মতে ।

সংস্কৃতে তু ত্রিবিদ্রাজং স্তাদিতি ধর্মো ব্যবস্থিতঃ ॥

পিত্রোক্তপরমে জ্ঞানমুচ্যমানস্ত কথং ভবেৎ ।

ত্রিবিদ্রাজৈর্নৈব শুদ্ধিঃ স্তাদিত্যাহ ভগবান্‌মমুঃ ॥” সংস্কৃতে
স্বয়ং দাহাদিনা সংস্কৃতে । তথাচ পৈঠীঃসিঃ,—

তদপকৃষ্টেতি ক্ষত্রিয়বৈশ্যয়োঃ পরিগৃহীতান্না অন্তপূর্বাস্থাঃ স্বাপকৃষ্টজাতীয়াঃ মরণে
তৎসুতোৎপত্তিমরণমোক্ত নানখ্যায়াদিকমিত্যর্থঃ । ৫৭ ॥

ব্রাহ্মণস্ত তু দানং প্রতিগ্রহ ইত্যাদিনা ব্যবহোক্তা, হীনবর্ণা তু বা নারীতি

স্ত্রী, কোন এক উত্তম বর্ণভগ্ন পুরুষের দ্বারা আপনার পুতে অপত্য
উৎপাদন করে, তাহাইলে তাহার প্রসব বা মরণ জন্ত অশৌচ ঐ অপত্য-
উৎপাদক উত্তমবর্ণের ব্যবজীবন স্থায়ী হইবে” । আমরা যে “অন্তপূর্বাস্থ
ভাৰ্য্যা এবং ক্ষেত্রজাদি পুত্রের মৃত্যুতে অধ্যায়ের বাদ হইবে না, অশৌচও
হইবে না, এবং তাহাদিগের উদ্দেশে উদকক্রিয়া, অর্থাৎ তর্পণাদিও করিতে
হইবে না” এইরূপ একটা শঙ্খলিখিত বচন দেখিতে পাই, ঐ বচনটিকে
অপকৃষ্ট জাতি বিষয়কই বলিতে হইবে । ৫৭ ॥

মিতাক্ষরায় বৃদ্ধ যাজ্ঞবল্ক্যের এইরূপ একটা বচন দৃষ্ট হয়, “দৌহিত্র এবং
ভগিনীর পুত্র মৃত হইলে পক্ষিণী অশৌচ হইবে, কিন্তু যদি আপনার দ্বারা উহা-
দিগের সংস্কার অর্থাৎ অন্তোষ্টিক্রিয়া সম্পাদিত করা হয়, তাহা হইলে ত্রিবিদ্রাজ
অশৌচ হইবে ; পশুতণ্ডণ এইরূপ ধর্মেরই ব্যবস্থা করিয়াছেন । পিতামাতার
মৃত্যুতে বিবাহিত স্ত্রীদিগের অশৌচের ব্যবস্থা কিরূপ হইবে, এইরূপ প্রশ্নের
উত্তরে ভগবান্‌ মমু বলিয়াছেন, ত্রিবিদ্রাজই অশৌচ হইবে” উপরিউক্ত যাজ-

“অসম্বন্ধিনো বিদ্বান্ বহিষ্কা, বহিষ্কা সন্যঃশৌচং, সন্যস্তে তু ত্রিরাত্রমি”তি । উক্তকথ্যনাস্তু দাহাদিকং বিনাপি, অস্তথা তথোচুরশৌচং, ন তস্তা ইতি মহদৈষমমাং স্তাৎ । অত্রায়ং বিশেষঃ,—

“দানাদ্যয়নে বর্জয়ত্নে দশাহং সপিণ্ডেযু । গুরো চামপিণ্ডে ত্রিরাত্রমিতরংচার্যেযু” ইত্যাম্বলারনবচনে দশাহা-শৌচমূলক্রম্য ত্রিরাত্রবিধানাং বাদ্ধ্যয়সি । বাদ্ধ্যয়মরূপে সপিণ্ডনাং দশাহং, তাদ্ধ্যয়সি তদৃশমরূপে আচার্য্যদীনাং ত্রিরাত্র দি । অস্তথা মাতুলে পক্ষীণীং রাত্রিমি”তি মনুবচনেন

বচনত বৈশ্বাতিরিক্তবিষয়কং যোগ্যত্ব । সন্যস্তে তু ত্রিরাত্রমিতি সন্যস্তোক্তে স্বাসন্যস্তাশৌচপ্রযোজকো গ্রাহঃ । এবমসম্বন্ধিন ইত্যত্রাপি । দাহাদিকং বিনাপিতি পিত্রোর্মরণে ত্রিরাত্রমিতি শেষঃ । তথোচুরিত জামাতৃমিত্যর্থঃ । বজ্র পুত্রাদীনাং সপিণ্ডানাং সম্পূর্ণশৌচং তত্রৈব বতঃশৌচিনাং তাদিনেন-

বক্তার বচনস্থিত ‘সংস্কৃত’ শব্দের অর্থ যে আমতা দাহাদি দ্বারা সংস্কৃত, এইরূপ অর্থ করিলাম, ইহার কারণ পৈষ্ঠীনসির বক্ষ্যমাণ বচনে ঐরূপ সংস্কারের কথাই স্পষ্টরূপে উল্লিখিত হইয়াছে,—যথা, “বাহাদের সহিত কোনও প্রকার সন্যস্ত নাই, এতাদৃশ ব্রাহ্মণসভানের দহন ও বহনে সন্যঃশৌচ হইবে, অর্থাৎ দাহন করার পরই শুদ্ধি লাভ হইবে, এবং যে সব ব্রাহ্মণের সহিত কোনও প্রকার সন্যস্ত আছে, এইরূপ ব্রাহ্মণদিগের দহন বহনে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে।” এবং উক্ত বচনে বিবাহিত কস্তাদিগের পিতৃমাতৃমরণে যে ত্রিরাত্র অশৌচের কথা বলা হইয়াছে, উহার দহনাদি না করিলেও, ঐ ত্রিরাত্র অশৌচভাগী হইবে । এক্ষণ না বলিলে, তাহাদিগের পিতা মাতার মরণ হইলেই তাহাদের স্বামীর অশৌচ হইবে, অথচ তাহাদের অশৌচ হইবে না, এ বড় বিষম দৃষ্ট হইয়া পড়ে । এখানে বিশেষ বক্তব্য এই যে, “সপিণ্ডের মৃত্যুতে দশাহ পর্য্যন্ত দাহ এবং অধ্যয়ন বর্জন করিবে, অসপিণ্ড গুরু এবং অপরাপর আচার্য্যের মৃত্যুতে ত্রিরাত্র পর্য্যন্ত দাহ অধ্যয়ন বর্জন করিবে” এই আশ্বলারনের বচনে প্রথমই দশাহের কথা বলিয়া, পরে ত্রিরাত্রাশৌচের বিধান করার, ইহার এইরূপ অভিপ্রায় বুঝা বাইতেছে যে, যে বরসে, যেমন মৃত্যুতে সপিণ্ডদিগের দশরাত্র অশৌচ

অজাতদন্তমাতুলমরণেহপি ভাগিনেয়স্ত পক্ষিণী স্ত্রাং, তৎ-
সপিণ্ডানাং সদ্যঃশৌচম্, “সাদন্তজ্ঞানং সদ্য” ইত্যাদিনা
মহর্ষিবচনং স্ত্রাং ।

অজামৃতাকস্থারাঃ পিতৃাদিমরণে সম্পূর্ণশৌচং কার্যমিত
রায়মুক্তপ্রভৃতয়ঃ । তন্ন,—

“অপুত্রস্ত চ বা পুত্রৈ মৈব পিণ্ডপ্রদা ভবেৎ ।

তস্ত পিণ্ডান দর্শনান বা একাহেনৈব নিক্ষেপেদি”তি ।

“সাদদশৌচং তাবৎ পিণ্ডান দদাদি”তি বচনম্বোরেকবাক্য-
তয়া একাহো যুক্তঃ, একাহে দশপিণ্ডদানবিধানাং, একাহা-
শৌচস্ত সর্বনিবন্ধ ভাব্যবস্থাপিত্ত্বাৎ । বুদ্ধশাতাতপঃ,—

দীনাং পক্ষিণাদিরূপং বৎশৌচম্, বজ্র তু পুত্রাদীনাং সপিণ্ডানাং বৎশৌচং
তজ্ঞ ভাগিনেরাদীনাং বৎশৌচিনামর্গোচাজব ইতি । বিশেষঃ দর্শয়তি তজ্ঞায়মিতি ।
উক্তঞ্চ প্রামাণিকঃ,—ন বৎশে বৎশদ্ব্যভেদে ইতি তন্মতি হারগভাবিরুদ্ধবাদিতি
শেষঃ । তবেব বিরোধঃ দর্শয়তি অপুত্রস্তেত্যাদিনা । বা ইতি বাশবো ব্যবহিত-

হইবে, আচর্যাদিগের সেই বয়সে সেইরূপ মৃত্যুতেই ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে ।
এরূপ ব্যবস্থা যদি না করা হয়, তাহা হইলে, মাতুলের মৃত্যুতে পক্ষিণী অশৌচ
হইবে, এই সাধারণ মনুসন অনুসারে, অজাতদন্ত মাতুলের মৃত্যুতেও তানি-
নের পক্ষিণী অশৌচ হইতে পারে, কিন্তু অত্মদিকে “যে পর্যন্ত দাঁত না উঠে,
এইরূপ বালকের মৃত্যুতে সপিণ্ডদিগের সদ্যঃশৌচ হইবে,” এই বচন অনুসারে
তদৃশ মাতুলের মৃত্যুতে তাহার সপিণ্ডদিগের সদ্যঃশৌচই হইবে, সপিণ্ডদিগের
সদ্যঃশৌচ, অথচ ভাগিনেয়ের পক্ষিণী অশৌচ—এ বড় বৈষম্য হইয়া উঠে ।
এ বিষয়ে আরও বক্তব্য এই যে, রায়মুক্ত প্রভৃতি নিবন্ধকারগণ পিতৃাদির মরণে
অবিবাহিতা কস্তার সম্পূর্ণশৌচের ব্যবস্থা করিয়াছেন । কিন্তু এরূপ ব্যবস্থা ঠিক
হয় না । “অপুত্র ব্যক্তির কস্তাই পিণ্ডদাত্রী হইবে । কিন্তু ঐ কস্তা মৃত পিতার
উদ্দেশে দশ পিণ্ড একদিনেই প্রদান করবে” এই একটা বচন দৃষ্ট হয়, আরও
একটা বচন এইরূপ দৃষ্ট হয় যে, “অশৌচ কালের মধ্যেই দশপিণ্ড প্রদান
করিতে হইবে,” এই দুইটা বচনের একবাক্যতা করিলে পিতামাতার মরণে
অনুচ। কস্তারও একাহ অশৌচ হওয়াই যুক্তিযুক্ত হইতেছে, কেন না

“যদি ভোজনকালে তু অন্তর্চিহ্নবতি বিজ্ঞঃ ।

ভূমৌ নিক্শিপ্য তৎ গ্রাসং স্নাত্বা বিপ্রো বিস্তুধ্যতি ॥

উক্শিষ্য তু তৎ গ্রাসমহোরাত্রেণ শুধ্যতি ।

অশিষ্য সর্বমেবান্নং ত্রিরাত্রেণ বিস্তুধ্যতি ॥” অত্র ভোজন-
পততারতমেন স্নানাদিপ্রায়শ্চিত্তভেদাৎ, অত্রান্তচিপদং ন
স্নানার্হাশৌচীভ্যত্রায়ম, অন্নাশা স্নানবিধানং বার্ষং স্ত্যং ; মরণ-

বিকলার্হঃ। অক্সা বাসস্তা বস্তাভেদেন বোধঃ। এতচ্চ পশ্চাদ্ব্যক্তোক্তবিধি।
বৈশ্বদেবো নিক্শিপ্যতঃ। গ্রাসং স্নাত্বাহ যদেতি। স্নানার্হেতি স্নানার্হমশৌচক
পুত্রজননি সপিণ্ডনিবরণে চ ভবতি ন তু সপিণ্ডজননার্হো, তত্র স্নানবিধানাদিতি।

একাদে দশটী পিণ্ডের বিধান করা হইয়াছে, এবং অপর সকল নিবন্ধকারগণও
একাদশৌচেরই ব্যবস্থা করিয়াছেন। বৃদ্ধ শাত্তপথ বলেন, যদি ভোজন
করিতে করিতে ব্রাহ্মণ অন্তর্চি হইয়া পড়ে, তাহা হইলে মাটিতে মুখের গ্রাস
কেনিয়া দিয়া স্নান করিয়া শুদ্ধিলাভ করিবে। কিন্তু যদি ঐ গ্রাস ভোজন
করে, তাহা হইলে সমস্ত দিন রাত্রিই অন্তর্চি থাকিবে, অর্থাৎ কোনও
ধর্ম্মকাণ্ডের অধিকারী হইবে না। আর যদি যতগুলি অন্ন তাহাকে প্রদত্ত
হইয়াছিল, সেই সবগুলিই অন্তর্চি অবস্থায় থাকিবে। ফলে, তাহা
হইলে তাহার ত্রিরাত্রই অশৌচ থাকিবে।” উক্ত স্থলে ভোজনাদির তারতম্য
অনুসারে স্নানাদিরূপ ভিন্ন ভিন্ন প্রায়শ্চিত্তের বিধান করায়, ইহা প্রতীত
হইতেছে যে, উক্ত বচনে যে অন্তর্চি হইবার কথা বলা হইয়াছে ঐ
অন্তর্চিণ্ডের দ্বারা কেবল স্নানার্হ অশৌচের যে গ্রহণ করিতে হইবে
তাহা নহে, বাহাতে স্নান করিবার আবশ্যকতা নাই, এরূপ অশৌচেরও
গ্রহণ করিতে হইবে, যদি কেবলমাত্র স্নানার্হ অশৌচই এই স্থলে অভিপ্রায়
হইত, তাহা হইলে সপিণ্ডমরণ এবং পুত্রজননের জ্ঞান এই দুইটী অশৌচেরই
বিশেষরূপে নির্দেশ করিলে, তাদৃশ অশৌচের প্রাপ্তি হইত, অন্তর্চি এই
কথাটি সামান্য রূপে ব্যবহৃত হইত না। কিন্তু এস্থলে ‘অন্তর্চি’ কথাটি
সামান্যরূপে ব্যবহৃত হওয়ার, উহা সপিণ্ড ও সমানোদকের জনন, মরণ ও
আচার্য্যাদির মৃত্যু অথ অশৌচেরও বোধক হইতেছে। কারণ পূর্বেই
বলিয়াছি ‘অন্তর্চি’ কথাটি এখানে কোনও বিশেষরূপে অন্তর্চি বলিয়া নির্দিষ্ট

অথ কশ্চিৎ প্রমাদেন ত্রিরাতেঃপ্রিবিবাদিভিঃ ।

তত্শাশৌচং বিধাতব্যং কাৰ্য্যাকাপ্যাদিকম্ ॥

আত্মানং “সদেহং” “স্বয়ং”মিত্যুপাদানং । এবকাটৈববুদ্ধি-
পূৰ্ণকাস্ত্রবাতিনোহশৌচে পৰ্য্যদন্তে, তদিতরস্তাশৌচপ্রাপ্তৌ,
বৎপুনরুতিহিতম্—“অথ কশ্চিৎ প্রমাদেন” ইত্যাদিনা,
তদগ্ন্যাদিভিঃ প্রমাদমুতে সতি, অশৌচ-জ্ঞাপনার্থম্ । তচ্চ
কাস্ত্রপোক্তং ত্রিরাত্রম্ । “অগ্নিবিবাদিভিঃ”রিত্যত্রাদিপদং
রোগব্যতিরিক্তহেতুপদম্ । কাস্ত্রপঃ,—“অনশনমৃতানামশনি-

আত্মপদেন অপসাদারণবাহনাত্মকত্বাৎ : কথং সদেহমুচ্যতে তত্রাহ বয়মিত্যুপাদান-
দিতি । এবক স্বয়মিভাভেন চ তথ্যচ এভেন বুদ্ধিপূৰ্ণকবসাতঃ ইতি ভাবঃ । বৈবাক্তহন-
নোহশৌচত্ব বসাদারণকং অবৈশেড়াভ্যম্, অবৈববুদ্ধিপূৰ্ণকত্ব ব আত্মবাতঃ ন বিনাশে
বন্তেভ্যর্থং নবর্ষায় ইব । পৰ্য্যদন্তে নিষেধে তদিতরস্ত বৈবাক্তিপূৰ্ণকাস্ত্রবাতিভিঃ ।
তচ্চ অশৌচবিশেষক, ত্রিরাত্রমিত্যত্র বিধেয়স্ত বিশেষণকং ক্রীষতঃ, শৈত্যং হিলা বৎ

বিহিত হয় নাই, এবং উদকক্রিয়া, (তর্পণাদি) ও বিহিত হয় নাই । কিন্তু
যদি কেহ অনবধানবশতঃ অগ্নি ও বিবাদি-দ্বারা মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তাহা
অশৌচ গ্রহণ করা উচিত, তর্পণাদি ক্রিয়াও করা উচিত ।” উক্ত বচনে
যে আত্মা শব্দ আছে, তাহার অর্থ ‘সদেহ’ এইরূপ করিতে হইবে,
কেননা ঐ বচনে ‘স্বয়ং’ এই কথাটি পৃথকরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে, উহা দ্বারা
বিশেষ ক্রিয়ার কর্তা চৈতন্তরূপী আত্মা যে বিনাশ আত্মা হইতে পৃথক্ তাহা
স্পষ্ট জানা যাইতেছে । এক্ষণে দেখ, উক্ত বচনে অবিধিপূৰ্ণক আত্মবাতীর
অশৌচগ্রহণ নিষিদ্ধ হওয়ার তত্ত্ব অপর সকল ব্যক্তির যে কোমও প্রকার
মৃত্যুতে যে, অশৌচ হইবে, ইহা ত আপনা হইতেই সিদ্ধ হইয়াছিল, তাহার পরে
যে আবার “যে কোমও ব্যক্তি প্রমাদ বশতঃ বিবাদি ও অগ্নি দ্বারা মৃত্যু প্রাপ্ত
হয়,” ইত্যাদি বচন দ্বারা অন্য প্রকারে মৃত ব্যক্তির অন্য অশৌচ হইবার কথা
বলা হইয়াছে, উহা বিধান নহে, কিন্তু উহা দ্বারা পূৰ্ণবচনপ্রভাবে প্রমাদ
বশতঃ অপঘাতে মৃত ব্যক্তির যে অশৌচ প্রাপ্ত হইয়াছিল, তাহারই আপন
করা হইয়াছে মাত্র । এবং ঐ অশৌচ কাস্ত্রপোক্ত ত্রিরাত্রই হইবে । ঐ
বচনে “অগ্নিবিবাদিঃ” এইরূপে নির্দিষ্ট আদি পদের দ্বারা রোগাদি ভিন্ন

হতানামগ্নিজনপ্রবিক্তানাং ভৃগুসংগ্রামদেশান্তরবৃত্তানাং জাত-
দন্তানাং গর্তাণাং ত্রিরাত্রমি”তি । অনশনবৃত্তানাং শাস্ত্রানু-
মত্যা । অত্র কলান্ধাহ দানবত্মাকরে নরসিংহপুরাণম্,—

“জলপ্রবেশী চানন্দং প্রমোদং বহিসাহসী ।

ভৃগুপ্রপাতী শৌখন্ত রণে চৈবাতিনির্মলম্ ।

অনশনবৃত্তো যঃ স্ত্র্যাং স গচ্ছেক্তু ত্রিপিষ্টপম্ ॥

আনন্দাদয়ন্ত স্বর্গবিশেষাঃ—

প্রকৃতিভগ্নভেদাদিহ । যোগেতি সরিষাতং বিনা মরণাভাবন্ত বৈদ্যকশাস্ত্রোক্তবাৎ
শরষাতাদিহলেহপি অন্তরাসরিষাতভবদম্বীকাগঃ, অত্র যোগপদং মরণব্যাপকসরিষাত-
যোগাতিরিক্তযোগপদঃ বোধ্যম্ । দেশাচ্ছবতি বিদেশে ইত্যর্থঃ । বিদেশমৃতঞ্চ
শার্শোচমণ্যো অনিচ্ছিতমরণকতম্ । গর্তলীমিতি বালানামিতিার্থঃ । এতদ্বিশেষণঞ্চ

অপরদিহ বৃত্তার কারণই বুঝিতে হইবে। কাশ্যপ বলিয়াছেন, “বাহারা
উপবাস করিয়া মরিবে, বজ্রাঘাতে বাহাদের মৃত্যু হইবে, বাহারা আগুনে
পুড়িয়া বা জলে ডুবিয়া মরিবে, বাহারা উচ্চস্থান হইতে পড়িয়া অথবা
যুদ্ধস্থলে কিম্বা দেশান্তরে মৃত্যু প্রাপ্ত হইবে, উহাদের জন্ত এবং জাতদন্ত
বালকের মৃত্যুতে সপিওগণের ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে।” উক্ত বচনে যে
উপবাস করিয়া মরিবার কথা আছে, তাহাতে বুঝিতে হইবে,—শাস্ত্রে যেরূপ
অবস্থায় উপবাস করিয়া মরিবার বিধান করা হইয়াছে, ঐরূপ অবস্থায় যদি
কেহ উপবাস করিয়া মরে; নতুবা যথেষ্টাক্রমে উপবাস করিয়া মরিলে, অশৌচ
হইবে না, কারণ সেরূপ মৃতব্যক্তি আশ্রয়প্রাপ্ত হইবে। পূর্বে যে সকল প্রকার
মৃত্যুর উল্লেখ করা হইল, ঐ সকল প্রকার মৃত্যুর ফল সম্বন্ধে দানবত্মাকর
নামক একে নরসিংহ পুরাণ হইতে এইরূপ একটি বচন উদ্ধৃত করা হইয়াছে,—
“জল প্রবেশে (জলে ডুবে) মরিলে, আনন্দময় লোক প্রাপ্ত হয়, বহিসাহসী
(অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া মৃত) ব্যক্তি প্রমোদময় লোক প্রাপ্ত হয়, উচ্চস্থান হইতে
পড়িত হইয়া মৃত ব্যক্তি শৌখ্য প্রাপ্ত হয়, যুদ্ধস্থলে মৃতব্যক্তি নির্মললোক প্রাপ্ত
হয়, এবং যে ব্যক্তি উপবাস করিয়া মৃত হয়, সে স্বর্গে গমন করে।” উক্ত
বচনে যে আনন্দময়াদি লোকের কথা বলা হইয়াছে, উহারা সকলেই এক

“একবিশত্যমী স্বর্গা নিম্নিতা বেকমূর্কনী”তাপক্রম্যাভিধা-
নাৎ ॥ ৫০ ॥

কৌণ্ডে,—

“যঃ সর্বপাপযুক্তোহপি পুণ্যতীর্থেষু মানবঃ ।

নিয়মেন তাজ্জং প্রাপ্যান্ মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ॥”

“নিয়মেন” তত্ত্বমৎকল্পপূর্বকজলপ্রবেশাদিবা । জলপ্রবে-
শাদিকল্প কথো শূদ্রশ্রম, ব্রাহ্মণানাস্ত—আদিপুরাণেন সন্ত-
গাদ্যাশৌচপ্রকরণোক্তেন নিষেধাৎ । তীর্থকাণ্ডকল্পতরাবাদিত্য-
পুরাণক,—“কৌদৃগৈস্ত তপোনানৈঃ পুরীং পশুন্তি মানবাঃ ।

জাতদত্তানামিতি । একবিশত্যমীতি একবিশতিসংখ্যাক্ত তে অমী চেতি
পরমসমাস ইত্যাদ্যবিব ন্যাসে প্রধানতঃ সর্বপাপকাম্যম্ ॥ ৫১ ॥

এতচ্চ ব্রাহ্মার্যমিত্যাদিকম্ । প্রমাদো মরণাভিসংক্ৰান্তাবঃ । বৈধ বিধিপ্রাপ্ত-
সংকল্পাদিপূর্বকজলপ্রবেশাদিকম্ । তদেবাহ কৌণ্ড ইত্যাদিনা । যথা প্রায়শ্চিত্তে-
ত্যাদিবৃথৈরিত্যন্তপাঠঃ কাচিংকঃ, স চ ন সন্দর্ভত্বকঃ প্রায়শ্চিত্তেভ্যাক্ত পূর্ব-
মুক্তত্বাৎ, সন্তপাদ্যাশৌচপ্রকরণোক্তেনেত্যনেন পতর্ভবাক্ত । ভূধরপতলকেতাক্ত

একটী স্বর্গবিশেষ । কারণ “এই একশটী স্বর্গ সুমেরুর চূড়ায় দৃষ্ট হইয়াছে”
এইরূপে আরম্ভ করিয়া, গণনার সময় উক্ত আনন্দময়াদির নাম করা
হইয়াছে ॥ ৫১ ॥

কৃষ্ণপুরাণে বলা হইয়াছে—“যে মনুষ্য সর্বপ্রকার পাপে মুক্ত
হইয়াও নিয়মপূর্বক পুণ্যতীর্থে প্রাপত্যাগ করে, সে সকল প্রকার পাপ
হইতে বিমুক্ত হয় ।” এই বচনে যে ‘নিয়মপূর্বক’ বলা হইয়াছে, উহার
তাৎপৰ্য্য এই যে,—আনন্দময়াদি লোক পমনার্থ যথাবিধি সংকল্প করিয়া
পুণ্যতীর্থের জলাদিতে প্রবেশপূর্বক । এই যে শাস্ত্রলিখিত জল-প্রবেশাদি
যারা মৃত্যুর কথা বলা হইল, কলিকালে একমাত্র শূদ্রই ঐরূপ মৃত্যুর
অধিকারী, বলিয়া নির্দিষ্ট করা হইয়াছে । ব্রাহ্মণাদি দ্বিজাতির পক্ষে আদি-
পুরাণীয় সন্তগাদ্যাশৌচপ্রকরণোক্তবচন দ্বারা ঐরূপে মৃত্যু নিষিদ্ধ হইয়াছে ।
এবং ‘তীর্থকাণ্ডকল্পতর’ নামক শিবদে আদিত্যপুরাণ হইতে ঐরূপ মৃত্যুর ফল

ভানুকবাচ,—“রাজ্যার্থং নিহতা য়ে চ রাজানো ধর্মতৎপরঃ ।

অগ্নিবিদ্যাক্তা য়ে চ সিংহব্যাঘ্রহতাশ্চ য়ে ।

প্রাপ্নুবন্তি চ তে সর্বৈ পুরীমৈরাবতীং শুভাম্ ॥

সাক্ষাৎ ভগবানগ্নি নাপিত্য বসতে মুখে ।

সিংহব্যাঘ্রগজোষ্ঠীগণৈ বিষ্ণুরেব ব্যবস্থিতঃ ॥

বিদ্যাদগ্নিহতা য়ে চ সিংহব্যাঘ্রহতাশ্চ য়ে ।

নাটপট্টৈশ্চ হতা য়ে চ তে নরাঃ পুণ্যকর্মিণঃ ॥”

এতচ্চ প্রমাদবৈধান্যতরমরণবিষয়ম্ । অশনিহতানাং

প্রমাদাং । ভৃগুরূচদেশঃ ।

ব্রহ্মপুরাণ—“প্রমাদাদগ্নি নিঃশঙ্কস্তৃকস্মা দ্বিগিচৌদিতঃ ।

বিপ্রাণামিত্যেনৈব সম্বন্ধঃ । নতু বক্ষ্যমাণদক্ষতাপাথ বিদ্যাতো ব্রহ্মপুরাণবচনেন
বিদ্যাক্তত্বাণোচ্যতাব উক্তঃ তৎ কথমশনিহতানাং কাশ্যশোক্তং ত্রিরাত্রং সংগচ্ছতে
ভজ্যাহ প্রমাদাদিতি । তথাচ বজ্রেন মরণং ভবভিত্তিসংহারে সজ্জোভূয় হিতস্ত বজ্রেন
মরণেৎশোচ্যতাবঃ ; প্রমাদাদশনিহতস্ত তু ত্রিরাত্রমিতি নান্দ্রতিরিতি ভাবঃ । যাজ্ঞ-
যকোহপি,—মহীপতীনাং নাশোচ হতানাং বিদ্যাতা ভবেতি । আদিপুরাণক,—

বিষয়ক কতকগুলি বচনও উদ্ধৃত হইয়াছে,—যথা, “মনুষ্যাগণ কি প্রকার তপ ও
দানের প্রভাবে, এই ঐরাবতী পুরী দর্শন করিতে সমর্থ হয় ?” ইহার উত্তরে
সূর্য বলিতেছেন, “যে সকল ধর্মপরায়ণ রাজা রাজ্যরক্ষার্থ নিহত হয়, এবং
বাহারা অগ্নি এবং বিদ্যুৎপাতে হত হয়, এবং যে সকল মনুষ্য সিংহ ও ব্যাঘ্রাদি
দ্বারা নিহত হয়, তাহারা এই সুরম্য ঐরাবতী পুরী প্রাপ্ত হয় । ভগবান্
অগ্নি স্বয়ং সর্পের মুখে বাস করেন, এবং সিংহ, ব্যাঘ্র, হস্তী, ও উল্লু ইহা-
দিগের মুখাদি অবয়বে স্বয়ং বিষ্ণু অবস্থান করেন । অতএব যে সকল
ব্যক্তি বিদ্যুৎ ও অগ্নি দ্বারা হত হয়, এবং বাহারা সিংহ ব্যাঘ্রাদি কর্তৃক
নহত হয় ও বাহারা সর্পের দংশনে মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তাহার সকলেই পুণ্য-
কর্মকারী ।” এই বচনটিকে প্রমাদমরণ ও বৈধমরণ, অর্থাৎ শাস্ত্রবিধি
অনুসারে ঐ সকল উপায়ে আত্ম-বিনাশন এই উত্তরাবিধ মরণের মধ্যে যে
কোন এক প্রকার মৃত্যুবিষয়ক বলিতে হইবে । কারণ, বজ্রহত ব্যক্তি-
দিগের মৃত্যু প্রমাদবশতই হইয়া থাকে । ভৃগু শব্দের অর্থ উক্ত প্রবেশ ।

শৃঙ্গিদংষ্ট্রনখিব্যালবিষবিদ্যুজ্জলাদিভিঃ ॥

চাণ্ডালৈরথ বা চৌরৈর্নিহণে বাপি কুত্রচিৎ ।

তস্ত দাদিকং কার্ষিৎ যস্যাম পতিতস্ত সঃ ॥”

পতিতমাহ,—‘শৃঙ্গিদংষ্ট্রনখিব্যাং বিষবিদ্যুজ্জলাদিভিঃ ।

আদরাং পরিহর্ষণাঃ কুর্স্বন্ ক্রৌড়াং মৃতস্ত যঃ ।’

নাপানানং বিপ্রিস্থং কুর্স্বন্ দক্ষশাণ্যথ বিদ্যুতা ।

নিগৃহীতঃ স্বয়ং রাজ্ঞা চৌর্ধ্যাদোষণে কুত্রচিৎ ॥

পরদারান্ রমন্তুশ্চ দেযাঃ পতিভির্হতাঃ ।

অশৌচঃ স্ত্রাঃ জাহ্নু তেযাং বানলহতে তথেষ্টি । ত্রিরা ইতি ত্রীতিরিত্যৰ্থে
মুপাংস্থিতি জ্বলন্তলক্ষণাদৃশ্যার্থঃ সিক্তম্ । শৃঙ্গাদিভিঃ ক্রৌড়াং কুর্স্ব
যো মৃতঃ স আদরাং পরিহর্ষণাঃ, তস্তাশৌচদাহাদিকং ন কার্ষ্যমিতিার্থঃ ।
চৌর্ধ্যাদোষণেতি বর্ধাঙ্গপরাধোপনয়নম্ । তথ্যচ ভূতভিত্তিক্যং ব্রহ্মস্মৃতিঃ,—
‘ত্ৰিরাহবে বিদ্যুতা চ রাজা গোবিপ্রাণলনে । সদাশৌচং মৃতস্যাহব্রাহ্মণস্তে বহধরঃ ।
সদাশৌচং ত্রাহকৈতি ব্যবস্থিতবিকল্পঃ, তথ্যাহ বর্ধাঙ্গপরাধে রাজা হতস্ত সদাশৌচ-
মর্নোচ্যতাৎ, অন্নাপরাধে রাজা হতস্ত ত্রিরাহমিতি । বর্ধাঙ্গপরাধন্ত—বাত্তং দশতাত্

ব্রহ্মপুরাণে বলা হইয়াছে, “অনবধানবশতঃ যদি দংষ্ট্রী প্রভৃতির দ্বারা
আহত হইবার আশঙ্কা রহিত কোন ও নিঃশঙ্ক ব্যক্তি অকস্মাৎ
কর্ম্মবিপাকে শৃঙ্গী, দংষ্ট্রী, নখী, এবং অগ্ন প্রকার হিংস্র জন্তু এবং বিষ,
বিদ্যুৎ ও জলাগ্নির দ্বারা হত হয়, অথবা চাণ্ডাল ও চোর কর্তৃক কোনও
স্থলে নিহত হয়, তাহা হইলে তাহার দাহাদি কর্ত্তব্য, যেহেতু সে পাতিত্য
দোষে দূষিত নহয়।” তবে ঐ সকল কারণে মৃত্যু ঘটিলে কীদৃ ব্যক্তি
পতিত হইবে, তাহার কথাও বলা হইয়াছে, যথা,—‘শৃঙ্গী, দংষ্ট্রী, নখী, ব্যাল,
বিষ, বহু, খী, এবং অগ্নের সহিত ক্রৌড়া করিতে করিতে যে ব্যক্তি মৃত্যু
প্রাপ্ত হয়, তাহার দাহাদি যত্নপূর্ব্বক পরিচাল্য করিবে। যে ব্যক্তি সর্পাদিগের
প্রতিকূলতা করিয়া মৃত্যুমুখ হয়, অথবা বিদ্যুতগ্নির দ্বারা দহ হয়, কিম্বা
যে ব্যক্তি চৌর্ধ্যাপরাধেহু রাজা কর্তৃক নিগৃহীত হয়, বাহারা পরদারের সহিত
ব্যক্তিচার দোষেহু, ঐ সকল ত্রীণিগের স্বামিগণ কর্তৃক বিধেয়বশত নিহত

অসমানৈশ্চ সংকীর্ণৈশ্চাণ্ডালাদ্যৈশ্চ বিগ্রহম্ ।

কৃষ্ণা নৈবনিহতাস্ত্রাংস্ত চাণ্ডালাদীন্ সমাপ্তিতাঃ ।

সরাগ্নিবিষদাশ্চৈব পাষণ্ডাঃ ক্রুরবুদ্ধয়ঃ ।

ক্রোধাৎ প্রায়ং বিষং বহিঃ শস্ত্রমুদ্বন্ধনং জলম্ ।

গিরিবৃক্ষপ্রপাতকং যে কুর্কস্তু নরাধমাঃ ॥

কুশিল্লজীবিনশ্চৈব শূনালঙ্কারকারিণঃ ।

মুখেভঙ্গাশ্চ যে কোচিং ক্লীবপ্রায়ানপুংসকাঃ ॥

ব্রহ্মদণ্ডহতা যে চ যে চ বৈ ব্রাহ্মণৈর্হতাঃ ।

মহাপাতকিনো যে চ পতিতাস্তে প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

পতিতানাং ন দাহঃ স্ত্রাং নাস্ত্যোষ্টির্নাস্তিসম্বন্ধঃ ।

ন চাক্রপাতঃ পিণ্ডো বা কার্য্যং শ্রাদ্ধাদিকং কচিং ॥

কুন্তেভ্যো হরতোহপ্যধিকং বধঃ ইত্যাদিবিদ্যাদনুসন্ধেয়ঃ । ভাঙ্কিত্তি তান্ সমানান্
সংকীর্ণান্ চাণ্ডালাদীন্ যে সমাপ্তিতাঃ পতিতাস্তে প্রকীৰ্ত্তিতা ইতি উক্তবচনেনাশয়ঃ ।
প্রায়ং মহাপাষণগমনম্ অনশনং বা । মহাপাতকিন ইতি । ব্রহ্মদণ্ডহতা সুরাপানং স্তেয়ং
ভুক্তিক্রমাগমঃ । মহাপতি পাতকাস্ত্রাহস্তংসংসর্গা চ পঞ্চম ইত্যুক্তমহাপাতকযুক্তাঃ ।

যাহারা অসমান অর্থাৎ আপন। হইতে হীনবর্ণ চাণ্ডালাদি সংকীর্ণ জাতীয়
মনুষ্যগণের সহিত বিবাদ করিয়া তাহাদিগের দ্বারা নিহত হয়, অথবা যাহারা
চাণ্ডালাদি সংকীর্ণ জাতিকে আশ্রয় করিয়া থাকে, যাহারা অপরের প্রতি
প্রাণনাশকর ঔষধ অগ্নি বা বিষের প্রয়োগ করে, যাহারা পাষণ্ড, যাহারা
ক্রুরবুদ্ধি, এবং যাহারা ক্রোধবশত অনশন করিয়া বা মহাপ্রস্থান দ্বারা
কিছা বিষ খাইয়া, আগুনে পুড়িয়া, নিবের গলায় অগ্নাঘাত করিয়া, গলায়
দড়ি দিয়া, জলে ডুবিয়া, অথবা পর্কিত বা বৃক্ষ হইতে পড়িয়া, মৃত্যুপ্রাপ্ত হয়,
যাহারা কুৎসিত শিল্প অবলম্বন করিয়া জীবিকা-নির্ব্বাহ করে, এবং যাহারা
শূনালঙ্কারকারী, যাহাদের মুখে ভগ্গচিহ্ন, যাহারা ক্লীব-প্রায়, যাহারা
নপুংসক, যাহারা ব্রহ্মদণ্ডে অথবা ব্রাহ্মণ কর্তৃক নিহত, আর যাহারা
মহাপাতকী, এই সকল ব্যক্তিই পতিত । পতিতদিগের দাহ অস্থিসম্বন্ধ ও
অন্ত্যোষ্টিক্রিয়া, এ সব কিছুই কর্তব্য নহে । পতিতদিগের অস্ত্র অক্রপাত,

এতানি পত্তিতানান্ত বঃ করোতি বিমোহিতঃ ।

তপ্তকৃচ্ছবরেনৈব তস্মা ভুত্বিন চান্তথা ।”

“প্রমাদাদ”নবধানাং, নিঃশব্দঃ ‘দংষ্ট্রশৃঙ্গিনখাদিহিংস্র-
জন্তুসমিধিশঙ্কারহিতঃ, পুরুষঃ বিধিচৌদিতো মরণকর্ম্মপ্রেরিতঃ
সন্ বদা পলায়নামর্থঃ অকস্ম্যাৎ কাটিতি শৃঙ্গাদিনিহতো
ভবতি, তদা সর্বমেব দাহাদিকং কর্তব্যং । “সংকীর্ণঃ”
প্রতিলোমসঙ্করজাতিঃ । অসমানৈরিত্যেনেব ব্রাহ্মণাদীনামেব,
ন তু চাণ্ডালাদীনাম অছোজ্ঞকলহেন, “পূঃ” ব্যাধিজনক-
মৌষং, কৃত্রিমবিষমিতি কশ্চিৎ । “নাষণ্ডা” ইতি বেদবাহু-
বক্তৃশটমৌণ্ডাদিত্রতচর্যাঃ, নাষণ্ডাং তদেব তেষামন্তীত্যর্থঃ ।

সেই ‘ব্রাহ্মণ’ ‘মকালী’তিরক্তিকানু্যন্যবর্ণচৌর্য্যম্ । ভুক্তিভাষ্যে বিমোহিতা তপ্তমনস্ ।
তপ্তকৃচ্ছতি তপ্তকৃচ্ছবং চাক্ষায়ণীভূতা, তদশক্তৌ বেষ্টকং বেষ্টঃ, তদশক্তৌ সাদ্ধ-
নপ্তবেহুয়ুয়ানি দেয়ানি । মরণকর্ম্মেতি মরণজনকপ্রাক্তনকাৰ্য্য ইত্যর্থঃ । প্রতিলোমেতি

দশপিণ্ডদান, অথবা শ্রাদ্ধাদিও করবে না । যে ব্যক্তি মোহবশতঃ পতিত-
দিগের দাহাদি কাৰ্য্য করে, দুইটী তপ্তকৃচ্ছবরের (১) অনুষ্ঠানরূপ প্রায়শ্চিত্তা-
চরণের দ্বারাই তাহার ভুক্তি হয়, তন্নিমিত্ত তাহার ভুক্তিলাভের আর কোনও
উপায় নাই ।” উক্ত বচনের স্মৃতি এইরূপ ব্যাখ্যা করিতেছেন,—অনবধানবশতঃ
দংশী, শৃঙ্গী, নখী প্রভৃতি হিংস্র জন্তুর সান্নিধ্যের শঙ্কাস্থ কোন ব্যক্তি
নিশ্চিন্তভাবে বাইতে বাইতে মরণজনক-পুর্জজন্য কর্ম্মকলের দ্বারা প্রেরিত
হইয়া, সহসা কোন হিংস্র জন্তুর সম্মুখে পড়িয়া, পলায়ন অসামর্থ্যাহেতু যদি
কাটিতি সেই শৃঙ্গা প্রভৃতি হিংস্রজন্তুর দ্বারা নিহত হয়, তাহা হইলে,
তাহার দাহাদি সমুদয় কর্ম্মই কর্তব্য । বচনস্থিত সঙ্কীর্ণ শব্দের অর্থ—
“প্রতিলোম ক্রমে সঙ্কর বর্ণরূপে উৎপন্নঃ” বচনে যে, অসমান অর্থৎ হীন
বর্ণের কথা বলা হইয়াছে তাহা—ব্রাহ্মণাদির পক্ষেই । নিজ অপেক্ষা হীনবর্ণের
সহিত কসহস্থলেই বুলিতে চাইবে, চণ্ডালদিগের পরস্পর দাড়া করিয়া
মৃত্যুস্থলে নহে ‘নাষণ্ডা’ শব্দের অর্থ—বক্তৃশটাদি দারবপুর্জক মপ্তক

(১) দুইটী তপ্তকৃচ্ছ একটি চাক্ষায়ণের ভূতা । সাড়ে বাইশ কাহন কড়ি উৎসর্গ
অশক্তের প্রায়শ্চিত্ত ।

“অৰ্শ আদিভাদ্রি” তিনাণিনীয়া “অদি” তি কালানাঃ । অতএব
পাষণ্ডমাশ্রিতান্তেনা ইতি যজ্ঞলুকাঃ । ক্রুরবুদ্ধয়ঃ নিক্যৎ
পরানকার এব বুদ্ধিৰ্বেষাৎ, তন্নিদ্যায়ৎ মংস্তপুৰাণৎ,—

“বিষাগ্নিসর্পশস্ত্রেভ্যো ন তথা জায়তে ভয়ম্ ।

অকারণতপবৈরিখলেভ্যো জায়তে যথা ॥”

“কুশিল্লজ্জিহ্বিনঃ” সজ্জাতীয় এব চক্ষ্যাহ্যাদিময়শাত্রনির্মাণ-
কর্তারঃ । “শূনালকারকারিণো” মনুষ্যবধস্থানাধিকারিণেঃ ।
‘মুখেভগাঃ’ কঠদেশোৎপন্নভগাঃ, উৎকলদেশে তাদৃশরোগ-
যুক্তভেদ প্রসিদ্ধাঃ । ক্রীবপ্রায়া নপুংসকা ইতি চতুর্দশপ্রকারা
নপুংসকা নারদোক্তাঃ । তত্র কেচিৎ পুরুষকর্ম্মকরণাসমর্থাস্ত
ক্রীবপ্রায়াঃ ।

অবধ্যাখ্যাতবয়ং ব্রৌহতি কাশ্যকঃ,—মুখা ন কৈনিকঃ যস্ত বিষ্ঠা বাস নিমজ্জতি ।

মুণ্ডবাদিরূপ বেদেব বর্ণিতৃত্র বক্তেব আচরণ, ঐরূপ পমণ্ডা অর্থাৎ তথাবিধ
আচরণশালী ব্যক্তিকেও পমণ্ড বলা যায় । পমণ্ডা শব্দের উত্তর ‘তৎ
অভ্যন্তি’ এই অর্থে পানিনি ব্যাকরণ অনুসারে অচ্ প্রত্যয় করিয়া, অথবা
কলাপ ব্যাকরণ অনুসারে অচ্ প্রত্যয় করিয়া ‘পমণ্ড শব্দ’ সিদ্ধ হইয়াছে ।
‘পমণ্ড’ শব্দের মুখ্য অর্থ—তথাবিধ আচরণ বলিয়াই যজ্ঞ স্তোত্র ‘পমণ্ডক আশ্রয়
করিয়াছে’—এইরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন । ক্রুরবুদ্ধি বলিতে বাহাদের সর্ব্বদা
পরের অপকারে বুদ্ধি ঐরূপ ব্যক্তিদেগের মংস্তপুৰাণে এইরূপে নির্দ্দা করা
হইয়াছে, যথা,—“বিষ, অর্শ, সর্প এবং শত্রু এই সকল হইতেও তাড়ন ভয় হয়
না, বিমা কারণে জগতের অপকারকারী বল ব্যক্তিদেগের নিকট হইতে যেসকল
ভয় হইয়া থাকে,” কুৎসিত শিল অবগমন করিয়া বাহারা জীবিকা নির্ব্বাহ
করে, ইহার তাৎপৰ্য্য এই—বাহারা সম্বৎসরে জন্মগ্রহণ করিয়া চক্ষ্ময় ও অন্ধি-
ময় প্রভৃতি পাত্রেব নির্দ্দাণ করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করে । “শূনালকারকারী”
শব্দের অর্থ—বাহারা মনুষ্যবধ স্থানের অধিকারী (কর্তা) । “বাহাদের মুখে
ভগচিহ্ন” ইহা দ্বারা উৎকলদেশে প্রসিদ্ধ কঠদেশোৎপন্ন রোগবিশেষযুক্ত
ব্যক্তিকেই বুঝিতে হইবে । “ক্রীবপ্রায় নপুংসক” বলিতে নারদোক্ত চতুর্দশ

যদি স্নেহাচ্চরেকাহং যতিচান্দ্রায়ণং চরেনং ।”

যতিচান্দ্রায়ণাশক্তৌ, পাদোনধেমুচতুষ্টয়ং দেয়ম্ । অতি-
পাতকশেষকলহাদপি এবং যুক্তম্ ।

যথা বিষ্ণুঃ,—“অথ নরকানুভূতদুঃখানান্ তির্ঘ্যকৃত্তমুত্তীর্ণ নান্
মানুষ্যো লক্ষণানি ভবন্তি । কুষ্ঠাতিপাতকী, ব্রহ্মহা দম্ব্যো,
সুৰাশঃ শ্রাবদন্তকঃ, সুবর্ণহারী কুনখা, হৃশ্চশ্মা প্রভৃৎপ্ৰজ্ঞঃ” ।
“শ্রাবদন্তকঃ” স্বভাবকৃষ্ণদন্তকঃ, প্রধানদন্তবয়ম-প্রাক্তিকৃষ্ণদন্ত
ইতি কশ্চিৎ । “কুনখা” সংস্কৃততনয়ঃ । “হৃশ্চশ্মা” মপ্রাবৃত-

বগ্নাসীয় ইত্যাদিনা বক্ষ্যতি । অথ নরকেতি অতিপাতকাদেহান্যে নরকানুভবঃ, তদুত্তরং
স্বাবরতির্ঘ্যকৃৎসাদি, তদুত্তীর্ণস্ত কুষ্ঠাদিকং ভবতীতি বোধ্যম্ । অতিপাতকী মাদৃছ্যিত্ত-
স্বাগস্তা, সুবর্ণহারী ব্রাহ্মণস্বামিকানীতিরাষ্ট্রকাপরিমিতানুসংস্কারো, কুরুতরগো
বিমাতৃগতা ; বিন্যাস্ত প্রাশস্তবিবেকাদনুসংস্কারঃ । সুব্রহ্ম ইতি এতস্মৈ শাস্ত্রম্

তিন মাস কাল মাত্র রোগ ভোগ করিয়া, মৃত হইলে স্নেহবশতঃ
তাহার দাহাদি করে, তাহা হইলে যতিচান্দ্রায়ণ রতবপ প্রাশস্তের
আচরণ করিবে। যদ্যপি যতিচান্দ্রায়ণ রতের আচরণে অসমর্থ হয়, তাহা
হইলে পাদোনধেমুচতুষ্টয় (তিনটি ধেনুর সম্পূর্ণ মূল্য, এবং একটী ধেনুর
মূল্য চার ভাগের একভাগ কম) প্রদান করিবে। কারণ কুষ্ঠরোগ অতি-
পাতকের অবশিষ্ট ফল স্বরূপ, সুতরাং তদুৎপাদিত দাহাদিকারীর পক্ষে এরূপ
প্রাশস্তিই যুক্ত হইয়াছে। কুষ্ঠরোগ যে অতিপাতককারীর ভুক্তাংশেব পাপের
লক্ষণ স্বরূপ, একথা বিষ্ণু বলিয়াছেন, যথা,—পাপিগণ নরকে আপনায় আপনায়
পাপের অনুরূপ হুঃখ ভোগ করিবার পর, তির্ঘ্যগুবোনিতে জন্মগ্রহণ করে,
কিছুকাল তির্ঘ্যগুবোনি ভোগ করিয়া পরে যখন মনুষ্য হইয়া জন্মগ্রহণ করে,
তখন তাহাদিগের শরীরে কুষ্ঠাবশিষ্ট পাপের এইরূপ লক্ষণ সকল দৃষ্ট হয়।
অতিপাতকী—কুষ্ঠরোগী, ব্রহ্মহত্যাকারী, বদ্ব্যরোগগ্রস্ত, মদ্যপানকারী শ্রাবদন্ত
বিশিষ্ট, সুবর্ণচৌধ্যাকারী কুনখা, এবং গুরুপত্নীগামী হৃশ্চশ্মা হয়।” মূলবচন-
হিত,—“শ্রাবদন্ত” শব্দের অর্থ,—যাহার দাঁত স্বভাবতই কৃষ্ণবর্ণ হয়, কেহ
কেহ বলেন, ‘সমুৎপন্ন প্রধান দন্তবয়র মধ্যে যাহার একটী দ্ব্যুদ দন্ত
থাকে, তাহাকে শ্রাবদন্তক বলে।’ কুনখা শব্দের অর্থ—যাহার নখ তাল বাঁধিয়া

মেত্রঃ। অতএব মহারোগিণো বাহ্যজীবমশৌচমাহ; কুর্শ-
পুংগম—“ক্রিয়াহীনস্ত মুর্থস্ত মহারোগিণ এব চ।

যথেষ্টাচরণস্তাহমৰণান্তমশৌচকম্।”

“ক্রিয়াহীনস্ত” নিত্যনৈমিত্তিকক্রিয়ানমুষ্ঠায়িনঃ। “মুর্থস্ত”
পাণ্ডিত্যহীনস্ত, সার্বপাণ্ডিত্যহীনস্তে”তি রুদ্রধরঃ। “মহা-
রোগিঃ” পাপাষ্টকান্নামরোগবতঃ। তে চ উন্মাদভ্রুগ্দেশো,
রাজবক্ষ্মা, শ্বাসো, মধুমেহো, ভগন্দর, উদরো, অশ্মরী,
ইত্যষ্টৌ পাপরোগাঃ নাস্যদোস্তাঃ। “যথেষ্টাচরণস্ত” দ্ব্যত-
বেশাদ্যাসক্তস্ত ॥ ৬০ ॥

ইতি পাঠঃ শাস্ত্রঃ শিষ্যঃ স্বত্র ইতি বাবৎ। ভবচ্চায়াঃ। পৃথুকঃ শাবকঃ শিতব্রিতি
সংকুচিতনগঃ শাসনপ্রবিশ্বেন্থঃপ্রভাগঃ, অভাবত ইতি বালাবধি চন্দ্রনাছাদিতোপহা-
ভাগ ইত্যর্থঃ। অতএব কৃষ্ঠাদিত্যিত্যতকফলঃ ক্লেবঃ ক্লেবোঃ কৃষ্ঠঃ, রাজবক্ষ্মা কাসবিশেষঃ
বত্র পলাতকঃ অবতি, শ্বাসঃ শ্বাসকান ইতি বস্ত্র প্রসিদ্ধিঃ, মধুমেহঃ, মহোদরঃ উদরীতি
স্ত প্রসিদ্ধিঃ, মধুমেহ উদরীত্যপি পঠঃ। অত্র চ মধুমেহঃ মধুঃমেহ উদরঃ উদরীতি ব্যাভ
ইত্যর্থঃ। ভগন্দর ইতি পাঠঃ কাচিকঃ। তদসম্বন্ধে মধুমেহ উদর ইতি রোগত্রয়ম্ ॥ ৬০ ॥

জমিয়া যায়। চন্দ্রনা শব্দের অর্থ—বাহ্যর লিঙ্গের আচ্ছাদক চন্দ্র হ্রস্ব থাকে,
উহাওয়া সম্পূর্ণ লিঙ্গ ঢাকা পড়ে না। এই জন্মই এই সকল মহারোগী
ব্যক্তির কুর্শপুরাণে বাহ্যজীবন অশৌচের কথাই বলা হইয়াছে। অর্থাৎ
এই সকল রোগ গ্রস্ত ব্যক্তি বিধিমত প্রায়শ্চিত্ত না করিলে, কোনও ধর্ম-
কর্মের অধিকারী হয় না। কুর্শপুরাণের বচনটি, যথা,—“যে ব্যক্তি শাস্ত্র-
বিহিত কর্তব্য ক্রিয়ার অনুষ্ঠান না করে, যে ব্যক্তি মুর্থ হয়, যে ব্যক্তি
মহারোগগ্রস্ত হয়, এবং যে ব্যক্তি যথেষ্টাচার করিতে নিরত এই সকল
ব্যক্তি যে পর্যন্ত মৃত না হয় তাবৎকাল অন্তর্ভুক্ত থাকে।” “ক্রিয়াহীন”
শব্দের অর্থ—নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়ানুষ্ঠানে নিরত। মুর্থ শব্দের অর্থ—
পাণ্ডিত্যরূপ পতিভাগকারী। রুদ্রধর বলেন, অর্থের সহিত পাণ্ডিত্য যে না
জানে, তাহার নামই মুর্থ। ‘মহারোগী’ শব্দের অর্থ—অষ্ট প্রকার পাপের মধ্যে
যে কোনও পাপের সূচক চিহ্নরূপ রোগাশিষ্ট। ১ মহারোগ—উন্মাদ
চন্দ্রবোষ, রাজবক্ষ্মা, শ্বাস, মধুমেহ, ভগন্দর, উদরী, অশ্মরী, এই আট প্রকার।

এবং ভবিষ্যপূরণার্থে যতিচান্দ্রায়ণপ্রায়শ্চিত্তমকৃতপ্রায়-
শ্চিত্তানাং কুষ্ঠাদীনাং দাহে বোধায়, অন্তর্ধেষাং প্রায়শ্চিত্ত-
শ্রোপদেশো বিকলঃ স্ম্যৎ । যথা বিষ্ণুঃ,—“কুনখী শ্রাবদন্তশ্চ
বাদশরাত্র্যং কচ্ছুং চরিত্বা উদ্ধরেয়াতাং তদন্তনখা”বিত্তি ।

অত্র “বাদশরাত্র্যং” পরাকল্পণং, তত্র শব্দ ধেনবঃ, ন তু
প্রাপ্যপত্যং, তদাহকর্তৃযতিচান্দ্রায়ণেন বিষমশিষ্টত্বাৎ । অত-
এব বহুনামেকধর্ম্মাণামিতি বচনাদাকাঙ্ক্ষিতত্বাচ্চ কুষ্ঠাদীনা-
মপি প্রায়শ্চিত্তম্ । অতএব প্রায়শ্চিত্তবিবেকেহপ্যুক্তমেবং

এবং কুষ্ঠাদেঃ পাপবিশেষকলবে চ তথাচ কুষ্ঠাদীনামদাহবে পাপবিশেষ এব হেতুঃ
প্রায়শ্চিত্তেন তয়াশে চ কথং তেষামদাহভূমিত্তি ভাবঃ । অন্তর্ধা প্রায়শ্চিত্তেনাপি
অদাহত্বপ্রযোজকপাপবিশেষানাশে । এষাং কুষ্ঠাদীনাং বিষমশিষ্টত্বাদিতি কুষ্ঠি-
বিষয়ে এতদ্বৈভুগ্যেন প্রাপ্যপত্যরূপে সঙ্কলনরূপে বিষমশিষ্টত্বং স্মাদিতি ভাবঃ । অতঃ
কুনখিণ্যাবনন্তদাহকর্তৃযতিচান্দ্রায়ণপ্রায়শ্চিত্তবিধানাদিষমশিষ্টত্বানুপপত্তিনাশকনীয়ম্ ।

নারদ এই আটটিকে পাপরোগ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । বচনে যে
“যথেষ্টাচরণে ব্রত” এর কথা বলা হইয়াছে, তাহার অর্থ—জুয়াখেলা এবং
বেশাদিতে আসক্ত । ৬০ ।

যদি উক্তরূপ ব্যবস্থাই স্থির হইল, তাহা হইলে, ভবিষ্যপূরণে যে যতি-
চান্দ্রায়ণব্রতের কথা বলা হইয়াছে, তাহা অকৃত-প্রায়শ্চিত্ত কুষ্ঠরোগী প্রকৃতির
দাহকারীর পক্ষেই বুদ্ধিতে হইবে । তাহা না হইলে, অর্থাৎ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা
অদাহত্বপ্রযোজক পাপদোষের নাশ হয়, একথা না বলিলে, উহাদিগের পক্ষে
প্রায়শ্চিত্ত উপদেশ করা বিকল হইত । বিষ্ণু বলিয়াছেন, “কুনখী, এবং শ্রাবদন্ত
বিশিষ্টযুক্তি বাদশরাত্র্য কচ্ছু ব্রতের আচরণ করিও, এই দুই নখ এবং দন্তেরও
উৎপাতন করিবে ।” এহলে বাদশরাত্র্য কচ্ছুর কথা যে বলা হইয়াছে, তাহা
দ্বারা পরাকল্পণ প্রায়শ্চিত্তই বুদ্ধিতে হইবে । তাহার অনুকল্প পক্ষধনু বা
তাহার মূল্যদান ; তাহার দ্বারা প্রাপ্যপত্যরূপ প্রায়শ্চিত্তের বোধ হইতে পারে না,
কারণ, তথাবিধ রোগীর দাহকারীর পক্ষে যখন যতিচান্দ্রায়ণরূপ শুদ্ধ প্রায়শ্চিত্তের
বিধান করা হইয়াছে, তখন মূলীভূত পাপরোগীর পক্ষে তদপেক্ষা অল্প
প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিলে বিষমশিষ্ট দেব হইয়া পড়ে । অতএব পূর্বে

ব্রহ্মসংহতা ব্রাহ্মণবিষয়াপরাধকরণান্নিসৃত্য ইত্যনিক-
 ত্বটীঃ। ‘যে চ তৈ ব্রাহ্মণৈ’হ’তা ইতি তন্মমূংপাদনাংতি-
 চারেণ, শাণেন, শস্ত্রাদিনা বা হতাঃ, প্রায়শ্চিত্তবিবেকেহপো-
 বম্। তত্র প্রিত্তিরস্বারাদিকলপরিণাককালমাহ পরাশরঃ,—

কুতে তাৎকালিকং পাপং ত্রেতায়াং দশভির্দিনৈঃ।

দ্বাপরে চৈকমাসে। কলৌ সংবৎসরেণ তু ॥” ৬১।

তদিত্যত্র মর সিঃ,—

“বিষমস্ত্রযাপদাহিত্যিগব্রাহ্মণঘাতিনাম্।

চতুর্দশাং ক্রিয়া কার্যা ক্ষেপাস্ত বিপহিতা ॥”

মেঢ়াকোদন্তকাতাঃ স্ত্রীঃ স উচ্যতে ॥ ইত্যদিকমঙ্গুস্কেরম্। ব্রহ্মসংহতা
 ইতি ব্রাহ্মণবিষয়াপরাধকরণানেন নিহতা ইত্যর্থঃ। অতো ন পুনরতিঃ, রতে
 সত্যপুণে, ভাংকানিকামিতি নর এব ফলং জনহতীত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

অতঃত্র ব্রাহ্মণবিষয়াপরাধকরণানেন পাদনাত্মকম্। অস্ত্রঘাতিত্তি তথাচ
 বিবিধমৃতভিন্নানাং মাসি মসি কৃকপক্ষনিমিত্তকস্বাক্ষ চতুর্দশাং কর্তব্যমিত্যর্থঃ।

প্রকার ন সঙ্গপদের মধ্যে বাহারা পুত্রঘোচিত কর্ম করিতে অক্ষম।
 উক্ত বচনে যে ‘ব্রহ্মসংহত’ শব্দটী আছে, তাহার অর্থ,—ব্রাহ্মণের প্রতি
 অপরাধ করা নিমিত্ত রাজ্য হইতে নিষ্কাশিত, অনিরুদ্ধ ভট্ট এইরূপ
 করিয়াছেন। এসং উক্ত বচনে “বাহারা ব্রাহ্মণ কর্তৃক হত হইয়াছে।”
 এইরূপ যে কথা আছে তাহার অর্থ,—“বাহারা ব্রাহ্মণের ক্রোধ উৎপাদন
 করিয়া ঐ ব্রাহ্মণ কর্তৃক অস্ত্রের দ্বারা, শাপদ্বারা, বা অন্যভাবে নিহত।
 প্রায়শ্চিত্তবিবেকবার এইরূপ করিয়াছেন। এই প্রসঙ্গে ব্রাহ্মণকে তিরস্কার
 করিবার ফলে ষড়দিনে পরিণাম হয়, পরাশর সেই কালের নির্দেশ করিয়াছেন,
 যথা,—“সত্যযুগে ব্রাহ্মণকে তিরস্কার যদি করিলে তৎক্ষণ পাপ হাতে হাতেই
 ফলিত; ত্রেতাযুগে ঐ পাপের ফল দশদিনে ফলিত; দ্বাপরযুগে একমাসে
 ফলিত এবং কলিকালে এক বৎসরে ফলিত ॥” ৬১ ॥

পূর্বে যে সঙ্গ প্রকার মৃত্যুর কথা উক্ত হইয়াছে, তন্নিরূপ অপর প্রকারে
 মৃত্যুতে মরীচ এইরূপ বলিয়াছেন,—“বিষ, শস্ত্র, শাপদ, অহি, পত ও পক্ষী

সংগ্রামে বিশেষমাহ অগ্নিপূরণম্,—

দংষ্ট্রিভিঃ শৃঙ্গভিক্ষাপি হতা শ্লেষ্টৈশ্চ তন্তুৈঃ ।

যে স্বাম্যর্থো হতা বাস্তি রাজন্ স্বর্গং ন সংশয়ঃ ॥ তথা,—

“সর্বেষামেব বর্ণানাং ক্ষত্রিয়শ্চ বিশেষতঃ ।”

বিষ্ণুধর্মোত্তরক,—

“স্বাম্যর্থো ব্রাহ্মণ্যর্থো বা নিত্ৰকার্থো চ যে হতাঃ ।

সোগ্রাহে নিহতা যে চ তে নরাঃ স্বর্গপামিনঃ ॥” তস্মাৎ
“চাণ্ডালাদ্যৈশ্চ বিগ্রহ”মিতি যুক্ত্যং, তৎ কৌড়াপদম্ ॥ ৬২ ॥

সর্বেষামিতি সংগ্রামে মরণং স্বর্গমিত্যর্থঃ । নহু চাণ্ডালাদ্যৈশ্চ বিগ্রহমিত্যাদিনা
পতিভ্যস্তে প্রতীকৃত্য ইত্যাহেন চাণ্ডালহত্যাদিনা পতিভ্যস্তে তৎকথং সম্বন্ধত্ব
তত্রাহ তদ্বাদিতি । সংগ্রামে শ্লেষ্টানিহতস্তাপি স্বর্গপামিনাদিভ্যঃ । কথং তত্র
স্বাম্যর্থমিতি স্থিতিবাদিতি ভাবঃ ॥ ৬২ ॥

এবং ব্রাহ্মণ হইতে বাধাদের মৃত্যু হইয়াছে, তাহাদের জন্ত ব্রাহ্মাদি ক্ষিত্র
চতুর্দশীতে করিবে, কিন্তু এতত্তির অপর কারণে মৃত ব্যক্তিদের উদ্দেশে
ব্রাহ্মাদি কার্য্য শাস্ত্রে বিবর্তিত হইয়াছে । অগ্নিপূরণ উপরোক্ত হিংস্র জন্ত
প্রভৃতির সহিত লড়াই করিয়া যদি কেহ মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তাহার সম্বন্ধে
এইরূপ বিশেষ করিয়া বলা হইয়াছে, “হে রাজন্, যে সকল লোক স্বামীর
উপকারের নিমিত্ত দংষ্ট্রী, শৃঙ্গী, শ্লেচ্ছ অথবা তন্তুর বর্ত্তক নিহত হয়, তাহারা
স্বর্গে গমন করে, এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই, এবং সকল বর্ণের মধ্যে ক্ষত্রিয়ের
এইরূপ মৃত্যুতে যে বিশেষরূপ সন্মানিত হইয়াছে, তাহাতে কোনও সংশয় নাই।”
বিষ্ণুধর্মোত্তরও এই কথা বলা হইয়াছে, যথা,—“যে সকল মনুষ্য স্বামীর
উপকারার্থ, ব্রাহ্মণের উপকারার্থ, মিত্রের কার্য্যার্থ, অথবা গোপনকে আক্রমণ-
কারীর হস্ত হইতে পরিব্রাজ্যর্থ (হিংস্র জন্ত প্রভৃতি বর্ত্তক) হত হয়,
তাহারা স্বর্গে গমন করেন।” অতএব পূর্ব্বচিনে “চাণ্ডালাদির সহিত বিবাদ
করিয়া যে, মৃতের” কথা বলা হইয়াছে এই বিবাদ বৃদ্ধরূপ আন্তরিক লবে,
কিন্তু “লাঠি-খেলা আদি রূপ সখের বিবাদ” এইরূপই বুঝিতে হইবে ॥ ৬৩ ॥

অথ, ভবিষ্যপুরাণীরমধ্যতন্ত্রবৰ্ত্তাধ্যায়ে,—

“শৃণু কুষ্ঠগণং বিজ্ঞা উত্তরোত্তরতো গুৰুয ।

বিচর্চিকা তু দুষ্টশ্রী চর্চরৌঃস্তুতীকম্ ।

বিকর্চ্চ ব্রণতাত্রো চ কৃষ্ণখেতে তথাষ্টকম্ ।

এবাং মধ্যে তু যঃ কুষ্ঠী গহিতঃ সর্বকন্মসু ।

ব্রণবৎ সর্বগাত্রেষু গণ্ডে ভালে তথা নসি ॥” তথা,—

“স্বতে চ প্রেপিয়েস্তোর্থে অথবা তকমূলকে ।

ন শিশুং নোদকং কুর্ধ্যায় চ দাহক্রিয়াং চরেৎ ॥

যগ্মাসীহস্তিমাসীয়ো যুতঃ কুষ্ঠী কদাচন ।

শৃণু ইত্যর্থে শৃণু ইত্যেকবচনাত্তং তিডা তিড্ ইতি ছান্দসলক্ষণানুসারাদোধ্যাম্ ।
বিজ্ঞা ইতি বহুবচনাত্তদ্র সম্বন্ধতঃ কুষ্ঠী গহিত ইত্যুক্তং, তমেব বিষণোতি ব্রণবদিত্যাদি ।
নমু সর্বগাত্রেবিতানেনৈব গণ্ডাদেবপি লাভসম্ভবঃ কিমর্থং গণ্ডাঃ পৃথগ্গাদানমিতি
চেন্ন, গণ্ডাভ্যন্তরিকসর্বগাত্রেষু ব্রণবৎকুষ্ঠে যগ্মাসৌগুং দাহো নিষিদ্ধঃ, গণ্ডানো চ
ব্রণবৎকুষ্ঠে ত্রিমাসৌগুং দাহো নিষিদ্ধ ইতি বিশেষার্থঃ পৃথগ্গাদানায় ইমং বিবরণেন

কুষ্ঠরোগীর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার কথা ।

একণে ভবিষ্য পুরাণে মধ্যমতন্ত্রের বৰ্ত্তাধ্যায়ে কুষ্ঠরোগের ভেদ এবং
কুষ্ঠরোগীর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্বন্ধে বাহা কথিত হইয়াছে, তাহা এদর্শিত
হইতেছে। “হে ব্রাহ্মণগণ, যে সকল কুষ্ঠরোগ বধাক্রমে পূর্ক্পা পূর্ক্পাপেক্ষা
উত্তরোত্তর গুরুত্তর পাপের ব্যঞ্জক, তাহা শ্রবণ কর,—বিচর্চিকা, দুষ্টশ্রী,
চর্চরৌ, বিকর্চ্চ, ব্রণ (জত), ও তাত্র, কৃষ্ণ, খেত (খল), এই আট
প্রকার কুষ্ঠরোগ। এই সকল কুষ্ঠরোগের মধ্যে যে কোনও কুষ্ঠরোগিণ্যক্তির
সমুদয় অব্যবহে, অথবা পণ্ডহলে, ভালদেশে, কিম্বা নাকে, ব্রণাকার কুষ্ঠ
প্রকটিত হইবে, সে সকল কর্মে গহিত। তাহার যুত্য় হইলে, তাহার দেহ
কোনও ভীষণহানে অথবা বৃক্ষমূলে নিক্ষেপ করিবে কিম্বা পুড়িয়া রাখিবে।
তাহার উদ্দেশে শিশু দিবে না, তর্পণ করিবে না, অথবা তাহার
শরীরের দাহ করিবে না। যদি যগ্মাসীহ, অথবা ত্রিমাসীহ কুষ্ঠরোগী
(সর্বাবয়বে ব্রণাকার কুষ্ঠরোগী ছয় মাসকাল মাত্র, এবং পণ্ডহলে ঐরূপ কুষ্ঠ

দুশ্চর্যাদিষ্পৃহাং, মহাপাতকাদতিপাতকস্ত গুরুত্বাভ্যেবেৎপি
বিগুণং প্রায়শ্চিত্তম্ । কৰ্ম্মবিপাকে শাতাতনঃ,—

“মহাপাতকজং চিহ্নং সপ্তজন্যস্ত আয়তে ।

বাধতে ব্যাধিরূপেণ তস্ত কৃচ্ছাদিভিঃ শমঃ ॥

কুষ্ঠক রাজবক্ষ্মা চ প্রমেহো গ্রহণী তথা ॥ অত্র কুষ্ঠ-
পদমল্লকুষ্ঠপরিমিতি পূৰ্বেণাবিরোধঃ । এবঞ্চ,—

“উনৈকাদশবর্ষস্ত পঞ্চবর্ষাধিকস্ত চ ।

অতএব রোগাদিসূচিত্তজন্মান্তরীয়পাপবতাং প্রায়শ্চিত্তাহঁতাদেব । একবর্ষনামিতি
জন্মান্তরীয়পাপবৎ প্রকৃতে একো ধর্ম্মঃ । আকাল্মিভবাদিতি, কৃষ্ঠাদীনাং কিং প্রায়-
শ্চিত্তমিত্যাকারকাজ্ঞা বিবয়বাদিত্যর্থঃ । প্রায়শ্চিত্তমিতি পরাকরুণং বাচনরাজমিতি
শেষঃ । অতএব কুম্ভিগ্রাবদন্তভিন্নস্তাণি প্রায়শ্চিত্তদেব । বিগুণমিতি যুক্তমিতি শেষঃ
ভক্ত মহাপাতকস্ত শমো নাশঃ । নহু কৃষ্ঠাতিপাতকীতি বিহুস্ত্রোণ কুষ্ঠমতিপাতক-

জ্ঞাবৎ “একবর্ষাবশষ্ট বছ পদার্থের মধ্যে একতর পদার্থের পক্ষে যেরূপ
ব্যবস্থা করা হইবে” ইত্যাদি বচন অনুসারে এবং ‘কৃষ্ঠাদির প্রায়শ্চিত্ত
কিরূপ হইবে’? এইরূপ আকাজ্ঞা থাকায়, কৃষ্ঠরোগী প্রকৃতিরও যে এই
পরাকরুণ প্রায়শ্চিত্ত বিধিত হইয়াছে, ইহাই বলিতে হইবে । এইজন্য
প্রায়শ্চিত্তবিবেকেও উহাদের প্রায়শ্চিত্ত উক্ত হইয়াছে । দুশ্চর্য্য প্রভৃতিরও
যে প্রায়শ্চিত্ত করণীয়, তাহাও ইহা দ্বারা বুঝা উচিত । মহাপাতক অপেক্ষা
অতিপাতকের গুরুত্ব নিবন্ধন মহাপাতকের শেষ অপেক্ষা অতিপাতকের
শেষ অবশ্যই গুরু হইবে, সুতরাং মহাপাতকের শেষস্থলে যে প্রায়শ্চিত্ত অতি-
পাতকের শেষস্থলে তদপেক্ষা বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত হওরাই বিধেয় । কৰ্ম্মবিপাকে
শাতাতনের এইরূপ একটী বচন উদ্ধৃত হইয়াছে—“মহাপাতকে প্রায়শ্চিত্ত না
করিলে সাতজন পর্য্যন্ত উহার চিহ্ন বৃষ্ট হয়, এবং এই চিহ্ন ব্যাধিরূপে পাতককে
পীড়িত করে । কৃচ্ছাদি প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা উহার শাস্তি হয় । কুষ্ঠ, রাজবক্ষ্মা,
প্রমেহ, গ্রহণী এই সকল রোগ পূৰ্ণকৃত পাতকের চিহ্নরূপ” । এই বচনে
যে ‘কুষ্ঠ’ শব্দটী আছে, উহা দ্বারা অজ কুষ্ঠই বুঝিতে হইবে, তাহা হইলেই পূৰ্ব্ব
বচনোক্ত কুষ্ঠ পদের সহিত কোনও বিরোধ থাকে না । আর একটী
কথা, “একদশ বর্ষের কম বয়স এবং পঞ্চ বর্ষের অধিক বয়স পাপীর বিভাজন

চরিত্রকরঃ স্তম্ভাশ্রয়িণী প্রায়শ্চিত্তং বিস্তৃত্যয়ে । ইত্যাদি-
বিরোবচনঃ—

“রোগী বৃদ্ধস্ত পৌপণ্ডঃ কুর্ক্বেস্ত্যষ্টৈব্রতং সঙ্গা” ইতি
ব্রহ্মপুরাণে চাস্ত্র শাপকরায় অন্যকর্তৃকপ্রায়শ্চিত্তদর্শনাদিত্যপি
তুল্যাত্ম্যতয়া স্বয়মকৃতপ্রায়শ্চিত্তস্ত ব্রতস্ত পুত্রাদিনা প্রায়শ্চিত্তং
কৃৎবা তদাহাদিকং কর্তব্যম্ ॥ ৬৩ ॥

মন্তুঃ—

“শস্ত্রেণাভিমুখো যন্ত বধ্যতে কাত্রধর্ষণা ।

যজ্ঞঃ সন্তিষ্ঠতে তস্ত সঙ্গাঃশৌচং বিধীয়তে ॥” “কাত্রধর্ষণা”
অকাতরত্বাদিনা, “যজ্ঞঃ” শিগুদানাদিহরণঃ, “সন্তিষ্ঠতে” সমাপ্তি-

চিহ্নযুক্তম্, অত্র তু শাস্তাতপেন কৃষ্টং মহাপাতকপ্রং চিহ্নযুক্তম্, অতো বিরোধঃ, তত্রাহ
অভেতি । পূর্বেণ ক্রম্যতিপাতকীভাবেন । একাকৃতপ্রায়শ্চিত্তস্ত কঠাদেবদাহাদে-
নিবিস্তৃত্য । পঞ্চবর্ষপর্যন্তঃ পাপানুৎপত্তেরাহ পঞ্চবর্ষাবিকল্প চোত । তুল্যাত্ম্যতয়া-
তুল্যাত্ম্যতা ॥ ৬০ ॥

আশ্রয়োদানাবিতি সঙ্গাঃ সন্তিষ্ঠতে তৎপুণ্যেন ব্রহ্মতে ইত্যর্থঃ । নবশৌচপ্রকরণে-
কাত্রধর্ষণা মরণে যজ্ঞকলং ভবত্যতি বৎ কথ্যতে উদযুক্তম্, আকরধিকত্বজ্ঞাহ

নিমিত্ত গুরু বা সূক্ষ্ম প্রায়শ্চিত্তের আচরণ করিবে” অঙ্গিরাস এই বচনে এবং
“রোগী, বৃদ্ধ, পৌপণ্ড ব্যক্তির অস্ত্রের দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত অচরণ করাইবে” এই
ব্রহ্মপুরাণের বচনেও আমরা দেখিতে পাই, পাপিষিণে পাপকরের নিমিত্ত
অস্ত্র দ্বারা প্রায়শ্চিত্তের আচরণও বিহিত হইয়াছে । এস্থলে যেমন রোগী
এতৃতির অসামর্থ্য নিবন্ধন অস্ত্রের দ্বারা প্রায়শ্চিত্তের বিধান দৃষ্ট হয়, উহার
তুল্য বুদ্ধভেই আমরা এইরূপ ব্যবস্থা করিতে পারি,—অকৃতপ্রায়শ্চিত্ত মৃত
ব্যক্তির পুত্রাদি দ্বারা প্রায়শ্চিত্তের আচরণ করাইয়া, দাহাদি করা যাইতে
পারে ॥ ৬৩ ॥

মন্তু বলিয়াছেন, “যে ব্যক্তি অভিমুখ সমরে কাত্রধর্ষণা অনুসারে শস্ত্রের দ্বারা
নিহত হয়, তাহাকে যজ্ঞ আসিয়া প্রাপ্ত হয়, এবং তাহার জন্ম সঙ্গাঃশৌচই
কর্তব্য” । ‘কাত্রধর্ষণা অনুসারে’ এই কথা বলিবার তাৎপর্য্য এই যে, কোনওরূপ
মনের দৌর্বল্য প্রকাশ না করিয়া । বুলিহিত “যজ্ঞঃ সন্তিষ্ঠতে” ইহার অর্থ,

মেতীতি রক্ষাকরঃ। “বজ্রো জ্যোতিষ্টোমাদিস্তস্য ভবতী”তি
প্রসঙ্গাভুক্তমিতি প্রকাশকারঃ। পরাশরঃ,—

“ব্রাহ্মণার্থে বিপন্নানাং দত্তিনাং গোত্রহে তথা।

আহবেষু বিপন্নানামেকরাত্রমশৌচকম্ ॥” পবার্থে ব্রাহ্ম-
ণার্থে বা সংগ্রামে দণ্ডেন যুধ্যমানানাং মরণে, একাহোরাত্র-
মশৌচকম্। বৃহস্পতিঃ,—

“ভিন্বাহবে বিদ্যুতা চ রাজ্ঞা গোবিপ্রপালনে।

সদ্যঃশৌচং মৃতস্তাহস্ত্রাহকাণ্ডে মহর্ষয়ঃ ॥”

ভিন্বাহবে নৃপতিরহিতযুদ্ধে শতৈশ্বরতিমুখহতস্ত্য সদ্যঃশৌচং,
লগুড়াদিহতস্ত্য পরাভূখহতস্ত্য চ ত্রিরাত্রম্। “বজ্রাতিঘাতেন
মরণং ভবতি”ত্যতিসঙ্কায় স্থিতস্ত্য মরণে সদ্যঃশৌচং, প্রমাছাং
ত্রিরাত্রং, গোবিপ্রপালনে অভিমুখত্বপরাজুখত্যাং সদ্য-
স্ত্রিরাত্রে ॥৬৪॥

প্রসঙ্গাদিতি। সঙ্গত্বিরাত্রে ইতি তথ্যং “সদ্যঃশৌচং মৃতস্তাহস্ত্রাহকাণ্ডে মহর্ষয়ঃ” ইতি
বহুতং ভজ্য ব্যবহৃতো বিকল্পো বোধ্যঃ, ন ত্রিরাত্রিকম্ ইতি ভাষঃ ॥ ৬৪ ॥

রক্ষাকর বলিয়াছেন—“তাহার পিতৃদি সমাপ্তি প্রাপ্ত হয়।” এবং প্রকাশকার
বলেন, এই ব্যক্তিকে জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞ আদিয়া তৎকালে প্রাপ্ত হয়, একথা
কেবল প্রসঙ্গ ক্রমে বলা হইল। পরাশর বলিয়াছেন, “যাহারা ব্রাহ্মণের কার্যের
জগ্ন অথবা পৌর উদ্ধারের জগ্ন লগু দ্বারা যুদ্ধ করিতে করিতে মৃত হয়,
তাহাদের একরাত্র অশৌচই বিহিত।” বৃহস্পতি বলেন, “ভিন্বাহবে, বিদ্যুতের
দ্বারা, রাজার আদেশে এবং গো-ব্রাহ্মণ রক্ষার্থে মৃত ব্যক্তির সদ্যঃশৌচ হইবে”,
কিন্তু অপর মহর্ষিগণ এরূপ স্থলে ত্রিরাত্রাশৌচের কথা বলিয়াছেন। স্মার্ত্ত
‘ভিন্বাহব’ শব্দের অর্থ এইরূপ বলেন, “রাজশূত্র্য সৈন্তের সহিত অভিমুখ যুদ্ধে যদি
শত্রু দ্বারা হত হয়, তা’হলে সদ্যঃশৌচ হইবে, কিন্তু এরূপ যুদ্ধে যদি লগুড়াদির
দ্বারা হত হয়, অথবা যুদ্ধে পরাজুখ হইয়া হত হয়, তাহার ত্রিরাত্রাশৌচ হইবে।”
যদি কেহ ‘আমার মাথায় বজ্র পড়িয়া আমার মৃত্যু হউক’ এইরূপ সংকল্পপূর্বক
মৃত্যুর জগ্ন প্রকৃত থাকিয়া মৃত হয়, তাহা হইলে তাহার সদ্যঃশৌচ হইবে,

ব্যাখ্যা:—

“ক্ষতেন ত্রিয়তে যন্তু তত্শাশৌচং ভবেৎ বিধা ।

আ সপ্তাহাঙ্কিরাত্নং স্রাদ্ধশ্রাদ্ধমতঃপরম ॥

শস্ত্রঘাতে ত্রাহাদুর্দ্ধং যদি কচ্চিৎ প্রমীয়তে ।

অশৌচং প্রাকৃতং তত্র সর্ববর্ণেষু নিত্যশঃ ॥” বিদ্যাচ্ছন্দস্ব
বচনং যথেন্তি কচ্চিৎ পাঠঃ । অত্র শস্ত্রঘাতপদং ক্ষতেতরশস্ত্র-
ঘাতপরং, পারিভাষিকশস্ত্রঘাতপরমিতি । যথা দেবীপুরাণং,—

“পক্ষিমংস্রাশৌচৈর্বে তু দংষ্ট্রশূচিনথৈহিতাঃ ।

শতনানশনপ্রায়ৈবজ্জাগ্রিবিষবক্ষনৈঃ ।

যিথেন্তি জিরাঙ্গশ্রাদ্ধভেদেন দৈবিধাং সপ্তাহোর্দ্ধজাহোর্দ্ধভেদেন বা দৈবিধাম্ ।
অত্র শস্ত্রঘাতপদং ক্ষতেতরশস্ত্রঘাতপরং, পারিভাষিকশস্ত্রঘাতপরমীতি পাঠঃ । কচ্চিচ্ছ
ক্ষতপদমত্র শস্ত্রঘাতেভবক্ষতপরং শস্ত্রঘাতপদক পারিভাষিকশস্ত্রঘাতমীতি পাঠঃ । অত্র
বুদ্ধপকাননঃ,—ব্যাখ্যা:—শস্ত্রঘাতে ত্রাহাদুর্দ্ধং যদি কচ্চিৎ প্রমীয়তে । অশৌচং প্রাকৃতং
তত্র সর্ববর্ণেষু নিত্যশঃ ॥ শস্ত্রপদং পারিভাষিকম্ । যথা দেবীপুরাণং,—পক্ষিমংস্রা-

যদি কেহ আচ'মুখে বজ্রাঘাতে মৃত হয়, তাহা হইলে তাহার জিরাঙ্গাশৌচ
হইবে । গোমিত্র বক্ষার্থ অভিযুক্ত মধ্যে সন্ধ্যা: অশৌচ, এবং পরাঙ্ঘ্রু হইয়া
মৃত হইলে জিরাঙ্গ অশৌচ ॥ ৬৪ ॥

ব্যাখ্য বলেন, “ক্ষত নিষকন যাহার মৃত্যু হইবে, তাহার অশৌচের হই
প্রকার ব্যবস্থা দৃষ্ট হয় । যদি কোনও ক্ষত হেতু সপ্তাহের মধ্যে কাহারও মৃত্যু
হয়, তাহা হইলে জিরাঙ্গ অশৌচ হইবে, এবং সপ্তাহের পরে মৃত্যুতে দশরাত্র
অশৌচ হইবে । যদি কোনও ব্যক্তি অন্ত্রাঘাত হইবার তিন দিনের পর মৃত্যু
প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে, যে বর্ণের বেক্রপ পূর্ণাশৌচ নির্দেশ করা হইয়াছে, সেই
বর্ণের সেইরূপ অশৌচ হইবে । কোনও কোনও পুস্তকে “তত্র সর্ববর্ণেষু
নিত্যশঃ” এই পাঠের পরিবর্তে “বিদ্যাচ্ছন্দস্ব বচনং যথা” এইরূপ পাঠ
দৃষ্ট হয় । এখানে যে ‘শস্ত্রঘাত’ শব্দ আছে, তাহাতে ক্ষত ভিন্ন শস্ত্রাঘাত
এবং পারিভাষিক শস্ত্রাঘাত এই উভয়ই বুঝাইতেছে । পারিভাষিক শস্ত্রা-
ঘাতের কথা দেবীপুরাণে এইরূপে উক্ত হইয়াছে—“যাহারা পক্ষী, মৎস্ত,
মৃগ, দংষ্ট্রী, শূদ্রী এবং মণাঘাতে হত হয়, এবং যাহারা ভূপপত্তনে, অনশনে,

মৃত্যু জলপ্রবেশেন তে বৈ শত্ৰুহতাঃ স্মৃতাঃ ॥” অতথা কৃতং
বিনা পতনাদিভির্বিলম্বমৃত্যুতানাং দিনগ্রহণেহনধাবসায়ঃ স্মৃতাঃ ।
ন চ শাস্ত্রীয়ব্যবহারেহস্তরজ্জ্বেন পারিভাষিকগ্রহণৈশ্চ ব যুক্ত-
ত্বাদিতি বাচ্যং, ত্রাঙ্কে পারিভাষিকশব্দশব্দাতগ্রহণাদিত্রাণি তথা
যুক্তত্বাং পারিভাষিকত্বাদেব ন প্রকরণনিয়মঃ ॥ ৬৫ ॥

মূর্গৈষে তু শৃঙ্গিণা দংষ্টিণা হতাঃ । পতনানশনপ্রায়ের্বজাঘ্রিবিষবন্ধনৈঃ । মৃত্যু জল-
প্রবেশেন তে বৈ শত্ৰুহতাঃ স্মৃতাঃ ॥ প্রায়ো মহাপদগমমম্ । এতদতিরিক্তক্লেবে সপ্তাহা-
তান্তরে মূতে ত্রিরাত্রং, তদুর্দ্ধং স্বজাত্ত্বাশৌচম্ । যথা বাহুঃ,—ক্ষতেন দ্বিরতে বন্ধ
তস্তাশৌচং ভবেৎ বিধা । আ সপ্তাহাত্রিরাত্রং স্মৃতাঃ দশরাজবতঃ পরম্ ॥ দশরাজং
স্বজাত্ত্বাশৌচমিতিহ । অতথা শব্দশব্দপদস্ত পারিভাষিকশব্দশব্দাতপারয়ে । নমু
পতনাদিহলে ক্ষতেন মরবাং ক্ষতেন দ্বিরতে বন্ধ ইত্যশ্চৈব বিধয়ো ভবিষ্যতীতাতো
নানধাবসায়স্তত্রাহ ক্ষতং বিনেতি । অনধাবসায় ইদমেবেতি নিষ্করাভাবঃ । নমু তে বৈ
শত্ৰুহতাঃ স্মৃতা ইতি শাস্ত্রীয়পরিভাষারাঃ লৌকিকশব্দশব্দব্যবহারাপেক্ষয়া বলবন্তদন্ত-
রঙ্গত্বেন গ্রহণং ভবতু ন তু তদন্তশব্দাতস্তেতাশব্দা দ্বয়মতি ন চেতি । ত্রাঙ্কে ইতি
“বিষপদমপাদাহিত্যিগুত্রাশ্রয়-ভিত্যম্ । চতুর্দশাং ক্রিয়া কাৰ্য্যা অস্ত্রোক্ত বিগহিতা ॥
ইত্যাদিবচনেন প্রতিপাদিতে ত্রাঙ্কে ইতি ৩ ৰ্ঘঃ । নমু পক্ষিমংস্তমূর্গৈরিত্যাদিবচনং ত্রাঙ্ক-
প্রকরণীয়ত্বাং ত্রাঙ্কমাত্রবিষয়কমন্ত তত্রাহ পারিভাষিকত্বাদিতি । তথাচ ত্রাঙ্কমাত্রবিষয়কে
পক্ষিমংস্তাদিহতানাং চতুর্দশাং ত্রাঙ্কং কুর্যাদিত্যশ্চৈব সমাক্ষেপে তে বৈ শত্ৰুহতাঃ
স্মৃতাঃ ইতি পরিভাষারা বৈয়র্ঘ্যং স্মৃতিত ভাবঃ । অত্র ভুক্তিকৌমুদী,—প্রমাণেন
সিংহাদিহতানাং বিহততানাক্ ত্রাহাশৌচে নির্ণাতে জলাগ্নাদিষু প্রমাদমৃত্যুতানামপি
ত্রাহাশৌচং ব্রহ্মপুরাণাদিবচনেন সাহচর্যাং অপমৃত্যুত্বেন তুল্যাকাঙ্ক এতেন গংকোচে
প্রমাণাত্বাং জলাদিষু প্রমাদমৃত্যুতানাং সম্পূর্ণাশৌচমিতি ক্রমব্রহ্মলিখিতমপ্রদ্বেরম্ । বহু,
জাতিকালস্ত পার্থক্যমপমৃত্যো ন বিদ্যতে । দাহাং পরমশৌচক কৰ্ত্তব্যং তত্র নিশ্চিত-

বজ্রাঘাতে, অগ্নিপ্রবেশে বিষভক্ষণে, উৎকলে এবং জলপ্রবেশে মৃত হয়,
তাহাদিগের সকলকেই শব্দাঘাতে মৃত বলিয়া নির্দিষ্ট করা হয় । এস্থলে
পারিভাষিক শব্দাঘাতেরও গ্রহণ না করিলে, তাহাদের পতনাদি নিবন্ধন বিলম্বে
মৃত্যু হইয়াছে বটে, অথচ শরীরে ক্ষত হয় নাই তাহাদের কতদিনের
পর মৃত্যু হইলে কতদিন অশৌচ হইবে, এইরূপ প্রশ্ন করা কঠিন হইয়া পড়ে ।
কেহ কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, শব্দাঘাত শব্দের দ্বারা তুমি যে সাধারণ শব্দাঘাত
এবং পারিভাষিক শব্দাঘাত, এই দুই প্রকার শব্দাঘাতের গ্রহণ করিতেছ, ইহা

অথ সদ্যঃশৌচম্ ।

বিষ্ণুঃ,—“নাশৌচং রাজ্ঞাং রাজকর্মণি । ন ত্রতিনাং
ব্রতে, ন সত্রিণাং সত্রে, ন কারুণাং স্বকর্মণি, ন রাজাজ্ঞা-

মিতি পঠতি ভক্তমূলং, সমূলভূমি শ্রমণাদেব কর্তব্যং সংযোগে বস্তু মাগ্নিমা । দাহা-
দুর্দমশৌচং সাদৃশ্যং বৈতানিকো বিধিবিধি শঙ্খবচনেন কথ্যকাতরা সায়েবপমুতুবিষয়ম্
বৈতানিকম্ অগ্নিহোত্রম্ । ব্যাসঃ,—সিংহব্যাঘ্রাদিভিষ্ম বতো মৃতু মবান্মুয়াং ।
ব্রাহ্মশৌচং ভবেত্তত্ত গর্ভবর্ণেষ্বরং বিধিঃ ॥ ব্যাসবাক্যঃ,—পাষণ্ডমাপ্রিতাঃ সেনা ন
ব্রাত্যাম বিকর্মণঃ । আচার্যাদিবাতিরিক্তানামেব ব্রহ্মচারিণো নিবেদ্যঃ । যথা মনুঃ,—
আচার্য্যঃ স্মৃণুপাধ্যায়ঃ পিতরং মাতরং গুরুম্ । নিজভাপি ব্রতী প্রেতং ন ব্রতেন
বিমুহ্যতে ॥ বিকর্মণঃ আলম্ভ্যমুক্তনিভাক্রিয়াঃ । মনুঃ,—বুধা সন্ধরভাতানং প্ররজাসু
চ তিষ্ঠতাম্ । অস্মানস্মাগ্নিনাক্ষে নিবর্হেভোনকক্রিয়া ॥ পাণ্ডুমাপ্রিতানাং চরতী-
নাক কামতঃ । পর্ভভর্জহাংকৈব স্মৃণুগ্নিনাক্ষে বোধিতাম্ ॥ অপকৃতশ্রমে উৎকৃষ্টবর্জ্যায়
জাতা বুধা সন্ধরভাতাইভ্যামি ॥ ৩৫ ॥

অথ সদ্যঃশৌচম্ ।

অশৌচে কর্মণাং ভোগ ইতি সামান্ত্রিকতঃ কর্মবর্জনমুক্তং, তত্র বিশেষয়তি শাশৌচং
রাজানিভাদি । মনুরপি,—চাক্ষো মহাভিক্তে হানে সদ্যঃশৌচং বিধীয়তে । প্রতানং
পরিব্রজ্যার্নাসনং চাত্র কারণম্ ॥ মাহাত্মিকং হানে ব্যবহারবাধনার্থং ধর্ম্মানাবি-
কারাহে অশৌচাভাব ইত্যর্থঃ । ভবাচ পরাশরঃ,—কারবঃ শিজিশে দান্য বৈদ্যামাতা-

কিরূপ হইল ? কারণ শাস্ত্রীয় ব্যবহারের নিষিদ্ধ বিশেষ রূপে শাস্ত্রে পারিতোষিক
শঙ্কেয়ই প্রধানত্ব দেখা যায়, পারিতোষিক শাস্ত্রাভাব শাস্ত্রটি প্রাক্ত প্রকরণেই
উক্ত হইয়াছে, সুতরাং সে স্থলেই তাহার ব্যবহার হউক, অশৌচ প্রকরণে
তাহার ব্যবহার হইবে কেন ? ইহার উত্তরে স্মার্ত্ত বর্ণিতছেন, এরূপ আশঙ্কা
করিতে পার না, কারণ উক্ত কাণ্ডে মৃত্যু সন্ধকে যখন শাস্ত্রাভাব মৃত্যু
বলিয়া পরিভাষিত করা হইয়াছে, তখন যে যে স্থলে শাস্ত্রাভাবের কথা আছে,
সেই সেই স্থলেই ঐ সকল কারণে মৃত্যুরই গ্রহণ করিতে হইবে প্রকরণের
নিয়ম আর ধরা হইবে না । ৩৫ ।

সদ্যঃশৌচ ।

এখন সদ্যঃশৌচের কথা বলা হইতেছে । বিষ্ণু বলেন, “রাজানিগের
রাজকর্মের অনুষ্ঠানের অশৌচ ব্যাঘাতপরা হইবে না । ব্রতে দীক্ষিত ব্যক্তির

কাঃণাৎ তদিচ্ছয়া, ন দেবজ্ঞাতিষ্ঠাবিবাহয়োঃ পূৰ্ব্বসমভূতয়ো-
রিতি । সত্রিণাং নিত্যপ্রবৃত্তান্নদানানাং সরেহন্নদানে, কারবঃ
সুপকারাদ্যাঃ । আদিপুরাণে,—

তুথৈব চ । রাজানো রাজভূতাশ্চ সদাঃশৌচাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ রাজভূত্যান্মপি অশ্লস্ত
তৎকৰ্ম্মকরণানামৰ্থো বোধব্যম্ । তথা কার্যবিশাঃ ব্রাহ্মণানামিচ্ছয়াপি অশৌচাভাবমাত
পিতামহঃ—রাজ্যক সূতকং নাস্তি ব্রতিনাং সত্রিণাং তথা । দীক্ষিতানাঞ্চ নগ্ৰেণাং
বস্ত্ৰ চেচ্ছন্তি ব্রাহ্মণাঃ ॥ ন ব্রতিনাং ব্রত ইত্যপি, অত্র প্রাণোহপি বজ্রকৰ্ম্মকৃত্যম্
কহিজাঃ দীক্ষিতানাঞ্চ তৎকাণে নাশৌচং, নিভারদনয়রপ্রবৃত্তানামন্নদানে নাশৌচং,
চান্দ্রাশ্বাদিবিব্রতঃপ্রবৃত্তানাং নাশৌচং, প্রত হং গোহিংগাদিদানশীলানাং তদান্নে
নাশৌচং, কদাচিদানকাবিনামপি দানপ্রবৃত্তানাং তদানে নাশৌচং, বিবাহে প্রজ্ঞান্তে
বরণে ক্রমে তৎক্রিয়ার্ধং নাশৌচং, যজ্ঞদীক্ষিতাশ্চতক্ষণপ্রতিগ্রাহ্যৌ নাশৌচং, সংগ্রামে
যুধ্যমানানাং নাশৌচং, পরচক্রাদিভির্দেগোপপ্লবেহত্যন্তভূতিক্ষে চ ঔপসর্গিকাত্যন্তমরণ-
শীড়ায়াক নাশৌচম্ । যথা বক্তব্যঃ,—কহিজাঃ দীক্ষিতানাঞ্চ বজ্রকৰ্ম্মণি পুণ্যতাম্ ।
সত্রি-ব্রতি-ব্রহ্মচারি-দাতৃ-ব্রহ্মবিদ্যাং তথা ॥ দানে বিবাহে যত্র চ সংগ্রামে দেশ-
বিপ্লবে । আপাদ্যপি চ কষ্টায়ং সদাঃশৌচং বিধীয়তে ॥ দক্ষঃ,—যত্রো এবর্তমানে কু
জায়তে স্মিন্নেৎস্বপা । পূৰ্ব্বসংকল্পিতাপেদু ন দেহন্তজ বিদ্যতে ॥ বর্তমানে বিবাহে চ
নিভাণাপে তুথৈব চ । হুয়মানে তথাগৌ চ নাশৌচং নৈব সূতকম্ । পূৰ্ব্বসংকল্পিতেষু
পুকারণ্যাদিধৰ্ম্মকাৰ্য্য কজুং পৃথক্ কৃতেষু বনেষু অগৰ্হুপুপুজামানেষু নাশৌচমিতি ।
বিবাহবজ্রয়োঃস্তুকুলারভোজনে ক্রিয়মাণে সদাঃশৌচং জ্ঞাৎ তদশৌচরহিতকুলান্তর-
ধারেণ শেবারপারবেশনং কাৰয়েৎ । এবং দাতুর্ভোক্তুশ্চ ন কশ্চিদোষঃ । যথা আদি-

পক্ষে অশৌচ ব্রতভঙ্গের কাণি হইবে না । সত্রীদিগের যত্রে অশৌচ
ব্যাঘাত করিবে না । অশৌচ কারুণিগের কারুকের নিবর্তক হইবে না ।
রাজাজ্ঞাকারীদিগের কার্য্যবিশেষে রাজার ইচ্ছাতেই অশৌচ দোষাবহ হইবে
না । এবং পূৰ্ব্ব বাহাদিগের আরোজন পর হইয়াছে, এরূপ দেবপ্রতিষ্ঠার
বা বিবাহেরও অশৌচে ব্যাঘাত হইবে না । মূলবচনে যে ‘সত্রী’ শব্দ আছে,
তাহার অর্থ অন্নচ্ছাদি বলিয়া বাহারা নত্যা অন্নদানে প্রবৃত্ত হইয়াছে, এবং
সত্র শব্দের অর্থ এরূপ ব্যক্তির অন্নদানাদিরূপ কার্য্য, এবং বচনস্থিত ‘কারু’
শব্দের অর্থ সুপকার (বাধুনি ব্রাহ্মণ) প্রভৃতি, অর্থাৎ বাধুনি ব্রাহ্মণের
অশৌচ হইলে ঐ অশৌচ নিবন্ধন তাহার পর অনাদি দূষিত হইবে না ।

“সূপকারেণ যৎ কৰ্ম্য করণীয়ং নবৈষিহ ।

তদন্তো নৈব শক্যোতি তস্মাৎ শুদ্ধঃ স সূপকৃৎ ॥” ৬৬ ॥

কূৰ্ম্মপুরাণে,—

“কারবঃ শিল্লিনো বৈধ্যা দাসা দাস্তান্তধৈব চ ।

দাতারো নিয়মী চৈব ব্রহ্মবিদ্ব্রহ্মচারিণো ।

সজ্জিণো ব্রতিনস্তাবৎ সদাঃশৌচা উদাস্বতাঃ ॥”

আদিপুরাণে,—

“শিল্লিনাশ্চিত্তকারাদ্যাঃ কৰ্ম্য যৎ সাধ্যস্ব্যস্ত ।

তৎকৰ্ম্য নান্তো জ্ঞানোতি তস্মাৎ শুদ্ধঃ স্বকৰ্ম্মণি ॥

পুরাণম্,—বিবাহবধরোক্ষণে সূতকে সতি সজ্জিণা । শেষবস্ত্রঃ পরৈর্দ্রব্যং দাতুং
ভোক্তৃং ন স্পৃশেৎ ॥ সন্ন্যাসিনাং ভজনমরণে মামৌচম্ । যথা জীবানঃ,—ব্রহ্মচারিণি
ভূপে চ বহৌ শিল্লিণী দীপিতঃ । যন্তে বিবাহে সত্রে চ সূতকং ন কদাচন ॥ ছন্দোগ-
পরিশিষ্টম্,—ন ভাজেৎ সূতকে কৰ্ম্য ব্রহ্মচারী স্বকঃ কচিং । শ্বেহাদিনা ভোজনে
ভক্ষণোৎশোভাতে শেবাং ভাক্তা পরজনাচমনেন শুদ্ধিঃ । যথাসিপুরাণম্,—ভোজ-
নার্হেতুঃ “সূতকে বিবৈর্দ্রব্যম্পিণ্যতে । যদা কশ্চিত্তদোচ্ছিষ্টঃ শেষং ভাক্তা সমাচিভঃ ।
আচম্য পরীক্ষেণ জলেণ শুচয়ে দিতাঃ ॥ ইতাহ । পূৰ্ণসংভৃতরোরিতি আরকয়ো-
রিত্যর্থঃ । তদন্তো নৈবেতি অন্তঃকঃ শক্যোতি তদা তচিহ্নারৈব তৎকৰ্ম্য কারয়িতব্য-
মিতি বোধ্যম্ ॥ ৬৬

কারবঃ শিল্লিন ইতি, কারবঃ সূপকারাদ্যাঃ, শিল্লিনঃ চিত্তকারাদ্যাঃ, ইতি তেদাহুতয়ো-

কারণ আদি পুরাণে বলা হইয়াছে,—“এই সংসারে মনুষ্যজিণের মধ্যে
সূপকারগণের যে সকল কার্য করণীয় বলিয়া স্থির করা হইয়াছে, তাহা কেবল
মনুষ্য কখনই সম্পাদন করিতে পারে না এই জন্য সূপকার সৰ্ব্বদাই শুদ্ধ
বলিয়া বিবেচিত হইবে ॥ ৬৬ ॥

কূৰ্ম্মপুরাণে লিখিত হইয়াছে, “কারুণ্য, শিল্পিগণ, বৈশ্যগণ, দাস, দাসী
দাতা, নিয়মী, ব্রহ্মবিৎ, ব্রহ্মচারী, সজ্জী, এবং ব্রহ্মিণ, ইহারা সকলেই সদাঃশৌচ
বিশিষ্ট অর্থাৎ ইহাদের কোনরূপ অপৌচ বস্ত্রিণে নান দ্রবিলেই ইহারা
শুদ্ধ হয়।” আদিপুরাণে বলা হইয়াছে, “শিল্পী (চিত্তকারাদি শিল্পিগণ) যে
কৰ্ম্য সম্পাদন করে, সে কৰ্ম্য অন্তের দ্বারা হইবার নহে । কারণ অপরে

দাসা দাস্ত্যশ্চ যৎ কৰ্ম্য কুৰ্ব্বন্ত্যপি চ লীলয়া ।

তদন্তো ন কৰ্ম্যঃ কৰ্ত্তৃং তেন তে শুচয়ঃ স্মৃতাঃ ॥”

“চিত্রকারাদ্যক্লৃপাঃ শিল্পিনঃ । আদ্যশকাচেলনির্ভেজ-
কাদ্যাঃ । শাতাতপঃ,—

“মূল্যাকৰ্ম্মকরাঃ শূদ্রা দাসা দাস্ত্যস্তথৈব চ ।

স্নানে শরীরসংস্কারে গ্রহকৰ্ম্মণ্যাদৃষিতাঃ ॥”

স্মৃতিঃ,—

“সদ্যঃস্পৃষ্টো গৰ্ভদাসো ভক্তদাসস্ত্রাহাচ্ছুচিঃ ।”

বৈদ্যা অপি চিকিৎসায়ামেব । তথাচ স্মৃতিঃ,—

চিকিৎসকো যৎ কুরুতে তদন্তেন ন শক্যতে ।

তস্মাৎ চিকিৎসকঃ স্পর্শে শুদ্ধো ভবতি নিত্যশঃ ।

রূপাদানম্ । ব্রহ্মবিদিত্তি তত্ত্বজানী সন্ন্যাসী বা । তেলনির্ভেজকো ঘোষা ইতি ব্যাভঃ ।
গৰ্ভদাসঃ গৰ্ভাবহারায় তন্মাত্রা সহ ক্রীতঃ । ভক্তদাস ইতি অপরাধেতৎ বিনা কেবল-

সে কৰ্ম্য করিতে জানে না । এই জন্ত তাহারা নিজ নিজ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানবসরে
জন্ত বলিয়াই গণিত হইবে । এইরূপ দাস ও দাসীগণ অবলীলাক্রমে যে
সকল কৰ্ম্মের সাধন করে, সে কৰ্ম্ম করিতে আর কেহই সমর্থ হয় না,
এই জন্ত দাস এবং দাসীগণও আপন আপন কার্যের অনুষ্ঠান অবসরে শুচি
বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে ।” মূল বচনে ‘চিত্রকারাদি’ এই স্থলে যে আদি
পদ আছে, তাহার দ্বারা বস্ত্রালিঙ্গলকারা ধোপা প্রভৃতিরও গ্রহণ করা হইয়াছে ।
শাতাতপ বলেন, “যে সকল শূদ্র পরিশ্রমের মূল্য লইয়া কৰ্ম্য করে, তাহারা
এবং দাস ও দাসীগণ স্নানে, শরীরের অলঙ্কারাদি কার্যে এবং গৃহকৰ্ম্মের
অনুষ্ঠানে অশুচিতদোষে দূষিত হইবে না । স্মৃতিতে বলা হইয়াছে “গৰ্ভদাসগণ
অর্থাৎ দাসীর গৰ্ভজাত দাসগণ অশুচি হইলে, স্নান করিয়াই স্পৃষ্ট হয়,
কিন্তু বাহারা কেবল উদরানের জন্ত দাসত্ব করে, তাহারা অশুচি হইলে তিন
দিনের পর শুদ্ধিলাভ করে । উপরে যে বৈশ্বগণের সদ্যঃশৌচের কথা বলা
হইয়াছে, তাহা কেবল চিকিৎসাব্যবসায়ি-বি বকই বুঝিতে হইবে । এ বিষয়ে
স্মৃতিপ্রমাণ বধা,—“চিকিৎসক যে কার্য করেন, তাহা অস্ত্রের দ্বারা হইবার

“দাতার” আবশ্যক(প্রত্যাহং) পোহিরণাদিদানে প্রবৃত্তান্তেবাং
ভদান এব, প্রত্যাহং দানঞ্চ দাতব্যম্ । “দাতব্যং প্রত্যাহং
পাত্রে” ইতি যান্ত্রবক্ষ্যাৎ । কাদাচিংকদানকারিণাস্ত দানে
প্রবৃত্তে অশৌচং নান্তি তাবৎ যাবৎ কৰ্ম্ম করোতি, হারলতা-
পোষম্ । পূৰ্ব্বসঙ্কলিতব্রব্যাদানেহপি নাশৌচম্ । তথাচ
মিতাকরায়ং জ্ঞাতুঃ,-

“পূৰ্ব্বসঙ্কলিতং ব্রব্যং দীপ্যমানং ন দ্ব্যতি ।”

আদিপুরাণে, —

“নিবৃত্তে কুচ্ছ্রণোমাদৌ ব্রাহ্মণাদিবু ভোজনে ।

গৃহীতনিয়মস্তাপি ন স্রাদ্ধস্তা তস্তাচিং ॥

ভক্তেন যত্নকৃত স ভক্তদানঃ । আবশ্যকেনি প্রত্যাহমিত্যৰ্থঃ । আবশ্যকপ্রত্যাহকেনি
কচিং পাঠঃ প্রত্যাহং সাক্ষাদিত্যৰ্থঃ । ভদান এবোতি সদ্যঃশৌচমিতি শেষঃ । ক্রু-
হ্মনিবিশেষঃ । নিবৃত্তে ইত্যস্ত বিবরণং সমাপ্তে ইতি । হোমানাবিত্যস্ত বিবরণং

নহে, এই জন্ত স্পর্শ বিষয়ে চিকিৎসককে শুদ্ধই বিবেচনা করিতে হইবে,
অর্থাৎ চিকিৎসকের অশৌচ কালে তাহাকে স্পর্শ করিলে দোষ হইবে না ।
উপরিস্থিত বচনে যে দাতার কথা বলা হইয়াছে, তাহার অর্থ—যাহারা প্রত্যাহ
নিয়মপূৰ্ব্বক গো এবং হিরণ্যাদি দানে প্রবৃত্ত হইয়াছে, তাহাদিগের ঐ দান
কার্য্যেই কেবল শুদ্ধি বিবেচনা করিতে হইবে । যেহেতু “প্রত্যাহই সংপাত্রে
দান করা কর্তব্য” এই যান্ত্রবক্ষ্যের বচনানুসারে রোজ রোজ দান করাশাস্ত্রে
বিহিত হইয়াছে । “যাহারা কালে-ভজ্রে বিশেষ কামনা করিয়া দান করে,
তাহাদেরও দানক্রিয়ায় প্রবৃত্ত হইবার পর অশৌচের কারণ ঘটিলে, যে
পর্যন্ত ঐ দান ক্রিয়া শেষ না হইবে, তাবৎ কাল অশৌচ দোষ হইবে না ।”
হারলতাভেদে এইরূপ বলা হইয়াছে । অশৌচের পূৰ্বে সংকলিত ব্রব্য
দান বিষয়ে অশৌচ ব্যাঘাত করিবে না । এ সম্বন্ধে মিতাকরায় জৈতুর
একটী এইরূপ বচন উদ্ধৃত হইয়াছে,—“পূৰ্ব্বসংকলিত বস্তুর অশৌচকালে দান
করিতে কোনও ব্যাঘাত হইবে না ।” আদিপুরাণে বলা হইয়াছে—প্রাপ্তাপত্যাদি
কল্প ব্রতরূপ প্রায়শ্চিত্তের অন্তর্গত নহে, এবং হোমানি অর্থাৎ হোম,

নিমন্ত্রিতেষু বিপ্রেষু প্রারন্ধে শ্রাদ্ধকৰ্ম্মণি ।

নিমন্ত্রণাকি বিপ্রস্ত স্বাধ্যায়্যধিরতস্ত চ ।

দেহে পিতৃষু তিষ্ঠৎসু নাতশৌচং বিদ্যাতে কাচং ॥

প্রাজাপত্যাদিবৃচ্ছে সমাপ্তে, হোমযাগজপেষু সমাপ্তেষু, সম্পূর্ণার্থমবশ্তং ময়া ব্রাহ্মণা ভোজয়িতব্য। ইতি গৃহীতনিয়মো বা যন্তশ্চাতশৌচে অশুকুলজাতানাংমপি ভুজানানাং দোষাভাবঃ, “কশ্চি”দিতি দাতৃভোক্তোরিত্যর্থঃ । এবং প্রারন্ধে শ্রাদ্ধেপি কশ্চিদিত্যনেন দাতৃভোক্তোরশৌচাভাব ।

তথাচ বিষ্ণুঃ,—

“ব্রতযজ্ঞবিবাহেষু শ্রাদ্ধে হোমেহর্চ্চনে জপে ।

আরন্ধে সূতকং ন শ্রাদ্ধনারন্ধে তু সূতকম্ ॥” ইতি ।

হোমজাপনাদেবিত্তি । অগ্নস্তোভ্যস্ত বিবরণম্ অশুকুলজাতানাংমপি । আরন্ধে সূতকং, ন শ্রাদ্ধিত । আরণ্যে বরণং যজ্ঞে সংকল্পো ব্রতজপয়োঃ । নান্দীশ্রাদ্ধং বিবাহাদশৌ শ্রাদ্ধে পাকপারিকর্যেতি বচনেনারম্ভো বোধ্যঃ । জপানাম্ বৃক্ষং জাপং পুস্তকরণমহা-ভারতপাঠাদি । পাকপারিকর্যেতি নার্যেদর্শশ্রাদ্ধাবয়বং, নিরয়েঃ শ্রাদ্ধস্ত তু সংকল্প-কার্যকারিত্বাৎ অনুজ্ঞাবাক্যমেবারম্ভো বোধ্যঃ । শ্রাদ্ধান্নাদ্যভ্যন্তর্যজ্ঞানশ্রুতিবচনম্,— উভাত্যামপরিজ্ঞাতে সূতকং ন তু দোষকৃৎ । একেমাগ পরিজ্ঞাতে ভোক্তৃদোষমুপা-হরেৎ । দাতৃঃ সূতকং দাতৃভোক্তোরৈকশ্রাদ্ধি জ্ঞানে ভোক্তুরেব দোষং বহেৎ ন দাতৃ-রিত্যর্থঃ । আদিপুরাণে,—অপি দাতৃগ্রহীত্ৰোক্ত সূতকে বৃত্তকেৎব্যব । অবিজ্ঞাতে

যাগ ও জপ সমাপ্ত হইবার পর ঐ কার্যগুলির সাফতা-সম্পাদনার্থ ‘আমি অবশ্য ব্রাহ্মণ ভোজন করাইব,’ এইরূপ নিয়মকারীর অশৌচ ঘটিলে, ব্রাহ্মণ-ভোজন কার্যে সে অন্তি বলিয়া গণিত হইবে না ; তাহার অসম্পূর্ণ অপর কোনও ব্রাহ্মণ তাহার বাড়ী ভোজন করিলে, তাহারও অশৌচ দোষ ঘটিবে না । এবং ব্রাহ্মণগণ নিমন্ত্রিত হইবার পর শ্রাদ্ধ কৰ্ম্মের আরম্ভ হইলে শ্রাদ্ধ-কারীর যদি অশৌচ ঘটে, তাহা হইলে নিমন্ত্রিত হইবার পর হইতে স্বাধ্যায় হইতে বিরত ব্রাহ্মণের দেহে পিতৃগণের আবির্ভাব হওয়ায় উক্ত অশৌচের ভোজনে দোষ হইবে না ।” কন্দারজের পর অশৌচ ঘটিলে, ঐ অশৌচ যে আরন্ধ কৰ্ম্মের প্রতিবন্ধক হয় না, তৎসম্বন্ধে বিষ্ণুর এই বচনই প্রমাণ, যথা—

পরামর্শঃ,—

“দীক্ষিতেষ্যতিযিক্তেবু ত্রততীর্থপরেষু চ ।

তশোদানপ্রদক্ষেবু নার্ষোচং যুতসূতকে ॥”

যজমানানাং সোমযাগাদীক্ষণীয়েষ্ঠৌ কৃত্যায়ং দীক্ষিতত্বং
ভবতি । তেন দীক্ষণীয়েষ্ঠৌ স্তবকালং যজমানস্তা যৎকর্ম, তত্রা-
শৌচং নাস্তি । অভিষিক্তেবু কত্রিয়নৃপতিষু । তীর্থং গঙ্গাদি,
গুরুরিত্তি কশ্চিৎ ।

কালমাধবীয়ে কৃষ্ণপুরাণং,—

“কাম্যোপবাসে প্রজ্ঞাস্তে তন্তরা যুতসূতকে ।

ন দোষঃ স্তাং প্রাদাদিযু কথঞ্চন । ষিাতে ভোক্তৃষেব স্তাং প্রারম্ভিতাদিকং ক্রমাৎ ॥
প্রাদাদিযু ভোজনে ইত্যর্থঃ । ভোক্তৃষেবোতি উপসংহারঃ । দাতৃভোক্তোরভ্যেব
দাতৃরশৌচে অবিচ্ছাদে ন দোষঃ, উভয়োরভ্যেব বিভ্রাতে ভোক্তৃষেব দোষো ন
দাতৃরিত্যর্থঃ । এবক ভূমাস্তায়ং ত্রযান্তরপ্রতিগ্রহেৎপি দাতৃঃ যাদোচাত্তানে গ্রহীতৃ-
ষেব দোষঃ, দাতৃভোজনে তু দানবিধানাভাবঃ হিত এব । এবক প্রতিগ্রহীতৃরশৌচে
উভয়োরবিভ্রাতে ন দোষঃ, দাতৃষেব বিভ্রাতে মোহাদানে দাতৃদোষঃ । গ্রহীতৃষেব

“ব্রত, যজ্ঞ, বিবাহ, শ্রাদ্ধ, হোম, জুজা এবং জল আরক্ত হইবার পর যদি
অশৌচ হয়, তাহা হইলে ঐ অশৌচ ঐ সকল কন্মের প্রতিবন্ধক হইবে না,
ঐ সকল কন্মারম্ভের পূর্বে অশৌচ হইলে কিন্তু ঐ অশৌচ নিবন্ধন আর ঐ
সকল কন্মের অনুষ্ঠান হইবে না ।” পরামর্শ বলেন, “দীক্ষিত, অভিষিক্ত, ব্রত
পরামর্শ, তীর্থবাসী, এবং তপঃ ও দানে আসক্ত ব্যক্তিদিগের কন্মারম্ভের প্রতি
মরণ ও জননাশৌচ প্রতিবন্ধক হইবে না ।” যজমান অর্থাৎ যজ্ঞানুষ্ঠানকারীগণ
সোমযাগের অন্ততঃ দীক্ষণীয় নামক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবার পর হইতেই
দীক্ষিত হইলেন । অতএব দীক্ষণীয় যাগের পরে যজমানদিগের যদি অশৌচ
হয়, সে অশৌচ তাহাদিগের অবাশষ্ট কন্মের প্রতি প্রতিবন্ধক হইবে না ।
‘অভিষিক্ত’ শব্দের অর্থ—কত্রিয় রাজা । ‘তীর্থ’ শব্দের অর্থ—গঙ্গাদি, কেহ কেহ
বলেন গুরু : কালমাধবী নামক গ্রন্থে কৃষ্ণপুরাণের এইরূপ একটী বচন উদ্ধৃত
হইয়াছে—“কাম্য উপবাস আরম্ভ করিবার পর, উহা সমাপ্ত হইবার মধ্যে

তত্র কাম্যব্রতং কুর্যাদানার্চনবিষজ্জিতম্ ॥”

তেনাত্র দানার্চনং স্বয়ং বর্জয়েৎ অশ্রদ্ধায়া তু কারয়েৎ ।

তথাচ মৎস্তপুরাণম্,—

“গৰ্ভিণী স্মৃতিকা নক্তং কুমারী চ রজস্বলা ।

যদাশুভা তদানেন কারয়েৎ ক্রিয়তে সদা ॥”

উপবাসাচরণে গৰ্ভাদিপীড়াসস্তাবনায়াং নক্তং ভোজনং
কুর্য্যাৎ ।

“উপবাসেষ্মশক্তস্ত তদেব কলমিচ্ছতঃ ।

অনভ্যাसेন রোগাণাং কিমিষ্টং ব্রতমুচ্যতা”মিতি নারদ-
প্রশ্নানন্তরম্, ‘উপবাসেষ্মশক্তানাং নক্তং ভোজনমিষ্যতে’ ।

জ্ঞাতে লোভাৎ প্রতিগ্রহে গ্রহাতুৰ্যেন দোষ ইতি । এতেন জায়মানৈশ্চ ব অর্শোচস্ত
কৰ্মণাং কলাক্রমবপ্রয়োজকতা ন তু স্বরূপকতা ইতি দর্শিতম্ । গৰ্ভিণীতি গৰ্ভিণী
স্মৃতিকা চ । উপবাসস্থলে নক্তব্রতং কুর্য্যাৎ নক্তব্রতঞ্চ দিবা ভোজনাভাব-
বিশিষ্টরাত্রিভোজনং কুমারী চ, রজস্বলা সতী যদি অন্তরা তদা অশ্রদ্ধায়া পূজা-
দিকং কারয়েৎ । এতবচনস্য অন্তরস্ত অশ্রদ্ধায়া পূজাদিকরণে তাৎপর্যম্ ক্রিয়তে
নদেহাস্ত চ কারিকোপবাসাদেব শুদ্ধিকালেহপি স্বয়ং করণে তাৎপর্যমিতি বোধ্যম্ ।

যদি জনন বা মরণাশৌচ সংঘটিত হয়, তাহা হইলে দান এবং পূজা পরিত্যাগ
করিয়া, কেবল কাম্য উপবাসরূপ ব্রত করিবে ।” ইহাতে বুঝিতে হইবে যে,
ঐরূপ অশৌচে নিজ দান বা পূজা করিবে না, কিন্তু অপরের দ্বারা দান ও
পূজা করাইবে । অন্তর্চি অবস্থায় অস্ত্র দ্বারা যে পূজাদি কৰ্ম্ম করা যাইতে পারে,
উদ্বিগ্নে মৎস্ত পুরাণের নিম্নলিখিত বচনটাই প্রমাণ —“গৰ্ভিণী, স্মৃতিকা, অর্থাৎ
নূতন প্রসবকারিণী, কুমারী, এবং রজস্বলা ইহারা উপবাসে অশক্ত হইলে নক্ত
অর্থাৎ রাত্রিভোজনরূপ ব্রত করিবে, এবং ইহাদের অন্তর্দ্বাবস্থায় পূজাদি কার্য
অপরের দ্বারা করাইবে, কিন্তু কি শুদ্ধ অবস্থা কি অশুদ্ধ অবস্থা, সকল
অবস্থাতেই সমর্থ হইলে কাম্য উপবাসাদি নিজেই করিবে, উপবাসাদি দ্বারা
গৰ্ভাদির পীড়ার সম্ভাবনা থাকার নক্তভোজন করিবে । “উপবাস অসমর্থ
ব্যক্তির পক্ষে নক্ত ব্রতের বিধানের প্রতি কারণ, এই মৎস্ত পুরাণের উক্ত প্রকরণে

ইতি যৎশ্রুতপুৰাণ এন জৈবপ্রতিবচনাৎ । স্বয়মন্ত্রা শুদ্ধবাহা
পুজাশ্রিতং কারয়েৎ, কারিকমুপবাাদি নদা শুদ্ধাশ্রিতাশ্রমে
স্বয়ং ক্রিণতে স্মৃতিপরিভাষায়মপোষম । বিষ্ণুঃ,—

“বহুশালিকসঙ্কল্পো গৃহাত্ত পুত্রা যদি ।

সূত্রে কৃত্রে চৈব ব্রতং তন্নৈব ব্যাতি ॥”

এতৎ কাম্যব্রতপরম । নিত্যানং স্বাভাব্যং বা
অনিশেষেণ কর্তব্যতা ৷ ৬৭ ॥

নার্শোচমিত্যনুরক্তো ব্রহ্মপুৰাণ,—

নৈষ্টিকশ্রাণ বাজ্রশ্রা ভিন্নার্থে প্রস্থিতস্ত ৮ ”

কর্তব্যোতি আদিবা স্মৃতিকার্য বালকপরিব্রতঃ । তদেব কাম্য উপবাসসম্বন্ধেব কাম্য ।
যোগাধারমত্যানেন পুনঃপুনঃসহিততয়া, তথান উপবাসে সতি যোগযুগ্মেবিত্তি ভাবঃ ।
স্মৃতিপরিভাষায়াঃ গ্রন্থবিশেষে নিত্যানস্মৃতি নিত্যব্রতং বিদ্যম্যেৎসর্গাদিকালে
মোদাদিত্রয় একানস্তাদিত্রয় ॥ ৬৭ ॥

প্রথমে নারদাশ্রমাস্তা করিলেন, “যে ব্যক্তি উপবাসে অশ্রুত হইলে, অশ্রুত
উপবাস করিলে যে ফললাভ হয়, সেই ফললাভেই ইচ্ছা করিলে, অল্পনিক
উপবাসজনিত বোগের বস্ত্রণা সঙ্গ করিতেও অসমর্থ হইবে, এমন ব্যক্তি পক্ষে
কিছুপ কার্য করিলে ইষ্ট ফল লাভ হয় ?” নারদে এই প্রশ্নের উত্তরে ভগবান্
উত্তর করিয়াছেন “উপবাসে অসমর্থদিগের পক্ষে নক্ত ভোজনই ইষ্টকলপ্রদ,”
উক্ত অবস্থাপন্ন স্ত্রীগণ স্বয়ং যৎকালে অন্তঃ অবস্থায় থাকিবে তৎকালে শুদ্ধ
ব্যক্তির দ্বারা পূজাদি করাইবে, কিন্তু কার্যিক উপবাসাদি কি শুদ্ধ অবস্থায়,
কি অন্তঃ অবস্থায়, সকল অবস্থায় সমর্থ হইলে নিজেই করিবে। পূর্বে
সংকল্পপূর্বক ব্রত গ্রহণ করিবার পর অশোচ হইলে, অশোচে ঐ ব্রতের
প্রতিবন্ধক হইবে না, তদ্বিশেষে স্মৃতিপরিভাষা নামক গ্রন্থে বিষ্ণুর এইরূপ একটী
বচন উদ্ধৃত হইয়াছে—“যদি পূর্বে দীর্ঘকালব্যাপী ব্রতের সংকল্প অস্বস্তি হইয়া
তাহা হইলে ঐ ব্রতানুষ্ঠানের মধ্যে জনন বা মরণাশোচ ঘটিলে উহার, ঐ
ব্রতকে দ্বিভ করিবে না ॥” এই বচনটিকে কাম্যব্রত বিষয়কই বুঝিতে হইবে ।
কেননা নিত্য ব্রত এবং আরও ব্রতাদি অশোচের মধ্যেও যে সমানভাবে কর্তব্য,
তাহা শাস্ত্রে প্রতিপাদিত হইয়াছে ॥ ৬৭ ॥

নৈষ্ঠিক ব্রহ্মসারিষ্যেষজ্ঞ, অন্যত্র চতুর্থাশ্রমিণিঃ ।
অশৌচভিক্ষাগ্রহণে দাব্যাব্যব ইতি হারলতাদয়ঃ । কৌশ্লে,—

“সদ্যঃশৌচং সমাখ্যাৎ হুত্বৈকৈ চাপ্যাজবে ।

উদ্বাহবহতানাক দ্বিত্বা পার্শ্ববৈষিষ্ট্যৈঃ ॥

সদ্যঃশৌচং সমাখ্যাৎ শাপাদিমরণে তথা ।”

উক্তবে রাজাগ্নিনে, উপার্গিকাতাস্তমরকপীড়নে চ ।

তথ্যচ পরাশরঃ,—

“উপসর্গমৃত্যুতে চৈব সদ্যঃশৌচং বিধীয়তে ।” অতএব

“আপদ্যপি চ কষ্টায়াং সদ্যঃশৌচং বিধীয়তে ।” ইতি

যাজ্ঞবল্ক্যেচনে অনিচ্ছভট্টশূলপানিপ্রভৃতিভিরোপসর্গিকাতাস্ত-
মরকপীড়য়াং সদ্যঃশৌচমিচ্ছাজ্ঞম্ । উপসর্গশ্চ ত্রিবিধোৎপাতঃ ।

ব্রহ্মসারিষ্যেষজ্ঞেতি, ব্রহ্মসারী রিষিঃ নৈষ্ঠিক উপসর্গানন্তঃ নির্দোষঃ তৎপর্যন্তং
বাব জীবঃ ব্রহ্মসারী প্রমে নৈষ্ঠিকঃ । নির্দোষঃ নিষ্পত্তিব্যাপ্তো ইত্যমরঃ । যজ্ঞ ক্রিয়াকালং
ব্রহ্মসারী ইতি নবাবর্তমানত্বং বিবহতি ন উপসর্গানঃ চতুর্থাশ্রমিণঃ সন্ন্যাসিনঃ ।

ইহার অর্থভিত্তিতে ব্রহ্মসারী বলা হইয়াছে—“ভিক্ষার্থ গ্রহণকারী নৈষ্ঠিক
ব্রহ্মসারী এবং অপর ব্যক্তিরও অশৌচ প্রতিবন্ধক হইবে না ।” মূল বচনে যে
অপর ব্যক্তির বলা হইয়াছে, উহা দ্বারা ‘চতুর্থাশ্রমী’ অর্থাৎ ভিক্ষুকাশ্রমীরই
গ্রহণ করা হইয়াছে । এই বচন অনুসারে, হারলতাদি নিবন্ধকার “অশৌচ
অবস্থায় ভিক্ষা গ্রহণে দোষ হয় না,” এইরূপ মামাংসা করিয়াছেন । কুর্ম্মপুরাণে
বলা হইয়াছে—“হুতিক্রম সময়ে, অথবা দেশ কোনওরূপ উপদ্রবগ্রস্ত হইলে,
অস্ত্রবিশেষের আঘাতে, যুদ্ধে, বজ্রাঘাতে, রাজদণ্ডে এবং ভ্রাস্কর দ্বারা নিহত
ব্যক্তির মৃত্যুতে সদ্যঃশৌচ গ্রহণ করিবে, শাপাদি দ্বারা মৃত্যুতেও সদ্যঃশৌচ
গ্রহণ করিবে ।” মূলবচনে যে “উপসর্গ” শব্দ আছে তাহার অর্থ—রাজবিসং, এবং
উপসর্গনামৃত অত্যন্ত মরকের উপপীড়ন । কারণ “উপসর্গ নিবন্ধন মৃত্যু
হইলে সদ্যঃশৌচ হয়” এইরূপ একটা পরাশরের বচন হুঁট হয় । এই অস্ত্রই
“যদি কষ্টকর আপদ নিবন্ধন মৃত্যুতেও সদ্যঃশৌচ হইবে” এই যাজ্ঞবল্ক্য-

তথাচ গর্গসংহিতাবাহিষ্পত্যোঃ,—

“অতিলোভাদসত্যাং নাস্তিক্যাং পামর্ষতঃ ।

নরাপচারান্নিতমুপসর্গঃ প্রবর্ততে ।

ততোপচারান্নিতমশবজ্জন্তি দেবতাঃ ।

তাঃ স্তম্ভস্ত্যস্ত্যুৎস্তাবৎ দিব্যানাভসভূমিভান্ ॥

ত এব ত্রিবিধা লোকে উৎপাতা দেবনির্মিতাঃ ।

বিচরন্তি বিনাশায় রূটৈঃ সম্ভাবয়ন্তি চ ।” যদ্য’প্যুপসর্গঃ
স্বতো রোগভেদোপপ্লবয়োঃ”তি বিশ্বকোষাৎ উপসর্গস্ত
বাচকত্বং, তথাপি অত্র মুনিপ্রযুক্তত্বেনাস্তৎসংজ্ঞাং ত্রিবিধোৎ-

নরাপচারাদিতি অতিলোভাদিরূপনরাপচারাদিভ্যর্থঃ । অপবজ্জন্তি বিরজা ভাঙ্গন্তি,
তা দেবতাঃ । দিবোতি বাহিষ্পত্যো,—যভানুকৃত্ত্বক্ষত্রগ্রহতারাকচন্দ্রজন্ম । দিব
চোৎপাদ্যতে বস্মাং তদ্বিধামিতি ভাষ্যতম্ ॥ বাগ্জসন্ধ্যাদিন্দাহপরিবেশাদমন্তব্য । বসন্ত-
রাক্ষং ভাতং তদান্তরীক্ষং প্রচক্ষতে ॥ ভূম্যুৎপাদ্যতে যত্ন স্বাবরে ভঙ্গমেবপি চ ।
তদৈকদেশিকং ভৌমং ভূমিবাস্তুবিক্রিয়া ইত্যাদি । তে দিব্যানাভসভূমিভাঃ ।
সম্ভাবয়ন্তি আত্মানং প্রকাশয়ন্তি । রোগভেদো বসন্তরোগঃ । অত্র উপসর্গমুদে চৈব

বচনের ব্যাখ্যায়সরে অনিচ্ছক ভটি, এবং শূন্যপাণ প্রভৃতি কষ্টকর আপদ্
শব্দের অর্থ—উপসর্গসমুত্ত অত্যন্ত মরকের উৎপীড়ন; এইরূপই পরিগ্রহে ন ।
‘উপসর্গ’ শব্দের অর্থ—ত্রিবিধ উৎপাতঃ গর্গসংহিতা এবং বৃহস্পতি সংহিতাতে
উপসর্গের অর্থ এইরূপই কর’ হইয়াছে, যথা—“অতি লোভবশতই হউক,
অসত্য পথ অবলম্বন করাওই হউক, নাস্তিক্য বশতই হউক, বা অধর্ম
বশতই হউক, যনুয্য কর্তৃক মদ্যপানাদি নানারূপ পদ্বিবিধ আচ’রের প্রাবল্যেই
প্রবর্তনে উপসর্গের প্রযুক্ত হয় । এইরূপ নিন্দনীয়চারে অসক্ত ব্যক্তিদিগের
দেবতাপন ত্যাগ করেন, অর্থাৎ তাহাদের প্রতি অনুগ্রহ করেন না : প্রভূত
তাহাদিগকে দণ্ড দিবার জন্য আধিদৈবিক, আস্তরীক্ষ, এবং ৌয় এই
ত্রিবিধ অস্ত্রের সৃষ্টি করেন । ঐ ত্রিবিধ অস্ত্রতই ত্রিবিধ উৎপাতরূপে
লোকের বিনাশার্থ বিচরণ করে, এবং ভীষণ মূর্তিতে আপনাদিগকে প্রকাশ
করে ।” যদ্যপি বিশ্বকোষে ‘উৎসর্গ’ শব্দের রোগভেদ, এবং উপপ্লব, এই

পাতাস্থকোপলগ্নো গৃহ্যতে, ন তু রোগবিশেষাস্থক ইতি ।
এতে “নোপস্থজ্ঞানী”তি ব্যুৎপত্ত্যা দেহান্তান্তর এব বাবদ্বৰ্ত্ততে,
তাবৎকাল মরণ এব সদাঃশোচয় । বহিষ্ঠাবে চ ত্রণ-
পরম্পরয়া মরণে সতি স্বজাতোক্কেমেবেতি । “দ্রাঘ”মিতি দৰ্পণ-
স্মৃতিমার-প্রদীপা” ইতি বাচস্পতিমিশ্রোক্তং হেয়ম্ । ষষ্ঠৈ-
ব্রাহ্মণৈঃ “শাপাদী”ত্যাধিনন্দনভিচারো গৃহ্যতে ॥ ৬৮ ॥

সদাঃশোচং বিধীয়তে ইত্যত্র । মূনিপ্রযুক্তেষম মরণপচারান্নিতমুপসর্গঃ প্রবর্ত্ততে ইতি
মূনিপ্রযুক্তেষম । এতেন মূনিপ্রযুক্তেষমেত্যাছ্যক্তহেতুনা । অস্ত চ হেয়মিত্যনেনাবধঃ ।
উপস্থজ্ঞানীতি উপ সমীপ এব অভ্যন্তর এব স্থিত্যা মৃত্যুং স্থজি ন তু বহিভূত ইত্যর্থঃ ।
সজাতোক্কশোচমেবেতি বাচস্পতিমিশ্রস্ত মতঃ স্তিমিতঃ মিশ্রেন লিখিতম্ । দৰ্পণাদি-
মতমাহ দৰ্পণেত্যাদি । দ্বিচৈরান্নান্নৈরিতি মে চ বৈ ব্রাহ্মণৈর্নৈতা ইত্যস্ত সমানার্থকম্ ।
পাৰ্শ্ববৈরিতি তু বর্হাপরাধ হতবিষয়ং বোধ্যম্ । শাপেতি ব্রাহ্মণস্তান্ত্রিক বা
শাপাদিমৃতবিষয়ং বোধ্যম্ ॥ ৬৮ ॥

দুইরূপ অর্থই লিখিত হইয়াছে, তথাপি এস্থলে মূনি নিজগ্রন্থে উপসর্গের
যখন ত্রিবিধ উৎপাতরূপ পরিভাষা করিয়াছেন, তখন মূনিবাক্যকেই প্রবল
বলিয়া গণ্য করা উচিত । এই অত্র এস্থলে আমরা উপসর্গের ত্রিবিধ উৎপাতরূপ
অর্থই গ্রহণ করিলাম । রোগবিশেষরূপ অর্থকে এস্থলে সঙ্গত বলিয়া বিবেচনা
করিলাম না । উপরে উপসর্গ শব্দের বৈরূপ অর্থ গ্রাহ্য বলিয়া সিদ্ধান্ত করা
হইল, তাহাতে বাচস্পতিমিশ্র বলিয়াছেন যে, “রোগবিশেষের উৎপত্তি কারণ
বৎকালে দেহের মধ্যে অব্যক্ত হইয়া থাকে, তদবস্থায় মৃত্যু হইলে সদাঃশোচ
হইবে, যেহেতু উপ পূর্বক স্থল্ ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে অচ্ প্রত্যয় করিয়া
উপসর্গ এই পদটী সিদ্ধ হওয়ার ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ—বাহ্য রোগের
উৎপাদন করে । কিন্তু ঐ রোগের কারণ সকল ত্রণাদিরূপে পরিণত হইয়া
যদি বাহিরে প্রকাশ পায়, তদবস্থায় মৃত্যুতে স্ব স্ব জাত্যগোক্ত অনৌচ হইবে ।
অস্তদিকে দৰ্পণ, স্মৃতিমার, এবং প্রদীপ নামক এত্রে ত্রণাদিরূপে বহিষ্ঠত
রোগকারণ মৃত্যুতে ত্রিগাত্র অনৌচের ব্যবস্থা করা হইয়াছে ।” বাচস্পাও
মিশ্রের এই উক্তিও হের হইল । ৬৮ ।

ব্রহ্মকূৰ্মপুৰাণাভাষ্যে যদব্রাহ্মণহতশ্রীশৌচাভাব উক্তঃ, স
বুদ্ধিপূৰ্ব্বক হননে বোধব্যঃ । প্রমাদমুতে ভ্রশৌচমন্ত্যেব, অন্যথা
মরীচিবচনং নির্বিষয়ং স্ম্যৎ । যথা,—

“বিষশস্ত্রশা-দাহিত্বিগ্ৰাহ্যব্রাহ্মণাণ্যামি ।

চতুর্দশাং ক্রিয়া কার্য্য চাত্তেবাস্তু বিগহিতা ।”

বিষাদিনাহচর্য্যাৎব্রাহ্মণকৃতযাতে হস্ত্যন্তীতি প্রতীকৃত্যে ।
যচ্চাত্ত “যে চ নৈ ব্রাহ্মণেহৈতা” ইতি ব্রহ্মপুণী১২

ব্রহ্মকূৰ্মপুৰাণামিতি । ব্রহ্মদণ্ডহতা যে চ সে চ বৈ ব্রাহ্মণেহৈতা ইতি ব্রহ্মপুৰা-
ণম্, তিষাহবহতানাম বিদ্যাতা পার্শ্ববৈদিত্তৈরিতি কূৰ্মপুৰাণ, ভাষ্যামিভাষ্যঃ । নম্
ব্রাহ্মণঘাতিমামিত্যত্র ব্রাহ্মণকৰ্ম্মকথাঃ কথং নোচ্যতে তত্রাহ বিবাদীতি । তথাহি প্রাণ
বিয়োগকলকবাপাররূপস্ত হননস্ত বিবাদিকৰ্ম্মকথাসম্ভবাৎ বিবাদিকৰ্ত্ত্বকং যৈব বাচ্যম্,
তৎসাহচর্য্যাচ্চ ব্রাহ্মণঘাতোহপি ব্রাহ্মণকৰ্ত্ত্বক এং ঘাতো বাচ্য ইতি ভাবঃ । সাহচর্য্য-
মত্রেণ কথনোপাশ্রয়ম্ । অত্র দ্বাত্তস্ত ব্রাহ্মণকৰ্ত্ত্বকত্বে বিবাদিনাহচর্য্যম্ হেতুত্বেন স্বয়ম্-

ব্রহ্মপুৰাণে এবং কূৰ্মপুৰাণে ব্রাহ্মণ কৰ্ত্ত্বক নিঃত ব্যক্তির যে অশৌচাভাব
উক্ত হইয়াছে, উহা জ্ঞানপূৰ্ব্বক হননেতেই বুঝিতে হইবে । অর্থাৎ, ব্রাহ্মণ
জানিয়া শুনিয়া যদি কাহাকেও মারে, তাহ'লেই সেইরূপ মৃত ব্যক্তির অশৌচ
হইবে না । কিন্তু প্রমাদ অর্থাৎ অনবধানতা হেতু যদি কেহ ব্রাহ্মণ কৰ্ত্ত্বক নিহত
হয়, তাহা হইলে অশৌচ অবশ্য হইবে । একথা না বলিলে, মরীচির বচনের
প্রয়োগ বিষয় আর কিছুই থাকে না, অর্থাৎ কোন স্থলে যে মরীচির বচন গ্রহণ
করিতে হইবে, সেইরূপ স্থল দৃষ্ট না হওয়ায়, উহা এক প্রকার ব্যর্থ হইয়া পড়ে ।
মরীচির ঐ বচনটী যথা,—“বিষ, অস্ত্র, হিংস্রজন্তু, সর্প, তুর্ধাকৃজাত এবং ব্রাহ্মণ
কৰ্ত্ত্বক আহত ব্যক্তিদিগের চতুর্দশীতেই ক্রিয়া করিবে, এতদ্বিন্ন অপর কারণে—
প্রমাদ-মৃতদিগের অস্ত্যোষ্টি কাণ্ড শাস্ত্রবিগহিত ।” ব্রহ্মবাতী শব্দের সচরাচর
'ব্রাহ্মণ-ঘাতক' এইরূপ অর্থই প্রযুক্ত হয় ; কিন্তু এস্থলে বিবাদির সাহচর্য্যবশতঃ
“ব্রাহ্মণ-কৰ্ত্ত্বক বাত বাহার উপর হইয়াছে” এইরূপ অর্থই প্রতীত হইতেছে ।
প্রাঙ্গ-বিবেককার যে ব্রাহ্মণঘাতী শব্দের, ব্রাহ্মণ কৰ্ত্ত্বক নিহত—এইরূপ অর্থের
প্রতি সাধকরূপে পূর্বোক্ত ব্রহ্মপুৰাণীয় বচনের “বাহায়া ব্রাহ্মণ কৰ্ত্ত্বক হত
হইয়াছে” এই অংশটুকুর উপস্থাপন করিয়াছেন, তাহা কিন্তু চিত্তনীয়, অর্থাৎ

সাধকহেনোপপত্ত্বং শ্রদ্ধাবিশেষে, তাক্সত্বে, “মহাপাতকিনো
যে চ পতিতান্তে” উদাহরণ্য ইত্যন্তরাক্ষেন পাতিত্যমভিধায়
তেষাং শ্রদ্ধা-বিশেষঃ । জাবালঃ,—

“হুর্ভিক্ষে রাষ্ট্রমস্পাতে শস্ত্রগোব্রহ্মবাতিতে ।

পতিতেহনশনপ্রেতে বিদেশেষে শিশৌ ন চ ॥” নার্ষৌচ-
মিত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

অথ শবাস্থগমনাদ্যশৌচম্ ।

কুর্শ্মপুরাণং,—

“প্রতীভূতং স্বপ্নং বিপ্রো যোহমুগচ্ছতি কামতঃ ।

স্বাত্মা সচেতনং স্পষ্টায়িত্বং যতং প্রাপ্তি মিত্যর্থঃ ॥

পত্ন্যম্ । শ্রদ্ধাবিশেষকৃত্য তু যে চ বৈ রাক্ষসৈর্হতা ইতি ব্রহ্মপুরাণীয়ম্ একবাক্যাতয়া
সাধকহেনোপপত্ত্বং, তদ্ব্যয়তি বক্তেতি । অত্র যাতস্ত ব্রাহ্মণকর্তৃকত্বং । বিদেশঃ ইতি
স্বাশৌচকালমবোধনিত্তিমরপকে শিশৌয়িত্যর্থঃ । ৬৯। শিশৌশ্বরপেহশৌচকালোত্তরং
ক্রমে সতি নার্ষৌচমিতি ভাবঃ । যদা বিদেশেষেহতিক্রান্তে ষষ্ঠাশৌচে, শিশৌ অজাত-
দন্তে ইতি দ্বয়ম্ ॥ ৬৯ ॥

অমুগচ্ছতিভাষ্যঃ সহার্থঃ । কচিচ্চ পুস্তকে এতাদৃশাষ্ট এব ভিত্তি । তত্রাচ

ব্রহ্মপুরাণের বচনের উপস্থাস করা ঠিক হয় নাই; কারণ ঐ ব্রহ্মপুরাণীয়
বচনের উদ্ভবরাক্ষেই “যে সকল ব্যক্তি মহাপাতকী তাহারও পতিত বলিয়া
উদাহৃত হয়,” এইরূপ কথন দ্বারা ব্রাহ্মণ কর্তৃক হিত ব্যক্তিদিগের
পাতিত্য নির্দেশ করার তাহারিগের শ্রদ্ধা ত আপনা হইতেই নিষিদ্ধ হইয়াছে ।
জাবাল বলেন “হুর্ভিক্ষ, রাষ্ট্রবিপ্লবে, শস্ত্র, গো এবং ব্রাহ্মণের আঘাতে, পতিত
অবস্থায়, প্রায়-উপবেশনে বিদেশে, শিশুকালে এবং উপবাসাবস্থায় মৃত্যুতে
(অশৌচ হইবে) না ॥” ৬৯ ॥

শবাস্থগমনাদ্যশৌচ ।

একপে শবের পশ্চাৎ গমনাদিতে কিরূপ অশৌচ হইবে । তাহার বিচার
করা হইতেছে ।

কুর্শ্মপুরাণে বলা হইয়াছে—“যদি কোনও ব্রাহ্মণ ইচ্ছাপূর্বক মৃত্তক বিজ শবের
অমুগমন করে (দাহস্থান অবধি পিছনে পিছনে যায়), তাহা হইলে, তাহার

একাত্ম্য কত্রিয়ে শুদ্ধির্বিপ্লবে চ সত্যং বাহেন তু ;

শূদ্রে দিনত্রয়ং প্রোক্তং প্রাণায়ামশতং পুনঃ ॥”

এতচ্ যতপ্রাণনং কাক্ষিহেতুত্বাৎ নিয়মপরম্, ন তু
প্রায়শ্চিত্তবদন্তোজনাভাবপরম্ । তত্র তপস্ত্বাৎ খণ্ডা । যত্
যান্তব্যক্কাচনম্—

“ব্রাহ্মণেনানুগন্তব্যো ন তু শূদ্রঃ কংকন ।

ব্রাহ্মণস্ত জ্ঞানতে! ব্রাহ্মণশাস্ত্রগমনে নতেনান্যান্নির্লিপ্যত্বতপ্রাশনৈঃ শুদ্ধিঃ, কত্রিয়শব-
দৈকাহেন, বৈশ্যশবস্ত দ্বাহেন, শূদ্রশবস্ত ত্রাহেণ, প্রাণায়ামশতেন চেতি ব্যবস্থা।
নিয়মপরমিতি তথাচ যতঃ প্রাপ্ত বিমুখাভীতি বচনং যতঃ প্রাপ্তব বিমুখাভীতি
নিয়মপরম্, ন তু যতমেব প্রাপ্ত বিমুখাভীতি পরিমার্গাপরম্। যতমেব প্রাপ্তেতি
চ যতঃ গিরিত্তমপ্রাপ্ততর্পকতয়া যতন্তরভোজনভাবপরমিতি মন্তব্যম্। প্রায়শ্চিত্ত-
বদিতি তু বাহিরেণ দৃষ্টান্তঃ। তত্র প্রায়শ্চিত্তকালে তপস্ত্বাৎ বৈধব্রহ্মজনকত্বাৎ।
তথা ইতরভোজনভাবপরতম্। নম্ শূদ্রশবস্তগমনে ত্রাহেণ সৎ শুদ্ধিস্থি

পাত্রে শবাস্ত্রগমন সময়ে যে সতজ বস্ত্র থাকিবে, ঐ দম্ভদয় বস্ত্রের সহিত স্নান
করিয়া, পরে অন্লিপ্পর্শ, এবং ঘূতাহার করিয়া শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণ, কত্রিয়জাতীয়
শবের অনুগমন করিলে একাহের পর শুদ্ধিলাভ করিবে, বৈশ্যজাতীয় শবের
অনুগমনে দুই দিনের পর, এবং শূদ্রজাতীয় শবের অনুগমনে তিন দিনের পর
শুদ্ধিলাভ করিবে এবং প্রত্যেকের ক্ষয় সৎ অশৌচের পর একশত প্রাণায়াম
করিতে হইবে”। উপরে যে ঘূতাহারের কথা বলা হইল, তাহা শুদ্ধির জন্য
অবশ্য নিয়মপূর্বক খাইতে হইবে। উহা দ্বারা প্রায়শ্চিত্তের পূর্বদিন যেমন
উপবাসে অসমর্থ ব্যক্তির পক্ষে আর কিছু না খাইয়া কেবলমাত্র ঘূত খাইবার
ব্যবস্থা করা হইয়াছে, সেরূপ বর হয় নাই। কারণ প্রায়শ্চিত্ত তপস্ত্বার
স্বরূপ, উহাতে উপবাস করাই প্রধান কর্তব্য, কাজেই মেঘলে ঘূত ভিন্ন
কোনরূপ অমুকজের বিধান করা হয় নাই, যত ভক্ষণই সাক্ষাৎ সম্বন্ধে বিহিত
হইয়াছে। অপর বস্ত্রের আহারে দোষ হইতে পারে, কিন্তু এখানে শুদ্ধি
লাভ করাই প্রধান উদ্দেশ্য, কাজেই ঘূতাহারপূর্বক শুদ্ধিলাভ করিয়া
অপর বস্ত্র তোজনে কোনও দোষ হইবে না। আর একটা কথা, আমরা
যে বাস্তবস্ত্রোৎ একটা বচন দেখিতে পাই—“ব্রাহ্মণ কখনও শূদ্রজাতীয়

অনুগম্যান্তসি স্নাত্বা অগ্নিস্পর্শকৃৎ স্বত্বভুক্ত শুচিঃ ॥”

তৎপ্রমাণানুগমনে, “কথকনে” ভাষ্যধান্যে । অন্তসি ন তু ত্বতোদকে । মন্তুঃ,—

“নারং স্পৃষ্টান্ধি সন্নেহং স্নাত্বা বিপ্রো বিত্তথাতি ।

আচম্যৈব তু নিঃস্নেহং গামালভ্যাকর্মীক্ষ্য বা ॥”

আলভ্য স্পৃষ্টা । ইদমজ্ঞানতঃ, জ্ঞানতোহত্যস্তাত্ম্যাসে তু বশিষ্ঠঃ,—

স্নানান্নিস্পর্শঘৃতপ্রাশনৈঃ শুদ্ধিবিধায়কৈন যাজ্ঞবল্ক্যবচনেন সহ বিরোধস্তত্রাহ
যদ্বিতি । প্রমাদাদিতি, তদাচ কামতঃ শূদ্রবানুগমনে ত্রাহাদিনা শুদ্ধিঃ, অকাম-
তস্ত স্নানাদিনা ইতি ন বিরোধ ইতি ভাবঃ । নারং নরসম্বন্ধি । বিপ্র ইতি
বর্ণমাত্রেণাপকল্পম্, অতঃ ক্ষত্রিয়েরপি এতাদৃশী ব্যবস্থা । স্নাত্বা বিপ্রো বিত্তথাতিত্য
সঙ্গেলে জলমাধিগেদিতিগাঠঃ কটিং । আসত্য স্পৃষ্টেতি বিত্তথাভীতার্থঃ । অগ্নিস্পর্শ-

শব্দের অনুগমন করিবে না, যদি অনুগমন করে, তাহা হইলে জলাশয়ে
স্নান করিয়া অগ্নিস্পর্শ এবং ঘৃতাহারপূর্ব্বক শুচি হইবে।” এ বচনের শূদ্র
শব্দানুগমনকারী ব্রাহ্মণের শুদ্ধির যে ব্যবস্থা করা হইয়াছে, উহা ইচ্ছাপূর্ব্বক
অনুগমনের স্থলে নহে । যদি কোনও ব্রাহ্মণ অনবধান বশতঃ শূদ্রশব্দের
অনুগমন তবেই যে, সে উক্ত প্রকারে শুদ্ধিলাভ করিবে, ইহাই বুঝাই-
তেছে । কেননা, এই বচনের প্রথমেই ‘ব্রাহ্মণ কখনও শূদ্র শব্দের অনু-
গমন করিবে না’ এই বাক্য দ্বারা শূদ্রশব্দের অনুগমন ব্রাহ্মণের পক্ষে
একেবারেই নিষিদ্ধ হইয়াছে : এবং বচনে ‘অন্তসি’ (ভলে) এইরূপ
অধিকরণ বাচক পদের প্রয়োগ থাকায় কোনও প্রশস্ত জলাশয়ে ডুব দিয়া
যে, স্নান করিতে হইবে, ইহাই বুঝাইতেছে । সুতরাং বলদৌ অশ্রুতিও
জল উঠাইয়া মাথায় ঢেলে স্নান করিলে শুদ্ধিলাভ হইবে না । মন্তু
বলিয়াছেন “ব্রাহ্মণ যদি মনুষ্যের কাঁচা হাড় স্পর্শ করে, তাহা হইলে
স্নান করিয়া শুদ্ধ হইবে, কিন্তু শুক হাড় স্পর্শ করিলে আচমনপূর্ব্বক
গোষেহ স্পর্শ বা সূর্য্য দর্শন করিয়াই শুদ্ধিলাভ করিবে।” এই যে অগ্নি-
স্পর্শের কথা বলা হইল, ইহা অজ্ঞান বশতঃ অর্থাৎ হঠাৎ অগ্নিস্পর্শ স্থগেই
বুঝিতে হইবে । কেননা জ্ঞানপূর্ব্বক কিম্বা ব্যগ্রস্বয় অগ্নি স্পর্শস্থগে বশিষ্ঠ

“মমুখ্যাহি সন্ধং স্পষ্টী ত্রিরাত্রমশৌচং অস্মিন্ধে
জহাৎ”মিতি প্রাপ্তিস্ততিবেকঃ । তিভাকরারান্ত মমুখ্যচনং
বিশাভাহিপং, সমুদ্র তু পিঠে কামিতাক্ষম্ ॥ ৭০ ॥

১০১মঃ,—

“অসম্বন্ধমৌ বিজ্ঞানং বহিষ্যা দহিষ্যা সন্যশৌচং
সম্বন্ধে তু ত্রিরাত্র”মিতি “সম্বন্ধ” বহুস্তে মাতুলাদৌ ।

বিষয়ে প্রায়শ্চিত্তবিবেককৃতমতমুত্থাপ্য মিভাকরাদ্রাক্তমাহ মিভাকরারাহিতি । মমুখ্যচনং
নারং স্পষ্টীতাদি বং, মিভাকরারাহিতি ব্রাহ্মণকৃত্রিষ্টাঃ হিপয়ম্, অস্ত্রজ মমুখ্যস্পর্শে
বশিষ্ঠোক্তঃ, মমুখ্যাহিত্যাদিকম্ । তথাচ মমুখ্যস্পর্শমতে মমুখ্যমাত্রাহিস্পর্শে মনুতম্
অভ্যাসে তু বশিষ্ঠোক্তম্ ; মিভাকরারাহিতে তু মিভাকরারাহিস্পর্শে মনুতম্, মমুখ্যস্পর্শে তু
স্মিন্ধে ত্রিরাত্রম্, অস্মিন্ধে একরাত্রম্ ইত্যর্থঃ । কেচিৎকু, বিপ্রো বিপ্রব্যতীতাপ্যাদিনাং
মমুখ্যচনং বিপ্রবক্তৃকস্পর্শপরং, বশিষ্ঠবচনন্ত বিপ্রভববক্তৃকস্পর্শপরমিতি বদন্তি । শুদ্ধি-
কৌমুদ্যাক্ত বশিষ্ঠঃ,—মমুখ্যাহি সন্ধং স্পষ্টী ত্রিরাত্রমশৌচম্ অস্মিন্ধে বেকরাত্রম্ ।
এতচ্চাপকৃষ্ণজাতীয়াহিস্পর্শবিষয়ম্ । গজাতীয়াস্ত উৎকৃষ্টজাতীয়াস্ত আহিস্পর্শে মনুঃ,— নারং
স্পষ্টীহি সম্বহং নারো বিপ্রো বিপ্রব্যতি । আচম্যেব তু নিঃস্নেহং গামালভ্যাক্ষমাক্ষা
বা ইতি লিখিতম্ ॥ ৭০ ॥

অসম্বন্ধমিতি ইতি মাদৃশসম্বন্ধেহশৌচমুত্থং তদৃশসম্বন্ধরহিতানিভাষণঃ । সম্বন্ধেহশৌচ-
প্রাধোক্তকমপক্ষে ; তাদৃশসম্বন্ধং মাতুলবাদিরূপঃ, মাতুলবাদিবিধং সম্বাদামজন্তুত্ব-

এইরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন,—“মমুখ্যের কাটা হাড় স্পর্শ করিলে ত্রিরাত্র
অশৌচ হইবে । শুক্লো হাড় স্পর্শ করিলে অহোরাত্র মাত্র অশৌচ
হইবে।” বশিষ্ঠের এই বচনটী প্রায়শ্চিত্তবিবেকে উদ্ধৃত হইয়াছে । মিভা-
করার কিন্তু এইরূপ ব্যবস্থা করা হইয়াছে যে, ‘মমুর বচনটীকে ব্রাহ্মণের
অহি স্পর্শ বিষয়কই বুঝিতে হইবে’, অর্থাৎ জ্ঞানপূর্ব্বকই হউক, বা অজ্ঞান-
পূর্ব্বকই হউক, মিভাক্তির অহি স্পর্শেই মমুর কথিত নিয়ম অনুসারে শুদ্ধি-
লাভ হইবে । এবং বশিষ্ঠের বচনটীকে অপরাধজাতীয় মমুখ্যের অহিস্পর্শে
শুদ্ধি বিধায়করূপে বুঝিতে হইবে ॥ ৭০ ॥

পৈণীনসি বলিয়াছেন—“যে সকল ব্রাহ্মণের সহিত কোনও প্রকার
সাপিণ্ডাগি সম্বন্ধ নাই, এইরূপ ব্রাহ্মণের দহন ও বহন করিলে সন্যশৌচ
হইবে, এবং সন্দর্ভবিশিষ্ট ব্রাহ্মণের দহন এবং বহনে ত্রিরাত্র অশৌচ

কুর্শপুরাণে,—

“অনাথকৈঃ নির্দিষ্টং ত্র কণং ধনংজিৎ ।

স্নাত্বা সস্ত্রাশ্চ তু য় ২ শুশ্রীষ্ত ব্রাহ্মণাদয়ঃ ॥” তথা,—

“যদি নির্দিষ্টাতি প্রেতং প্রলোভাক্রান্তমানসঃ ।

দশাহেন বিজঃ শুধ্যৎ স্বাদশাহেন ভূমিঃ ।

অর্কমাদেন তৈশ্চ শূদ্রো যাসেন শুধ্যতি ৥ ৭ ॥

তথা,—

“অবশেষেবরং বর্ণিতং বা আরো যদি ।

অশৌচে সংস্পর্শেৎ স্নেহং তদা শুচ্যেত শুধ্যতি ॥”

বিশিষ্টপুংস্বাদি। তদ্যুক্তে সম্বন্ধযুক্তে। অনামিতি অত্র কলম'হ পরাগরঃ—অনাথ ব্রাহ্মণং দীনং যে বহন্তি বিজাতয়ঃ। পদে পদে কলং তেবাং যজ্ঞভূতাঃ ন সংবয়ঃ। জলাবগাহনাগোং নদাঃশৌচং বিধীয়ত ইতি। যদি নির্দিষ্টতীত্যাদিবচনং স্বজাত্যভ-
দহনপরম্ ॥ ৭ ॥

অবরঃ অপকৃষ্টজাতিঃ, বরম্ উৎকৃষ্টজাতিম্; অবরমপকৃ জাতিং বরঃ উৎকৃষ্টজাতিঃ। তশৌচে সংস্পর্শেদিত্যিতি সংস্পর্শোৎত্র দহনবহনাদিরূপঃ। কুর্শপুরাণে,—বস্তুঃসহাসনং কুর্খ্যাং শয়নাদানি চৈব হি। বাস্তবো বাপিরো বাপ স দশাহেন শুধ্যতি ॥ ব্রাহ্মণস্ত

হইবে: “সম্বন্ধবিশিষ্ট” এইরূপ সাধারণভাৱের উক্তি দ্বারা খাতুলকেই বুঝিতে হইবে। কুর্শপুরাণে বলা হইয়াছে—“অনাথ, এবং ধনহীন ব্রাহ্মণের দহনকারী ব্রাহ্মণদি স্নানানন্তর ঘৃতাহার করিলেই শুদ্ধ হইবে।” এবং আরও বলা হইয়াছে যে, “যদি কোন ব্রাহ্মণ অথাদি প্রাণির লোভে এক জন নিঃসম্পর্ক ব্রাহ্মণকে দাহ করে, তাহলে দশদিনের পর শুদ্ধি লাভ করিবে; কোন ক্ষত্রিয় এইরূপ লোভাক্রান্ত হইয়: স্বজাতীয় নিঃসম্পর্ক ব্যক্তির শব দাহ করিলে বার দিনের পর শুদ্ধ হইবে। বৈজ্ঞ লোভাক্রান্ত হইয়া নিঃসম্পর্ক স্বজাতীয় ব্যক্তির দাহ করিলে পঞ্চদশ দিনে, এবং শূদ্র লোভাক্রান্ত হইয়া নিঃসম্পর্ক শূদ্র শবের দাহন করিলে এক মাসে শুদ্ধ হইবে। আরও দেখ, “যদি কোন নীচজাতীয়বর্ণ আপনা অপেক্ষা উচ্চজাতীয় বর্ণকে, এবং কোন উচ্চজাতীয় বর্ণ আপনা অপেক্ষা নীচজাতীয় বর্ণকে স্নেহের বাতির উহার অশৌচাবস্থার সম্যকরূপে স্পর্শ করে, তাহা হইলে, স্পৃষ্টব্যক্তির অশৌচের অব-

“তদাশৌচেন” তদ্ব্যাপ্যশৌচেন । তদ্ব্যাপ্যপূরণে,—

“যোহন্তবর্ণস্ত মূল্যেন নোদ্য চৈব দহেন্নরঃ ।

অশৌচস্ত ভবেত্তস্ত প্রেতবজ্জলমন্তদা ॥”

মন্তুঃ,—

“অসপিণ্ডং বিজ্ঞং প্রেতং বিশ্রো নিহত্য বজ্জ্বলং

বিস্তৃধ্যতি ত্রিরাত্রেণ মাতুরাশ্বাংশ্চ বাজীবান্ ॥

বদান্নমন্তি তেবাস্তু দশাহেনৈব শুধ্যতি ।

অনদন্নমন্তৈব ন চেত্তস্মিন গৃহে বসেৎ ॥”

পুত্রশবদাহে শূদ্রত্বাশৌচম্ অশৌচোত্তরকালে উপবাসভ্রমঃ পঞ্চগব্যাপানঞ্চ প্রারম্ভিতম্ ।
গণা আদিপূরণে । ন ব্রাহ্মণো দহেৎ শূদ্রং মিত্রং বাপাত্তমেব বা । মোহাৎ দক্ষা ভতঃ

সানের সহিতই স্পর্শকারী শুদ্ধ হইবে।” (১) মেহের খাতিরে উহার অশৌচ
অবস্থার যদি সম্যকরূপে স্পর্শ করে।” ইহার তাৎপর্য এই যে, যদি উহার
সহিত বজ্জ্বতা নিবন্ধন মিত্রের বর্ণগত উচ্চতা বা নীচতারূপ পার্থক্য
বিস্মৃত হইয়া ঐ ব্যক্তির মৃতদেহ বহন এবং দাহ করে, তাহা হইলেই ঐ
মৃতব্যক্তির সপিণ্ডদিগের যে প্রকার অশৌচ হইবে, ঐরূপ দহন-বহনকারী-
দিগেরও সেইরূপ অশৌচ হইবে। মূল বচনে যে, “তদাশৌচেন শুধ্যতি”
এইরূপ বাক্য আছে, উহার অর্থ এই যে, মৃত ব্যক্তির মৃত্যু নিবন্ধন সপিণ্ডদিগের
অশৌচের সহিতই উক্ত স্পর্শকারীরও অশৌচের শেষ হইবে। আদিপূরণে
লিখিত হইয়াছে, “যদি কোন মনুষ্য মূল্য অর্থাৎ পারিশ্রমিক বেতন লইয়া,
বিভিন্নবর্ণের শবদেহ বহন করিয়া দাহ করে, তাহা হইলে, ঐরূপ দহন এবং
বহনকারীও মৃত ব্যক্তির বজ্জ্বগণের তুল্যরূপ অশৌচী হইবে।” মন্তু বলিয়াছেন—
“যদি কোন ব্রাহ্মণ অসপিণ্ড অর্থাৎ সম্পর্ক শূন্য কোন ব্রাহ্মণের মৃতদেহ নেহ
বশতঃ বহনপূর্বক দাহ করে, এবং মায়ের আগু বাক্তন অর্থাৎ মায়ের পিসতুত
তাই প্রভৃতির শবদেহ বহনপূর্বক দাহ করে, তাহা হইলে ত্রিরাশৌচের পর

(১) আদিপূরণে বলা হইয়াছে ‘ব্রাহ্মণ যদি মোহবশতঃ অর্থাৎ শাস্ত্রীয় বিধান
না জানা হেতু, মিত্র বা অপর কোন শূদ্র জাতীয় শবের দাহ করে তাহলে তাহার
শূদ্রত্বাশৌচ হইবে, এবং অশৌচের পর ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য ভোজন-
রূপ প্রারম্ভিত করিতে হইবে।

“বন্ধুবৎ” স্নেহানুবন্ধাদিশৌচিগৃহবাসে তদনন্তরকর্ণরহিতানাং ত্রিরাত্রং, তদগৃহবাসতদনন্তরভোজনরহিতানাং স্নেহাদসম্বন্ধিনো নিহরণেহহোরাত্রং, বাঞ্ছনেষু তু অদৃষ্টবৃত্ত্যা তদগৃহবাসাদ্যভাবেহপি নিহরণে ত্রিরাত্রং ।

বিশ্বঃ,—“চিৎতাম্বেবনে সর্বের বর্ণাঃ শ্রানমাচরেষুঃ ॥৭২॥

স্বাভা সৃষ্টাঙ্গিঃ প্রাণেরদৃষ্টত্ব । উপবাসরতঃ পশ্চাৎ ত্রিরাত্রেণ বিত্তব্যতি । পশ্চাৎ প্রেতজাত্যভ্যাতনোক্তাং পশ্চাদিত্যর্থঃ । স্নেহাদসম্বন্ধিন ইতি স্নেহঃ বিনা অদৃষ্টবৃত্ত্যা অসম্বন্ধিজবহনবহনে সন্নাঃশৌচং শ্রানং বৃত্তপ্রাশনক, অতোহনাথকৈবেতি কুর্খপুৰাণবচনেন সহাবিরোধঃ । তৎকলারভোজনে তু দশরাত্রং যদ্যন্নমজীতি বচনাৎ । চিত্তেতি এতচ্চ কামতচ্চিত্তাদম্ব্যম্পর্শে সেবনপদম্বরণাদিতি বদন্তি ॥ ৭২ ॥

ভজিলাভ করিবে । কিন্তু যদি ঐ বহন ও বহনকারী মৃত ব্যক্তিদিগের অন্নভোজী হয়, তবে তাহার নশ রাত্র অশৌচ হইবে । আর যদি অন্নভোজী এবং তদগৃহবাসী না হইয়া কেবল স্নেহের খাতিরেরই ঐরূপ বহন ও বহন করে, তবে এক রাত্র মাত্র অশৌচ হইবে ।” মূল বচনে যে “বন্ধুবৎ” কথাটি আছে, তাহার অর্থ—স্নেহের অনুরোধে (২) । মূল বচনে যে, “অননন্তরমহেব নচেতশ্চিন্ গৃহে অলং” আছে তাহা দ্বারা এইরূপ তাৎপর্য সূচিত করা হইয়াছে ;—যে, অশৌচীয় গৃহে বাস করে, কিন্তু তাহার অন্ন ভোজন করে না, এইরূপ ব্যক্তি বহন ও বহন করিলেই ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে, কিন্তু বহন ও বহনকারী যদি অশৌচীয় অন্নভোজী, অথবা তদগৃহবাসী, এই দুইএর কিছুই না হয়, কিন্তু কেবল মাত্র স্নেহের খাতিরেরই উক্ত অসম্বন্ধী ব্যক্তির বহন এবং বহন করে, তাহলে একাহোরাত্র মাত্র অশৌচ হইবে । এইরূপ ব্যবস্থা অসম্বন্ধীদিগের বহন বহনেরই বৃত্তিতে হইবে, কিন্তু মাতৃব্যাক্ষাদির মৃতদেহ যদি কেবল মাত্র অদৃষ্ট লাভ হইবে, এইরূপ বিবেচনার দহন ও বহন করে, আর ঐ দহন ও বহনকারী, তদগৃহবাসী এবং তদনন্তরভোজী নাও হয়, তথাপি তাহার ত্রিরাত্রাশৌচ হইবে । বিশ্ব বলিয়াছেন “চিৎতাম্বে গারে লাগিলে সকল জাতীয় ব্যক্তিই শ্রান করিবে” ॥ ৭২

(২) নীকাকারেরা এখানে বলিয়াছেন, যদি স্নেহের খাতির না থাকে, কেবলমাত্র অদৃষ্ট বৃত্তিতেই অসম্বন্ধী ব্যক্তির বহন ও বহন করিলে, সপ্তশৌচই হইবে, এবং শ্রানের পর বৃত্তভোজনরূপ প্রারম্ভ করিতে হইবে ।

পায়করঃ,—

“অহিসংকরনামক্যাকু যদি বিপ্রোহস্ত পাতয়েৎ ।

বৃত্তে শূদ্রে গৃহং গচ্ছা জিরাভ্রোণ বিপুধ্যতি ।

অহিসংকরনাদুর্জং মানং বাবদ্বিজাতয়ঃ ।

দিবসেনৈব শুধ্যন্তি বাসসাং কালনেন চ ॥

অজাতোদ্বিবসেনৈব বাহ্যং কজিরবৈশ্রয়োঃ ।

স্পর্শং বিনামুগময়ে শূদ্রো নন্তেন শুধ্যতি ।

বৃত্তস্ত বাস্কটৈঃ সার্জং কৃচ্ছা তু পরিমেবময় ।

অহিসংকরনামিতি অর্সাকুপূরুষ, অহিসংকরনকালক বিপ্রস্ত চতুর্বাহুঃ, কজিরস্ত বঠাহঃ, বৈশ্রভাষ্ট্রমাহঃ, গৃহস্ত নমমাহঃ । ষণ্মাশোতে তৃতীয়ভাগানন্তরকালঃ, বাহ্য জাহাশোতে বিভাগাহঃ । গৃহগমনাক্রপাতমোর্বৈশিষ্ট্যে জিরাভ্রমভিনবততদেকতরাভাবে তদ্রাজনভি-
শ্রোতঃ তদ্রাক্রপাতাভাবে গৃহগমনে একরাজং পশিসেবনে উক্তম্, এবঞ্চ নতি গৃহগমনা-
ভাবে অক্রপাতে একরাজং যুক্তমিতি ননসি কৃত্যাহ হানান্তর ইত্যাদি । এতচ্চ জিরাভ্রং
সমানবিবরম্ । পূত্রো নন্তেনেতি পূর্ণমুক্তম্, অন্তঃ শূদ্রএকরগীমহাং যুক্তোতি শূদ্রগরং

পায়কর বলিয়াছেন,—“যদি কোনও শূদ্র জাতীয় ব্যক্তি বৃত্ত হয়, এবং
ব্রাহ্মণ অহি সংকরনের পূর্বে তাহার গৃহে বাইরা, তাহার শোকে অক্র-
পাত করে, তাহা হইলে তিন রাত্রির পর শুদ্ধিলাভ করিবে । কিন্তু
বিজাতিগণ অহি সংকরনের পরে একমাসের মধ্যে বৃত্ত শূদ্রের গৃহে গমন
করিয়া অক্রপাত করিলে পরিহিত বস্ত্র প্রকাশন করিবে, এবং একদিনেই
শুদ্ধিলাভ করিবে । ব্রাহ্মণ যদি স্পর্শ না করিয়া অজাতীয় শবের অনুগমন
করে, তাহা হইলে একদিনে শুদ্ধিলাভ করে, এরূপ কজির ও বৈশ্র-
ভাষ্ট্র শবের স্পর্শ ব্যতীত অনুগমন করিলে, দুইদিনে শুদ্ধিলাভ করিবে,
এবং শূদ্র সকল জাতীয় শবেরই স্পর্শ না করিয়া কেবলমাত্র অনুগমন করিলে,
এক সাত্রেই শুদ্ধিলাভ করিবে । “বৃত্ত”ব্যক্তির বাসবর্ণের সহিত পরিস্কেল
করিয়া সম্পূর্ণ দিব্যাত্রকাল দান ও বেদাধ্যয়ন পরিচয়গ করিবে ।” বচনে যে
‘বৃত্ত’ শব্দ বলা হইল, তাহা বাস্তব বৃত্ত শূদ্রকেই বুঝিতে হইবে । এবং
“পরিমেবম” শব্দের অর্থ—অক্রপূত বিলাপমাত্র । পূর্বে যে বৃত্ত শূদ্রের গৃহে গমন-
পূর্বক অক্রপাতকারী ব্রাহ্মণের জিরাভ্রাশোচের কথা বলা হইয়াছে, ঐ জিরাভ্র

বর্জয়েন্তদহোরাত্রং দানং স্বাধ্যায়মেব চ ॥”

গৃহগমন এবং ত্রিরাাত্রং, স্থানান্তরমেলনে একরাাত্রং । ‘বৃত্তস্ত’ শূদ্রস্ত, “পরিদেবনং” রোদনরহিতবিলাপনাাত্রং । অহিসং-
স্পর্শনোঃ কালমাহ সম্বর্ত্তঃ,—

“চতুর্থোহনি কর্তব্যমহিসংস্পর্শনং দ্বিভৈঃ ।

ততঃ সঞ্চরনাদুর্দ্ধমঙ্গস্পর্শো বিধীয়তে ॥

চতুর্থোহনি বিপ্রস্ত বর্থে বৈ কত্রিহু চ ।

অষ্টমে দশমে চৈব স্পর্শঃ স্ত্রাট্টেদশশূদ্রয়োঃ ॥”

এতং পূর্ণাশৌচে, খণ্ডাশৌচে তু দেবলঃ—

“অশৌচকালাবিজ্ঞেয়ং স্পর্শনস্ত ত্রিতাগতঃ ।”

বোধমিতি অভিপ্রেত্য শূদ্রস্তেতি পূরয়তি, বৃত্তস্ত শূদ্রস্তেতি । রোদনরহিতেতি অঙ্গপাত-
রহিতেত্যর্থঃ । তদয়ং সংক্ষেপঃ ।—মৃত্যে শূদ্রেহহিসংস্পর্শনকালান্তরে তদুগ্ৰহঃ গহাঙ্গ-
পাতনে বিজাতেত্রিরাাত্রমশৌচং, স্থানান্তরে অহোরাাত্রং, তদুগ্ৰহে তদুর্দ্ধং দ্বাভ্যন্তরে-
হহোরাাত্রং, সঙ্কলনানং স্বীয়ভাতৌ দিবসেনৈব, কত্রিহু বৈপ্রায়োর্বাহেন ব্রাহ্মণঃ শুভাতি,
শূদ্রস্ত সর্কর স্পর্শেন বিনা নক্তেন । বৃত্তস্ত শূদ্রস্ত বান্ধবৈঃ সহ রোদনরহিতবিলাপনাাত্রো-
হহোরাাত্রমিতি । অহিসংস্পর্শনোঃ কালমাহ সম্বর্ত্তঃ । ততঃ সঞ্চরনং অহিসংস্প-
র্শনং, এতচ্চ সর্করসংস্পর্শনং । পূর্ববর্ণাপেক্ষয়া পরবর্ত্তং স্বাহানন্তর্য্যং বোধ্যম্ । অশৌচ-
কালাবিজ্ঞেয়ং স্পর্শনস্ত ত্রিতাগতঃ । শূদ্রবিটুকত্রবিপ্রাণাং যথাসাধারণোদিভ্যাং ইতি

অশৌচ মৃত শূদ্রের গৃহে গমন করিলেই হইবে, যদি গৃহে গমন না করিয়া,
তাহার বন্ধুদিগের সহিত মিলিত হয়, তাহা হইলে একরাাত্র অশৌচ হইবে ।
সম্বর্ত্ত অহিসংস্পর্শ এবং অঙ্গস্পর্শের কাল এইরূপে নির্দেশ করিতেছেন—
“দ্বিজগণ চতুর্থ দিনে অহি সংস্পর্শ করিলে, এই অহিসংস্পর্শের পর অণ্ডটি
ব্যক্তিগ্ন অঙ্গস্পর্শ দোষাবহ হয় না । চতুর্থ দিনে জ্ঞাতকণের, বট দিনে
কত্রিয়ার, এবং বৈপ্র শূদ্রদিগের যথাক্রমে অষ্টম ও দশমদিনে অঙ্গস্পর্শ
করা বাইতে পারিবে ।” উপরে সম্বর্ত্তের যে বচন উদ্ধৃত হইল, তাহা
পূর্ণাশৌচ হইলেই বুঝিতে হইবে । খণ্ডাশৌচ হলে কিন্তু দেবল এইরূপ ব্যবস্থা
করিয়াছেন,—“যতদিন অশৌচ হইবে, তাহার তৃতীয়াংশ কাল মাত্র অঙ্গাস্পর্শ

অতিক্রান্তাশৌচে তু সচেন্দ্রানাদেবাত্মাপ্তশ্রুতিবৃত্তিঃ ।
পূর্বোক্ত“নির্দিশ”মিতি মনুবচনাৎ । জননে তু কুর্ন্তুপুয়ানম—

“স্বতকে তু সপিণ্ডানাং সংস্পর্শো নৈব দৃশ্যতি ।”

মাতৃশাস্ত্র আদিপুয়ানে. —

“ব্রাহ্মণী কজিয়া বৈষ্ঠা প্রজুতা দশভির্দৈবৈঃ ।

পঠেতঃ শূদ্রা তু সংস্পৃশ্য জয়োদশভিরেব চ ॥”

পুত্রজননে পিতৃকর্ম্মমাতৃশাস্ত্র জ্ঞানাত্ম সংস্পৃশ্যত্বম্ । স্মৃতিকা-
স্পর্শে তৎসমকালাস্পৃশ্যত্বঞ্চ বক্ষ্যতে । অত্রৈব বৃদ্ধশাতাতপঃ—

“উদক্যা সূতকা বাপি অন্ত্যজং সংস্পৃশেদ্বনি ।

জিরায়েনৈব শুণ্যেত ইতি শাতাতপোহব্রবীৎ ॥”

সমগ্রবচনম্ । পূর্বোক্তেতি নির্দিশং জ্ঞাতিমরণং প্রমাণং পুত্রস্ত জন্ম চ । সর্বান্য জন্মমা-
গ্নত্যা শুক্লো ভবতি মানব ইতি পূর্বোক্তেভ্যর্থঃ । শুক্লো ভবতি স্পৃশ্যো ভবতি । দশভি-
র্দৈবৈর্গঠিতৈঃ একাদশাহে সংস্পৃশ্য ইত্যর্থঃ । এবং জয়োদশভির্দৈবৈর্গঠিতৈঃ চতুর্দশাহে
ধাকিবে, কিন্তু অশৌচ অতীত হইবার পর ঐক্য হইলে, সচেন্দ্রানাদেই অজ্ঞা-
স্পৃশ্যত্বের নিবৃত্তি হইবে । কারণ, পূর্বের মনুস্মরণ দশ দিনের পর জ্ঞাতিমরণ, এবং
পুত্রের জন্ম প্রবণ করিয়া, পরিহিত বস্ত্রাদির সহিত জলে অবগাহন করিলেই
শুদ্ধিলাভ করিবে” এইরূপ একটা বচন যে, উক্ত হইয়াছে, তাহাতেই
অশৌচ অতিক্রান্ত হইবার কথা বুঝাইতেছে । জননাশৌচে অজ্ঞাস্পৃশ্যত্ব
সম্বন্ধে কুর্ন্তুপুয়ানে এইরূপ উক্ত হইয়াছে—“জননাশৌচে সপিণ্ডানগ্নের
স্পর্শ দোষাবহ ইহ মা ।” বাহুদিনের অজ্ঞাস্পৃশ্যত্ব সম্বন্ধে আদিপুয়ানে
এইরূপ উক্ত হইয়াছে—“ব্রাহ্মণী, কজিয়া এবং বৈষ্ঠা, প্রসবের পর
দশ দিন পত হইলে স্পর্শযোগ্য হইবে, এবং শূদ্রা জয়োদশ দিন পত
হইলে স্পর্শযোগ্য হইবে । পুত্র উৎপন্ন হইলে পিতা, এবং বিদ্বাদ্বরণ স্নান
করিয়াই স্পর্শযোগ্য হইবে । কিন্তু স্মৃতিকা অর্থাৎ প্রসবকারিণীকে স্পর্শ
করিলে তাহার বডকাল অজ্ঞাস্পৃশ্যত্ব শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছে, উহাদিগেরও যে
ততকাল অজ্ঞাস্পৃশ্যত্ব ধাকিবে, এ কথা পরে বলা বাইবে । এ প্রসঙ্গে বৃদ্ধ
শাতাতপের এইরূপ একটা বচন দৃষ্ট হয়—“উদক্যা, অথবা সূতকা, যদি
অন্ত্যজকে স্পর্শ করে, তাহা হইলে জিরায়ে শুদ্ধিলাভ করিবে, শাতাতপ এইরূপ

“উদক্য” রজস্বলা, তৎসাহচর্যাং স্মৃতিকাম্পৃষ্ঠা যোধ্যা ।
 “জিরাভ্রোণ” জিরাভ্রোণবাসেন, প্রায়শ্চিত্তপ্রকরণাং । তচ্চা-
 শুদ্ধানন্তরং কর্তব্যমিতি প্রায়শ্চিত্তবিরেবকঃ ॥ ৭৩ ॥

যমঃ,—“অজ্ঞা গাবো মহিষাশ্চ ব্রাহ্মণী চ প্রসূতিকা ।

দশরাভ্রোণ শুধ্যস্তি ভূমিষ্ঠঞ্চ নবোদকম ॥”

ব্রাহ্মপুত্রাণে—“নবখাতজলং গাবো মহিষাশ্চাপ্রায়োনয়ঃ ।

শুধ্যস্তি দিবসৈরেব দশভিনীত্রি সংশয়ঃ ॥” মিতাকরায়ানং

স্মৃতিঃ,—

শূত্রা নং স্মৃতা ইত্যর্থঃ । তৎসাহচর্যাং অস্পৃষ্টায়া রজস্বলায়াঃ সাহচর্যাং । স্মৃতিকাম্পৃ-
 স্মৃতা ইতি । তথাচ স্মৃতিকার্য্য অস্পৃষ্টত্বকালে গতে অভ্যাজ্ঞপূর্ণে সতি ন জিরাভ্রো-
 পবানান্তরং প্রায়শ্চিত্তমিতিত্বার্থঃ । অভ্যজ্ঞানন্তরং অশৌচানন্তরং বচিষ্ঠাৎ পঠিঃ, শুদ্ধি-
 কালে প্রায়শ্চিত্তবিধানমিতি ভাবঃ ॥ ৭৩ ॥

প্রসূতিকৈতি অভ্যাজ্ঞে সঙ্গীভবোতি । দশভিরিতি গতিরিত্যর্থঃ । পানাসিতরজ

বলিরাহ্মেন” । বচনস্থিত ‘উদক্য’ শব্দের অর্থ—রজস্বলা । তাহার সহিত একত্রে
 উক্ত হওয়ার স্মৃতিকাত যে অস্পৃষ্ট ইহা বুঝাইতেছে । অর্থাৎ উক্ত বচনে
 যদিও স্মৃতিকা নিজে অস্পৃষ্ট, এরূপ কথা বলা হয় নাই, তথাপি অস্পৃষ্টা
 উদক্যার সহিত একযোগে উক্ত হওয়ার উহারও অস্পৃষ্টত্ব স্মৃতি
 হইতেছে । উক্ত বচনে যে, “জিরাভ্রে শুদ্ধিলাভ করিবে” এইরূপ বলা
 হইয়াছে, তাহার অর্থ—জিরাভ্র উপবাস করিবা শুদ্ধিলাভ করিবে । কারণ
 শাতাতপের ঐ বচনটী প্রায়শ্চিত্ত প্রকরণেই কথিত হইয়াছে । এবং ঐ
 যে জিরাভ্র উপবাসরূপ প্রায়শ্চিত্ত কথিত হইয়াছে, উহা স্পর্শকারিণীদিগের
 অশুদ্ধিকাল অতীত হইবার পরই কর্তব্য । এই কথা প্রায়শ্চিত্তবিরেবক্যার
 বলেন ॥ ৭৩ ॥

যম বলিরাহ্মেন “ছানী, গো, মহিষী, এবং ব্রাহ্মণী, ইহারা প্রসবের দশ দিন
 পরে শুদ্ধিলাভ করে, এবং নূতন বর্ষের জল স্মৃতিকার পতিত হইবার দশদিন পরে
 শুদ্ধিলাভ করে।” ব্রাহ্মপুত্রাণে বলা হইয়াছে—“নূতন খাতের জল, এবং
 প্রসূতাপে, মহিষী ও ছানী ইহারা যে দশ দিনে শুদ্ধিলাভ করে, এ বিষয়ে

“কালে নবোদকং শুদ্ধং ন পাতবাস্তু তং ত্রাহয় ।

অকালে তু দশাহং স্ম্যং গীত্বা নানাদহর্নিশম্ ॥”

“কালে” বর্ষাকালে । শব্দঃ—

“স্নানমাচমনং দানং দেবতাপিতৃতর্পণম্ ।

শূদ্রোদৈকেন কুব্বীত তথা মেঘানিনিঃসৃতৈঃ ।” পান্য-
দিতরত্র স্পর্শাদৌ তু হরিবংশঃ,—

“দ্রভৌমমস্তো বিসৃজন্তি মেঘাঃ,

পূতং পবিত্রং পবনৈঃ সুগন্ধি ॥” ৭৪ ॥

অথ দ্রব্যশুদ্ধিঃ ।

স্বান্দে,—

“সুবর্ণরূপাশঙ্খাশ্মশুকিরত্নময়ানি চ ।

কাঃ স্ত্রায়স্তাত্রৈক্যানি তপুসীসময়ানি চ ॥

স্পর্শাবিভি মেঘবিনিঃসৃতোদকস্ত পবিত্রত্বমাহেতি শেষঃ । পূতং স্বরূপত এব পূতং,
যদা পূতং নিরাবিলং, কচিং পুস্তকে তথৈব পাঠ্যে মলে বর্জ্যে । পবনৈশ্চ পবিত্রম্ ॥ ৭৪ ॥

কোলও সংশয় নাই ।” যিতাকরার স্মৃতির এইরূপ একটী ঘটন উদ্ধৃত হইয়াছে—
“বর্ষাকালে নতুন বর্ষার জল শুদ্ধ বলিয়াই গণ্য হয়, তবে তিন দিন পর্যন্ত উহা
পান করিবে না, কিন্তু অকালে বর্ষার জল দশ দিন পর্যন্ত অন্তর্জ থাকিবে । এই
অন্তর্জজল পান করিয়া এক দিন সম্পূর্ণ উপবাস করিতে হয় ।” শব্দ বলিয়াছেন,
“স্নান, আচমন, দান, দেবতা এবং পিতৃগণের তর্পণ শূদ্রানীত জলে করিবে না,
এবং মেঘানিনিঃসৃত জলেও এই সকল কার্য করিবে না ।” পান তিন অপক
স্পর্শাদি কার্যে বৃষ্টির জলের সমঃশুদ্ধিতা সম্বন্ধে হরিবংশে এইরূপ উক্ত হইয়াছে,
“মেঘ সকল পবিত্র এবং আকাশ বায়ু ঘরা পূত ও সুগন্ধি অতোম (ভূমি সম্পর্ক
শূন্য) জল বর্ষণ করে ।” ৭৪

দ্রব্যশুদ্ধি ।

একপে দ্রব্যশুদ্ধির কথা বলা হইতেছে ।

হৃদপুত্রাণে লিখিত আছে—“সোণা, রূপা, শাঁখ, প্রস্তর, সিন্দুর, রত্ন-
ময় দ্রব্য, কঁাশা, লোহা, তামা, পিতলের দ্রব্য, রাং, এবং সীসার দ্রব্য সকল,

নির্লেপানি বিস্তৃতি কেবলেন তু বারিণা ।

শূন্যোচ্ছিষ্টানি শুধ্যস্তি ত্রিধা স্কারাল্লভ্যবিভিঃ ॥

সূতিকাপববিগ্নুত্র-রজস্বলাহতানি চ ।

প্রক্ষেপ্য্যানি তান্ময়ৌ যচ্চ যাবৎ লহেনপি ॥”

“রৈতাং” পিত্তলং, “ত্রপু” রজং, যৎপাত্রং যাবৎ কাল-
মগ্নিং সহেত, তৎপাত্রং প্রকালনানন্তরং তাবত্য়ান্মীয়মিত্যর্থঃ ।
বৃহস্পতিঃ,—

“অন্তসা হেমরূপ্যায়ঃ কাংস্তং শুধ্যতি তস্মিনা ।

অল্লৈস্তাত্ত্বকং রৈতাক পুনঃ পাবেন স্ময়ম্” । ৭৫ ॥

রাজধর্ম্মে,—

“পঙ্কলোচ্ছিষ্টকাংস্ত্রং যদগবাস্ত্রাতমথাপি বা ।

গভূষোচ্ছিষ্টমপি চ বিস্তৃদ্যোদশভিস্ত তৎ ॥”

অথ দ্রব্যভুক্তিঃ । নির্লেপানি উচ্ছিষ্টলেপরিহতানি । অগ্নিং সহেত অগ্নিনা ন
ক্ষতি । পুনঃ পাকেমেতি পক্ষ্ময়মস্ত পুনঃপাকেন শুদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৭৫ ॥

পঙ্কলেতি পানজলস্পর্শেন অশুদ্ধং যৎকাংস্ত্রমিত্যর্থঃ । গবাস্ত্রাতং কাংস্ত্রমিত্যর্থঃ ।

ইহারা, কোনও উচ্ছিষ্টাদি অতৃষ্ণ পদার্থের দ্বারা স্পৃষ্ট হইয়া, যদি ঐ অতৃষ্ণ
দ্রব্যের লেপশূন্য হয়, তাহা হইলে কেবল জলের দ্বারা ধুইলেই শুদ্ধ হইবে।
এবং ঐ সকল ধাতুয়ের পদার্থ শূন্য কর্তৃক উচ্ছিষ্ট হইলে কার, অন্ন, এবং জল
দ্বারা যথাক্রমে তিনবার মাজিলে শুদ্ধ হইবে। এবং ঐ সকল ধাতুয়ের
পদার্থ সূতিকার, শব, বিষ্ঠা, মুত্র এবং রজস্বলা দ্বারা স্পৃষ্ট হইলে, উহাদিগের
মধ্যে যে পাত্রেটা যতকাল অগ্নির তাপ সহ করিতে ক্ষম হইবে, প্রকালনের
পর, তাহাকে ততকাল আগুনের তাপে নিক্ষেপ করিয়া রাখিবে।” বৃহস্পতি
বলেন,—“সোণা, রূপা এবং লোহার পাত্র, কেবল জলে ক্রান্ত করিলেই
শুদ্ধ হয়, আর কঁাসার পাত্র কেবল ছাই মাখাইলেই শুদ্ধ হয়। তাম্রা
এবং পিত্তলের পাত্র কেবল অন্ন দ্বারা শুদ্ধি লাভ করে, এবং মাটির পাত্র
পুলকীর আঁঠুনে পক করিলে শুদ্ধ হয়। ৭৫ ।

রাজধর্ম্মে বলা হইয়াছে—“পাথোরা জলের দ্বারা স্নানিত অথবা গোমুত্রের

দশভিদ্ধিনৈরিত্তি শেবঃ। তথাচ,—

“ন কাংশ্চে ধাবয়েৎ পাদৌ যত্র স্তাদপি ভোজন”মিতি
“যত্র” পাত্ৰান্তরে ভোজনং, তত্রাপি স্ত্রীভ্যাম্ সাহচর্যাৎ
কাংশ্চবৎ শুদ্ধিঃ। বোধায়নঃ,—

“ভিন্নকাংশ্চে তু যোহশ্রীয়ান্নদ্যাং স্নাত্বা অপনু যিঃ।

পায়ত্রাষ্টসহস্রস্ত একভুক্তান্ততঃ শুচিঃ ॥”

“অষ্টসহস্র” অষ্টোত্তরসহস্রম্, অস্তথা বহুবচনাপত্তেঃ।

দেবলঃ,—

“তাত্ররজতস্বর্ণাশ্মফটিকানাং ভিন্নমভিন্ন”মিতি ভিন্ন-
স্বেহপি ন দোষ ইতি। বিষ্ণুঃ,—

গত্বৈতি ভোজনকালে যৎ গত্বং পিবেতি তদ্বশিষ্টকলম্পর্শেন ভোজনপাত্ৰমশুদ্ধং
ভবতীত্যর্থঃ। দশভিদ্ধিত তথাচ দশদিনপর্য্যন্তং ভেন পাত্রেণ ন ব্যবহরেদিত্যর্থঃ।
পাত্ৰান্তরে কাংশ্চেতরপাত্রে সাহচর্যাৎ স্বেদ্যন্তপাত্ৰাদিবচনে সাহচর্যাৎ। অস্তথা
ইতি সহস্রাণামষ্টয়ে সতীত্যর্থঃ। বহুবচনেতি সহস্রাণীতি স্তাদিত্যর্থঃ। সমাহারে তু
অষ্টসহস্রীতি স্তাৎ। তাদ্বেতি ভাস্বাদীনাং পাত্ৰং ভিন্নমপাভিন্নম্ অভিন্নবদবোজনক-

আত্মাত কাংশ্চ পাত্ৰ এবং গত্বং (কুলুচোর) অতস্পৃষ্ট কাংশ্চময় ভোজনপাত্ৰ
দশ দিন পর্য্যন্ত অশুদ্ধ থাকে, পরে শুদ্ধ হয়। এবং আরও একটা বচন আছে—

‘কাংশ্চময় পাত্রেণ অথবা যে পাত্রে ভোজন করা হয়, তাহার উপর পাদপ্রক্ষালন
করিতে না।’ যে পাত্রে ভোজন করা হয় তাহা অশুদ্ধ থাকুময় হইলেও প্রায়মাণ

কাংশ্চ শব্দের সাহায্য নিবন্ধন কাংশ্চ পাত্রে মতই তাহার শুদ্ধি বুঝিতে হইবে
অর্থাৎ অশুদ্ধ কাংশ্চ পাত্রে যেরূপে শুদ্ধি হয়, তাহারও সেইরূপে শুদ্ধি হইবে।

বোধায়ন বলিয়াছেন—“যদি কোলও ব্রাহ্মণ ভাস্মা কঁসার পাত্রে কোনও বস্তু
ভোজন করে, তাহা হইলে নদীতে স্নানপূর্ব্বক অষ্টোত্তর হাজারবার পায়ত্রী অপ
করিয়া এতাবারী হইলে শুদ্ধি লাভ করিবে।” মূল বচনে ‘অষ্ট সহস্র’ এইরূপ

পদটী আছে, উহার অর্থ—অষ্টোত্তর সহস্র অর্থাৎ ১০০৮ বার। উহার অর্থ
ত্রৈলোক্য না হইয়া, যদি ‘আট হাজারবার’ এইরূপই অভিপ্রেত হইত, তাহা হইলে

উহাতে বহুবচনের প্রয়োগ থাকিত। দেহল বলিয়াছেন “ভাস্মা, কপা, গোণা,
প্রভৃৎ এবং ফটিকের পাত্ৰ ভাস্মা হইলেও তাহা না ভাস্মার মত গ্রাহ্য হইবে।”

“শারীরৈর্মৈলঃ সুরাভির্ষদৌর্ধ্বা বহুপহতং, তদভ্যাস্তো-
পহতং সর্ব্বং, লৌহভাণ্ডময়ৌ প্রতপ্তং শুভোত, মণিময়মশ্ময়-
মজ্জময়ঞ্চ সপ্তরাত্রং মহীখননেন, শূলদস্তাহিময়ঞ্চ, তক্ষণেন
দারুময়ং, বৃক্ষময়ং জহ্মা”মিতি। “লৌহপদং” স্তবর্ণাদ্যষ্টক-
পদম্। “সর্ব্বঞ্চ তৈজসং লৌহ”মিত্যমরকোষাৎ। মনুঃ,—

মিত্যর্থঃ। শারীরৈরিভ্যাদি জবাদিত্যভ্যং বিহুহুতম্। শারীরৈর্মৈলৈর্কর্মানামিতিঃ। যথা,—
বন্য। শুক্রমহত্, মজ্জা মূত্রবিট্ কর্ণবিদ্রবাঃ। শ্লেষ্মাঞ্চ দ্বিবা শ্বেষো বাদশেতে বৃণাং
বলা ইতি। সুরাভির্ষদৌর্ধ্বা অগ্নিধিকারবিশেষো মদহেতুঃ সুরা ইতি সুরালক্ষণম্।
বদ্যশব্দন্ত মদহেতুঃ বদ্রবামাত্রবচন ইতি শূলপাণিঃ। তন্ডেনামাহ পুলস্ত্যঃ।—পানসং
জ্ঞানমাত্মকং ধার্ম্মকং তানমৈকম্। মাক্ষীকং টাকমাক্ষীকং মৈরয়ং নারিকেলজম্।
সমানানি বিজ্ঞানোন্নয়ং বদ্যাত্তেকাদশৈব তু। বাদশতঃ সুরামদাং সর্ব্বেষামধমং শ্রুতমিতি।
অনেনৈকাদশানাং সুরাভ্যং নিবেশয়তি। অজ্জময়ঃ শঙ্খময়ম্, অর্জো শঙ্খশাকৌ চেতা-
ময়ঃ। মহীখননেন পৃথিবীভাস্তরহাপনেম। লৌহভাণ্ডং তৈজসপাত্রং “সর্ব্বাধাপনং
ভাণ্ডং পাত্রামজ্জঞ্চ ভাজনমিত্যমরঃ। শ্রুতেতি মৃণালিশৃঙ্গময়ং হস্তাদিনস্তময়ং
গণ্ডকাদাহিময়ঞ্চ সপ্তরাত্রং মহীখননেন শুভোত ইতি পুর্বেণাশয়ঃ। দারুময়ং তক্ষণেন
শুভোতেত্যর্থঃ। তথাচ কাষ্ঠভুক্তিত্ত তক্ষণাদিতি, দারুণাধাঞ্চ তক্ষণমিতি চ। স্তবর্ণা-

অর্থ্যং ঐ সকল ধাতুর ভাঙ্গা পাত্রে তোজনে কোনও দোষ হইবে না। বিহু
বলেম “যে সকল পাঞ্জ মলমুহুরাদি শারীরিক মলস্পর্শ দ্বারা, সুরা অথবা মদ্য
স্পর্শ দ্বারা দূষিত হইবে, তাহাদিগকে অত্যন্ত দূষিত বুদ্ধিতে হইবে। লৌহ ভাণ্ড
এইরূপ দূষিত হইলে, আগুনে প্রকটরূপে তপ্ত করিবার পর শুষ্ক হয়। মণিময়,
প্রস্তরময়, শঙ্খময় পাত্র এইরূপ দূষিত হইলে, বুদ্ধিকার মধ্যে সাত দিন পুতিয়া
রাখিলে শুদ্ধ হইবে। শৃঙ্গ (শিঙ), লত, এবং অস্থিময় পাত্র এইরূপ দূষিত হইলে
উহাদিগকেও সাত রাত্রি মাটির মধ্যে পুতিয়া রাখিলে শুদ্ধ হইবে, কাষ্ঠময় পাঞ্জ
এইরূপে দূষিত হইলে ঝাঁপা ব্লাইয়া চাঁচিয়া শুদ্ধ করিতে হইবে, এবং বৃক্ষময়
পাত্র এইরূপে দূষিত হইলে তাহাদিগকে পত্তিত্যান করিবে।” উক্ত বচনে যে,
‘লৌহভাণ্ড’ শব্দটী আছে, ঐ লৌহভাণ্ড শব্দের অর্থ—স্তবর্ণাদি অষ্ট প্রকার
ধাতুর মধ্যে যে কোন প্রকার ধাতুর পাত্ররূপেই বুদ্ধিতে চলেবে। কারণ,
আমরা অমরকোষে দেখিতে পাই—“সকল তৈজস পাঞ্জকেই লৌহময়

“ত্রিণি দেবাঃ পবিত্রাণি ব্রাহ্মণামামকল্পয়ন্ ।

অদৃষ্টমভিনির্গতং যচ্চ বাচা প্রশস্ততে ॥”

অদৃষ্টম্ উপঘাতশব্দাদিত্যজ্ঞাতম্ । “অজ্ঞাতক্ মদা শুচি”-
স্মৃতি যাজ্ঞবল্ক্যৈকবাক্যাত্মকং । “বাচো’তি উপঘাতশব্দাত্মকং
“পবিত্রং ভবতি”তি ব্রাহ্মণৈর্বচাচা প্রশস্ততে, ইতি শূলপাণি-
মহামহোপাধ্যায়কুল্লুকভট্টৌ ॥ ৭৬ ॥

শাতাতপঃ,—

“গোকুলে কন্দুশালায়াং তৈলযজ্ঞেক্ষুবজ্রয়োঃ ।

অমীমাংস্যানি শৌচানি ত্রীষু বালাতুরেষু চ ॥”

দাষ্টকেতি দুর্বারূপাঃ কাংস্তারত্ম্যবৈভাঙ্গপুনীনেত্যর্থঃ । ধাতবোহষ্টোবস্ত্রাপ্যুত্থাঃ ।—
সুবর্ণং রক্ততম্ তাম্রং কাংস্তং পিত্তলমেব চ । রত্নগোলকলৌহানি ধাতবোহষ্টৌ
প্রকীর্তিতা ইতি ॥ ৭৬ ॥

গোকুলে গোগৃহে । কন্দুশালায়াং বাস্তাদিভর্জনশালায়াং । পর্যাবসিতার্থমাহ শৌচা-

নামে অভিহিত করা হইয়াছে ।” মনু বলেন—“দেবগণ ব্রাহ্মণদিগের
সম্বন্ধে ভিন্নপ্রকার বস্তুকে পবিত্র বলিয়া কল্পিত করিয়াছেন ; প্রথম বাহা
অপবিত্র স্পর্শদোষে দূষিত বলিয়া জ্ঞাত হওয়া যায় নাই, দ্বিতীয় বাহা
জলের দ্বারা ধুইয়া করবারে পরিষ্কার করা হইয়াছে, তৃতীয় বাহাকে ব্রাহ্মণেরা
স্পষ্টবাক্যে পবিত্র বলিয়া প্রশংসা করেন ।” মূল বচনস্থিত ‘অদৃষ্ট’ শব্দের অর্থ—
“বাহা অপবিত্র স্পর্শদোষে দূষিত বলিয়া জ্ঞাত হওয়া যায় নাই” এইরূপ
যে করিলাম তাহার কারণ এইরূপ অর্থ করিলেই, “অজ্ঞাত বস্তু সর্বদাই
শুচি” এই বাস্তবিক্তর বচনের সহিত একবাক্যতা হয় । “বাহাকে পবিত্র বলিয়া
ব্রাহ্মণগণ স্পষ্টবাক্যে প্রশংসা করেন” ইহার তাৎপৰ্য্য এই—কোনও বস্তু অপবিত্র
সংস্পর্শে দূষিত কি না, এইরূপ শঙ্কা হইলে, যদি ব্রাহ্মণগণ “উহা পবিত্র
বৈকি,”—এইরূপ নিশ্চিত বাক্য দ্বারা উহার পবিত্রতা নির্দেশ করেন, তাহা
হইলে সেই বস্তুকে আর অপবিত্র বলিয়া ধরা হইবে না—মহামহোপাধ্যায়
শূলপাণি এবং কুল্লুকভট্ট ঐ কথাটির এইরূপ ব্যাখ্যাই করিয়াছেন । ৭৬ ॥

শাতাতপ বলিয়াছেন । “গোকুল, কন্দুশালা, (তুহুরীর দোকান) তৈলযজ্ঞ,
ইক্ষুবজ্র, ত্রী, বালক এবং আতুর—ইহাদিগের সম্বন্ধে শৌচ বিষয়ে কোন প্রকার

“অমীমাংস্যানি” শৌচাশৌচভাগিতয়া ন বিচারগীয়ানি ।

মন্তুঃ,—

“মক্ষিকা বিপ্রবাহারা পৌরথঃ সূর্য্যরশ্ময়ঃ ।

রজো ভূর্য্যয়রগ্নিষ্ঠ স্পর্শে মেধ্যানি নির্দিশেৎ ॥”

বোধায়নঃ,—“অদুষ্টাঃ সন্ততা ধারা বাতোক্তূতাশ্চ রেণবঃ ।

আকরাঃ শুচয়ঃ সর্কেষ বর্জ্জয়িত্বা হরাকরম্ ॥”

শঙ্খলিখিতো,—“আকরজ্রব্যানি প্রোক্ষিতানি শুচানি ৷”

যমঃ,—“আমমাংসং ঘৃতং ক্ষৌদ্রং স্নেহাশ্চ কলসন্তবাঃ ।

স্নেচ্ছতাওস্থিতা দৃশ্যা নিক্রান্তাঃ শুচয়ঃ স্মৃতাঃ ॥”

বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে,—

“মুখবর্জ্জক পৌঃ শুদ্ধা মার্জ্জারশ্চংক্রমে শুচিঃ ।

শৌচভাগিতয়া ইতি শৌক্লাদীনি ভূম্য । সন্ততা অবিচ্ছিন্না । আকরা লবণাহ্বাৎপত্তি-
হানানি । কলসন্তবাঃ স্নেহাঃ কোষ্ঠাদিখ্যাতকলসন্তবাঃ স্নেহাঃ । চংক্রমে শুচিরিতি

বৈধ করাই উচিত নয় ।” মূলে যে “অমীমাংস” শব্দ আছে, তাহার অর্থ—পূর্ব্বো-
ল্লিখিত শৌক্ল প্রভৃতি শুচি কি অশুচি, এরূপ সন্দেহ না করিয়া, উহাদিগকে
শুচি বলিয়াই স্থির করা উচিত । মন্তু বলেন, “মক্ষিকা (মাছি) এবং পাঠাদি
সময়ে মুখ হইতে নির্গত থুথুর কথা, ছায়া, গোক, অথ, তৃণের কিরণ, মূত্র,
মূষিকা, বাতাস, এবং আশ্বন, ইহাদিগকে স্পর্শ বিষয়ে পবিত্র বলিয়াই জামিবে ।”
অর্থাৎ এই সকল বস্তু অপবিত্রস্পর্শে কখনই অপবিত্র হয় না । বোধায়ন
বলিয়াছেন,—“অবিরতভাবে প্রবাহিত জলধারা, এবং বায়ু কর্তৃক উদ্ধৃত রেণু,
ইহারা অপবিত্রস্পর্শে দূষিত হয় না, এবং সুরার আকর তিন্ন অপর সকল আকরই
পবিত্র ।” শঙ্খ এবং লিখিত বলেন, “আকরজাত জব্য সকল প্রোক্ষণেই—শুচি
হয় ।” যম বলিয়াছেন,—“কাঁচা মাংস, ঘৃত, মধু, এবং কল হইতে উৎপন্ন ভৈলগি
স্নেহ পদার্থ, বতক্রণ—স্নেচ্ছদিগের পায়ে থাকিবে, ততক্ষণই দৃশ্য বলিয়া গণিত
হইবে, কিন্তু স্নেচ্ছের পায়ে হইতে এই সকল বস্তু অন্য পায়ে ঢালিয়া লইলে, আর
অশুচি বলিয়া গণ্য হইবে না” । বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে বলা হইয়াছে—“মুখ ছাড়া

পুষ্পাণাঞ্চ কলানাঞ্চ প্রোক্ষণাৎ শুদ্ধিরিষ্যতে ॥”

অত্রিঃ,—“মক্ষিকা সন্ততা ধারা ভূমিস্তোষ্যং হতাপনঃ ।

মার্জারশচাপি ঘর্ষা চ মারুতশ্চ মহা শুচিঃ ॥”

বোধায়নঃ,—

“অনেকোবাহে দাকশিলে ভূমিদমে, ইষ্টকাশ্চ লক্ষীর্ণী-
ভূতা” ইতি । “লক্ষীর্ণীভূতা” পরস্পরসম্বন্ধাঃ ।

বিষ্ণুঃ,—“প্রোক্ষণেন পুস্তক”মিতি ।

শাতাতপঃ,—“তাপনং দ্ব্যতৈলানাম্ প্লাবনং গোরদশ্চ চ ।

তন্মাজ্যমুহুতং শুধ্যৎ কঠিনস্ত পুরো দধি ।

অবিলীনং তথা সর্পির্নিলীনং জপণেন তু ॥” “অবিলীনং”

কঠিনম্ । মধুঃ,—

“দ্রব্যাপাৎ চৈব সর্কেষাৎ শুদ্ধিকংপ্লাবনং শ্রুতম্ ।

বসিন্ দেশে মার্জারশ্চক্রমাতে স দেশো নাপিবিজ্ঞ ইত্যর্থঃ । সন্ততিরূপতঃ সন্ততোতি
পাঠে অবিস্থিরেত্যর্থঃ । ঘর্ষা কাঠময়ী স্পর্শার্থটনী । অনেকোবাহে একোবাহ-
স্তিন্নে ন তু অনেকম্ উবাহে একোবাহরোরপি তথাবাদিতি বোধাম্ । পরস্পরসম্বন্ধাঃ

গোরুর সকল অবয়বই শুদ্ধ, এবং বিড়ালের পায়ের তলা ভাগ শুদ্ধ, আর ফল
ও পুষ্প দুইলেই শুদ্ধ হয় ।” অত্রি বলেন,—“মাছি, অবিরতভাবে প্রবাহিত
জলধারা, ভূমি, জল, অগ্নি, বিড়াল, হাতা, এবং বায়ু—ইহারা সর্বদাই শুচি
বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে ।” বোধায়ন বলেন—“যে কাঠকলক, বা পাষাণখণ্ডকে
একজন তুলিতে অক্ষম, এবং সাঁথুলিতে জমাটবাঁধা ইট এই লকলকে ভূমি তুল্য
বলিয়া গণ্য করিতে হইবে ।” বিষ্ণু বলেন—পুস্তক অভাতি হইলে, উহার উপর
জলের ছিটে দিলেই শুদ্ধ হইবে ।” শাতাতপ বলেন “দুগ্ধ এবং তৈল তাপনেই
(তাতাইলেই) শুদ্ধ হয়, দুগ্ধ ছাঁকিয়া লইলেই শুদ্ধ হয়, কাঠিও প্রাণ্ড হুহু বা
দধি কাকাদি দ্বারা স্পৃষ্ট হইলে, যে অংশে স্পৃষ্ট হইবে, সেইটুকু মাত্র তুলিয়া
কেলিলেই অবশিষ্ট অংশ শুদ্ধ হইবে । অবিলীন অর্থাৎ জমে যাওয়া দ্রবের ঐক্লপ
কাকাদি স্পর্শে উপর হইতে স্পৃষ্ট অংশ মাত্র তুলিয়া কেলিলেই শুদ্ধ হইবে ।
এবং গলা দ্রুত কাকাদি দ্বারা দূষিত হইলে, আগুনে পাক করিলেই শুদ্ধ হইবে ।”
মধু কহেন—“সমুদ্র জল জব্যের উৎপলকনেই শুদ্ধ হইবে । জমাট বাঁধা বস্তু

শ্রোত্রণং সংহতানাং দারবাণাং তক্ষণম্ ।”

ইদন্তুচ্ছিতাদ্যন্নদোষে । “উৎপ্লবনং” বস্ত্রান্তরনির্বাণণেন
কীটাদাপনয়নম্ ।

শাতাতপঃ,—

“ক্রীণাতিশস্তপতিতৈঃ সূতিকোদকানাতিতৈঃ ।

দৃষ্টং বা স্তাদ্যদন্নস্ত তস্তা নিকৃতিরুচ্যতে ।

অভ্যুক্ষ্য কিকিছুচ্ছৃত্য ভূজীতান্যাবিশক্তিতঃ ॥”

দেবলঃ,—“চাণ্ডালেন শুনা বাপি দৃষ্টং হবিরবজ্জিন্নম্ ।

বিড়ালাদিতিকচ্ছিতং দৃষ্টমন্নং বিবর্জয়েৎ ॥”

অম্মত্র হিরণ্যোদকস্পর্শাদিতি । মনুঃ,—

“অন্তিঃ সংশ্রোত্রণং শৌচং বহুনাং ধাত্তবান্দানম্ ।

হুতিভাঃ । প্রাথমং বস্ত্রেন নির্বাণণম্, অবলীনং সপি: ভবা তন্মাজনুদ্বয়ং শুণ্যেৎ ।
প্রাণেন পাকেন । সংহতানাং সংশ্লিষ্টবস্ত্রানাং ধাত্তাবীনাং, অশ্লিষ্টাঃ মহাপাতকাদি-
পরিবাদযুক্তঃ । সূতিকোদকোতি উদক্যা বসনগা, হবঃস্থানসঃ । নিকৃতি: শুদ্ধি: ।

শ্রোত্রণেই শুদ্ধ হইবে, এবং কাষ্ঠময় বস্ত্রের উপরে একবার র্যাঁদা বুলাইলেই
শুদ্ধ হইবে।” উপরে মনু যে শুদ্ধির কথা বলিলেন, তাহা ঐ সকল বস্ত্র
উচ্ছিষ্টাদি অন্নদোষে দূষিত হওয়ার পক্ষে বুঝিতে হইবে । “উৎপ্লবন” শব্দের
অর্থ—বস্ত্রান্তর দ্বারা ছাঁকিয় কীটাদি দূর করা । শাতাতপ বলেন—ক্রীণ,
শাপগ্রস্ত, পতিত, হুতিক, ঋতুমতী, এবং নাস্তিক ব্যক্তি কর্তৃক যদি
কোনও ভক্ষ্যদ্রব্য দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহার শুদ্ধির উপায় বলিতেছি ।
ঐ ভক্ষ্য দ্রব্যের উপর জলের ছিটা দিয়া এবং উহা হইতে অংশ তুলিয়া
ফেলিয়া দিয়া অশুদ্ধিভিজে উহা ভোজন করিবে ।” দেবল বলেন “ঘৃত,
চণ্ডাল বা কুকুর কর্তৃক দৃষ্ট হইলে উহা যজ্ঞে ব্যবহার করিবে না, এবং
বিড়ালাদি দ্বারা উচ্ছিষ্ট ও দৃষ্ট অন্নও যজ্ঞে একেবারেই ব্যবহার করিবে না ।
কিন্তু আহারাদি কার্যে ভাদৃশ অন্নের উপর—হবঃস্থপৃষ্ঠে জল স্পর্শ করা-
ইলে উহা আর পরিভোজন করিতে হইবে না ।” মনু বলেন—“বহু পরিমিত
ধাত্ত ও বস্ত্র অপকিয় হইলে, উহাদিপের উপর জলের ছিটা দিলেই উহারা শুদ্ধ

প্রাকালনেন যন্নানামন্তিঃ শৌচং বিধীয়তে ।”

তদ্বিত্তাহুভৌ বিষ্ণুঃ—

“গুড়ানামিস্কৃবিকারাণাং প্রভুতানাং বাঘুগ্নিহানেন সর্বল-
লবণানা”কেতি ।

সূতিকাং স্পৃশতঃ পিতুরপি তাদৃশমস্পৃশত্বমাহ স্মৃশতঃ—

“মাতুরেব সূতকং তাং স্পৃশতচ্চ পিতুর্নেতরেবা”মিতি ।

“ইতরেবাং” সপত্নীমাতৃব্যতিরিক্তানামিতি । তাসান্ত সূতিকা-
স্পর্শে পিতৃর্বা তৎসমকালমস্পৃশত্বং, তথা তাসামপি
তথাচাদিপূরণং—

“সূতকে তু যুখং দৃষ্টী জাতশ্চ অকন্ততঃ ।

কৃদা লচেলং স্নানস্ত শুদ্ধো ভবতি তৎক্ষণাং ।

অন্যাস্ত মাতরন্তু বতদ্গেহং ন ব্রজন্তি চেৎ ।

তাদৃশং সূতিকাভ্যাং । সপত্নীমাতৃব্যতিরিক্তানামিতি সপিতৃসীনামিত্যর্থঃ । ভাষ্যে

হইবে, কিন্তু অল্প পরিমিত অপবিত্র দ্রব্য ও বস্ত্র জলের দ্বারা প্রাকালন করিবার
পরই শুদ্ধ হইবে।” বিষ্ণু বলিয়াছেন—“গুড়, এবং গুড়ের ইক্ষুরস; এবং
সর্বপ্রকার লবণ,—বায়ু ও অগ্নি স্পর্শই শুদ্ধ হয়।” প্রসবকারিণীকে যদি
প্রসূত সন্তানের পিতা স্পর্শ করে, তাহা হইলে তাহারও যে প্রসবকারিণীর সদৃশ
অস্পৃশত্ব হয়, একথা স্মৃশত্ব বলিয়াছেন, যথা—“সন্তান জন্মিলে মাতারই অস্পৃশত্ব
হয়; এবং পিতা যদি ঐ মাতাকে স্পর্শ করেন, তবে তাঁহারও অস্পৃশত্ব
হইবে, এতদ্বির জননালোচনে আর কাহারও অস্পৃশত্ব হইবে না।” এই যে
অপর কাহারও হইবে না বলা হইল, উহাতে বিদ্ভাতা ছাড়া অপরকেই বুঝিতে
হইবে। কারণ প্রসবকারিণীকে স্পর্শ করিলে পিতার যেমন প্রসবকারিণীর
সমকাল অস্পৃশত্ব হয়, স্নাতাদিগণেরও প্রসবকারিণীকে স্পর্শ করিলে, সেইরূপ
অস্পৃশত্ব লইয়া থাকে। এ সম্বন্ধে আদিপুরণের বচনই প্রামাণ্য, যথা—
“পিতা, সন্তোজাত পুত্রের মূখ দর্শন করিয়া পরিত্রিত বস্ত্রাদির সহিত জলে স্নান
করিলেই শুদ্ধীভূত করিবে, এবং ঐ উৎপন্ন পুত্রের বিম্বাভরণ যদি সেই গৃহে

সপিণ্ডাচ্চৈব সংস্পৃশ্যঃ সন্তি সৰ্ব্বৈ বিনিষ্টয়ঃ ॥”

“তদ্বৎ” শিহবৎ স্নাতা শুদ্ধাঃ । গৃহগমনস্ত সূতিকা-
স্পর্শোপলক্ষণম্ । অস্তথা শিহতোহধিকদোষাপত্তেঃ । এবং
তদগৃহগমনেহপি স্পর্শাভাবে নাস্পৃশ্যত্বম্ । পুত্রজন্মনি স্নানং
পূৰ্ব্বমঙ্গাস্পৃশ্যত্বমাহ সম্বৰ্ত্তঃ,—

“জাতে পুত্রে শিহুঃ স্নানং সচেলস্ত বিধীয়তে ।

মাতা শুধোদ্ধশাহেন স্নানাতু স্পর্শনং শিহুঃ” ॥ ৭৭ ॥

একদিনপাতিতুল্যমরণাশৌচদ্বয়ে যাবদশৌচং সৰ্ব্বগোত্রা-
স্প শ্চতুমাহাদিপূরণম্,—

“সৰ্ব্বং গোত্রমসংস্পৃশ্য শ্চ তত্র স্নাত্ব সূতকে সতি ।

সপত্নীম ভূগান্ত । অস্তথা তদগৃহগমনস্ত সূতিকা-স্পর্শমাত্ৰোপলক্ষণত্বাৎ । শিহুত্ব
ইতি তং স্পৃশতঃ শিহুরিত্যনেন সূতিকা-স্পর্শ এব শিহুরাবদশৌচমঙ্গাস্পৃশ্যত্বং
বিমাত্রাণ্ড সূতিকাগৃহগমনমাত্রে ইত্যধিকদোষঃ স্মাদিতি ভাবঃ । মাত্রেতি দশাহানন্তরং
মাতা স্পর্শমাত্রে শুভোৎ ন হু মাতঃ সৰ্ব্বাশৌচনিবৃত্তিরিতি বোধ্যম্ ॥ ৭৭ ॥

ভূগোতি সমকালীনবেশ ভূগাতা বোধ্য । ন তথা ন যাবদশৌচমঙ্গাস্পৃশ্যত্ব-

না গমন করে, তাহা হইলে তাহারও পিতার মত স্নান করিয়াই শুদ্ধ হইবে ।
এবং জননাশৌচে সপিণ্ডগণ যে স্পর্শনীয় থাকিবে, তাহাতে কোমণ্ড সংশয়
নাই । উপরে যে বিমাত্রগণের সে গৃহে গমন না করার কথা বলা হইয়াছে,—
উছা দ্বারা প্রাবকারীদিগে যদি স্পর্শ না করে, এইরূপ অবশ্যই বুঝিতে হইবে ।
একপ না বলিয়া, কেবল গৃহ-গমনেই যদি উহাদের অস্পৃশ্যত্ব বলা যায়, তাহা
হইলে পিতা অপেক্ষা অল্পকালেরই উহাদিগের অস্পৃশ্যত্ব বিহিত হওয়ার, বচনের
অর্থ অসামঞ্জস্য দোষ হইয়া পড়ে । কেন না পিতা স্পর্শ করিলে অস্পৃশ্যত্ব
হইবে, আর বিাতরণ হইলে মাত্র গৃহে গমন করিলে, স্পর্শ না করিলেও—
অস্পৃশ্যত্ব হইবে এইরূপ বিরুদ্ধত্ব বাবদ্য হইয়া পড়ে । পুত্র জন্মিলে স্নানের
পূর্বে যে অঙ্গাস্পৃশ্য হয় একথা সম্বৰ্ত্ত বলিাছেন যথা—“পুত্র জন্মাইলে পিতার
পরিহিত বস্ত্রের সহিত স্নান বিহিত হইয়াছে, দশাহের পর মাতার অঙ্গাস্পৃশ্যত্ব
অবশ্যই হইবে, কিন্তু স্নানের পর হইতেই পিতা স্পর্শ বোধ্য হইবে । ৭৭ ।

ভূল্যকপ মরণাশৌচদ্বয় যদি একদিনে সংঘটিত হয়, তাহা হইলে বড়কাল

মধ্যে২পি সূতকে দ্ব্যায়ং পিতান্ প্রেতস্ত কৃণুয়ে ।”

“তজ্জা”ব্যয়দিনে, তিন্নদিনে তু মনুনা প্রথমেন আনবমীরস্ত
 বিতীরস্ত শুভ্যভিধানান্ন তথা । অত্র প্রথম“সূতক”পদং মরণা-
 শৌচমাশ্রয়ণং পিণ্ডদানক্ৰমঃ, বিতীর“সূতকং”চাম্পৃষ্ঠত্বপন্নং ।
 তথাচ বাস্তবকাঃ,—

“ত্রিরাত্রং দশরাত্রং বা শাবমার্শৌচমিষাতে ।

উনবিবর্ষমুত্তরোঃ সূতকং মাতুরেব হি ॥”

“শাবমার্শৌচ”মস্পৃষ্ঠত্বলক্ষণং, ত্রিরাত্রং, দশরাত্রাশৌচি-
 নামেকস্মিন সূতকে বিতীরসূতকে সমানদিনপত্তিতে দশরাত্রা-

প্রবোক্তব্য । নহু অত্র সূতকপদস্ত কথং জনমার্শৌচপর্যন্ত নোচাতে তজ্জাহ পিতৃ-
 দানেতি । তথাচ জনমার্শৌচে পিতৃদানাতাবাদসংগতিঃ স্মৃতিতঃ ভাবঃ । নহু সর্বং গোত্রম-
 সংস্পৃষ্টমিত্যেতাৎপর্য্যবধাৎ কথং বাবদশৌচমস্পৃষ্টত্বং লভাতে, এবং সূতকপদা-
 ম্পৃষ্টত্বপর্যন্ত ন দৃষ্টচরং তজ্জাহ বধেতি । উত্তরোমার্শৌচপিত্রোঃ, সূতকমিতি সূতকমত্র

অশৌচ বর্তমান থাকিবে, ততকাল যে, গোত্রজ সকল ব্যক্তিরই অস্পৃষ্টত্ব থাকিবে,
 একথা আদিপুরাণে বলা হইয়াছে, যথা,—“যদি কোনও জাতিসদস্যের প্রথম দিনে
 আর একটি তুল্যরূপ মরণশৌচ সংঘটিত হয়, তাহলে গোত্রজ সমুদয় ব্যক্তি
 বাবৎ অশৌচ অস্পৃষ্ট হইবে; কিন্তু ঐ অস্পৃষ্টত্ব সত্ত্বেও ঐ অশৌচের মধ্যে
 প্রেতের তৃপ্তির নিমিত্ত পিণ্ডদান করিবে ।” বচনে যে, “তজ্জ” শব্দ আছে
 উহার অর্থ—“আদ্যদিনে” এই নিমিত্ত করা হইল । যদি প্রথম মৃত্যুর আদ্য দিন
 তিন্ন নবম দিনের মধ্যে যে কোনও দিনে অগমত্যা অথ তুল্যরূপ অশৌচ
 ঘটে, তবে মনু প্রথমশৌচের সহিতই উহার শুদ্ধি বিধান করায়, বিতীরা-
 শৌচের যে, প্রথমশৌচ অপেক্ষা প্রথম দিন তিন্ন অত্র দিনে কোনওরূপ প্রাণ্য
 নাই, ইহাই জ্ঞাপিত হইয়াছে । সুতরাং প্রথম দিন তিন্ন অপর দিনে সংঘটিত
 ঐ বিতীরাশৌচ বাবদশৌচ অস্পৃষ্টত্বের কারণ হইতে পারে না । উক্ত
 বচনে “সূতক” শব্দটী দুইবার ব্যবহৃত হইয়াছে । তাহার মধ্যে প্রথম “সূতক”
 শব্দের অর্থ—মরণশৌচ, এবং পিণ্ডদানের কথা থাকায় বিতীর “সূতক”
 শব্দের অর্থ—অস্পৃষ্টত্ব । মরণশৌচের যে, হুলবিশেষে দশরাত্র পর্যন্ত

শৌচমাত্রাঙ্গ স্তম্ভং, উনবিবর্ষমরুণলক্ষণমস্পৃশ্যং মাতাপিত্রোর্যেব,
তদন্তোযাং স্পৃশ্যম্ । এবমেব মিতাক্রাদীণকলিকে । ন চ
শাবাশৌচপদম্ অশৌচমাত্রপরিমিত মিতাক্রোক্তং যুক্তমিতি
বাচ্যম্,

“আ-দন্তুজ্ঞানং মদা ৩১-চূড়াদেকবাক্যম্ ।

কত্য়াজননকৃতমস্পৃশ্যং, তচ্চ মৃত্যুর্যেব ইত্যর্থঃ । অত্র সূতকপমাত্রাশৌচপরিমিত মাতৃ-
য়েভ্যোভাবকামাত্রাশৌচঃ স্মৃতিভিত্তিকঃ । উনবিবর্ষে বালকে যুক্ত অঙ্গা-
স্পৃশ্যং মাতাপিত্রোর্যেবেত্যর্থঃ । অশৌচমাত্রোক্তং ন চ অস্পৃশ্যত্বপরিমিত্যর্থঃ ।

অঙ্গাস্পৃশ্য হইয়া থাকে, এবং সূতক শব্দের যে, অঙ্গাস্পৃশ্যত্বপরিমিত অর্থ হয়,
এ সম্বন্ধে বাস্তবিকতার নিম্নলিখিত ঘটনাটাই প্রমাণ,—“মরণ অত্র অশৌচনিবন্ধন
ত্রিরাত্র বা স্থল বিশেষে দশরাত্র অঙ্গাস্পৃশ্য হইয়া থাকে” । এবং বিবর্ষ পূর্তি
হইবার পূর্বে বালকের মৃত্যুতে যে অঙ্গাস্পৃশ্য হইবার কথা আছে, তাহা কেবল
মাতা পিতারই হইয়া থাকে, এবং জননাশৌচ অত্র অঙ্গাস্পৃশ্য কেবল মাতারই
হয়” । ঘটনে যে “শাব অশৌচ” কথাটি আছে, উহা দ্বারা মরণশৌচ অত্র
অঙ্গাস্পৃশ্যই বুঝিতে হইবে । দশরাত্রাশৌচের অধিকারিণের একটি মাত্র দশ-
রাত্রাশৌচ ঘটিলে, ত্রিরাত্র অঙ্গাস্পৃশ্য থাকিবে । এবং প্রথম দশরাত্রাশৌচ যে
দিনে সংঘটিত হইয়াছে, সেই দিন যদি আর একটি দশরাত্রাশৌচ সংঘটিত
হয়, তাহা হইলে, দশরাত্র পূর্ণ অঙ্গাস্পৃশ্য থাকিবে । এবং বিবর্ষপূর্তি হইবার
পূর্বে বালকের মৃত্যুতে যে, অঙ্গাস্পৃশ্য কথা আছে, তাহা কেবল মাতা
পিতারই হইবে । এবং মাতা পিতা ভিন্ন অপর জাতিদিগের শরীরস্পৃশ্য
অব্যাহতই থাকিবে । মিতাক্রাদা এবং দীপকলিকা নামক টীকাযে বাস্তব-
ব্যক্তির উক্তঘটনাটাই এইরূপেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে । কেহ বলিয়াছিল, শাবা-
শৌচ শব্দটির মিতাক্রাদায় যে, কেবল অশৌচমাত্ররূপ অর্থ করা হইয়াছে, অর্থাৎ
অঙ্গাস্পৃশ্যত্বকৃত ছাড়া কেবলমাত্র যে, অশৌচরূপ অর্থ করা হইয়াছে, মরণ
অর্থই যুক্তযুক্ত । স্মৃতি বলিতেছেন এ কথা বলিতে পার না । কারণ এখানে
শাবাশৌচ শব্দের অর্থ যদি কেবলমাত্র অশৌচই হইত, তাহা হইলে দীপ-
কলিকার পূর্বে মৃত্যুতে মরণশৌচ, চূড়ার পূর্বে মৃত্যুতে এক রাত্রি, উপসর্গন-

জিরাঞ্জমা-ব্রতাদেশাঙ্কশরাজমতঃপর”মিতি বাজবকীরেন
পৌনরুক্ত্যাগন্তে: । ব্যক্তমাহাজিরাঃ,—

“মরণং যদি তুল্যং স্ত্রান্মরণেন কথকন ।

অস্পৃশ্তস্ত তবেদেগোত্রং সর্বমেব সবাক্তবম্ ॥”

“তুল্যম্” অভিন্নদিনজাততয়া, দশরাত্রাদিব্যান্বিততয়া চ
সমানম্ । এবমস্তানি স্তনানি সর্বত্র নিগূর্ণবিষয়তয়া ব্যাখ্যা-
য়ানি, তদ্বিকল্পানি হ যথাযথং বেদাঙ্গাদিসত্ত্বাঃ সর্বাণি ত্বসর্ব-
বিকল্পিকত্বাদ্যন্ত্যনিগূর্ণদেশভেদাদিনা চ বাবদ্যেয়ানি ॥ ৭৮ ॥

পৌনরুক্ত্যেতি । জিরাঞ্জমাব্রতাদেশাদিত্যাदिना जिराञ्जदशरात्रयोर्बिधानां जिराञ्ज-
दशरात्रं वेत्तानेन पुनर्नविधानेन पौनरुक्त्यं स्तदिति भावः । सवाक्यमिति त्वेनेन एकस्मिन्
दिने तुल्यकालीनवत्तद्वराणोत्तरपाते तिरगोत्रस्यापि तानिमेवानेवार्थमशौचम-
स्पृश्यं बोधाय । वेदेति वेदादिना सङ्गनेत्यर्थः । सर्वाणि चेति सर्वाणि चादिना तत्स-
मितीत्यर्थः ॥ ७८ ॥

যোগ্য কালের পূর্বে মৃত্যুতে জিরাঞ্জ, এবং তাহার পর মৃত্যুতে দশ রাত্র
অশৌচ—বাজবক্যের এই বচনের সহিত উপরিউক্ত বচনের পুনরুক্তি
দোষ ঘটিত। এক্ষেপে দেখ, “শাব্যশৌচের” অস্পৃশ্যত্বযুক্ত অশৌচ
দেখিয়া “হৃতক” শব্দেরও ঐরূপ অর্থ করা হইয়াছে। একদিনে তুল্যরূপ
মরণশৌচের ঘটিলে, বাবদশৌচ সপিণ্ডমাজ্জেরই যে, অস্পৃশ্য হইবে,
সে কথা অজিয়া স্পষ্ট করিয়াই বলিয়াছেন, যথা—“যদি একটা মরণশৌচের
সহিত কোনও প্রকারে তুল্যরূপ আর একটা মরণশৌচ সংঘটিত হয়,
তাহা হইলে সমুদয় গোত্রজ ব্যক্তি বাজবগণের সহিত অস্পৃশ্য হইবে।”
বক্তেন যে, “তুল্যরূপ” শব্দটা আছে, তাহার অর্থ—একদিনেই সংঘটন ও দশ
দিন ব্যাপিত এই উভয়বিধ ধর্মহেতু সমা রূপ এইরূপ অশৌচকালের
পরিমাণ বিধায়ক অভ্যাস যে সকল বচন হুঁট হইবে, তৎসমুদয়কেই সাধারণতঃ
নির্গুণ সম্বন্ধীই বুঝিতে হইবে। এবং ইহার বিরুদ্ধ যে সকল বচন হুঁট
হইবে, তাহাদের মধ্যে যেখানে যেমন লাগে কোনটিকে বেদাধ্যয়ন, অগ্নি-
পন্থিচর্চাপর সঙ্গবিসয়ক, এবং কোনটিকে বা সর্বভক্ষক, সর্ববিক্রয়ী
প্রভৃতি নির্গুণ বিষয়ক বলিয়া ব্যাখ্যা করিতে হইবে। ৭৮।

অথ মুমূৰ্শ্বত্বকৃত্যাদি ।

হারীতঃ,—

“শূদ্রাশ্চেন ন তু ভূক্তেন উদরহেন যো মৃতঃ ।

ন বৈ খরতমুষ্ণৈতৎ শূদ্রত্বাধিপচ্ছতি ।”

“শূদ্রাশ্চ” শূদ্রস্বামিকার্যং, তদন্তমপি ভোজনকালে তদ-
বহাশ্চিৎ স্বস্তমপি শূদ্রাশ্চ । তদাভ্যাসিঃ,—

“শূদ্র বশ্মনি বিপ্রেণ ক্ষীরং বা ঘনি বা দধি ।

নিবৃন্তেন ন ভোক্তব্যং শূদ্রাশ্চ তদপি স্মৃতম্ ॥”

“অপি”শব্দং শীকান্তদন্তঘাততুল্যাদি, ন তু তদন্তকন্দকা-
দিনা ক্রীতমপি । স্বগৃহাপত্তে পুং-বহিঃ,—

অথ মুমূৰ্শ্বত্বকৃত্যাদি । উদরহেন শূদ্রাশ্চেনত্যভিধানাৎ যত্র শূদ্রাশ্চিনা ব্রাহ্মণদমো
ভোক্তব্যে তত্র বিদ্যাংদ্যদরহেৎপ্যয়ে শূদ্রাশ্চিৎকং ন মৃত্যুতি, তথাচ ভোজনং ন
স্বস্তমপি ক্রীতম্ ; যত্র তু তদন্তকন্দকাশ্চিনা শূদ্রাশ্চ প্রতিগৃহীতং তত্শাসিকং
ভূতান্তে তত্র ন শূদ্রাশ্চভোজনং, তদাশ্চিনা শূদ্রস্বামিকাং । এতদতিশ্রেষ্ঠা ব্যাচষ্টে
শূদ্রস্বামিকার্যমিতি । শূদ্রস্বচবিশিষ্টং ন তু শূদ্রস্বচোপলক্ষিতার্যমিতি । শূদ্রাশ্চ
প্রতিগৃহীতমহলে বিশেষ্যাহ তদন্তমসীতি । শূদ্রস্বচমসীতি । তদগৃহাবহিঃ

মুমূৰ্শ্ব এবং মৃত কৃত্যাদি ।

একশে মুমূৰ্শ্ব এবং মৃত ব্যক্তি সম্বন্ধে কর্তব্যের কথা বলা হইতেছে ।
হারীত বলেন,—“যদি কোনও (দ্বিজ) ব্যক্তি শূদ্রের ভোজন করে, এবং
সেই অন্ন পেটের মধ্যে না পচিতে পচিতে মৃত হয়, তাহা হইলে সে মৃত্যুর
পর বধাত্মক, গর্দভ, উট, এবং শূদ্রজাতি প্রাপ্ত হয় ।” মূল বচনে যে ‘শূদ্রাশ্চ’
শব্দ আছে, তাহার অর্থ—শূদ্রকর্তৃক পকায় নহে কিন্তু শূদ্রস্বামিকার্য । যদিও
এ অন্ন দান করিবার পর উহাতে শূদ্রের স্বামিকার্য থাকে না, তথাপি উহা
শূদ্রের গৃহে যে পর্যন্ত অবস্থিত হয়, সে পর্যন্ত শূদ্রাশ্চ বলিয়াই গণ্য হইবে ।
শূদ্রের গৃহে স্থিত অন্ন যে শূদ্রাশ্চ বলিয়া গণ্য হয়, সে কথা অগ্নিরা বলিয়া-
ছেন—বধা, “শূদ্রাশ্চ ভোজন হইতে নিবৃত্ত, অর্থাৎ শূদ্রাশ্চ ভোজন পরিত্যাগী
ব্রাহ্মণ শূদ্রের গৃহে ক্ষীরটুকু দুইটুকু অবধি খাইবে না । কারণ, উহাও শূদ্রাশ্চ
বলিয়া পরিগণিত” । বচনে যে “তদপি” (উহাও) এই ‘অপি’ শব্দ আছে,

“বধা বহন্ততো হ্যাপঃ শুদ্ধিং বাস্তি নদীং গতাঃ ।

শূদ্রাধিগ্রহেদ্বয়ং প্রবিষ্টন্ত সদা শুচিঃ”

প্রতিষ্ঠং স্বত্বাশাদকপ্রতিগ্রহাদিনেতি শেষঃ । অতএব

পরিশরঃ—

“তাবস্তবাত শূদ্রায়ং যাবন্ন স্পৃশতি দ্বিজঃ ।

শূদ্রগৃহাবহিতম্, শূদ্রবেশনোতি তথাচ শূদ্রাঃ প্রতিগৃহীতমন্নাদিকং ব্রাহ্মণাদি-
গৃহে ভোক্তব্যং শূদ্রগৃহে তু ভোক্তব্যং বচনবলান্নিষিদ্ধমিতি ভাবঃ । নিরন্তেন
শূদ্রান্নভোজনান্নিবেশন, শূদ্রায়ং তদপি স্মৃতমিত্যেনম পারিতোষিকমিদং শূদ্রান্নভোজন-
মিতি স্মৃতিতম্ । তদপি তাদৃশকীরাদপি । যতন্তু ইতি অপবিত্রহানাদপি আগতা

উহার দ্বারা শূদ্রকর্তৃক প্রদত্ত সাক্ষ্যং খাদ্য হৃত ততুল ইত্যাদিয়ই বোধ করিতে
হইবে । (১) কারণ শূদ্রকর্তৃক প্রদত্ত কড়ি দিয়া জ্ঞাত অন্নের শূদ্রের গৃহে ভোজনে
দোষ হইবে না । অর্থাৎ শূদ্র সাক্ষ্যং সংক্ষেপে যে ভোজ্যদ্রব্য দান করিবে,
তাহাই শূদ্রগৃহে খাইলে শূদ্রান্ন বলিয়া পরিগণিত হইবে; কিন্তু শূদ্র
প্রদত্ত প্ৰসঙ্গ দিয়া বাক্য হইতে ভোজ্যদ্রব্য কিনিয়া আনিয়া খাইলে
উহা শূদ্রান্ন বলিয়া গণিত হইবে না । শূদ্রান্ন ব্রাহ্মণের বাড়ী আসিলে আর
যে দোষাবহ থাকিবে না, একথাও অঙ্গিয়া বলিয়াছেন, বধা—শেষরূপ যে
কোনও স্থান হইতে জল আসিয়া নদীতে পড়িলেই শুদ্ধ হয়, সেইরূপ
শূদ্রের অন্ন ব্রাহ্মণের বাড়ী আসিয়া প্রবিষ্ট হইলেই আর অন্তর থাকে
না ।” এই যে ব্রাহ্মণের বাড়ী আসিয়া “প্রবিষ্ট” হইবার কথা বলা হইল,
উহা দ্বারা কেহ এরূপ না বুঝেন—শূদ্রের অন্ন ব্রাহ্মণের বাড়ীতে যে কোনও
প্রকারে, অর্থাৎ অপহরণাদি দ্বারা ন গেলেই শুদ্ধ বলিয়া গণ্য হইবে, কিন্তু
উহার তাৎপৰ্য্য এই যে, ব্রাহ্মণ যদি ঐ অন্নের উপর স্বীয় অধিকার উৎপাদক
বধাধি প্রতিগ্রহাদি করিয়া ঐ অন্নকে আপনার বাড়ীতে প্রবিষ্ট করে, তবেই
উহা শুদ্ধ হইবে । এইজন্য পরিশর বলিয়াছেন, “যে পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণ শূদ্রান্ন
স্পর্শ না করে, সেই পর্য্যন্তই উহা শূদ্রান্ন বলিয়া গণ্য হয়, ব্রাহ্মণের হস্ত দ্বারা
বধাধি প্রতিগ্রহের পর স্পৃষ্ট হইবামাত্রই উহা হবিঃ সংশয়পবিত্র হয় ” মূল

(১) ইহার তাৎপৰ্য্য এই—কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, গৃহ যে ব্রাহ্মণকে ভোজন
করিতে দিয়াছে, তাহাতে আর শূদ্রের অধিকার না থাকায়, তাহা আর শূদ্রান্ন হইল
কিন্তুপক্ষে ইহার উত্তরে স্মৃতি বলিতেছেন, প্রদত্ত অন্নও যে পর্য্যন্ত শূদ্রের গৃহে
থাকিবে, উহা শূদ্রান্ন রূপেই গণ্য হইবে ।

বিজ্ঞাতিকরনং স্পৃষ্টং সর্বং তদ্বিক্রিয়াতে ॥”

“স্পৃশতি” প্রতিগ্রহাভীতি কল্পতকঃ । তচ্চ সম্প্রোক্ষ্য
গ্রাহমাং বিষ্ণুপুরাণম্,—

“সম্প্রোক্ষয়িত্বা গৃহীরাং শূদ্রাং গৃহমাগতম্ ।” তচ্চ
পাত্রান্তরে গ্রাহমাংসজিরাঃ,—

“স্বপাত্রে বস্তু বিদ্যন্তং শূদ্রো যচ্ছতি নিত্যশঃ ।

পাত্রান্তরপতং গ্রাহং দৃষ্টং স্বগৃহমাগতম্ ॥”

এতেন স্বগৃহাগতশ্চৈব শুদ্ধং, তদগৃহাগতশ্চৈব শূদ্রা-
দোষভাগিত্বং প্রতীয়তে । ততশ্চৈতাদৃশনি মুমূর্ষুণা সর্বথা
শূদ্রাং ন ভোক্তব্যম্ । পূজারত্নাকরে,—

“শালগ্রামশিলা যত্র তত্র সন্নিহিতো হরিঃ ।

ইত্যর্থঃ । যচ্ছতি দদাতি । অত ইতি উদয়শূদ্রান্ত বরণে দোষভুক্তিরিত্যর্থঃ ।
শূদ্রান্তেভজননিকা অস্ত্রোপাঙ্গা, যথা,—শূদ্রেন তু ভুক্তেন মৈখুনং যোহবিগচ্ছতি ।
যত্নাং তস্ত তে পুত্রাঃ অগ্নাহেভঃ প্রবর্ততে ॥ ব্রাহ্মণ্যেন দারিদ্র্যং ক্షিত্রায়েন

বচনে ‘স্পৃশতি’ (স্পর্শ করে), এই যে ক্রিয়া পদটী আছে, কল্পতরু ইহার অর্থ
“যে পর্যন্ত প্রতিগ্রহ না করে” এইরূপ করিয়াছেন । এবং উহা বথাবিধি
প্রোক্ষণ করিয়াই যে গ্রাহ এ কথা বিষ্ণুপুরাণে বলা হইয়াছে ; যথা—“গৃহে
আগত শূদ্রা সমাকুরূপে প্রোক্ষণ করিয়াই গ্রহণ করিবে ।” এবং অগ্নিরা
বিস্তারছেন—শূদ্রের বাড়ী হইতে যে পাত্র করিয়া অন্ন আনা হইবে, ব্রাহ্মণ
সেই পাত্র শুদ্ধ ঐ অন্ন না লইয়া নিজের বাড়ীর অন্ন পাत्रে উহা ভোজন করিবে,
যথা—“শূদ্র এতাহ নিজের পাত্র করিয়া, যে দৃষ্ট প্রদান করে, ব্রাহ্মণ ঐ দৃষ্ট আপ-
নার বাড়ী আনিয়া অন্ন পাत्रে উনিয়া ব্যবহার করিবে ।” “বচনে স্বগৃহ মাগতং”
এই কথার দ্বারা ব্রাহ্মণের নিজের গৃহে আগত বস্তুরই শুদ্ধতা, এবং শূদ্রগৃহে স্থিত
ভক্ষ্য বস্তুর শূদ্রা ভক্ষণ দোষে দূষিতত্ব প্রতীত হইতেছে । অতএব অর্থাৎ
শূদ্রা উদরে থাকিতে থাকিতে মৃত্যুর দোষ ভুক্তিহেতু মুমূর্ষু ব্যক্তির হৃদাগ্নিরূপ
শূদ্রা ভোজন করাও উচিত নহে । পূজারত্নাকরে বলা হইয়াছে “যেহলে
শালগ্রামশিলা বিদ্যমান থাকে, সে হলে সাক্ষাৎ নান্দারণ সন্নিহিত হন ।

তৎসন্নিধৌ ত্যজ্যেৎ প্রাণান্ যাতি বিকোঃ পরং পদম্ ।”

লিঙ্গপুরাণে,—

“শালগ্রামসমীপে তু ক্রোশয়াত্ৰং সমস্ততঃ ।

কীটেষু হি যুতো যাতি বৈকুণ্ঠবনং নরঃ ॥” “কীকটো’

মপথঃ । গৌতমীয়ে,—

“শালগ্রামশিলারূপী হরিরেব ন সংশয়ঃ ।”

বৈষ্ণবায়ুতে ব্যাসঃ—

“তুলসীকাননে অস্ত্যেযদি যুত্যাভবেৎ কচিৎ ।

স নির্ভেদ্যে যমং পাপী সৌম্যৈব হরিং বিশেৎ ॥

প্রয়াণকালে যন্তাস্তে দীপ্ততে তুলসীদলম্ ।

নির্ঝাৎ য়াতি পক্ষীন্দ্ৰ পাপকোটীযুতোহপি সঃ ॥”

কুর্শ্বপুরাণে,—

“গঙ্গায়াঃ জলে মোক্ষো বারানস্তাং জাল হ্রলে ।

বৈষ্ণৱতাম্ । বৈষ্ণৱেনাপি গুহ্যং গুহ্যমৈবৈবকং স্তজ্যেৎ ॥ ইত্যাদি । ভাজেদিতি য ইতি এষঃ স ইতি চ পুরণীয়ম্ । পাপী পাপাপি । প্রয়াণকালে মরণকালে । গঙ্গায়ামিত্যাহো হুপাংহুপা বর্তমানে সপ্তমী । তথাচ গঙ্গাজলং দেশান্তরেণপি

অতএব যে ব্যক্তি শালগ্রামশিলার সমীপে প্রাণত্যাগ করে, সে বিষ্ণুর পরমপদ প্রাপ্ত হয় । লিঙ্গপুরাণে বলা হইয়াছে—“যদি কেহ মরণের জ্ঞায় অপবিত্র দেশেও শালগ্রামশিলার অবস্থান স্থানের এক ক্রোশ মধ্যেও যুত হয়, তাহা হইলে সে মৃত্যুয়া বৈকুণ্ঠবনে গমন করে ।” গৌতমীর তন্ত্রে বলা হইয়াছে—“সাক্যঃ নারায়ণই যে শালগ্রামশিলারূপে অবস্থান করেন, এ বিষয়ে কোনও সংশয় নাই ।” বৈষ্ণবায়ুতে নামক গ্রন্থে ব্যাসের এইরূপ একটা বচন উদ্ধৃত হইয়াছে—“যদি কোনও ভক্তের তুলসী বনে মৃত্যু হয়; তাহা হইলে সে পাপী হইলেও যমকে অবজ্ঞা করিয়া শ্রীবিষ্ণুর শরীরে প্রবেশ করে যে পক্ষীন্দ্র ! মৃত্যুর সময় বাহার মুখে তুলসীদল বিস্তৃত করা হয়, সে কোটি কোটি পাপের পাপী হইলেও মোক্ষলাভ করে ” কুর্শ্বপুরাণে বলা হইয়াছে,—“মৃত ব্যক্তির মৃত্যুর সময়—কেবল

চান্তরীকে চ পঙ্গবাং পঙ্গানাগরসঙ্গমে ॥”

চকারাং স্থলেহপি ॥ ৭৯ ॥

ভুবনেশ্বরমধিকৃত্য ব্রহ্মপুরাণম্,—

“এষ বিশেষরো দেব এষা বৈ মণিকার্বকা ।

কলাবন্তহিতা কাশী মুক্তিস্তত্র ন সংশয়ঃ ।

বা পতির্বোপযুক্তস্ত বারাপস্তাং যুতস্ত চ ।

সা পতির্ঘটিকার্জেন পুরুষোত্তমদর্শনে ৷”

স্বাম্বে,—

“পঙ্গবাং ত্যজতঃ প্রাণান কথয়ামি বরাননে ।

কর্ণে তৎ পরমং ব্রহ্ম দদামি নামকং পদম্ ॥

নীতা তত্র মরলে মোক্ষ ইতি জ্ঞবতঃ । মোক্ষো মোক্ষবিশেষঃ । পঙ্গবাং
পঙ্গানাগরসঙ্গমাবস্থিতপঙ্গামিত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

কথয়ামীতি, কাশ্যাং বিশেষরো দেবঃ ক্ষেত্রে চ পুরুষোত্তমঃ । বারাপস্তাং কালব্যাস
কর্ণে দিশতি তারকমিতি । অত্রহা ইতি পঙ্গাক্ষেত্রহা অস্ত্রজালি মরণে ত্রিদিবং
বালীত্যাধঃ । মরণেনোক্ত পঙ্গাবাং মরণেন বৎ স্বলম্, ইহ যোজনদ্বয়ে মরণে তৎফলং

মাত্র (ক্ষেত্রেই) পঙ্গার জল পরায়ে সংলগ্ন হইলেই মোক্ষলাভ হ বারাপসীতে
পঙ্গার জলেই হউক, অথবা স্থলেই হউক মৃত্যু হইলেই মোক্ষ লাভ হয় । এবং
পঙ্গানাগরসঙ্গমাস্থিত পঙ্গার উপর শূন্যদেশে মরিলেও মোক্ষলাভ হইবে । এই
বচনে ‘অস্তরীক্ষে’ পর যে চকার আছে, উহার দ্বারা পঙ্গানাগরসঙ্গম স্থলে
মরিলেও যে মোক্ষলাভ হইবে, ইহাই বুঝাইতেছে । ৭৯ ?

ভুবনেশ্বর ক্ষেত্রের প্রসঙ্গে ব্রহ্মপুরাণে এইরূপ বলা হইয়াছে,—“ইহাই সাক্ষাৎ
বিশেষর, এবং ইহাই সাক্ষাৎ মণিকার্বকা, কলিযুগে কাশী এইস্থানে অস্তহিত
হইয়া রহিয়াছেন, এস্থলে মৃত্যু হইলে যে মুক্তলাভ হইবে, সে বিবয়ে কোনও
সন্দেহ নাই । যোগযুক্ত ব্যক্তির মৃত্যুর পর যে গতি লাভ হয়, বারাপসীতে মৃত
ব্যক্তির মৃত্যুর পর যে গতি লাভ হয়, অপার্কমাত্র পুরুষোত্তম দর্শনকারী ব্যক্তিরও
মৃত্যুর পর সেই গতি লাভ হইয়া থাকে ।” স্বল্পপুরাণে বলা হইয়াছে—“যে
বরাননে ! যে ব্যক্তি পঙ্গার প্রাণত্যাগ করে, আমি তাহার কর্ণে সেই পরমব্রহ্ম

ভীরাঙ্গব্যুতিমাত্রস্ত পরিতঃ ক্ষেত্রমুচ্যতে ।

অত্র দানং অপো হোমো গজান্নাং নাত্র সংশয়ঃ ।

অত্রহাদ্বিদিবং বাস্তি যে যুতান্তেহপুনর্ভবাঃ ॥ ” “গম্ভাতিঃ”

ক্রোশয়ুগম্ । ভীর্থচিন্তামণৌ ব্রহ্মপুরাণম্,—

“অত্র হুয়ে সমীপে চ সদৃশং যোজনবহরম্ ।

গজান্নাং মরণেনেহ নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥”

এবং গজাদিমরণেন জ্ঞানব্রহ্মলোকস্থান্যোর্গদেহিকৌ ক্রিয়া

তদধিকারিণা কর্তব্য্যা নিত্যত্বাৎ । তথা চ ভাগবতে,—

ভবভীত্যর্থঃ । গজাদিমরণকারণত অর্জুং নারায়ণক্ষেত্রে অর্জুং কারণবারিণি ইত্যমেন
যোধ্যাঃ । এষাহববধি ত্বা বাবহতততুইয়ম্ । অত্র নারায়ণং শ্রাবী নাত্তঃ শ্রাবী
কদাচন ॥ কারণবারিণি গজাজলে । হৃৎপুরাণে,—গজান্নাং জ্ঞানতো যুত্যা মুক্তিমান্নোতি
মানবঃ । অজ্ঞানাদ্ভ্রহ্মলোককং বাতি নাত্যজ্ঞ সংশয়ঃ ॥ শ্রুতিঃ,—তুঙ্গপক্ষে দিবা
ভূমৌ গজান্নবৃত্তারগে । শত্ৰা দেহং বিমুক্তি জগদহে জনার্দনে ॥ আর্যে,—
অর্জুনকে তু জ্ঞানত্বাৎ মিত্তেতৎনশনেন যঃ । ন বাতি ন পুনর্জন্ম ব্রহ্মসায়ুজ্ঞামেতি
চ । অর্জুনকে চরণান্নাতিগম্যন্তম্, অনশনেন অনশনব্রভেন । অযোধ্যা মথুরা নান্না
কানী কাকী অবন্তিকা । পুরী দারাবতী চৈব সপ্তৈতান্ন মোক্ষদায়িকাঃ । কাকী দাবিদ্ধান্ত-
গতা বিকুকা কী শিবকাকী চ । জ্ঞান্দে,—জিভিঃ সারস্বতং ভোমং সপ্তভিহ্বম্ বায়ুমম্ ।
নার্দনং নশতিম্ সৈগীকং বর্ষণে জীর্বাতি । নাত্যন্তর্গতভোয়ান্নাং যুতানাং কার্য্য
দেহিনাম্ । তততৌর্ধকলাবারিণীত্র কার্য্যা বিচারণা ইতি । গজাদিতৌর্ধেযু চতুর্গামেব

মন্ত্র বলিয়া দিই, এবং যুত্য় পর আমার পদ তাহাকে প্রদান কর ।
গজার তীর হইতে চারি দিকে দুই ক্রোশ স্থান গজক্ষেত্র নামে অভিহিত
হয়, এই ক্ষেত্র মধ্যে অস্থিতি দান, জপ, এবং হোমাদি কার্য্য সাক্ষাৎ গজার
তীরে অস্থিতি তথাবৎ ঋণ কার্য্যের যে তুল্য, এ বিষয়ে কোনও সন্দেহ
নাই । এই ক্ষেত্রে বাস করতঃ বাহারা শরীর ত্যাগ করে, তাহারা স্বর্গে
গমন করে, সংসারে আর তাহাদিগকে আসিতে হয় না ।” ভীর্থচিন্তা-
মণিতে ব্রহ্মপুরাণের এইরূপ একটা বচন উদ্ধৃত হইয়াছে—“এ যোজনবহরের
মধ্যে ভীরের সমীপস্থ হউক, বা দূরবর্তী হউক, সকল স্থানই তুল্যরূপ
পবিত্র । ইহার মধ্যে যে কোনও স্থানে যুত্যা হইলেই যে গজাদিমরণের
সমান ফললাভ হইবে, তদ্বিষয়ে আর বিচার করিতে হইবে না ।” এইরূপ
হইলেও অর্থাৎ গজাদিমরণে যুত্যাভিহ্ব বদিও ব্রহ্মলোক লাভ হইলেও,

“কৃষ্ণে এবং ভগবতি মনোবাগ্‌দৃষ্টিবৃত্তিভিঃ ।

আত্মজ্ঞানান্নান্যমবেশ্য লোহস্তঃখাসমুপারমং ।

সম্পদ্যমানমাক্ষায় ভীষ্মং ব্রহ্মণি নিকলে ।

সর্বৈ বভূবুস্তে তুষ্ণীং বয়াংসৌ বহুদিনাতায়ে ॥

তস্তা নিহরণাদীনি সম্পরেতস্তা ভার্গব ।

যুধিষ্ঠিরঃ কারয়িত্বা মুহূর্ত্তং হুংখিতোহভবৎ ॥”

“কৃষ্ণে আত্মনি” পরমাত্মনি, আত্মানং স্বীকৃত্য আত্মানং নিবেশ্য একীকৃত্য স ভীষ্ম উপারমং মুক্তিং পতবান্ । “নিকলে” নিকপাথো ব্রহ্মণি, সম্পদ্যমানং মিলিতমাক্ষায় আলম্ব্য, “তস্তা” ভীষ্মস্ত, “নিহরণাদীনি” সংস্কারাদীনি সম্পরেতস্তা সম্যক্ পরেতস্তা মুক্তস্তাপি, ভার্গব ইতি শৌনকসম্বোধনম্ । এবমৈক-

বর্ণনাম্, উদকমণো শরীরাক্ষিপ্ত্বা ভূমিস্পর্শনমবশ্যঃ কারয়িতব্যম্ । তথাচ বিহুপুয়ানে ভারতবর্ষমধিকৃতা,—ইতঃ সংপ্রাপাতে নৃণো যুক্তিমত্যাঃ প্রযাতি চ । তিথ্যাকং নারিকং বা যান্ত্রাজ্জম্বজা মূনে ইতি । নিত্যহাং অকরণে প্রত্যাবায়ং, তথাচ বনকরণে প্রত্যাবয়ত্তমিতমিতি । প্রাপ্তমোক্ষস্তাপি ঔর্দ্ধদেহিকী ক্রিয়া, নিত্যহাং কর্তব্যোতি মহাজনব্যবহারেণ দ্রুতয়তি তবাচেতি । বয়াংসি পক্ষিণঃ । নিকপাথানিতি

ঔর্দ্ধদেহিক কার্যে অধিকারিগণের, তাহার উদ্দেশে শ্রাদ্ধাদি ঔর্দ্ধদেহিক কার্য অবশ্য কর্তব্য; কারণ অধিকারিগণের পক্ষে ঐ শ্রাদ্ধাদির অনুষ্ঠান নিত্য, অর্থাৎ অপরিহার্য । এ বিষয়ে ভাগবতের প্রমাণ যথা—“হে ভার্গব! সেই ভীষ্ম পরমাত্মস্বরূপ ভগবান্ কৃষ্ণে বাজুনোরুত্তি দ্বারা নিজে আত্মার সন্নিবেশ করিয়া যুক্তিলাভ করিয়াছিলেন; এবং সেই পাণ্ডবগণ ভীষ্মকে নিকল অর্থাৎ নির্ভিকার (নিকপাথি) ব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হইতে দেখিয়া দিনবাসনে পক্ষিগণের স্থায় নিঃশব্দে সেই স্থানে অবস্থান করিয়াছিলেন । হে ভার্গব! সেই ভীষ্ম সম্যক্ মুক্তি প্রাপ্ত হইলেও যুধিষ্ঠির তাঁহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাপন করিয়া মুহূর্ত্তকালের জন্য হুংখিত হইয়াছিলেন ॥” ঐ বচনে যে “ভার্গব” পদটী আছে, উহা শৌনকের সম্বোধন । যদি এইরূপ হইল, অর্থাৎ তীর্থবিশেষে মুহূর্ত্তকালেই মোক্ষপ্রাপ্ত ব্যক্তিরও ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া

তেষামপি তত্ত্বংকর্মণি তত্ত্বচনোপাত্তপ্রোতপদস্য, পিতৃপদস্য চ
মজ্জাদিষু যথাযথং বাচনিকত্বাৎ প্রয়োগঃ সংগচ্ছতে ॥ ৮০ ॥

ব্যাসঃ,—

“আসন্নমুহূনা দেয়া গোঃ সবৎসা চ পূর্ববৎ ।

তদভাবে চ গোৱেকা নরকোদ্ধারায় বৈ ।

তদা যদি ন শকোতি দাতুং বৈতরণীকং গাম ।

শকোহ্যেত্যাকু তদা দত্ত্বা শ্রেয়ো দদাম্য তস্য চ ॥”

“পূর্ববৎ” হেমশূঙ্গাদিনা । অত্র “মৃতস্য চে”তি জ্ঞাবগাৎ
একাদশাহেহপি বৈতরণীদানাচারঃ । বনপূর্বণি,—

কার্যোপাধিকারণোপাধিরহিতে । তদ্ব্যংগঃ ভগবচ্ছব্দাচার্যঃ,—“কার্যোপাধিরহঃ
জীবঃ কারণোপাধিরহঃ । কার্যাকারণতাং হিত্বা পূর্ববোধোহবশিষ্যতে ইতি ।
কার্যোপাধিঃ অবিন্যোপাধিঃ কারণোপাধিঃ প্রায়োপাধিঃ ॥ ৮০ ॥

অরকু কুষ্ঠানিয়োগরহিতঃ । বৈতরণীদানেতি আসন্নমুহূনা যা গোৱৈরিতে তত্ত্বা

অবশ্য কর্তব্য হইল, তাহা হইলে ঐ রূপ মরণের পর ব্রহ্মত্বাদি, বা যোক্ষ প্রাপ্ত
ব্যক্তিনিগেরও সেই সেই ঔর্দ্ধদেহিক আত্মাদি কার্যের মন্ত্রের পাঠ অনুসারে
কিন্তু মৃতব্যক্তির উদ্দেশে যে প্রোত এবং পিতৃপদের প্রয়োগ করা হয়, তাহাও
সঙ্গত হইল, কেন না মন্ত্রে ঐরূপ পদের প্রয়োগ তত্ত্বংকর্মবিধায়ক বচনানু-
সারেই করা হইয়া থাকে । অর্থাৎ, তাদৃশ ব্যক্তির অস্ত্র যদি ঐ সকল কর্ম
করাই অপরিহার্য হইল, তবে ঐ কর্ম-বিধায়ক বচনে যেরূপভাবে মন্ত্রের
প্রয়োগ করিতে বলা হইয়াছে, সেইরূপভাবে মন্ত্রের প্রয়োগ করাই
উচিত ॥ ৮০ ॥

বাস বলিয়াছেন, ‘মুমূর্ষু’ ব্যক্তি নরক হইতে উদ্ধারের অস্ত্র পূর্ববৎ (সুবর্ণ-
শূঙ্গাদি বিশিষ্ট) সবৎসা গাভী দান করিবে, যদি সবৎসা গাভীর অভাব থাকে,
তবে কেবলমাত্র ঐ একটি গাভীই দান করিবে । যদি সেই সময় মুমূর্ষু স্বয়ং
বৈতরণী গাভী প্রদান করিতে সমর্থ না হয়, তাহা হইলে অরকু (রোগশূঙ্খ অর্থাৎ
—খণ্ডকাণ্ড করিতে অধিকারী) মুমূর্ষুর পুত্রাদি অপর কেহ, ঐরূপ বৈতরণী গাভী
এবং মৃত ব্যক্তির পারিত্রিক মঙ্গলকর অস্ত্র বস্ত্র সকল প্রদান করিবে । এই বচনে
‘মৃত’ এই শব্দটির ব্যবহার থাকায়, একাদশাহে অর্থাৎ মৃতব্যক্তির অশৌচাচ্ছ

‘সার্থঃ প্রবসতো মিত্রং ভাৰ্গ্য। মিত্রং গৃহে সতঃ ।

আত্মরক্ষা ভিষকু মিত্রং দানং মিত্রং মরিষ্যতঃ ॥’

বরাহপুরাণে,—

“ব্যতীপাতোহথ সংক্রান্তিত্বৈব গ্রহণং রবেঃ ।

পুণ্যকালান্তদা সৰ্ব্বৈ বদা মৃত্যুরূপস্থিতঃ ।

গোভূতিলহিরণ্যাদি নন্তমক্ষয়তামিমাং ॥”

নিরবকাশত্ব দত্ত মলমাসাদিদোষো নাস্তি । স্মৃতকমপি
ন । তথাচ শুদ্ধিরক্ষাকরে দক্ষঃ,—

নাম বৈতরণীতি এবং যমদ্বারাবহিতনগা অপি নাম বৈতরণীতি বোধ্যম্ । সার্থঃ
সহপঞ্চা সার্থীতি প্রসিদ্ধঃ । সতো বিন্যাসবস্ত । ভিষখেদ্যঃ । মরিষ্যতঃ আসন্ন-
মৃত্যোঃ । ব্যতীপাতে ইতি । শ্রবণাধিবনিষ্ঠাত্ৰা নাপদৈবতমন্তকে । যদ্যমা রবি-
বায়বো ব্যতীপাতঃ ন উচ্যতে ॥ নাগদৈবতমন্তোবা, মন্তকং মৃগশিৰঃ, অমা অমাবস্তা ।

দ্বিতীয় দিনেও বৈতরণীদানের প্রথা দেখা যায় ; বনপৰ্কে লিখিত হইয়াছে,
“প্রবাসী ব্যক্তির সঙ্গে সার্বোই মিত্র, অর্থাৎ যে ব্যক্তি প্রবাসে আপদগ্রস্তের
সঙ্গ পরিত্যাগ না করে, সেই পরম মিত্র, গৃহে বাসকারীর ভাৰ্গ্যাই মিত্র,
রোগীর বৈদ্যাই মিত্র, এবং মুমূর্ষু ব্যক্তির দানই মিত্র ॥” বরাহপুরাণে বলা
হইয়াছে—“যে সময় মৃত্যু আসিয়া মনুষ্যের নিকট উপস্থিত হয়, সেই
সময় ব্যতীপাত, সংক্রান্তি, সূর্যের গ্রহণ, ইত্যাদি দান বিষয়ে প্রশস্ত পুণ্যকাল
সকলই ‘সেই মুমূর্ষু’র নিকট আসিয়া উপস্থিত হয় । স্মৃতরাং সেই সময়
পাভা, ভূমি, তিল, এবং হিরণ্যদানে অক্ষয় ফল লাভ হয় ॥” মুমূর্ষুর দান
নিরবকাশ হওয়ায় অর্থাৎ মুমূর্ষু-ভিন্ন অল্প অবস্থার ঐ সকল দান ইচ্ছামত
সময় কর্তব্যরূপে বিহিত না হওয়ায়, এবং কেবল মুমূর্ষু অবস্থাতেই কর্তব্য-
রূপ বিহিত হওয়ায়, ঐ দানের প্রতি মলমাসাদি প্রতিবন্ধক হইবে না,
অশোচও প্রতিবন্ধক হইবে না, শুক্ল ; অন্তর সকল সময়ই ঐ দান করা যাইবে ;
ঐ সময়ের দানের প্রতি অশোচও যে প্রতিবন্ধক হইবে না, তৎসম্বন্ধে শুদ্ধিরক্ষা-
কর নামক গ্রন্থে নক্ষত্র নির্মলিখিত বচনটী প্রামাণ্যরূপে উদ্ধৃত হইয়াছে । বধা—

“সুস্থকালে ত্রিনং সর্বং সূতকং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।

আপদগতস্ত সর্বস্ত সূতকেহপি ন সূতকম্ ॥” ৮১ ॥

ত্রিপুঙ্করাশান্তিরপি কার্য্যা । স চ যোগঃ । ত্রীপতি-
রত্মমালায়াং,—

“বিষমচরণং ধিত্যং ভদ্রা তিথির্ধর্মি আয়তে,

দিনকরণনিষ্কমানুজ্ঞাণং কথঞ্চন বাসরে ।

মুনিভির্ভদিতঃ সোহয়ং যোগস্ত্রিপুঙ্করমঞ্জিতঃ,

ত্রিগুণকলদৌ বৃক্ষৌ নষ্টে কৃতে চ মৃতে স্মৃতঃ ॥”

“বিষমচরণং ধিত্যম্” একত্রিশাদ্রুপেণ উভয়রাশিপ্রবিষ্টং
নক্ষত্রং, কৃত্তিকা পুনর্বসু প্রভৃতি ।

সূতকমপি নেতি দোষজনকমিতি শেষঃ । সূতকেহপিতি অশোচে সত্যপি অশোচ
ন দোষাবহমিত্যর্থঃ ॥ ৮১ ॥

ধিত্যং নক্ষত্রম্ । কৃত্তিকা-পুনর্বসুপ্রভৃতি প্রভৃতিশব্দেন উত্তরকল্পনী-বিশাখোত্তরা-
ষাঢ়াপূর্বভাদ্রপদাভ্যং গ্রহণম্ । বাপ্যাদিভি তথাচ বাপ্যাদৌ অন্তর্জলাভ্যো ন
কর্তব্যঃ কিং তুমৌ গর্ভঃ কৃষা ভদ্র ভলং দক্ষা ভজ্জলে পাদব্রহ্মপনরূপান্তর্জলাভ্যঃ

“এই যে সকল অশোচাদির কথা বলা হইল, ইহারা সুস্থকালেই দানাদি ধর্ম-
কাণ্ডের প্রতিবন্ধক হয়, আপদগত ব্যক্তি সকলের পক্ষে অশোচ বর্তমান থাকি-
লেও ঐ অশোচ, তৎকালীন অবশ্য কর্তব্য ধর্মকর্মে প্রতিবন্ধকরূপে গণ্য
হইবে না ।” ৮১ ।

কোন ব্যক্তির মরণে ত্রিপুঙ্করা দোষ ষটিতে মৃত্যুশোচের মধ্যেই ত্রিপুঙ্কর
দোষেরও শাস্তি করা যাইতে পারে । ত্রিপুঙ্করা একটি যোগ । ঐ ত্রিপুঙ্করা-
যোগের কথা “ত্রীপতিরত্মমালা” নামক গ্রন্থে এইরূপে উক্ত হইয়াছে :—“যদি
রবি, শনি এবং মঙ্গলবারে, ভদ্রা অর্থাৎ দ্বিতীয়া, সপ্তমী ও ষাদশী তিথি এবং
বিষমচরণধিত্য অর্থাৎ কৃত্তিকা, পুনর্বসু প্রভৃতি নক্ষত্রের সম্মিলন হয়, তাহা
হইলে মুনিগণ ঐরূপ বার তিথি নক্ষত্রের সংযোগকে ত্রিপুঙ্কর” যোগ নামে
অভিহিত করিয়াছেন, ঐ যোগের বৃদ্ধিতে ত্রিগুণবৃদ্ধি, ধনাদির লাভ বলে ত্রিগুণ
লাভ ধনাদির নাশে ত্রিগুণ নাশ, চূরি হইলে ত্রিগুণ চূরি, এবং একজন্মের
মৃত্যু হইলে উপরি উপরি তিন জনের মৃত্যু হয় ।” মূলবচনে যে “বিষমচরণধিত্য”

যরণে বাণ্যাদৌ নাস্তর্জলাচারঃ, তথা সতি মৃতশরীর-
বোপেন তস্মৈ দৃষ্টতা স্মৃতি । যথা ব্রহ্মপুরাণ—

“যেষামতক্ষ্যং মাংসঞ্চ তচ্ছরীরৈর্ষতঞ্চ যৎ ।

বাণীকূপতড়াগেষু জলং সর্বত্র চুষ্যতি ॥” “তচ্ছরীরৈঃ”
মৃতশরীরৈঃ, উত্তরবচনে কূপগ্রহণাৎ । যথা,—

“সকর্দ্দমং সকূপং তেভ্যস্তোয়মশাস্ত তৎ ।

প্রক্ষিপেৎ পঞ্চপবাক সমন্তং সর্বশুদ্ধিকরং ॥

কর্তব্যঃ । জনানীম্ ও কারন্তু রামাদিনাম্যন্ত উচ্চারণম্ উচ্চৈঃ কার্যম্ । তথাচ শ্রীত,—
ওমিতোকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্তু মামহ্মশরন । যঃ প্রসাদি ভাজন্তু সেহং স বাতি পরমাং
গতিম্ ॥ মাঃ কৃকম্ । লীলাগবত্কক,—জন্ম লাভঃ পরং পুংসামন্তে নারায়ণস্মৃতি-

এইরূপ একটি সমস্ত পদ আছে, তাহার মধ্যে ‘যিষ্টা’ শব্দের অর্থ—নক্ষত্র, এবং
বিষমচরণ শব্দের অর্থ—অসমপাদ, এই দুটি মিলিত হইয়া এইরূপ অর্থ প্রকাশ
করিতেছে যে, সে সকল নক্ষত্র সমপাদে কোন রাশিতে অবস্থান করে না, যাহারা
একটি রাশিতে এক পাদ, এবং অপর রাশিতে ত্রিপাদ, এইরূপ ক্রমে অবস্থান
করে; যেমন কৃষ্ণিকা প্রভৃতি । মংগকালে ‘বাণী’ প্রভৃতির আবদ্ধ জলাশয়ে
অন্তর্জলের (অন্তর্জলির) অনুষ্ঠান করিবে না, কারণ তথাবিধ জলাশয়ে অন্ত-
র্জলের অনুষ্ঠান করিলে, মৃতশরীরস্পর্শে ঐ জলাশয়ের জল দূষিত হইয়া
যাইবে ।” (১) এ বিষয়ে ব্রহ্মপুরাণে বলা হইয়াছে—যথা, “যাহাদের মাংস অন্তর্জ্য
তাহাদের মৃত শরীরের সহিত বাণী, কূপ, এবং তড়াগের জল যদি সংযুক্ত হয়,
তাহা হইলে ঐ সমস্ত জল দূষিত হইবে ।” উক্ত বচনে যদিও কেবল তাহার শরী-
রের সহিত এইরূপ সাধারণ ভাবে বলা হইয়াছে, তথাপি উহার অর্থ—তাহাদের
মৃত শরীর, এইরূপই বুঝিতে হইবে, কারণ পরবচনে কূপপ (শবদেহ) এই শব্দটির
ব্যবহার করা হইয়াছে, যথা, “উক্ত জলাশয় সকলে ঐ শবদেহ সংস্পৃষ্টজল যদি
অল্প পরিমিত হয়, তাহা হইলে, তাহা হইতে ঐ শবদেহ ও কর্দ্দমের সহিত

(১) যেখানে আবদ্ধ জলাশয় ভিন্ন, বদী প্রভৃতির মত বোলা জলাশয় নাই,
সেইরূপ দেশে মাটিতে গর্ত খুঁড়িয়া তাহা জলে পরিপূর্ণ করিয়া, উহাতে আলমস্মৃত্য
ব্যক্তির পা ডুবায়া অন্তর্জল করা কর্তব্য । অন্তর্জলের সময় “ও”কার ও রাম-
নামাদি উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারণ করাও কর্তব্য ।

অপাশ্রু কুণশং তেভ্যো বহুতোয়েভ্য এব বা ।

শতং বর্ষাথবা ত্রিংশতোয়কুস্তান্ সমুদ্বরেৎ ।

পঞ্চগব্যং ততস্তেবু প্রক্ষিপেয়ান্নপূর্বকম্ ॥”

“বাপী” সোপানান্, নিঃসোপানঃ “কুণঃ”, “তড়াগঃ” পদ্মা-
করঃ । “শতাदि” জলাশয়াদ্যাপেক্ষয়া অত্যল্পজলশ্চ দর্শোদ্ধারণা-
ভিধানাৎ ।

এবং মরণসময়ে গৃহাশ্রিঃদার্বাতে । অন্তথা গৃহস্তা দৃষ্টতা
স্ত্যাৎ । যথা বৃহদ্রহ্মঃ,—

রিভ্যাদি । তেভ্যো বাপ্যাভিভাঃ । সমস্ত পঞ্চগব্যায়মন্ত্রপাঠপূর্বকম্ । বটীতি
ক্লীবত্বং ছান্দসম্ । সোপানান্ সযটী, আরোহণং স্তাৎ সোপানম্ ইত্যমরঃ । অল্প-
জলে শতকুস্তান্, মধ্যজলে বটীকুস্তান্, অধিকজলে ত্রিংশৎকুস্তান্ সমুদ্বরেৎ । জলাশয়ে
কুস্তাধিক্যং তত্র হেতুমাৎ অত্যান্নাদি । গৃহাশ্রিঃসাধ্যং ইতি অত্র প্রাণঃ,—বহির্গোমরো-
পলিপ্তে ব্রাহ্মণাদয়ো দেয়াঃ শূদ্রস্ত গৃহ এব হাপাঃ । তথাচাঙ্গিপূরণম্,—“দ্বিরমাণো

সমস্ত জল উঠাইয়া ফেলিয়া মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক সকল প্রকার শুদ্ধির প্রয়োজক
পঞ্চগব্য উহাতে নিক্ষেপ করিবে । এবং শব্দস্পৃষ্ট জলাশয় সকল যদি বহুজল
সম্পন্ন হয়, তাহা হইলে উহা হইতে ঐ শব্দদেংটী প্রথমে উঠাইয়া ফেলিয়া,
উহা হইতে একশত, বাইট, অথবা ত্রিশ কলসী পূর্ণ করিয়া জল উঠাইয়া
ফেলিবে, ঐরূপ জল উঠাইবার পর, ঐ জলাশয়ে মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক পঞ্চ-
গব্য নিক্ষেপ করিবে ।” যে সকল বহু জলাশয় সোপানের সহিত বর্তমান,
তাহাদিগকে “বাপী” বলা হয়, যাহাতে নামিবার উঠিবার সোপান নাই,
তাহাদিগকে “কুণ” বলে, এবং যে সকল জলাশয়ে পদ্মকুল ফুটে, তাহা-
দিগকে “তড়াগ” বলে । বহুজলযুক্ত জলাশয় হইতে যে একশত বাইট অথবা
ত্রিশ কলসী জল উঠাইবার কথা বলা হইয়াছে, ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে,
ঐ বহু জলের আবার পরিমাণের ভারতম্যানুসারে তথাপি জলাশয়ের মধ্যে
কোন জলাশয় হইতে একশত কলসী জল উঠাইবে, কোন জলাশয় হইতে
বাইট কলসী এবং কোন জলাশয় হইতে ত্রিশ কলসী জল উঠাইয়া ফেলিবে,
কারণ অত্যন্ত জলনিশিষ্ট জলাশয় সকলের সমুদয় জল যে, উঠাইয়া ফেলিবে
হইবে, এ কথা আগেই বলা হইয়াছে । এইরূপ মরণ সময়ে মুমূর্ষু ব্যক্তিকে

“বশুদ্ভপতিতাস্ত্যা বৃত্তাশ্চৈৎ বিজমন্নিরে ।

শৌচং হি তত্র বক্ষ্যামি মনুনা ভাবিতং যথা ॥

দশরাত্রাৎ শুনি যুতে মানাং শূদ্রে ভবেৎ শুচিঃ ।

যাত্যন্ত পতিতে গেহে অস্ত্যে মানচতুর্দশাৎ ।

অতাস্ত্যে বর্জয়েদগ্নেহমিত্যেবং মনুরব্রবীৎ ॥”

“যাত্যং” মানাত্যং, মানসম্বংশপাঠাৎ । “অস্ত্যো”

শ্লেক্ষঃ ; “অতাস্ত্যঃ” যপাকঃ, ইতি বাচস্পতিমিশ্রাঃ ।

যমঃ,—

বহির্নয়ঃ স্বাপ্যঃ শূদ্রো গৃহেৎযথা । যুদ্ধয়ামি তু ভাগানি সর্গানি তু সমুৎসজেৎ ॥
স্পর্শাৎ সমুৎসজেৎ পৃথক্ কৃত্বা স্বাপয়েদিত্যর্থঃ । অথবেতি ভীষ্মসত্তবে শূদ্রোহপি ভীর্ষে
নয়ঃ ইতি ব্যবহিতো বিকল্প ইত্যাহঃ । শুনীতি শুনি গেহে যুতে নতি দশরাত্রাৎ
পরং গেহং শুচীভাবঃ ; এবমুক্তব্রজ । পতিতে পতিতাত্মকো যুতে । অতাস্ত ইতি
অন্তমতিক্রান্তঃ অস্ত্যোহপি অপকৃষ্ট ইত্যর্থঃ । মানসম্বংশেতি মানসমণ্ডো ইত্যর্থঃ ।
তথাহি যাত্যামিত্যন্ত পূর্নং মানানিচ্ছাত্তং পত্যাহপি মানচতুর্দশাদিতি বক্ষ্যতি অতো
মানসম্বংশস্ত পাঠাঃ । সন্মংশঃ সাদৃশীতি দ্ব্যাতঃ । যথা সন্মংশেন একস্মৈব বীত্যা দ্বিরন্তে
তথাহ্যপি বর্জয়ামিতি ভাবঃ । শ্লেক্ষণাত্মকানিঃ । যপাকো জাতিবিশেষঃ । যথা মনুঃ,—

গৃহ হইতে বাহির করিবে, নতুবা তাহার মৃতদেহের সম্পর্কে গৃহও দূষিত
হইয়া যাইবে । মৃতদেহ সম্পর্কে গৃহ যে দূষিত হয়, তৎসম্বন্ধে বৃহদ্রথের
বচনটাই প্রমাণ । যথা,—“যদি ব্রাহ্মণের গৃহে কুকুর, শূদ্র, পতিত, এবং
অন্ত্যজ মৃত হয়, তাহা হইলে, উহার শুদ্ধি মনু কর্তৃক যেরূপে উক্ত হইয়াছে,
তাহাই এস্থলে বলিতেছি,—কুকুর, ঘরের মধ্যে মৃত হইলে দশরাত্রের পর উহার
শুদ্ধি হইবে, এবং শূদ্র মৃত হইলে এক মাসের পর উহার শুদ্ধি হইবে, পতিত
ব্যক্তির মরণে গৃহ দুই মাসের পর শুদ্ধ হইবে, এবং অন্ত্যজ জাতির মরণে
চারি মাসের পর গৃহের শুদ্ধি হয় । কিন্তু অতিশয় অন্ত্যজ জাতির মৃত্যুতে
গৃহটী একেবারে পরিত্যাগ করিবে ; মনু এইরূপই বলিয়াছেন ।” মূল বচনে
যদিও কেবল ‘যাত্যং’ এই কথাটি আছে, তা’ হইলেও উহার অর্থ—‘দুইমাস
এইরূপই বুম্বিতে হইবে, কারণ ঐ “যাত্যং” পদটির দুই দিকেই (আগের পিছু)
সাদৃশীর দাড়ার মত “মান” শব্দের পাঠ করা হইয়াছে । মূল বচনে যে অন্ত্য

“ষিঅস্ত্য মরণে বেষ্ম বিলুপ্যতি দিনত্রয়াং ।

দিতৈকেন বহিভূমিরগিপ্ৰাক্ষণলেনৈঃ ॥” যথোক্ত-
কালানন্তরং বর্তব্যমাহ সম্বর্তঃ,—

“গৃহশুদ্ধিং প্রবক্ষ্যামি অস্তঃহশবদূষিতে ।

প্রোংস্বত্য বৃক্ষয়ং ভাণ্ডং সিদ্ধময়ং তথৈব চ ॥

গৃহাদশাস্ত্য তৎ সৰ্ব্বং গোময়েনোপলপয়েৎ ।

গোময়েনোপলিপ্যথ ছাপেনাত্রাপয়েদ্বৃথঃ ॥

ব্রাহ্মণৈশ্চ পুতৈশ্চ হিরণ্যকুশবারিভিঃ ।

সৰ্বমভূক্ষয়েদেষ্মা ততঃ শুধ্যত্যঙ্গং শরম্ ॥”

অত্র মন্ত্রানাদেশে পায়ত্রী ॥ ৮২ ॥

“ক্ষত্রিয়ধিকৃত্যায়ং হতো ভবতি জাতিভঃ । বৈশ্যাদাগববৈকোহী রাজবিপ্রাননা-
হুর্তো ॥ শূদ্রাদায়োগবঃ ক্ষত্যা চালস্যধমো নৃণাম্ । বৈশ্যরাজত্ববিপ্রাশ্চ জায়তে

(অন্ত্যাজ) শব্দ আছে, তাহার অর্থ—শ্লেক্ষ । “অত্যত্য (অতিশয় অত্যন্ত) শব্দটির
অর্থ—খপাক । বাচস্পতি মিশ্র উহাদের এইরূপ অর্থ করিয়াছেন । যম বলিয়া-
ছেন—“গৃহের মধ্যে দিগ্জের মৃত্যুতে গৃহ তিন দিনের পর শুদ্ধি লাভ করে, গৃহের
বাহিরে মৃত্যু হইলে ঐ ভূমি, অগ্নিস্পর্শ, জলপ্রোক্ষণ, এবং গোময় লেপনের
দ্বারা একদিনেই শুদ্ধি লাভ করে ।” শব্দার্থে গৃহের যতকাল অশুদ্ধি হইবার
কথা বলা হইল, সেইকাল অতীত হইবার পর ঐ গৃহের শুদ্ধি সম্পাদনের
নিমিত্ত সম্বর্ত এইরূপ বিধান করিয়াছেন,—“নিজের মধ্যস্থিত শবদ্বারা কোন গৃহ
দূষিত হইলে, বেরূপে উহার শুদ্ধি করিতে হইবে, তাহা আমি বলিতেছি,—
ঐ গৃহস্থিত মাটির পাত্র সকল ও সিদ্ধ (পক) অন্ন (ভক্ষ্যাদ্য) একত্র
করিয়া, ঐ সকল বস্তু ঐ গৃহ হইতে বাহিরে ফেলিয়া দিবে এবং ঐ গৃহটিকে
আগ্নাগোড়া গোবর দিয়া লেপিবে, গোময় দ্বারা লেপা হইবার পর, ঐ গৃহটি
ছাপলের দ্বারা আত্মিত করাইবে । তাহার পর ব্রাহ্মণ কর্তৃক মন্ত্রপুত সোণা
এবং কুশার জল দিয়া ঐ গৃহটির সকল অংশ অভূক্ষিত করিবে, এইরূপ
করিলে মিশ্রের ঐ গৃহ শুদ্ধি প্রাপ্ত হইবে ।” এই বচনে মন্ত্রপুত জলের

দেবলঃ,—

“পঞ্চাধা বা চতুর্ধা বা ভূরমেধ্যা বিশুদ্ধাতি ।

দুষ্ঠা দ্বিধা ত্রিধা বাপি শুধ্যতে মলিনৈকধা ॥

দহনং খননং ভূমেক্ষণলেনপনবাণনে ।

পৰ্জ্বন্তবর্ষণকাপি শৌচং পঞ্চবিধং স্মৃতম্ ॥

প্রসূতে পৰ্ভিণী যত্র ত্রিযতে যত্র মামুখঃ ।

চাণ্ডালৈরুষ্ণিতং যত্র যত্র বিগ্ৰস্ততে শবঃ ॥

বিগ্নুত্রোপহতং যত্র কুণশো যত্র দৃষ্টতে ।

বর্ণসংকরাঃ ॥ তথা, ক্ষতুর্জাতব্রহ্মণ্যাদি পঞ্চাধ ইতি কীৰ্ত্ত্যতে । তথা, ক্ষত্রিয়ঃ শূদ্র-
কস্ত্রিয়াঃ হ্রাচারবিহারবান্ । ক্ষত্ৰশূদ্রবপুর্জস্ককস্ত্রো নাম প্রজায়তে ইতি ॥ ৮২ ॥

পঞ্চাধেতি পঞ্চভিত্তিত্তি বা দহনাদিভিঃ প্রকারৈরমেধ্যা অন্তর্গত ভূবিশুদ্ধাতীত্যর্থঃ ।
এবং পরত্র । অমেধ্যা হুষ্ঠা । মলিনানাং লক্ষণমস্পদমেব বক্ষ্যতি । পঞ্চাধা ভূসংস্কার-

দ্বারা অভ্যক্ষণের কথা বলা হইল বটে, অথচ এত শাস্ত্রে কোনরূপ বিশেষ মন্ত্রের
আদেশ করা না হওয়ায়, গায়ত্রী পাঠ করিয়াই ঐ জলকে পুত করিবে । ৮২ ।

দেবল বলিয়াছেন,—“বক্ষ্যমাণ পাঁচ প্রকার বা চারি প্রকার প্রক্রিয়া
দ্বারা অমেধ্যা ভূমি শুদ্ধ হয় (১) । হুষ্ঠ ভূমি উহার মধ্যে তিন প্রকার বা দুই
প্রকার প্রক্রিয়ার দ্বারা শুদ্ধ হয়, এবং মলিনা ভূমি যে কোনও এক
প্রকার প্রক্রিয়া দ্বারা শুদ্ধ হয় । যথা,—দহন (পোড়ান), খনন, গোময়াদি দ্বারা
উপলেনপন, বাপন, এবং উহার উপরে মেঘজলের বর্ষণ এই পাঁচ প্রকার
প্রক্রিয়ায় অমেধ্যা ভূমির শুদ্ধি হয় । যে স্থলে গর্ভিণী প্রসব করে, মনুষ্য
যেখানে মৃত হয়, যেস্থলে চাণ্ডালে বাস করে, যেস্থলে মৃতদেহ স্থাপিত হয়,
যাহা বিগ্নুত্রসম্পর্কে দূষিত, যেস্থলে মৃতদেহ দৃষ্ট হয়, ইত্যাদিরূপ বহুবিধ

(১) অমেধ্যাতার তারতম্য অনুসারে উক্ত পাঁচ প্রকার প্রক্রিয়ার সকলগুলিরই
প্রয়োগ করিতে হইবে, অথবা উহাদের মধ্যে যে কোন চারি প্রকার প্রক্রিয়ার যথা-
সম্ভব প্রয়োগ করিবে । গোময়াদি ভট্টাচায়া বলেন—যে স্থলে গর্ভবতী প্রসব করে,
মনুষ্য মরে, চাণ্ডালের বাস থাকে, অথবা শবদেহ রক্ষিত হয়, সেইরূপ অমেধ্যভূমিকে
পাঁচ প্রকার প্রক্রিয়া দ্বারা শুদ্ধ করিতে হইবে । এবং যেসকল ভূমি মলমুক্ত দ্বারা
দূষিত অথবা অলক্ষণমাত্র শবদেহ দ্বারা স্পৃষ্ট, তাহা ঐ প্রক্রিয়ার মধ্যে যে কোন চারি
প্রকার প্রক্রিয়া যোগেই শুদ্ধ হইবে ।

“সহস্ররোমাণাং” কথলানায় বিষ্ণুঃ—

“নাভেরধস্তাং প্রবাহু চ কাণিকৈর্দ্ব্যনৈঃ সুরাভির্দ্ব্যনৈ-
কোপহতো যুক্তো যৈস্তদঙ্গং প্রক্ষাল্য তদ্বিত্তঃ শুধ্যোদন্তজোপ-
হতো যুক্তো যৈস্তদঙ্গং প্রক্ষাল্য স্নানেন, চক্ষুঃপানহতে, উপোষ্য,
স্নাত্বা পক্ষগব্যেন দশনচ্ছদোদিত”শ্চেতি ।

“প্রবাহুঃ” কফোৎপ্রেধোভাগঃ । “পক্ষগব্যেন” প্রাণিতেন
শুধ্যোদন্তি শেষঃ । স্নাত্বাহ মনুঃ—

“বসান্তক্রমস্তম্ভাজ্জা যুগ্মিচ্ছি কণিকৈর্দ্ব্যনৈঃ ।

শ্লেষ্মাশ্রুদূষিকা স্বেদো দ্বাদশৈতে স্নানাং মলাঃ ॥”

বোধায়নঃ,—

“আদদীত যুদোহপশ্চ হট্স্থ পূর্বেষু শুভয়ে ।

বস। দূষিকা নেত্রমলম্ । ইদং পূর্বেষু বসান্তক্রমস্তম্ভাজ্জাযুগ্মিচ্ছি চ । উত্তরেষু

বিষ্ণু বলিয়াছেন,—“যদি কোনও ব্যক্তি নাভির অধঃ অঙ্গে অথবা উভয় হস্তের
কনুইয়ের নিম্নস্থলে শরীরজাতমল এবং সুরা কিশা মদ্যের দ্বারা স্পৃষ্ট হয়,
তাহা হইলে, তৎক্ষণাৎ মূষিকা লেপনপূর্বক ও তলের দ্বারা ঐ অঙ্গ
প্রক্ষালিত করিয়া স্নান করিবে । অপরাগ্নে অর্থাৎ নাভি এবং কনুইয়ের
উর্দ্ধে স্থিত অঙ্গে উক্ত অস্পৃশ্য ও অপানত্র বস্ত্র দ্বারা স্পৃষ্ট হইলে মূষিকা
লেপনপূর্বক জল দ্বারা ঐ অঙ্গ প্রক্ষালন করিয়া স্নান করিলে তবে
স্নানলাভ করিবে । চক্ষুর্দ্বয় ও অধরোষ্ঠ উক্ত অপবিত্র বস্ত্র দ্বারা দূষিত হইলে,
উপবাস করিয়া স্নান করিবে, পরে পক্ষগব্য ভোজন করিবার পর স্নান হইবে ।’
উপরে যে শরীরজাতমলের কথা বলা হইয়াছে, মনু তাহাদিগের এইরূপে
নির্দেশ করিয়াছেন ; যথা,—“বস।, শুক্র (রেতঃ), অমৃক (কৃষ্ণ), মজ্জা, মূত্র,
বিষ্ঠা, কাণের খোল, নখ, শ্লেষ্মা, চক্ষের জল, চক্ষের পিচুটি, এবং বর্ষ—এই
বাড়ী মনুষ্যের শরীরজাত মল ।” বোধায়ন বলেন—“উক্ত দ্বাদশ প্রকার
মলের মধ্যে প্রথমোক্ত ছয় প্রকার মলের স্নানের জন্য মূষিকা এবং জল
ব্যবহার করিবে, এবং শেষোক্ত ছয় প্রকার মলের কেবল

উত্তরেবু চ বট্ স্বষ্টিঃ কেবলাভির্বিষ্যতি ।”

বিশেষয়তি মনুঃ,—“দেহাট্টৈব চাতা মলাঃ ॥” ৮৩ ॥

দেবলঃ,—

“মানুষ্যাস্থি বশাৎ বিষ্ঠামাৰ্জবৎ মূত্ররেতসৌ ।

মজ্জানং শোণিতং বাপি পরন্তু যদি সংস্পৃশেৎ ॥

স্নাত্বাপমুখ্য লেপাদীনাচমা স শুচিৰ্ভবেৎ ।

তান্যেব স্থানি সংস্পৃশ্য পূতঃ স্ত্রাৎ পরিমার্জনাৎ ॥”

অত্র স্পর্শনং বিনা অপমার্জনাংস্তবাৎ তদনন্তরমেব স্নানা-

বট্ স্ব কৰ্ণবিরধেন্নৈবাত্মদূষিকাস্থেদেবু। কেবলাভিরিতি মনুঃ বিশেষ্যার্থঃ। দেহাদিতি দেহাত্মাত্মশেৎ তদ্বি বলা উচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

অর্জবং বজ্রশলারতম্। লেপাদীন স্বপক্ষলশান্ পরন্তু বলাদীনপমুখ্য দূষীকৃত্য। তাত্ত্ববাহাদীতেব। স্থানি স্বকীয়ানি স্নাত্বাপমুখ্য; লেপাদীনিতঃ প্রাণীকৃত্য অপ-
মার্জনাৎ পূৰ্ণং স্নানং লভ্যতে, তত্রাপমুখ্যতিঃ প্রদর্শ্য স্নানং পূৰ্ণং মার্জনাৎ ব্যবহাপয়তি
অত্রাপমার্জনমিতি। স্পর্শনস্তবাহিত স্নানোত্তরমণীভাদি তবাহিত বাক্যে লয়ত্যাং পুনঃ
পুনঃ স্পর্শনং স্নানধারণাপত্তিরিতি ভাবঃ। তদনন্তরমেব মার্জনাংস্তবমেব। পাঠ-
ক্রমাদিতি তবাহি এতদনন্তরং এতৎ পঠিতম্ ইতি তথা এতদনন্তরমেতদিতি অনুমানে

অল দিয়া ধুইলেই শুদ্ধি হয়।” মনু উক্ত প্রকার মলের নির্দেশপূর্বক বিশেষ
করিয়া আবার বলিয়াছেন—“ঐ সকল বস্তু শরীর হইতে বহির্গত হইলেই
মলরূপে গণিত হইবে।” ৮৩ ॥

দেবল বলিয়াছেন,—“অপর মানুষের অস্থি, বশা, বিষ্ঠা, ঋতুসম্বন্ধী মজ্জাদি,
মূত্র, রেতঃ, মজ্জা, কিম্বা শোণিত যদি কেহ স্পর্শ করে, তাহা হইলে
উহাদের লেপ মার্জিত করিয়া স্নান ও আচমন করিবার পর শুদ্ধ হইবে।
এবং নিজের ঐ সকল মল স্পর্শ করিলে কেবল ভালরূপে মার্জনা বাস্নাই
শুদ্ধিলাভ করিবে।” এহলে বক্তব্য এই যে, যদিও বচনে অগ্রে স্নান এবং
পরে মার্জনা ও আচমন করিবার কথা আছে, কিন্তু ঐ অপবিত্র বস্তুকে
স্পর্শ না করিয়া মার্জনা করা অসম্ভব, কাজেই অগ্রে মার্জনা করিবার পরে স্নান

চমনে কর্তব্যো, পাঠক্রমার্থক্রমস্ত বলবৎ। ততশ্চ পরমল-
বিশেষস্পর্শে প্রকালনস্থানাচমনম্ । আঙ্গমলস্পর্শনে প্রকাল-
নাচমনমাত্রম্ ॥ ৮৪ ॥

পর্যাবলান্ পাঠক্রমস্ত । অনুপপত্তিজননহকারেণ তু যত্র উপাদানিকবোৎ জনয়তি
শাসনায়ত্রী তজ্জার্থক্রমঃ । তথাচ অনুমিতিসামগ্র্যাপেক্ষয়া শাসনামগ্রী বলবতীতি ভাবঃ ।
অনয়া বীজা শাখক্রমস্ত বলবত্তং বোধ্যম্ । প্রকৃতে উপাদানক অপমুক্তা পদানন্তরং
স্নাত্যেতি পরোপাদানং প্রকালনাচমনমাত্রমিতি ন তু স্নানমিতি ভাবঃ ॥ ৮৪ ॥

ও আচমন করিবে; এইরূপই বচনের তাৎপর্য্য বুঝিতে হইবে।
কারণ, শাস্ত্রে পাঠক্রম অপেক্ষা অর্থক্রমেরই বলবত্তা দৃষ্ট হয়। এহলে,
পাঠক্রম এবং অর্থক্রম এই দুটা কথা স্পষ্ট করিয়া বুঝাইলে মন্দ
হইবে না। পাঠক্রম বলিতে ঐহি বচনে যেমন বধাক্রমে একটীর পর
আর একটীর পাঠ করা হইরাছে, ঐ পাঠক্রম দেখিয়া লোকের মনে এই-
রূপ অনুমান সহজেই উদ্ভিত হয় যে, বচনে অমুক কার্যের পর বখন অমুক
কার্য পঠিত হইরাছে, তখন অমুক কার্যের পরেই অমুক কার্য কর্তব্য।
কিন্তু যদি ঐ বচনব্যবহৃত শব্দসমূহের পাঠক্রম অনুসারে কার্য করিলে
অমুক প্রকার অনুপপত্তি ঘটে, অথচ পাঠক্রম ছাড়িয়া দিয়া অর্থক্রমে
বচনের অর্থ করিলে, সে অনুপপত্তি আর থাকে না, এইরূপ বিশেষতাপূর্ব্বক
বচনের যে অর্থ করা হয়, তাহাকে অর্থক্রম বলে। এই অর্থক্রম
যে পাঠক্রম অপেক্ষা বলবৎ অর্থাৎ আদ্যন্তীয়, তাহার পোষক দৃষ্টান্ত এই
হুলেই দেখ।—তুমি যদি পাঠক্রমের অনুসোধে প্রথমে স্নান, তদনন্তর
মার্জনা, তাহার পর আচমন কর, তাহা হইলে স্নানের পর মার্জনা
করিবার সময় মনের স্পর্শ জগ্গ অপবিত্রতা থাকিয়াই গেল, সুতরাং
এহলে পাঠক্রমে ঐরূপ অনুপপত্তি দোষ দেখিয়া, তুমি যদি এইরূপ অর্থ
কর যে, বচনে অগ্রে স্নান, পরে মার্জনা, তদনন্তর আচমনের কথা
থাকিলেও অগ্রে মার্জনা, পরে স্নান, তদনন্তর আচমন করাই উহার
তাৎপর্য্য; কারণ মার্জনা সময়ে মল স্পর্শ জগ্গ যে অপবিত্রনোষ ঘটিবে স্নান
দ্বারা তাহার নাশ হইবে। কাজেই প্রথমে মার্জনা, পরে স্নান ও আচমন
করিবে, এইরূপ অর্থ করিলে আর কোনও অনুপপত্তি থাকে না। অতএব,

বিহুঃ—

“বৃত্তং বিজ্ঞং ন শূদ্রেণ নির্হারয়েৎ ন শূদ্রেণ বিজ্ঞেন।”

বমঃ—

“বস্ত্রান্নস্তু শূদ্রোহুগ্নিং তৃণকাষ্ঠহবীংষি চ।

মন্ততে হ্যেব ধর্মোহস্তু ন চাধর্মেণ লিপ্যতে।”

অশক্তাবশি চিত্তায়াং ক্রীড়াক্ষেপেণ তৃণাদিকং দেয়ম্ ॥ ৮৫ ॥

ক্রীড়াপবতীয়াতৃতীয়স্কন্ধকাশিলীয়ে,—

“তথা পাণ্ডুরাসা নীতস্তরলা বমলাদনম্।

বৌজনানানি সহস্রানি নবতিং নব চাধবনঃ।”

নির্হারয়েতি নির্হার্যং দাহাদি। বস্ত্রং শ্রেতস্বী আনয়তি অর্থাচ্চিত্তায়াং। মন্ততে ইতি এষ ধর্মোহস্তু ব্রাহ্মণচিত্তাস্তব্ অগ্নয়াদিনে বন্দোহস্তুতিঃ শূদ্রেণ বস্ত্রং তন্নয়িত্বৈ-
রঘাশিত্তিকবস্ত্রং ক্রীড়াক্ষেপেণ তৃতীয়স্কন্ধে চ শ্রেতস্বীং ধর্মোহস্তু লিপ্যতে ইত্যর্থঃ।
বমঃ অত্র কন্দর্পি অগ্নায়াদিনে ধর্মোহস্তুতিঃ মন্ততে এষ শূদ্রেণ শ্রেতস্বীং ন চ শ্রেতঃ
শূদ্রস্বপ্নেণ লিপ্যতে ইত্যর্থঃ। অশক্তাবশে চিত্তায়াং তৃণাদিকং পুণেণ দেয়ম্,
অশক্তো ব্রাহ্মণবরা পুণেণ দেয়ম্ ন তু শূদ্রাদিহারেতি ভাবঃ ॥ ৮৫ ॥

নটকঃ অর্থাৎ বমন্তেন। ন্যতিমিতি অধুনা বিমাণঃ নবাবিকনবতিসহস্রবোজনানি

পতনঃ—মলাবিশেষস্বর্ণে, অগ্নে, প্রকালন, পুরে, বন, অনন্তর আচমন কর্তব্য।
এবং আঙ্গুল স্পর্শে প্রকালন ও আচমন করিলেই চলিবে। ৮৬ ॥

বিহুঃ বলিয়াছেন—“বৃত্তং বিজ্ঞং শূদ্রেণ বরা অভ্যুপাধিক্রিয়া করাইবে না,
এবং বিজ্ঞবরা বৃত্ত শূদ্রেণও অভ্যুপাধিক্রিয়া করাইবে না।” বমঃ বলিয়াছেন—“যে
শূদ্র বৃত্ত-বিজ্ঞের চিত্তার অন্তঃস্থ স্মৃতি, তৃণ, কাষ্ঠ এবং দ্রব্য আনয়ন করে,
এবং উহাতে ধর্ম আদে বিবেচনা করে, সেই শূদ্র অধর্মে লিপ্ত হয়।” অতএব
পুত্রাদি-অধিকারিণী নিজের শক্তি না থাকিলেও ব্রাহ্মণের চিত্তার ব্রাহ্মণের
বারাই তৃণাদি প্রদান করাইবে। ৮৫ ॥

ক্রীড়াপবতঃ-তৃতীয় স্কন্ধের অন্তর্গত কাশিলীর প্রকরণে লিখিত হইয়াছে—
“এইরূপে পাণ্ডুরাস বমন্ত কর্তৃক অতি দূরায় বমের গৃহে নীত হয়,
বমের গৃহের পথ ১১০০০ বোজন পরিমিত হইলেও দিন মুহুর্তে কখনও বা

ত্রিভিঃমুহূর্তৈর্বাভ্যাং বা নীতঃ প্রাপ্নোতি বাতনাঃ ।”

“বাতনা” মতিলাপন্য, তেন সমনাপমনানুরোধাৎ বাতনদণ্ডা-
বহিদাহ ইতি । “মরণনিবৃত্তিকল্পিণি” প্রাচীনাধীতিবাদিকমাহ,
মনুঃ,—“প্রাচীনাধীতিনা সমাপনসব্যমতস্ত্রিণা ।

পিত্রমানিধনাং কাৰ্য্যং বিধিবদ্ধভপাণিনা” ইতি ।

বাক্তব্যক্যঃ,—

“উনবিবর্ষং নিধনের কুৰ্য্যাদুদকং ততঃ ।”

ছন্দোগপরিশিষ্টে,—

“দুর্ক্ষলং স্বাপয়িত্বা তৎ শুষ্কচেলাভিসংবৃতম্ ।

১১০০০ গমনেতি আয়ুঃসংবেদপি ... দুই তৎ
শরীরে পুনঃ প্রবাহিতীতি অর্থে মুহূর্তব্যবস্থাপেক্ষা ইতি ভাবঃ । স্মৃতি-নিবারণতেন,

দুই মুহূর্তে সেই স্থানে নীত হইয়া পাপিত্তগণ নরকভোগ করে।” তিন
মুহূর্তে যমের বাজী গমন সাধারণতই হইয়া থাকে, তবে অতি পাপকারী
ব্যক্তির দুই মুহূর্তেও সমদৃত কর্তৃক যমের বাজী নীত হইয়া থাকে। বাহা
হউক, তিন মুহূর্ত কালই যখন সাধারণের গমনের পক্ষে নির্ধারিত, তখন
সাধারণ মৃতব্যক্তির গমনের জন্য তিন মুহূর্ত অর্থাৎ ছয় দণ্ড কাল, এবং
ঐ ব্যক্তি যদি জন্ম বশতঃ আত্ম সংবেদে সমদৃত কর্তৃক নীত হইয়া মৃত্যুর
পর যমের বাজী হইতে ক্রিয়য়া আসে, এই অল্প আরও ছয় দণ্ড কাল, অর্থাৎ
ময়িবার পর সর্বভুক্ত বাতনদণ্ড কাল প্রতীক্ষা করিয়া শবদাহ করা উচিত।
যমের পর প্রত্যেকের উদ্দেশে যে সকল কৰ্ম করিতে হইবে, কৰ্মকর্তা
প্রাচীনাধীতি হইয়া, অর্থাৎ যজ্ঞোপবীত বিপরীত ভাবে পরিধান করিয়া যে, ঐ
সকল কৰ্ম করিবে, তাহা মনু বলিয়াছেন—বধা, “পিতার মৃত্যুর পর হইতেই
উদ্দেশে যে সকল ক্রিয়া শাস্ত্রে কৰ্ত্তব্যরূপে বিহিত হইয়াছে, ঐ সকল শৈথিল্য
দক্ষিণমুখ হইয়া হস্তে কুল গিয়া এবং দক্ষিণহস্তে উপবীত ধারণপূর্বক
সাধনানন্তর সহিত বিধিবৎ সম্পাদন করিবে।” বাক্তব্যক্য বলিয়াছেন—
“দুই বৎসর যমর পুত্তি হইবার পূর্বে মৃত ব্যক্তিক মাটির মধ্যে পুঁতিয়া
রাখিবে, এবং তাহারি ভগ্নবিদিত করিবে না।” ছন্দোগপরিশিষ্টে বলা

দক্ষিণাশিরসং ভূমৌ বহিস্তত্যাং নিবেশয়েৎ ॥

মৃতেনাত্যক্তমাপ্ন্যাত্য স্রবস্ত্রং সূপবীতিনম্ ।

চন্দনোক্ষিতসর্কাসং স্তমনোভিক্ষিভূষয়েৎ ॥

হিরণ্যশকলাস্তস্ত ক্ৰিপ্তাঃ স্ৰিজেষু সপ্তম্ ।

মুখেষু পিথাট্টয়নং নিহ্নয়েমুঃ স্ততাদয়ঃ ॥

আমণ্যাত্রেহন্নমাদায় প্রেতমগ্নিপুঃসরম্ ।

একোহমুপচ্ছেত্তস্তার্জমর্জং পথ্যং স্তজেতুবি ॥

অর্জমাদহনং প্রাপ্ত আদীনো দক্ষিণামুখং ।

সবাং জায্যাচ্য শনটৈঃ সতিলং পিণ্ডদানবৎ ॥

অথ পুত্রাদিরাপ্নুত্যা কুৰ্ব্ব্যাকাক্ষয়ং মহৎ ।

হর্ষলং গভ্রাণং আপরিষা শুভেন বাসনা বর্জং শরীরমাচ্ছাদয়েদিত্যর্থঃ । বহি-
স্তত্যাং আভীর্ষকুশায়াং ভূমৌ আপ্নায্য পুনঃ আপরিষা । হিরণ্যশকলানি স্রবণধণানি
মুখেষু ব্রহ্মলক্ষ্মিষু সপ্তম্ স্ৰিজেষু । অন্নমিতি ব্রহ্মহিত্যঃ তদভাবে ভদ্রানীং পকম্ ।
অগ্নিপুঃসরম্ অগ্নিহোত্রবজ্রোন্নয়নপুঃসরম্ । একঃ পুত্রাদিরিত্যাদিত্য অমুপচ্ছেৎ পশ্চাদ্-

হইয়াছে—“সেই মৃত ব্যক্তিকে জ্ঞান করাইয়া, বিভক্ত বস্ত্রদ্বারা উহার শবদেহ
পরিবেষ্টনপূর্বক দক্ষিণ দিকে দত্তক রাখিয়া শূশাচ্ছাদিত মৃত্তিকার উপর
স্থাপিত করিবে। তাহার পর ঐ দেহে মৃত মাখাইয়া পুনর্বার জ্ঞান
করাইবে, অনন্তর শোভন বস্ত্র ও উপবীত ধারণ করাইয়া, সর্কাসে চন্দন-
লেননপূর্বক পুষ্পদ্বারা বিকুচিত করিবে, তাহার পর মুখস্থিত সপ্ত স্ৰিজে
সাত খণ্ড সূৰ্ব্ব স্থাপনপূর্বক পুত্রাদি আশীর্বাদন ঐ সম্পূর্ণ মৃতদেহ বস্ত্র দ্বারা
আচ্ছাদন করিয়া চিত্তাহ্বানে লইয়া বাইবে। এক ব্যক্তি অপক মৃৎপাত্রেরে অন্ন
লইয়া অগ্নি পুঃসর অর্বাৎ অগ্নির পশ্চাতে পশ্চাতে বাহিত প্রেতের অনুগমন
করিবে। অর্বাৎ প্রথমে মৃত দেহের আগে আগে অগ্নি লইয়া বাইবে, তাহার
পশ্চাৎ পশ্চাৎ মৃত দেহ লইয়া বাইবে। তাহার পশ্চাৎ একব্যক্তি আদ
পাত্রেরে অন্ন লইয়া বাইবে। এবং লইয়া বাইতে বাইতে অর্ধপথে ঐ অগ্নির
অর্ধেক ত্যাগ করিবে, অনন্তর স্থানান্তরিত হইয়া পুত্রাদি (দাহকর্তা)
জ্ঞান করিবে এবং বাম জাহ্নু ভূমিতে পাতিয়া এবং দক্ষিণ মুখে উপবিষ্ট
হইয়া, পিণ্ডদানের বিধানানুসারে উক্ত অগ্নির অবশিষ্টাৰ্দ্ধ তিলের সহিত মৃত

তুপ্রদেশে শুচো যুক্ত পঞ্চাঙ্গিতাদিলক্ষণম্ ।
 তজ্জ্যোত্মানং নিপাতিতমং দক্ষিণাশিরসং যুগে ।
 আজ্যপূর্ণাং স্তব্ধাং দক্ষিণাশ্রীং নসি স্তব্ধাং ॥
 যতাত্মকস্তাপ্রবিনে বিশেষমাহ বরাহপুরাণম্,-
 “দক্ষিণাশিরসং কৃৎস্না সচেলস্ত নবং তথা ।
 তীর্থস্তাবাহনং কৃৎস্না স্তব্ধং তত্র কারয়েৎ ॥
 পরান্নোনি চ তীর্থানি যে চ পুণ্যাঃ পিলোক্তরাঃ ।
 কুরুক্ষেত্রকং নজাকং যমুনাঞ্চ সরিষরাম্ ॥
 কোশিকীং চত্ৰভাগাকং সৰ্ব্বপাপপ্রণাশিনীম্
 তত্রাবকাশাং পরযুং গন্তুকীং পনমাত্তথা ॥
 বৈগবঞ্চ বরাহকং তীর্থং পিত্তারকং তথা ।
 পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি সরিতঃ সাগরাংস্তথা ॥
 খাড়া তু মনসা সৰ্ব্বৈ কৃতস্তানং গতাশুযম্ ।

গচ্ছৎ, পুজ্যাস্তে পঞ্চাকামনক পথি অন্নান্যাদিভ্যে । তত্ৰাস্তম্ । আদ্যমং স্তব্ধম্ ।
 আজ্যভূমো পাতরিত্য যুক্তে চিত্তাভোগো, যুগে আজ্যপূর্ণাং স্তব্ধাং দক্ষিণাশ্রীং
 দক্ষিণাশ্রীং স্তব্ধাং দক্ষিণাশ্রীং । সৰ্ব্বৈ ইতি বিভীষার্থে প্রযোজ্য, তথাচ পরান্নোনিত্যাদি সরিষাং-

মাথাইয়া উৎসর্গ করিবে । তাহার পর পুত্রাদি অগ্নিলাভা প্রভৃতি কঠিন-
 পুণ্যক চিত্তের ধোঁয়া পবিত্র স্থানের চিত্তা নিশ্চিন্দাভোগ্য পঞ্চবিধ স্নেহের
 করিবে । এই চিত্তের উপর যুক্তদেহ দক্ষিণাশির করিয়া স্থানসম্পূর্ণক
 উহার যুগে যুক্তপূর্ণ দক্ষিণাশ্রী স্তব্ধ এবং নান্য স্তব্ধ প্রদান করিবে । শব
 দেহকে যুগে মাথাইবার পর যেরূপ পুণ্যের সন্নি কষ্টাইবার কথা বলা হইল, বরাহ
 পুরাণে তাহা এইরূপ বিশেষ করিয়া বিবৃত করা হইয়াছে, যথা,—“যেহ
 স্নেহিত শবদেহ দক্ষিণাশির করিয়া তীর্থের আবাসপুণ্যক জান করাইবে ।
 স্নেহিত তীর্থ সকলকে, পবিত্র পুণ্যক, কুরুক্ষেত্র, নজা, এবং সিরি
 স্ত্রেষ্ঠ যমুনা, কোশিকী, সৰ্ব্বপাপবিনাশিনী চত্ৰভাগা, তত্রাবকাশা, সরযু,
 গন্তুকী, ত্রক, পনমাত্ত, বৈগব, বরাহ এবং পিত্তারক নামক তীর্থকে, একে
 একে মন কত নাম করা যাইবে, পৃথিবীতে যত তীর্থ, যত নদী, এবং

দেবান্তাগ্রিমুখাঃ সর্বৈঃ গৃহীতা তু হতাপনম্ ।
 গৃহীতা পাপিনা চৈব মহমন্তত্বদীরয়েৎ ॥
 কৃতা তু তুচ্চরং কৰ্ম জানতা বাণ্যজানতা ।
 যুতাকালবশং প্রাপ্য নরং পঞ্চদশাগতম্ ॥
 ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মমায়ুক্তং লোভমোহমদামৃতম্ ।
 দহেরং সৰ্ব্বপাত্ৰাণি দিব্যান্ লোকান্ ন পচ্ছতু ॥
 এবমুক্তা ততঃ শীঘ্রং কৃতা চৈব প্রদক্ষিণম্ ।
 জলমানং তথা বহিঃ পিরঃস্থানে প্রদাপয়েৎ ॥
 চাতুৰ্ব্যপ্যেযু সৎস্থানমেবং ভবতি পুত্রিকে ॥”

“তুর্দশমং” পতপ্রাণম্ । “স্নানসিদ্ধি” শুভেন বাসনা সর্বং
 পন্নীরমাচ্ছাদ্যাত্তৌর্গুণায়ং ভূবৌ দক্ষিণাশিরসং স্থাপয়েৎ ।
 ততো যুগ্মেনাভ্যাজ্য “পন্নাদী”ত্যাदि “স্নানরাংস্তথৈ”ত্যান্তান্

শুভেভ্যস্তান্ সর্কাসু মনসা ব্যাভেভ্যঃ । দেবা ইতি দেবান্তাগ্রিমুখাঃ সর্বৈঃ হতাপনম্
 গৃহীতা এষং দহত্বিতি মনসা ব্যাজ্য হতাপনং পাপিনা গৃহীতা ইত্যধঃ, কিঞ্চিৎ পূরয়িত্বা

বত স্নানর আছে, তাহাদিগের সকলকে মনে ধ্যান করিয়া মৃতদেহকে জান
 করাইবে, তদন্তর ঐ কৃতস্নান শবদেহ লইয়া চিত্তার বাধিবে, এবং “অগ্নি-
 সুখ দেবপণ অগ্নি গ্রহণ করিয়া এই শবদেহ দহন করুন।” মনে মনে
 এইরূপ চিত্তা করিয়া, যত্নে অগ্নি গ্রহণপূর্বক বক্ষ্যমাণ মন্ত্র উচ্চারণ
 করিবে । “এই যুত-মজুযা সৰ্ব ও অসৰ্ব সংযুক্ত, এবং লোভ ও মোহের
 বশীভূত হইয়া জেনেই হোক, বা না জেনেই হোক, যে যুক্ত (পাপ) কৰ্ম সকল
 করিয়াছে, এই ব্যক্তি অন্য যুক্তকাল বশে পঞ্চ ওয়াং হওয়ার, তাহারই প্রত্যয়ে
 আমি ইহার সকল গাত্র দহন করিতেছি, এই ব্যক্তি এক্ষণে দিব্যলোক পন্ন
 করুক । এই মাত্র উচ্চারণ করিয়া শীঘ্র প্রদক্ষিণ করিবে, এবং হস্তাহিত প্রজ্জলিত
 বহিঃ শবদেহের মস্তক দ্বার প্রদান করিবে । যে পুত্রি। স্নানপাদি বর্ণ চতুর্দীরের
 পক্ষে স্নানাদি কার্যের এই একইরূপ ব্যবস্থা।” যুতদেহকে প্রথমে একবার স্নান
 করাইয়া শুভ বস্ত্রদ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক স্নানোচ্ছাদিত ভূমিতে দক্ষিণাশির। করিয়া
 পোয়াইবে । পরে শবদেহে যুতাদি মাখাইয়া “পন্নাদি” হইতে “স্নানরাংস্তথা”

সর্বস্বান্তিস্তদ্বিত্বা পুনঃ প্রাপয়েৎ । অত্র “স্বপাংসু”বিত্যনেন
 “সর্কে” ইতি বিতীয়ার্থে প্রথমা । বস্ত্রাস্তরং পরিধাণ্য, উপ-
 বীতমুত্তরীয়ঞ্চ দত্ত্বা, চন্দনাদিনোপলিপ্য মুখেষু মুখদলম্বজিষু
 কর্ণনাসিকা-নেত্রদ্বয়মুখাস্রকেষু লগ্নুসু ছিদ্রেষু লগ্নুসু বর্ণখণ্ডিকাঃ
 প্রক্ষিপেৎ, তদভাবে মণিবিক্রমকাংশ্রখণ্ডিকাঃ মুখে নিধায়,
 “কাংশ্রং স্তবর্ণং মণিবিক্রম”মিত্যাदिপূরাণাৎ । বস্ত্রাস্তরেণা-
 চ্ছাদ্য নির্হরেয়ুঃ । “অগ্নিপুরুষঃ”মিতি লাগ্নিপুরুষ । তস্তান্ন-
 স্তার্জ্যম্ অর্কপথে ভাজেৎ । “আদহতেহস্মি”মিতি “আদহনং”
 শ্রশানং, তৎ প্রাপ্তঃ পূত্রাদিরগ্নিদাতা আগ্নবনং কৃত্বা, বামং
 জাহ্নাচ্য ভূমিং নীচ্য, দক্ষিণামুখ উপবিষ্ট তিস্রসহিতমশ্রমস্নানার্জ্যং
 পিণ্ডদ্বানৈতিকর্তব্যমুত্তরা উৎসজ্জেদিতামুষজঃ ॥ ৮৬ ॥

কাব্যঃ । চাক্ষুর্দর্শন্যু চতুষু বর্ণেষু স্বার্থে তর্কিতঃ । উৎসজ্জেৎ অমুকগোত্র প্রেত
 অমুকদেবশর্পশ্রেতভেদেহমুপতিষ্ঠতাম্ ইত্যনেন দদ্যাৎ ॥ ৮৬ ॥

পর্যন্ত বচনে যে সকল তীর্থ ও নদ নদীর নাম করা হইয়াছে, উহাদিগকে মনে
 মনে স্মরণ করিয়া পুনর্বার স্নান করাইবে । মূল বচনে যে “সর্কে” এই প্রথমান্ত
 পদ আছে, উহাতে “স্বপাংসু” এই সূত্র অনুসারে বিতীয়ার্থেই প্রথমা
 করা হইয়াছে । ঐরূপ স্নান করাইবার পর শব্দদেহে অপর বস্ত্র পরাইয়া
 নুতন উত্তরীয় এবং বস্ত্রোপবীতও পরাইবে, পরে উহাতে চন্দন লেপনপূর্বক
 মুখভাগে স্থিত মুখ, নাসিকা প্রভৃতি সাতটি ছিদ্রে সাত খণ্ড স্তবর্ণ নিকষপ
 করিবে, স্তবর্ণের অভাবে মণি, বিক্রমঃ (পলা), অথবা কাংশ্রখণ্ডিক। মুখের ঐ
 সাতটি ছিদ্রে স্থাপিত করিতে পারে, কেননা আদিপূরাণে “কাংশ্র, স্তবর্ণ, মণি
 অথবা বিক্রম” এইরূপ বিকল্পের বিধান করা হইয়াছে । অনন্তর ঐ সম্পূর্ণ শব-
 দেহকে আর একখণ্ড বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া চিতার উপর লইয়া বাইবে ।
 উপরে যে, চিতার নিকট “এখনেহ লইয়া বাইবার সময় অগ্রে আগুন লইয়া বাই-
 বার কথা বলা হইয়াছে, উহা সাধিকদিগের পক্ষেই বুঝিতে হইবে । মূল বচনে
 যে, “আদহন” শব্দটি আছে, উহার—“যেহাঙ্গল দহন করা হয়,” এই ব্যুৎপত্তি
 অনুসারে শ্রাশানরূপ অর্থই বুঝিতে হইবে । আদহন অর্থাৎ শ্রাশান ভূমিতে

শিশুদানেতিকর্তব্যতা চ শ্রীচীনাবীতিত্বম্, উপবীতবহুস্ত-
রীয়াধারণঞ্চ । তথাচ বিদ্যাকরণত্বম্,—

“যথা যজ্ঞোপবীতঞ্চ ধার্যতে চ বিজ্ঞোত্তমৈঃ ।

তথা সন্ধার্যতে যজ্ঞাহুস্তরাচ্ছাদনং শুভম্ ॥”

অত্র বিজ্ঞোত্তমৈর্যথা সন্যাস-ব্যতাদিনা যজ্ঞোপবীতং
ধার্যতে, তথোত্তরাচ্ছাদনমপি । অত্র যথা যজ্ঞোপবীতধারণে
উত্তমত্বমবিবাক্তং, ক্ষত্রিয়বিশেষোত্তমসত্ত্বাৎ, তথোত্তরীয়ধারণে
বিজ্ঞোত্তমত্বমবিবাক্তম্ ; শ্রীশূদ্রয়োরাপি বিজ্ঞোপবীতধারণ-
বহুস্তরীয়ধারণাচারাত্ ।

তৎসত্ত্বাৎ উপবীতধারণসত্ত্বাৎ । বিজ্ঞোপবীতধারণং সন্যাসসন্যতাদিনা বিজ্ঞানাং

পূজাধিগমিতা সপিণ্ড শ্রাসিবার পর, পূর্বে পথে অর্ক পন্নিভ্যক্ত অন্ন
অবশিষ্টাধিগমে যুক্ত মাখাইয়া তিলমুক্ত করিয়া বামজাহ্নু মাটিতে পাতিয়া,
দক্ষিণ মুখে বসে পিণ্ডদান ক্রমে শ্রেতের উদ্দেশে উৎসর্গ করিবে । ৮৬

উপরে যে ‘শিশুদানক্রমে’ কথা হইয়াছে, তাহার তাৎপৰ্য্য এই যে, পিণ্ড-
দানের সময় পৈতা যেমন দক্ষিণ দিকে ধারণ এবং উত্তরীয় বস্ত্রও গ্রহণ করিয়া
পন্নিধান করিতে হয়, সেইরূপ যজ্ঞোপবীত এবং উত্তরীয় ধারণ করিয়া ঐ অন্ন
শ্রেতের উদ্দেশে ত্যাগ করিবে । পৈতার মতই যে উত্তরীয় ধারণ করিতে হইবে,
তৎসত্ত্বাৎ বিদ্যাকরণ কর্তৃক উক্ত বক্ষ্যমান বচনটাই প্রমাণ ।—শ্রীভক্তশ্রেষ্ঠগণ যে
যে সময় যেমন যেমন প্রকারে যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবেন, সেই সেই সময়
উত্তরীয় বস্ত্রও উপবীতের অনুরূপ করিয়া ধারণ করিবেন । অর্থাৎ বিজ্ঞোত্তমগণ,
যে সময়ে দক্ষিণ দিকে বা বামদিকে যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবেন, উত্তরীয় বস্ত্রও
সেই প্রকারে ধারণ করিবেন । উক্ত বচনে যে, বিজ্ঞোত্তম কথাটা আছে, উহা দ্বারা
কেবল বিজ্ঞাভিপ্রেক্ষিত ব্রাহ্মণের পক্ষেই যে, গ্রহণ উপবীত ধারণের নিয়ম করা
হইয়াছে, তাহা নহে, কেন না “উত্তম” শব্দটির অর্থ এখানে অবিবাক্ত, অর্থাৎ
বর্তব্য নহে, যেহেতু সাধারণ বিজ্ঞাতির পক্ষেই গ্রহণ উপবীত ধারণের ব্যবস্থা
সম্ভবপর হইতে পারে । যেমন উপবীত ধারণের ব্যবহার “উত্তম” কথাটির অর্থ

“বিকল্পঃ কচ্ছশেষশ্চ যুক্তকচ্ছস্তথৈব চ ।

একবান্ধা অবান্ধাশ্চ নষ্টঃ পঞ্চবিধঃ স্মৃতঃ ॥”

ইতি হরিশর্ষস্মৃত-গোভিলাদেশকবদ্রস্ত নামান্ততো নগ্নত্বা-
ভিধানান্তংপরীহারায় বিবস্ত্রোপযোগিত্বাচ্চ ।

ত্বিহাস্ত—অথ “পশ্চ্যাচারমবৃক্ষমিষ্যামঃ” ইত্থাপক্রম্য, “স্বাত্বা
বাসনী পরিধায়ে”তি হারীতেনোপদেশাচ্চ । অতএব নিবাহ-

যজ্ঞোপবীতধারণং । বিকল্প ইতি কচ্ছঃ বস্ত্রবন্ধঃ ; পুংসাং সম্বন্ধে কচ্ছবস্ত্রং পৃষ্ঠদেশে
চ একঃ কচ্ছঃ ইতি কচ্ছবস্ত্রং, স্ত্রীণাঞ্চ সম্বন্ধে কচ্ছবস্ত্রং পৃষ্ঠদেশে চ কচ্ছবস্ত্রাণ্যন্তং
বস্ত্রাঞ্চলং পরিহিতবস্ত্রে যৎ স্ত্রী সংযুগোতি স এব চ একঃ কচ্ছ ইতি কচ্ছবস্ত্রং ; তথাচ
কর্তব্যজ্ঞে পুংসাং স্ত্রীণাঞ্চ জিকচ্ছত্বমাবশ্যকম্ । যথা ভূক্তঃ,—বিকক্ষোৎসুতরীরশ্চ নবস্তা-
বস্ত্র এব চ । প্রোক্তং স্মার্তং তথা কর্তব্য ন নগ্নস্তিত্তরেদপি বিকক্ষঃ পরিধানাসংযুক্তকচ্ছঃ ।
তথাচ যোগিবাজবল্যঃ,—পরিধানাবহিঃ কক্ষা নিবন্ধা হ্যস্বরী মতা । “স্মৃতিঃ,—বাসে
পৃষ্ঠে তথা নাভৌ কক্ষাভ্রয়মূল্যত্বম্ । জিহ্বিঃ কক্ষঃ পরীধন্তে যো বিধঃ স তু চিঃ
স্মৃতঃ । কক্ষা কচ্ছঃ । বোধায়নঃ,—“নাভৌ যুক্তক যবস্ত্রমাচ্ছাদয়তি জাম্ববী ।
অন্তরীয়ং প্রশস্তং স্ফাচ্ছন্নমূতগোস্তমোঃ ॥ আচ্ছন্নম্ আচ্ছাদকম্ । প্রচেতাঃ,—“নশা
নাভৌ নিবেদয়েদिति । স্মৃতিঃ,—“ন স্ত্র্যাং কর্ণণি কণ্ঠকৌ” । কণ্ঠকং জামা ইতি
খ্যাতম্ । কচ্ছশেষ ইতি অসংযুক্তকচ্ছঃ কিঞ্চিৎ পতিতকচ্ছঃ । ইতি বাবৎ । নামান্ততঃ

বিজাতিগণের উপবীত ধারণের স্থায় উত্তরীয় ধারণের আচার প্রচলিত আছে,
সুতরাং পিণ্ডলাগ্নের সময় উহাদিগকেও উল্টা করে উত্তরীয় ধারণ করিতে
হইবে । স্ত্রী এবং শূদ্রগণের উত্তরীয় ধারণ বিধে একমাত্র আচারই যে, প্রবল
সাধক প্রমাণ তাহা নহে, প্রচ্যুত হরিশর্ষা কর্তৃক গোভিল হইতে বক্ষ্যমাণ যে
বচনটী উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহাতে একমাত্র (পরিধেয়) বস্ত্রধারী নগ্নরূপে (উলঙ্গ)
নির্দেশ করার সকলের পক্ষেই বিবস্ত্র ধারণ অত্যাশঙ্কক বলিয়া প্রতীত হইতেছে ।
গোভিলের বচনটী যথা,—“কচ্ছন্নহিত, অসংযুক্তকচ্ছ (বাহার কচ্ছ (কৌচা)
আধখান্না যুলিয়া থাকে, অর্থাৎ লম্বা কৌচা), যুক্তকচ্ছ (কাচা এবং কৌচা শূভ),
এক বস্ত্র পরিধানকারী, অথবা একেবারেই বস্ত্রশূন্য, এই পাঁচ ব্যক্তির “নগ্ন”
(উলঙ্গ) বলিয়া শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছে ।” এই বচনটী প্রধানতঃ পুরুষসম্বন্ধেই
কথিত হইয়াছে বটে, কিন্তু স্ত্রীলোকেরও যে উত্তরীয় ধারণ আবশ্যক, তাহা,
“একপে পত্নীর আচারের কথা বলিতেছি” এইরূপ আরম্ভ করিয়া “মান করিয়া

প্রকরণীয়গোষ্ঠিলক্ষ্যে “প্রাবৃত্তি যজ্ঞোপবীতিনী”মিত্যত্র ত্রিযা উপবীতাভাবে যজ্ঞোপবীতধারণং কৃতোত্তরীয়মিতি শুভ-
ভাব্যাব্যর্থানদর্শনাদত্রাপ্যপসব্যাত্মা যুক্তত্বাচ্চ।

“অপসব্যং ততঃ কৃত্বা বস্ত্রযজ্ঞোপবীতকে।” ইতি কূর্ম-
পুরাণেহপি বস্ত্রস্তাপ্যপসব্যত্বদর্শনাচ্চ। এতেন “ত্রিযাস্ত
দ্বিবস্ত্রকমাত্রং ন বপনব্যকরণমপি, তথৈব হনোগাচারকৃত্যে
প্রতিহস্তকলিখনা”মিতি শ্রীকৃষ্ণচিন্তামণ্ডিতং নিরন্তর্য। ৮৭।

শ্রীপুঃসারগোণঃ। উপদেশাধিতি বাক্যসী ইত্যত্র দ্বিবচনে বস্ত্রবস্ত্র উপদেশাদি-
ভাবঃ। অতএব ত্রিযা অপি বস্ত্রবস্ত্রোপদেশাদেব। ত্রয়াপি যুক্তত্বাৎপি অপসব্যং
প্রাচীনানীতিম্। এতেন বস্ত্রস্তাপ্যপসব্যত্বদর্শনেন। প্রতিহস্তকলিখনাং প্রতি-
হস্তকল্যঙ্কপণিতবিশেষলিখনাঃ। ৮৭।

বস্ত্রবস্ত্র (পরিধেয় এবং উত্তরীয়) পরিধান করিবে” এইরূপ হারীতের উপদেশ
বাক্য হইতে জানা যাইতেছে। অতএব ত্রীলোকের উত্তরীয় বস্ত্র ধারণ
আবশ্যক হওয়াতেই দ্বিবাহ একরূপীয় গোষ্ঠিলক্ষ্যে যে “প্রাবৃত্তা” এবং
“যজ্ঞোপবীতিনী” এইরূপ পদ আছে, এই যজ্ঞোপবীতিনী কথাটির—
শুভভাব্যে “ত্রীপণের যজ্ঞোপবীতের অভাব নিবন্ধন যজ্ঞোপবীতের ছাত্র
“উত্তরীয় বস্ত্রধারণী” এইরূপ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে, এই উত্তরীয়ধারণ
বধন যজ্ঞোপবীতের স্থলাভিষিক্ত হইল, তখন ত্রীপণ বধন পিণ্ডান
করিবে, তখন আপনাদেহ উত্তরীয় বস্ত্রকে অপসব্য অর্থাৎ দক্ষিণহস্তে
ধারণ করাই তাহাদের যুক্তিযুক্ত। “বস্ত্র এবং যজ্ঞোপবীত অপসব্য করিয়া
অর্থাৎ দক্ষিণহস্তে স্থাপিত করিয়া ধারণ করিবে,” এই কূর্মপুরাণীয় বচনে
শুভভাব্যে “সাধারণতঃ বস্ত্রের অপসব্য করিয়া ধারণ করিবার বিধি দর্শনে,
উত্তরীয় বস্ত্রই যে পিণ্ডানের সময় ত্রীপণের অপসব্য করিতে হইবে, ইহা
স্পষ্টমান্য হইল। উপরে বেরূপ সিদ্ধান্ত করা হইল, তাহাতে শ্রীকৃষ্ণচিন্তামণিকার
যে, বলিয়াছিলেন,—“ত্রীলোকের বস্ত্র বস্ত্রমাত্র ধারণ করিলেই চলিবে,
অহাণিগের আর উত্তরীয় বস্ত্র অপসব্য করিয়া ধারণ করিতে হইবে না, কারণ
“হনোগাচারকৃত্য” নামক গ্রন্থে—প্রতিহস্তক নামক পণ্ডিত এইরূপই লিখিয়া
“সিদ্ধান্তে,” তথাও (শ্রীকৃষ্ণচিন্তামণিকারের এই উক্তিও) প্রতিষ্ঠিত হইল। ৮৭

মৎস্তপুরাণম্,—

“ধারয়েৎ রক্তানি নারী চেৎ পতিনং যুতা ।

বিধবা তু ন রক্তানি কুমারী শুক্লাবাসনী ।”

পরিধানপ্রকারমাহতুঃ শালিধিতৌ,—

“ন নাভিং বর্ষয়েৎ কুলবধূরাণ্ডল্কাভ্যাং বাসঃ পরিদধ্যাৎ
ন স্তনৌ বিদ্রুভৌ কুর্ঘ্যাৎ দিতি ।

বাসোবিন্যাসবিশেষস্ত দেশাচারাদেবাবগন্তব্যঃ । রত্না-
করোহপ্যেবম্ । শিরোহবস্ত্রনমাহ ঋষাশৃঙ্গঃ,—

“গৃহমেধ্যা ভবেন্নিত্যং ভূষণানি প্রপূজয়েৎ ।

ব্রিহাস্পানকৃত্যং বেণীমর্চ্চয়েৎ পুষ্পবাসসা ॥”

“গৃহমেধ্যা” গৃহকর্মপরা, “পূজয়েৎ” মার্জ্জনাধিভিঃ সংস্কৃয়া-

কুমারী অবিবাহিতা । আঙল্কাভ্যাং, ডল্কাবরণপরিধানং, ডল্কাঃ পাদপ্রদ্বি-

মৎস্ত পুরাণে বলা হইয়াছে, “ধববা স্ত্রী রক্তবস্ত্র পরিধান করিবে, বিধবা
এবং কুমারী (অবিবাহিতা কণ্ঠ্য) রক্তবস্ত্র পরিধান করিবে না । কিন্তু শুক্লবস্ত্র-
দ্বয় পরিধান করিবে ।” শব্দ এবং লিখিত কাল পরিধানের রীতি এইরূপ লিখিয়া-
ছেন—“কুলবধূর্ণা, ডল্কা হইতে নাভির উপর পৰ্যন্ত বস্ত্র পরিধান করিবে ।
কখনও নাভি বুলিয়া রাখিবে না, এবং স্তনদ্বয়ও বাহ্যতে বিবৃত না হয়, এইরূপে
বস্ত্র পরিধান করিবে ।” কল কৰ্ম্ম প্রচলিত দেশাচার হইতেই বস্ত্র পরিধানের
রীতি অবগত হইবে । রত্নাকরও এই কথা বলিয়াছেন । ঋষাশৃঙ্গ স্ত্রীদেয়ের মস্তক
অবস্ত্রন করিবার কথাও বলিয়াছেন । বলা, “স্ত্রীগণ প্রত্যহ গৃহকর্মে নিযুক্ত
থাকিবে, এবং অলঙ্কার সকলকে অতি আদরের সহিত রক্ষা করিবে । এবং
নিজ স্নানের পর বেণী বন্ধন করিয়া তাহাকে পুষ্প ও বস্ত্রদ্বারা অলঙ্কৃত
করিবে ।” মূল বচনে অলঙ্কার সকলকে আদরের সহিত রক্ষা করিবে, যে
বলা হইয়াছে, তাহার তাৎপৰ্য্য এই যে, উদ্ভিদাদিকে প্রত্যহ উচ্চমর্যাদায়
মাজিয়া মাজিয়া চকচকে করিয়া রাখিবে । এবং এই বচনস্থিত “স্নানকর্তা”
শব্দের অর্থ— নিত্যস্নানের পর বাহা বীণা হয়, এইরূপ বেণী অর্থাৎ বেণী
রক্ষাকর এরূপ ব্যাখ্যাই করিয়াছেন । উক্তরায় প্রসঙ্গে এতগুলি অবাঞ্ছন

নিত্যার্থঃ। “নিত্যস্বানুকৃত্যং” নিত্যস্বানানন্তরকৃত্যামিতি ব্রহ্মাকরঃ।
ততঃ পুত্রাদিঃ স্বানং কৃত্য দাক্ষর্যং কুর্য্যৎ। শুচিভূপ্রদেশে
চিত্তাবোধ্যলক্ষণং পঞ্চদশসংস্কাররূপং কুর্য্যৎ। তত্র প্রথম-
মাকরশোধনং, ততো গ্নোমরেনোপলেননং, ততঃ গৃহোক্তরেখা-
করণং, রেখামার্জনং, রেখাভ্যক্ষণক, এতচ্চ নিরঞ্জনপি।
“বহুপেতো ভূমিজোষণাদিসমান”মিতি পারস্করসূত্র্যং।

“উপেত” উপনীতঃ, “জোষণং” “জুঘী শ্রীতিসেবনয়ো”রিত্তি
ধাত্বার্থানুসারাৎ সেবনম্, তেন “ভূমিজোষণং” ভূমিসংস্কার
ইতি হায়লতা। তেন উপবীতমাত্রস্ত দাহে ভূমিসংস্কার ইতি।
চিত্তায়াং দক্ষিণাশিরসম অধোমুখং সামগ্ৰং পুমাংসং স্তম্বেৎ।

বৃত্তিকা। পুণ্ডরীকপুণ্ড্রবাসনাদি। আকরশোধনং কৃত্যাদিবা হানপরিহারঃ।
বহুপেতোতি যথা হোনার্থং হতিগে রেখা ত্রিযতে তথা রেখাকরণমিত্যর্থঃ।
উপেত ইতি বৃত্ত ইতি শেবঃ। দক্ষিণাশিরস্বিত্তি। তত্রোক্তানং নিপাত্যেতৎ দক্ষিণা-

কথা বলিয়া, আবার সেই বাজবন্ধের বচনেরই ব্যাখ্যা করিতেছেন—পূর্বে যে
চিত্তা নির্মাণ বোগ্য ভূমিতে সংস্কারের কথা বলা হইয়াছে, ঐ সংস্কার পাঁচ
প্রকার যথা,—(১) প্রথমে আকর শোধন (কোদাল দিয়া স্থান চাঁচা), পরে
(২) তাহার উপর গ্নোমরের দ্বারা লেনন, অনন্তর (৩) উহার উপর গৃহোক্তরেখা
রেখার অঙ্কন, ও (৪) রেখামার্জন, এবং (৫) ঐ রেখার অভ্যক্ষণ, এই পাঁচ
প্রকার সংস্কার নিরঞ্জিত চিত্তাবোগ্য ভূমিতেও করিতে হইবে। কেননা,
পারস্করের একটি সূত্রে বলা হইয়াছে, “যদি উপনীত হয়, অর্থাৎ মৃত ব্যক্তির
যদি উপনয়ন সংস্কার সম্পন্ন হইয়া থাকে, তাহা হইলে, সাধিকের মতই তাহারও
ভূমি জোষণাদি কার্য করিতে হইবে।” ‘জোষণ’ এই কথাটা জুঘ ধাতু হইতে
নিপ্পন্ন, জুঘ ধাতুর অর্থ শ্রীতি এবং সেবন, উহার সেবনার্থই এখানে গৃহীত
হইয়াছে। সেই জন্য হায়লতা ‘ভূমিজোষণ’ শব্দের ‘ভূমিসংস্কার’ এইরূপ
অর্থ করিয়াছেন। উপরে বাহা বলা হইল, তাহাতে জানা বাইতেছে যে, উপবীত
ব্যক্তি মাত্রেই দাহ কার্যের সময় চিত্তাবোগ্য ভূমির সংস্কার করিতে হইবে।
বচনে “বৃত্তদেহ দক্ষিণাশির করিয়া চিত্তার উপর স্থাপন করি” এইটুকু মাত্র

ছন্দোপপরিশিষ্টেন দক্ষিণাশিরস্ত্রাভিধানাৎ । নমু যদি ছন্দোপ-
পরিশিষ্টোঃ সামগানোঃ দক্ষিণাশিরস্ত্রঃ, তর্হি “উত্তানদেহস্তঃ”
কথং নাস্তিহস্তে,—উচ্যতে ? উত্তানদেহস্তঃ স্রবাসিপাত্র-

শিরসঃ যুগে ইত্যনেনেত্যর্থঃ । তর্হি উত্তানদেহস্তমিতি তত্তোক্তানঃ নিপাতোক্তমিতি
ছন্দোপপরিশিষ্টোক্তমিত্যর্থঃ । তদ্রিহতো স্রবাসিপাত্রভাননিহতো । তদ্রিহতিঃ
উত্তানদেহস্তমিহতিঃ । নিরখীতি নমু তত্তোক্তানঃ নিপাতোক্তঃ দক্ষিণাশিরসঃ যুগে
ইত্যেকমিন্ বচনে উক্তয়েব বিহিতং তৎ কথম্ উত্তানদেহস্তঃ ন বাচনিকমিতি চেৎ,

কথিত হইলেও, সামবেদী পুরাণের মতদেহ দক্ষিণশির ও অধোমুখ করিয়া যে,
চিত্তার স্থাপিত করিতে হইবে, ইহাই বুঝিতে হইবে । কেন না, ছন্দোপপরিশিষ্টে
দক্ষিণশির করিয়া চিত্তার শব স্থাপন করিবার কথাই বলা হইয়াছে ।
যদি বল, যদি ছন্দোপপরিশিষ্টের বচন প্রমাণে সামবেদীদিগের দক্ষিণদিকে
শির করিয়া শব স্থাপন স্থির করা হইল, তবে ঐ ছন্দোপপরিশিষ্টেরই বিধানানু-
সারে তাহাদিগের শবদেহ চিত্র করিয়া চিত্তার উপর না রাখিয়া, অধোমুখ অর্থাৎ
উপুড় করিয়া রাখিবার কথা বলা হইতেছে কেন ? ইহার উত্তর এই যে, ছন্দোপ-
পরিশিষ্টে মুখ ও নাসিকাতে অক্ষ এবং স্রব স্থাপনের অনুরোধেই শবদেহকে
চিত্র করিয়া চিত্তার শোয়াইবার কথা বলা হইয়াছে । যেহলে উক্তরূপ অক্ষ এবং
স্রব স্থাপনের আবশ্যকতাই নাই, সেইহলে চিত্র করিয়া শোয়াইবার প্রসক্তিও
হইতে পারে না । যদি বল, যেহলে অক্ষ এবং স্রব বিভাসের প্রসঙ্গ নাই, সেই
হলে দক্ষিণশির করিয়া শব স্থাপন করিবারও প্রসক্তি না হউক, কারণ একই
বচনে কৃত দেহ চিত্তার উপর চিত্র করিয়া শোয়াইবার এবং দক্ষিণশির করিবার
বিধান করা হইয়াছে ; তাহার মধ্যে—একটীকে ছাড়িয়া অপরটীকে গ্রহণ করা হয়
কেন ? ইহার উত্তর এই যে, বচনে যে সকল বিধান করা হয়, উহাদের মধ্যে
কোনও বিধানে যদি কোনও প্রকার দৃষ্ট প্রয়োজন লক্ষিত হয়, তাহা হইলে
ঐ বিধানকে আর অদৃষ্টার্থক বলিয়া করা হয় না । বাহার কোনও দৃষ্ট প্রয়োজন
লক্ষিত হয় না, সেইরূপ বিধানকেই অদৃষ্টার্থক বা বাচনিক বলে । এই বাচনিক
বিধানই সর্বত্র গৃহীত হইয়া থাকে । কিন্তু দৃষ্ট প্রয়োজন ব্যতীত দৃষ্টার্থ বিধান
গৃহীত হয় না । এক্ষণে দেখ একই বচনে চিত্র করিয়া শোওয়ান, এবং দক্ষিণ-
শির করিয়া রাখা, এই দুইটিই তুল্যরূপে বিহিত হইলেও চিত্র করিয়া শোওয়ান

ভাসানুরোধেই তদ্বিত্ত্বো, তদ্বিত্ত্বিত্ত্বো । দক্ষিণাশিরস্ত
তু বাচনিকত্বাৎ নিরগ্রিবিষয়কত্বমপি । নার্যাস্ত উত্তানদেহত্বম,
বধাদিপূরণম,—

“সগোত্রৈবগৃহীত্বা তু চিত্তামারোপাতে শবঃ ।

অধোমুখো দক্ষিণাদিচরণস্ত পুমানিতি ।

উত্তানদেহা নারী তু সশিঠৈরপি বদ্ধুভিঃ” ॥”

“দক্ষিণাদিচরণ” ইত্যেনম উত্তরশিরস্ত্বং বস্ত্বং নামপেতর-

বস্তো বচনস্ত দৃষ্টার্ধকত্বসত্তবে অদৃষ্টার্ধকত্বং ন স্বীকৃত্যেত, প্রকৃতে চ উত্তানদেহত্বস্ত
মুখাগোত্রসাদিদানরূপদৃষ্টপ্রয়োজনকত্বমসি দক্ষিণাশিরস্ত্বস্ত তু কিমপি দৃষ্টপ্রয়োজনং
নাস্তীত্যতো বাচনিকং তদ্বিত্ত্বি স্থীতিভীত্বাৎ । ছন্দোগপরিমিষ্টঃ,—“যুতেনাত্যক্তমাগ্নাবা
নবগ্রং হুপবীতিনম্ । চন্দ্রমোক্ষিতসর্গাসং হুমনোভিস্মিভূষয়েৎ ॥” “বরাহপুং,—
যুতৈলসমাযুক্তং কৃৎ দেহবিশোধনম্ । দক্ষিণাশিরসং কৃৎ সচেলস্ত শবস্তথা ॥ ভীর্-
ভাবাহমং কৃৎ স্রপমং তত্র কারয়েৎ ॥” আদিপুং,—“শ্রেতঃ স্রাতো বস্রমাগন্ধ-
পুশ্পাঙ্গলস্কৃতঃ । অশানভূমিং নেতবোঃ ব্রাহ্মণৈরনহঙ্কৃতৈঃ ॥ মুখে নিধায় বা কাংস্তং
সুবর্ণং নবিবিদ্রম্ । চতুর্কিধেম বাসোম কুর্বাৎ কোলাহলং মহৎ ॥” শিষ্টৈরাসিতিকৈঃ ।

বিধানে মুখে ও নাসিকায় ঋক্ ঋব বিজ্ঞাসরূপ দৃষ্ট প্রয়োজন পরিলক্ষিত হই-
তেছে, চিং ক'রে না শোয়াইলে, সুখ ও নাসিকায় ঋক্ এবং ঋব থাকিতেই
পারে না, সুতরাং যেহলে মুখে ও নাসিকায় ঋক্ এবং ঋবের বিজ্ঞাসের আবশ্ঠ-
কতা সেইহলেই চিং করিয়া শোয়াইতে হইবে, তদ্বিত্ত্বহলে চিং ক'রে শোওয়ান
এই বিধানটীর প্রযুক্তি হইবে কেন ? কিন্তু দক্ষিণশির করিয়া রাখা রূপ বিত্তীয়
বিধানের তাদৃশ কোনও রূপ দৃষ্ট প্রয়োজন লক্ষিত হইতেছে না, সুতরাং ঐ
বিধানটী বাচনিক, অতএব উহা সামবেদীয় সাগ্নিক, নিরগ্রিক সকলের পক্ষেই
গ্রাহ্য । কিন্তু স্রোমোক্তেরই মতদেহ চিত্তার উপর চিং করিয়া যে শোয়াইতে হইবে,
আদিপুরণে তাহা বলা হইয়াছে; বধা—“সগোত্রজ ব্যক্তিগণ বরাহধরি করিয়া শবদেহ
চিত্তার উপর আরোপিত করিবে । এবং পুরুষদেহের চরণ দক্ষিণদিকে রাখিয়া
উহাকে অধোমুখ করিয়া স্থাপন করিবে । আর, স্ত্রীদেহকে সপিও এবং বহুপণ
চিং করিয়া চিত্তার উপর শোয়াইবে ।” উক্ত বচনে, দক্ষিণদিকে চরণ রাখি-
বার বিধান করার উত্তরশিরসী করিয়া শবদেহ চিত্তার শোয়াইবার যে বিধি

পরম্ । হারিলভাপোবম্ । ততো “দেবাশ্চাগ্নিমুখাঃ সৰ্ব্বৈ
হতাশনং গৃহীত্বা এনং মহত্ত্বি”তি মনসা খ্যাত্বা,—

‘চাণালাগ্নেয়মেখ্যাগ্নেঃ সূতিকাগ্নেচ্চ কৰ্হিচিৎ ।

পতিত্যাগ্নেচ্চিতাগ্নেচ্চ ন শিষ্টৈর্গ্ৰহণং স্মৃতম্ ॥” ইতি
দেবলোক্তপূৰ্ণাদন্তেতরমগ্নিৎ গৃহীত্বা “কৃত্বা তু দুহুতং কৰ্ম্ম”ইতি
মৰ্জ্যো পঠিত্বা গ্ৰহণিকণং কৃত্বা দক্ষিণামুখঃ শিরঃস্থানে দদ্যাৎ ।
স্রীদাহেৎপি “নর”মিত্যেব পাঠঃ, ইত্যুক্তমেকাদশীতন্বে । ৮৮ ॥

এদক্ষিণং কৃত্বা অৰ্ঘ্যং শব্দম্ । স্রীদাহ ইতি নরং পঞ্চমাগতমিত্যাহ স্রীদাহেৎপি নর-
মিত্যেব পঠনীয়ং ন তু মারীমিত্যাহঃ । নরশব্দস্ত মনুষ্যাভ্যন্তিমান্ধবাচিহণং অবয়োগ-
পদেঃ । উহং প্রকৃত্য ন প্রকৃত্যাবপূৰ্ণত্বাৎ ইতি কাভারনস্বভাৎ প্রকৃত্যাব্হাযোগাৎ
বিকৃত্যবেবোহ ইতি । অপূৰ্ণত্বাদুহঃ স চ প্রকৃতৌ ন ইত্যবয়বঃ, যতঃ প্রকৃতৌ অপূৰ্ণত্বং
নাস্তীতি ভাবঃ । অপূৰ্ণত্বাৎ পূৰ্ণপ্রাপ্তত্বাৎ উপদেশবিবিপ্রাপ্তবাদিতি যাবৎ । স্রীপূসরোর-
তরোর্যেব দাহবিকৃত্য নরং পঞ্চমাগতমিত্যাহেঃ উত্তরোর্যেব দাহঃ প্রকৃতিঃ, তথাচ
লিঙ্গসংখ্যানপেক্ষৈস্তব প্রীতিপদিকার্বতা । অপূৰ্ণত্বাৎ প্রেক্ষণমুহ ইতি তল্লক্ষণম্, অপূৰ্ণস্ত
পূৰ্ণপ্রাপ্তস্ত উৎপ্রেক্ষণং কল্পনম্ । অসমবেতার্ধকপদভ্যাগপূৰ্ণকসমবেতার্ধকপদসমভি-
ব্যাহারকল্পনমুহ ইতি পর্যাবসিতম্ । উহং বিকৃত্যবেব ক্রিয়তে ‘ন প্রকৃতৌ ; তথাহি
একোদ্বিষ্টে এচম্বিন্ পিতরি বহুবচনস্তানসমবেতার্ধকত্বাৎ প্রকৃত্যাবৰ্ধপ্রকাশনাদ্যদুট-
প্রয়োজনস্ত মন্ত্রস্ত বিকৃতৌ একোদ্বিষ্টে বহুবচনস্থানে একবচনোহঃ । “এতৎ পিতরো
বাস ইতি জল্পন্ পৃথক্ পৃথগি”ত্যাদৌ একস্মিন্নপি বহুবচনান্তমগ্নপাঠস্ত পৃথক্ পৃথগিত্য-

প্রত্যুত হইতেছে, উহা সামবেদী ভিন্ন অপরা বেদী সকলের পক্ষেই বৃদ্ধিতে
হইবে । হারিলভাও এরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন । উপরে যাজ্ঞবল্ক্যের বচনের
অনুসারে “অগ্নিমুখ দেবগণ অগ্নিগ্রহণ পূৰ্ণক ইহাকে লহন করুন” মনে মনে
এইরূপ চিন্তা করত যে অগ্নিগ্রহণের কথা বলা হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে বক্তব্য এই
যে, “শিষ্টজন চণালাগ্নি, অপবিত্র অগ্নি, সূতিকা গৃহের অগ্নি, পতিত ব্যক্তির
অগ্নি, এবং চিত্তার অগ্নি, গ্রহণ করিবে না ।” এই দেবলবচনে নির্দিষ্ট অগ্নি
পরিভ্রাণ করিয়া তত্তির অগ্নি গ্রহণ করিয়া পূৰ্ণোক্ত “ভেনেই হউক, বা না
ভেনেই হউক, দুহুত কৰ্ম্ম” ইত্যাদি মন্ত্রবর উচ্চারণ করত চিত্তা এদক্ষিণপূৰ্ণক
শিরস্থানে ঐ অগ্নি প্রদান করিবে । স্রীলোকের দাহের সময়েও উক্ত মন্ত্রহিত

বিকুপুৱাপ্ত—

“ন হুং কুৰ্ঘ্যাং শবৎকৈব শবগন্ধো হি সোমজঃ ।” আদি-
পুৱাপ্তে;—

“নিঃশেষস্ত ন দক্ষ্বাঃ শেষং কিঞ্চিৎ ত্যজেদ্বুধঃ ।

গচ্ছেৎ প্রদক্ষিণাঃ সপ্ত সমিতিঃ সপ্ততিঃ সহ ।

দেয়াঃ প্রহারাঃ সষ্টৈব কুঠাৱেণোন্মুকোপরি ।

“ক্রব্যাদায় নমস্তভা”মিতি অপাং সমাহিতৈঃ ॥

নাবেকিতব্যঃ ক্রব্যান্নির্গন্তব্যা চ ততো নদী ॥” প্রদক্ষিণা
পতিৱিতি শেষঃ । সমিধাং প্রক্ষেপমাহ প্রচেতাঃ,—

“দক্ষ্ণা শবৎ ততস্ত্বেবং প্রাদেশাঃ কাষ্ঠিকান্তথা ।

সপ্ত প্রদক্ষিণং কৃতা একৈকস্ত বিনিষ্কিপেৎ ॥”

সেমাভিধানাং প্রকৃতাৱপি বহুবচনস্তান্মবেত্যর্থঃ ন দৃষ্টপ্রয়োজনং কিন্তুজাদৃষ্টপ্রয়ো-
জনমতন্তত্র বিকৃতাৱপি নৈকবচনাদাহ ইতি ধোৱম্ ॥ ৮৮ ॥

ন হুং কুৰ্ঘ্যাদিতি কৃত্ত্বসিভেত্যর্থঃ । সোমজ ইতি সোমবাগেন বাদৃশং কলং জায়তে
শবগন্ধদ্বাৰেণ তাদৃকলং জায়তে ইত্যর্থঃ । শেষঃ শবশেষম্ । গচ্ছেদিতি প্রদক্ষিণা
গতিঃ, গচ্ছেৎ কুৰ্ঘ্যাং, ষাভূনামনেকাৰ্ধাং গমিরজ্জ করণার্থঃ । উন্মুকোপরি অলমদ্বাৰো-

অন্ন এই পদটী—অবিকলরূপেই যে পাঠ করিবে—ইহা একাদশী ওষে বিশেষ
করিয়া সিদ্ধ করা হইয়াছে । ৮৮

বিকুপুৱাপ্তে বলা হইয়াছে, “মড়া পুড়ার গন্ধ নাকে প্রবেশ করিল কেহ হৃণা
করিবে না । কারণ সোমবাগ করিলে যে ফল হয়, শবগন্ধের গন্ধ আত্মাণেও সেই-
রূপ ফল হয় ।” আদিপুৱাপ্তে বলা হইয়াছে,—“শবদেহ একেবারে নিঃশেষ করিয়া
দগ্ধ করিবে না । কিছু শেষ অংশ বাকী রাখিবে । এবং সাতটী সমিধের সহিত
সাতবার প্রদক্ষিণ করিবে । অনন্তর সমাহিতচিত্তে “ক্রব্যভুক্ অগ্নি তোমাকে
নমস্কার” এই মন্ত্র জপ করত প্রজলিত অন্ধারের উপর সাতবার কুঠারের প্রহার
করিবে । কিরে ষাইবার সময় চিতাৱিগ্ন দিকে কিরে চাহিয়া দেখিবে না ।
উহা হইতে পরাভূত হইয়া নদীতে গমন করিবে ।” উপরে যে সাতটী সমিধের
সহিত সাতবার প্রদক্ষিণ করিবার কথা বলা হইল, তৎসম্বন্ধে প্রচেতা বিশেষ

তেন প্রাদেশপ্রমাণাঃ সপ্ত কাঠিকা গৃহীত্বা চিতাগ্নিৎ
সপ্তবারান্ প্রদক্ষিণীকৃত্য সপ্ত কাঠিকাঃ একৈকক্রমেণ চিতার্থো
ক্ষিপেৎ । ততঃ কুঠারেন “ক্রবাদায় নমস্তভ্য”মিতি মন্ত্রজপং
কুর্ষ্বতিঃ চিতাহ্বজলদ্বারপরি সপ্তপ্রহারা দেহাঃ । মন্ত্রপাঠস্ত
সকৃদেব । “একদ্রব্যো কর্ম্মাবৃষ্ঠো সকৃদেব মন্ত্রবচনং কৃত্বে”তি
তট্টভাষ্যভূতবচনাং ॥ ৮২ ॥

দর্ভজুটিকাধোমে তু “অতএব” বহিষঃ কুশমুষ্টিমাদায়
আজ্যো, হবিষি বা ত্রিবারানবদধ্যাৎ । অগ্নৌণি মধ্যানি মূল্য-

পরি। সপ্তকাঠিকা গৃহীত্বা চিতাগ্নিমিতি এতদাদিনপিত্তমাজ্ঞস্ত কর্তব্যম্ । সপ্তবারা-
মিতি নত্বেকবারং প্রদক্ষিণীকৃত্য একাঃ ক্ষিপেদিতি ক্রমেণ সপ্তকাঠিকাক্ষেপণম্ ।
একৈকক্রমেণেতি ন তু সপ্তবারান্ প্রদক্ষিণীকৃত্য যুগপৎ সপ্ত ক্ষিপেদিতি ।
মন্ত্রপাঠঃ ক্রবাদায় নমস্তভ্যমিতি মন্ত্রপাঠঃ । একদ্রব্যো উল্লুকাদিরূপে একদ্রব্যো,
কর্ম্মাবৃষ্ঠো গ্রহরণাদিকর্ম্মাবৃষ্ঠো ॥ ৮১ ॥

অতএব আত্মতপেব । আজ্যাদ্যন্তে হবিষি তৈলানিরূপে হবনীয়ত্ববো । বজ্র
তৈলানিনা হোমঃ ক্রিয়তে তত্র অবদধ্যাৎ নিদধ্যাৎ । অগ্নৌণি কুশমুষ্টিরিজাদিঃ ।

করিত্বা এইরূপ বলিয়াছেন যে, এক একবার প্রদক্ষিণ করিবার সময় এক একটি
সমিধ চিতাতে নিক্ষেপ করিতে হইবে । যথা,—“এইরূপে শবদাহ করিয়া
প্রাদেশ (বিগৎ) পরিমিত সপ্ত কাঠিকা সাতবার প্রদক্ষিণপূর্ব্বক এক একটি
করিত্বা নিক্ষেপ করিবে । অর্থাৎ এক এক বিগৎ পরিমিত সাতগাহি কাঠিকা
(কাঠি) লইয়া চিতাগ্নিকে সাতবার প্রদক্ষিণ করিবে, এবং এক একবার প্রদক্ষিণের
সময় উহার এক একটি কাঠি চিতাতে নিক্ষেপ করিবে । অনন্তর পূর্ব্বোক্ত প্রকারে
চিতাহ্ব প্রজ্জলিত অঙ্গারের উপর কুঠার দ্বারা সাতবার প্রহার করিবে । কিন্তু
“প্রহার করিবার পূর্ব্ব “ক্রবাদ্যুচ্ অগ্নি তোমাকে নমস্কার” এই মন্ত্রটি
একবার মাত্র পাঠ করিবে । কেননা তট্টভাষ্যে এই বচনটি উদ্ধৃত হইয়াছে
যে, “একটি জব্য বিবরে যদি একই ক্রিয়ার পুনঃপুনঃ অনুষ্ঠান করা হয়,
তাহ’লে তৎসম্বন্ধে পাঠ্য মন্ত্রের পাঠ একবারই করিতে হইবে ।” ৮১

তবে যে, দর্ভজুটিকা ধোমে এক দ্রব্য বিবরে এক ক্রিয়ার পুনঃপুনঃ অনুষ্ঠানে
প্রত্যেকবার মন্ত্র উচ্চারণের ব্যবস্থা দেখা যায়, তাহার প্রতি তট্টভাষ্যে এইরূপ

নীতি, “অন্তঃ সিংহাণা ব্যস্তবঃ” ইতি পোভিলেন হানভেদ-
কথনাদেকত্র ত্রয়োহপি মজ্জাবৃত্তি”রিতি তষ্টতাব্যাস্ । ততঃ ।
“কোষ্ঠে তু অষ্টরোহগ্নিস্ত জ্বায়াদো যুতভকক” ইতি পোভি-
লৌপরিভাবিতং জ্বায়াদময়িমপশ্চত্ৰিক্ক্যমাণাখলানবচ-
নাযামাবর্ষেন স্নাতুং নদী পশুত্যা । প্রচেতাঃ,—

“নগ্নদেহং দহেইমব কিঞ্চিদেহং পরিত্যজেৎ ।”

“দেহং” শব্দসম্বন্ধিবজ্জাদিকং আশানবাসিগাণালাদিভ্যো
দদ্যাৎ । মিতাক্করায়াং,—

“সূতিসাতাং যুতাস্ত কথং কুর্কস্তু যাজ্ঞিকাঃ ।

হানভেদেতি অত্রাদিরূপহানভেদেভ্যর্থঃ । অষ্টাধিক্ৰষ্টরনামাধিঃ । জ্বায়াঃ জ্বায়া-
নাধাধিঃ । পরিভাবিতং জ্বায়াদময়িমিত্যধঃ । আখলানেনিতি তদ্বৎ—নব্যাবৃত্তো
ব্রজন্ত্যনবেক্ষমাণা যজ্ঞোপকমবহং ভবজীতি । নব্যাবৃত্তঃ নব্যাবৃত্তো ইতি ক্রিয়ভক্ত
জসি রূপ/অনবেক্ষমাণত্ভিত্যিমিত্যর্থঃ । অবহসিতি যজ্ঞ স্রোতো নাতীভ্যর্থঃ । বাবা-

কারণ নির্দেশ করা হইয়াছে —“পৰ্ভকুটিকা হোমকালে কুশভূগ হইতে কুশশুটিগ্রহণ
করিয়া আভ্যে, অথবা হবনভ্রম্যে তিসবার নিক্ষেপ করিবে । কুশশুটির সর্কীবরদই
বে, তিসবার আভ্যে বা হবিতে নিক্ষেপ করিবে, তাহা নহে ; কিন্তু “অন্তঃ
সিংহাণা ব্যস্তবঃ” এই মন্ত্রটি প্রত্যেকবার পাঠ করত যথাক্রমে ঐ কুশশুটির অগ্র,
মধ্য এবং মূলভাগ ঐ আভ্যে নিক্ষেপ করিবে ।” পোভিল এই পুত্রের দ্বারা একই
ক্রমের একই ক্রিয়ার আবৃত্তি হইলেও মন্ত্রেরও আবৃত্তির কথা বে,
বলিয়াছেন ; তাহার প্রাভ ঐ বস্তুর অবস্থাবভেদে ক্রিয়ার আবৃত্তিই কারণ ।
যুতরাং কোন বস্তুর একাবরবে ক্রিয়ার আবৃত্তিভাবে একবারই মন্ত্রের
পাঠ করিলে চলিবে । “কোষ্ঠস্থিত অগ্নির নাম অষ্টরাগ্নি, এবং যুতদেহ
দহনকারী অগ্নির নাম জ্বায়া” এই পোভিলের পরিভাবানুসারে টিভ্যগ্নিকে
“জ্বায়া অগ্নি” বলা হয় । অনন্তর ঐ জ্বায়া অগ্নির দিকে আর না চাহিয়া
আখলানেন্ন বক্ষ্যমাণ বচন অনুসারে দান করিবার নির্দিষ্ট বাসাবর্তে (বা-দিক্
দিয়া তিতাবেষ্টল করিয়া) নদীতে গমন করিবে । প্রচেতা বলেন “শবকে
উলঙ্গ করিয়া দহন করিবে না, এবং শব সম্বন্ধীয় যে কিছু-বস্তুাদি থাকিবে,

কুন্তে সতিলমাদান পঞ্চগব্যং ভবেৎ চ ।

পুণ্যগুণ্ডিতমিত্যাদিশো বাচা তত্ত্বিং লভেৎ ততঃ ॥

ভেদৈব আপন্নিতা তু দ্বাহং কুর্বাৎ বধাবিধি ।

পঞ্চভিঃ আপন্নিতা তু গর্ভাঃ প্রোতাং রজস্বলাং ।

বস্ত্রান্তরাবৃত্তাং কুর্বা দাহয়েদ্ বিধিপূর্ব্বকম ॥”

“পুণ্যগুণ্ডিত”রাণোহিষ্ঠাবামদেব্যাদিত্যিতি স্মৃত্যর্থানু-
সারঃ । এবং গর্ভবত্যাং বৃত্তানাম, উদরভেদেন গর্ভং নিঃসার্যা,
হানান্তরে ক্রিপেৎ । তস্যা দাহঃ কার্য্যঃ ।

“ত্ৰোপাস্ত পতিতো গর্ভ” ইত্যাদিভিন্নপুত্রাণেন সামান্ততো
গর্ভপ্রতিপত্তিবিধানাৎ । ৯০ ।

বর্তেন চিতামিং বাসং কুৰা । স্তৃতিকারামিতি জননাপোচমধ্যে বৃত্তানামিত্যর্থঃ ।
বাজিকা ইত্যপলক্ষণং, সর্করৈবেভ্যংকার্য্যম্ । সতিভং পঞ্চগবামিত্যর্থঃ । অপঃ
কুতহা অপঃ । বাচা পৃথগ্গুণ্ডপবাক্যেন । তত্ত্বিমিতি অর্থাৎ কুতহং জলং তত্ত্বিং লভে-
দিত্যর্থঃ । বাসদেব্যাদিতি আদিশা অবমর্ষণমন্ত্রপরিগ্রহঃ । উদরভেদেনেতি কথ্য-
নির্ভুক্ত জীবনান্ধিতয়া বৃত্তত গর্ভত চামিলঃসারানবৃত্তয়া উদরং বিচার্য্য গর্ভং পৃথক্-

তাহা চতুর্ভাগাদিক প্রদান করিবে।” মিতাকরার লিখিত হইয়াছে—“স্তুতিক
বৃত্ত হইলে, বাজিকগণ তাহার দ্বাধাদি বিষয়ে কিরূপ ব্যবস্থা করিয়া থাকেন ?”
এইরূপ প্রশ্ন করিয়া উত্তর করিতেছেন,—“কলসে জলের সহিত পঞ্চগব্য
মিশ্রণ করিয়া পবিত্রকারী “আপোহিষ্ঠা” প্রভৃতি মন্ত্রদ্বারা জল অতিমন্ত্রিত
করিবে, পৃথক্ পৃথক্রূপে অর্থাৎ সুস্পষ্ট স্বর সংযোগে, উচ্চারিত ঐ
সকল মন্ত্র দ্বারা অতিমন্ত্রিত হইলে কলসহ জল তত্ত্বিলাভ করিবে ।
অনন্তর সেই জলের দ্বারা ই প্রান করাইয়া বধাবিধি লবন করিবে ।
এইরূপ বৃত্ত রজস্বলাকেও পঞ্চগব্যের দ্বারা প্রান করাইয়া অগ্নি বস্ত্র
দ্বারা শবদেহ আচ্ছাদনপূর্ব্বক বধাবিধি লাহ করিবে।” মূলভঙ্গে যে “পুণ্যগুণ্ডিত”
কথাটা আছে, স্মৃত্যর্থানুসারে তাহার অর্থ “আপো হিষ্ঠাদি, এবং বাসদেব্যাদি” মন্ত্র
এইরূপ করা হইয়াছে । আরও একটা কথা এই যে, গর্ভবতী বৃত্ত হইলে,
উদর ভিন্নিত গর্ভ নিঃসারিত করিয়া অন্তহানে ঐ গর্ভকে পুতিয়া রাখিবে । তাহার

স্মৃতিঃ,—

“নাগদন্তো নরো রাজন প্রাপ্য বৃত্তাং ব্রজত্যাধঃ ।

অথো নভা ভবেৎ সর্পো নির্ঝিষো নাত্র সংশয়ঃ ॥

এতম্যোক্ষায় তথাকুঃ পুত্রাদিন্মানি ভাদ্রকে ।

নক্তং কুর্ক্বীত সপ্তম্যাং গুরুগক্ষে প্রবত্নঃ ॥”

যমঃ,—“দশাহাভ্যন্তরে যন্ত গজাতোয়েহস্থি মজ্জতি ।

গজাহাং মরণে যাদৃকু ভাদৃকু ফলমবাগ্নুহাং ॥”

স্মৃতিঃ,—“আত্মনন্ত্যাপিনাং নাস্তি পতিতানাং তথা ক্রিয়া ।

তেষামপি তথা গজাতোয়েহস্থি স্থাপনং হিতমঃ ॥”

কৃত্য নারী যথাবিধি সংস্কার্য। ; এতদ্ভুলকমেব বচনং পঠন্তি—“অথ চৈকান্তসংযুক্তা
নারী দৈবাধিপদ্যতে । অন্তঃশল্যাং পৃথককৃত্য সংস্কর্তব্য। যথাবিধি ॥” দ্বিপেং
ন তু দাহয়েৎ ॥ ১০ ॥

নাগদন্তঃ সর্পদন্তঃ । ব্রজত্যাধ ইতি নগেন সহ ক্রীড়াং কর্ত্বা বৃত্ত ইত্যর্থঃ । অন্ত্র
তু ন দোষ ইতি বোধ্যম্ । নক্তমিতি তথাচ নাগদন্তে তৎপাপকরকামেন পুত্রাদিনা
ভাদ্রে মাসি গুরুসপ্তম্যাং নক্তং ভোক্তব্যমিত্যর্থঃ । হিতমিতি মরকোদ্ধারপূর্বকমর্গ-

পর তাহার কিছু নাহ করিবে । কারণ, “জীদিসের পতিত গর্ত পুড়িয়া রাখিবে”
এই ব্রহ্মপুরাণের বচনদ্বারা পুড়িয়া রাখারূপ গর্ত মাত্রেই এই একই প্রকার
অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার কথাই বলা হইয়াছে । ১০

স্মৃতিতে বলা হইয়াছে,—“হে রাজন্ ! সর্পদন্ত মনুষ্য মরিয়া গিয়া অথো-
গতি প্রাপ্ত হয়, এবং অথোলোকে গমন করিয়া নির্ঝিষ সর্পবোমিতে যে জন্ম-
গ্রহণ করে, ভবিষ্যে কোনও সংশয় নাই, উহার ঐ অবস্থা হইতে মুক্তির
নিমিত্ত তাহার পুত্রাদি বন্ধু ভ্রাতৃমাসের গুরুগক্ষে সপ্তমীতে বহুসংখ্যক
নক্তব্রতের অনুষ্ঠান করিবে ।” বন বলিয়াছেন, “বৃত্ত্যয় দিন হইতে
দশাহার মধ্যে যাহার অস্থি গজার জলে মগ্ন হয়, সে ব্যক্তি গজাবৃত্ত্যতে
যে ফল, তথাবিধি ফলই প্রাপ্ত হয় ।” স্মৃতিতে বলা হইয়াছে—“আত্মবাতী এবং
পতিত ব্যক্তিবিশেষ যথাবিধি অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া না থাকিলেও গজাজলে তাহারদেহ
অস্থি স্থাপন তাহাদের পক্ষে হিতকর হইয়া থাকে ।” কুর্মপুরাণে বলা হইয়াছে—

তথ্যতত্ত্ব ।

কৌশল্যে,—“যাবস্ত্যাহীনি গজায়াং তিষ্ঠন্তি পুরুষস্ত চ ।

ভাববর্ষলহস্যানি স্বর্গলোকে মহীয়তে ।”

আদিপুরাণে,—“মাতুঃ কুলং পিতৃকুলং বর্জয়িত্বা নরাধমঃ ।

অহীমুক্তকুলোৎপন্ন নীচা চাত্মারণ্যং শুচিঃ ॥”

এতত্ত্ব ধনগ্রহণাদিনা ।

“অহীনি মাতৃপিতৃপূর্বজানাং নরন্তি গজামনি যে কথ্যচিৎ ।

সম্ভাবকস্তাপি দয়াতিভূতান্তেবাং তু তীর্থানি ফলপ্রদানি ॥”

অত্র “সম্ভাবকস্ত” ভাবলুপ্তস্ত, অন্তকুলজস্তাশি কুপ্যাতিশয়াং ধর্মবুদ্ধ্যা অস্থিপ্রক্ষেপে পুণ্যাতিথানাং । অত্রৈব বিধিগ্রাহ, ।

“ভাগ্যবতী বত্র বত্রান্তি তীর্থে কুলঘরে চাপি বদা বিশরঃ ।

তদা তদা তত্র তস্তাথ ভক্ত্যা ভাবেন চাহীনি বিম্বিক্ষিপেজ ।

জনকমিত্যর্থঃ । যাবস্ত্যিতি অতঃ অহাঃ বাহন্যায় অহি বৎ বৎ কৃতা গজায়াং হাপরে-
ন্থিতি বোধ্যম্ । কেচিৎ যাবন্তি দিনানীতি পুররিহা ব্যাচকতে । যাবদহীনীতি পাঠঃ
কচিৎ । এতদ্বিতি ধনগ্রহণাদিনা এতদ্ভবম্, অত্র হেতুঃ পুণ্যাতিথানাদিত্যভ্যঃ ।

“যতকণ পর্যন্ত গজাজলে কোন মানুষের অহি অবস্থান করে, তত সহস্র বৎসর
ঐ অস্থির অধিকারী স্বর্গলোকে সমাদরের সহিত বাস করে ।” আদিপুরাণে বলা
হইয়াছে,—“যদি কোলও নরাধম ব্যক্তি নিজের মাতৃকুল ও পিতৃকুল তির
অপর কুলোক্তব্য ব্যক্তির অহি গজাতে লইয়া যায়, তাহা হইলে সে
চাত্মারণ্যরূপ প্রারম্ভিত করিবার পর শুদ্ধিলাভ করিবে ।” এই যে প্রারম্ভিতের
কথা বলা হইল, যদি কোলও ব্যক্তি অর্থ লইয়া অপর কুলোক্তব্য ব্যক্তির অহি
লইয়া যায়, তাহার পক্ষেই ঐ প্রারম্ভিত হুঁশিতে হইবে; কারণ, “যদি
কোনও ব্যক্তি মাতৃকুল ও পিতৃকুলভূত ব্যক্তিদিগের অহি এবং দয়া-
পরবশ হইয়া অন্তকুলজাত ভাবলুপ্ত ব্যক্তিরও অহি গজাতে লইয়া যায়,
তাহা হইলে নৃত্যব্যক্তির জীবন্ত অবস্থায় যে সকল তীর্থ করিয়াছিল, ঐ
সকল তীর্থের ফল অস্থিগ্রাহকও প্রাপ্ত হয় ।” এই বচনে অর্থ সম্পর্ক
ব্যতীত কেবলমাত্র দয়াপরবশ হইয়া অন্তকুলজাত সত্যাক্তির অহি লইয়া
যাওয়াতেও পুণ্যপ্রাপ্তির কথাই দেখা যায় । গজাজলে এই অহি নিক্ষেপের

স্বাস্থ্য ততঃ পঞ্চমবোয়ন লিঙ্গা হিষ্ণ্যমধ্যম্যাজ্যতিলৈশ্চ বোজ্যঃ ।
 ততশ্চ ত্বংপিণ্ডপুটে নিধায় পশ্চন্ন দিশং প্রেতগণোপগুঢ়ায় ॥
 নমোহস্ত ধর্ম্মায় বদন প্রবিশ্চ জলং ন মে প্রীত ইতি ক্রিপেত ।
 উখায় ভাস্তমবেক্ষ্য সূর্য্যং ন দক্ষিণাং বিপ্রমুখায় দদ্যাত ॥”

অত্রোক্তস্বাক্ষেপে হিত্যাগানন্তরং স্নানবিধায়কমৈখিলপাঠে
 যুক্তঃ । ন যথা,—

“স্বাস্থ্য তথোক্তীয়া চ ভাস্তরঞ্চ দৃষ্ট্বা প্রদদ্যাদথ দক্ষিণাঞ্চ ।

এবং কৃতে প্রেতপুত্রে হিতস্ত্য অর্পে গতিঃ স্মাচ্চ মহেজ্জতুলা ॥”

“প্রেতগণোপগুঢ়ায়” দক্ষিণাং দিশং । “ও নমোহস্ত ধর্ম্মায়”
 ইতি গজাজলপ্রবেশমন্ত্রঃ । “ন মে প্রীতো ভবতু” ইত্যগ্নি-
 প্রক্ষেপমন্ত্রঃ । ইত্যানিরুক্তম্ভট্টাঃ ॥ ৯১ ॥

অগ্নিহোত্রপ্রক্ষেপ এব। তীর্থে দেশে। বিপন্নো মৃতঃ। অগ্নিক্ষেপমুক্তং ত্বংপরি-
 পাটীমাহ স্বাক্ষেপে। দক্ষিণামিতি বাচনিকস্বাক্ষেপোচেৎপি দক্ষিণাঙ্গানাদি ন নির্বিঘ্নমিতি

এইরূপ বিধান করা হইয়াছে,—“যে যে তীর্থে ভাগীরথী প্রবাহিত, সেই সেই
 তীর্থে, পিতৃ ও মাতৃহুলের মধ্যে কেহ বিপন্ন হইবা মাত্রই ভক্তি-
 ভাবে তাহার অগ্নি নিক্ষেপ করিবে। প্রথমে স্নান করিয়া অগ্নিগুলি
 পঞ্চমব্য দ্বারা লিঙ্গ করিবে, পরে ঐ অগ্নিগুলির সহিত সুবর্ণ, মধু,
 আদ্য, এবং তিল সংযুক্ত করিয়া এক একটা যুক্তিকার গুলির মধ্যে রাখা
 করিবে তাহার পর ঐক্ৰেতগণ কর্তৃক সমাপ্রতি দিকে, অর্থাৎ দক্ষিণদিকে
 দৃষ্টি নিক্ষেপ করত “ধর্ম্মায় নমঃ” এই মন্ত্র বলিতে বলিতে জলে প্রবেশ
 করিয়া “সেই ধর্ম্ম আমার উপর প্রীত হউন” এই বলিয়া অগ্নি নিক্ষেপ
 করিবে। অনন্তর জল হইতে উঠিয়া এবং দীপ্যমান সূর্য্যবিস্মকে অবলোকন করিয়া
 স্বাক্ষপ্রেতকে নিজের দেহ দক্ষিণা প্রদান করিবে। এই প্রোক্ত উত্তরাক্ষে
 মৈখিলগণের পুস্তকে অগ্নি ত্যাগের পর যে স্নানবিধান বিবরণ পাঠ দেখা
 যায়, তাহাই যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হয়। সেই পাঠটী এইরূপ যথা—
 “স্নান করিয়া জল হইতে উঠিবে, পরে সূর্য্যকে নিরীক্ষণ করিয়া দক্ষিণা
 প্রদান করিবে, এইরূপ বিধানে অগ্নি নিক্ষেপ করিলে প্রেতপুত্রে হিত

অবাস্যলাভে পৰ্শনসদাহঃ ।

আবলায়নগৃহপরিণিষ্টম,—

“অহিনাশে পলাশবৃক্ষানাং জ্যোতি বক্ষ্যাদিকশতানি পুরুষ-
প্রতিকৃতিং কুপা—

“অশীতাক্ষন্ত শিরসি ঐবায়ানং দশ যোজয়েৎ ।

উরসি ত্রিংশতং দদ্যাদ্বিংশতিং অষ্টয়ে তথা ॥

বাহভ্যাঙ্ক শতং দদ্যাৎ দদ্যাদঙ্গুলীভিক্ষণ ।

বাদশাঙ্কং বৃষণয়োঃকোষটাক্ষং শিশ্নু এব চ ॥

উরভ্যাঙ্ক শতং দদ্যাদ্বিংশতং আঙ্গুলজ্যয়োঃ ।

বোধ্যম্ । অজাক্ষে উথায়ৈতাদি-শেবার্কে । গঙ্গৈতি অহিঃক্ষেপণার্থং । গঙ্গাজলপ্রবেশ-
নম ইত্যর্থঃ । ১১ ॥

অবাস্যলাভ ইত্যাদি । অহিনাশে অহাদর্শনে অবাস্যলাভ ইতি দ্ব্যর্থঃ । পলাশ-
বৃক্ষানাং পলাশপত্রাণাং পলাশশাট্ঠাঃ পট্টৈরিত্তি বক্ষ্যমাণাদিপুত্রাণবচনকবাক্যভাৱে,
জ্যোতি বটশতানি বট্যদিকশতজ্ঞয়মিত্যর্থঃ । অশীতাক্ষং চত্বারিংশতম্ । বাহভ্যাং বাহু-
দঙ্গুলীভিক্ষণীভূ । বাদশাঙ্কং বট্ । বৃষণয়োঃকোষটাক্ষঃ, দ্বিষাভ যোনৌ দদ্যাৎ ।

ব্যক্তির স্বর্গে ইন্দ্রতুল্য পদলাভ হয় ।” অনিচ্ছকৃ তট্ট বলেন “ওঁ নমোহস্ত
ধর্ম্মায়” এইটী অলপ্রবেশের মন্ত্র, এবং “তিনি আমার উপর প্রীত হউন”
এইটী অহিনিক্ষেপের মন্ত্র । ১১ ।

কুশপুত্র দাহ ।

একধে যুতদেহ এবং অহির অলাভ ঘটিলে কি প্রকারে কুশপুত্র দাহ করিতে
হইবে তাহা বলা হইতেছে ।

আবলায়ন গৃহপরিণিষ্টে কুশপুত্রের নির্দ্বাণ সম্বন্ধে এইরূপ বলা
হইয়াছে । “অহির অপ্রাপ্তি ঘটিলে ৩৬০ দিনশত বাইট্টী পলাশশাখার
দ্বারা একটী মনুষ্যের আকৃতি নির্দ্বাণ করিবে । এই তিন শত বাইট্টী পলাশশাখার
মধ্যে কতগুলি কোন্ অঙ্গের স্থানে লগ্নিবেশ করিবে, তাহা দেখান হইতেছে ।
বধা—শাখার ৪০ টমিশটী, ঐবাত্তে ১০ দশ, বক্ষস্থলে ৩০ ত্রিশ, অষ্টয়ে
২০ বিংশ, হৃদে ১০০ একশত, হস্তাঙ্গুলি স্থানে ১০ দশটী, অণ্ডকোষবরে

পাদাঙ্গুলীষু চ দশ এতৎ প্রোক্তং লক্ষণম্ ॥

উর্ধ্বাসূত্রেণ সংবেষ্ট্য ধবণিষ্টেন লেপয়েৎ ॥”

আদিপুরাণে,—“তদভাবে পলাশোঽধিঃ পট্টৈঃ কাষ্যঃ পুমানপি
শঠৈতদ্বিত্তিত্ত্বা বক্ষ্যা শরণট্টৈর্বিধানতঃ ॥”

তদলাভেহস্থলাভে । অত্র পলাশশরণট্টয়োস্তল্যভেনো-
পাদানাদাখলায়নসূত্রেহপি প্রতিকূর্তৌ শরণট্টস্ত লাভঃ ।
অপ্রাচীরাহবোধ্যাক্ত শরণট্টৈশ্চ পুস্তকং কৃত্বা শিরঃ-

অষ্টাঙ্ক চতুষ্কর শিখে লিলে, রিলাস্ত বেহ্নে । উরজাঃ উরোঃ, ত্রিংশত জাম্বজ্যমো-
রিত বক্ষিপজাম্বজ্যজ্যারঃ পঞ্চদশ এবং বামজাম্বজ্যজ্যারঃ পঞ্চদশ । প্রোক্ত
লক্ষণমিতি ইদমজাবধেয়ম্—এতৎ প্রোক্ত লক্ষণমিত্যনেন বক্ষ্যমাণবোধ্যাক্তভ্যানেন চ
পর্ণদরঃ শব্দস্তেব প্রতিনিধিঃ ন বহু ইতি প্রতীয়তে, এবংকাহলাভে ইত্যানৌ সর্বজাহি-
পদং শব্দপদং বোধ্যং, তথ্যচ শব্দলাভেহপি পর্ণদরবাহ এবং কাষ্যঃ ন বহিঃকাষ্যঃ, অহিহাহ-
প্রাপকবক্ষ্যমাণ্যাব্যং, পর্ণদরবাহোভিরম্ অহিলাভে তদ্বাহন্ত বাচনিকভ্যাং কর্তব্যঃ । অপিচ
পর্ণদরস্তাহিপ্রতিনিধিহে অহিন্দৃশলক্ষণবোধ্যোচিতং ত্ভ্যাং ন তু শব্দদশীকরণমিতি
ভ্রমঃ । বস্তুতঃ,—বিশেষমরণেহহীনি আত্মভ্যাক্তা সপিমা । লাহয়েতুর্গবাচ্ছাদ্য
পাত্রতলাদি পূর্ববদিতি শুদ্ধিকোম্বীকৃতজন্মোপপরিশিষ্টবচনাং শরীরলাভেহহীক-
দায় যুতেনাত্মজ্য উর্ধ্বভক্তন্যাচ্ছাদ্য দহেৎ । ক্রগাদিপাত্রবিভালভ্য সাধেবৈব, অহুপপ-

৬ ছয়টি, লিঙ্গবলে ৪ চারিটি, চুই উরুস্থলে ১০০ একশতটি, উত্তর জাম্ব
এবং অজ্যার ৩০ ত্রিশ, এবং পারের অঙ্গুলিস্থানে ১০ দশটি, ইহাই
প্রোক্তের প্রতিমূর্তি । উক্ত শাখাগুলিকে মেবলোমে নির্মিত সূত্রদ্বারা বেষ্টিত
করিয়া বধের পিটুলির দ্বারা লেপন করিবে ।” আদিপুরাণে বলা হইয়াছে—
“অহির অভাবে তিনশত বাইটটি পলাশপত্রের দ্বারা ও তাবৎ পরিমিত
শরণট্টের দ্বারা বধাবিধানে মনুষ্যাকৃতি নির্মাণ করিবে ।” এই আদিপুরাণের
বচনে যে “তদভাবে” আছে, তাহার অর্থ—অহির অলাভে, এবং এই বচনে
পলাশ এবং শরণট্টের তুল্যরূপে বধন থাকার আখলায়নসূত্রে শরণ-
ট্টের উল্লেখ না থাকিলেও পুরুষাকৃতি নির্মাণে যে, শরণট্ট ব্যবহার করিতে
হইবে, তাহাও বুঝাইতেছে । এহলে বস্তুম্ব এই যে, প্রাচীন পরম্পরা
আচার অনুসারে, এবং শরণট্টের পলাশপত্রাগেক্ষা পুরুষাকৃতিনির্মাণে

প্রভৃতি পলাশপত্রাণি মেয়ানি । ততো বেষ্ট-বুর্ণালুত্রেণ, লেপনং
যবপিষ্ঠেনেতি । অত্রাশৌচাভ্যন্তরে দাহে শেবাহেন শুভিঃ ;
তদুত্তরং পৰ্ণনরদাহে তু ত্রিরাত্রম্ ।

“এবং পৰ্ণনরং দক্ষ । ত্রিরাত্রমশুচিৰ্ভবেৎ ।” ইত্যাদি-
পুরাণাং, অশৌচং দাহকৰ্ত্ত্ব্যং য়েব, ন ত্র্যস্তোষাৎ ; ত্র্যস্তোষাৎ ॥-২

লাভে পৰ্ণনরদাহ ইতি বোধ্যম্ । পিষ্টেন পিষ্টালীতি ধ্যাতেম, তুলাতেম ন তু পলাশ-
পত্রপ্রতিনিধিত্বেন শরপত্র উপাদানমিত্যত্র আখ্যায়নসূত্রে অহিবাশে পলাশতৃস্তানামি-
ত্যানিসূত্রে যোগ্যত্বানিতি শবস্ত প্রতিনিধিত্বেন শবসদৃশপুত্তলককরণং যোগ্যমিতি
ভাষঃ । আচারান্নারিকেলাদি কলং পৰ্ণনরশিরঃ ক্রিয়তে ইতি বোধ্যম্ । শেবাহেন
শুভিরিতি তথা,—অশৌচমধ্যে যতেন দাহয়েচ্ছত্ৱায়ুতঃ ॥ কৃপপক্ষে পঞ্চক্কাষট্‌মাং
বালমাহিতঃ । একাদশ্যাং বিশেষণ কৃপপক্ষে বিশেষতঃ । একাদশ্যাং বিশেষণ ততঃ
প্রভৃতি হৃদকম্ । ত্রিরাত্রং সৰ্ব্ববর্ণানামেব ধৰ্ম্মো ব্যবহিতঃ । ইতি । আনুভ
পরিপাট্য ॥ দক্ষোক্তি । অত্র ত্র্যস্তোষায়েন সমানকৰ্ত্ত্ব্যবোধমাং দাহকৰ্ত্ত্ব্যেবাপৌচ
ন ত্র্যস্ত পূজাদিরিতি ভ্রবঃ । বহুভক্ত—অশৌচানন্তরং তেং স্তাদাহঃ পৰ্ণনর

যোগ্যতা থাকায়, প্রথমে শরপত্র দ্বারা পুতুল তৈরায় করিয়া শিরঃ প্রভৃতি
স্থানে যথোক্ত পলাশপত্রের সম্মিষেণ করিবে । তাহার পর মেঘলোমনির্ধৃত
সূত্রেয় দ্বারা যেষ্টন এবং যবের পিটুলীয় দ্বারা লেপন করিবে । যদি
অশৌচের মধ্যে পৰ্ণনর বা কুশপুত্রের দাহ করা হয়, তাহলে অশৌচের
যতদিন বাকী থাকিবে, তাহাতেই শুদ্ধি হইবে । অশৌচ অতীত হইবার
পর পৰ্ণনর দাহ করিলে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে । কেননা, আমরা “এইরূপে
পৰ্ণনর দাহ করিয়া ত্রিরাত্র অশুচি হইবে,” এইরূপ আদিপুরাণের একটী
বচন দেখিতে পাই । এই যে, ত্রিরাত্র অশৌচের কথা বলা হইল, উহা
কেবল দাহকারীরই হইবে, অপর সপিণ্ডাদির হইবে না, কারণ ‘দক্ষা’
এই পদটী ত্র্যস্তোষনিষ্পন্ন । এককৰ্ত্ত্বক ধাতুধয়ের মধ্যে পূৰ্ব্ব অসুষ্ঠিত
ক্রিয়ার প্রকাশক ধাতুর উত্তরই ‘ত্ৰ্য’ প্রত্যয় হইয়া থাকে । অতএব
দেখ, এখানে ‘দহ’ এবং ‘তু’ এই দুইটী ধাতুর কৰ্ত্তা যদি একই ব্যক্তি
হয়, তবেই দহ ধাতুর উত্তর ত্র্যস্ত প্রাপ্তি সম্ভব হয়, কাজেই যে দহন করিবে,
সেই অশুচি হইবে, এইরূপ অর্থেরই প্রতীতি হওয়া উচিত ॥ ১২ ॥

বলপার্থ :-

“পশ্চাতেতু পলাশস্ত তদ্বহ্নীনি কদাচন

তদলাভে পলাশস্ত সম্ভবে হি পুনঃক্রিয়া ॥”

হি যস্মাত্তদলাভে অস্মাসম্প্রাপ্তৌ পলাশস্ত তৎকৃতপুস্ত-
লকস্ত দাহক্রিয়া, পুনরপি সম্ভবে লাভে, অহ্নিদাহক্রিয়া
বিহিতা, তস্মাৎ যদি পুনরহ্নীনি প্রাপ্যন্তে, তদা পুনর্দাহ-
ক্রিয়াজ্ঞাপ্যেচ কৰ্ত্তব্যো, পুনর্ন পিণ্ডানাদিকং বক্ষ্যমাণবৃক্তেঃ ।
বায়ুপুরাণে,—

“পৰ্ণনয়ং দহেন্নৈব বিনা দর্শং কথঞ্চন ।

অন্ত্ৰ মলাভে দর্শে তু শুভঃ পৰ্ণনয়ং দহেদি”তি । কালিকা-
পুরাণে দর্শে ইত্যজ্ঞাষ্টম্যামিতি কচিং পাঠঃ । বায়ুপুরাণে,—

“নয়ং পৰ্ণং দহেন্নৈব প্রাক্ত্র ত্রিপক্ষং কথঞ্চন ।

৮। জাহ্নব্যাশ্চি ৮ তথা নরিতৃষ্টাঃ নগোজ্ঞাঃ । ইতিবচনং নপিত্তমাত্রস্তৈব
জাহ্নব্যাশ্চি । নরিতৃষ্টাঃ নগোজ্ঞাঃ নপিত্ত ইত্যর্থঃ । ইতি বোধ্যম্ । ১২ ।

বলপার্থ বলিরাছেন—“বেহেতু অহ্নির অলাভ হওয়াতেই পলাশপত্র-
নির্মিত পুস্তলকের দাহ করা হইয়াছে, অতএব ঐরূপ পলাশপুস্তলের দাহের
পর যদি কখনও অহ্নির পুনর্দাহ লাভ ঘটে, তাহা হইলে ঐ অহ্নিতেই
আবার দাহ করিবে।” এই বচন হইতে স্পষ্টই জানা যাইতেছে যে, যদি
পলাশপুস্তলের দাহের পর কোনরূপে অহ্নির প্রাপ্তি ঘটে, তাহা হইলে
ঐ অহ্নিরও আবার দাহ করিবে। ঐরূপ পুনর্দাহ দাহের পর ত্রিরাত্রাশেচ
কৰ্ত্তব্য হইলেও পিণ্ডানাদি আর করিতে হইবে না। কারণ, তাহার প্রতি
বক্ষ্যমাণ বৃক্ত প্রদর্শিত হইবে। বায়ুপুরাণে বলা হইয়াছে—“অন্যত্র
ব্যতীত কখনও কুশপত্র দাহ করিবে না। অহ্নির অলাভ হইলেই অমা-
বস্তার দিবে পৰ্ণনয় দাহ করিবে।” কালিকা পণ্ড এই বচনটী লিখিত
হইয়াছে, কিন্তু কোনও কোনও পুস্তকে ‘দর্শে’ এই কথাটির স্থানে ‘অন্ত-
ম্যায়’ এইরূপ পাঠও দৃষ্ট হয়। বায়ুপুরাণে আরও বলা হইয়াছে,—“বৃক্ষা
ত্রিপক্ষের পূর্বে কখনও পলাশনির্মিত পুস্তলের দাহ করিবে না, অন্যত্র।

শিত্ত্বা মাতৃহা চ স্ত্রীদর্শে চ দহেদ্যনি ।”

জাবালঃ,—“প্রাকৃ ত্রিপক্ষাদহেদৈব নরং পৰ্বং কথংকন ।

ত্রিপক্ষে তু নতে দহো দর্শে প্রাপ্তে অনগ্রিকঃ ॥”

যমঃ,—“ত্রিপক্ষান্তরে রাজন নৈব পৰ্ণনরং দহেৎ ।

তদুর্দ্ধমষ্টমীং প্রাপ্য দর্শং বাপি বিচক্ষণঃ ॥” “দহেদ্যি”তি শেষঃ । এতৎ কালনিয়মনয় অশৌচোত্তরদাহ এব, অশৌচ-মধ্যে তু যস্মিন কস্মিংশ্চিদ্দিনে পৰ্ণনরদাহ ইতি । “অষ্টমী”ত্যত্র কৃষ্ণাষ্টমীতি কচিং পাঠঃ । “অশৌচান্তরে যদি দাহং ন কুর্য্যাৎ, তদা মরণাদিনাবধি ত্রিপক্ষানন্তরং দাহঃ কার্য্যঃ” ইতি হরিদাসতর্কচাৰ্য্যঃ, রাঘবভাট্টাঃপোষন । ‘অষ্টমী’ত্যত্র কৃষ্ণা-

পৰ্ণনরং দহেদগ্ৰবেতাদিকঃ পাঠঃ কচিং পুত্ৰকে ভিত্তি । অনগ্রিক ইতি বিশেষণং নামেত্রিপক্ষাপেক্ষা নাস্তীতি শুদ্ধিকৌমুদী ॥ ১০ ॥

ভিন্ন অস্ত্র ভিধিতে যদি কেহ পলাশপুস্তলের দাহ করে, তাহা হইলে সে শিত্ত্বহত্যা ও মাতৃহত্যার পাতকী হয় ।” জাবাল বলিয়াছেন — পূৰ্বে কোনও মতে পলাশপুস্ত্রের দাহ করিবে না, ত্রিপক্ষ গত হইলে নিরপ্নি ব্যক্তির অমাবস্তার দিন কুশপুত্র দাহ করিবে ।” যম বলিয়াছেন— “হে রাজন, বিচক্ষণ ব্যক্তি ত্রিপক্ষের মধ্যে কখনই পৰ্ণনরের দাহ করিবে না, ত্রিপক্ষ অতীত হইবার পর অষ্টমী বা অমাবস্তা প্রাপ্ত হইয়া উহার দাহ করিবে ।” যমবচনের শেষার্ধ্বে ত্রিগুণের উল্লেখ না থাকিলেও “দহেৎ” এই ত্রিগুণ পদটি উহা আছে বুঝিতে হইবে । উক্ত বচনসমূহে, যে, পৰ্ণনরদাহ বিষয়ে ভিধির নিয়ম করা হইল, উহারারা অশৌচের পর যদি পলাশপুস্ত্র দাহ করা হয়, তবে সেই স্থলেই অষ্টমী বা অমাবস্তা ভিন্ন অস্ত্র ভিধিতে পৰ্ণনর দাহ করিবে না, এইরূপ নিয়ম বুঝিতে হইবে : কিন্তু অশৌচের মধ্যে যদি কেহ কাহারও পৰ্ণনর দাহ করে, তবে যে কোনও ভিধিতেই উহা করিতে পারিবে । সে পক্ষে কোনও নিয়ম নাই । বচনে যে ‘অষ্টমী’ উল্লিখিত হইয়াছে, উহার স্থলে কোনও কোনও পুস্তকে “কৃষ্ণাষ্টমী” এইরূপ পাঠও দৃষ্ট হয় । হরিদাস তর্কচাৰ্য্য বলিয়াছেন—“যদি অশৌচের মধ্যে দা

কমৌলন্দেহে নিত্বকর্ণনি কৃষ্ণপক্ষপ্রাপ্ত্যন্ত্যোক্তেঃ” ইতি হরি-
শর্ঙ্গভূতাকাব্যালিখনাৎ । এতচ্চাশৌচব্যতিরিক্তবিষয়ঃ ॥ ২৩ ॥

অখোদকাদিদানম্ ।

পারস্করঃ,—“সম্প্রযুক্তং মৈথুনকং যাচেরন্ উদকং করিষ্যাম
ইতি, কুরুধ্বং, মা চৈবং পুনরিত্যশতবর্ষে প্রোতে, কুরুধ্বমেবে-
তরশ্চিহ্নিতি প্রার্থিতে, সর্বের জাতনো ভাবয়ন্তি আ সপ্তমাৎ

অখোদকাদিদানমিতি । মা চৈবেতি অশতবর্ষে শতবর্ষেৎপূর্বে সতি ইতরশ্চিহ্ন
এতৎপ্রোতানন্তশ্চিহ্ন প্রোতে মা এবং কুরুধ্বমিত্যর্থঃ । তথাচ ইতঃপরং শতবর্ষপর্য্যন্তং
কতিমন্তঃ প্রোতো মা ভবতীত্যাদীর্কাদিকৃষ্ণমুক্তমিত্যবগন্তব্যম্ । ভাবয়ন্তি

না করে, তাহা হইলে মরণদিব হইতে ত্রিপক্ষের পর দাহ করিবে ”
রাখব ভট্টও এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন । মূল বচনে কেবলমাত্র
“অষ্টমী,” এই পদটির উল্লেখ আছে, তাহ’লেও উহা দ্বারা কুরুপক্ষীয় অষ্টমীরই
বোধ করিতে হইবে ; কারণ, কোন একটি পিতৃকাণ্ডের অনুষ্ঠানের সমিতি
কোন একটি তিথি নাম মাত্র উল্লিখিত হওয়ার, যদি ঐ তিথিটি কুরুপক্ষীয়
কি কুরুপক্ষীয় ? এইরূপ সন্দেহের উপস্থিতি হয়, তবে পিতৃকাণ্ডে কৃষ্ণ-
পক্ষেরই প্রাধান্ত্য বিহিত হইয়াছে বলিয়া, ঐ তিথিটিকে কুরুপক্ষীয় তিথি
বলিয়া ধরিতে হইবে” হরিশর্ঙ্গভূতাকাব্য এইরূপ মীমাংসা করিয়াছেন ।
এই যে কুরুপক্ষীয় অষ্টমীকে পর্বনের দাহের তিথিরূপে স্থির করা হইল,
ইহা অশৌচ অতীত হইবার পর দাহ হইলেই জানিও । ২৩ ॥

উদকাদি দান ।

এক্ষণে উদকাদিদানের কথা বলা হইতেছে—এ সম্বন্ধে পারস্করের একটি
বৃহৎ আছে, বলা—“সম্প্রযুক্তং মৈথুনকে জিজ্ঞাসা করিবে, এক্ষণে তবে
আমরা উদক কার্য করি ? সে বলিবে “হঁ, কর,” কিন্তু ইহার পর এক
শত বৎসর পূর্ব হইবার পূর্বে অপর প্রোতের অজ্ঞ তোমাদের ঘেন পুনর্বার
এক্সণ কার্য না করিতে হয়,” অর্থাৎ এখন হইতে একশত বৎসর সময়ের
মধ্যে তোমাদের অপর কোন আত্মীয় জাতির ঘেন মৃত্যু না হয় । ঐ
ব্যক্তি এইরূপে আত্মীকাদ প্রার্থনা করিলে পর, সপ্তম পুরুষের মধ্যবর্তী

পুরুষাৎ, দশমপুরুষাৎ, সমানগ্রামবাণে বা বাবৎ লব্ধমকু-
শ্মরয়েঃ, একবস্ত্রাঃ, প্রাচীনাবীতিনঃ, সমান্তানামিকরা অপ
আলোভা ও অপ নঃ শোভুচদযামিতি দক্ষিণাভিমুখা নিমজ্জতি,
প্রোত্তর উদকং স্কৃৎ ঞ্জিকস্ত্যজ্জািনা “অনাবততে” ইতি ।”

“মিথুনঃ” স্ত্রী-পুংসৌ, তৎসম্বন্ধি মৈথুনঃ, শ্রালকাদিকং,
“সম্প্রযুক্তঃ” সম্যাক প্রয়োগকুশলঃ উত্তরদানাভিজমিতি বাবৎ ।
“উদকং করিষ্যাম” ইতি যাচেরন । অত্রোত্তরমাহ “কুশলঃ,

নিশাদয়তি । সর্গে ইতি ভবাৎ স্নানং প্রোত্তরোদকদানক সর্গঃ জীবৎপিচুকৈ-
ততিরেক্ষ এবং শ্রানগামিতিসদৃশক জাতিভিঃ কর্তব্যম্, গোত্রজতিরক্ত অশান-
গমনেন্দি প্রোত্ততর্পণং নাবশ্যকমিতি বাবৎ । অত্র বিশেষমাহ বাজ্রব্যাং,—
সম্যাকশ্রমাবাপি জাতয়ো অপরোপাঃ । অপ নঃ শোভুচদযমেনম পিচুকিণীঃ ।
এবং মাতামহাচার্য্যপ্রোত্তানাবোধকক্রিয়া । কামাদানং সন্ধিপ্রত্যাহারবতরহি জায় ।
ততঃ সপিণামাং সপিণাঃ, মাতামহাচার্য্যয়োঃ দৌহিত্রিণীযো অবশ্যমুকং ক্রীয়াতাম্ ।

দশম পুরুষের মধ্যবর্তী, অথবা ষাণ্মদের জ্যোতিষ সম্বন্ধ বহুদূরবর্তী হইলেও,
একজন্মে বাস করার দরুন বাহারা মৃত্যুভ্যক্তির সহিত আগমনের জাতিত্ব
সম্বন্ধ বিস্মৃত হয় নাই, ইত্যাদি ইত্যাদি যত প্রকারের জাতি সেই স্থলে
উপস্থিত থাকিবে, সেই সকল জাতিই উদকার্থ্য করিবে । উদককাণ্ড
করিবার সময় তাহারা একমাত্র বস্ত্র পরিধানকারী, এবং প্রাচীনাবীতী
(দক্ষিণ হস্তে উপবীতধারী) হইয়া, বাম হস্তের অনামিকা দ্বারা জল
আলোড়ন করত “এই জল আমাদিগের অশৌচের তত্ত্বি করুক” এই মন্ত্র
পাঠ করিবে । পরে দক্ষিণমুখ হইয়া ডুব দিবে এবং “এলো এতৎ তে”
এই মন্ত্র পাঠ করিয়া প্রোত্তের উদ্দেশে অঙ্গুলি তরিয়া একবার মাত্র জল দান
করিবে ।” উপরি উল্লিখিত পারম্পর্য্যমুদ্রের স্মার্ত এইরূপ ব্যাখ্যা করিতেছেন
—“মিথুন শব্দের অর্থ স্ত্রীপুরুষ, ঐ মিথুন ষটিত সম্বন্ধ বিশিষ্ট ব্যক্তির নাম
“মৈথুন” অর্থাৎ শ্রালকাদি । ঐ শ্রালকাদির কেবল মিথুনষটিত সম্বন্ধ বিশিষ্ট
হইলে চলিবে না, সম্প্রযুক্ত (বাক্য প্রয়োগে কুশল) অর্থাৎ প্রামাণ্যবানী উত্তর
দানে অভিজ্ঞ হওয়া চাই, নিজক আত্মাদে গোপাল না হয় । তথাপি
শ্রালকাদির নিকট অনুমতি প্রার্থনা করিবে, “তবে একটা আমরা

না চৈবং পুনরিত্যশতবর্ষে প্রেতে, কুক্ষধ্বমেবেতরশ্মিঃ”তি ।
 ততঃ সর্কে স্নানাদিক্রিয়াং ভাবয়ন্তি, যাবৎ সম্বন্ধমস্ম্যরেয়ুঃ ।
 এককুলজাতা বয়মিতি যাবৎ সম্বন্ধস্মরণং ভবতি তাবদপীত্বং
 স্নানাদিক্রিয়া, যথা স্নানাদিক্রিয়াকর্তব্যং, তদাহ “একবস্ত্রা”
 ইত্যাদিনা । অত্র একবস্ত্রবিধানাদম্ভ্যত্ স্নানে দ্বিবস্ত্রং প্রতী-
 য়তে । তথাচ সমুদ্রকরধ্বতগোভিলায়সঙ্ক্যাস্নানসূত্রাদিভাষ্যে
 গোতমঃ,—

“একবস্ত্রেণ যৎস্নাং সূচ্য বিদ্বেন চৈব হি ।

স্নানঞ্চ ন ভবেৎ শুদ্ধং ত্রিয়া চ পরিহার্যতে ॥” কাত্য-
 যনীয়স্নানসূত্রবিবরণেহপি “একবস্ত্রঃ স্নাদি” তি বচনম্ । বৃহ-
 স্পারদীয়ে,—

অন্তেষাম্ শব্দপূর্বাং কামাদিচ্ছাবশ্যং দানম্ উদকদানং কিন্তু নাবশ্যকম্, দত্তা প্রদত্তা
 কত্তা, স্বকীয়ো ভাগিনেয়ঃ । স্নানং তর্পণপর্বান্তং কুর্যাদেকেন বাসসেতি বচনাৎ ।
 স্নানান্ততর্পণপর্বান্তং স্নানমেকবস্ত্রেণ কর্তব্যমিতি প্রাচীনমতঃ দৃষ্মিতুমাং অত্রৈকেতি ।
 একবস্ত্রেণেতি প্রাচীনৈশ্চ সূচ্য বিদ্বেন একবস্ত্রেণ যৎ স্নানমিত্যর্থঃ ত্রিষতে ইতি

কাৰ্য্য করি ?” এই ব্যক্তি এইরূপ উত্তর করিবে, “হাঁ কর,
 কিন্তু ইহার পর শত বৎসর পূর্ণ হইবার পূর্বে অপর প্রেতের
 জন্ত তোমাদের ঘেন পুনর্বার এরূপ কাৰ্য্য না করিতে হয় ।”
 তাহার পর এই শাস্ত্রক্ষেত্রে উপস্থিতদিগের মধ্যে যাহাদের এই মৃত ব্যক্তির
 সহিত “আমরা এক বংশসত্ত্ব” বলিয়া জ্ঞান থাকিবে, তাহারা সকলেই
 স্নানাদি ক্রিয়া করিবে । “একবস্ত্র” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা স্নানাদি করিবার
 রীতি বলিয়াছেন । এই প্রেত স্নানে “একবস্ত্র” ধারণ করিবার কথা থাকায়,
 অস্ত্রান্ত বৈধ স্নানের সময় যে “দ্বিবস্ত্র” ধারণ করিয়া স্নান করিতে হইবে,
 ইহাই প্রতীত হইতেছে । অস্ত্রান্ত বৈধ স্নানের সময় যে বস্ত্রদ্বয় অর্থাৎ পরিধেয়
 এবং উত্তরীয় এই দুইখানি বস্ত্র ধারণ করিতে হইবে, তদ্বিধ সমুদ্রকর অন্তত
 গোভিলীয় স্নানসঙ্ক্যাদি সূত্রের ভাষ্যে গোতমের একটি বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন ;
 কথা—“একমাত্র বস্ত্র অথবা সূচীবিদ্ধ বস্ত্র পরিধানপূর্বক যে স্নান করা হয়,

“দেবার্জাচমনস্নানব্রতশ্রাদ্ধক্রিয়াসু চ ।

ন ভবেদ্ব্যুক্তকেশশ্চ নৈকবস্ত্রধরস্তথা ॥”

বিদ্যাকরবাজপেয়িনাশি “যজ্ঞোপবীতস্য বস্ত্রকার্য্যকারি-
ক্ষেহপি অবস্ত্রত্বাৎ স্নানকালে স্থিতে তস্মিন বস্ত্রেহপি গৃহীতে,
“ন বালোভিরি”তি নিষেধাবকাশঃ ।

“নগ্নঃ কোপীনবাসাশ্চ ত্রিবাঙ্গাঃ স্নাতি যো নরঃ ।

বৃথা স্নানং ভবেৎ তস্য নিরাশাঃ পিতরো পতাঃ ॥” ইতি
বাস্তবক্যাবাত্যক দৃশ্যতে, ইত্যুক্তম্ । অতএব সাংখ্যা-

বোধাম্ । কাত্যায়নীয়েতি,—যজ্ঞোপবীতে যে ধার্য্যে আয়ুর্কামৈর্কহুতপীতি বচনাৎ যে
যজ্ঞোপবীতে ধার্য্যে অন্তদেকং বস্ত্রকার্য্যকারি চ যজ্ঞোপবীতং ধার্য্যাম্ ; তথাচ যেন যজ্ঞোপ-
বীতম্ এবং ধৃতং তস্ত বস্ত্রধরণে বহবাসঙ্ঘং স্তাদিত্যশঙ্ক্যং নিরাকরোতি যজ্ঞোপবীত-
স্তেতি । তস্মিন ভূতীয়ে যজ্ঞোপবীতে । অধিবাসা ইতি ইন্দ্রমন্ত্রাবধেয়ং—নানে প্রাচ্যে চ

দে স্নান ভক্তিবন্ধনক ও হয়-ই নঃ, প্রকৃত্যে সেইরূপে স্নানকারী ব্যক্তি
ঐহীন হয় ” কাত্যায়নের স্নানবৃত্তের বিবরণে (টীকার) ও “একবস্ত্র
পরিধান করিয়া স্নান করিবে না,” এইরূপ একটি বচন উদ্ধৃত হইয়াছে ।
বৃহস্পতীরপুরাণে বলা হইয়াছে—“দেবার্জনা, আচমন, ব্রত এবং শ্রাদ্ধক্রিয়ার
অনুষ্ঠান সময়ে মুক্তকেশ (অবদ্ধশিখা, শিখাবন্ধনবাহিত), এবং একমাত্র
বস্ত্র পরিধানকারী হইবে না ।” বিদ্যাকরবাজপেয়ীও প্রকারান্তরে বৈবন্ধনের
সময় যে, পরিধেয় এবং উত্তরীয় এই দুখানি বস্ত্র ধারণ আবশ্যক, ইহা
প্রতিপাদন করিয়াছেন, তাহার কথা এই—“যদিও যজ্ঞোপবীত অনেক স্থলে
উত্তরীয় বস্ত্রের কার্য্য করে বটে, কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে উহা বস্ত্র নয় বলিয়া
যদি কেহ যজ্ঞোপবীত থাকিতেও অপর উত্তরীয় বস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক স্নান
করে, তাহা হইলে তাহার ঐ স্নান, “হহ বস্ত্র ধারণপূর্ব্বক স্নান করিবে
না,” এই নিষেধের আমলে আসিবে না । আরও দেখ, নগ্ন (উলঙ্গ),
কোপীনমাত্র পরিধানকারী এবং তিন বস্ত্র গ্রহণ করিয়া যে ব্যক্তি স্নান করে,
তাহার ঐ স্নান বৃথা হইতেছে দেখিয়া পিতৃলোক ঐ স্নানের পর তর্পণে
আর কোন ফল হইবে না এই ভাবিয়া নিরাশ হইয়া বিরে বান ।”

মনগৃহ্যম্,—“সব্রজোহহরহনপ্ত্যামুদকোহস্তবস্ত্রমাচ্ছাদয়েদিতি
 দ্বিতীয়বস্ত্রপ্রাপ্তার্থম্ । একবস্ত্রস্ত নগদ্বপ্রতিষেধেন প্রাপ্তত্যা”
 দ্বিতি ব্রহ্মদত্তভাষামিতি কল্পতরুঃ । অত্রামুদকশ্রুত্যা “স্নাতঃ
 নিরো নাবধুনেন্নাজেস্তোয়দ্বন্ধরেদিতি” বিষ্ণুবচনং “স্নান-
 শাটীপানিত্যা”মিতি বিশেষণীয়ম্ । “স্নাতো নাজানি মার্জয়েৎ ।

বিশেষতো দ্বিবস্ত্রাভিধানাং বস্ত্রকার্যকারিণি তৃতীয়বস্ত্রোপবীতব্রহ্মদত্তো সত্যপি
 অবস্ত্রং বস্ত্রবস্ত্রং ধারয়ীতং, ব্রহ্মদত্তাদ্যেভ্য এভদেব প্রযোজনং যদেকবস্ত্রনিবন্ধনং নগদং ন
 ভবতি । দৃষ্টতে ইত্যনেনাস্ত্র সমূলকং সমিদ্ধমিতি স্মৃতিম্ । প্রাচীনেষু অস্ত্রা-
 মূলকভবেষু সত্ততে । অনুদকঃ বস্ত্রেণ দুরীকৃতগাজ্জলঃ । ‘স্নানশাটীতি ভবাচ্চাস্তেতা-
 দ্বোরং স্নানশাটীপানিত্যাঃ নোক্তরেং বস্ত্রান্তরেণ তু উক্তরেং, যতঃ সাংখ্যায়নগৃহে অনুদক

যাজ্ঞবল্ক্যের এই বাক্যে স্নানের সময় স্পষ্ট করিয়া তিন বস্ত্র ধারণের নিবেশ
 করার, বস্ত্রোপবীত যে স্নানের সময় উত্তরীয় বস্ত্রের কার্য করে না, ইহাই
 স্মৃতিত হইয়াছে ।” এই হেতুই অর্থাৎ স্নানের সময় উত্তরীয় বস্ত্র ধারণ
 আবশ্যক এবং বস্ত্রোপবীত দ্বারা উত্তরীয় বস্ত্রের কার্য হয় না, বলিয়াই
 সাংখ্যায়ন গৃহ সূত্রে বলা হইয়াছে—“প্রত্যহ ‘সবস্ত্র’ হস্তে স্নান করিয়া গায়ের
 জল মুছিয়া অস্ত্র বস্ত্র পরিধান করিবে ।” এই সূত্রে যে, “সবস্ত্র” কথাটির
 প্রয়োগ করা হইয়াছে, উহা দ্বারা স্নানকালে পরিধেয় বস্ত্র ছাড়া অপর এক-
 খানি উত্তরীয় বস্ত্র গ্রহণ করিতে হইবে, ইহাই স্মৃতিত করা হইয়াছে । কারণ
 “স্নান হইয়া স্নান করিবে না,” এই নিবেশ দ্বারা পরিধেয় বস্ত্র পরিধান-
 পূর্বক যে স্নান করিতে হইবে, এইরূপ বিধিত আপনা হইতেই
 প্রাপ্ত হইয়াছিল, সুতরাং সাংখ্যায়নের ‘সবস্ত্র’ এই কথাটি দ্বারা
 পরিধেয় বস্ত্র ধারণ বিষয়ক নূতন বিধানের আর কোন আবশ্যকতাই ছিল
 না; সাংখ্যায়ন সূত্রের ব্রহ্মদত্তভাষ্য হইতে উপরি উক্ত ব্যাখ্যাটি কল্পতরু
 নামক গ্রন্থে উদ্ধৃত করা হইয়াছে । এইরূপ বস্ত্রোপবীত যদি স্নানকালে
 উত্তরীয় বস্ত্রের কার্য করিত, তাহলেও ‘সবস্ত্র’ এইরূপ বিধানেরও কোন
 আবশ্যকতা হইত না । আমরা সাংখ্যায়নের উক্ত সূত্রে “অনুদক” এই
 কথাটি দ্বারা স্নান করিবার পর গা মুছিবার বিধান দোঁতে পাই, অতএবে
 আবার বিষ্ণুর একটি বচনে “স্নান করিয়া চুল কাড়িবে না, এবং শরীরের
 অবয়ব হইতে জলও অপসরল করিবে না” এইরূপে গা মুছিবার নিবেশও দোঁতে

স্বানশাট্য ন পানিবে”তি বিষ্ণুপুরাণীয়েকবাক্যতঃ। প্রেত-
স্বানে প্রথমঃ পরিহিতবস্ত্রঃ প্রক্ষাল্য, তদেব পরিধায় স্বান্যং।
যথাবিপুরাণম্,—

“আদৌ বস্ত্রঞ্চ প্রক্ষাল্য তেনৈবান্ধাদিতৈস্ততঃ।

কর্তব্যং তৈঃ সচেলস্ত স্বানং সর্বমলাশহম্।” ততঃ
প্রাচীনাবীতিনো দ্ব্যক্ষণমুখাঃ “ওঁ অপ নঃ শো শুচয়”মিত্যানেন

ইতি ক্রতনিত্তি ভাষাঃ। যবস্ত্রং পরিধায় স্বানং ক্রিয়তে সা চ স্বানশাটী। পরিহিতেন
এতাদৃশমেব স্বানং সচেলস্বানমুচ্যতে, তথা যত্র সচেলস্বানং জ্ঞায়তে তত্রৈবং কর্তব্যমিতি

পাইতেছি; এক্ষণে কোম পথে চলিব? স্বান করে পা মুছিব, না জলযুক্ত
শরীরেই থাকিব? এইরূপ আশঙ্কা করিয়া স্মার্ত্ত বলিতেছেন, স্নানের পর যে,
“অমুদক” হইতে হইবে (পা মুছিতে হইবে), এই বিধান সাধারণ নৃত্তে
স্পষ্ট কথায় বলা হইয়াছে, অত্ৰালিকে বিষ্ণুর বচনে “চুল কাড়িবে না এবং
শরীর হইতে জলও অপনয়ন করিবে না” এইরূপ সাধারণ ভাবে নিবেদন
করা হইয়াছে মাত্র, উহা দ্বারা “একেবারে চুল কাড়িবে না, না কোম
প্রকারেই জল উঠাইবে না” এরূপ অত্যন্ত নিবেদনের কিছু বোধ হইতেছে
না। তবে বিষ্ণুর ঐ নিবেদকে যদি এইরূপ বিশেষ করিয়া নির্দেশ করা হয়
যে, স্বানকালে পরিহিত বস্ত্র বা উত্তর হস্তদ্বারা স্নানের পর চুল কাড়িবে না
এবং শরীর হইতে জলও অপনয়ন করিবে না, তাহলে আর কোম নোল
ধাকে না, কেননা তাহলে উক্তবিধিও নিবেদ উত্তর মিলিয়া স্নানের পর
অমুদক হইবে অর্থাৎ সর্কাদির জল মুছিবে বটে, কিন্তু পরিহিত বস্ত্র বা
উত্তর হস্ত দ্বারা শরীরের জল মুছিবে না” এইরূপ অর্থের প্রকাশ করে।
এ বিষ্ণুর নিবেদকে ঐরূপে বিশেষ করিয়া ব্যক্ত করিলেই “স্নান করিয়া
পরিহিত বস্ত্র অথবা হাত দিয়া অঙ্গ মার্জনা করিবে না, এই বিষ্ণুপুরাণের
বচনের সহিত উহার একবাক্যতা হয়। প্রেতস্নানের সময় যে কাপড়খানি
পরিয়া স্বান করিতে যাইবে, প্রথমে তাহা প্রক্ষালনপূর্ব্বক পুনর্বার পরিধান
করিয়া স্বান করিবে। এ সময়ে আদিপুরাণের নিম্নলিখিত বচনটিই প্রমাণ।
যথা,—“প্রথমে পরিহিত বস্ত্র প্রক্ষালন করিয়া ঐ বস্ত্র পুনর্বার পরিধানপূর্ব্বক
সকল প্রকার মলের অপহারক সচেল স্বান করিবে।” প্রাচীনাবীতী এবং

ମନ୍ତ୍ରେଣ ବାମହସ୍ତାନାମିକ୍ୟା ଅମ୍ନ ଆଲୋଡ଼ା ସ୍ନାତବ୍ୟା”ମିତି ହାରଣତା-
ବାଞ୍ଛବକ୍ତାଦୀମକଳିକାହରିଶର୍ମ୍ମାମୁଖପ୍ରତିମୋପାନପ୍ରଭୃତୟଃ । “ଅମ୍ନା-
ବେତନ୍ତେ”ଇତି “ଅମ୍ନା”ବିତି ସନ୍ଧୋଧନାନ୍ତାମୋପଲକ୍ଷ୍ୟମ୍ । “ଅମ୍ନାବିତି
ନାମ ଗୁହ୍ୟମ୍”ମିତି କାତ୍ୟାୟନଦର୍ଶନଃ । ଅନ୍ତ୍ରା”ମ୍ନା”ବିତ୍ୟୁପାନାବଦଃ-

ବୋଧ୍ୟା । ଶ୍ରୋମ ଇତି ନମ୍ନାନ୍ତଃ ପଦମ୍ । ‘ଇନମିତ୍ୟାଦୌ’ ଇନ୍ କର୍ମ କରିବ୍ୟାମି ଇତ୍ୟାଦୌ ।
ତଥାଚ ଉକ୍ତ ଇନ୍ ପଦବାସେ ଅମ୍ନକର୍ମ କରିବ୍ୟାମି ଇତି ନ ବକ୍ତବ୍ୟମିତି ଜ୍ଞାତଃ । ଅନୁବାଦଃ
ପ୍ରେତପଦଃ, ତଥାଚ ଗୋତ୍ରନାମାନୁବାଦାନି ଆଦୌ ବକ୍ତବ୍ୟାନି ତର୍ପୟାମି ଇତି ତୁଷ୍ଟଃ ପକ୍ତା-
ବକ୍ତବ୍ୟମିତିର୍ଥଃ । ଶ୍ରବଣାନ୍ତେଷୁ ଶିତି ବାକ୍ୟେ ଇତି ଶେଷଃ । ସନ୍ଧୋଧନେତି ଉକ୍ତାଚ ସନ୍ଧୋଧନାନ୍ତ-
ରୋଧ୍ୟାନ୍ତ ବୋଗ୍ୟୋ ନ୍ୟାୟମୁକ୍ତଃ ଏବେତି ଜ୍ଞାତଃ । ତେ ଇତି ଅମ୍ନାବେତନ୍ତେ ଇତ୍ୟୋକ୍ତଃ ହରିଃ
ତେ ଇତି । ଉକ୍ତ ସ୍ତୁତ୍ୟନ୍ତଃ । ଅନ୍ତ୍ରା”ମ୍ନା”ବିତ୍ୟୁପାନାବଦଃ । ଅମ୍ନାବେତନ୍ତେ ତେ ଇତ୍ୟନ୍ତ
ଅମ୍ନାବେତନ୍ତେ । ଉଦ୍ଦିକୋୟଦାନ୍ତ ଅମ୍ନାବେତନ୍ତେ ଇତି ସନ୍ଧୋଧନାନ୍ତନିର୍ଦ୍ଦେଶଃ ଅମ୍ନକୋତ୍ର

ନକ୍ଷିପ୍ତମୁଖ ହ’ରେ, “ଏହି ଜଳ ଆଜ୍ଞାନିମ୍ବର ଅଶୋଚର ଶୁଦ୍ଧି କରକ” ଏହି ମନ୍ତ୍ର
ଉଚ୍ଚାରଣ କରତ ବାମହସ୍ତର ଅନାମିକା ଦ୍ଵାରା ଆଲୋଡ଼ନ କରତ ଉକ୍ତ ଗ୍ନାନ କରିବେ ।
ହାରଣତା, ବାଞ୍ଛବକ୍ତା, ନୀମକଳିକା, ହରିଶର୍ମ୍ମା ମୁଖପ୍ରତିମୋପାନ ପ୍ରଭୃତିରେ ଏହିମୁଖ
ବଳା ହେଉଅଛି । ତାହାର ପର ପାମ୍ବରମୁହଁରେ “ଅମ୍ନାବେତନ୍ତେ” ଏହି ମନ୍ତ୍ର ବଲ୍ଲିଆ
ତର୍ପଣ କରିବାର କଥା ଥାଏ, ତାହାର ଗାଥା କବିତାହେନ—ଏହି ମନ୍ତ୍ରାବିତ୍ ପଦ-
ଶ୍ଳୋକର ମନ୍ତ୍ର ପୃଥକ୍ କରିଲେ—“ଅମ୍ନୋ, ଏତଂ, ଏବଂ ତେ” ଏହି ତିନିଟି ପଦ ହେ,
ହେବାର “ଅମ୍ନୋ” ଏହି ପଦଟି ବ୍ରତବ୍ୟକ୍ତିର ସନ୍ଧୋଧନବିତକ୍ତାନ୍ତ ନାମର ସ୍ଵାୟତ
ମାତ୍ର, ଅର୍ଥାତ୍ “ଅମ୍ନୋ” ଏହି ପଦଟିକେ ଶେଷରେ ବ୍ୟବହାର କରିତେ ହେବେ ନା,
ତାହାର ହୃଦୟ ବାହାର ଉଦ୍ଦେଶେ ତର୍ପଣ କରା ବାହିବେ, ମେହ ବ୍ରତବ୍ୟକ୍ତିର ନାମଟି
ସନ୍ଧୋଧନବିତକ୍ତାନ୍ତ କରିବା ଶ୍ରୋମ ଶ୍ରୋମ କରିତେ ହେବେ । କାରଣ, କାତ୍ୟାୟନର
ଏକଟି ହୁଏ ଥାଏ “ଅମ୍ନୋ” ଏହି ପଦଟିର ହୃଦୟ ନାମର ଶ୍ରୋମ କରିବେ ।
ହେବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ—ତର୍ପଣାଦି ବିଧାୟକ କୋନ ମନ୍ତ୍ରେ ବଦି “ଅମ୍ନୋ” ଏହି ପଦଟିର
ଶ୍ରୋମ ଥାଏ, ତାହା ହେଲେ, ତାହାର ହୃଦୟ ବାହାର ଉଦ୍ଦେଶେ ତର୍ପଣାଦି କରା
ହେବେ, ତାହାର ନାମର ଉଚ୍ଚାରଣ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । କାତ୍ୟାୟନର ଏହି ମୁହଁ “ଅମ୍ନୋ”
ଏହି ଶ୍ରବଣାବିତକ୍ତାନ୍ତ “ଅମ୍ନଃ” ଶବ୍ଦ ଶ୍ରୋମ ହେବାର, ସେ ସକଳ ବିଧାୟକ ବାକ୍ୟ
ବା ମନ୍ତ୍ରେ “ଅମ୍ନଃ” ଶବ୍ଦ ନିମ୍ନର ପଦର ଶ୍ରୋମ ଥାଏ, ସେହି ସକଳ ହୃଦୟ
ସେ, ତାହାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଉଦ୍ଦେଶୀବ୍ରତ ବନ୍ଧନ ନାମର ବ୍ୟବହାର କରିତେ ହେବେ, ହେଉଛି
ବୁଝାହେଉଛି, କିନ୍ତୁ ବଦି କୋନ ବିଧାୟକ ବାକ୍ୟ ବା ମନ୍ତ୍ରେ “ଅମ୍ନଃ” ଶବ୍ଦ ନିମ୍ନ

পদপ্রয়োগ এবং নামোহো, ন তু বিরূপাক্ষজপাদিবিদ্যিত্যাদৌ,
অন্তএব ভবদেব তট্টাদিভি “রসাবিত্যজোহ উক্তো, ন” ইতি-
মিত্যত্র । “ভেনামুকপোত্র প্রেতামুকদেবশর্মন এতন্তে তিলো-
দকং তৃপ্যন্ত” ইতি যজুর্বেদিনাং প্রয়োগঃ । যদ্যপি “তৃপ্যা-
শ্বেতি” ন বাচনিকং, তথাপি “অমুকামুকপোত্রস্ত প্রেত তৃপ্যা-
শ্চিত্তং পঠ”মিতি ব্রহ্মপুরাণে, “পোত্রনামামুবাদাদি ভর্ণ্যামী”তি
চোক্তরমিতি ছন্দোপপরিশিষ্টে চ, তৃপিপদপ্রয়োগাং সম্বো-

ধেতামুক দেবশর্মেতন্তে তিলোদকমুপাতিষ্ঠামিতি যজুর্বেদিনাং প্রয়োগঃ । অমুক
চ যজুর্বেদো জলপূরিভমঞ্জলিঃ । দিশঃ ষাষ্যামতিমুণো ব্রহ্ম বচনমববীৎ । এতন্তে
বৃশসর্দূল বিবলং ভোরমৃতমম । পরলোকেষু পানীয়াং বদন্তমুপাতিষ্ঠামি । ইতি রাশ-
রণে । প্রেতান্তনামগোত্রাত্ম্যংযজুঃপাতিষ্ঠামিতি ব্রহ্মপুরাণে চ । উপাতিষ্ঠা-

পদের প্রয়োগ না করিয়া, “ইদম্” আদি শব্দ নিম্ন পদের প্রয়োগ করা
হইয়া থাকে, তবে সেই স্থলে যথার্থ “ইদম্” আদি শব্দেরই প্রয়োগ
করিতে হইবে, উদ্দেশীভূত বস্তুর নামের আর ব্যবহার করিতে হইবে না ।
যেমন বিরূপাক্ষজপাদি বিধায়ক বাক্যে উদ্দেশীভূত কণ্ঠটি “ইদম্” শব্দ
দ্বারা নির্দিষ্ট হওয়ায়, স্তম্ভবাক্যে “ইদং কথ্যাম” এইরূপ বলিলেই চলে,
কর্ণের নাম আর বলিতে হয় না, এই হেতু ভবদেব ভট্ট প্রভৃতিও “অদঃ” শব্দ
স্থলেই উদ্দেশীভূত বস্তুর নামের উহ্য করিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন, “ইদম্” শব্দের
স্থলে ঐরূপ ব্যবস্থা করেন নাই । এই হেতু অর্থাৎ “অনৌ” এর স্থলে বৃতব্যক্তির
নাম গ্রহণ করিতে হইবে বলিয়া, যজুর্বেদীয়দিগের ভর্ণবাক্য “অমুক-
পোত্র প্রেত অমুক দেবশর্মন এতন্তে তিলোদকং (এই তোমার তিলোদক)
তৃপ্যন্ত (তৃপ্তিলাভ কর)” এইরূপ হইবে । যদিও পারস্করের দ্বারা “অনৌ
এতন্তে” (অমুকপোত্র প্রেত অমুক দেবশর্মন এতন্তে (তিলোদকং) এইটুকু
মাত্র বলা হইয়াছে, “তৃপ্যন্ত” (তৃপ্তিলাভ কর) এই ক্রিয়া পদের ব্যবহার করা
হয় নাই, সুতরাং “তৃপ্যন্ত” এই ক্রিয়া পদটি বাচনিক নহে, অর্থাৎ
পারস্করের উক্ত বচন হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তথাপি “অমুকপোত্র
প্রেত অমুক তৃপ্তিলাভ করুন, এই বস্তু উচ্চারণ করত,” ব্রহ্মপুরাণের এই
বচনে তৃপ্তিলাভের প্রয়োগ দেখিয়া, এবং “পোত্র, নাম এবং অমুকবাদ প্রথমে
বলিয়া পরে ভর্ণ্যামি বলিবে” ছন্দোপপরিশিষ্টের এই বচনও “ভর্ণ্যামি

ধনাত্মকবোধোপাচ্ছাদ্যপি তথা কল্প্যতে । বদ্যপ্য'সাবি'ভ্যনমুখি-
প্রবদ্যন্তেহপি সম্ভবতি, তথ্যপি “তে” ইতি যুগ্মংপ্রয়োগাৎ
সম্ভব্যন্ততা প্রতীয়তে, তস্মাৎ সম্বোধ্যমানত্ববাচিত্বাৎ,
অনুধানম্ভূতাপত্তেঃ ॥ - ৪ ॥

মিত্যত নর্ননাৎ এতত্তে তিলোবকং তৃপাশ্বেতি কন্তুচিং প্রয়োগোৎপাদ্যমানিক এব ।
নারায়ণোপাধ্যায়েনাপি তৃপাশ্বেতি প্রমাণমুক্তা এতত্তে তিলোবকমিতিমাত্রমুক্তমিতি ।
নর্ন ইতি নর্নগোজ্ঞতাঃ পৃথক পৃথক সঙ্কল্পদ্বারিতার্থঃ । যতু দক্ষিণাতিমূর্ধৈবৈধেয়ে নেয়া
তত্ভাঙ্গমিহরদিত্যাদিপূরণবশেৎ তৎ ফলাতিশয়াধম্ ॥ ১৪ ॥

এই তৃপাশ্বেতিশব্দক্রিয়াপদের প্রয়োগ দেখিয়া, এখানেও অর্থাৎ বজু-
কর্কসদৌর্যগণের তর্পণব্যাক্যেও তৃপাশ্বেতিশব্দ ক্রিয়াপদের কল্পনা করা
হইয়াছে, তবে ঐ ক্রিয়া পদটিকে “তৃপ্যতু” (তৃপ্তিলাভ কর) এইরূপ মধ্যম
পুরুষের একবচনান্ত করিয়া প্রয়োগ করিবার প্রতি হেতু এই যে, ব্রহ্মপুরাণের
ব্যাক্যে প্রথমাত্ত প্রোক্ত পদের পর “তৃপ্যতু” এই প্রথম পুরুষের একবচনান্ত
ক্রিয়াপদ প্রযুক্ত হইয়াছে দেখিলে, ছন্দোপপরিশিষ্টেও “তর্পয়ামি” এই তৃপ
শ্বেতিশব্দ পদের প্রয়োগ দেখিয়া, বজুর্কর্কসদৌর্যগণের সম্বোধনান্ত পিতৃবাচক
পদের সহিত মধ্যম পুরুষের একবচনান্ত ক্রিয়াপদের কল্পনা করাই যুক্ত হই-
য়াছে । যদি বল, ভাল, অদঃ শব্দের স্থলে উদোদীভূত বস্তুর নাম উচ্চারণ করা
যে শাস্ত্রসম্মত, একথা স্বীকার করিলাম, কিন্তু “অসৌ” এই পদটি যেমন
“অদঃ” শব্দের সম্বন্ধি অর্থাৎ সম্বোধনের একবচনে সিদ্ধ হয়, সেইরূপ প্রথম,
বিত্তিক্রিয় একবচনেও ত সিদ্ধ হইয়া থাকে, অতএব পারস্বরের উক্ত ব্যাক্যস্থিত
“অসৌ” এই পদটি প্রথমাবিত্তিক্রিয়া না হইয়া যে, সম্বোধনের এক
বচনান্তই হইয়াছে, এরূপ সিদ্ধান্ত করিলে কিরূপে ? ইহার উত্তরে
দ্রষ্টব্য বলিতেছেন—যদ্যপি “অসৌ” এই পদটি সাধারণতঃ প্রথমাবিত্তিক্রিয়
একবচনে সিদ্ধ হয় বটে, তাহলেও পারস্বরের ঐ ব্যাক্যে “তে” এই
যতীত যুগ্ম শব্দের প্রয়োগ থাকায়, ঐ “অসৌ” পদটি যে সম্বন্ধান্ত অর্থাৎ
সম্বোধনের একবচনান্ত, ইহাই প্রতীত হইতেছে, কারণ, যুগ্ম শব্দ সম্বোধ্যমান
(বাচকে সম্বোধন করা যায়) ব্যক্তির স্বরূপ বোধকই হইয়া থাকে, অতথা
অর্থাৎ “অসৌ”কে সম্বোধনের এক বচনান্ত না করিয়া যদি নিজস্ব
প্রমাণই করা হয়, তাহলে ঐ ব্যাক্যস্থিত “যুগ্ম”শব্দনিম্ন “তে” এই
পদের সহিত ইহার অর্থই হইতে পারে না । ১৪ ॥

হনোপপরিণিটম্,—

“অন্যবেক্ষ্যমেতানঃ সৰ্ব্ব এব শব্দশৃণঃ ।

স্বাভা সচেলমাচম্য দহ্ময়স্তোদকং জলে ।”

গোত্রনামানুবাদাদি তর্পণ্যমীতি চোত্তরম্ ।

দক্ষিণাগ্রান্ কুশান্ কৃদ্ধা সতিলাংস্ত পৃথক্ পৃথক্ ॥”

অন্যবেক্ষ্যং চিত্তায়াবেক্ষণং যথা ন স্তাতিবা আগতা, পার-
সরোক্তবিধিনা স্বাভা তর্পয়েমুঃ ।

বিশেষমাহ “গোত্রোতি” অনুবাদপদেন মরণাদনু পশ্চাৎ
বাদো বহনং যন্ত তন্তথেষ্যস্বরাৎ “প্রোতাস্তনামগোত্রোত্যামি”তি

শব্দশৃণো গোত্রাঃ। উত্তরম্ উত্তরভাগঃ। দক্ষিণাগ্রান্ কুশান্ বোটকরণান্।
অন্যবেক্ষ্যমিতি ন বিনাভেদংবেক্ষ্য চিত্তায়াবেক্ষণং যত্র ভৎ। এতচ্চ আগতা-ক্রিয়া-
বিশেষম্। পারসরোতি একবচনঃ প্রাচীনাবোভিন ইত্যাদিপারসরোক্তভার্থঃ।
মরণাবিধিতি গোত্রনারোজীবতাপি প্রবৃত্তং প্রোতপদন্তু হু মরণাবধেবে প্রবৃত্তিবিধি

হনোপপরিণিটে বলা হইয়াছে—“সমুদয় শব্দশৃণকারী অর্থাৎ শ্রুতানে
উপস্থিত এক গোত্রজাত ব্যক্তিমাত্রেরই চিত্তায়াবে দর্শন বাহ্যতে না হয়, এইভাবে
জলের দিকট আসিয়া সচেল হান করিবে এবং তদনন্তর আচমন করিয়া প্রোতের
উদ্দেশে ঐ জলে দাঁড়াইয়াই প্রত্যেকেই পৃথক্ পৃথক্ ভাবে, জলের সহিত
কুশগ্রাহি দক্ষিণাগ্র করিয়া, প্রথমে নাম, গোত্র এবং অনুবাদের উল্লেখ-
পূর্বক পরে “তর্পণ্যমি” এই পদটি উচ্চারণ করিয়া উপক দান করিবে।”
স্মার্ত্ত এক্ষণে হনোপপরিণিটের এই বাক্যের ব্যাখ্যা করিতেছেন—ঐ
বচনে যে, “অন্যবেক্ষ্যং” পদটি আছে, উহা “এতৎ” ক্রিয়ার বিশেষণ,
তাৎপর্মেই উহার অর্থ হইল—চিত্তায়াবেদন বাহ্যতে না হয়, এইরূপভাবে, জলের
দিকট আসিয়া, পারসর কর্তৃক কথিত নিয়ম অনুসারে, অর্থাৎ প্রাচীনাবোভী এবং
দক্ষিণমুখ হইয়া দান করিয়া তর্পণ করিবে। তর্পণ কর্যে কিন্তু পারসর অপেক্ষা
হনোপপরিণিটে বিশেষ নিয়ম কথিত হইতেছে, যথা—“প্রথমে গোত্র, নাম,
এবং অনুবাদের উল্লেখ করিয়া, (এই যে “অনুবাদ” পদটি আছে, ইহার
অর্থ—মরণের পর বাহার উল্লেখযোগ্যতা হয়, এইরূপ পদ, এইরূপ সরাস-
সক অর্থপ্রাপ্তবে,) এবং “প্রোত এই পদটির অর্থে উপকৃত নাম এবং

শাভাতপীয়বচনাক প্রেতপদমভিধায়তে ; তেন গোত্রাদিপূর্বকং
 প্রতীকং, তর্পয়ামি ইতি পরম । এতেন সম্বন্ধার্পকপদনিবৃত্তি-
 রবলীয়তে, প্রেতত্বেন দেবতাস্থাৎ পিতৃপন্থানে প্রেতপদম্ ।
 “প্রেতজ্ঞানোৎপাদিতং সন্ধকবাচকপিত্রাদিপদমভিধায় মনুনা

ভাষ্য। প্রেতান্তেতি প্রেতস্তাতঃ প্রেতান্তঃ, প্রেতান্তনার চ গোত্রকেতি বসঃ। পূর্ব-
 প্রতীকমিতি বাক্যত পূর্বাবয়বঃ পূর্বজন ইতি বাবৎ। পরং প্রতীকমিত্যবয়বঃ।
 প্রেতান্তনামেত্যত্র প্রেতান্তে বসতি বহুরীহির্দেবিলৈরাঞ্জিয়তে তথাচ অহুকগোত্রম্
 পিতৃকং অহুকদেবশর্পং প্রেতম্ তর্পয়ামিতি মৈথিলমতে বাক্যং, স্মার্তমতে হু
 অহুকগোত্রং প্রেতম্ অহুকদেবশর্পাং তর্পয়ামিতি বাক্যম্। তন্ম মৈথিলমতথতনপূর্বকং
 বসন্ত ব্যবহারপরিভ্রমরভতে এভেনেতি। সম্বন্ধার্পকপদস্থানে প্রেতপদনামেনেত্যর্থঃ।
 সম্বন্ধার্পকেতি সম্বন্ধবাচকপিত্রাদিপদেব্যর্থঃ। দেবতাস্থাৎ ত্যাগোদেস্তাস্থাৎ। প্রেত-

গোত্রের উল্লেখপূর্বক” এই শাভাতপীয় বচনে ‘প্রেত’ শব্দের স্পষ্ট
 উল্লেখ থাকায়, ছন্দোগপরিশিষ্টে কথিত “অমুবাচ” শব্দের দ্বারা “প্রেত”
 এই কথাটিরই অভিধান করা হইয়াছে।) অতএব তর্পণবাক্যের প্রথম
 অংশে গোত্রাদির উল্লেখ এবং পরভাগে “তর্পয়ামি” এই ক্রিয়াপদের যে,
 উল্লেখ করিতে হইবে, ইহাই স্থির হইল। আরও একটি কথা, প্রেত-
 তর্পণের বাক্যের প্রথম অংশে “প্রেত” এই পদটির বিস্তার করাই যদি
 শাস্ত্রসম্মত হইল, তাহলে ঐ বাক্যে, আর সাধারণ তর্পণবাক্যের ছাত্র, তর্পণ-
 করায় তর্পণীয় ব্যক্তির সহিত সম্বন্ধবোধক “পিতৃ” আদি পদের বিস্তার
 করার আবশ্যক যে, হইবে না, ইহাও স্থির হইল; কেন না, ঐ তর্পণমন্ত্রের
 প্রেতত্বপেই পিতৃপন্থ দেবতা, অর্থাৎ জলত্যাগের উদ্যোগীভূত (পাত্র) হইয়াছেন
 ইহার তাৎপৰ্য্য এই—মরণানন্তর মণ্ডিতকরণ না হওয়া পর্য্যন্ত হৃতমুক্তি প্রেত
 রূপেই অবস্থান করে, পিতৃ প্রাপ্ত হয় না; সুতরাং ঐ সময়ের মধ্যে তাহা
 উদ্দেশ্যে যে, তর্পণাদি করা হয়, তাহা “প্রেত” পদের উল্লেখ করিয়াই করিতে
 হইবে, অর্থাৎ অন্ত তর্পণাদি যে যে স্থলে “পিতৃ” পদের ব্যবহার করিবার বিধান
 আছে, প্রেততর্পণাদিতে সেই সেই স্থলে “প্রেত” পদটিরই ব্যবহার করিবার
 বিধি করা হইয়াছে। কেবল যে, প্রেততর্পণস্থলেই সম্বন্ধবাচক পিত্রাদি
 পদের উল্লেখ আবশ্যক তাহা নহে, বহু প্রেতজ্ঞান হলেও সম্বন্ধবাচক

“প্রেতান্তনামগোত্রাভ্যাং দস্তাকযোদ্যেহি”তি, আখ্যায়নগৃহ
পরিশিষ্টেনাপি “পিতৃশব্দং ন যুক্তোত পিতৃহা চোপজায়তে”
ইত্যুক্তম্ । “এতৎ প্রেতশ্রাদ্ধমি”তি গোভিলদর্শনাৎ প্রেতশব-
বত্বেন দেবতাত্বাৎ পিতৃশব্দস্থানে প্রেতশব্দবিধানাৎ ।

উৎসর্গবাক্যে মন্ত্রে চ পিতৃশব্দনিবৃত্তিরিতি শ্রাদ্ধমূলকমিদং
বচনং । অতো ন সাংসংসরিকে তৎপ্রদত্তঃ । “অতঃপ্র

শ্রাদ্ধেণীতি প্রেতাদেশকং শ্রাদ্ধং প্রেতশ্রাদ্ধম্ । এবং পিতৃদেহকং শ্রাদ্ধং পিতৃশ্রাদ্ধম্ ।
শ্রাদ্ধাদেশকত্বমেব শ্রাদ্ধদেবতাহম্ । উদ্দেশ্যকং বিবরণভাবিমেব ইতি প্রদস্তাহম্ । প্রেত-
শ্রাদ্ধং প্রেতাদেশকং শ্রাদ্ধম্ । প্রেতপদেতি সম্বন্ধবিশেষসম্বন্ধেন প্রেতশব্দবচন-
প্রেতঃ, তাদৃশসম্বন্ধক প্রেতশ্রাদ্ধাঃ অতন্তনপিত্তকরণে যতো বোধ্য ইত্যাকারকত্ব-
বদিত্তা । পিতৃপদেতি তথাচ যত্র প্রেতত্বেন দেবতাত্বঃ তত্র পিতৃত্বেন দেবতাত্বঃ নাতীতি
তাব ইতি । শ্রাদ্ধমূলকমিতি ইতিবৃত্তিমূলকমিদং বচনং ‘পিতৃশব্দং ন যুক্তোত পিতৃহা চোপ-
জায়তে’ ইতি বচনম্, অত ইত্যোক্তবচনস্ত শ্রাদ্ধমূলকত্বাদিত্যর্থঃ । অতথা বাচনিকত্বাৎ

পিত্তাদি পদের অস্তিত্বান না করিয়া, “প্রেত” এই পদটির উল্লেখের পর
নাম ও গোত্রবাচক পদের উল্লেখ করত অক্ষযা এবং উদকদানাদি করিবে”
এইরূপ বলিয়াছেন । আখ্যায়ন গৃহপরিশিষ্টেও “পিতৃ শব্দের প্রয়োগ করিবে
না, পিতৃ শব্দের প্রয়োগ করিলে, পিতৃহা (পিতৃহত্যার পাপী) হইবে” এইরূপ
কথা বলা হইয়াছে । এবং গোভিলও নিজ গৃহস্থত্রে “এই প্রেতশ্রাদ্ধ” অর্থাৎ
প্রেতের উদ্দেশে কর্তব্য শ্রাদ্ধ এইরূপ বিশেষ করিয়া প্রেতশ্রাদ্ধের কথা
বলিয়াছেন । এই সকল দেখিয়া মৃত্যাক্তি, সপিণ্ডীকরণের পূর্ববর্তী তর্পণাদি
সমুদয় ক্রিয়াতেই “প্রেত” এই আখ্যাবিশিষ্ট হইয়াই দেবতা, অর্থাৎ জব্যতাদেশের
পাত্র হয় বলিয়া, তাহার জন্য “পিতৃ” পদের ব্যবহারের পরিবর্তে “প্রেত” পদের
ব্যবহার করিবার বিধান করায়, শ্রাদ্ধকালে অর্ঘ্যাদি উৎসর্গবাক্যে এবং মন্ত্রেও
পিত্তাদিসম্বন্ধবাচক পদের ব্যবহার আর কর্তব্য নয়, কেবল মাত্র “প্রেত”
পদেরই প্রয়োগ করিলেই চলিবে । অতএব পূর্বোক্ত আখ্যায়ন গৃহপরিশিষ্টের
“পিতৃশব্দের প্রয়োগ করিবে না” ইত্যাদি বচনটি, কেবল যে, কবির আত্মা-
রূপ বচন তাহা নহে, উহা একটি যুক্তিমূলক বচন । যুক্তি এই যে, মৃত্যাক্তি

প্রেতশিঙোহপ্যস্ত বিষয় ইতি শ্রাদ্ধবিবেকঃ। পৌত্ৰনামাসু-
বান্ধাদিত্যত্র পাঠিকক্রমাস্ত্রঃ পরং ন প্রেতপদং, কিন্তু

সাংসারিকম্ একোদ্বিষ্টবিধিমা কর্তব্যমিত্যভিবেশরূপতঃ “পিতৃশব্দ”মিতিবচনপ্রাপ্ততঃ
পিতৃশব্দপ্রয়োগাত্মক সাংসারিকত্বমিতি ভাদিতি ভাবঃ। অতএব যত্র প্রেতশব্দে
দেবতাকং তত্রৈব পিতৃশব্দমিতি বচনপ্রবৃত্তেবেব। অন্তর্থা সাংসারিকং বিহার প্রেত-
শিঙপর্বাভ্যাস্থাবনমুচিতং ত্রাণএবমাদিপদমুপাদয়াদিতি। সাংসারীভেতি তথাচ বিশিষ্ট-
বুদ্ধিঃ প্রতি বিশেষণভাৱং হেতুরিতি ভাবঃ। অমুকদেবশব্দা কিমুভ্যঃ প্রেত ইত্যর্থঃ। অতঃ
প্রেতঃ বিশেষণং, তথাচামুকদেবশব্দরূপবিশেষণযোগ্যহিতঃ পূর্বে প্রেতরূপবিশেষণোপ-
স্থিতিরাবশ্যকীতি ভাবঃ। যদ্যপি বিশেষণতঃ পশ্চাত্ত্বমেবেংশি শাকবোধ্যং পূর্বে
তদুপস্থিতিরাবশ্যকী শাকবোধ্যং প্রতি পক্ষান্তপদার্থোপহিতঃ কারণভাৱং, তথাপি পূর্বে-
বর্ত্তিবিশিষ্টবিশেষণবাচকপদমন্তপদার্থোপস্থিতিঃ কারণম্, ইত্যানন্দাদ্যোঃ। অতএব

মরণের পর এক বৎসরের মধ্যে প্রেতদেহ বিশিষ্ট হইয়া অবস্থান করে,
পিতৃরূপতঃ প্রাপ্ত হয় না, অতএব সেইকালের মধ্যে তাহাকে “পিত্রাদি”
সম্বন্ধবাচক পদ দ্বারা উল্লেখ করা উচিত নয়। কেননা, তাহ’লে প্রেত এবং
পিতৃর মধ্যে কোন ভেদ থাকে না। এইরূপ যুক্তি অর্থাৎ প্রেত ও পিতৃর
মধ্যে সম্পূর্ণ ভেদ রাখা উচিতরূপ যুক্তি এই বচনের মূল হওয়াতেই মরণের
একবৎসর পরে যে সাংসারিক (বহরকী) শ্রাদ্ধ করা হয়, তাহাতে প্রেত শব্দ
প্রয়োগ করার প্রসঙ্গ থাকিতেছে না; বৎসরকাল পূর্ণ হইবার পর মৃত্যুক্তিতে
আর প্রেতত্ব থাকে না, সুতরাং তৎকালীন শ্রাদ্ধাদি কার্যে তাহাকে ‘প্রেত’
বলিয়া উল্লেখ না করিয়া ‘পিতৃ’ বলিয়া উল্লেখ করাই যুক্তিযুক্ত। ইহার তাৎপৰ্য্য
এই যে, যদিও পরলোকগত ব্যক্তিমাত্রকে প্রেত বলা বাইতে পারে এবং
আশ্বনাগ্ন সাধারণতঃ মৃতব্যক্তির শ্রাদ্ধের উপক্রমে ঐরূপ সাধারণ ভাবে বিধান
করিয়াছেন, অতএব বচনটিকে যুক্তিমূলক না বলিয়া ঐক্যিগ্ন আভ্যাসরূপ থাকিলে
মৃত্যুশ্রাদ্ধেরই শ্রাদ্ধাদিতে কেবলমাত্র ‘প্রেত’ পদের উল্লেখই কর্তব্য হইয়া পড়ে,
কিন্তু বচনটি পূর্বোক্ত যুক্তিমূলক বলিয়া প্রেতত্ব নিবৃত্তির পর আর উহার
প্রসঙ্গ আসিতেছে না। অতএব অর্থাৎ ঐ বচনটি পূর্বোক্তরূপ হওয়াতেই প্রেত-
শিঙ ও ঐ বচনের বিষয় হইয়াছে, অর্থাৎ সেস্থলে সম্বন্ধবাচক পিতৃ শব্দের
প্রয়োগ না করিয়া, এই বচনানুসারে প্রেত শব্দের প্রয়োগই করিতে হইবে;
এই কথা শ্রাদ্ধ বিবেককার বলিয়াছেন। কাজেই এই সকল যুক্তিবলে প্রেতভূতর্পণে

“নাগৃহীতবিশেষণা বুদ্ধির্হিণ্যে চোপচারতে” ইতি ভাষ্যান্নাঃ
পূর্ব্বা। তন্নায়াস্ত কথং বলবৎসিদ্ধি চেৎ “প্রত্যর্থপঠন-
স্থানমুখ্যপ্রাবৃত্তিকাঃ ক্রমা” ইতি ভৈমিনিসূত্রে পাঠক্রমাদির্ব

মোকাদে যোজন্য ক্রিতে; অতএব রাজপুণ্ড্রবিশেষণে তত্র বহাব্যাক্যার্থবোধঃ
পশ্যতবতি ইতি ধ্যেয়ম্। ইতি ভাষ্যাসিদ্ধি তথাচ পাঠক্রমাদিক্রমো বলবৎসিদ্ধি তাস্য।
প্রত্যর্থোক্তি প্রত্যাহীনাৎ মিলনে পার্যবৌদ্ধিলাভ; তথাচ ভৈমিনিসূত্রম্,—ঐতিহাসিক-
ব্যাক্যগ্রন্থপুস্তকসমাধাণাৎ সমবায়ো পার্যবৌদ্ধিলাভবিধিক্রমাদিতি, প্রত্যাহীনারান্যৈব
কসিদ্ বিষয়ে প্রসক্তো উত্তরোত্তরভাষ্যস্ত দৌর্ভাগ্যং পূর্ব্বমপেক্ষা উত্তরস্ত বিশেষণা-
র্থোপস্থাপকসিদ্ধার্থঃ। এবাং লক্ষণং তটপাদৈক্যং যথা,—ঐতিহাসিক কথ্যতা
লিঙ্গং ব্যাক্যং পদান্তেব তু সংহতানি। সা প্রক্ৰিয়া যা করণব্যাপেক্ষা স্বাক্য ক্রমো বোধ-
বলং সমাধা। ইতি। অলং বহুলশ্রুতে:। শাস্ত্রক্রমঃ স বধ্যা,—জিহুত। যুগং পরিবীক্ষ্য
আগ্রেয়ং পশুত্বপাকরোভীতাত্ত্ব ক্রমক্রিয়া আনন্তর্য্যং বোধাতে, তথাচ ত্রিভূতিভূতঃ

যে পিতৃশব্দের উল্লেখ করিতে হইবে না, এইরূপ সিদ্ধান্ত করা হইল। এক্ষণে
আবার সেই হ্রস্বোপগপরিণিষ্টের তর্পণবিধারক বচনের কথা হইতেছে।—এ বচনে
বলা হইয়াছে, তর্পণ-বাক্যের প্রথম অংশে “গোত্র, নাম এবং অনুবাদ, অর্থাৎ
“প্রোত” এইরূপ আকার যুক্তই হয়, কিন্তু স্মার্ত্ত বলিতেছেন, এই বচনে বেরূপ
পাঠক্রম আছে, তৎসমুদয়ে ব্যাক্য রচনা করিতে হইলে, নামের পর ‘প্রোত’ পদের
উল্লেখ করা কিথের হয় বটে, কিন্তু সেই পাঠক্রমের অনুসরণে এখন
নামের পর ‘প্রোত’ শব্দের উল্লেখ করিতে হইবে না। কারণ, একটি ভাষ্য
আছে যে, অগ্রে বিশেষণের জ্ঞান না হইলে, বিশেষণের জ্ঞান উৎপন্ন হয় না।
অর্থাৎ যদি আমি কোন বস্তু বা ব্যক্তিকে বিশিষ্টরূপে ব্যক্ত করিতে ইচ্ছা করি,
তাহলে তাহার ঐ বৈশিষ্ট্যবোধক বিশেষণটির প্রথমে উল্লেখ করিয়া, পরে ঐ বস্তু
বা ব্যক্তির উল্লেখ করাই উচিত হয়, প্রথমে বৈশিষ্ট্যের জ্ঞান না হইলে, বিশিষ্টের
জ্ঞান হইতেই পারে না। এই ভাষ্য অনুসারে নামের পূর্বেই ‘প্রোত’ পদটির
উল্লেখ করিতে হইবে। যদি বল, ঐ ভাষ্যের প্রাধান্য এত কিসে যে, উহার
অনুসরণে ধর্মবিবচনস্থিত পাঠক্রমের অমান্য করিতে হইবে? ইহার উত্তর এই
যে, “প্রত্যর্থপঠন স্থান মুখ্যপ্রাবৃত্তিকাঃ ক্রমাঃ।” এই সূত্র দ্বারা যে, (১) প্রকৃতি-
ক্রম, (২) অর্থক্রম, (৩) পাঠক্রম, (৪) স্থান, (৫) মুখ্যক্রম এবং (৬)
প্রাবৃত্তিকক্রম এই যে পাঁচ প্রকার ক্রম করিত হইয়াছে, উহাদের মধ্যে

ক্রমস্বয়ং বলবৎস্বয়ং সম্বন্ধিবাচকহানাত্তিথিকৃত্যচ্চ ইতি । তথা
চোক্তং মিথ্যাচার্যাপৃথীকৃতপ্রতাবিকুহলম্,—“অপঃ নর্কে শব-

দেবুল্লয়া নৃপপরিবেষ্টনানন্তরমেব পবানন্তনং পবানন্তনানন্তরং পরিবেষ্টনম্ । পার-
দৌর্ভাগ্যং বধা,—অন্ধিশী নালিকে কণাবিতি পাঠক্রমস্ত বাধকং স্মাৎ পশ্চাদনন্তরমিতি
শাস্ত্রম্ । অর্থো বৃত্তিঃ তেন ক্রমঃ, অর্থক্রমো বধা,—অগ্নিহোত্রং জুহোতি যবাগুং
পচতীত্যত্র যবাগুপাকানন্তরম্ অগ্নিহোত্রহোমঃ, অত্রাধিক্রমঃ হোমোত্তরযবাগুপাক-
বিধায়কস্ত পাঠক্রমস্ত বাধকঃ, অন্তথা যবাগুপাকস্ত নিরর্থকঃ স্মাৎ । তথাচ কথং
জুহোতীত্যাপকারঃ যবাগুপাকঃ পশ্চাদ্গমিষ্টঃ অতো ন দোষঃ । পাঠক্রমো বধা,—
ইত্যত্র জুহোতি অগ্নরে জুহোতি ইত্যাদৌ বধা বা জীপি পিতৃণাম্ একং ধ্রোতত
ইত্যত্র । অত্র পাঠক্রমবৈপরীত্যো কথং বৈতণ্যম্ । হানক্রমো বধা,—গ্রহবাগে
অবিশেষতঃপ্রত্যাবিশেষতঃপূজারং বধা বা শব্দসম্বন্ধির্ভবতীত্যত্র কুশহাসে শব্দবিধানং
কুশহাসহাসে শব্দহানম্ । সুধাক্রমো বধা,—গ্রহবাগেবিশেষতঃপ্রত্যাবিশেষতঃপূজনং
কেন ক্রমেণ কর্তব্যমিত্যাকাক্ষারঃ সুধাপূজানন্তরমেব কর্তব্যম্, উৎপত্তিবিধৌ

পূর্বে পূর্বে অপেক্ষা পর পর বে, হর্কম্, তাহাও ঐ জৈমিনিহুত্রেই কথিত
হইয়াছে । অর্থশব্দের অর্থ—বৃত্তি, বৃত্তি দ্বারা বেক্রম ক্রম স্থির করা হয়,
তাহার নাম অর্থক্রম ; যেমন “অগ্নিহোত্রং জুহোতি” । অগ্নিহোত্র বাগ
করিবে), “যবাগুং পচতি” (যবাগু পাক করিবে) এই দুইটি বিধি যথাক্রমে
পঠিত হইলেও বৃত্তিভাষ্যে অগ্নে যবাগু পাক, পরে অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান কর্তব্য
বোধ হওয়াতে তাহাই করা হয়, অর্থাৎ পাঠক্রমের বাধ করা হইয়া থাকে, নতুবা
অগ্নে অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান করিয়া পরে যবাগু পাক সম্পূর্ণ নিরর্থক হইয়া পড়ে,
এ হলেও সেইরূপ “প্রথমে বিশেষণের জ্ঞান না হইলে বিশেষ্য জ্ঞান উৎপন্ন
হয় না” এই বৃত্তি “পোত্র, নাম এবং অনুবাদ” এই পাঠক্রমের বাধক হইয়াছে,
কারণ “অনুবাদ” বিশেষণ, “নাম” বিশেষ্য, অতএব “নামের” পূর্বে অনুবাদের
উল্লেখই বৃত্তিসম্বলক হওয়ার পাঠক্রমের বাধ হইল । কেবল বে, বৃত্তিক্রম দ্বারা
পাঠক্রমের বাধ হইল বলিয়া, নামের পূর্বে ‘প্রোত’ পদের উল্লেখ কর্তব্য তাহা
নহে, নামের পূর্বে প্রোত পদের উল্লেখ করিবার আরও কারণ আছে, তাহা এই
বে, ঐ “প্রোত” পদটি সম্বন্ধবাচক “পিত্রাদি” পদের হানাত্তিথিকৃত হইয়াছে
কাজেই সম্বন্ধবাচক “পিত্রাদি” পদের নামের পূর্বে উল্লেখ করা বাক্য শাস্ত্রসম্মত,
তবু নামের পূর্বে “প্রোত” পদের উল্লেখ আপনা হইতেই শাস্ত্রসম্মত হইতেছে
“প্রোত” পদটি বে, সম্বন্ধবাচক “পিত্রাদি” পদের হানাত্তিথিকৃত, তাহা মিথ্যাচার্য

স্পর্শিনো গচ্ছা পিতৃপদস্থানে প্রেতপদোহেন বিতীরাভ্যং
তর্পয়েয়ঃ । পিতৃশব্দোচ্চারণে পিতৃহা ভবতীতি” ॥ ১৫

শাতাতপঃ,—“প্রেতাস্তনামগোত্রাত্মায়ুৎসজ্জপতিষ্ঠতা”-
মিতি । “প্রেতান্তে”তি তৎপুরুষঃ, ন তু বহুব্রীহিঃ, তস্মা সর্ব-
সমাসজঘত্যাৎ, তেন প্রেতাস্তনাম চ গোত্রক্ষেতি সমাসঃ ।
এতৎবচনাক্রিত্যপিওদানে “উপাতিষ্ঠতা”মিতি পিতৃদগ্নিতারাম-

যুয্যন্ত প্রথমোপহিতব্যঃ; যথা বা মনুভাবে তদ ইত্যত্র যেন ক্রমেণ যু যীরতে
তেন ক্রমেণ তদো দেয়ঃ, যথা বা কৃশকামাদৌ কৃশাতাব এব কাশগ্রহণম্ ।
ঐতিহাসিকক্রমো যথা,—বাক্যশেষে সপ্তমশ শ্রাতাপত্যান্ পশুননতি অভ্যসতি আদ-
তে ইতি শ্রুতে, তত্র সপ্তমশানামগ্নেনেচ্ছা ক্রমঃ, অভ্যাসনাদিকং অগ্নমগ্নুতি-
ক্রমেণ, এবং বলিচ্ছেদনমপি উৎসর্গক্রমেণ, যথা অর্ধ্যাদৌ ষাদৃশপরিপাট্যা পাত্ৰহাগমং
তাদৃশপরিপাট্যা পবিজ্ঞানিনামং সংজ্ঞবগ্রহণম্, এবাক পারদৌর্জলামিতি এবাং ক্রমাণাং
মধ্যে পূর্বপূর্বাদ্যে উত্তরোত্তরগ্রহণমিতি বোধ্যম্ । সবন্ধবাচকহান্যতিবিকল্পং বহুয়তি
তথাচেতি । শব্দস্পর্শিনঃ সর্গভাঃ ॥ ১৫ ।

তত্চেতি বহুব্রীহেহিত্যর্থঃ । বহুব্রীহে: পূর্বপদস্ত তৎপর্ধ্যগ্রাহকতয়া বৈয়র্থেণ বহু-
ব্রীহের্ব্যবহৃতম্ । তথাহি প্রেতোহন্তে বস্ত তৎপ্রেতাতপম্, অত্র চাতপদস্ত প্রেতপদপূর্ব-

পৃথীধর কর্তৃক উক্ত ত বাক্যমাণ বিহুসূত্র দ্বারা স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে, যথা—
“শব্দস্পর্শকারী অর্থাৎ সপিও সকলে অগ্নে গমন করিয়া “পিতৃ”পদ স্থানে “প্রেত”
এই পদটির উহ, এবং গোত্র, প্রেত আর নামবাচক পদকে বিতীরাবিতক্যন্ত
করিয়া তর্পণ করবে । যদি “প্রেত” পদের উহ না করিয়া “পিতৃ” পদের ব্যবহার
করে, তবে পিতৃহত্যার পাতকী হইবে ” ॥ ১৫

শাতাতপ বলিরাহেন—“প্রেতাত্ত নাম ও গোত্র উচ্চারণপূর্বক “উপাতিষ্ঠতাং”
এই বলিয়া উৎসর্গ করিবে।” বচনে ‘প্রেতাত্ত’ এই যে, কথাটি আছে, ইহা তৎ-
পুরুষ-সমাসনিম্পন্ন, অর্থাৎ প্রেতের অস্তে, এইরূপ বস্তুতঃ পুরুষ-সমাস নিম্পন্ন;
প্রেত অস্তে বার, এইরূপ বহুব্রীহি-সমাস-নিম্পন্ন নহে । কারণ বহুব্রীহি সমাসটি
সকল সমাস অপেক্ষা নিকট, অস্ত সমাস করিয়া যেখানে অর্থ সিদ্ধ হইতে পারে,
সেইস্থলে বহুব্রীহি-সমাস করা উচিত হয় না । প্রেতের অন্তর্হিত নাম, এইরূপে
সমাস করিয়া “প্রেতাত্ত নাম” এই কথাটি সিদ্ধ করা হইয়াছে, তাহার পর প্রেতাত্ত
নাম ও গোত্র এই দুইটিকে দ্বন্দ্বসমাসদ্বারা সংযোজিত করা হইয়াছে । এই

পুণ্যম্ । এতেন প্রেতকার্যো সম্বন্ধার্ণকপদপ্রয়োগো মৈথিলোক্তো হেয়ঃ । এতেন “অমুকগোত্রং প্রেতমমুকদেবশ্রাদ্ধং তর্পয়ামি” ইতি সামগান্যং প্রয়োগঃ ।

অত্র প্রেততর্পণে “সতিলৈ”রীতি বিশেষ্যাপাদন্যং সূর্য্যাদিবারেহপি তিলেনৈব তর্পণং প্রচীযতে । ব্যক্তমাহ মদনপারিজাতব্রতা স্মৃতিঃ,—

“অন্নেন বিবুবে চৈব সংক্রান্ত্যাহং গ্রহণেশু চ ।

উপাকর্ষ্যপি চোৎসর্গে যুগাদৌ মৃতবাসরে ।

যিনি লক্ষণ প্রেতপদক তাৎপর্য্যগ্রাহক, বা পিত্ত্তুরিত্যাদৌ গবাদিপদন্ত চিত্রাভিন্নগোষাম্যাদৌ লক্ষণা চিত্রাদিপদন্ত তাৎপর্য্যগ্রাহক ন চ গবাদিপদন্ত গোষাম্যাদৌ লক্ষণান্ত তদেকদেশে গবাদৌ চিত্রাভিন্নভেদলক্ষণকোষয়ঃ, অতো ন চিত্রাদিপদন্ত বৈয়র্থ্যমিতি বাচ্যং পদার্থঃ পদার্থেনৈযতি ন তু পদার্থৈকদেশশেতি মিয়মন্ত ভঙ্গাপত্তেঃ । ভাদৃশনিয়মাত্মকাবে চ পত্তরপত্তুরিত্যাদিপ্রয়োগোহপি সাধুঃ স্ত্যং । তথাহি পত্তপদন্ত লোমবল্লাঙ্গলবতি শব্দে: তদেকদেশে চ লোম্বি পত্তভেদন্ত সম্বাদিতি দ্বিক্ । এতেন উক্তদোষেণ । সম্বন্ধার্ণকপদেতি পিত্রাদিপদমেতর্থাঃ । নভিলাংভ্রুতি দক্ষিণাং কুশান্ কুশা নভিলাংস্ত পৃথক্ সঙ্কতি বচনে ইত্যর্থঃ । উপাকর্ষ্যপি ষোড়-

বচন অনুসারেই চিত্রাপিণ্ডদানের সময়ও “উপতিষ্ঠতাং”, এই ক্রিয়াপদটি পিত্ত্তুরিত্যভেদে লিখিত হইয়াছে । উপরে যেরূপ সিদ্ধান্ত করা হইল, তাহাতে “সতিলৈ” জানা বাইতেছে ও মৈথিলপণ যে, প্রেতকার্য্যে ও বাক্যে সম্বন্ধ বাচক “পিত্রাদি” পদের প্রয়োগ করা উচিত বলিয়াছিলেম, তাহা হেয় হইল । এবং উক্ত সিদ্ধান্তের দ্বারা ইহাও স্থির হইল যে, সামবেদিগণ “অমুকগোত্রং প্রেতং অমুকদেবশ্রাদ্ধং (অমুক গোত্র প্রেত অমুক দেবশ্রাদ্ধকে) তর্পয়ামি (তর্পণ করিতেছি)” এইরূপ প্রয়োগই করিবেন । এখানে আরও একটি কথা বক্তব্য যে, উক্ত ছন্দোগপরিশিষ্টের বচনে প্রেততর্পণ স্থলে “সতিলৈঃ” (তিলের সহিত) এইরূপ বিশেষ করিয়া বলায়, সাধারণতঃ স্রবিবারাদিতে তিলতর্পণ নিষিদ্ধ হইলেও প্রেততর্পণ কিন্তু ঐ সকল নিষিদ্ধ ব্যয়েও তিলদ্বারা করিতে পারিবে । মদনপারিজাত নামক গ্রন্থে উক্ত স্মৃতির বচনেই একথা ব্যক্ত করিয়া বলা হইয়াছে।—

“অন্নং সংক্রান্ত্যে, বিবুবসংক্রান্ত্যে গ্রহণে, উপাকর্ষ্য-বোণ্য ভূখিতে, উৎসর্গ-

স্বর্ঘ্যাক্রোধবিবাহেহপি ন দোষস্তিলতর্পণে ॥”

তথা,—“তীর্থে তিথি বিশেষে চ কার্যং প্রেতে চ সর্কর্য।”
“তিথি বিশেষে” অমাবস্তাদশহরাদৌ । অত্র দক্ষিণাসুষ্ঠসহিত-
মধ্যমাদিনা বামহন্তে তিলদানম্ ।

“বামহন্তে তিলান্ দত্ত্বা অলমধ্যে তু তর্পয়েৎ ।

মুক্তহস্তস্ত কঠবাং ন মুক্তাং তত্র তর্পয়েৎ ।” ইতি বিদ্যা-
করবৃত্ত “বামহন্ত” ইতি সপ্তমাস্তত্রাবধাৎ,

“বজ্রাকৃতং প্রসিক্তে তু তিলান্ সন্নিপ্রহেচ্ছলে ।

অতোহন্তথা তু সবে্যে তিলা গ্রাহ্যা চিচকটৈঃ ॥” ইত্যত্র

পদীকর্তব্যকার্তিকাব্যয়নারভে । উৎসর্গে কার্তিক্যাং কঠবাৎসমাতো । সবে্যে তু তিলা
গ্রাহ্য। ইতি বামহন্তস্ত করণবোধকবচন্যং দক্ষিণহন্তহন্তে বামহন্তেন তিলান্ দত্ত্বা
তর্পয়েদিতি শ্রোতাং মতম্ । বামহন্তহন্তে দক্ষিণহন্তেন তিলান্ দত্ত্বা তর্পয়েৎ ইতি হু
মার্কটমতঃ, তদেব বামহন্তঃ প্রতি অত্রোক্তাদিনা । মধ্যমাদিত্যিতি আদিনা অলমিক-

নামক কর্ম যোগ্য তিথিতে এবং যুগাদি তিথিতে ও সূততিথিতে তিলতর্পণে
নিষিদ্ধ রাবি ও তন্ত্রবানাদির সংযোগ হইলেও তিলতর্পণ করিলে, দোষ হইবে
না । এবং তীর্থ স্থলে, অমাবস্তা ও দশহরাদি তিথি বিশেষে এবং প্রেতকাষ্যে
সর্কর্যাই (‘নিষিদ্ধ বানাদি নিয়মের প্রতি দৃষ্টি না করিয়াই’) তিলতর্পণ করিবে” ।
এই প্রেততর্পণের সময় দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠমুক্ত মধ্যমাদি (মধ্যমা,
অনামিক এবং কনিষ্ঠা) দ্বারা বামহস্তাহিত জলে তিল দান করিবে (১)
“বামহন্তে তিলদান করিয়া’ অল মধ্যে তর্পণ করিবে; তিলগ্রহণের সময় হস্তের
অঙ্গুলিগুলি প্রসারিত করিয়াই রাখিবে । তিল গ্রহণের মুদ্রা দেখাইবে না” এই
বিদ্যাকরবৃত্ত বচনে ‘বামহন্তে’ এই কথাটি সপ্তমীবিধিত্যক্ত করিয়া ব্যবহৃত
হওয়ার, বামহস্তাহিত জলেই যে, তিল দিতে হইবে, এইরূপ অর্থই বুঝাইতেছে ।
“যদি উক্ত জলের দ্বারা তর্পণ করে, তাহা হইলে, ঐ জলে প্রথমে তিল সকল

(১) প্রাচীন মতে দক্ষিণ হন্তে অল রাখিয়া বাম হস্ত দ্বারা উহাতে তিল দান
করিবে, কিন্তু মার্কট বলেন, প্রেততর্পণে বামহন্তে অল রাখিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা উহাতে
তিল তর্পণ করিবে । এই মতেরই সমর্থন করিতেছেন।

“তিলান্ সন্নিভ্রয়েজ্জলে” ইতি তিলাধিকরণমূপক্রমাভিধানাচ্চ
 “সবোন তিলা গ্রাহা” ইত্যত্র বামহস্তে স্থাপ্যা ইত্যর্থঃ । “সবো-
 নে”তি “স্থাল্যা পচতী”তিবদধিকরণে তৃতীয়া “বিবক্ষাতো হি
 কারকানি ভবন্ত”ত্বাক্ষেঃ । “মুদ্রাং” সংস্কৃতস্মৃতিতর্জ্জতাত্মক-
 মুদ্রাং, তিলগ্রহণায়ৈতি শেষঃ ॥ ৯৬ ॥

কনিষ্ঠমোগ্রং হণম্ । তিলান্ সন্নিভ্রয়েদিত্তি বহুকৃত্ত্বং প্রসিদ্ধৌ তিলান্ সন্নিভ্রয়েৎ
 জলে । অতোহন্তথা তু সবোন তিলা গ্রাহা বিচক্ষণৈঃ ॥ ইতি বচনম্ । সবোনেতি
 সবোন তু তিলা গ্রাহা ইতি বচনাং বামহস্তেন দক্ষিণহস্তে তিলানান্ বামহস্তে তিলান্
 দ্বা ইত্যত্র ক্ত করণভাধিকরণং বিবক্ষাংশাং শীতে পাথনি শীতে ভূবা শামাতীতিব-
 দিত্তি প্রাকঃ । সার্থমতে তু শীতে পাথনীভাদেন করণে সপ্তমী কিন্তু সতি-সপ্তমী,
 তদর্থং চ প্রবোক্তব্যম্, অতো দৃষ্টান্তানসংতিভিত্তি বোধাম্ । যোগমুদ্রাং স্মৃতি মুদ্রায়া
 নিবেশাৎ কেবলাদৃষ্টে কবলতর্জ্জতা চ তিলা দেহঃ ॥ ৯৬ ॥

মিশ্রিত করিয়া লইবে, উদ্ধৃত স্রলের ভিন্ন স্থলে কিন্তু বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ সব্য অর্থাৎ
 বামহস্তে তিল গ্রহণ করিবে।” যদি বল, এই বচনে “সবোন” এই পদটি
 তৃতীয়া বিভক্ত্যন্ত থাকায়, উদ্ধৃতোক্ত ভিন্ন স্থলেও বামহস্ত দ্বারাই তিল দিবার
 কথা বুঝাইতেছে, তাহা বলিতে পার না, কারণ উদ্ধৃত জনের সময়, তিল
 সকল জলে মিশ্রিত করিবে।” এই বাক্যদ্বারা যখন তিলের অধিকরণের
 প্রসঙ্গই তোলা হইয়াছে, তখন ঐ বচনেরই পরঅংশস্থিত “বাম হস্ত”
 এই কথাটিতে তৃতীয়া বিভক্তি থাকিলেও বাম হস্তকে তিলের অধিকরণই
 বুঝিতে হইবে, তাহ’লেই “সবোন তিলা গ্রাহাঃ” ইহার অর্থ—“সব্য (বাম) হস্ত
 দ্বারা তিল গ্রহণ করিবে”, এইরূপ না হইয়া “সব্যো” (বাম হস্তে) তিল রাখিবে,
 এইরূপই হইবে। তবে যে, “সবোন” এই পদটি তৃতীয়া বিভক্তি আছে, উহা
 “স্থাল্যা পচতি” স্থালীতে পাক করিতেছে, ইত্যাদি স্থলের ভ্রান্ত বিবক্ষাবশে সপ্তমী-
 বিভক্তি স্থলে তৃতীয়া করা হইয়াছে। কারণ ব্যাকরণে একটি নিয়ম আছে,
 ‘প্রয়োগকর্তার বিবক্ষা অনুসারে সকল স্থানেই সকল প্রকার কারক হইতে
 পারে।” উপরিউক্ত বচনে যে, তিল গ্রহণের মুদ্রা দেখাইবে না, বলা হইয়াছে
 তাহার তাৎপর্য এই—সাধারণ ভরণের সময় যেমন সঙ্কুচিত তর্জ্জনী ও অঙ্গুষ্ঠের
 যোগ দ্বারা তিল উঠাইতে হয়, এখানে সেইরূপ করিয়া তিল উঠাইবে না। ৯৬

অথ যথা ছন্দোগানান্যং দ্বিতীয়ান্তবাক্যং প্রোক্ততর্পণপ্রকরণায়
প্রোক্ততর্পণপদং, তথা যজুর্বেদিনামপি সম্বোধনান্তবাক্যমপি
তৎপদমন্ত। মৈবং, ছন্দোগানান্যং গোভিলেন “শম্মা তর্পণ-
করণী”তি সামান্ততোহভিধানাতথাস্তু, যজুর্বেদিনাস্তু—স-
শাখায়ান্যং প্রাত্যহিকতর্পণে প্রকৃতাবশুস্তমপি সম্বোধনান্তং
বাক্যং, তদ্বিকৃতীভূতপ্রোক্ততর্পণীয়েন “সাবেতন্তে” ইত্যনেন
নির্দীয়তে, যথা জ্যোতিষোমে বানশমোনতদক্ষিণাধিভাগোহমু-
ক্তোহপি বিকৃতীভূতসত্রধানে “শতেনার্জিনো দীক্ষয়ন্তী”ত্যাदिना
নির্দীয়তে ইতি। তদ্বিভাগং মনুরপ্যাহ,—

দ্বিতীয়াচ্ছেতি প্রাত্যহিকতর্পণে তু প্রথমান্তবাক্যং বোধ্যম্। তৎপদং প্রোক্ততর্পণ-
পদম্। বিকৃতীভূতেতি তথাত প্রকৃতৌ বিকৃত্যর্থ ইত্যুক্তম্। অধিনঃ পতাধিনঃ

একণে কেহ আশঙ্কা করিতেছে দেখ, যেমন সামবেদীয়গণের দ্বিতীয়ান্ত
পদযুক্ত তর্পণবাক্য প্রোক্ততর্পণ প্রকরণের অন্তর্গত হওয়ার, কেবল প্রোক্ততর্পণ
হলেই ঐরূপ দ্বিতীয়ান্ত-পদযুক্ত বাক্যের ব্যবহার হইয়া থাকে, সেইরূপ
যজুর্বেদীয়গণের সম্বোধন-পদযুক্ত তর্পণবাক্যটিও প্রোক্ততর্পণ প্রসঙ্গেই উক্ত
হওয়ার, কেবলমাত্র প্রোক্ততর্পণ হলেই উহা প্রযুক্ত হউক, তত্রে অল্প তর্পণ
হলেও উহার প্রয়োগ করা হয় কেন? ইহার উত্তরে মার্ভ বলিতেছেন, এরূপ
আশঙ্কা করিতে পার না, কারণ সামবেদীয়গণের সাধারণ তর্পণের অল্প গৃহস্থ-
কার গোভিল “তর্পণকাধ্যে শম্মা” (এইরূপ প্রথমান্ত পদটির ব্যবহার করিবে),
এইরূপ সামান্ততঃ বিধান করিয়াছেন। সুতরাং সামবেদীয়গণের প্রোক্ততর্পণ ভিন্ন
অপর সাধারণ তর্পণ কাধ্যে প্রথমান্ত-পদযুক্ত বাক্যেরই প্রয়োগ হওয়া উচিত
হয়। কিন্তু অল্প দিকে যজুর্বেদীয়গণের নিজ গৃহস্থ্যে প্রাত্যহিক তর্পণরূপ
প্রকৃত কাধ্যে কোন বিতৃষ্ণান্ত পদযুক্ত বাক্যের উল্লেখ না থাকিলেও,
প্রকৃত কর্ত্ত্বের বিকৃতীভূত প্রোক্ততর্পণরূপ কাধ্যে “সো এতন্তে” ইত্যাদি সম্বোধন
পদযুক্ত বাক্যের প্রয়োগ দেখিয়াই সাধারণ তর্পণরূপ প্রকৃত কর্ত্ত্বও যে সম্বোধন
পদযুক্ত বাক্যের প্রয়োগ করিতে হইবে, ইহা স্থির করা হইয়াছে, অর্থাৎ বি-
ভিন্ন ধর্ম প্রকৃতিতে আরোপ করা হইয়াছে। যদি বল, এরূপ বিকৃতির ধ

“সর্বোপাধিহীনো মুখ্যান্তর্ভেদাভিনোহপরে ।

তৃতীয়ানুতীরাংশচতুর্থীশ্চকপাদিনঃ ॥”

মুখ্য। বসিকঃ । সত্রবাণে গৌণতদক্ষিণা উক্তা ; তদ্বিতানো বধা সত্রবাণে যোড়শ বসিকঃ ;
 তেযাক চতুর্ভিঃকর্তৃভিরেককো বর্ণো ভবতি, তথাচ তত্র চত্বারো বর্ণাঃ ; তত্র মুখ্যবর্ণায়
 শতাঙ্কঃ, তত্র চ কিঞ্চিদ্যদেবপি অর্ধশব্দয়োঃশাং শতাঙ্কপদেন অষ্টচত্বারিংশদ্যতে ।
 এবং এককটম্ দ্বাদশ ইতি লভ্যতে । তদ্বর্জেযেতি অষ্টচত্বারিংশদর্ধেন ইত্যর্থঃ । তথা-
 চত্ববর্ণায় অষ্টচত্বারিংশদূর্ধ্বং চতুর্বিংশতির্দেয়া । তত্র এককটম্ বটবট ইতি লভ্যতে ।
 তৃতীয়াংশা ইতি অষ্টচত্বারিংশততৃতীয়াংশঃ যোড়শ অপরবর্ণায় দেয়াঃ । এবং এককটম্
 চত্বাক্ততম ইতি লভ্যতে । একপাদিন ইতি অষ্টচত্বারিংশত একঃ পাদঃ দ্বাদশচতুর্ধ-

প্রকৃতিতে আরোপ করা অপেক্ষা, অপরবর্ণীয় গৌণিত্বের বিধান অনুসারে
 কার্য করা হইত ভাল, ইহার উক্তর এই যে, এইরূপ বিকৃতির দ্বর্ষ প্রকৃতিতে
 যে, দুতম আরোপ করা হইতেছে, তাহা নহে, যেহেতু, প্রকৃতিত্ব জ্যোতিষ্টোম বাণে
 দ্বাদশ গৌণতরুণ দক্ষিণায় বিভাগক্রম উক্ত না হইলেও উহার বিকৃতিত্ব সত্র-
 বাণে গৌণতরুণ দক্ষিণায় বিভাগক্রম দেখিয়া, অর্থাৎ “প্রধান ঋত্বিকৃগণকে ঐ
 গৌণতরুণ দক্ষিণায় অর্ধভাগী করিবে” ইত্যাদি দক্ষিণায় ভাগহার-বিধায়ক বাক্য
 দেখিয়া, উহার প্রকৃতিত্ব জ্যোতিষ্টোমের যে ঐরূপ ক্রমে দক্ষিণা দিতে হইবে,
 ইহা নির্ণয় করা হইয়া থাকে অর্থাৎ বিকৃতির দ্বর্ষ প্রকৃতিতে আরোপ করা
 হইয়া থাকে । সত্রবাণে ঋত্বিকৃগণকে বেরূপ ভাগহারে দক্ষিণা দিতে হইবে,
 তাহা সহুও বলিয়াছেন বধা—“সত্রবাণে গৌণত অর্থাৎ ১০০টী গাভী দক্ষিণা
 দিবার কথা । ঐ সত্রবাণে যোগজন ঋত্বিকৃ নিযুক্ত হইয়া থাকে, ঐ বোল
 জনের চারি চারিটীতে এক একটী বর্গ হয়, তাহার মধ্যে, মুখ্য অর্থাৎ প্রধান
 চারিজনকে শতাঙ্ক দক্ষিণা প্রদান করিবে, শতাঙ্ক চারিজনের মধ্যে সমানরূপে
 বিভাগ করা যায় না বলিয়া, শতাঙ্ক শব্দের অর্থ—কিঞ্চিৎ ন্যূন শতাঙ্ক
 অর্থাৎ ৪৮, এই ৪৮টী গাভী চারিজনকে সমান ভাগে বিভক্ত করিয়া দিলে
 এক এক জন ১২টী করিয়া গাভী পাইবে । তাহার পর দ্বিতীয় বর্গকে
 ঐ ৪৮এর অর্ধ অর্থাৎ চতুর্বিংশতি গাভীকে সমানভাবে বিভক্ত করিয়া
 দিতে হইবে । এইরূপ তৃতীয়বর্গকে অষ্টচত্বারিংশতের তৃতীয়াংশ অর্থাৎ
 যোড়শ গাভীকে সমানভাবে বিভক্ত করিয়া দিবে, এবং চতুর্থবর্গকে অষ্ট-

শ্রীভক্ত্যারনোহনি,—“অথ বাদশ বাদশাদ্যোভ্যঃ বট্
বট্ বিতীয়েত্যশ্চতস্রশ্চতস্রত্বতীয়েত্যস্তিত্ত্বত্ব ইত্যেত্য” ইতি
বোদ্ধশানানুস্মিতাং চতুরশ্চতুরঃ কৃষ্ণা চত্বারো বর্গা ইতি ।
অতো ন গোভিলোক্তাশ্রয়ণং, কিন্তু স্বশাখাশ্রয়ণং, তদ্ব্যয়ণে

বর্গায় দেয়াঃ । তথাচ একেকট্রে তিস্তিত্ত্ব ইতি লভ্যতে । ইদমত্র বোধ্যং,—
পভার্গপদম্ অষ্টচত্বারিংশৎপদং, দক্ষিণা তুল্যস্পর্শগোশতম্বেতি । এবং জ্যোতিষ্টোমে
বোদ্ধশ কথিতঃ । তেবানপি চত্বারো বর্গান্তেবাৎ বাদশগোশতদক্ষিণাবিতাপ্রকারো
বর্গা,—অষ্টচত্বারিংশদিত্যর্গঃ বাদশতিঃ পূর্বীয়াঃ, তেন যুখানাং ৫৭৬ বট্ সপ্তত্যবিক-
পকশতানি, দ্বিতীয়বর্গস্ত ২৮৮ অষ্টাশীত্যবিকশতয়ঃ, তৃতীয়বর্গস্ত ১৯২ দ্বিবত্যবিক-
শতং, চতুর্থবর্গস্ত ১৪৪ চতুশ্চত্বারিংশদবিকশতম্ । এবং ১২০০ বাদশশতানি ।
চত্বারো বর্গাঃ চত্বারঃ সমূহাঃ । গোভিলোক্তাশ্রয়ণং শব্দা তর্পণকল্পণীতি গোভিলোক্ত-

চত্বারিংশতের চতুর্থংশ, অর্থাৎ বাদশটী পাতীকে সমানভাবে বিভক্ত করিয়া
দিবে ।” সত্রবাগে বোলজন ঋত্বিকের মধ্যে একশত পাতীরূপ দক্ষিণার
বেরণ ভাগহার উক্ত হইল, এইরূপ ক্রমেই জ্যোতিষ্টোমের বোল জন ঋত্বিকের
মধ্যেও বাদশ শত পাতীরূপ দক্ষিণার ভাগহার করা হইয়া থাকে । তবেই সত্র-
বাগের প্রত্যেক বর্গের দক্ষিণাকে বাদশ দিয়া গুণ করিলে, জ্যোতিষ্টোমের দক্ষিণা
বাহির হইবে, যেহেতু জ্যোতিষ্টোমেও ঐ বোলজন ঋত্বিক নিযুক্ত হইয়া থাকে ।
কাত্যায়নের শ্রীতনুত্রেও এই দক্ষিণার বিতাপ আরও একটু স্পষ্ট করিয়া বলা
হইয়াছে —“আন্য অর্থাৎ প্রথমবর্গীয় পুরোহিতগণের প্রত্যেককে ১২টী করিয়া
দ্বিতীয়বর্গীয় পুরোহিতগণের প্রত্যেককে ৬টী করিয়া, তৃতীয়বর্গীয়গণের প্রত্যেককে
৪টী করিয়া, এবং চতুর্থবর্গীয় প্রত্যেককে ৩টী করিয়া দক্ষিণা প্রদান করিবে” ।
বোলটী ঋত্বিকের মধ্যে চারিটা চারিটা করিয়া এক একটী বর্গ হওয়ার সর্বভুক্ত
চারিটা বর্গ হইয়া থাকে, অতএব (এই হেতুই, অর্থাৎ বিকৃতির দ্বারা প্রকৃতিতে
আরোপ করা পূর্বাপর প্রচলিত আছে বলিয়াই) বজ্রকৌলীয়গণের গোভিলকথিত
প্রথমোক্ত-পদঘটিত বাক্যের প্রয়োগ করা অপেক্ষা কিন্তু মিজেনের পারদ্বয়
গৃহনুত্রে প্রোততর্পণস্থলে বেরণ বাক্য প্রযুক্ত হইয়াছে, সাধারণ তর্পণ স্থলেও
সেই বাক্যের আশ্রয় করাই প্রোক্তকল । কেন না, নিজ নিজ গৃহনুত্রেওক্ত নিয়ম
পরিচয়্যাপন করিলে, “যে হুর্বেধা ব্যক্তি স্বশাখীয় গৃহনুত্রেও আশ্রয় পরিচয়্যাপন

“বশাখাশ্রয়মুৎসবঃ পরশাখাশ্রয়ন্ত বঃ।

কর্তৃমিচ্ছতি দুর্গেশ্বা মোক্ষং তৎ তত্ত চেষ্টতি”মিতি।
কাত্যায়নের দোষাভিধানাৎ। ব্যক্তমাহ ব্রাহ্মণ-সকলশ্বে জাতু-
কৰ্ণঃ—

“প্রমীতপিতৃকন্ত “উপশ্রুত্বে”ত্যাবাহ, নামগোত্র সমু-
চ্চার্য্য বাবতাং পিতৃকার্য্যাপা“মসাবেতন্তে উদক”মিতি পিতৃনু,
পিতামহান্, প্রপিতামহান্ একৈকশ্চ ত্রীংশ্চোন্ অলাঞ্জলীন
দদ্যাৎ” ইতি।

ততশ্চ প্রাত্যহিকতর্পণে “অমুকগোত্র পিতরমুকদেব-
শর্গন” তৃণ্যশ্বেতন্তে তিলোদিকং সধে”তি বজুর্বেদিনাং
প্ররোগঃ।

অঞ্জলিঅন্নদানে ত্রমুক্ত তর্পণোপাদানিকস্বভাবাভাবেন ত্যাগা-

প্রথমভিধাক্যাশ্রয়ঃ। বজুবাং প্ররোগ ইতি তথাচ সামগবৎ বজুর্বেদিনাং প্রাত্যহিক-
তর্পণে বাচস্পতিমিত্রোক্তঃ প্রথমভিধাক্যঃ দৃষিতমিতি বোধ্যঃ। বক্তৃত্ত
বজুর্বেদিনাং শাখাতেগাঃ প্রথমমাত্রং সম্বোধনাত্তৎ বাক্যমিতি ভরবঃ। বাক্যমেক-
বারমুচ্চার্য্য অলাঞ্জলিঅন্নঃ দেয়ঃ, ইতি নিশ্চয়তমঃ। তদ্ব্যবহিত্যি অঙ্গসীতি।

কথিরা পরশাখার শাস্ত্রের আশ্রয় করে, তাহার ঐ চেষ্টা বিফল হয়” এই বচন
দ্বারা কাত্যায়ন দোষের তালী হইবার কথাই বলিয়াছেন। ব্রাহ্মণসকলশ্বে
জাতুকর্ণের যে বচনটি উদ্ধৃত করা হইয়াছে, তাহাতে বজুর্বেদীয়গণ সাধারণ
তর্পণ কাণ্ডে যে, সম্বোধনাত্ত পদ্যটিও বাক্যের প্ররোগ করিবে, ইহাই স্পষ্ট বুঝা-
ইতেছে। যথা—“বৃত্তপিতৃকব্যক্তি “উপশ্রুত্বে” ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা পিতৃগণকে
আবাহন করিয়া ঐতৈক্কের নাম ও গোত্রের উচ্চারণপূর্ব্বক সমুদয় পিতৃতর্পণেই
“অসৌ এতৎ তে উদকম্” অর্থাৎ (অমুক গোত্র, অমুক দেবশর্গন এই আপনার
জল) এইরূপ বাক্য প্ররোগ করত পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ ইহীদের
ঐতৈক্ককে তিন তিন অলাঞ্জলি প্রদান করিবে।” সুতরাং প্রাত্যহিক তর্পণেও
বজুর্বেদীয়গণ “অমুকগোত্র পিতঃ অমুকদেবশর্গন তৃণ হস্তিন, এই আপনার
জল প্রদত্ত হইল” এইরূপ বাক্যের প্ররোগ করিবে। বাচস্পতি মিত্র বলিয়া-

বোণা“নেতন্তিলোদক”মিতি নির্দেশাসম্ভবাত, উক্ত তন্ত্রের তাপ-
নির্দেশায়োঃ সম্ভবাত একমন্ত্রকানেকহোমে মন্ত্রাবস্থিতং করণত্বাৎ
প্রত্যক্ষলোভ বাকাৎ, ন তু বাচস্পতিমিত্রোক্তং সন্ধুবাকাৎ ;

অনুভূতন্তেতি অর্থাভর্ণপাত্রেৎহুতন্ত দাত্তবানাজনিয়ন্ত ইত্যর্থঃ। এতত্তে ইতি
এতচ্ছবন্ত পুরোবর্তিগাচকত্বাৎ পুরোবর্তিন এষ এতৎপথেমোদেধ ইতি ভাবঃ।
করণহামিতি মন্ত্রকরণকো হোমঃ, বাক্যকরণকং দানং, করণন্ত চাব্যবহিতপূর্ববর্তিত্ব-

ছিলেম, গিতাদি তিন পুরুষে প্রত্যেককে যে তিন তিন অঞ্জলি জলদানের কথা
হল। হইল, ঐ জল প্রথম একবার মাত্র বাক্য উচ্চারণ করিয়া প্রদান করিলেই
চলিবে, প্রত্যেক অঞ্জলির অঙ্গ এক একবার করিয়া বাক্য বলিতে হইবে না।
বাচস্পতিমিত্রের এই মত স্মার্ত এইরূপে খণ্ডন করিতেছেন;—এই যে প্রত্যেকের
উদ্দেশ্যে তিন তিন অঞ্জলি জল দিবার কথা হইল, ঐ তিন অঞ্জলি কিছু
একেবারে উচ্চৃত করা হয় না, একএকবার এক এক অঞ্জলি করিয়াই
উচ্চৃত করা হয়, বাহা হাতে করিয়া তোলা হইয়াছে, তাহার উপরই
উচ্চারকর্তার—তৎকালীন অধিকার জন্মে বটে, কিন্তু যে জল পরে উচ্চৃত
করা হইবে, এক্ষণে অনুচ্চৃত, তাহার উপর উচ্চারকর্তার কোনরূপ অধিকারই
জন্মে না, সুতরাং তাহা কখনই পূর্বপাঠিত বাক্যের দ্বারা পিতৃগণের উদ্দেশ্যে
দান করা হইতে পারে না, এবং সেই ভবিষ্যৎ উচ্চরণীয় জলাঞ্জলিকে “এতৎ
তিলোদকম্” (এই তিলোদক) এইরূপে সম্বোধিতভাবে নির্দেশ করাও বাইতে
পারে না; বাহা তৎকালে হস্তে উচ্চৃত করা হইয়াছে, এবং সেইরূপে উঠাইবার
দরুণ বাহাতে উচ্চারকর্তার তৎকালীন অধিকার অসিদ্ধাছে, তাহারই তথাপি বাক্য
পাঠপূর্বক তৎকালে ত্যাগ এবং ‘এই তিলোদক’ এইরূপে নির্দেশ করা সম্ভব
হয়, অতএব যে স্থলে অনেকবার আহুতিদানের একটি মাত্র মন্ত্র কথিত হইয়াছে,
সেই স্থলে যেমন, প্রথম একবার মাত্র মন্ত্র পাঠ করিয়া, অপর আহুতিগুলি
তুষ্কীভাব প্রাপ্ত হয় না, কিন্তু প্রত্যেকবার মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক আহুতি প্রদান
করা হইয়া থাকে। কারণ মন্ত্র উচ্চারণই আহুতিদান বা হোমের প্রতি করণ,
অতএব করণের প্রত্যেক কর্তব্যেরই অব্যবহিত পূর্ববর্তী হওয়া আবশ্যিক, তেমনি
বাক্যও ত্যাগ বা দানের প্রতি করণ; সুতরাং বতবার ত্যাগ করিতে
হইবে, প্রত্যেকবার পূর্বে বাক্য প্রয়োগও আবশ্যিক। অতএব বাচস্পতিমিত্র

কচিদপঠ্যেব স্বত্বসম্ভাবনয়া ভবিষ্যদ্ব্যভ্যাত্যাগো ন তু সতি
সম্ভবেহপি ॥ ১৭ ॥

মপেক্ষমিত্যাশয়ঃ । ন তিতি সত্বাক্যমিত্যনেনাবিহিতম্ । নবধিবাসদিনে বক্তবানো
মব্যং ত্যাজ্যতি, তত্র পরদিনে আহরণীয়পূস্পাদেঃ পূৰ্বদিনে কথং ত্যাগঃ । তত্র তদানীং
স্বভাভ্যাং, অথ তত্র স্বত্বসম্ভাবনয়া ত্যাগ ইতি চেৎ, অত্রাপি এতৎকালজিহমানকালে
অপরাজলিষয়ত্ব স্বত্বসম্ভাবনয়া ত্যাগঃ সম্ভবতীত্যত আহ কচিদিতি । ১৯ ॥

বলিয়াছেন যে, প্রথম একবার মাত্র বাক্য প্রয়োগ করিলেই চলিবে, তাহা
আর হইতে পারিল না । কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, তুমি যে বলিতেছ, প্রথম
অঞ্জলি ত্যাগবাক্যের প্রয়োগের সময় বাকী দুই অঞ্জলি অমুদ্রুত হওয়ার,
তাহাদের উপর উদ্ধারকর্তার তৎকালীন অধিকারাত্মকে, তৎকালে প্রযুক্ত বাক্য
দ্বারা তাহাদের ত্যাগ হইবে কি প্রকারে ? কিন্তু আমরা দেখিতে পাই, স্থল-
বিশেষে যে জব্যের উপর ভবিষ্যৎ অধিকার হইবে, তাহাতে বর্তমান অধি-
কারের সম্ভাবনা করিয়া তাহাও বর্তমান বাক্যে দান করা হইয়া থাকে, যেমন
অধিবাসের সময় পরদিন বাহার আহরণ করা বিহিত হইয়াছে, এইরূপ
পূস্পাদির উপরও আপনার স্বত্ব সম্ভাবনা করিয়া পূৰ্বদিন তাহাদের দান করা
হইয়া থাকে, তদর্পণ স্থলেও সেইরূপ পরে উদ্ধরণীয় জলাঞ্জলিষয়ের উপর স্বত্ব
সম্ভাবনা করিয়া প্রথমে একবার মাত্র বাক্য প্রয়োগ দ্বারা তাহাদের দান না
করা যাইবে কেন ? ইহার উত্তরে স্মার্ত্ত বলিতেছেন, কোন কোন স্থলে
যে, ভবিষ্যতে আহরণীয় জব্যের উপর বর্তমানে স্বত্ব সম্ভাবনা করিয়া
দান করার রীতি দেখা যায়, তাহা অগত্যাবিধায় অর্থাৎ উপায়ান্তর না
থাকাতেই ঐরূপ করা হয় । ঐ যে তুমি অধিবাসের কথা বলিতেছ, ঐ স্থলে
ঐরূপ না করিলে, আর উপায়ান্তর নাই ; কারণ, পূৰ্বদিন পূস্পাদিত্যাগের
কথা বলা হইয়াছে, অতঃ পর দিন ঐ পূস্পাদির সংগ্রহের বিধান করা
হইয়াছে, ঐরূপস্থলে ভবিষ্যতে সংগ্রহণীয় পূস্পাদির উপর বর্তমানে স্বত্ব
কল্পনা করিয়া ত্যাগ ভিন্ন আর উপায় কি ? কিন্তু তদর্পণস্থলে যখন পরক্ষণেই
অপর জলাঞ্জলিষয় বধাক্রমে উদ্রুত হইবে, তখন তাহাদের উপর আবার ঐরূপ
স্বত্ব কল্পনা করা শাস্ত্র ও যুক্তিসঙ্গত নহে । অধিবাসস্থলে পূস্পাদির সম্ভব না
থাকাতেই ঐরূপ করা হইয়া থাকে, তদর্পণস্থলে যখন পরক্ষণেই জলাঞ্জলির সম্ভব
রহিয়াছে, তখন ঐরূপ করিতে যাইব কেন ? ১৭

অথাত্ত দেবশব্দপ্রাক্তোপে কিং মানম্ উচ্যতে,—

“ভক্তশ্চ নাম কুর্কীত নিঠৈব দশমেহহনি ।

দেবপূর্ব্বং নরাখ্যং হি শর্মাশর্মাণ্যাদিসংবৃতম্” ইতি বিষ্ণু-
পুরাণাৎ, “দশমেহহনী”তি সঙ্করণোশৌচহ্রাসে, তদানীং
নামকরণে বোধামিতি । প্রাক্তন্তং নরমাচ্যে ইতি ‘নরাখ্যং’

শর্মেতি ব্রাহ্মণতোক্তং বর্মেতি ক্ষত্রসংশয়ম্ । শর্ম্মাশর্মাণ্যাদিকে কার্যো শর্মা ভর্ণকশর্ম্মি ।
শর্মাভ্যং ব্রাহ্মণস্ত জ্ঞাৎ বর্মাভ্যং ক্ষত্রিয়স্ত চ । ইত্যাদিবচনাৎ অমুকশর্মেভ্যো বক্তব্যং
ন তু অমুকদেবশর্মেতি ইতি প্রাচ্যং যতঃ দ্বয়সিদ্ধমুপক্রমতে অথাত্তেতি । সঙ্করণেতি
ব্রাহ্মণোচসঙ্করণে আবধিকশিনষয়ভয়াদিনি । তচ্ছিঃ, তত্র আবধিকশিনষয়াদিবে নামকরণ-

যদি বল, পূর্ব্বোক্ত “শর্মা ভর্ণক-শর্ম্মি” ইত্যাদি গোষ্ঠিল প্রকৃতির
বাক্য হুটে ভর্ণকবাক্যে প্রথমাত্তই হটক বা সম্বোধনাত্তই হটক, কেবল
শর্ম্মন্ শর্ম্মই যে প্রযোক্তব্য, ইহাই ও বুঝাইতেছে, শর্ম্মায় পূর্ব্ব ‘দেব’
এই শব্দটীর যোগ করা সম্বন্ধে কোনও প্রমাণই ও হুট হয় না, তবে
“অমুক দেবশর্ম্মন্” বা “অমুক দেবশর্মা” ইত্যাদিসঙ্গপ প্রয়োগ করা হয়
কেন ? শ্রীত বলিতেছেন, ইহার উত্তর শুন,—দেখ, আমরা এইরূপ একটা
বিষ্ণুপুরাণের বচন দেখিতে পাই—“তাহার পর পিতাই দশমদিনে পুত্রের
নামকরণ করিবে, এই নামটী কোনও মহুয্যের বাচক নাম হইবে, তদনন্তর
উহাতে ‘দব’ এই শব্দটী শর্ম্মন্ বা শর্ম্ম ইত্যাদি পদের সহিত সংযুক্ত
করাইয়া বসাইবে।” এই বচনানুসারেই শর্মাণির পূর্ব্ব দেব শব্দের যোগ
করা হইয়াছে । মূল বচনে যে “দশম দিনে” নাম করণের কথা বলা হইয়াছে,
ইহার ত্যাগপর্থা এইরূপ বুঝিতে হইবে—যে স্থলে অশৌচসঙ্কর নিবন্ধন
পরে উৎপন্ন পুত্র জন্ম অশৌচের হ্রাস হইয়াছে, সেইস্থলেই দশম দিনে
নাম করিবে । অর্থাৎ যে স্থলে পূর্ব্বাশৌচের সহিত মিলিত হইয়া পরজাত
পুত্রের অশৌচ নিজের ঘটনার দিন হইতে হুই বা তিন দিনের মধ্যে শুদ্ধি
লাভ করিয়াছে, সেই স্থলেই পরজাত পুত্রের জন্ম দিন হইতে দশম
দিনের দিনই নামকরণ করিবে, এই নিয়মটি সাধারণ স্থানের জ্ঞান নহে ;
মূল বচনে যে, ‘নরাখ্য’ এই পদটী আছে, উহা ‘নরমাচ্যে’ অমুয্যের

নরনাম, “ত্ৰাখা”মিতিবকুলবিভূজাদিহাং কপ্রত্যয়েন লিখ্য ।

“দেবপূৰ্ব্বং দেবাংপূৰ্ব্বং, তচ্চ বিশিষ্টং, শৰ্ম্মবৃত্তং তচ্চান্তে ।

“শৰ্ম্মরথাদিকে কাৰ্য্যং শৰ্ম্মা তৰ্পণকৰ্ম্মণি ।

শৰ্ম্মণোহক্যাদানে তু পিতৃণাং দত্তমক্ষয়মি”তি গোভিল-
দৰ্শনাং ।

“শৰ্ম্মাস্তং ব্রাহ্মণস্ত শ্রাবশ্মাস্তং ক্ষত্রিয়স্ত চ ।

ধনাস্তং চৈব বৈশ্বস্ত দাসাস্তং কাস্তজম্ননঃ ।” ইতি শাতা-

মিতি, তচ্চ বিশিষ্টমিতি পূৰ্ব্বকসম্বন্ধেদেববিশিষ্টং নরনামেত্যর্থঃ । তচ্চ শৰ্ম্মবৃত্তক
অন্তে অন্তাংচ্ছেদেন ন তু পূৰ্ব্বাংচ্ছেদেন শৰ্ম্মবৃত্তমিত্যর্থঃ । অন্তে শৰ্ম্মপদং দেবমিত্যে-
তৎপয়তয়া শৰ্ম্মরথাদিকে কার্য্যে ইত্যামিষচমং বহুং ব্যাচটে । ওদহুসারেণোপভূততি
শৰ্ম্মরথাদি । শৰ্ম্মপদন্ত পূৰ্ব্বহিতবে নকারাকারান্তকং ন ভাদিতি ভাবঃ ।
দশান্তমিতি অপভ্রায় দশানোভং সলিলক ভীষবশ্ৰণে ইতি তু প্রাচ্যং নন্তে হৃষ্টতরং
সমভীতি বোধায় । ধনান্তমিতি ধনপৰ্য্যায়শব্দো ধন-বহুভূত্যানিঃ তদন্তমিত্যর্থঃ । বিশ-

বোধকারক এই বাক্যে নরপূৰ্ব্বক খ্যা ধাতুর উত্তর ক প্রত্যয় করিয়া
“ত্ৰাখা” ইত্যাদি শব্দের ভ্রায় সিদ্ধ হইয়াছে । ঐ ‘ক’প্রত্যয় “মূলবিভূজাদি”
মুজাসারেই হইয়াছে । ঐ বচনস্থিত দেবপূৰ্ব্ব এই কথাটি ‘নরাখা’
এই পদেরই বিশেষণ, উহা “দেবাং পূৰ্ব্ব” এইরূপ পঞ্চমীসমাসনিম্পন্ন, অর্থাৎ
পরে দেব এই কথা দ্বারা যুক্ত মনুষ্যের নামটি হইবে, এইরূপই উহার
অর্থ । এবং তথাবিধ নামটিকে সৰ্ব্বশেষে শৰ্ম্মন্ বা বৰ্ম্মন্ সংযুক্ত করা
হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণ জাতির নামটীর সৰ্ব্ব শেষে যে “শৰ্ম্মন্ শব্দ
যুক্ত হইবে, তাহার প্রতি “অখাদি দানে “শৰ্ম্মন্” এইরূপ সম্বোধনান্ত,
তৰ্পণে “শৰ্ম্মা” এইরূপ প্রথমান্ত শব্দের প্রয়োগ করিবে, এবং অক্ষয়কালে
শৰ্ম্মণঃ এইরূপ বস্তুস্ত পদের প্রয়োগ করিবে ।” গোভিলের এইরূপ
নিখনতকৌ দেখিয়াই নিশ্চয় করা বাইতে পারে । এবং “ব্রাহ্মণের নামের
অন্তে শৰ্ম্ম শব্দ থাকিবে, ক্ষত্রিয়ের নামের অন্তে বৰ্ম্ম শব্দ থাকিবে,
বৈশ্যের নামের অন্তে ধন বাচক “বহু” ও “ভূতি” প্রভৃতি শব্দের ও শূদ্র নামের
অন্তে ‘দাস’ শব্দের যোগ করিতে হইবে,” এই শাতাভপের বচনটিকে উক্তরূপ

ভনীয়াত। “শূণ্যতি হিনস্ত্যন্ত”মিতি মনপ্রত্যয়াৎ শর্শ্বোতি
সিদ্ধম্। দেবপদং বিশ্রুণামমাত্রসম্বন্ধম্।

“শর্শ্বা দেবশ্চ বিশ্রান্ত শর্শ্বা জাতা চ ভূভুজঃ।

ভূতিশ্চ পুণ্ড্র বৈশ্রান্ত দাসঃ শূদ্রশ্চ কারয়েৎ।” ইতি কল্প-
তরুকল্প কতটুপ্তগমবচনান্। অত্রাপি চকারাৎ সমুচ্চয়ঃ। বস্তু
“শর্শ্বোতি ব্রাহ্মণস্তোক্তং বর্শোতি কত্রিশ্চ তু।

পুণ্ড্রদাসাদ্রকং নাম প্রশস্তং বৈশ্রশূদ্রয়োঃ।” ইত্যত্র

নামেতি ন তু কত্রিয়াদিনামসম্বন্ধমিত্যর্থঃ। শর্শ্বা দেবশ্চেতি অমুকদেবশর্শ্বোত্যর্থঃ।
বশা জাতেতি অমুকভ্রাতৃবর্শোত্যর্থঃ। ভূতির্ভূতশ্চেতি অমুকসমুচ্চয়িত্যর্থঃ। কারয়ে-
মিতি দেবশর্শ্বোত্যাধিরোপঃ কুর্বাদিত্যর্থঃ। শর্শ্বা দেবশ্চেতি বচনে ইচ্ছাবিকল্পঃ, ইতি
বক্তব্যং, তদ্ব্যবহিত চকারাৎ সমুচ্চয় ইতি। শুভেতি নবোক্তং কথং সংগৃহ্যতে, বলাত্ত্বৈব

ব্যবহারের প্রমাণ স্বরূপ বলা বাইতে পারে। এই “শর্শ্বন” কথাটি ‘শৃ’ধাতুর
উত্তর ‘মন্’ প্রত্যয় করিয়া সিদ্ধ হইয়াছে, ইহার অর্থ—বাহা অন্তত নাশ করে।
উক্ত বিষ্ণুপুরাণের বচনে নামের পরেই যে, ‘দেব’ এই শব্দটির যোগ করিতে
বলা হইয়াছে, উহা কেবল ব্রাহ্মণের নাম স্থলেই বুঝিতে হইবে, কেন না, তদ্বি-
ষয়ে, “ব্রাহ্মণের নামে শর্শ্বা এবং দেব এই দুইটা কথা, কত্রিয়ের নামে বর্শা এবং
জাতা এই দুইটা কথা, ও বৈশ্রের নামে ভূতি এবং পুণ্ড্র এই দুইটা কথা, এবং
শূদ্রের নামে কেবল দাস এই কথাটির যোগ করিতে হইবে।” কমতরু এবং
কল্পকতটুপ্ত বচনের এই বচনটাই প্রমাণ। কেহ কেহ বলিয়াছিল, চকার দ্বারা
‘শর্শ্বা দেবশ্চ’ ইত্যাদি বসবচনে, ব্রাহ্মণাদির নামের সহিত ইচ্ছানুসারে কেহ
বা কেবল “শর্শ্বা”, কেহ বা কেবল “দেব,” এই দুইটা শব্দের মধ্যে যে কোনও
একটির যে, প্রয়োগ করিতে পারিবে, তাহাই বলা হইয়াছে। শ্রান্ত বলিজেছেন,
ঐ বচনহিত “চকার” ইচ্ছা-বিকল্পের বোধক নহে। কিন্তু সমুচ্চয়বাচক।
অর্থাৎ “দেব” এবং “শর্শ্বা” এই উভয়েরই যে একযোগে প্রয়োগ করিতে
হইবে, চকার দ্বারা তাহাই বুঝাইতেছে। তবে যে, আমরা বৈতনিক
নামক গ্রন্থে “ব্রাহ্মণের “শর্শ্বন”, এই কথাবৃত্ত, কত্রিয়ের “বর্শন” এই
কথাবৃত্ত, এবং বৈশ্র ও শূদ্রের কথাক্রমে পুণ্ড্র ও দাস কথাবৃত্ত নাম
হইবে” এই বচনহিত “ইতি” শব্দের উপর যেরূপ জোর দেওয়া হইয়াছে,

‘ইতি’পদস্বরূপে বদ্যাপি শব্দপদাত্মকমেব নামাবগম্যাতে ইতি
 বৈতনির্গমে পূর্বপক্ষবর্ণনং, তদ্বিকৃপুৰাণীয়েতৎবচনপ্রাপবহিতস্ত
 “ততশ্চ নাম কুর্কীত” ইত্যাদুক্তবচনস্তানভিজ্ঞানং, কিন্তু
 “শব্দে”তি বচনং “শব্দবর্ণাদিসংযুক্ত”মিত্যত্র বিশেষকমিতি।
 এতেনা“মুক শব্দ প্রেত” ইত্যাদি মৈথিলানাং বাক্যরচনা

বৈতস্ত ইতি প্রাক্তবচনাং, উচ্যতে—যনস্ত গোপনীয়ত্বং ভবেতি নাম ইতি। পূর্ব-
 পক্ষেতি অমুকশব্দেতি বক্তব্যং ন অমুকদেবশব্দেতি ইতি বৈতনির্গমে বাচ্যম্ভিতিনির্গমে
 বং সিদ্ধান্তিতং সৌম্যাকঃ পূর্বপক্ষঃ, তদ্বর্ণনমিত্যর্থঃ। এতৎবচনেতি শব্দেতি ব্রাহ্মণ-
 স্তোত্রমিতি বচনেত্যর্থঃ। বিশেষকমিতি শব্দবর্ণাদিসংযুক্তমিতি নামান্তত উক্তং ন
 অমুকস্ত শব্দা নাম অমুকস্ত বর্ণা নাম ইতি বিশিষ্যোক্তম্। শব্দেতি ব্রাহ্মণস্তোত্রমিতি
 বচনেন তু তদেব বিশিষ্য উক্তমিতি ভাবঃ। অমুকশব্দ প্রেতেতি অমুকগোত্র পিতর-
 মুকদেবশব্দপ্রেত তৃপ্যস্বৈতস্তিলোকং যবেতি মৈথিলানাং বাক্যম্। শব্দ-
 প্রেতেত্যত্র সমাসাকরলোপঃ। স্থলবিবোধাদিতি প্রেতস্ত বিশেষণভাদিতি
 ভাবঃ। দেবপদরহিত্যাদিতি মৈথিলীয়ামুকশব্দেতি বাক্যন্তেত্যর্থঃ। মৈথি-

তাহাতে কেবলমাত্র “শব্দ” শব্দই যে ব্রাহ্মণের নামের অন্তে যুক্ত করিতে
 হইবে, ইহাই ত স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে, “শব্দ” শব্দের পূর্বে আবার
 ‘দেব’ শব্দের যোগ করিবার কোন আবশ্যকতা নাই, তবে উহার পূর্বে
 দেবশব্দের যোগ করিতে বাই কেন? এইরূপ পূর্বপক্ষের অবতারণা দেখিতে
 পাই, তদ্বিবরে বক্তব্য এই যে, পূর্বপক্ষকার বিষ্ণুপুরাণীয় উক্ত রচনের অন্য-
 বহিত পূর্বেই অবস্থিত “তাহার পর নামকরণ করিবে” ইত্যাদি বচনের দ্বারা
 অভিজ্ঞ নাথাকাতেই তিনি যে, ঐরূপ পূর্বপক্ষের অবতারণা করিয়াছেন, তাহাতে
 কোনও সন্দেহ নাই। যদি বল, বিষ্ণুপুরাণীয় পূর্ববচনেই ত নামকরণ
 সম্বন্ধে সকল কথাই উক্ত হইয়াছে, তবে আবার দ্বিতীয় বচনটির উপভাস করা
 হইল কেন? ইহার উত্তর এই যে, এই দ্বিতীয় বচনটি পূর্বোক্ত “শব্দ-বর্ণ-
 সংযুক্তম্।” এই অস্পষ্ট বাক্যটিকে পরিষ্কার করিয়া বোধ করাইবার জন্যই
 উপভাস করা হইয়াছে। উপরে বেরূপ সিদ্ধান্ত করা হইল, তাহাতে মৈথিলগণ
 যে, “অমুক শব্দ প্রেত” ইত্যাদিরূপ বাক্য রচনা করেন, ঐরূপ বাক্য রচনা
 অগ্রাহ বলিয়াই সিদ্ধ হইল। কারণ, ঐরূপ বাক্য “পূর্বপ্রদর্শিত” বুদ্ধি হয়।

হেয়া । “নাগৃহীতে” ইত্যাদি স্মারবিরোধাৎ সমবিষ্ণুপুমানোক্তদেব-
পদরহিতত্বাৎ গোষ্ঠিলোক্তশব্দগ্নিত্যাदिनिर्देशरहितत्वात्, গোত্র-
নামানুবাধাদীত্যাद्याনেকवचने गोत्रशब्ददर्शनात् গোত্রপদমেবো-
ক্তাৰ্থাৎ, न तु पितृदन्निताकल्लतक्रत्राक्षविवेकोक्तं गोत्रपर्यायक-
मपि “सगोत्र”पदम् । एवं आश्लेषि, तथाच गोष्ठिलः,—

নাম দ্ব্যক্ষরং চতুর্দশমিত্যাदि गृहदर्शनात् शर्षेति त्राक्षपञ्चोक्तं वपेति
कजलप्ररम् । उष्टवासिन्नकं नाम प्रसक्तं वैश्वश्रुत्येयोरिति दर्शनात् द्याक्षरादिकं
पूर्वप्रतीकं शब्दादिकञ्चतुष्टप्रतीकं, तेन मिलिता हरिशर्षा नारायणशब्देत्यादि
मिथ्याति । देवपूर्वः नराधारमिति देववाचकशब्दपूर्वः यथा स्त्राश्रया शश्वशर्षादि-
नःसूतः नराधा कुर्यादित्यर्थः । तेन पूर्वप्रतीकं देववाचकमुत्तरप्रतीकं शर्ष-
वपेत्यादि । तथाच शैलीनसिद्धः,—कलदेववत्तामसर्षति पिता नाम कुर्यादित्याहः ।
श्रीणां नामाह ब्रह्मः,—श्रीणां ह्येषामब्रह्मः विलम्बार्थं मनोरमम् । ब्रह्मज्ञाः शीर्ष-
वर्णान्तमन्त्रिर्जातिदानवः । तथा अश्रुश्रुतः तथा श्रीणाम् इत्यादि । तेन वशोना व-
शेत्यादि । तथा विजयिष्ठ देवता दातृताः शुद्धजन इति । तेन वशोनादेवी
वशोनाकाली इत्यादि एवेत्याम् । नाम तु देहिने न देहस्त नामादेहिनेोत्तदेह-
प्रोक्तेः । तथाच विष्णुश्रोतुम्,—तद्व्यक्तमेव गृह्णाति शरीरमातिवाहिकमिति । तद्व-
क्त्यां गृह्णात्वात् । अतएव नारदः,—ब्रह्मा पातयेत् पित्रं तं नन्देन्द्रशश्वशर्षमिति ।
न च शर्षवश्वीविनिष्ठनामेति कथमुक्तं “सपित्रीकरणं नावः प्रेतः प्रेत इति नृपः ।
कृते सपित्रीकरणे शर्षवश्वीकिताप् तवेत्” इति ननुवचनविरोधादिति वाच्यं,
वचनस्यावधारणपरत्वेन विरोधाभावात् । तथाहि शर्षवश्वीदिमात्रज्ञातृत्वेन मात्र-
पदवाच्येष्ट्याकं प्रेतपदं न तु प्रेतपदज्ञातृत्वेदित्यर्थः । असति वाक्ये
वाक्यमात्रज्ञा वधारणपरवन्निरात् । यथा कति नवतः पुत्रा इति एतेन सम पक्ष

विशेषণের গ্রহণ না করিয়া, বিশেষ্য বিষয়ে প্রবৃত্ত হয় না” এই জ্ঞানের
সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ হয়; যমের ও বিষ্ণুপুরাণীয় বচনের ত্রাঙ্কণের নামে যে দেব
শব্দের যোগের বিধান করা হইয়াছে, ঐ বাক্যে সেই দেবশব্দের অস্তিত্ব
দৃষ্ট হয়, এবং গোষ্ঠিল যে বাক্যের শেষে “শর্শ্বন” এই সম্বোধনান্ত পদের
যোগ দিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, ঐ বাক্যে সেরূপ নির্দেশও দৃষ্ট হয় না।
পূর্বেকৃত “গোত্রনামানুবাধাদি” ইত্যাদি অনেক বচনে গোত্র এইরূপ কথাটিরই
ব্যবহার দৃষ্ট হওয়ায়, উপর্যাদি বাক্যে কেবল মাত্র “গোত্র” এই কথাটির প্রয়োগ
করিতে হইবে। পিতৃজনিত্য, এবং আশ্রয়বিকে যে “সগোত্র” এইরূপ পদের

“গোত্রং স্বরাস্তং সর্বত্র গোত্রস্ত্যাক্ষ্যাক্ষণি ।

গোত্রস্ত তর্পণে প্রোক্তঃ কর্তা এবং ন মুহুর্তি ॥” ইতি
এবমেব ত্রীদশাদয়ঃ ॥ ১৮ ॥

আখ্যায়নঃ,—“সব্যাবৃত্তো ব্রহ্মজ্ঞানবেক্ষমাণা যজ্ঞোদকম্
অবহং ভবতি, ততঃ প্রাপ্য সক্রুহ্মজ্ঞা একং জলাঞ্জলিমুৎসজ্য
তস্ত্র নামগোত্রে গৃহীত্বা, উত্তীর্ণ্যান্তানি বাসাংসি পরিধায়
সক্রুদেবানপীড্য উবগদ্দশানি বিন্ধ্যাস্যাসতে” ইতি । “সব্যং
বামমাবর্ত্তন্ত” ইতি “সব্যাবৃত্তঃ” অগ্নিমিতি শেষঃ । “অবহং”-

পুত্রা ইত্যন্তরত মম পঠৈব পুত্রা ইত্যবধারণপরম্ । অতো বস্ত্র বট পুত্রোক্ত
পুত্রপক্ষকসম্বৎসি মম পক্ষ পুত্রা ইতি নোক্তং তেন দীয়তে । এবং বটপক্ষার্থী ইত্যার্থো
যজ্ঞেব পক্ষার্থী ইত্যাবধারণপরম্ বোধ্যম্ । অনেকবচনে ইতি নগোত্রপদবর্ণনং
কতিদ্বয়ে ইতি বোধ্যম্ । স্বরাস্তং সম্বোধনাতঃ, কর্তা এবমেবম্ উচ্চারয়িতা ॥ ১৮ ॥

সব্যাবৃত্ত ইতি কিবস্ত্রস্ত ভসি রূপম্ । অবহং দ্বিরম্ । বিন্ধ্যা আতপার্শ্বো দক্ষা ন তু

ব্যবহার করিতে বলা হইয়াছে, তাহা গোত্রের সমানার্থ প্রকাশক । উহার
ব্যবহার শাস্ত্রসম্মত নহে । কেবল তর্পণ বলিয়া নহে, ব্রাহ্ম স্থলেতেও এইরূপ
কেবল ‘গোত্র’ এই শব্দটীরই ব্যবহার করিতে হইবে ; গোত্রবাচক পদের নহে ।
এ সম্বন্ধে বক্ষ্যমাণ গোত্রিলের বাক্য প্রমাণ, বধা—“সকল কর্ণেই “গোত্র” এই
সম্বোধনাতপদের প্রয়োগ করিবে । অজ্ঞান্যানে ‘গোত্রস্ত’ এইরূপ বস্তুস্ত পদের
প্রয়োগ করিবে, এবং তর্পণ স্থলে ‘গোত্র’ এই শব্দটী যে প্রথমান্ত করিয়া প্রয়োগ
করিবে, এইরূপ প্রয়োগকারী কর্তা মোহ প্রাপ্ত হন না ।” ত্রীদশ প্রভৃতিও
এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন । ১৮ ॥

আখ্যায়ন শব্দবাহের পর স্নানাদি সম্বন্ধে এইরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন—
“শব্দবাহের পর বামাবর্ত্তে চিত্তাঙ্গি পরিবেষ্টন করতঃ উহার দিকে আর না
তাকাইয়া বরাবর নদীর অভিমুখে চলিয়া আসিবে, এবং যে স্থলে নদীর
জল প্রবাহশূন্য, সেইরূপ স্থান প্রাপ্ত হইয়া একবার মাত্র ডুব দিয়া উঠিবে ।
এবং প্রেতের নাম ও গোত্র গ্রহণপূর্বক একবার মাত্র জলাঞ্জলি প্রদান
করিয়া জল হইতে উঠিবে । অনন্তর অপর বস্ত্র পরিধানপূর্বক পূর্বপরি-
হিত বস্ত্রগুলিকে একবার মাত্র জলে ডুবাইয়া এবং জলরূপে না দিডুড়াইয়া

মিতি নদ্যা বহু যেনে স্রোতো নান্তি তত্র ব্রাহ্মণ্য-
মিতি হারলতাদয়ঃ । তেনাশৌচিনোহপি নদীরজোযোগেহপি
নদীমজ্জনং ন নিষিদ্ধং, “সকৃদি”তি উদগদনমাত্রাতি, অনাপীত্যা
আ সন্ধ্যাক্ষেপকারণে পীড়নমকৃত্বা জীবৎ পীড়য়িতব্যার্থঃ । “উদগ-
দশানি” তথা ত্যাজ্যানি বস্ত্রাণি, যথোদীচ্যাং দশাঃ পতন্তি ।
শব্দনিষিদ্ধো,—

“শ্রোতশ্চ বান্ধবা , যথা বৃদ্ধপুরঃসরমুদকমবতীৰ্য্য
নৌদবর্ষয়েরন্নপঃ প্রলিকেরন্নতি ।” জলে বৃদ্ধপুরঃসরমব-
তরণং অলাভুখানক বালপুরঃসরং বোধায়নেন তথোক্তত্বাৎ ।
“নৌদবর্ষয়েরন্ন” তস্মিন্ন স্নানে ন মলাপকর্ষণং কুর্য়ুরিত্যর্থঃ ।
“এবমন্নপে যথাবালং পুরস্কৃত্য যজ্ঞোপবীতান্ধ্যপসলানি কৃত্বা

তাক্রা । আসতে তিষ্ঠতি । অগ্নিমিতীতি তথাচ ক্রবাস্যিঃ সন্ধ্যাং কৃত্বা আবর্জ্যে
বাসাবর্জ্যে গচ্ছতীত্যর্থঃ । অনববন্ধমাণ্যকিত্যগ্নিমিত্যর্থঃ । তথাচ নাথেকিতবাঃ ক্রবাস্যো-
গতব্যাচ ততো নদীতি । স্রোতো নান্তি মহাস্রোতো নান্তি । অনিষিদ্ধমিতি নিষ-
এইরূপ ভাবে তর্কাইতে যাহাতে উহাদের দশা অর্থাৎ অকল ভাগ উত্তর দিকে
গিয়া পড়ে । তারপর উপবেশন করিবে ।” সূত্রস্থিত “সন্ধ্যাবৃত্ত” পদটি সন্ধ্যা
আ বা ধাতু রিপ্ প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন । ইহার অর্থ,—আগ্নিকে বাসাবর্জ্যে
বেষ্টনকারী । “অবহ” শ্রোত শূদ্র জল, কেননা এই সূত্রের হারলতা প্রভৃতি
“শ্রোতশূদ্র জলে স্নান করিবে,” এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন । অতএব শব্দাহার
পর যখন নদীতে মজ্জন করা বিহিত হইল, তখন শব্দাহারী স্বয়ং অশৌচী
হইলেও এবং ঐ সময় মর্দনকাণ্ডে নিষিদ্ধ যজ্ঞোযোগ হইলেও শব্দাহারী নদীতে
মর্দনের ব্যাঘাত হইবেনা । “সকৃৎ” এই কথাটি “উদগদতি” ক্রিয়ার বিশেষণ,
একবার মাত্র ডুব দিয়া উঠিবে, এইরূপই উহার অর্থ । এবং “অনাপীত্যা”
শব্দের অর্থ—অন্নমাত্র নিভুড়াইয়া । উদগদশানি শব্দের অর্থ—উত্তরদিকে আগে
করিয়া । শব্দ এবং লিখিত বলিয়াছেন, “শ্রোতের বান্ধবগণ জ্যেষ্ঠাশুক্রের জলে
অবতরণ করত পাত্র মার্জনা না করিয়াই (পায়ের মলা না উঠাইয়াই) স্নান
করিবে ।” জলে অবতরণ করিবার সময় জ্যেষ্ঠাশুক্রের জলে, কিন্তু জল
হইতে উঠিবার সময় কনিষ্ঠাশুক্রেরই উঠিবে, কারণ বোধায়ন ঐরূপ করিয়া-

তীর্থমবতীৰ্ঘ্য সঙ্কল্পিতব্য উদ্দেশ্য প্রেতাবৃত্তকমুৎসহ্য্য অভ্যবো-
 তীৰ্ঘ্যাত্মকত্বাৎ” ইতি বোধায়নবচনে “বধাবালং” পুরস্কৃত্যেত্যন্তো-
 ভীৰ্ঘ্যে”তানেন সম্বন্ধঃ ন হবতীৰ্ঘ্যেতানেন, তত্র বৃত্তপূরঃসরোজ-
 ভাং । “ততশ্চ জলাস্থানং বালপূরঃসরমেব” ইতি হারলতা ।
 অপসর্গানি অপসব্যানীত্যর্থঃ । অতএব তস্মাদেবোদকাৎ ॥ ১১ ॥

“আতুরে বিশেষয়তি যমঃ,—

আতুরে স্নানমাগ্নে দশকৃত্ত্বনাতুরঃ ।

স্নাত্বা স্নাত্বা স্পৃশেদগ্নাত্রে ততঃ শুধ্যং ন আতুরঃ ॥”

কপকাদিতি বোধ্যম্ । ত্যাক্যানি আতপঙ্কসী দেয়ানি । বধা বৃত্তমিতি বৃত্তপূরঃসর-
 মিতির্থঃ । বোধায়নেনেতি বোধায়নবচনক স্বাক্ষ্যমাগম্ । এবঞ্চ জ্ঞাপ্যবতরণস্ত বৃত্তপূরঃ-
 সরমে ৩ । অতএবোতীৰ্ঘ্য অস্মাদেব জলাদেবোতীৰ্ঘ্য । তদ্রোচ্যবতরণে ইত্যর্থঃ ।
 অতএবোতাত ব্যাখ্যা তস্মাদেবোদকাদিতি ॥ ১১ ॥

স্নানং স্নাননিমিত্তং বরণাদিকম্ । স্নাত্বা স্নাত্বৈতি অনাতুরঃ একবারং স্নাত্বা

হেন । শঙ্খলিখিতের বচনে যে, “নোহুৎসবস্বয়ম্” পদটী আছে, তাহার অর্থ,—ঐ
 স্থানে মলাপকর্ষণ করিবেনা । বোধায়নের বিধান বধা, এবঞ্চ জ্ঞাপ্য প্রভৃতির
 বৃত্ত্যুতে বস্ত্রোপবীত অপসব্য করত, স্নানের ষাটে অবতীর্ণ হইয়া একবার মাত্র
 ডুব দিয়া উঠিয়া প্রেতের উদ্দেশে জলত্যাগপূর্ব্বক “বধাবালং” অর্থাৎ বধাক্রমে
 বালক অর্থাৎ বয়ঃকনিষ্ঠকে অগ্নিগামী করিয়া ঐ জল হইতে উঠিয়া আচমন
 করিবে । এই বোধায়নের বচনে “বধাবালং পুরস্কৃত্য” (কনিষ্ঠানুক্রমে)
 এই কথাটির ‘উতীৰ্ঘ্য’ (উঠিয়া) এই অসমাপিকা ক্রিয়ার সহিতই অবন,
 অবতীৰ্ঘ্য (নামিয়া) এই অসমাপিকা ক্রিয়ার সহিত উহার অবন নহে, কারণ
 ঐ অবতরণ ক্রিয়া জ্যেষ্ঠানুক্রমেই করিতে হইবে, ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে ।
 হারলতাও বলিয়াছেন—“এই হেতু কনিষ্ঠানুক্রমেই জল হইতে উঠিতে
 হইবে।” মুদ্রিত “অপসল” শব্দের অর্থ,—অপসব্য এবং “তস্মাৎ” শব্দের
 অর্থ—সেই উদক হইতে । ১১ ॥

পীড়িতের বিশেষ বিধি ।

আতুর অর্থাৎ পীড়িত ব্যক্তির পক্ষে যম এইরূপ বিশেষ বিধান করিয়া-
 হেন।—“আতুর ব্যক্তির শুদ্ধির নিমিত্ত স্নানের আবশ্যকতা হইলে, কোনও

পৈঙ্গীনসিঃ,—“ব্রতং মনসা ধ্যায়ন্ দক্ষিণামুখস্ত্রীনজলীন
নিবরয়েৎ । শাবল্লভৃত্তোকাদশাহে বিরমেদি”তি । “জৌনি”তি
প্রোভোপকারার্থম্ । “একাদশাহ” ইতি অশৌচাপগমপরম্ ।
এতদ্বিরমণং পুত্রাতিরিক্তপরম্ ।

“স্নানটেকৈব মহাদানং স্বাধ্যায়কাক্ততর্পণম্ ।

প্রথমাঙ্গে ন কুর্বাতি মহাত্তরুনিপাতনে ॥” ইতি স্বল্প-
পুরাণীয়নিবেশে “হন্তে”তি বিশেষণাৎ । “পিতৃত্ততর্পণ”মিতি পাঠে
“পিতৃপদং” প্রাপ্তপিতৃলোকপরম্ । তেন চ তথৈবার্থঃ ।

আত্মরক্ত পাত্ৰম্ একবারং স্পৃশেৎ, এবং ক্রমেণ দশরুক্ত স্নান দশরুক্তো
পাত্ৰং স্পৃশেদিতিার্থঃ । শাবল্লভৃত্তীতি শাবল্লভৌচরুক্তীতিার্থঃ । তথাচ মরণদিনাবধি
অশৌচান্তদিনপর্য্যন্তং প্রত্যহং জীবৎপিতৃকোষপি দাহকর্তৃভিন্নোষপি প্রোভ-
তর্পয়েৎ ইতিার্থঃ । প্রোভোপকারার্থমিতি তথাচ একাঞ্জলিদানং নিত্যম্, অঞ্জলিভা-
দনক কলাভিনয়ার্থমিতি ভাবঃ । অশৌচেতি অশৌচাপগমে বিরমেদিতিার্থঃ । পুত্রাতি-
রিক্তেতি পুত্রস্ত অশৌচে গতেহপি তর্পয়েদিতিার্থঃ । স্নানং কাম্যস্নানম্, মহাদানং কুলা-
পুরুষদানাদি । অস্ততর্পণং প্রোভীভূতমহাত্তরুভিত্তিতর্পণম্ । অজ্ঞেয়ং বোধ্যং—পিতৃমরণ-

অনাত্মর ব্যক্তি এক একবার স্নান করিয়া আত্মরের পাত্ৰস্পর্শ করিবে,
এইরূপ কার্য দশবার করিলে, তাহার শুদ্ধিলাভ হইবে।” মূলবচনে যে,
'স' এই পদটি আছে তাহার অর্থ—আত্মর । পৈঙ্গীনসি বলিয়াছেন, “মৃতব্যক্তিকে
মনে মনে চিন্তা করত দক্ষিণমুখ হইয়া তিনবার অঞ্জলি দান করিবে,
অশৌচের আরম্ভ হইতে এইরূপ করিবে, এবং এগার দিনের দিন নিবৃত্ত
হইবে।” এই যে তিনবার অঞ্জলিদানের বিধি করা হইয়াছে, ইহা প্রোভের
উপকারের নিমিত্তই বলিতে হইবে । এবং এই যে, এগার দিনের দিন
নিবৃত্ত হইবে, বলা হইয়াছে, ইহার তাৎপৰ্য্য—নিজ নিজ অশৌচের অন্ত
হইলেই নিবৃত্ত হইবে । আর এই যে এগারদিনের দিন অঞ্জলি দান
হইতে বিরত হইবার কথা বলা হইয়াছে, ঐ বিরতিবিধান পুত্র ভিন্ন
অপর সপিণ্ডাদির পক্ষেই বুঝিতে হইবে । কারণ “পুত্র স্নান,
মহাদান, স্বাধ্যায়, এবং প্রোভ ভিন্ন অপরের তর্পণ, এই সকল কার্য মহা-
ত্তরুনিপাতের প্রথম বৎসর করিবে না।” এই স্বল্পপুরাণীয় নিবেদক

“পিতৃযজ্ঞে নিৰ্বৰ্ত্ত্য মাসিকে শ্রাদ্ধ এব চ ।

শ্রাদ্ধং শ্রুত্বিচ্চৌ চৈব মাতাপিত্রোৰ্ভাহনি ।

অসপিণ্ডীকৃতং শ্রেতমেকোদ্ধিষ্টেন তৰ্পয়েৎ ॥” ইতি
আবালোক্তেঃ । “পিতৃযজ্ঞঃ” পিতৃতৰ্পণং নিৰ্বৰ্ত্ত্যাহরহঃ

বৰ্ষমধ্যে সপিণ্ডীকৃত্য মাতৃপিতৃ তৰ্পণং ন কার্যম্ ; এবং মাতৃমরণবৰ্ষমধ্যে সপিণ্ডীকৃত্য
পিতৃপিতৃ তৰ্পণং ন কার্যমিতি । অস্ত্রোত্তীতি তথাচার্যোচাপনয়ে পুত্রস্তাপি শ্রেততৰ্পণাৎ
বিবাহে অস্ত্রোত্তী বিশেষণং বাৰ্হা স্তাদিতি তাবঃ । এতদ্ব্যাক্তং ত্রিরাশ্রয়ে,—সুব্রত-
নৃপসুতঃ সার্কমাতাশ্রয় রাধবম্ । অবাভারয়রাশ্রয়া মদৌ মন্দাকিনীঃ ততঃ । তে সুতীৰ্থাঃ
মদৌ পদা অপসব্যাঃ বশবিনঃ । নীতভোয়াঃ সবে দেশে প্রবিশ্য বিমলাঃ ততঃ ।
অসিকরদকং সর্পে তসৈ এতদ্ব্যক্তি । ইত্যত্র ভরতশত্রুঘ্নরামোচাপনয়েপিতৃ
তৰ্পণমৰ্ণনাদিতি । পিতৃ ইতি অস্ত্রতৰ্পণমিত্যত্র পিতৃতৰ্পণমিতি পাঠ ইত্যর্থঃ । অস্ত্রোত্তী
অস্ত্রতৰ্পণমিতি পাঠে ইত্যর্থঃ । পিতৃযজ্ঞে তৰ্পণং নিৰ্বৰ্ত্ত্য ক্রিয়মাণে শ্রাদ্ধে অহরহঃ
ক্রিয়মাণে ইত্যর্থঃ । তেনামৃষটশ্রাদ্ধে ইতি পদ্যবসিতম্ । কেচিৎ নিৰ্বৰ্ত্ত্যোক্ত্যনন্তরং
অহরহঃ ক্রিয়মাণেঃশ্রাদ্ধে ইতি পুণ্যগ্নয়ঃ, মাসিক ইতি তু শ্রাদ্ধ ইত্যত্র বিশেষণ-
মিত্যাহঃ । শ্রাদ্ধমিতি বিশিষ্টতীর্থত্রয়াদিশ্রাদ্ধো বৰ্ষমধ্যে শ্রেতশ্রাদ্ধে বদা ইচ্ছা

বচনে, তৰ্পণে ‘অস্ত্র’ এই বিশেষণ দেওয়ার পুত্র যে এক বৎসর পর্য্যন্ত
কেবল শ্রেত পিতা বা মাতার উদ্দেশে তিন অঙ্গুলি করিয়া জলদান করিবে,
ইহাই বুঝাইতেছে । কোনও কোনও পুস্তকে স্বল্পপুরাণীয় এই বচনে “অস্ত্র-
তৰ্পণং” এইরূপ স্থলে “পিতৃতৰ্পণং” এইরূপ পাঠ দৃষ্ট হয়, তাহার অর্থ—পিতৃ-
লোকপ্রাপ্ত পিতার তৰ্পণ, এইরূপ বুঝিতে হইবে । তাহ’লেই “অস্ত্রতৰ্পণং”
ও “পিতৃতৰ্পণং” এই দুইয়েরই একই অর্থ দাঁড়াইতেছে । সপিণ্ডীকরণ না
হওয়া পর্য্যন্ত একমাত্র শ্রেতের উদ্দেশ্যেই যে তৰ্পণ করিতে হইবে, তাহা
আবালের বক্ষ্যমাণ বচনের দ্বারাও জানা যাইতেছে । সে বচনটী যথা—
“প্রত্যহ পিতৃযজ্ঞ সমাপনের পর যে অনুষ্ট নামক শ্রাদ্ধ কর্তব্যরূপে বিহিত
হইয়াছে তাহার স্থলে, মাসিক শ্রাদ্ধদিবসে মাসিক শ্রাদ্ধে, বিশিষ্টতীর্থ ও
অয্যাগি প্রাপ্তিনিবন্ধন শ্রাদ্ধকর্তার বৎসর মধ্যে যে দিন শ্রেতের উদ্দেশ্যে
শ্রাদ্ধ করিবার প্রবৃত্তি হইবে, সেই দিন, এবং মাতা ও পিতার সপিণ্ডীকরণের
দিবসে, কেবল মাত্র অসপিণ্ডীকৃত শ্রেতের উদ্দেশ্যেই তৰ্পণ করিবে ।” “পিতৃ-

ক্রিয়মাণেহমুখ্যতঃ ইতি শ্রীমদ্বিবেককৃৎসাদিতিক্রিয়াখ্যাত-
বাক্য । ১০০ ॥

অথ শোকাপনোদনাদি ।

বাক্যব্যাঃ,—

“কুশোদকান্ মমুত্তীর্ণান্ যজুশাযনসংস্থিতান্ ।

স্নাতানপবদেয়ুস্তানিতিহাসৈঃ পুরাতনৈঃ ॥

মানুষ্যো কদলীন্তন্তে নিঃসারে সারমার্গণম্ ।

যঃ করোতি স মমুচ্ছো জলবুধ্ দসমিভে ॥

পঞ্চা সন্ত তঃ কারো যদি পঞ্চভূমাগতঃ ।

কর্ম্মভিঃ স্বশরীরৌথেন্তজ কা পরিদেবনা ॥

গম্বী বসুমতী নাশমুদধির্দৈবতানি চ ।

জায়তে তদা কর্তব্যঃ ভজ্য ম তিথিবিরম ইতি । যুতাহনি সপিত্তকরণতিথৌ, পিত্ত-
তর্পণঃ প্রোক্ততর্পণম্ ॥ ১০০ ॥

অথ শোকত্যাগাদি । মমুত্তীর্ণান্ মদ্যাদিত উখিতান্ । শাযনেতি দূর্গাদিমুখ্যদেশে
ইত্যর্থঃ । অপবদেয়ুর্বিাত প্রামাণিকা ইত্যর্থঃ । মানুষ্যো মনুষ্যেষুহে । কদলীন্তন্তে

বস্ত্র অর্থাৎ পিত্ততর্পণ সম্পাদন করিয়া প্রত্যহ কর্তব্য যে অনুষ্ঠিত নামক শ্রদ্ধা
করা হয়, তাহার স্থলে, শ্রীমদ্বিবেককার প্রভৃতিও জাবালবচনের এইরূপ ব্যাখ্যা
করিয়াছেন । ১০০ ।

শোকসান্ত্বনাদি বিধি ।

একপে শোকসান্ত্বনা প্রভৃতির উপায় বলা হইতেছে । বাক্যবাক্য বলিয়া-
ছেন “যুতযুক্তির পুত্রাদি বন্ধুবর্গ প্রথম স্নানান্তে যুতের উদ্দেশে উলক-
দাসের পর পুনর্বার স্নাত হইয়া, জলাশয় হইতে উঠিয়া আসিয়া কোমল দূর্গা-
দলাচ্ছাদিত ভূমিতে উপবিষ্ট হইবে, অস্ত্রাশ্র আশ্রয়গণ তাহাদিগের নিকট পুরা-
তন ইতিহাসসমূহের কীর্তন করিবে । আরও বলিবে, “যে ব্যক্তি জলবুদ্বদসদৃশ
কণহারী এবং কদলীন্তন্তের দ্বার সারহীন মনুষ্যভাবনে সারবস্ত্রের কলনা করে,
সেই ব্যক্তিই মুঢ় । পৃথিব্যাগ্নি পঞ্চভূতের পঞ্চীকরণরূপ সংমিশ্রণে সমুৎপন্ন
এই শরীর যদি স্বকীয় কর্ম্মবশে পুনরায় পঞ্চ (পৃথিব্যাগ্নিতে বিগ্ৰেব) প্রাপ্ত

কেনপ্রথাঃ কথং নাশং মর্ত্যালোকো ন বাস্তুতি ॥

প্লেয়াস্ত্রা বান্ধবৈমুক্তং প্রেতো ভুক্তং যতোঃবশঃ ।

অতো ন রোদিতবাস্তু ক্রিয়া কার্য্য্য প্রবহতঃ ॥

ইতি সঙ্কিন্ত্য গচ্ছেয়ুর্গৃহং বালপুরঃসরাঃ ।

বিদস্ত নিম্পজ্ঞাণি নিয়তা বারি বেষ্মনঃ ॥

আচম্যাপাণিমুদকং গোময়ং গৌরমর্ষণান্ ।

প্রবিশেষুঃ সমালভ্য দস্তান্মনি পদং শনৈঃ ॥

প্রবেশনাদিকং কর্ণ প্রেতমং স্পর্শিনামপি ।

ইচ্ছতাং তৎকপাং শুদ্ধিং পত্রেবাং স্নানলংঘমাং ॥”

মিঃসারে কবলীভূতসদৃশমিঃসারে । কেনপ্রথাঃ কেনভূত্যাঃ । বেষ্মনো বারি নিয়তা মিলিতাঃ । অগ্ন্যাদিকং সমালভ্য স্পৃষ্টা গৃহং প্রবিশেষুরিত্যর্থঃ । প্রেতেতি প্রবেশনাদিকং ন কেবলং পুত্রস্ত কিত্ত প্রেতমং স্পর্শিনাং সর্কেষাং সপিণ্ডনামিত্যর্থঃ ।

হইয়া থাকে, তাহাতে আর শোক করিবার কথা কি আছে ? এই সুবিশাল বহুমতী—বিলুপ্ত মহাসমুদ্র—অপরের কথা আর কি বলিব—দেবগণও যখন অবশ্য নাশ প্রাপ্ত হইবেন, তখন অতি তুচ্ছ মনুষ্য নাশ প্রাপ্ত না হইবে কেন ? যেহেতু প্রেত অবশ্য অর্থাৎ অনিচ্ছাসম্বন্ধেও বান্ধবগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত প্লেয়ামিষিত্রিত অক্ষত পান করিতে বাধ্য হয়, তখন তাহার উদ্দেশ্য রোদন না করিয়া, বাহ্যতে তাহার সুখ হয় একরূপ কার্য্যই করা উচিত। এইরূপে কিছুকাল চিন্তা করিয়া কনিষ্ঠানুজ্ঞেমে গৃহে গমন করিবে । এবং গৃহের দ্বারে মিলিত হইয়া নিম্পত্র চিবাঁইয়া ফেলিবে । অনন্তর আচমন করিবে এবং অগ্নি, উদক, গোময়, এবং বেতসর্ষণ স্পর্শ করিয়া, প্রস্তরের উপর আঙুল আঙুল পা ফেলিতে ফেলিতে গৃহের মধ্যে প্রবেশ করিবে । শবস্পর্শ-কারি-ব্যক্তিমায়েরই পূর্বোক্তরীতিতে গৃহপ্রবেশাদি কার্য্য করিতে হইবে । এবং সপিণ্ড ভিন্ন অপর শবস্পর্শী যদি তৎকালেই শুদ্ধি ইচ্ছা করে, তাহা হইলে তাহার স্নান ও প্রাণায়াম দ্বারা তখন তখনই শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবে ।” উপরোক্ত বচনে “স্নাতান্” এই যে কথাটি আছে ইহার দ্বারা তর্পণের পর দ্বিতীয়বার স্নান করিবার বিধানই করা হইয়াছে । তর্পণের পর পুনর্বার যে,

“স্নাতানি”তি তর্পণানন্তরং পুনঃস্নানবিধানার্থং । তথাচ
হ্রদোপপরিশিক্তম্,—

“এবং কৃতোদকান্ সম্যক্ বৃহুশাঘলনংহিতান্ ।

আগ্নুতা পুনরাচাস্তান্ বদেয়ুতেহমুয্যিনঃ ॥” তর্পণানন্তরং
প্রচেতাঃ,—

“ততঃ স্নানং পুনঃ কার্যং গৃহশৌচক্ কারয়েৎ ॥”

“পঞ্চা সমুত্ততঃ” পৃথিব্যাদিপঞ্চভূতাস্ত্রকতরা নিশ্চিতঃ “পঞ্চ-
মাগতঃ” পুনঃপৃথিব্যাদিরূপতাং প্রাপ্তঃ । বিদম্ভ দষ্টেঃ খণ্ড-
বিদ্যা, অগ্নিস্পর্শো বক্ষ্যমাণমস্ত্রেণ কার্যঃ । শিলায়াং পাদত্যা-
সোহপি বক্ষ্যমাণমস্ত্রেণ কার্যঃ । “উক্তং” প্রবেশনাদিকং
বৎকর্ম, তৎ প্রেতসংস্পর্শিনামপি কার্যং, “পরেবাম”সপিণ্ডানাং
তৎক্ষণাৎ শুদ্ধিমিচ্ছতাং তৎ স্নানাং সংযমাক্ত শুদ্ধিরিতি দীপ-
কলিকা ।

কেচিৎ প্রবেশনাদিকং ন কেবলং স্নাতানাং কিন্তু প্রেতসংস্পর্শিনাম্ উদাসীনানাম-
সীভার্থঃ ইত্যাহঃ । পরেবামিতি সপিণ্ডস্নানং তৎক্ষণাৎ শুদ্ধিমিচ্ছতাং তৎক্ষণাৎ
শুদ্ধির্ভবতিভার্থঃ । সংযমাদিতি সংযমঃ প্রাণসংযমঃ প্রাণায়াম ইতি বাবৎ । পুনরাগ্নুতা
স্নান করিতে হইবে, একথা হ্রদোপপরিশিক্তে উক্ত হইয়াছে বধা,—“কুতে দক
অর্থাৎ তর্পণ করণানন্তর স্নান ও আচমন করিয়া কোমল দুর্কাদিলাচ্ছাদিত
ভূমিতে উপবিষ্ট প্রেতের বাহুবদনকে অনুযায়ী বজ্রগণ উত্তরূপে বলিবে ।”
তর্পণের পর কর্তব্য কার্যের প্রসঙ্গে প্রচেতাও এইরূপ বলিয়াছেন, বধা—
“তাহার পর পুনর্বার স্নান এবং গৃহের শৌচ কার্য করিবে ।” পূর্বোক্তবিধিত
শোকসাস্ত্রনা বাক্যে যে, “পঞ্চা সমুত্ততঃ” আছে, তাহার অর্থ—পৃথিবী আদি
পঞ্চভূতসংযোগ দ্বারা নিশ্চিত, “পঞ্চমাগতঃ” পুনর্বার পৃথক্ পৃথক্ ভাবে
পঞ্চভূতে লয়প্রাপ্ত । “বিদম্ভ” শব্দের অর্থ—দম্ভ দ্বারা খণ্ডন করিয়া, উপরে
গৃহপ্রবেশের সময় যে, অগ্নি স্পর্শের কথা বলা হইয়াছে, তাহা বক্ষ্যমাণ মন্ত্র
পাঠ করত করিতে হইবে । উপরে গৃহপ্রবেশাদির সময় যে সকল কর্ম
কর্তব্যরূপে উক্ত হইল, শবস্পর্শো ব্যক্তিমাত্রেরই এই সকল কর্ম করিতে হইবে ।
উপরি উক্ত বচনে যে, “পরেবাম” কথা আছে, তাহার অর্থ—অসপিণ্ডবিশেষ

শব্দলিখিতো,—উত্তীর্ণ্য প্রেতস্পৃষ্টোহুৎসাহ্য বালাংনি
পরিধায় ইতরাণি, গৃহঘারে তন্মৈ প্রোতায় পিণ্ডং দত্ত্বা, পক্ষাৎ
দূর্ক্সাপ্রবালান্ নোময়মজময়িং যুষভকালভ্য প্রবিশন্তো,
যতগৌরসর্বৈশৈশুর্জানমজাতালভেরন্ শত্ৰুপাণয়ো ভবেয়ুঃ ।
যথোক্তকালনিয়মা” ইতি । “আলভ্য” স্পৃষ্টা । বৈজবাপঃ,—
“শমীমালভন্তে” শমী পাপং শময়তি, “অশ্মানমালভন্তে”
“অশ্মেব হিরো ভূয়ান”মিতি । “অগ্নিমালভন্তে” “অগ্নিনঃ শশ্ব

আগন্তান্ বনেয়ুরিতিহাসৈঃ পুরাতনৈরিত্যর্থঃ । এতত্তপ্পানন্তরং পুনঃ স্নানং জীভাগবতে-
হপ্যুক্তং, যথা—তে নিনৌয়োদকং সর্কে বিলপ্য চ ক্ৰুৎ পুনঃ । আগ্নুতা হরিপাশাজ্বরজঃপুত-
নরিচ্ছলে ইতি । উত্তীর্ণ্য জলাহুখায় আলভেরন্ মন্তর্জয়ন্ । যথোক্তকালেতি দিবা চেৎ শবাস্থ
গমনং, তদা রাত্রৌ গৃহগমনং, রাত্রৌ তেস্তদা দিবা গৃহগমনমিতি যথোক্তকালনিয়মাদিত্যর্থঃ ।
শমীঃ বৃক্ষবিশেষম্, আলভন্তে স্পৃশন্তি । শমী পাপং শময়তি শমীস্পর্শমন্ত্রঃ । অশ্মানং
প্রস্তরম্, অশ্মেব হিরো ভূয়ানমিতি অশ্মারোহণমন্ত্রঃ অগ্নিমিতি আলভন্তে, ইত্যর্থঃ । অগ্নিনঃ
শশ্ব বচ্ছতু ইত্যগ্নিস্পর্শমন্ত্রঃ । হোক ইতি ককারান্তঃ গোচ্ছাগরোঃ স্পর্শমন্ত্রঃ ।

পক্ষে, অর্থাৎ অঙ্গপিণ্ডগণ শুৎকণাৎ শুদ্ধিলাভের ইচ্ছা করিলে, স্নান এবং
প্রাণায়াম করিয়াই শুদ্ধ হইতে পারিবে । ষোপকলিকায় এইরূপ বলা হইয়াছে ।
শব্দ এবং লিখিত বলিয়াছেন, “জল হইতে উঠিয়া প্রেতদেহস্পৃষ্ট পরিধেয়
বস্ত্রাদি পরিভ্যাগ করিয়া অপর বস্ত্র সকল পরিধান করিবে । অনন্তর গৃহঘারে
সেই প্রেতের উদ্দেশে পিণ্ডদান করিয়া পরে দূর্ক্সার অহুয়ঃ, গোময়, অজ, অগ্নি
এবং যুষভ স্পর্শ করিয়া গৃহে প্রবেশ করিবার সময়, মন্তক এবং অস্ত্রাঘ্র অঙ্গে
দ্রুত এবং বেতসর্প মাখিবে, এবং হস্তে একটা অস্ত্র গ্রহণ করিবে । শবস্পর্শ-
নিধের পক্ষে গৃহপ্রবেশ বিষয়ে যে, সময়ের নিয়ম করা হইয়াছে, অর্থাৎ দিবািকালে
নাহ শেষ হইলে রাত্রি গৃহে প্রবেশ করিবে, এবং রাত্রি নাহ শেষ হইলে,
পরবর্তী দিব্য গৃহ প্রবেশ করিবে, এই নিয়মেত্তও অবশ্য প্রতিপালন করিবে ।”
বৈজবাপ বলেন—“শবস্পর্শকারি-ব্যক্তিগণ শমী স্পর্শ করিবার সময় বলিবে,
আমরা এই শমীস্পর্শ করিতেছি, এই শমী আমাদের পাপের শাস্তি করুক,
আমরা এই প্রস্তর খণ্ডের উপর পাদভাস করিয়া যেন প্রস্তরের দ্বার দ্বিগ্ন হই,
এই বলিয়া প্রস্তরখণ্ডের পদভাস করিবে, অগ্নিতে হাত দিয়া বলিবে, এই

বচ্ছদ্বি"তি । “ছোণি”ভাস্করাগামজম্প্পশস্তঃ ক্রীড়া, লক্। বা
প্রাপ্য গৃহমেকান্নমলবণমেকরাত্রং দিবা ভোক্তব্যং, ত্রিরাত্রং
কশ্মোপরমণমিতি । যুগভহাগয়োর্মধ্যে স্থিত্বা “ছোণি”তি
মন্ত্রেণ বাবণি প্রট্যবো, গৃহং প্রাপ্য, উপবাসাত্যস্তাশক্তেন
ক্রীড়া লক্। বা একান্নমলবণং ‘লবণরহিতমেকরাত্রং’ একাহো-
রাত্রং, তদহোরাত্রোহপি দিবা ভোক্তব্যম্ । “কশ্মোপরমণ”-
মজদস্বাহনতৈলভাস্কমার্জ্জনাতিতাপঃ । ছন্দোপপরিশিষ্টম্,—

“এবমুক্তা ব্রজেযুস্তে গৃহং বালপুরঃসরাঃ ।

স্নানাগ্নিস্পর্শনাভ্যাগৈঃ শুধ্যোমুত্তরে কৃতৈঃ ॥” এবং
শৌকাপনোদনান্তো সপিণ্ডসগোত্রাভ্যাম্ । ইতরে সর্ব্বলব্ধ-
রহিতান্ত্রিনিমজ্জা, বারত্রয়কাগ্নিৎ স্পৃষ্টা শুদ্ধা ভবন্তি ।

তদহোরাত্রোহপি মরণদিনেহপি, তথাচ মরণদিনেহপি ক্রীড়া লক্। বা দিবা
ভোক্তব্যং ন তু গৃহস্থিৎ ভক্ষ্যব্যং মরণদিনে ভোক্তব্যমিতিার্থঃ । ত্রিরাতি বাহ-
ত্রয়মিতি চ অত্রাভ্যাসপদেন ত্রিরাতি ইতি বোধ্যম্ । অসমস্তরে বারণাদিনির্দিষ্টকটে ।

অ’ল্প আত্মাদিগকে কল্যাণ প্রদান করুন । তাহার পর গো এবং অজ এই
উভয়ের মধ্যে দাঁড়াইয়া “ছোক” এই বলিয়া ঐ উভয়কে স্পর্শ করত গৃহ মধ্যে
প্রবেশপূর্ব্বক কিনিয়াই হটক অথবা ভিক্ষা করিয়াই হটক, প্রাপ্ত এক প্রকারের
অন্ন লবণ মিশ্রিত না করিয়াই ঐ দিন দিবাভাগে ভোজন করিবে এবং ত্রিরাত্র
কোনও কৰ্ম্ম করিবে না ।” যুগ এবং ছাগের মধ্যে দাঁড়াইয়া “ছোক” এই
মন্ত্র দ্বারা এককালে ঐ উভয়কেই স্পর্শ করিবে । গৃহে প্রবেশ করিয়া উপবাসে
অত্যন্ত অশক্ত ব্যক্তি ক্রয় করিয়াই হটক অথবা ভিক্ষা করিয়াই হটক
প্রাপ্ত একপ্রকার অন্ন লবণ মিশ্রিত না করিয়াই ঐ দিন একবার মাত্র অর্থাৎ
দিবাভাগে ভোজন করিবে । বচনে তিন দিন যে কৰ্ম্মভ্যাগের কথা বলা
হইয়াছে, ঐ কৰ্ম্ম শব্দের অর্থ—অজ-স্বাহন, তৈলমর্দন এবং পাঙ্গমার্জ্জন
ইত্যাদি । ছন্দোপপরিশিষ্টে বলা হইয়াছে, বান্ধবগণ এই সকল কথা বলিয়া
কনিষ্ঠাসুক্রমে গৃহে প্রবেশ করিবে । বাহায়া যুগের সহিত সপিণ্ডস বা
সগোত্রদ্বাদি সর্ব্বপ্রকার সম্বন্ধশূন্য, এরূপ বন্ধুগণ শৌকাপনোদনের পর তিস্রবার

হারীতঃ,—“ন প্রেতশ্মশিনো গ্রামং প্রবেশেয়ুরানকজ-
দৰ্শনাৎ । রাজ্ঞো চেদাদিত্যস্ত, ব্রাহ্মণানুমত্যা বে”তি । অশক্যো
ব্রাহ্মণানুমতিং গৃহীত্বা প্রবেশেয়ুঃ ।

আখ্যায়নঃ,—“নৈতত্যাং রাজীবয়ং পচেয়ুস্তিরাভ্রমক্ষার-
লবণান্নাশিনঃ স্যাব্দিশরাত্রং মহাশুকবি”তি । “নান্নং পচে-
য়ু”রিত্যানেন উপবাসঃ সূচিতঃ । “অবসন্তরে ত্রাহমনশ্চতঃ”
ইতি বক্ষ্যমাণবশিষ্ঠবচনাৎ । “জিরাভ্র”মিতি লপিগুপরম্ ।
অক্ষারলবণং ক্ষারবৃত্তিকামিকৃতলবণভিন্নম্ । তত্ত্ব সৈন্ধবং,
সান্তরি চ । যথা ব্রহ্মপুরাণে,—

অনশ্চ ইতি উপবাসং কুর্যন্ত ইত্যর্থঃ । এতচ্চ শক্তবিষয়ং বোধ্যম্ । জিরাভ্র-
মক্ষারলবণান্নাশিনঃ স্যারিতি যদুক্তং তৎ লপিগুপরমিত্যর্থঃ । সান্তরি সামুদ্রিকং ।
তথাচ হবিষ্যপ্রকরণীয়বচনং,—গোক্ষীরং গোমুত্ৰকৈশ্বর্যং বাস্তব মুক্কাতিলা যবাঃ । সৈন্ধব-

মাত্র দুব দিয়া এবং তিনবার অগ্নিশ্পর্শ করিয়াই শুদ্ধ হইবে । হারীত বলিয়াছেন
শ্মশিত্যাগে শবশ্পর্শকারিগণ নকত্র দর্শন না করিয়া, গ্রামে প্রবেশ করিবে না ।
যদি রাজ্যে শবশ্পর্শ করে, তবে পরদিন সূর্য্য দর্শন করিয়া অথবা ব্রাহ্মণের অনু-
মতি লইয়া গ্রামে প্রবেশ করিবে ।” এই যে, ব্রাহ্মণের অনুমতি লইয়া গ্রামে
প্রবেশের কথা বলা হইল, উহার তাৎপৰ্য্য এই যে, যে ব্যক্তি পরদিনের সূর্য্যদর্শন
অবধি প্রতীক্ষা করিতে না পারিবে, সে ঐ রাজ্যেই ব্রাহ্মণের অনুমতি লইয়া
গ্রামে প্রবেশ করিবে । আখ্যায়ন বলিয়াছেন—“প্রেতের জ্ঞাতিগণ সেই রাজ্যে
আর অন্ন পাক করিবে না । তিন দিন অক্ষার লবণ খাইয়া থাকিবে, এবং মহাশুক-
নিপাত স্থলে বার রাজি অক্ষারলবণ ভোজন করিয়া থাকিবে । উপরে
যে, বলা হইয়াছে, ‘সেই রাজ্যে আর অন্ন পাক করিবে না’, ইহা বারা
ঔপবাস করিয়া থাকিবে’, এইরূপ অর্থেরই সূচনা হইয়াছে । কারণ
“বীৰণাদিনির্ভিত্ত কটে তিন দিন যাবৎ উপবাস করিয়া উপবেশনাদি
করিবে” এই বক্ষ্যমাণ বচন হইতে উপবাস করাই প্রথম কর্তব্য, বলিয়া
জানা বাইতেছে । জিরাভ্র যে অক্ষারলবণতোজী হইয়া থাকিবার কথা
বলা হইয়াছে, উহা লপিগুদিশের পক্ষেই বৃদ্ধিতে হইবে । অক্ষারলবণ

“সৈন্ধবং লবণঞ্চৈব ষষ্ঠ সামুদ্রিকং ভবেৎ ।

পবিত্রে পরমে ছেতে প্রত্যক্ষেনপি চ নিত্যশঃ ॥”

পৃথকৃতরোপলভ্যমানং লবণং ‘প্রত্যক্ষলবণং’, ন তু ব্যঞ্জনাদিসংস্কারকং, সংস্কারপ্রত্যক্ষরোভেদদর্শনাৎ । যথা কালিকা-পুরাণে,—

“মরীচং পিঙ্গলীকোষং জীরকং তস্তত্ত্বং তথা ।

সংস্কারে চ সমক্ষে চ মহাদেবৌ নিবেদয়েৎ ॥” তত্ত্বভঃ

কৈব সামুদ্রিকলবণং স্মৃতম্ ॥ এতৎপর্য্যং প্রকৃতোপযুক্তম্ । প্রত্যক্ষেন্নীতি অন্তঃস্বাত্ম্য অলমভিযাহারেন্ বৎ ভোজনং তৎ প্রত্যক্ষভোজনং, তথাচ সৈন্ধবসামুদ্রয়োঃ প্রত্যক্ষভোজনেপি ন দোষঃ, এতদ্বিত্তলবণস্ত তু প্রত্যক্ষভোজনে দোষ এবোতি বোধ্যম্ । পৃথকৃতয়া দ্রব্যান্তরভিন্নত্বেন । উপলভ্যমানং রসনয়া গৃহমাণম্ ইদং তথাচ যদা লবণং ভূজ্যতে ন তু দ্রব্যান্তরমিত্যুপলভ্যমানমিত্যর্থঃ । সংস্কারো দ্রব্যান্তরস্ত বিলক্ষণরসাবধানম্ ।

শব্দের অর্থ—জীর ইত্যাদি দ্বারা প্রস্তুত লবণ ভিন্ন অল্প প্রকার লবণ ; যেমন সৈন্ধব লবণ, এবং সমুদ্রজাত সস্তারি লবণকে অজীর বলিয়া জানিবে । তন্ত্রপুরাণে বলা হইয়াছে, যথা—“সৈন্ধব লবণ এবং বাহা সমুদ্র হইতে উৎপন্ন হয়, এইরূপ লবণ, অর্থাৎ করকচ, ইহারা প্রত্যক্ষরূপেও সর্বদা পরম পবিত্র ॥” মূল বচনে যে, “প্রত্যক্ষরূপেও” পরম পবিত্র বলা হইল, তাহার তাৎপৰ্য্য এই যে, জীর লবণ কেবল ব্যঞ্জনাদির সংস্কারকার্য্যেই ব্যবহার্য্যরূপে গণ্য হয়, নিজের স্বরূপ অবস্থায় ব্যবহার্য্য নহে, কিন্তু অজীর লবণ কেবল ব্যঞ্জনাদির সংস্কার কার্য্যে নহে, নিজের লবণ-স্বরূপাবস্থায়ও স্বতন্ত্রভাবে ব্যবহৃত হইয়াও উহারা পরম পবিত্ররূপে গণ্য হয় । সৈন্ধব এবং সামুদ্রিক লবণ যে ব্যঞ্জনাদির সংস্কার ভিন্ন কেবল লবণস্বরূপেও ব্যবহৃত হয়, তাহাযে কালিকাপুরাণে নিম্নলিখিত বচনই প্রমাণ । “মরীচ, পিঙ্গলীকোষ, জীরক এবং তস্তত্ত্ব, এই সকল দ্রব্য ব্যঞ্জনাদির সংস্কার কর্ষে মিলাইয়া অথবা স্বতন্ত্ররূপেও মহাদেবীকে দান করিবে ॥”*

* উক্ত বচনে লবণের কথা না থাকিলেও লবণের বস্তু কতকগুলি ব্যঞ্জন সংস্কার হইবার যে কেবল স্বরূপেও ব্যবহার হইতে পারে তাহাই বোঝান হইয়াছে । তত্ত্বভঃ অজীর লবণ বলিতে কতকগুলি পারিভাষিক তত্ত্বা দ্রব্য, তন্মধ্যে সৈন্ধব এবং সামুদ্র লবণও গণিত ; যথা—“গোকীরং পৌষুভকৈব বাস্তং স্মৃতিলা যবাঃ । সৈন্ধবঞ্চৈব সামুদ্রিকলবণং স্মৃতম্ ।”

সর্বপঃ । “বনমুদগৈ সর্বপে তু বো তন্তুতকদম্বকা”বিত্যমর-
কোবাৎ । তন্তুনা ভাতীতি তন্তুত ইতি তট্টাকপি । “মহা-
গুরুবু” মাতৃপিতৃপতিবু । কৰ্ম্মোপদেশিহ্মাং দেবলঃ,—

“অন্তশ্রাদ্ধং পরাম্রঞ্চ গন্ধং মাংসকু মৈথুনম্ ।

বর্জয়েদগুরুপাতে তু বাবৎ পূর্ণো ন বৎসরঃ ॥” পারস্কর-
ভাষ্যে বৃহস্পতিঃ,—

“পিতৃর্বাণরতে পুত্রো মাতুঃ শ্রাদ্ধান্নিবর্ততে ।

মাতর্যাপি চ যত্নায়ান্ পিতৃশ্রাদ্ধাদৃতে সমাম্ ॥” ‘ঋতে’
ইতি মাতুঃ শ্রাদ্ধাদিত্যত্রাপ্যস্মেতি । অত্রথা পূর্বার্দ্ধবৈবর্য্যা-
পত্তেঃ । “সমাৎ” সংবৎসরং বাবন্নিবর্ততে অন্তশ্রাদ্ধাদিতি
শেষঃ । অন্তশ্রাদ্ধমপি প্রাপ্তপিতৃলোকশ্রাদ্ধপরম্ ।

অত্যক্ষং পৃথক্‌তয়া উপলব্ধিঃ । তদ্বদেতি তন্তুনা তৈলরূপেণ ভাতি এদীপসম্পাদকত্বা-
দিভ্যর্থঃ । পিতৃর্বাণরতে ইতি পিতরি মৃতে মাতুঃ শ্রাদ্ধাদৃতে নিবর্ততে মাতুঃ শ্রাদ্ধাতিরিক্ত-
শ্রাদ্ধান্নিবর্ততে ইভ্যর্থঃ । এবং মাতরি যত্নায়ান্ পিতুঃ শ্রাদ্ধাতিরিক্তশ্রাদ্ধ নিবর্ততে
ইভ্যর্থঃ । অত্রথা মাতুঃ শ্রাদ্ধাদিত্যত্র ঋতে ইত্যন্তানবয়য়ে । পূর্বার্দ্ধেতি অন্তশ্রাদ্ধ

“তন্তুত” শব্দের অর্থ সর্বপ । কারণ, তন্তুত এবং কদম্বক এই দুইটা শব্দ
সর্বপের বাচক ইহা অমরকোষে কথিত হইয়াছে । এবং অমরকোষের টীকার
তন্তুত শব্দের এইরূপ ব্যাখ্যাস্তি করা হইয়াছে, যাহা তন্তু বারা শোভা পায় । পূর্বে
যে মহাগুরুনিপাতে বার রাত্রি অক্ষারলবণ ভোজনের কথা বলা হইয়াছে,
এই “মহাগুরু” শব্দের অর্থ—পিতা, মাতা এবং পতি । কৰ্ম্মোপদেশিনী নামক
গ্রন্থে দেবলের এই বচনটী উদ্ধৃত হইয়াছে—“মহাগুরুনিপাতের এক বৎসর
পূর্ব না হওয়া পর্যন্ত অপরের শ্রাদ্ধ, পরায় ভোজন, গন্ধ, মাংস, এবং মৈথুন
বর্জন করিবে ।” পারস্করের ভাষ্যে বৃহস্পতির এইরূপ একটা বচন উদ্ধৃত
হইয়াছে—“পিতার মৃত্যু হইলে, পুত্র সংবৎসর বাবৎ মাতৃশ্রাদ্ধ ব্যতীত অপর
শ্রাদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবে, এইরূপ মাতার মৃত্যুতে পিতৃশ্রাদ্ধ ব্যতীত
সংবৎসর বাবৎ অপর শ্রাদ্ধ হইতে বিরত হইবে । যদিও বচনের শেষে
“ঋতে” (ব্যতীত) এই শব্দটী আছে, তবুও ইহা ‘মাতৃ শ্রাদ্ধাৎ’ এই পদের

“প্রমূর্ত্তো পিতরো যন্ত দেহস্তস্তাশ্চিৰ্ত্তবেৎ ।

নাশি দৈবৎ ন বা পৈত্ৰ্যং যাবৎ পূর্ণো ন বৎসরঃ ॥” ইতি দেবীপুরাণম্ । তেন প্রেতপ্রাঙ্কায় নিবৃত্তিঃ । তথাচ কালিকাপুরাণম্,—

“মহাশূরনিপাতে তু কাম্যং কিঞ্চিন্ন চাচরেৎ ।

আর্তিভ্যং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ শ্রাদ্ধং দৈবযুক্তঞ্চ যৎ ॥” এতচ্চ দেবপঞ্চমুত্ত-শ্রাদ্ধবর্জ্জনমমাবস্তাদিত্যুতাহ-ক্রিয়মাণসদৈবতশ্রাদ্ধে-

পরায়ণ ইত্যনেনাস্ত শ্রাদ্ধমাত্রান্নিরূপেঃ শ্রাদ্ধাৎ বিশেষ্য মাতৃশ্রাদ্ধান্নিরূপেঃ কথনং নিবৰ্ণক শ্রাদ্ধিতি ভাবঃ । তেনেতি তথাচ মহাশূরনিপাতেপি বর্ধমধ্যে পিতৃমাতৃপতিভিন্নস্তাপি প্রেতশ্চ শ্রাদ্ধং কর্তুমর্হতীতি ভাবঃ । মৃতাহক্রিয়মাণেতি মাতাপিত্রোর্মমাবস্তাদিক্রিয়-

সহিতও অর্ষিত, এ কথা না বালগে, এই শ্রোকের পূর্ববর্ত্তের কোনও অর্থই থাকে না । অর্থাৎ বচনের পরার্ধে অশ্রু শ্রাদ্ধ করিবে না, এই সামান্ত নিবেশ দ্বারা মাতৃ-শ্রাদ্ধেরও নিবেশ হইয়াছিল, সুতরাং পূর্ববর্ত্তে বিশেষ করিয়া মাতৃশ্রাদ্ধ নিবেশ সম্পূর্ণ নিবৰ্ণকই হইয়া পড়ে । বচনস্থিত “সমাং” শব্দের অর্থ, এক বৎসর যাবৎ, এবং “নিবৰ্ত্ততে”, এই ক্রিয়া পদটির সহিত অশ্রু শ্রাদ্ধ হইতে এই উচ্চ অপাদান পদের অর্থ বুঝিতে হইবে, উহা দ্বারা বাহ্যের সপিণ্ডীকরণ হইয়া গিয়াছে, এইরূপ ব্যক্তির শ্রাদ্ধই বুঝিতে হইবে । কারণ দেবীপুরাণে কথিত হইয়াছে—“বাহার পিতা বা মাতা মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে, যে পর্য্যন্ত বৎসর পূর্ণ না হয়, সে পর্য্যন্ত, তাহার দেহ অশ্রুচি থাকিবে, এবং সে দৈব ও পৈত্ৰ কৰ্ম্মে অধিকারী হইবে না ।” অতএব এক বৎসরের মধ্যে কর্তব্য শ্রেতশ্রাদ্ধ হইতে নিবৃত্ত না হইবার কথাই বুঝাইতেছে । অর্থাৎ পিতৃমরণের এক বৎসরের মধ্যে মাতৃমরণে এবং মাতৃ-মরণের এক বৎসরের মধ্যে পিতৃমরণে ঐ উভয়ের শ্রেতশ্রাদ্ধ করা বাইতে পারিবে । এ সম্বন্ধে কালিকাপুরাণে এইরূপ বলা হইয়াছে—“মহাশূর নিপাত হইলে, কোনও প্রকারেই কাম্য কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে না, এবং পৌরোহিত্য, ব্রহ্মচর্য্য ও দৈবপঞ্চমুত্ত শ্রাদ্ধও করিবে না ।” এই যে দৈবপঞ্চমুত্ত শ্রাদ্ধবর্জ্জনের কথা বলা হইল, ইহাতে অমাবস্তাতে মৃত ব্যক্তির মৃত্ত ভিখিতে ক্রিয়মাণ দৈবপঞ্চমুত্ত শ্রাদ্ধ তির অপর দৈবপঞ্চমুত্ত শ্রাদ্ধই বুঝিতে হইবে । কারণ তাহ’সেই সকল প্রকারে সামঞ্জস্য হইবে ।

ভরপন্নম্, সৰ্বসামঞ্জস্যং । “দেবক্রিয়ান্ত্র”থেতি দেবলীয়ঃ
পাঠঃ ॥ ১০১ ॥

শক্তবিষয়ে বশিষ্ঠঃ,—“অবশস্তরে উপবেশনার্হো পীঠাদি-
নিবেশ্যৎ । অবনিমিত্তেন কটাদিবিধানাৎ । অবশস্তরঃ কটাদি-
রিত । অশক্তবিষয়ে বিশেষমাহাপস্তমঃ,—

“ভাৰ্য্যাঃ পরমগুরুসংহারাৎ চাকালমভোজনং কুৰ্ব্বীয়-
ন্নি”তি । সংস্থা মরণম্, “আকালং” যৎকালে মরণং ভূতং
পরদিনে তৎকালপর্যন্তম্ । আদিপুরাণে,—

নিমিত্তকবিকৃতপার্কণাদিত্যর্থঃ । সৰ্বসামঞ্জস্যার্থিতি সদৈব তস্ত্যপি সপিণীকরণস্ত
মৃতাহক্রিয়মাণতেন গ্রহণাৎ সৰ্বসামঞ্জস্যাদিতি ভাবঃ ॥ ১০১ ॥

কালিকাপুরাণে । বিশেষতঃ শিবাপুত্রং প্রমীতপিতৃকো বিজঃ । যাবৎসরপর্যন্তং
মনসাপি ন চাচরেৎ ॥ প্রমীতপিতৃক ইতি মহাশক্ত্রনিপাতোপলক্ষণম্, অতএব এতদনন্তর-
বচনে উক্তং মহাশক্ত্রনিপাতে িতি । শিবাপুত্রমিতি সকলকাম্যনৈমিত্তিকদেবপুজোপ-
লক্ষণং, তেন দুৰ্গোৎসবাদিনিবেশঃ । যাবৎসরপর্যন্তমিতি সপি ণেনন মহাশক্ত্রোঃ শ্রেষ্ঠত্ব
পরিহারপর্যন্তমিত্যর্থঃ । তেন সংবৎসরমধ্যেই যুদ্ধার্থপিকৃষ্টসপি ণেন কৃতে কর্মণি নিবিক্র-
মিত্তি ভাবঃ । কটাদিরিত্তি বীরগণজাদিরচিতকটাদিরিত্যর্থঃ । ভাৰ্য্যোত্থাপলক্ষণমেতৎ,
পুজোৎসপি ভাৰ্য্যাঃ । তৎকালপর্যন্তমিতি প্রথমগ্রহণে তৎ মৃতদশা পরদিনে প্রথমগ্রহণ-

উক্ত বচনে “দেবযুক্তঞ্চ যৎ” এই স্থানে দেবল “দেবক্রিয়ান্ত্রা” এইরূপ মাত্র
পাঠ পরিবর্তন করিয়া বচনটা অবিকলই বলিয়াছেন । ১০১ ।

নিম্নম্ পালনে শক্ত বিষয়ে বশিষ্ঠ এইরূপ বলিয়াছেন,—“বীরণাদি নিশ্চিত
কটে তিন দিন উপবাসী হইয়া উপবেশন করিয়া থাকিবে ।” উক্ত বীরণাদিকটে
উপবেশনের বিধান করায়, পীঠাদিতে উপবেশনের নিবেশ করা হইয়াছে । অশোচ
নিমিত্ত কটাদিতে উপবেশনের বিধান করায় অবশস্তর শব্দের অর্থ কটাদিই বুঝিতে
হইবে । তিন দিন উপবাসে অশক্তের বিষয়ে আপস্তম্ব এইরূপ বিশেষ
বিধান করিয়া বলিয়াছেন,—“পত্নীগণ মহাশক্ত্রনিপাতে পূৰ্বদিনের যে সময়ে
মৃত্যু হইয়াছে পরদিনের সেই সময় পর্যন্ত ভোজন করিবে না ।” * আদিপুরাণে

* বচনে নাম করিয়া ভাৰ্য্যার (পত্নীর) উল্লেখ থাকিলেও পুত্রের পক্ষেও যে এই
বিধি প্রযুক্তি হইবে, ইহাই বুঝিতে হইবে ।

“অশৌচমধ্যে বসেন ভোজয়েন্তু যগোত্রজান।” বিষ্ণু-
পুরাণে,—

“শয্যাসনোপভোগশ্চ সপিণ্ডানামপীযাতে।

অহিসংস্রনাদুর্দ্ধং সংযোগো ন তু যোষিতান ॥” তথা,—

“দাতব্যোহমুদ্বিনং পিণ্ডঃ প্রেত্য ভুবি পার্থিব।

দিবা চ ভুক্তং ভোক্তব্যমাংসং মনুজর্ষত ॥” অত্র সপি-
ণ্ডানাং পিণ্ডদানার্হিবসপর্য্যন্তমমাংসভোজনশ্রুতেঃ। “মংস্ত
মাংসানি ন ভক্ষয়েয়ুঃ আ প্রদানাদি”তি গোতমশ্রুত্রেহপি “আ
প্রদানাদি”তি পদম্ “একাদশ্যাম্ অযুগ্মান ভক্ষয়েমাংসমি”তিবৎ
কাত্যায়নশ্রুত্ৰোক্তাদ্যাদ্রাক্ষীয়মাংসদানার্হিনোপলক্ষণম্। ১০২

পর্য্যন্তং ন ভোক্তব্যমেবংক্রমেন বোধ্যং, তথাচ ষষ্টিদশান্ ন ভোক্তব্যমিভ্যর্থঃ। অশৌচ-
মধ্যে ইতি এতদ্ব্যুৎকৃতিভুক্তভোজিবাবহারো বোধ্যঃ। অহিসংস্রনাদিতি চতুর্দশদিনে ব্রাহ্মণ-
স্তাহিসংস্রনং, বর্ণভেদেনাহিসংস্রনকালঃ পূর্ব্বযুক্তঃ, যোষিতাং সংযোগো বৈশ্বম্।
দিত্যেতি সপিণ্ডদানেনোচং দিবেব ভোক্তব্যমিভ্যর্থঃ। সপিণ্ডানামিতি পুত্রস্ত তু যাবদাশ-
বক্ষারলবণাগ্রাশনম্ ইতি বোধ্যম্। একাদশ্যামিতি অশৌচান্ত্যং দ্বিতীরেহলীভ্যর্থঃ। ১০২

বলা হইয়াছে—অশৌচের মধ্যে বহুপূর্ব্বক যগোত্রজদিগকে ভোজন করাইবে।”
বিষ্ণুপুরাণে বলা হইয়াছে—“অহি সংস্রনের পর হইতে সপিণ্ডদিগের পক্ষে
শয্যা ও আসনাদির উপভোগ বর্জনীয় না হইলেও, তাহারা কিন্তু দ্রাবিড়দিগের
সহিত সংযোগ অর্থাৎ মৈত্ৰ্য করিবে না।” অপিচ “হে পার্থিব! অশৌচ-
কালের মধ্যে প্রতিদিন প্রেতের উদ্দেশে মৃত্যিকাতে এক একটা পিণ্ডদান
করিবে, এবং হে মনুজর্ষত! কেবলমাত্র দিবাকালে মাংস সম্পর্ক রহিত অন্ন
ভোজন করিবে।” এই বচনে সপিণ্ডদিগের পিণ্ডদান-যোগ্য দিবস পর্য্যন্ত
মাংসসম্পর্ক রহিত অন্নভোজনের কথা উক্ত হওয়ায়, “যে পর্য্যন্ত দান করা
না হয়, সে পর্য্যন্ত মংস্ত মাংস ভোজন করিবে না।” এই গোতমশ্রুত্রেও
যে “আপ্রদান” কথাটা প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহা দ্বারা সপিণ্ডদিগের পক্ষে আদ্য-
প্রাক্কের দিন অবধিই যে, মাংস ভোজন নিষিদ্ধ হইয়াছে, ইহাই বুঝিতে
হইবে, অর্থাৎ “একাদশীতে অযুগ্ম ব্রাহ্মণদিগকে মাংস ভোজন করাইবে।”
এই কাত্যায়ন শ্রুত্ৰোক্ত একাদশী শব্দটা যেমন আদ্য-প্রাক্কীয় মাংসদানের

অথ পিণ্ডোদকাদিদানম্ ।

পারস্করঃ,—“প্রত্যায় পিণ্ডং দস্তাবনেজনপ্রত্যাবনেজন-
দানেষু নামগ্রহণং যুস্ময়ে তাং স্নাত্বিং বিহারসি কীরোদকে
নিদধাঃ । ‘প্রত্যোক্ত স্নাহি, শিব চেৎ কীর’বিত্যুচ্চার্যো”তি ।
অত্র ‘দান’শব্দেন পিণ্ডদানমুক্তং, বহুবচনাৎ । তেনাবনেজন-
পিণ্ডদানপ্রত্যাবনেজনেষু নামগ্রহণং, নাম গৃহীত্বা প্রত্যপিতাম্-

অথ পিণ্ডোদকতি । প্রত্যায় পিণ্ডমিতি পুত্রাদ্যেভোজনাবসরক্কেঃ পিতৃাদিঃ স্মিত্তে
তদা কৃত্তোক্তনোংপি পুত্রাদিঃ পুরকপিণ্ডং ‘কীরনীরাদিকং’ দদ্যামিতি ব্যবহা ।
যুস্ময়ে পাঠে ইতি শেবঃ । কীরোদকে ইতি কীরাদিবিবচনাত্মম্ । বিহারসি ত্রিকটি-
কোপসি । অত্র প্রাচ্যঃ পরিপাটি,—ততঃ প্রক্সদিয়ে সারংসময়ে জনং কীরং যুস্ময়-
পাঠময়ে কৃৎ ৩ অমুকগোত্র প্রত্যয়কদেকশব্দেভ্যন্তে পানার্থং কীরং স্নাত্বা শিব
চেৎ কীরমিতি বহুৎ,—ততঃ কৃত্তোক্তং ৩ শশাবানলমদ্যোংপি পবিত্র্যভ্যোংসি
বাক্যেঃ । ইৎ নীরসিং কীরমত্র স্নাহি ইৎ শিব । আকাশহো দিহানবো
বাস্তুভ্যো দিহাজলং । অত্র স্নাত্বা । ইৎ নীবা স্নাত্বা নীবা স্নাত্বা তব ইতি
পঠিৎ । শিক্যাদাবেকরাজনস্তরীকে হাপয়েৎ, প্রাতর্কালে ক্ষিপেৎ, দশরাত্রদানে
কম্মতিশমঃ । তথা বাস্তবক্যং,—জলনেকাহসাকাশে হাপ্য কীরং যুস্ময়ে । তন্ম-

দিনের উপলক্ষক, সেইরূপ পৌত্তম্যমুক্তোক্ত “আশ্রদান” শব্দটিও আশা-প্রাত্তর
মাংসদান দিনের উপলক্ষক বুঝিতে হইবে * । ১০২

অথ পিণ্ডোদক দান ।

একপে পিণ্ড এবং উদক দানের কথা বলা হইতেছে ।

পারস্কর বলিয়াছেন, “প্রত্যেক পিণ্ডদান করিয়া অবনেজন, প্রত্যবনেজন
এবং দান কার্যে প্রত্যেক নামগ্রহণ কর্তব্য, সেই রূপে “হে প্রোত ! তুমি এই
জলে স্নান কর, এই হৃদ্য পান কর” এই বলিয়া আকাশে হৃদ্য এবং জল হাপন
করিবে।” পারস্করের উক্ত শ্লোকে “দান” শব্দটি বহুবচনাত্মকরূপে ব্যবহৃত
হওয়ার উহার অর্থ পিণ্ডদান, এইরূপই বুঝিতে হইবে । অতএব পারস্করের

* এই যে, আশা প্রাত্তর দিন অবধি মংস্ত মাংস ভোজনের নিষেধ করা হইয়াছে,
ইহা কেবল সপিণ্ডিদের পক্ষেই, কারণ পুত্রের পক্ষে বার দিন অক্ষর লবণ ভোজন
বিহিতই আছে ।

ষ্ঠানং সমাপা, বিহারসি রাজৌ কীর্যোদকে প্রোভাজ্জ সাহি
শিব চেদং কীরসি'তি উচ্চাৰ্য্য নিবধ্যুঃ । আদিপুৰাণে,—

“প্রথমেহহনি বো বধ্যাৎ প্রোভারানং সমাহিতঃ ।

যত্নানবন্ত চাত্তেযু ন এব প্রদদাতাপি ।

মুদয়ং ভাণ্ডমাদায় নবং স্নাতঃ স্তমংধতঃ ।

লগুড়ং সৰ্ব্বদোষঘ্নং গৃহীত্বা তেয়মানয়েৎ ॥

ততশ্চোত্তরপূৰ্ব্বেস্তামগ্নিং প্রজ্বালয়েদ্দিশি ।

তত্ৰলগ্নস্যতী তত্ৰ প্রকাল্য দিঃ পচেৎ স্বয়ম্ ॥

সপথিত্রৈস্তিলৈর্গন্ধাদিঃ কেশকোট্যবিবৰ্জিতাঃ ।

বারোপান্তে ততঃ ক্ষিপ্ত্বা শুভাং বা গৌরবৃত্তিকাম ॥

বিধেয়মাকালে দশরাত্রং পরন্তুযেতি মন্ত্রপূরণবচনং তৎ প্রোভোপকারাভিশয়াৎ ।
বহুবচনমিতি অবনেনজননামনিত্যর্থং তু নিবচনং স্নানমিতি ভাবঃ । নামগ্রহণমিতি অমুক-
গোত্র প্রোভামুকদেবশপ্তরবনেনিক ইত্যাদিবাক্যেনেভ্যর্থঃ । মুদয় ইতি অগ্নেয়ং বোধ্যং,
যথা প্রোভোভ্যঃ,—ভোদ্যার্থক ততো গচ্ছেৎ গৃহীত্বা পুরমং পুরঃ । গৃহীতলগুড়ং যত্নাৎ
সৰ্ব্বদুষ্টনিবর্হণম্ ॥ পুরযাত্তরভাষে তু আদিপুৰাণম্—মুদয়ং ভাণ্ডমাদয়েন্ত্যাদি । সান্য-
ততো দংধারণম্ অংশং চ অরতে যথা,—হানতঃ সংপ্রতিষ্ঠানং দুষ্টানাম্ নিবারণম্ ।
অবশ্যন্তনমাব্যুৎ ভয়ং দংধারণমিতি । ভোয়মিতি পুরকপিওদানারানং কর্ত্ত্বমিত্যর্থঃ ॥
প্রোভারানং পুরকপিতরপম্ । উত্তরপূৰ্ব্বেস্তাং দিশি ইশানকোণে । বারোপান্তে ইতি
উক্ত স্তব্ধের এইরূপ অর্থ হইতেছে, অবনেনজন, পিতৃদান এবং প্রোভাবনেনজন
কাৰ্য্যে প্রোভের নাম গ্রহণপূৰ্ব্বক প্রোভপিতৃ দান সমাপন করিয়া অকালে
রাত্রিকালে হে প্রোভ ! ইহাতে স্নান কর, এবং ইহা পান কর, এই বলিয়া দুগ্ধ
এবং জল স্থাপন করিবে । ‘আকাশে স্থাপন করিবে’, ইহার তাৎপৰ্য্য—ত্রিকাষ্ঠের
উপর মুদয়পাত্রে রাখিবে । আদিপুৰাণে বলা ‘হইয়াছে—“যে ব্যক্তি প্রথম
দিনে সমাহিতাভিষ্ঠে বহুপূৰ্ব্বক প্রোভকে অন্নদান করিবে, সেই ব্যক্তিই
অবশিষ্ট নয় দিনও অন্ন দান করিবে । স্নান করিয়া স্তমংধতাভিষ্ঠে নতল মুদয়-
ভাণ্ড গ্রহণপূৰ্ব্বক, সকল প্রকার দোষনাশক অর্থাৎ সকল প্রকার ভয়ের
নিবারক, লগুড় হস্তে লইয়া জল আনয়ন করিবে । ওহার পর উত্তর পূৰ্ব-
দিকে অর্থাৎ ইশানকোণে অগ্নি প্রজ্বালিত করিয়া, প্রোভতি (এক অঙ্গলি)
পরিমিত তুল হুইবার প্রজ্বালিত করিয়া তাহাতে স্বয়ং পাক করিবে । পরে

২৭পৃষ্ঠে সংস্করেদর্ভান্ বাম্যাগ্রান দেশনন্তবান্ ।

ভতোহবনেজনং দদ্যাৎ সংস্বরন্ পোত্রনামনী ॥

ভিললপিমধুকীটৈঃ লাধিতং ২৭পৃমেব হি ।

দদ্যাৎ প্রেতার পিওন্ত দক্ষিণাভিমুখঃ দ্বিতঃ ॥

কলমূলগুড়কোর-ভিলমিশ্রস্ত কুত্রচিৎ ॥

অর্ধাঃ পুষ্পান্তথা দীপৈধুটৈপান্তোতৈঃ সুলীতলৈঃ ।

উর্গাতস্তমরৈঃ শুকৈর্কাসোভিঃ পিওমর্জয়েৎ ॥

প্রয়াতি বাবদাকাশং পিণ্ডাশাস্পন্নয়ী শিখা ।

পূরকপিওদানং বাটীয়ারদেশে কর্তব্যং, তত্র বঙ্গীয়ভিক্সা বেনীং কৃবা তত্র কুশাদিকং
বিত্তত পিওদিকং দদ্যাৎ। বাম্যাগ্রান দক্ষিণাগ্রাৎ দেশনন্তবান্ভূতমশেষজাতান্ ।
সংস্কপূরণে,—প্রোভূতস্ত সততঃ ভূমি পিওঃ জলং তথা । সকুশং সভিলং দদ্যাবহি-
ত লনমীপতঃ ॥ তমঃ পুঙ্খঃ,—ভিলমিশ্রস্ত দর্ভেযু পিওঃ দক্ষিণতোহরেৎ । দারবকে
প্রোভবো। দেবতারভনেযু বা ॥ শালিত্তিঃ শকুভিক্সাপি শাকৈর্কাস্যাব নির্কপেৎ ।
প্রবনেহসি যদ্রব্যং তথৈব স্তাদ্ভাষ্যিকম্ । দক্ষিণতো দক্ষিণাগ্রেযু কুশেযু । বটু,
প্রোতপিতং বহিবদ্যাদর্ভময়বিবর্জিতমিতি মরীচিবচনে দর্ভবর্জনমুক্তং তদ্রূপচূড়া
যে বালা যে চ পর্ভাঘিনিঃপতঃ । যুতান্যে চাপানঃ কারান্তেবাঃ ভূমৌ প্রায়ীতে ইতি
হারনভাবনৈকবাক্যবাৎ বখাসাত্যন্তরে মৃতস্ত মোহাক্ষত বিহিতকালেৎপাকৃতচূড়স্ত
বিহিতকালেৎপাকৃতোপনয়নস্ত চ জ্ঞেয়ম্ । ময়বর্জনস্ত সামান্তপ্রকরণাৎ নর্কীভব
পিওপ্রক্রিয়োগযোগি বাবদাকাশং পাঠনিবেশকঃ ময়বর্জনাচ্চ মণলিকারেখাকরণাদি-
পিওপ্রক্রিয়াঃ শর্কীঃ কার্যাঃ ইত্যারাতম্ । ভগ্নমিহত্যা নুখানিহ্নেয়স্তাষাষাৎ প্রোতপিও-
মিতি বচনাৎ চতুর্থাহমিশ্রাদ্বে ময়পাঠোহন্তোবেতি বোধ্যম্ । কুত্রচিদিতি দারোপান্তে-
হস্তস্ত বা জলনমীপার্থো ইত্যর্থঃ । বাস্পমরী ধ্বমরী তৎসংযুগঃ শুভস্তদনন্তরং সর্কে

দারোপান্তে কেশকীটসম্পর্ক শূন্য ও ভিল দ্বারা মিশ্রিত অথবা কেবল বেত
সুস্তিকা নিক্ষেপ করিয়া, উহার উপর দক্ষিণাগ্র করিয়া পবিত্র ভূমিতে জাত
কুশ সকল আভরণ করিবে। তাহার পর গোত্র ও নাম উচ্চারণ করত
ভিল, হুত, মধু এবং হুঙ্ক দ্বারা নিষ্পাদিত ওস্ত্র অবনেজন দান করিবে, এবং
দক্ষিণাভিমুখ হইয়া প্রোতের উদ্দেশে পিওদান করিবে। এবং ঐ পিওকে
কখনও কখনও কল, মূল, গুড়, হুঙ্ক এবং ভিলমিশ্রও করিবে। ঐ পিওকে
অর্ধা, পুষ্প, দীপ, ধূপ, সুলীতল জল এবং মেকলোমনির্ষিত বিত্তত বস্ত্রের

ভাবতঃসমুৎপত্তিঃ সর্বত্র ভোরে ততঃ ক্রিপেৎ ॥
 দিবসে দিবসে দেয়ঃ পিণ্ড এবংক্রমেণ তু ।
 সন্ধ্যাঃশৌচেহপি দ্ব্যন্তব্যঃ সর্কেহপি বৃক্ষপত্তবা ॥
 ত্র্যাহাশৌচে প্রদাতব্যঃ প্রথমে বেক এব হি ।
 দ্বিতীয়েহহনি চত্বারত্বতীয়ে পঞ্চ চৈব হি ।
 একস্তোত্রাজলিত্তেবং পাত্রমেচ্চ দীয়েতে ।
 দ্বিতীয়ে বে তৃতীয়ে ত্রীন্ চতুর্থে চতুদন্তবা ।
 পঞ্চমে পঞ্চ বার্ঠে ষট্ সপ্তমে সপ্ত এব চ ।
 অষ্টমেহকৌ চ নবমে নবৈব দশমে দশ ।
 যেন স্নাঃ পঞ্চপঞ্চাশস্তোত্রাজলয়ঃ ক্রমাৎ ।

পিণ্ড বৃক্ষপদেকনির্দ্দিনে । প্রথমে প্রথমেহহনি । একঃ একঃ পিণ্ডঃ একস্তোত্র-
 জলিরিতি প্রথমেহহনি পিণ্ডসমীপে একনির্দ্দিনে আমপাত্রে একস্তোত্রাজলিত্তেবঃ ।
 দ্বিতীয়েহহনি পিণ্ডসমীপে আমপাত্রদ্বয়ে ত্র্যাজলিত্তেবঃ দেয়ঃ, এবং ক্রমেণ
 বোধ্যম্ । ত্র্যাজলিত্তেবঃনামগ্রকং বোধ্যম্ । তুচ্ছিকৌমুদ্যঃ পারিত্যগঃ—অবদেজমবং
 পিণ্ডপ্রত্যাবনেষু জনেষু নামগ্রহণমিতি । অত্রাবনেজনবয়পিণ্ডহনে এবেব নাম-
 গ্রহণনিয়মঃ অস্তেষু জলাঞ্জলিবাণ্যার্ধ্যগন্ধপুষ্পপাকীপোণাত্তদানাদিষু নামগ্রহণং
 ন কার্য্যং, কিন্তু এব তে জলাঞ্জলিরিত্যাদিপ্রয়োগপাত্রমিত্যুক্তম্ । পাত্রম্, আমপাত্রম্,
 ত্র্যোত্রপাত্রাণি আমপাত্রাণি, আমমুচ্ছকলানিনেতি হৃদ্যোগপরিশিষ্টাঃ । ভাবন্তি পঞ্চ-

দ্বারা অর্চিত করিবে । যে পর্য্যন্ত ঐ উক্তপু পিণ্ড হইতে বাষ্পময়ী শিখা
 আকাশে উদ্গত হইবে, তাৎকাল পিণ্ডসমুৎপে দত্তারমান হইয়া থাকিবে ।
 তাহার পর ঐ সকল বস্তু জলে নিক্ষেপ করিবে । প্রতিদিনই এইরূপ ক্রমে
 পিণ্ডদান করিবে, সন্ধ্যাঃশৌচ হলেও সমুদয় পিণ্ডগুলি একবারে প্রদান
 করিবে ।” ত্র্যাহাশৌচহলে প্রথম দিনে একটা পিণ্ডই প্রদান করিবে, দ্বিতীয়
 দিনে চারিটা, এবং তৃতীয় দিনে পাঁচটা পিণ্ড প্রদান করিবে । এবং প্রথম
 দিনে জলাঞ্জলির নিমিত্ত একটা পাত্র প্রদান করিবে, দ্বিতীয় দিনে দুইটা,
 তৃতীয় দিনে তিনটা, চতুর্থ দিনে চারিটা, পঞ্চম দিনে পাঁচটা, ষষ্ঠ দিনে
 ছয়টা সপ্তম দিনে সাতটা, অষ্টম দিনে আটটা, নবম দিনে নয়টা এবং দশম দিনে
 দশটা পাত্র প্রদান করিবে । যেহেতু এইরূপ ক্রমে বর্ধিত হইয়া শেষ দিনে

তথাহে দিবা চেতি শৌনকক্কাণ্ডে:। এতেন দিবসপঞ্চাব-
শাৎ 'রাত্রৌ পিণ্ডো ন দেয়' ইতি মৈথিলমতমশাস্ত্রম্।

অত্র "দশদিনপর্যন্তং পিণ্ডদানান্তিধানাৎ, 'পিণ্ডবজ্জাহতা-
দেয়ং প্রোক্তম্' ইতি দিনত্রয়মিতি বাজবল্ক্যাদিনত্রয়পিণ্ডদান-
মাবশ্যক্যকর্মসম্পাদ্যেহপি তদানার্বকে" ইতি হারলতাভয়ঃ।
"স এব" ইত্যেবকারাৎ প্রথমপিণ্ডদাতৈব দশপিণ্ডদানেহি-
কার্যোতি দর্শয়তি। তেন যদি পুত্রাদেবসম্মিধানেহস্তেন প্রথম-
পিণ্ডো দত্তঃ, পুত্রাদেক্সাগমনেহপি দাশাহিকপিণ্ডদানং পুত্রা-
দিনা ন কর্তব্যং, পুত্রাদিস্ত দাশাহিকপিণ্ডদানব্যতিরিক্তং
কর্মমন্ত্ৰং কুর্য্যৎ, ইতি হারলতা। অথেনায়নগৃহ্যপরিশিষ্টম্,—

কালপরহে। দিবসপদেতি দিবসবাচকপদেত্যাঃ। তাদৃশপদক্ অথমেহনীতাজাহঃপদম্
অনুদিনমিত্যত্র দিনপদম্। পিণ্ডবজ্জাহতা পিণ্ডদানপরিপাট্য প্রোক্তপিণ্ডদানমিত্যাঃ।
দিনত্রয়েতি তথাত শক্তেনাপি দিনত্রয়ং প্রোক্তম্।

কথ্যাত্মক পুনরুক্তি হইয়া পড়ে। এই যে সিদ্ধান্ত করা হইল, ইহা দ্বারা মৈথিল-
মত যে ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, বচনে 'দিবস' এই পদটী ব্যবহৃত হওয়ায়, 'রাত্রৌ
পিণ্ডদান করিবে না' এই ব্যবস্থাও প্রতিষ্ঠিত হইল। উক্ত আদিপুরাণের বচনে
দশম দিন অবধি পিণ্ডদানের বিধি কথিত হওয়ায়, বাজবল্ক্য যে বলিয়াছেন,
"প্রোক্তে দিনত্রয়ং বাবৎ পিণ্ডদানের পরিপাট্যক্রমে পিণ্ডদান করিবে"
এই বচন দ্বারা দিনত্রয় যে পিণ্ডদানের বিধান করা হইয়াছে, তাহাতে
এইমাত্র জানান হইয়াছে যে, ঐ তিন দিন পিণ্ডদান অবশ্য কর্তব্য, অর্থাৎ
ঐ দিনত্রয় অজ্ঞানস্পৃহিত থাকিলেও পিণ্ডদানের ব্যাঘাত হইবে না, হার-
লতাদিতে এইরূপই সীমাংসা করা হইয়াছে। উক্ত বচনে "স এব"
(সেই ব্যক্তিই), এইরূপে "এব"কারের ব্যবহার হওয়ায়, প্রথম পিণ্ডদান
কর্তাই যে দশ পিণ্ডদানের অধিকারী ইহাই দেখান হইয়াছে—যত্নকালে
পুত্রাদির অসম্মিধান বশতঃ যদি অপর ব্যক্তি প্রথম পিণ্ডদান করে, পরে
পুত্রাদির আগমনের পরেও দশ দিন বাবৎ কর্তব্য পিণ্ডদান সেই ব্যক্তিই
করিলে, পুত্রাদি আর করিবে না। পুত্রাদি দশ পিণ্ডদান ছাড়া আর আর সমুদয়

“অসমোহঃ সসমোহো বা বহিঃসো বহি বা পুমান্ ।

প্রথমেহহনি কো দদ্যাৎ স দশাহং সমাপ্নয়েৎ ॥” ন চ

ভরতব্রতপিণ্ডদানমন্তরম্,—

“ঐন্দ্রবৎ বদরোন্মিহ্রাৎ পিণ্ডাকং দর্ভসংস্তরে ।

কুণ্ডা পিণ্ডং ততো রাম ইদং সচনমব্রবীৎ ।

ইদং স্তুত্ব মহারাজ শ্রীতো বদননা বয়ম্ ।

যদ্রঃ পুরুষো রাজ্যংস্তদ্রাঃ পিতৃদেবতাঃ ।” ইত্যবোধা-
কাণ্ডে পিণ্ডদানপ্রবণাৎ প্রধানাধিকারিণাপি দশপিণ্ডা দেয়া ইতি
বাচ্যম্, তত্র,—

“ভরতশ্চেৎ প্রীতঃ স্রাজীজাৎ প্রাপোদমুত্তমম্ ।

প্রোতর্থেৎ যৎ স যে দদ্যার মাৎ তৎ সমুপাঙ্গমৎ ॥”

স এবারং দশাভীপীত্যতংহলীয়েতর্থাঃ । পিণ্ডাকং বলীতি ব্যাচক্ষ, স্থাপোতি দদ্যা

প্রোতর্থাৎ করিবে। হারলতার আশলারক্ষাৎপরিশিষ্ট হইতে এ বিবরে প্রমাণ
স্বরূপ বক্ষ্যমাণ বচনটী উদ্ধৃত করা হইয়াছে— “অসমোহই হউক, আর সসমোহই
হউক, পুরুষই হউক, বা স্ত্রীই হউক, প্রথম দিনেতে যে পিণ্ডদান করিবে,
দশ পিণ্ডদান হে-ই করিবে,” কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, তুমি যে সিদ্ধান্ত
কারিতেছ, যে ব্যক্তি প্রথম পিণ্ডদান করিবে, সে ব্যক্তিই দশপিণ্ডদান করিবে,
ইহা কিরূপ হইল? দেখ, আমরা রামায়ণের অধোধ্যাকাণ্ডে দেখিতে পাই,
ভরত প্রথম পিণ্ডদান করিয়াছিলেন, তাহার পর রাম ইন্দ্রবী কল এবং বদরী
কলপুত্রিভিত্তিলাকাটা বারা প্রভৃতি পিণ্ড দর্ভ-সংস্তরে স্থাপিত করিয়া এই বাক্য
বলিয়াছিলেন—“হে মহারাজ! আপনি শ্রীত হইরা এই পিণ্ড ভোজন করুন।
একদে আশ্রয় এই সকল অন্ন ভক্ষণ করিয়াই দিন কাটাইতেছি, মহাশয় যত্ন-যে
অন্নভোজন করিবে, পিতৃ ও দেবতাদিরকেও সেই অন্ন ভোজন করাইবে।”
এইরূপ রামকর্তৃক পুনর্বার পিণ্ডদানের কথা থাকায়, অগরে প্রথম পিণ্ডদি
দান করিলেও প্রথম অধিকারীরও যে দশ পিণ্ডের মধ্যে অবশিষ্ট পিণ্ডদান
কর্তব্য, ইহাই তৎক্ষণাৎই ভেদে। ইহার উত্তরে স্রাজী বলিতেছেন, এরূপ আশঙ্কা
করিতে পার না, কারণ কে জানায়বেই “ভরত এই উত্তর রাজ্য প্রাপ্ত হইরা

ইত্যবোধ্যাকাশে দশরথশাশাতংকৃতমপি অকৃতমেব পুনঃকৃত-
করণম্, অতঃ তু “স এব” ইত্যনেনাশ্চাধিকারনিবৃত্তে:। “স
এব প্রদদাতাত্মা”পি অবধারণেব্যয়ানামনেকার্থত্বাৎ। অত
এবাংশিকে। বহুতরেষেবাতিপূরণবচনেষু নিশ্চয়ার্থ ইতি হার-
লতা, তেন স এব দদ্যাদিত্যর্থঃ। পুত্রাদাসমিধৌ, যেন সগোত্রা-
দিনা দাহসংস্কারঃ কৃতান্তেনৈব দাশাহিকপ্রত্যকম্ কৰ্তব্যং,

ইত্যর্থঃ। পিতৃদানং নিষাদঃ স্ত্রীভিক্ষামরঃ। প্রতীতঃ স্ত্রাং অহং যাজেতি
জ্ঞানবান্ স্ত্রাং। তৎকৃতং ভরতকৃতং, প্রতীতঃ স্ত্রাং অহং যাজেতি জ্ঞাতাত্মাং,
ভক্ত পুত্রদানং পিতৃভক্ত ঈরামেণ পুত্রদানমিত্যর্থঃ। অতঃ ইতি ঈরামভিন্নহলে
কিত্যর্থঃ। যত্র শাপাদিনিবৃত্তি তত্র ইতি ভাবঃ। বহুতরেষু সদ্যঃশৌচেনপি
দাতব্যঃ সর্বোৎপাদি যুগপৎকর্তব্যমিত্যর্থঃ। স এব দদ্যাদেব ইতি প্রথমৈবকারেণ
তত্তিরস্ত দাতব্যং ব্যাখ্যায়তে, দ্বিতীয়ৈবকারেণ দানস্তাবস্তকং ব্যবহাশাপতে ইতি।

যদি শ্রীত হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমার প্রেক্ষিতা নির্কাহার্য সে আমার
উদ্দেশ্যে বাহা দান করিলে, তাহা আমি গ্রহণ করিব না,” এইরূপ দশরথ-
কর্তৃক ভরতের প্রতি অভিশাপ দৃষ্ট হয়, সুতরাং ভরতকর্তৃক প্রথম পিতৃদানাদি
কৃত হইলেও, উহা না করার মধ্যে পণ্য হওয়াতেই পুনর্বার দানকর্তৃক
উহার অনুষ্ঠান করা হইয়াছে। অতএব দান ও ভরতের দৃষ্টান্ত ছাড়িয়া
সাধারণের পক্ষে এইরূপ সিদ্ধান্ত করিতে হইবে যে, যখন মুনিবচনে
‘স এব’ (সেই ব্যক্তিই), এইরূপ এককারণের নির্দেশ করা হইয়াছে,
তখন অবশিষ্ট পিতৃদানে প্রথম দাতা হইলে অপরের অধিকার নিবৃত্ত
করাই হইয়াছে। উক্ত বচনে ‘প্রদদাতাপি’ এই যে ‘অপি’ শব্দ প্রসূত
হইয়াছে, ঐ ‘অপি’ শব্দের অর্থ এখানে অবধারণ, কারণ অব্যয়বিশেষের দ্বারা
অর্থ দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই ভুক্তিই হারলতার বলা হইয়াছে, আদিপূরণের
অনেক বচনেই অপি শব্দের নিশ্চয়ার্থে ব্যবহার দৃষ্ট হয়, অতএব সেই ব্যক্তিই
অবশিষ্ট পিতৃদান করিবে, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া বলিবার জন্যই ‘অপি’ শব্দের
প্রয়োগ করা হইয়াছে। এবং মিতাকঙ্কার প্রথমমাধ্যমে এইরূপ সিদ্ধান্ত করা
হইয়াছে, যে, “পুত্রাদির অসমিধান হলে যে কোন সগোত্রাদি ব্যক্তি মুক্তের দাহসং-
স্কার করিবে। দশমিন কৰ্তব্য প্রেক্ষিতাদিকল সেই ব্যক্তিই করিবে।

প্রাপ্তক্ৰমগোত্রঃ সগোত্রো বৈ”তি বচনাদিতি প্রথমার্থায়-
মিতাকরা । অতএব কর্ণোপদেশিতাং বায়ুপুরাণং,—

“অসগোত্রঃ সগোত্রো বা যদি স্ত্রী যদি বা পুমান্ ।

বশ্চাশ্বিদাতা প্রেতস্ত পিতৃং মদ্যাং ন এব হী”তি ॥

অত্রেমং বীজম্, আরক্তপূর্বক্রিয়স্ত তৎসমাপনমাবশ্যক-
মিতি বক্ষ্যমাণাধিকারিপ্রকরণবিস্মৃপুৰাণবচনাং । এবঞ্চ হার-
লভায়াং—“যেন প্রথমঃ পিতো বভু” ইতি তৎপ্রতিপাদক-
বচনক পূর্বক্রিয়ারন্তপ্রদর্শনপরম্ । কিঞ্চ,—

“সমিতীকরণান্তানি যানি শ্রীজ্ঞানি বোদ্ধব ।

পৃথক্ নৈব সূতাঃ কুৰ্যুঃ পৃথক্ ক্রিয়া অপি কচিৎ ॥” ইতি

আরকেতি দাহমধিকৃত্য নশপিণ্ডানামাণোচ্যত্ববিতীর্ণবিন্দনীরজমানিশ্পর্শপর্বাণ্ডপূর্ব-
ক্রিয়া, আদিকোদিত্যেবারভ্য সপিণ্ডনপর্বাণ্ডা মধ্যক্রিয়া, উত্তরকর্তব্যানাংবৎসরিক-

কার্য, পূর্বোক্ত “সগোত্রই হউক, আর অসগোত্রই হউক” ইত্যাদি বচনে
এইরূপ ব্যবস্থাই করা হইয়াছে । এই যেতুই কর্ণোপদেশিনী নামক গ্রন্থে
বায়ুপুরাণের এই বিষয়ক একটা বচন উদ্ধৃত করা হইয়াছে ; যথা—“অসগোত্রই
হউক, আর সগোত্রই হউক, পুত্রবই হউক, আর স্ত্রীই হউক, প্রেতকে যে
অগ্নিদান করিবে, সেই বাঁজই নশপিণ্ড দান করিবে,” অগ্নিদাতা বর্তৃকেই যে, দশ
পিণ্ডদান করা বিহিত হইয়াছে, তাহার বীজ এই—যে ব্যক্তি কর্তৃক মৃতের পূর্ব
ক্রিয়া আরম্ভ করা হইয়াছে * সেই ব্যক্তিরই যে, সম্পূর্ণ পূর্ব ক্রিয়াগুলি
সম্পাদন করা উচিত, ইহা প্রদর্শন করা । এই ব্যবস্থা অধিকারীর প্রকরণে
উল্লিখিত বক্ষ্যমাণ বিস্মৃপুৰাণের বচনে প্রদর্শিত হইবে । যদি এইরূপ হইল, তাহা
হইলে হারলভার “যে ব্যক্তি প্রথম পিতৃদান করিয়াছে”, ইত্যাদি বচনহিত “পিণ্ড-
দান” শব্দভার্য পূর্বক্রিয়ার আরম্ভ অর্থাৎ দাহাদি কার্যের সূচনা করা হইয়াছে ।

* মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে যে সকল কার্য করা হয়, তাহা সাধারণতঃ তিন ভাগে বিভক্ত
(১) পূর্বক্রিয়া, (২) মধ্যক্রিয়া এবং (৩) উত্তরক্রিয়া । দাহ হইতে নশপিণ্ডান্ত
কার্যগুলিকে পূর্বক্রিয়া বলে, অগ্নি শ্রাদ্ধ হইতে সপিণ্ডান্ত কার্যগুলিকে মধ্যক্রিয়া বলে,
এবং মাংসসরিক ও পার্শ্বগাদি কার্য সকলকে উত্তরক্রিয়া বলে । অতএব যে ব্যক্তি
কোন মৃতের পূর্বক্রিয়া আরম্ভ করিবে, সেই ব্যক্তিকেই যে, সম্পূর্ণ পূর্ব ক্রিয়ার সম্পাদন
করিতে হইবে, ইহাই শারের অভিপ্রায় ।

লঘুহারীভেন মধ্যক্রিয়ায়া: পৃথকনিবেধাৎ, সুতরাং পূর্বক্রিয়াসু
তর্থেব যুক্তত্বাৎ, অত্রবা সর্বপুত্রাণাং প্রত্যেকং শিওদানা-
পত্তে: । অত্রোৎ বীজং, পূর্বক্রিয়ায়া আতিবাহিকদেহত্যা-
গোত্তরদেহান্তরজননং, মধ্যমক্রিয়ায়া অপি প্রেতশরীরহারো-
ত্তরদেহান্তরজননং, ততশ্চৈকদৈব তৎসিদ্ধৌ, পুনস্তৎকরণং
বচনাভাবেহনর্থকম্ ।

পার্বণাদিকা উত্তরা ক্রিয়েতি । শিওদানাপত্তে: পূর্বশিওদানাপত্তে: । দেশান্তর-
জননমিতি মরণোত্তরং বয়োবৃদ্ধাদিতি: পূর্ণশরীরমদৃশং তদন্তির্যমেব জ্ঞায়মানম
আতিবাহিকশরীরং ভবতি, তদ্রূপং প্রেতশরীরপরিগ্রহক পূর্বক্রিয়ায়া ক্রিয়েতে ।
মধ্যমক্রিয়ায়া তু প্রেতশরীরমাশং ভোগদেহক ক্রিয়েতে ইতি শরীরজ্ঞং কেচিন্ততে ।
অপরে তু আতিবাহিকশরীরমেব প্রেতশরীরং তদ্রূপং এতি ভোগদেহং এতি চ
পূর্বক্রিয়ায়া মধ্যক্রিয়ায়া চ দণ্ডক্রাদিত্রায়েন হয়মেব হেতু: ইতি শরীরদ্বয়মেব মত্ততে ;
এতমতব্রাহ্মণানুরেণ প্রতিগ্রহো যোজনীয়: । প্রেতশরীরহারোত্তরেতি প্রেতশরীরমেব
প্রেতদেহশাশোহরেত্যর্থ: প্রেতত্বং প্রেতশরীরবদম্ । একরা শিওদানক্রিয়ায়া ।

আরও একটী কথা, “সপিভৌকরণাত্বে বে যোগটী প্রাঙ্কের কথা বলা হইয়াছে,
পুজগণ পরস্পর পৃথক হইলেও পৃথকরূপে কখনই তাহাদের অহুষ্ঠান করিবে
না।” এই লঘুহারীভের বচনে সপিভৌকরণাত্বে যোড়শ প্রাঙ্করূপ মধ্যক্রিয়ার
বখন বিস্তৃত পুত্রাণের প্রত্যেকের পৃথক পৃথক অহুষ্ঠান নিষিদ্ধ হইয়াছে, তখন
দশপিণ্ডানাত পূর্বক্রিয়াও বে একজনেরই কর্তব্য, ও পৃথকরূপে কর্তব্য
নয়, ইহাও যুক্তিসিদ্ধ হইতেছে; এরূপ না বলিলে, সকল পুত্রের প্রত্যেকেরই
দশপিণ্ড দান করা কর্তব্য বলিয়া আশঙ্কা হইতে পারে । ইহার তাৎপৰ্য্য এই—
যেমন সপিণ্ডাত্বে যোড়শপ্রাঙ্ক একজন করিলেই অপরের আর করিতে হয় না,
সেইরূপ দশপিণ্ডানাত কর্তব্যনি বে কোনও একব্যক্তি করিলেই পুত্রাদি অবি-
কারী আর উহা করিতে হইবে না। এইরূপ নিকৃষ্টের প্রতি বীজ
এই যে, দশপিণ্ডানাত পূর্বক্রিয়ানুষ্ঠানের প্রয়োজন এই যে, উহাভায়া
অতিবাহিক দেহ দান করিয়া প্রেতদেহরূপ অপর একটী দেহের উৎপাদন
করা হয় এবং সপিণ্ডাত্বে মধ্যমক্রিয়ার প্রয়োজনও প্রেতশরীরহারপূর্বক
আর একটী কর্ত্ত্বভোগকারী দেহের উৎপাদন করা । অতএব যে কোন
একব্যক্তি কর্ত্ত্বক একবার দশপিণ্ডানাত পূর্বক্রিয়ার অহুষ্ঠানে বখন দেহান্তর

তথাচ বিস্ময়োত্তরে—

“তৎক্ষণাৎই গৃহাতি শরীরমাতিবাহিকম্ ।

উদ্ধং ব্রহ্মন্তি ভূতানি ত্রীণ্যম্মাস্তত্ত্ব বিপ্রহাং ॥”

“ত্রীণি ভূতানি” তেজোবায়ুকাশানি । পৃথিবীজলে তু
অথো গচ্ছন্তঃ । তৎক্ষণায় ত্যক্তপাং । তথা,—

“আতিবাহিকসংজ্ঞোহসৌ দেহো ভবতি ভার্গব ।

কেবলং তন্মুখ্যাণাং নাস্ত্রেবাং প্রাণিনাং কচিৎ ॥” তথা,—

“প্রৈতপিত্তৈস্তথা দষ্টৈর্দেহমাস্মোতি ভার্গব ।

ভোগদেহমিতি প্রোক্তং ক্রমাৎ ন সংশয়ঃ ॥

প্রৈতপিত্তা ন দীয়েন্তে যন্ত তন্ত বিমোক্ষণম্ ।

শ্রাণানিকৈভ্যাং দেবেভ্য আকল্পং নৈব বিদ্যাতে ॥

অজ্ঞান্য বাতনা যোরাঃ শীতবাতাতপোস্তবাঃ ।

উদ্ধৃতি ত্রীণি ভূতানি তেজোবায়ুকাশানি উদ্ধং গচ্ছন্তীত্যর্থঃ ; পৃথিবীজলে তু
গুরুত্বাৎ পৃথিব্যাসেব তিষ্ঠতঃ । তথাচ উদ্ধগততেজোবায়ুকাশাদধানকম্ অতিবাহিক-
শরীরং ভবতি, পার্শ্ববায়বীয়ভোগোপষ্টভোগপাতীতি বোধ্যম্ । তথাচ প্রামাণিকরূপঃ

উৎপাদনরূপ প্রয়োজনের সিদ্ধি হইতেছে, তখন পুনর্বার বিশেষ বচন
ব্যতিরেকে তাহার অমুষ্ঠান করা সম্পূর্ণ নিরর্থক ভিন্ন আর কিছুই নহে ।
এই দেহান্তরপ্রাপ্তি বিষয়ে বিস্ময়োত্তরে এইরূপ লিখিত হইয়াছে—
“মৃত্যুর পরেই জীব অতিবাহিক দেহ গ্রহণ করে, এবং উহার মৃতদেহ হইতে
ভেজ, আকাশ এবং বায়ু এই তিনটা ভূত উদ্ধে গমন করে।” এবং অবশিষ্ট
হুইটী ভূত পৃথিবী ও জল অধোদিকে গমন করে। এক “হে ভার্গব! অতিবাহিক
দেহে অতিবাহিত দেহ কেবল মৃত্যুদগ্নেরই হইয়া থাকে, অপর জন্তুদিগের
এ দেহ হয় না।” ইহার পর বলা হইয়াছে—“হে ভার্গব, প্রদত্ত প্রৈত-
পিত্তের দ্বারা ক্রমশঃ যে ভোগদেহ প্রাপ্ত হয়, এ বিষয়ে কোনও সন্দেহ
নাই । বাহার উদ্দেশ্যে প্রৈতপিত্ত প্রদত্ত না হয়, সে ব্যক্তির শ্রাদ্ধানুষ্ঠানক্রী
দেবদানিক্রিয়ণের হাত হইতে কলান্ত পর্যন্ত মুক্তি হয় না, এবং সেই অবস্থার
তাহার শীত বাত এবং আতপজনিত যৌর বন্ধনা সকল ভোগ হইয়া থাকে ।

ততঃ সপিণ্ডীকরণে বাস্তুবৈঃ স কৃতে নরঃ ।

পূৰ্ণে সংবৎসরে দেহমতোহুদ্যৎ প্রতিপদ্যাতে ।

ততঃ স নরকে যাতি স্বৰ্গে বা শ্বেন কর্মণা ॥”

তথাচ বায়ুপুরাণম্,—

“পুরকেণ তু পিণ্ডেন দেহো নিষ্পাদ্যাতে যতঃ ।

কৃতস্ত করণাযোগাৎ পুনর্নাবর্তয়েৎ ক্রিয়াম্ ॥”

অতএবাতিবাহিকদেহপতিত্যাগায় তৎকালীনকর্মান্বাসমর্থপুত্র-
সঙ্কেতপ্যাছোন দাহাদিঃ ক্রিয়তে ।

“পিতৃমাতৃসপিষ্টেণ্ডষ্ট সমানসলিলেনু প ।

সংযাতান্তর্গতেকর্বাণি রাজ্ঞা বা ধনহাশ্রিণা ।

পুন্নাঃ ক্রিয়ান্ত কৰ্ত্তব্যাঃ পুত্রাটোদ্যেব চোত্তরাঃ ॥” ইতি

বিষ্ণুপুরাণবচনেন,

বদন্তজ্ঞানাবিকৃতায়ুর্নৈতি তজ্যোতিকং দেহমুদাহরতি ॥ ইতি । যত্কাৰ্ণাৎ কৃৎকাৰ্ণ
মথিত্য ইত্যর্থঃ । যতঃ হেতোঃ কৃতস্ত দেহস্ত । ক্রিয়াং পুরকপিণ্ডানক্রিয়াম্ ।
নংঘাতান্তর্গতে: একগ্রামহস্জাতীয়ঃ শ্রোত্রিয়াদিভিঃ । এতচ্চ বক্ষ্যতি পুত্রাদ্যোদ্যেব

তাহার পর সংবৎসর পূর্ব হইলে বাস্তবগণ সপিণ্ডীকরণ কার্যে পর, এই ভোগ-
দেহ-হইতে অপর একটি দেহ প্রাপ্ত হইবে, সেই দেহ প্রাপ্ত হইয়া নিজেই কর্ম্মানু-
সারে স্বৰ্গে বা নরকে গমন করে।” সপিণ্ডাদি যে কোন ব্যক্তি দান করিলেই
নিষ্ক-হইবে, প্রকৃত অধিকারীর পুত্ররূপ উত্থানের আর অনুষ্ঠান করিতে হইবে না
এ সম্বন্ধে বায়ুপুরাণের প্রমাণ বহু—“যেহেতু পুরকপিণ্ড দ্বারা ভোগদেহ নিষ্পাদিত
হয়, অতএব-যে উদ্দেশ্যে কোন কার্যের অনুষ্ঠান করা হয়, সে উদ্দেশ্য নিষ্ক
হইলে উক্ত কার্যের যেমন আর অনুষ্ঠান করিতে হয় না, সেইরূপ যে
কোন ব্যক্তির প্রকৃত পুরক পিণ্ডদ্বারা প্রোতদেহ নিষ্পাদিত হওয়ার, এই পুরক
পিণ্ড দ্বারা পুত্ররূপ আর আবশ্যক হয় না” এই প্রভৃতি প্রমাণের যত্ন
পর-এ অতিবাহিক দেহ নষ্ট হইয়াছে তাহা পরিত্যাগ করাইবার
নিমিত্ত, তৎকালীন কৰ্ত্তব্য কর্ম্ম করিতে পুত্র অসমর্থ হইলে, অপর দ্বাহাদি
করিয়া থাকে। কারণ,—“পিতা, মাতা, সপিণ্ড, সমানোদক, এবং এক-

“মিত্রবন্ধুসপিণ্ডেভ্যঃ স্ত্রীকুমারীভ্যঃ এৱ চ ।

দদ্যাটৈষ মানিকং প্রাপ্যং সংবৎসরমতোহন্তথা ॥” ইত্যাপ-
ত্ত্বস্ববচনেন চ, সামান্ততোহধিকারপ্রতিপাদনাং । অতএব
পিত্রাদেবরৌর্দ্ধদেহিকস্ত কৰ্ম্মণোহসংস্কৃতপুত্রস্ত করণে প্রাপ্ত্য-
মেবাহাপত্ত্বঃ,—

“অসংস্কৃতঃ স্তৃতঃ প্রোচৌ নাপরো বেদপারম” ইতি ।

অতএব বৃহস্পতিঃ,—

“সবর্ণাজোহপাণ্ডবান্ নাহঃ স্ত্র্যাং পৈতৃকে ধনে ।

তৎপিণ্ডদাঃ প্রোজিয়া য়ে তেভ্যাং তদভিবীয়তে ॥”

চোত্তরেতি । যথাক্রিয়ান্যাক অনিয়মং বন্ধাতি । কিংজেতি মিত্রায় মিত্রং দদ্যাৎবেৎ পরজ ।
স্ট্রীকুমারীভ্য ইতি স্ত্রীরে ভৰ্ত্তা কুমারীভ্য পিতা জ্ঞানিতার্থঃ । সংবৎসরং প্রাপ্য অতো-
হন্তথেনি অতো ন বেদমিতার্থঃ । পুত্রাদ্যেহেব চোত্তরেত্যেকবাক্যার্থঃ ; যথা অতঃ
সংবৎসরং পরম অন্তথা সাংবৎসরিকবিধানেন ন তু মানিকবিধানেন ইত্যর্থঃ । অতএব
পুত্রভিন্নস্তাপি অধিকারাবেব । প্রাপ্ত্যাং ন তু তত্তেবাধিকারঃ, অতএব পুত্রভিন্নস্তাপি

প্রাপ্ত্বয় বজাতীর প্রোজিয়া, রাজ', অথবা বেতনগ্রাহী ইহারা মৃতব্যক্তির পূৰ্ব্ব
ক্রিয়া অর্থাৎ লাহাদি মণিগুণকরপাত্ত ক্রিয়া করিতে পারিবে, কিন্তু উত্তরক্রিয়া
অর্থাৎ সাংবৎসারিক প্রাপ্ত্যাদি পরবর্ত্তিকার্য্য সকল পুত্রাদিই করিবে ।” এই
বিকুপ্তাংশের বচনে, এবং “এ চ বৎসর পরান্ত, মৃত মিত্র, বন্ধু, সপিণ্ড, পত্নী এবং
কুমারীগণের উদ্দেশে মানিক প্রাপ্ত করিতে পারিবে, সংবৎসর উত্তীর্ণ হইলে,
পুত্রাদি ভিন্ন আর কেহ প্রাপ্ত করিতে পারিবে না ।” এই আপত্ত্বস্ববচনে
সাধারণতঃ পুত্রাদি ভিন্ন অপর ব্যক্তিকেও পূৰ্ব্ব ক্রিয়ার কৰ্ত্তারূপে নিরূপণ করা
হইয়াছে । এই অজ্ঞাই অল্পপনোত পুত্রাদি দ্বারা পিত্রাদির ঔর্দ্ধদেহিক কৰ্ম্মের
অল্পপনোত আপত্ত্বয় কেবল মাত্র প্রাপ্ত বলিয়াই নির্দেশ করিয়াছেন, ইহার
তৎপৰ্য্য এই, পুত্রাদি ভিন্ন অপর পূৰ্ব্ব ক্রিয়ার অল্পপনোত করিলে উহা অসিদ্ধ
হয় না, তবে অল্পপনোত পুত্র করিলেও অজ্ঞের করা অপেক্ষা ঐ ক্রিয়া শ্রমত
হয় । আপত্ত্বয়ের বচন যথা—“অত্র বেদপারম ব্রাহ্মণ অপেক্ষা ঔর্দ্ধদেহিক
কৰ্ম্মপুণ্যে বিধেয় অল্পপনোত পুত্রও প্রোচৌ ।” এই অজ্ঞ বৃহস্পতি বলিয়াছেন—
যদি ‘সবর্ণা স্ত্রীর পরিসমুত্ত পুত্র অন্তঃপদান প্রাপ্তি কর্বে অসম্বিকারী হও, তাহা

“অন্তঃস্বামী” ওপবিবর্তনমোদবান্।

“তৎসাদৃশ্যমতাবশ্য তদন্তঃস্বামী তদন্তঃস্বামী।

অন্তঃস্বামী বিরোধিতা নঞার্থঃ স্বর্গ প্রকারিতাঃ।”
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা,—“অপাতিতস্তাৎ অকৃত্যপিণ্ডোদকানি নিবর্তন্তে”
ইতি। “অপাতিততো”হত্যাকটদোষণ জ্ঞাতিভিত্তিমোদকো-
কৃতঃ, পিতৃধনাদানধিকারীত্বার্থঃ। এবম্।

“পুত্রেষু বিদ্যমানেষু নাত্মং বৈ কারয়েৎ স্বধা”মিতি
অব্যবস্থাসম্বন্ধে সমর্থপুত্রপরম্, এবং বিদেশস্বত্বাদিনা বর্ষাভ্যন্তর-
কাল্যায়নমর্থোক্তপুত্রসম্বন্ধেইপি প্রত্যেকপরিহারায় কনিষ্ঠপুত্র-
বোদ্ধপত্রাক্ষং কৰ্ত্ত্বমুচিতম্।

“মৃত্যুতে পিতরি পুত্রোপ জিহ্বা কার্য্যা বিধানতঃ।

হইলে, সে পৈতৃক ধনে অধিকারী হইবে না, যে সন্তান প্রোক্তির সঙ্গাচাসম্পন্ন
পুত্রগণ যেতের পিতৃধন ধরিবে, তাহারাই তাহার পৈতৃক ধনে অধিকারী
হইবে। “মূল বচনে যে ‘অন্তঃস্বামী’ এই বিশেষণ পদটি আছে, তাহার অর্থ—
প্রাক্তন কর্ত্ত্ব অধিকারসম্পাদক সন্তানের বিরুদ্ধ দোষবিশিষ্ট; কারণ
মন্ত্রের যে ছয়টি অর্থ কীর্ত্তিত হইয়াছে (১) তৎসাদৃশ্য, (২) তাহার
অজ্ঞান, (৩) তত্ত্ববিদ্য, (৪) তদন্তঃস্বামী, (৫) অপ্রাপ্ত্য, এবং (৬) বিরোধ;
তাহার মধ্যে বিরোধ একটি অর্থ। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা অন্তঃস্বামীর যে,
পৈতৃক ধনে অধিকার হয় না, তাহা বলিয়াছেন, স্বধা—“অপাতিত ব্যক্তির
পৈতৃক ধন, পিতৃধন এবং উৎকর্ষ দানে অধিকার নিবৃত্ত হয়।” অপাতিত
অর্থ—অত্যন্তকট দোষ নিবন্ধন জ্ঞাতিগণ বাহার অন্তঃস্বামী পর্য্যন্তও
ভ্রাম্য কল্পিয়াছে, এইরূপ ব্যক্তি পিতৃধনাদিঃ অনধিকারী। যদি এইরূপ হইল
অর্থাৎ যেতের পুত্রজিহ্বা অপরে করিলেও সিদ্ধ হইবে, এই সিদ্ধান্ত হইল,
তাহা হইলে—“পুত্রগণ বিদ্যমান থাকিতে অপর দ্বারা স্বধা করাষ্টবে না।”
এই অব্যবস্থাসম্বন্ধে যে পুত্রগণ প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহা অর্থ—সমর্থ পুত্রই
বুঝিতে হইবে, এবং এ স্থলে - ও বক্তব্য যে, যদিও ঐপুত্র, বিদেশস্বত্ব
প্রযুক্তি কারণ নিবন্ধন সংবৎসর জন্তঃকর্ত্তব্য কর্ত্ত্ব করি - অসমর্থ হয়, তবে
কনিষ্ঠ পুত্রেরই পিতার প্রত্যেক পরিহারের অন্ত বোদ্ধপত্রাক্ষ করা উচিত

বহুঃ স্যাব্বা পুত্রাঃ শিশুরে কস্ত বাসিনঃ ॥

সর্ববাস্তু মতং কুত্বা জ্যেষ্ঠৈনৈব তু বৎ কৃতম্ ।

অথো চাবিত্তেন সর্বেষ্যেব কৃতং ভবেৎ ॥” ইতি
ময়ীচিনচনমপি সর্বেষ্যজ্যেষ্ঠপরম্, অথবা তৎপ্রত্যেকপ্রতিবৎ-
কালান্তরাগাহিকনিষ্ঠকর্তৃকৃতিকর্ম্ম ন স্ত্যং, জ্যেষ্ঠকাত্র,

“জ্যেষ্ঠেন জাতমাত্রেণ পুত্রী ভবতি মানবঃ ।

শিশুগমন্যাশ্চৈব স তস্য লোকমহতি”তি সমূহঃ সর্বা-
গ্রোহপদ্ব্যবহাঃ ন গ্রাহ্যম্, তস্য বিভাগপ্রকরণীকৃত্যং ।
কিছুপদেশিকজ্যেষ্ঠপরম্ ।

“বমর্যোষ্টকপঠেবু জমতো জ্যেষ্ঠা স্যুঃ ॥” ইতি

অবিকার্যেব । জ্যেষ্ঠাঃ সৎ বিশোধ্যাদিগুণাধিকদানমুক্তং তৎ সর্বাগ্রোহপন্নায়,
ন পার্থক্যজ্ঞেয়ম্, অতঃ প্রাপেক্ষিকজ্যেষ্ঠোক্তিঃ গ্রাহ ইতি ভাবঃ । বমর্যোষিতি
বমর্যোষ্যো গতে কালে জনতোহুদিসমকালং জ্যেষ্ঠা স্যুতেত্যর্থঃ । তথাচ কৃতপূরণ-

হয়ঃ এবং “পিতার মৃত্যুর পর পুত্রই বর্ষাবধি জিয়া সকল সম্পাদন করিবে ।
শিশুর যদি বহু পুত্র বিদ্যমান থাকে, এবং সকলেই এক স্থানে বাস করে;
তাহা হইলে অপর পুত্রবিশেষ মনুমোহন ক্রমে জ্যেষ্ঠপুত্র অবিভক্ত সাধারণ
ধর্মের দ্বারা যে সকল প্রোক্তকাব্য করিবে, তাহা দ্বারা অপর সকল পুত্রেরও
যে, এই সকল করা হইল, এইরূপ বুঝিতে হইবে” এই মতান্তর বচনমধ্যে জ্যেষ্ঠ
পুত্রের প্রাধান্যঃ কর্তৃকের উল্লেখ করা হইয়াছে, এই জ্যেষ্ঠপুত্র শত্রে ৩২
কালে কাব্য করিতে সমর্থ এইরূপ জ্যেষ্ঠ পুত্রই বুঝিতে হইবে । উহার
অর্থতৎকালে উপস্থিত থাকিয়া কাব্য করিতে সমর্থ জ্যেষ্ঠ; এরূপ না বলিলে,
কেন, বৈদ্যোপিতার মৃত্যুর বৎসরের মধ্যে কনিষ্ঠ পুত্রের এমন একটি বৃত্তি
কর্ম্ম উপস্থিত হইয়াছে, বাহা আর অপর সমস্ত করা বাইতে পারে না, এক
বৎসরের মধ্যে অবশ্যই কর্তব্য, অতঃ পিতার প্রোক্ত এই কর্ম্মের প্রতি প্রতি
বৃত্তি হইতে বীড়াইয়াছে, অতঃ দিকে জ্যেষ্ঠপুত্র এক বৎসরের মধ্যে কোন
কর্ম্মে নিষ্ঠকাব্য করিতে অসমর্থ, এরূপ স্থলে জ্যেষ্ঠের অসামর্থ্য প্রযুক্ত
শিশুর অপরকর্ম্ম সপিতৃনামি যদি না করা হয়, তবে কনিষ্ঠের অস্ত্রকর্ম্ম
কর্ম্মের দ্বারা হইয়া থাকে, কিন্তু এরূপ বলা করিলে প্রত্যঙ্গ হয় । সুতরাং

মহুবচনাস্ত্রাং, “জ্যেষ্ঠাঃ গুণবয়ঃকৃত”মিতি মিতাক্ষরাস্ত-
দক্ষবচনাক্ষ । অতএব,

“নবজ্যাক্ষং সপিণ্ডত্বং জ্যাক্ষাভ্যপি চ বোড়শ ।

একেনৈব তু কার্য্যানি সংবিভক্তধনেদ্বগী”তি মিতাক্ষরাস্ত-
দক্ষবচনেঃ বিশেষাং “একেনৈব” ইত্যাক্ষং, “সপিণ্ডত্বং” সপি-
ণ্ডমিশ্রণমিতি, অতঃ বোড়শজ্যাক্ষাস্তর্গতসপিণ্ডকরণজ্যাক্ষেন ন
শৌনকস্তস্যমিতি । এতেন,

জ্যায়ৈব পশ্চাদ্ভর্তসম্বন্ধস্তাপি ভূমিসম্বন্ধপ্রাপ্ত্যাং জ্যেষ্ঠং বাচনিকম্ ইতি ভাবঃ ।
বয় ইতি বয়স্ক ভূমিসম্বন্ধাব্যবোধেতি ভাবঃ । অতএব পুত্রমাত্রস্তাদিকার্য্যেব । নব-
জ্যাক্ষং পারিভাষিকঃ তচ্চ চতুর্থাহাবিক্রিয়মাণং কাম্যম্ । সপিণ্ডীকরণেতি তথাহি
অন্নদায়ং নবজ্যাক্ষম্ অন্তঃ সর্বমঙ্গম্, এবঞ্চ সপিণ্ডমিশ্রণপক্ষং সপিণ্ডত্বং পৃথগ্ভপাদ্যাদেনেৎপি

ঐরূপ জ্যেষ্ঠ সন্তেও কনিষ্ঠকে পিতৃকার্য্য করিতে হইবে। উপরি উল্লিখিত
বচনে যে জ্যেষ্ঠ পুত্রের কথা বলা হইয়াছে, এই জ্যেষ্ঠ শব্দ দ্বারা “জ্যেষ্ঠ পুত্র
অগ্ন্যাবান্নাত্ৰই মাছুষ পুত্রবানের মধ্যে পরিগণিত হয়, এবং এই হেতুই ঐ পুত্র
হইতেই পিতৃরণের ঋণ হইতে মুক্তিলাভ করে,” এই মহুবচনে উল্লিখিত
সর্বক্ষেত্রে উপম্ন পুত্রই যে গ্রহণ করিতে হইবে তাহা স্বে, কারণ মহুর
ঐরূপ জ্যেষ্ঠ পুত্রের পরিভাষা ধর্মবিভাগের প্রকরণেই উক্ত হইয়াছে,
অতএব এই পিতৃকার্য্য বিষয়ে তৎসময়ে বর্তমান পুত্রদিগের মধ্যে অপর
পুত্র অপেক্ষা বয়োজ্যেষ্ঠকেই বুঝিতে হইবে। কারণ আমরা মহুর আর
একটী বচন দেখিতে পাই, “এক গর্ভে প্রসূত যমজ পুত্রের মধ্যে অগ্র-
জাত পুত্রেরই জ্যেষ্ঠত্ব কথিত হয়।” এবং মিতাক্ষরার উক্তত, “গুণ ও বয়স
দ্বারাই জ্যেষ্ঠত্ব কথিত হয়।” এই দ্বয়ের বচনেও অপেক্ষাকৃত বয়োবৃদ্ধকেই
জ্যেষ্ঠরূপে নির্দেশ করিতে দেখা যায়। অতএব “নবজ্যাক্ষ, সপিণ্ডত্ব এবং
আদ্য জ্যাক্ষাদি বোড়শ জ্যাক্ষ, বিভক্ত-ধন পুত্রদিগের মধ্যেও যে কোন এক
পুত্রেরই কর্তব্য,” এই মিতাক্ষরার উক্তত দ্বয়ের বচনেও জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠাদিরূপে
বিশেষ করে না বলিয়া “যে কোন এক পুত্রকে”ই কর্তারূপে নির্দেশ করা
হইয়াছে। উক্ত বচনে যে ‘সপিণ্ডত্ব’ শব্দটি কথিত হইয়াছে, উহার অর্থ—
সপিণ্ডীকরণ দ্বারক জ্যাক্ষ স্বে, কিন্তু পিণ্ডের সংমিশ্রণ মাত্র, সুতরাং পরে

“প্রাধানি বোড়শাশা দ্য বিজ্ঞোত সপিণ্ডতামি”ত্যানি
ব্যাখ্যাতম্ । অতএব ঐরাব্রাপ্রাপ্তিশকরা ভরতেনাদ্যাধিপ্রাধ্বং
কৃতম্ । তথাচাবোধ্যাকাণ্ডম্,—

“সমভীতে দশাহে তু কৃতশৌচো বিধানতঃ ।

চক্রে স্বাধনিকং প্রাধ্বং ত্রয়োদশিকমেব চ ॥

দদৌ চোক্ষিত পিতরং ব্রাহ্মণেভ্যো ধনস্তথা ।

মহার্হানি চ রত্নানি গাং বাহনস্তথ চ ॥

বানানি দানীর্দানান্ত বেষ্মানি স্তমহান্তি চ ।

ভূষণানি চ মুখ্যানি রাজস্তুশৌর্ধ্বকেনহিকে ॥

ত্রয়োদশাহেহভীতে তু কৃতে চানন্তয়ে বিধৌ ।

ন পৌনরুতামিতি । একেব সপিণ্ডবস্ত সপিণ্ডীকরণপ্রাধান্তিগ্ৰহণম্ । আপান্য সম্পাদ্য
কৃতেতি বাবৎ । প্রাধ্বং বিভাগহল ইবাচানি সর্কাক্রোঃপরো জ্যেষ্ঠপদেন প্রাধ্বঃ,
তদভাবে তু আপেক্ষিকজ্যেষ্ঠ এব কৃত্যমিতি প্রাচীনাঃ; কর্তৃরনিয়ম ইতি প্রাধ্ববিবেক
ইত্যাহ । অতএব স্বর্গাত্তরকর্মানসম্বন্ধজ্যেষ্ঠপুত্রসম্বন্ধপি কনিষ্ঠপুত্রাদিকারাদেব ।
সমভীতে দশাহে স্বভাভ্যাত্মশৌচকালেহভীতম্ নতি । অত্র কেচিং ঐরাবরণে
প্রাধান্তমন্তরং দানান্তিধানাৎ আদ্যেকোক্ষিতপ্রাধান্তং পরং দানং কর্তব্যমিতি বদন্তি, বদন্তত
প্রাধান্তমধ্যাহ্নে বিধানাৎ দানস্ত পূর্কানুকর্তব্যম্ । প্রাধান্তমন্তরদাননিবেশ্যাক আদ্যেকো-
ক্ষিতপূর্কমেব দানং কর্তব্যম্, রানারণবচনকং সংপ্রদানসমর্পণরপোক্তম্ প্রাপ্তিপতিপত্নয়ৈব

উল্লিখিত বোড়শপ্রাধ্বের অন্তর্গত সপিণ্ডীকরণরূপ প্রাধ্বের সহিত ইহার পুনরুক্তি
দোষ ঘটে নাই । “সপিণ্ডত্ব” শব্দের পিণ্ডমিশ্রণরূপে অর্থ করাতেই “বোড়শ-
প্রাধ্ব সম্পাদন করিয়া সপিণ্ডত্ব করিবে” এই বচনহিত “সপিণ্ডতা” শব্দেরও
ব্যাখ্যা করা হইল । এই হেতুই অর্থাৎ জ্যেষ্ঠের প্রোতক্রিয়া করিতে
অসামর্থ্য ঘটিলে, কনিষ্ঠের উহাতে অধিকার হয় বলিয়াই ঐরাবরণের অপ্রাপ্তি
আশঙ্ক্য ভরতকর্তৃক আক্ষাদি প্রাধ্ব কৃত হইয়াছিল, বধা অবোধ্যাকাণ্ডে “দশাহ
অর্থাৎ অশৌচকাল অতীত হইবার পর ভরত বধাবিধি কৃতশৌচ হইয়া
স্বাধনিক (অর্থাৎ স্বদশাহের পর সম্পাদ্য-অঙ্গাদশাহে কর্তব্য) প্রাধ্ব, এবং
ত্রয়োদশিক অর্থাৎ ত্রয়োদশাহের পর সম্পাদ্য চতুর্দশাহে কর্তব্য প্রাধ্ব করি-
লেম, এবং এই রূপের উল্লেখিত ব্যক্তি পিতার উদ্দেশে ব্রাহ্মণদ্বিক

সমস্তা মজ্জিগঃ সৰ্ব্বৈঃ গুরুতং বাধ্যমক্ৰমং ॥

পতঃ স নৃপতিঃ স্বৰ্গঃ তৃপ্তাসীদ্বো গুরুতঃ নঃ ।

প্রত্যাভ্য দয়িতং পুত্রং রামং লক্ষ্মণমেব চ ।

কমদা ভব নো রাজা ধর্মতো নুবরাস্তজ ।”

“দশাহপদ” অশৌচকালোপলক্ষণম্ । “হাভশিকং” হাদশা-
হেন নিবৃত্তং, ত্রয়োদশাহবিধেরমিত্যর্থঃ । এবং ত্রয়োদশিকং
চতুর্দশাহবিধেরমিত্যর্থঃ । ইতি শ্রীকবিরেবকঃ ॥ ১০৩ ॥

“ন চ যত্র দেশান্তরাদাবনুমতিস্বাসংল্লেখয়োরভাবস্তত্র
পৃথগ্বেব শ্রীকম্, অতথা প্রত্যবাহপরিহারো ন শ্রাদ্ধিতি শ্রীক-
বিরেবকোক্তং যুক্তমিতি বাচ্যম্,

চরিতার্থঃ । সকলশিষ্টোচারোহপি ইদৃগ্বেব ইতি বোধ্যম্ । দয়িতং প্রিয়ম্ । হাদশাহেন
নিবৃত্তিমিতি হাদশাহেন পতেন নিবৃত্ত্যং হাদশাহনিমিত্তকমিত্যর্থঃ । হাদশাহত নিবৃত্ততা
চ কংসসংক্লেম । তথাচ নিমিত্তার্থে তদ্বিতঃ । এবং মানিকমিত্যত্র নিমিত্তার্থে তদ্বিতো ন
ভবতীতি যুক্তভিধানাদার মানগণনেতি মৈথিলমতাপ্যাকরণং বলমানতদ্বাকৌ দাদানাম্
চিত্ত্যং, তত্রাপি মাসেন নিবৃত্তিমিত্যর্থো মানিকপদস্ত সাধনে বাধ্যকাত্বাৎ । ত্রয়ো-
দশাহবিধেরমিতি কত্রিমাণাং ত্রয়োদশাহতানোচ্যতবিত্তরদিনবাদিতি ভাবঃ । চতু-
র্দশাহবিধেরমিতি এতচ্চ সাদিকানাম্ অশৌচান্ততৃতীরদিনকর্তব্যম্ । কেচিৎ সপিতশা-
পকর্মবিবরণতঃ ব্যাচকতে ॥ ১০৩ ॥

দেশান্তরাগমিতি হিতবাদিতি শেষঃ । অনুমতীতি সর্বত্রোক্ত মতং কৃত্বত্বাৎ

ধন, মহামুদ্রা রত্ন, গো, বাহন, ঘান, দাস, দাসী, বড় বড় গৃহ, এবং শ্রেষ্ঠ
ভূষণ সকল প্রদান করিয়াছিলেন । ত্রয়োদশাহ অতীত হইলে পর তখনভর
কর্তব্য কার্য সম্পাদিত হইবার পর, মজ্জিগণ একত্র মিলিত হইয়া তদনুকে এই
কথা বলিয়াছিলেন—“যে রাজা আমাদের প্রতিপালক এবং গুরু ছিলেন, তিনি ও
প্রিয় পুত্র রাম এবং লক্ষ্মণকে কল্যাসী করিয়া স্বর্গে চলিয়া গিয়াছেন, অতএব হে
নুবরাস্তজ, তুমি আজ ধর্মতঃ আমাদের রাজা হও ।” ১০৩ ।

কেহ বলিয়াছিলেন, শ্রীকবিরেবকর যে বলিয়াছেন, যেহলে বিতর্ক প্রাপ্তবশতঃ
দেশান্তরাগিতে হিতনিবন্ধন পরস্পর অনুরোধন, এবং প্রাতীত জব্যের সংশ্লিষ্ট
অনন্তব হইয়া উঠে, সে হলে প্রত্যেক প্রাতীতই পৃথক পৃথক ভাবে শ্রীক করিতে

পৃথগ্ভৈব জ্ঞাতঃ কুৰ্য্যঃ পৃথক্ৰূপায়ঃ অপি কতিচিৎ।”
ইত্যানুদেশাৎ পৃথক্ৰূপনিবেশাৎ, “সৰ্বৈষাঙ্ক মতং কৃত্ব”তি
“জ্ঞাৎ চাবিত্তেন” ইতি বিশেষণরূপপ্রবণাৎ, পৃথক্ৰূপ-
বিষয়করূপাণ্ডেঃ। তত্ত্বিক্রমঃ,—

“নিবর্তয়তি বো মোহাৎ ক্রিয়ামন্তনিবর্তিতাম্।

বিধিযন্তেন ভবতি পিতৃয়া চোপকারতে ॥”

তন্মাৎ প্রেতক্রিয়া যেন কেরাপি চ কৃত্য যদি।

ন তাৎ নিবর্তয়ন্তে প্রাজঃ সত্যং ধর্মমন্তুশ্চরন্ ॥” ইতি
বায়ুপুরাণাৎ, “সৰ্বৈষাঙ্ক মতং কৃত্ব”তি “জ্ঞাৎ চাবিত্তেন”
ইত্যনেন চ তেভ্যমেতদেব কর্তব্যমিতি প্রতিপাদিতং, ন তু

জ্ঞাৎ চাবিত্তেন ইত্যনেন চ অস্বভিচার্য্য ভবানঃশ্বেষদ্বারা চ সৰ্বৈষাং প্রাজ
কর্তব্যঃ জ্ঞেয়ভাবঃ কর্তব্যভাবঃ পৃথক্ৰূপঃ কনিষ্ঠাভিঃ কার্য্যমিতি প্রাজ
বিশেষকর্তব্যমিতিভাৱঃ। পৃথক্ৰূপনিবেশেভ্যঃ বিষয়করূপানুপপত্তেহিভ্যঃ
নাহেতুঃ, উপকরণাদিত্যনেন শাস্ত্রবোধো দর্শিতঃ। বিষয়করূপক বিষয়বাস্তবভিভাবঃ,
তথ্যঃ অস্বভিচার্য্যভিঃ শাস্ত্রভাব্যী বলবতীতি বিষয়বাস্তবভিভাব্যী ভাবঃ।
বিষয়করূপমিতিভ্যঃশ্বেষদেবভাব্যৈঃ পৃথক্ৰূপঃ প্রাজক কুৰ্য্যাদিত্যেকরূপম্। নিবর্ত-
য়তি নিবর্তয়তি। অন্তনিবর্তিতাম্ অন্তেন নিবর্তিতাম্। তেভ্যমেতদিতি অস্বভি-
চার্য্যভাব্যাসক্তাম্ অন্তপুৰীঃ কর্তব্যঃ ভবকরণে চ বিধিতাকরণাৎ প্রত্যবায়ঃ ন তু
প্রাজাতকরণমিতি। কেচিৎ বরাৎকর্তব্যম্, তৎ সৰ্বৈষাং অস্বভবঃ এবং যেন

হইত্যাশঙ্ক্য প্রাজের অকরণ অন্ত প্রত্যবায়ের পরিহার হইবে না, এইরূপ ব্যব-
হাইও যুক্তিবৃত্ত। ইহার উত্তরে শ্রীমন্ত বসিষ্ঠেহেন “নচ বাচ্যম্” এমন কথা
বলিতে পারি না। কারণ, “পুত্রগণ পরম্পর বিভক্ত হইলেও প্রোক্তার্থ্য পৃথক্ৰূপে
কল্পিব না” এই উপদেশবাক্যে পৃথক্ৰূপে পুত্রদিগের প্রাজদিগের প্রোক্তভ্য করণে
নিবর্তাই হইত হইত্বেহে। আরও দেখ, মনীচির বচনহিত ভোক্ত কর্তৃক অস্বভবরূপে
প্রোক্তার্থ্যভুক্তানবটিত। বিধিতে “অপর সকল পুত্রের অস্বভাবকরণে” এবং
“অবিভক্ত সাধারণ ধনদ্বারা” এই দুইটী বিশেষণের বোধ থাকায়, “যে স্থলে
সকলের অস্বভাবকরণ এবং সাধারণের ধন সন্নিহিতের অভাব হইবে, সেই স্থানে
প্রোক্ত পুত্র পৃথক্ পৃথক্ৰূপে প্রাজ করিব” এইরূপ পৃথক্ৰূপবাচীত আর
একটী নূতন বিধির কল্পনা করা অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে। মনীচির বচনহিত

নাম, জ্যোতী নিরয়ি, তথা কনিষ্ঠে ন বশাবধীকৃ সপিওনে কৃতে, সপিওনং জ্যোতেন ন পুনর্যবস্তনোরং পৃথকরণনিবেশাৎ।” এবং কনিষ্ঠস্য বাক্তিনিপাত্তেহপি বোধ্যমিতি প্রাচ্যচিন্তামণৌ,—এতচ্চ বিবেশহ-জ্যোতঃ বোধ্যং স্বদেশেহে তু জ্যোতঃ তদ্ব্যবহাপকৃত্য কনিষ্ঠে ন কৰ্ম কৰ্ত্তব্য”মিতি । প্রাচ্যচিন্তামণৌ তু বদ্যপি,

বৈমাত্রেয় ইতি । দর্শাবধীকৃ দর্শাবধাৎ পূৰ্ব্বং সাদিনা পুৰোণ যুধ্যাকালে সপিওনং কৃত্যপি ন ক্রিয়তে কিন্তু দর্শাবধীকৃত্যোরোহেন দর্শাবধাৎ পূৰ্ব্বমপকৃত্য সপিওনং ক্রিয়তে ইতি বোধ্যম্ । জ্যোতেন বিবেশাদিহেন হৃদ্যাপসিপাতেহপি তদ্ব্যবহি বিবেশহবাদিনা তৎকালীনকর্তৃসম্বন্ধজ্যোতঃসম্বন্ধেহপি হৃদ্যাপসিহিতৌ কনিষ্ঠেনাপকৃত্যসপিওনং কার্য্যমিতি ভাবঃ । এতদ্বিবেশেহি এতৎ জ্যোতঃসম্বন্ধে কনিষ্ঠকর্তৃকং, তৎকালীনকর্তৃসম্বন্ধজ্যোতঃসম্বন্ধে তু জ্যোতঃব্যবহাপকৃত্যসপিওনং নিষাদ্য- কনিষ্ঠে ন কৰ্ম কৰ্ত্তব্যমিতি বোধ্যম্ । অত্র স্বদেশ-ভাদিকঃ পাঠঃ কাট্যকঃ । কতিকু পশ্যাবর্ততে । তদ্ব্যবহ জ্যোতঃব্যবহ । কনিষ্ঠেবেতি হৃদ্যাবধীকৃত্যবাদিতি ভাবঃ । প্রাচ্যচিন্তামণাবিতি এতমতে জ্যোতঃসম্বন্ধেহপি সর্বোবাং মতং কৃত্য কনিষ্ঠোহপি কৰ্ত্তুং শক্যোতি, জ্যোতঃসম্বন্ধে তু স্বং কৃত্যমিচ্ছা জ্যোতঃসম্বন্ধবিন্যস্তমিতি

বিধির কল্পনা করা অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে । উক্ত বিধির দ্বারা আর তাহার বোধ হয় না । এই অতাই সংবৎসরপ্রদীপ নামক গ্রন্থে হলায়ুধ বলিয়াছেন, “যদি কনিষ্ঠ বৈমাত্রেয় সান্নিক হয় এবং জ্যোষ্ঠ নিরয়ি হয়, এরূপ হলে কনিষ্ঠ কৰ্ত্তব্য দর্শাবধের অনুরোধে যদি তৎপূৰ্ব্ব অপকৰ্ম করিয়া সপিওকরণ সম্পাদন করে, তবে জ্যোষ্ঠ কৰ্ত্তব্য আর পুনর্বার ঐ সপিওনের আবর্তন করিতে হইবে না; কারণ পৃথক অনুষ্ঠান করা শাস্ত্রে নিষিদ্ধ হইয়াছে ।” এইখানে যেমন দর্শাবধের অনুরোধে সান্নিক কনিষ্ঠকৃত অপকৃত পিতৃসপিওনের জ্যোষ্ঠ কৰ্ত্তব্য সংবৎসর পূৰ্ব হইলে পুনরায় আবর্তন করিতে হয় না, সেইরূপ বুদ্ধি উপস্থিত হইলে, জ্যোতের অসামর্থ্য দিবসে কনিষ্ঠ যদি পিতৃদিগের সপিওকরণ করে, তাহা হইলে জ্যোতের আর পুনর্বার ঐ কার্যের অনুষ্ঠান করিতে হইবে না, এইরূপ ব্যবহাও পণ্ডিতেরা করিয়াছেন । প্রাচ্যচিন্তামণিকার বলেন—“এই যে জ্যোষ্ঠ বিদ্যা-মানে কনিষ্ঠকে সপিওকরণাভিক্রমের অধিকার দেওয়া হইয়াছে, উহাতে জ্যোষ্ঠ বিবেশহ হইলেই কনিষ্ঠের যে এরূপ অধিকার হয়, ইহাই বুঝিতে হইবে, কিন্তু জ্যোষ্ঠ যদি কনিষ্ঠের সহিত একবৎসর হিত হয়, তাহা হইলে কনিষ্ঠ বুদ্ধির উপস্থিতিতে জ্যোষ্ঠ দ্বারাই অপকৰ্ম করিওন করাইবে ।” প্রাচ্যচিন্তামণিতে ইহাও বলা

“অকৃত্বা প্রেতকার্য্যাদি প্রেতস্ত ধনহারকঃ ।

বর্ণনাৎ বৰ্ণনে প্রোক্তং তদ্ ব্রতং নিরতকরেন ॥” ইতি
শম্ভবচেনে ন সৰ্বেষামেব পুত্রাণাং প্রেতশ্রাদ্ধকর্তৃমহারাতি ।
তথাপি স্বীয়স্বীয়ধনদানদ্বারা তৎ কারয়িতব্যম্ । “সৰ্বেষাম্ভ
বতঃ কৃত্বা” ইতি লঘুহারীতবচনাদুক্তং প্রত্যক্ষিক এব ।
পৃথক্করণমাহ লঘুহারীতঃ—

“প্রত্যক্ষমিতরে কুৰ্য্যুরেকোদ্ধিতঃ পৃথক্ কৃত্বাঃ ।

বাবস্ত এব পুত্রাঃ স্য্যঃ পিত্তা স্তাবস্ত এব হি ॥” “ইতরে”
প্রেতক্রিয়াধিকার্য্যন্তে ।

“কন্ডাটৈববাহিকৈকৈব প্রেতকার্য্যে চ যৎ কৃতম্ ।

তৎ সৰ্ব্বং হি প্রদাতব্যং কুটুম্বেন কৃতং প্রভোরিতি
কাতারনবচনে প্রভোরিতি কৰ্ত্তরি যজ্ঞী । তেন প্রভূণা দাতব্য-

বোধম্ । বর্ণনাৎ বৰ্ণনে ব্রততমিতার্থঃ । প্রেতকার্য্যোতি প্রেতকার্য্যাদিকারী জ্যেষ্ঠ-

ইয়াছে যে, “বাহারা প্রেতের কাৰ্য্য না করিয়া, উহার ধনহারক হয়,
তাহাদের চতুর্কর্ণবধে যে প্রায়শ্চিত্ত বিহিত হইয়াছে, সৰ্ব্বদা সেই প্রায়শ্চিত্তের
আচরণ করা কর্তব্য,” এই শম্ভবচন দ্বারা বলাপি সমুদয় পুত্রেরই প্রেত-
শ্রাদ্ধের পৃথক্ভাবে কর্তব্য বুঝাইতেছে। তথাপি উহাদ্বারা ঐ কর্তব্য যে,
জ্যেষ্ঠ ভিন্ন অপরের প্রবোধক কর্তব্য অর্থাৎ সকল পুত্র নিজ নিজ ধন দিয়া
জ্যেষ্ঠ দ্বারাই উহা করাইবে, এইরূপ সিদ্ধান্তই করিতে হইবে, তাহার প্রতি
“সকলের অনুমোদন ক্রমে” ইত্যাদি লঘু হারীতের বচনই প্রমাণ। তবে
শম্ভবচনোক্ত প্রত্যেক পুত্রের পৃথক্করণে শ্রাদ্ধকর্তব্য যে সম্পূর্ণ নির্বাক
তাহা নহে, বাৎসরিক শ্রাদ্ধ যে প্রত্যেক পুত্র পৃথক্ভাবে করিবে, একথা
লঘুহারীতে উক্ত হইয়াছে, যথা “ইতর অর্থাৎ প্রেতক্রিয়ার অধিকারী ভিন্ন
অপর পুত্রগণও প্রতি সাম্বৎসরিক শ্রাদ্ধ পৃথক্ পৃথক্ ভাবেই করিবে, অর্থাৎ
পুত্রের সংখ্যা বহু হইবে পিত্তের সংখ্যাও তত হওয়া আবশ্যক।” আরও
দেখ, ব্রত পিত্তর কত্তার বিবাহে এবং প্রেতকৃত্যে বাহা ব্যয় হইবে, প্রভু অর্থাৎ
ঐ সকল কার্য্যে কর্তব্য প্রাপ্ত ব্যক্তি কুটুম্বদ্বারা কৃত ঐ সকল কার্য্যের ফলের

মিত্যর্থঃ। ইতি রত্নাকরব্যাখ্যানাভিচারিতকল্পব্যাখ্যানাদপি
প্রতীকারানুদয়ঃ। কিন্তু “পৃথগ্ভৈনৈব স্তূতাঃ কুত্বা” ইতি প্রবণাৎ
“সর্বৈবাস্তু মতঃ কুত্বা” ইত্যত্র সর্বৈবাৎ পূত্রাণাৎ ফলাদেবৎ
শ্রীত্বং ভবতি ইতি মতঃ জ্ঞানং কুত্বা ইতি ব্যাখ্যানীকৃতঃ; যেন
বোদ্ধশশ্রীকৃতঃ ক্রিয়তে, তেন সর্বস্তুতার্থাভিসন্ধামেন তৎ
ক্রিয়তে, ইতি প্রতিনিধিনাপি তৎকরণং সিদ্ধম্। ন চ যন্ত
প্রতিনিধিস্তেন তদকরণে কথং প্রতিনিধিস্থমিতি কাচ্যম্,

তদ্বিধা ইত্যর্থঃ। যৎকৃতং যদ্বদ্য ব্যয়িতম্। ব্যয়িত্ববোডি ব্যয়িত্বপ্রত্যয়ান্যোপসিক-
হবোত্যর্থঃ। যেন জ্যোতাসিনা সর্বস্তুতার্থেতি সর্বৈবাং হৃদানাম্ অর্থঃ কলং তস্তাভি-
সন্ধামেন অনেক প্রায়েন সর্বৈবাং হৃদানাম্ কলং ভবতিত্যােক্যকতিসন্ধামেন। প্রতি-
নিধিনেতি তথা চ জ্যোতাসিঃ সর্বৈবাং হৃদানাম্ প্রতিনিধিরিতি তথঃ। যন্তেতি
কনিষ্ঠামেয়িত্যর্থঃ। তদকরণে ইতি প্রতিনিধাকরণে, জ্যোতাসিঃ প্রতিনিধাকরণে ইতি

কথং প্রমাণ করিবে।” এই কাত্যায়নকর্তৃকৃত ‘প্রত্যয়ঃ’ এই বচন পদে
কর্তার বচী, অতএব “প্রত্যয় অর্থাৎ ঐ সকল কার্যে অধিকারি ব্যক্তির ঐ ব্যয়
নির্বাহ করিতে হইবে” এইরূপে রত্নাকরের ব্যাখ্যা অনুসারেও প্রত্যয়কৃত্যে অপর
পুত্রদিগের বর্ত্ত্ব থাকিলেও উহাতে ব্যয়িতব্য ধনের ভাগ গিলেই যে, তাহাদের
অকরণ অত্র যে, আর প্রতীকার হইবে না, ইহাই সিদ্ধ হইতেছে। আরও
দেখ “পুত্রগণ পৃথকভাবে প্রত্যয়কৃত্য করিবে না” এইরূপ সুস্পষ্ট নিষেধ থাকার
এবং “সকলের মত করিয়া” এই বাক্যটির “সকল পুত্রের মতল ফলের অত্র এই
শ্রীক অনুষ্ঠিত হউক, এইরূপ মত অর্থাৎ জ্ঞান করিয়া” এইরূপ ব্যাখ্যা দ্বারাও
ইহাই প্রতীত হইতেছে যে, সপিতৃগণের শ্রীক প্রত্যয়কৃত্য পুত্রের পৃথকভাবে
না করিলেও কোন দোষ হইবে না। আরও দেখ, যে পুত্র ঐ বোদ্ধশশ্রীকৃত্যে,
সে অপর পুত্র সকলেরিও যে ঐ শ্রীক ফলাভ হউক এই কামনা করিয়াই করিয়া
থাক, অতএব সেই পুত্র অপরের প্রতিনিধি হইয়াই ঐ বোদ্ধশ শ্রীক করিতেছে
দ্বারা উহা দ্বারা কৃত শ্রীক অপরের কৃতরূপেও সিদ্ধ হইবে। ইহার তাৎপর্য
এই যে, পুত্রের শ্রীকভাবে সকল পুত্রের সমভাবে শ্রীককর্তৃকৃত হওয়ার,
যেহেতু একজন মাত্র শ্রীক করিতেছে, সে হলে ঐ শ্রীক অপর পুত্রের কৃতরূপে
সিদ্ধ হয় কি একারে? এইরূপ আশঙ্কা করিয়া রত্নাকর বলিতেছেন—শ্রীক-

“ঋত্বিকু তু ত্রিবিধো জ্ঞেয়ঃ পূৰ্বেৰ্জ্জু ক্তঃ স্বয়ং কৃতঃ ।

বদচ্ছয়া চ বঃ কুৰ্য্যানাৰ্হিভ্যাং প্রীতিপূৰ্বকম্ ॥”

ইতি বিবাহকল্পতত্ত্বরত্নাকরচিন্তামণিশাস্ত্রদ্বীপিকাভূতনারদ-
বজ্রপাশবচনে বজ্রমানেন প্রতিনিধিত্বকরণেনপি তৃতীয়াভিজঃ
স্বচ্ছয়া তদর্শনাৎ । “পূৰ্বেঃ” পূৰ্বপুৰুষৈঃ, তত্ত্বপ্রয়োগনং
তত্রৈব, —

“ঋত্বিগ্ণ্যজ্যমজুষ্ঠে বস্ত্রাভেদনপকারিণম্ ।

যাবৎ । তদর্শনাৎ হোবাদিকার্যাদর্শনাৎ ; তথাচ তেন প্রতিনিধিত্বকরণেনপি, তৎপ্রতি-
নিধিসমিত্যাশয়ঃ । তত্ত্বদেতি পূৰ্বজুষ্ঠাদিনিম্ন বহিগ্ভেদেভ্যর্থঃ । যজ্ঞাং বজ্রমানং,

কার্য পূত্র বখন অপর পুত্রেরাও এই শ্রাদ্ধজ্ঞ ফলভাগী হউক, এইরূপ মনে
করিয়া, ঐ সকল শ্রাদ্ধ করে, তখন সে এক প্রকার অপর পুত্রদিগের
প্রতিনিধি হইয়াই কার্য করে, সুতরাং প্রতিনিধি দ্বারা করা হইল বলিয়া
ঐ সকল শ্রাদ্ধ অপর পুত্রগণেরও করা হইল এইরূপ বুঝিতে হইবে ।
ইহাতে কেহ আপত্তি করিয়াছিল, এই যে তুমি বলিলে যে কোন পুত্র
ঐ সকল শ্রাদ্ধ করে, সে এক প্রকার অপর পুত্রদিগের প্রতিনিধি স্বরূপ
হইয়াই ঐ যোড়শ শ্রাদ্ধ করে, যেহেতু সে অপর পুত্রদিগেরও ঐ শ্রাদ্ধজ্ঞ
ফলকামনা করে, অতএব সে প্রতিনিধি হইয়া শ্রাদ্ধ করিয়াছে বলিয়া,
উহা অপরেও করা হইবে । ইহা কিরূপ হইল? দেখ, যে স্থলে প্রতিনি-
ধি দ্বারা কার্য করান হয়, সে স্থলে অগ্রে প্রতিনিধিকে ঐ কার্য করিবার
জ্ঞ নিযুক্ত করিতে হয়, ইহাই শাস্ত্রের অভিপ্রেত । এ স্থলে শ্রাদ্ধকারী
পুত্রকে ও আর অপর পুত্রেরা বধাবিধি প্রতিনিধিরূপে নিযুক্ত করে না,
তবে সে তাহাদের প্রতিনিধি হইবে কিরূপে? ইহার উত্তরে শাস্ত্র বলিতেছেন,
ইহা বলিতে পার না । “ঋত্বিকু তিস প্রকার কথিত হইয়াছে (১) পূৰ্ব-
পুত্রবামুক্রমে পৌরোহিত্য কার্যে নিযুক্ত, (২) বজ্রমান স্বয়ং বাহাকে নিযুক্ত
করিয়াছে (৩) এবং যে ব্যক্তি আপনার ইচ্ছাক্রমে প্রীতিপূৰ্বক পৌরোহিত্য
কৰ্ম করিয়া থাকে ।” এই বিবাহকল্পতত্ত্ব, রত্নাকর, চিন্তামণি এবং শাস্ত্রদ্বীপিকার
উদ্ধৃত নারদ এবং বজ্রপাশের বচনে বজ্রমান কর্তৃক প্রতিনিধিরূপে নিযুক্ত না
হইলেও তৃতীয় প্রকারের ঋত্বিক দ্বিজ ইচ্ছায় প্রতিনিধিরূপে কার্য করিলেও

অদ্বৈতবুদ্ধিঃ স্যাজ্যো বিনেয়ো ভাবুভাবপি ॥

ক্রমাগতেষ্যে ধর্মো বৃত্তেষ ঋত্ব চ স্বয়ম্ ।

সাদৃচ্ছিকে তু সংযোজ্যে তত্ত্বাগে নাস্তি কিঞ্চিদপ্য ॥

বিনেয়ো দণ্ডনীয়ো, সংযোজ্যে প্রেষণার্থে ঋত্বিভি । অকৃত-

বরণধর্মঃ পরিভ্যাগশঙ্কায়ামাহ বজ্রপাথঃ,—

“অবৃত্ত ঋত্বিকু কর্মানি মৈব কুর্য্যাম কারয়েৎ ।” অথবা
সাদৃচ্ছিকস্ত বিবরণমুপপত্তেঃ ॥ ১০৪ ॥

সাজ্যো বজ্রমানঃ, ক্রমাগতেষু পূর্বপুরুষৈক্যেইষ্টম্ ঋত্বিকু স্বয়ং বৃত্তেষু চ ঋত্বিকু এষু
ধর্মভ্যাগে দণ্ডনীয়রূপোৎপত্তিঃ, সাদৃচ্ছিকে স্বয়ং প্রবৃত্তে অকৃতবরণে ইতি বাবৎ ।
প্রেষণার্থ ইতি কুরু বা কুরু ইত্যানিপ্রেষণযোগ্য ইত্যর্থঃ । অতএব সাদৃচ্ছিকস্ত ঋত্বিভিঃ

যে উহা বজ্রমানের কৃত বলিয়া সিদ্ধ হয়, ইহা স্পষ্টই ব্যক্ত হইতেছে । বচনস্থিত
পূর্ব শব্দের অর্থ—পূর্ব পুরুষ । এই তিন প্রকার ঋত্বিগুণভেদের প্রয়োজনও এই
বজ্রপাথের নিবন্ধে উক্ত হইয়াছে । অর্থাৎ—“যদি কোন ঋত্বিকু অনপকারী এবং
অদ্বৈত বজ্রমানকে পরিভ্যাগ করে, অথবা কাকে যদি কোন বজ্রমান অদ্বৈত ঋত্বিকুকে
পরিভ্যাগ করে, এই উভয়ই রাজা কর্তৃক দণ্ডনীয় হয় । পুরুষানুক্রেমাগত
ঋত্বিকু সম্বন্ধে, এবং বজ্রমান নিজে যাহাকে ঋত্বিকু কর্ত্তে নিযুক্ত করিয়াছে,
তাহার সম্বন্ধেও উক্তরূপ পরিভ্যাগে অবশ্য হয়, কিন্তু যে ব্যক্তি নিজের ইচ্ছায়
বজ্রমানের ঋত্বিকু কর্ত্তে নিযুক্ত হইয়াছে, এইরূপ ঋত্বিকুকে পরিভ্যাগ করিলে
কোন দোষ নাই ।” উক্ত বচনে স্থিত “বিনেয়” শব্দের অর্থ—দণ্ডনীয় এবং
সংযোজ্য শব্দের অর্থ—কাণ্ডে নিষোজ্য ঋত্বিকু । পূর্বোক্ত দুই প্রকারের
ঋত্বিকু বজ্রমান কর্ত্তক বৃত্ত না হওয়া পর্ষান্ত উহাদিগকে পরিভ্যাগ করিলে,
কোন দোষ হয় কি না? এইরূপ আশঙ্কা করিয়া বজ্রপাথ বলিতেছেন—
“পূর্ব বজ্রমান কর্ত্তক বৃত্ত না হইয়া কোন ঋত্বিকু বজ্রমানের প্রতিনিধিরূপে
কোন কার্য করিবে না, অথবা বজ্রমানকেও কোন কার্য করাইবে না ।”
পূর্বোক্ত ত্রিপ্রকারের ঋত্বিকু বিষয়েই যে এই বিধান করা হইয়াছে, ইহা না
বলিলে, সাদৃচ্ছিক ঋত্বিকের বিষয় স্থির করা বড় কঠিন হইয়া উঠে, অর্থাৎ সকল
প্রকার ঋত্বিকুই যদি বজ্রমান কর্ত্তক পূর্ব বৃত্ত হইয়াই কৰ্ম করিবে এরূপ
বাধ্যবাধি নিয়ম করা হয়, তবে সাদৃচ্ছিক ঋত্বিকরূপে যে তৃতীয় প্রকার ঋত্বিকের

“পরিসমুহোপোগ্নিষ্যোদ্ধ ত অভ্যাক্ষাগ্নিমুপলম্যাস্ব দক্ষ-
পতো ব্রহ্মাসনমাস্তীর্থ্য প্রণীষ্য পরিস্তীর্থ্যার্থবদাসান্য পবিত্রে
কৃত্বা প্রোক্ষণীঃ সংস্কৃতার্থবৎ প্রোক্ষ্য নিরুপ্যাক্ষ্যামধিষিত্য
পর্যাগ্নিং কুৰ্য্যাৎ । এবং স্রবৎ প্রতপ্য দর্শিতঃ সংযজ্যাত্মাক্ষ্য
পুনঃ প্রতপ্য নিদধ্যাৎ, আক্স্যমুদ্বাস্ত উদ্বাপ্য উৎপূর্যাবেক্ষ্য
প্রোক্ষণীঃ পূৰ্ব্ববৎ উদযম্নকুশানাদান্ন সমিধোহপ্যাদায় পশু্যাক্ষ্য

ভাগেকনিষ্ঠাভাবেনেব ন কুৰ্য্যানিতি ভাদৃশপদাবিরহে তু কুৰ্যাদেবেতি ভাবঃ ।
অন্তথা ভাদৃশপদাবিরহেৎপ্যকরণে ॥ ১০৪ ॥

নতু যত্র জ্যেষ্ঠেন শ্রাদ্ধব্যাদিকং কৃত্বা মৃতস্তত্র শেষশ্রাদ্ধং কর্তব্যং ন বেত্মাপেক্ষায়-
মাহ “পরিসমুহ” ইত্যাদি, পরিসমুহ কুশৈঃ সম্যাজ্জনয়ণং পরিশোধনং কৃত্বেত্যর্থঃ ।

ভেল করা হইয়াছে এরূপ ভেল করা নিব্বৰ্ধক হইয়া পড়ে ; এক্ষণে দেখ, বাৎসরিক
ঋত্বিকৃ যদি যজ্ঞমান কর্তৃক কৃত না হইয়াও যজ্ঞমানের প্রতিনিধিরূপে কার্য্য
করিতে পারে, ইহা দিক্ হইয়া, তবে শ্রাদ্ধকারী পুত্র অপর পুত্রগণ কর্তৃক প্রতিনি-
ধিরূপে নিযুক্ত না হইলেও তৎকৃত শ্রাদ্ধ অপর কর্তৃক কৃত বলিয়া গ্রাহ্য
হইতে পারিল । ১০৪

ভাল, সমর্থ জ্যেষ্ঠ পুত্রই যেন প্রধান অধিকারী হইল, সে-ই প্রেতকার্য্য
সকল করিবে, এবং তাহার ঐ কার্য্য করিতেই অন্ত পুত্রদিগেরও ঐ কার্য্য করা
হইয়াছে বলিয়া গ্রাহ্য হইবে, উহাদের আর স্বতন্ত্র শ্রাদ্ধ করিতে হইবে না এবং
জ্যেষ্ঠের অসামর্থ্য ঘটিলে তাহা অপেক্ষা বয়ঃকনিষ্ঠ পুত্র ঐ কার্য্য করিলেও
অপর পুত্রদিগকে আর প্রেতকার্য্য করিতে হইবে না, এ পর্য্যন্ত এক প্রকার
বুঝিলাম । কিন্তু যে স্থলে ষোড়শ শ্রাদ্ধের মধ্যে কতকগুলি শ্রাদ্ধ করিয়া জ্যেষ্ঠের
মৃত্যু হইয়াছে, সে স্থলে অবশিষ্ট শ্রাদ্ধগুলি তদপেক্ষা কনিষ্ঠ পুত্র করিতে পারিবে
কি না ? কারণ পূৰ্বে “স এব হি” ইহার ব্যাখ্যা স্থলে তুমিই বলিয়াছ, যে
আরম্ভ করিবে, সমাপ্তি পর্য্যন্ত সকল ক্রিয়া তাহারই কর্তব্য । এইরূপ আশঙ্কা
করিয়া কাত্যায়নের গৃহহৃতোক্ত প্রায়শ্চরণ হইতে একটা দৃষ্টান্ত দেখাইয়া এরূপ
স্থলে অপর যে, অবশিষ্ট ক্রিয়াগুলি অনুষ্ঠান করিতে পারিবে, এইরূপ মীমাংসা
করিতেছেন । দেখ, যে কোন ব্যক্তি যে কোন প্রকরণের আরম্ভ করিবে, সেই

স্বহৃদাং ।” ইতি কাভ্যায়নেন পরিশ্রমমুহোপক্রমপূর্ব্বহোমপৰ্য্যন্ত-
ব্যাপারকলাপশ্চ এককর্তৃকত্বপ্ৰাপ্যপ্যারম্ভকৰ্ম্মণ্ডি বিনষ্টে
ঋত্বিকপ্তরেণ তৎকৰ্ম্মসমাপনোক্তেঃ । তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ,—

“জিহ্মং ত্যজ্যেযুর্নির্লাভমশক্তোহন্যেণ কারয়েৎ ।

যথা ভবযাজ্ঞঃ,—কুশৈঃ সমার্জয়েত্ত্বমিৎ তদ্ব্যামানৌ তচিত্ততঃ । হস্তমাজ্ঞাং চতুহস্তাং
গোময়েনোপনোপয়েদিতি । উপনোপনকারণমাহ গৃহসংগ্রহঃ,—ইন্দ্রবজ্রাহতঃ পূৰ্ব্বং
যজ্ঞো নাম বহাহুয়ঃ । যেদঙ্গা তন্ত্ৰসংকীর্ণা তদ্বৰ্ণমুপলিপাতে ॥ উল্লিখ্য রেধামুল্লিখ্য ।
যথাভঃ প্রাচীং রেধামুল্লিখ্য উদীচীক সংহতাং পশ্চাৎযথো প্রাচীত্বিৎ ইতি শৌভিলমহৃদাং ।
উক্লতা রেধাতা উখিতযুক্তিকামুকৃত্যভ্যাক্ষ্য পূৰ্ব্বহাপিতজনেন রেধাবভ্যাক্ষ্য প্রণীত
ক্রযাদাংশং ক্ষিপ্ত্বাণি যথোক্তপ্রকারেণ হপ্পিহিতা পরিতীর্ধ্য কুশৈরাস্তরং কৃৎবা ।
যথা শৌভিলঃ,—অগ্নিমুপসমাধায় কুশৈঃ সমস্তং পবিত্বপুৰাদিতি, অগ্নিমুপসমাধায়
ঈকান্তীনিবা প্রজ্জাল্য অৰ্ঘবদানাদ্য প্রয়োজনকৃত্য ব্রহ্মান্তানাদানং কৃৎবা অৰ্ঘবং প্রোক্ষ্য
প্রয়োজনবৎ ব্রহ্মং প্রোক্ষ্য নিরুপ্য পাশ্রে যুতমগ্নায় অংশিতা ব্রহ্মকৃত্য পর্য্যায়িৎ কৃৎবাৎ
অগ্নেঃ পৰ্য্যাক্ষণং কৃৎবাৎ, আজ্যমুদ্যন্ত ব্রহ্মকৃত্যং যুতং অগ্নেব্রাহ্মকৃত্য, উপসমনকুশানু ব্রয়োদশ
অদায় বামহস্তে কৃৎবা সন্নিবোধপ্যাদায় ত্বকীরণৌ হস্তা এককর্তৃকত্বপ্রাপ্তৌ ইতি ত্বা
প্রত্যয়ৈরন্বিতার্থঃ । সমাপনোক্তেয়িতি অগ্ন্যগ্নেয়ানপি শেবঃ সমাপাতে ইত্যর্থঃ । নির্লাভ-
নিতি নির্গতো লাভো বদ্যাৎ এবত্বতঃ কৃৎবা কেবলমূলধনং দত্ত্বা জিহ্মং ত্যজ্যেযুর্নিতার্থঃ ।

প্রকরণান্তর্গত সমুদয় ক্রিয়া তাহারই কর্তব্য হইলেও স্থলবিশেষে পণ্ডিতেরা
অগ্নরূপ ব্যবস্থাও করেন, যেমন এ স্থলে “পরিশ্রমুং” অর্থাৎ কুশ দ্বারা হৃদিগল
মার্জ্জকরূপ কর্ম্ম হইতে আরম্ভ করিয়া পূর্ণাহুতি দান পর্য্যন্ত নানাবিধ ক্রিয়া-
কলাপ একই ব্যক্তি কর্তৃক কর্তব্যরূপে শাস্ত্রে বিহিত হইলেও যদি কোন ঋত্বিক
কাৰ্য্য আরম্ভ কই কতকগুলি ক্রিয়া করিয়া মৃত হয়, সে স্থলে যেমন অপর
ঋত্বিক দ্বারা কর্ম্ম সমাপন করাইবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে, এ স্থলেও সেইরূপ
ব্যবস্থা হইবে । কেবল কাভ্যায়ন কেন, যাজ্ঞবল্ক্যও বলিয়াছেন—“যদি একযোগে
বাণিজ্যকারী অংশীদার অপর অংশীদার কর্তৃক কুটিল বলিয়া জ্ঞাত হয়, তবে
অপর অংশীদার তাহাকে লাভের অংশ না দিয়া কেবল মাত্র তৎপ্রদত্ত
মূলধন কেন্দ্র দিয়া বিদায় করিয়া দিবে, এবং কোন অংশীদার আপনায় অংশ-
হীনতা কার্য্য করিতে অশক্ত হইলে, অপরের দ্বারা তাহার কার্য্য করাইয়া

অনেন বিধিরাখ্যাত ঋত্বিকবর্ষককর্ষণায়।” জিজ্ঞা-
কুটিলয়। বাস্তবাহুঃ শব্দলিখিতো,—

“তত্র চেবমুপ্রাপ্তে সবনে ঋত্বিক ত্রিযতে, তত্র কিং কার্য-
মিতি জিজ্ঞাসায়াং তস্ত সগোত্রঃ শিষ্যো বা তৎকার্যমমুপূরয়েৎ,
তথা চেদ্ বাস্তুবস্ততোহস্তমুদ্বিষৎ যুগুয়াদি”তি। “অমুপ্রাপ্তে”
আরকে, “সবনে” বজ্জে। এবং প্রেতকার্যো প্রথমাদিকারি-
বিনাশে অস্তোনাপি শেষঃ সমাশাতে। তদাহ বৃহস্পতিঃ,—

“এবং ক্রিয়াশ্রবণানাং যদি কশ্চিৎপদ্যাতে।

তবজ্জনা ক্রিয়া কার্য্য সটেকর্ষা মহকারিতিঃ।”

কার্য্যেরিতি বাণিজ্যমিতিভাঃ। অনেনেতি অশক্তস্তাত্ত্বারা কণ্ডকরণেনেভাঃ।
কর্ষণায় দাসাদীনাং তস্ত বহিঃ অবাধবঃ অর্বাদৃষ্টিক্, বজ্জে ইতি এবং ভাষ্যতপাঠাদৌ
বোধায়। মহকারিতিঃ উত্তরাধিকারিতিঃ পুত্রাদিভিঃ ক্রিয়া অবশিষ্টক্রিয়া কার্য্যভাঃ।

নইবে।” “অশক্ত ব্যক্তি অস্ত দ্বারা করাইবে” এই ছায় অমুসারে ঋত্বিক্,
ভূমিকবর্ষক (চাবা) এবং যে কৰ্ম্ম অর্থাৎ যজমান অথবা ভূতাদি সম্বন্ধেও
পূর্কারককারী মরণাদি নিবন্ধন আরক্ত কৰ্ম্ম সমাপন করিতে অশক্ত হইলে অপর
দ্বারা ঐ কৰ্ম্ম যে সমাপন করাইবে, এইরূপ একটি বৈদিক বিধি ক্রিয় হইয়া
থাকে। শব্দ এবং লিখিত আহার ঐ কথা আরও স্পষ্ট করিয়া লিখিয়াছেন, “যদি
বজ্জ কর্ত্ত্বের অনুষ্ঠান আরক্ত হইবার পর ঋত্বিকের মৃত্যু হয়, সে স্থলে কি করা
কর্ত্তব্য? এইরূপ জিজ্ঞাসার উত্তরে ঋগিগণ ব্যবস্থা দিয়াছেন যে, সেই ঋত্বিকের
কোন সগোত্র অথবা শিষ্য যথারীতি বৃত্ত না হইয়াও স্বয়ং প্রযুক্ত হইয়াই সেই
কার্য্যের শেষ করিবে। পূর্ক ঋত্বিক যদি উক্ত প্রকার বাস্তুবস্ত হইয়া থাকে
অপর ঋত্বিককে বরণ করিবে।” মূল বচনহিত “অমুপ্রাপ্ত” শব্দের অর্থ—আরক্ত;
এবং “সবন” শব্দের অর্থ—বজ্জ। এইরূপ শাস্ত্রাভিমত ব্যবস্থা থাকাতোই প্রেত-
কার্য্যে প্রথমাদিকারী, প্রেতকার্য্যের ক্রিয়াকাল করিয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইলে, অপর
ব্যক্তি যে, অবশিষ্ট কার্য্যগুলি সমাপন করিবে, ইহা সিদ্ধ হইল। বৃহস্পতিও ঐ
কথা বলিয়াছেন,—“এইরূপে ক্রিয়া আরক্তকারীদিগের মধ্যে যদি কোন ব্যক্তি
কার্য্য শেষ না করিয়াই মৃত হয়, তবে তাহার বজ্জ অথবা তাহার সহকারীগণ ঐ

ন চ সত্রে বৈধিকাপচারে কর্মমধ্যে এব সর্ব্বেষাং সমুখানং
ন কর্মসমাপনমুক্তং, তদ্বদ্রাপীতি বাচ্য, তত্র কলস্ত আত্ম-
সত্ত্বেন তথা সিদ্ধান্তিতম্, অত্র পরমতত্ত্বহেতুনাপি তস্য
সমাপনমিতি ।

অথ বিতীর্ণাধিকারিণা প্রেতত্বপরিহারায় কর্মাদিবিহিত-

সত্রে বক্তবিশেষে, অত্র চ যে এব বক্তমানস্ত এব বক্ত ইতি যোগ্যম্ । উখানমিতি বাবং
পর্য্যস্তং ভূতং ভাবতৈব সমাপ্তিঃ ন তু শেষকরণাপেক্ষেতি বোধ্যম্ । ফলস্বাত্ত্বগত-
নেতি কলস্ত কর্ত্ত্বগতত্বেন কর্ত্ত্বনাশাৎ কেন কত্ব্যম্ ? এবমবস্থারতারণ্যে মধ্যে মরণে
বাবং পর্য্যস্তং ভূতং ভাবতৈব সমাপ্তিঃ, ন তু শেষকরণাপেক্ষেতি বোধ্যম্ ।
প্রেতত্বপরিহারায় প্রেতত্বপরিহারস্ত চ পূর্ব্বপূর্ব্বাধিকার্য্যভাবে উত্তরোত্তরাধিকারি-
ণামাবশ্যকত্বেন প্রেতপিতৃানাং বোড়নপ্রাঙ্গীনাঞ্চ প্রধানতয়া ভূলাকল্মাণ্যামেকেনাধি-
করিণা কানিচিং কৃত্তানি তত্বভাবেৎগাধিকারিণা যোগ্যতয়া অপরাধি কর্ত্তব্যাত্তে-

ক্রিয়া শেষ করিবে।” কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, তুমি যে, বলিতেছ, ক্রিয়া
আরম্ভকারীগণের মধ্যে কার্য্য শেষ না করিয়াই যদি কেহ মৃত হয়, তবে
অপরে সেই কার্য্য শেষ করিতে পারিবে, কিন্তু এরূপ নিয়ম সর্ব্বত্র ও দৃষ্ট
হয় না ; কারণ আমরা দেখিতে পাই, “সত্র” নামক যাগ কতকগুলি ঋত্বিককর্ত্ত্বক
আরম্ভ করা হয়, কিন্তু আরম্ভ করিবার পর, একযোগে যাগকারী ঋত্বিকগণের
মধ্যে একের বিনাশ ঘটিলে,—কর্ম্ম শেষ না করিয়াই অপর সকল যাগকারীর
উখান অর্থাৎ ঐ কর্ম্ম ছাড়িয়া দিয়া উঠিবার কথা বলা হইয়াছে, সেইরূপ এখানেও
কর্ম্মারম্ভকারীর বিনাশ ঘটিলে, ঐ কর্ম্ম-সমাপ্তি না করিয়া ছাড়িয়া দেওয়াই হউক
না কেন ? ইহার উত্তরে স্মার্ত্ত বলিতেছেন, এরূপ আশঙ্কা করিতে পার না ।
কারণ, সত্রযোগে যাগকারী ঋত্বিক সকলেই প্রত্যেকে ঐ কর্ম্মের ফলভাগী । ঐ
কর্ম্মের ফলভাগী হইয়াই অমুষ্ঠান কার্য্যে তাহারা সকলেই সমানভাবে কর্ত্তা হয় ।
মুত্তরাং তাহাঙ্গিণের মধ্যে একজন কর্ত্তার বিনাশ ঘটিলে, কর্ত্তার নাশ হেতু ঐ কর্ম্ম
করিবার লোকের অভাব হয় বলিয়াই উক্তরূপ সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে ; কিন্তু
এখানে সেরূপ নহে, এখানে কর্ত্তা ভিন্ন অপর অর্থাৎ মৃত ব্যক্তি ঐ সকল ক্রিয়ার
ফলভাগী ; ঐ সকল ক্রিয়াগুলি না করিলে, মৃতের প্রেতত্বমুক্তি হয় না ; মুত্তরাং
কতকগুলি ক্রিয়া করিবার পর এখন অধিকারীর মৃত্যু হইলে, পরবর্ত্তী অধিকারী
কর্ত্ত্বক সমস্ত ক্রিয়ায় সমাপন করা আবশ্যক । এক্ষণে কেহ পুনরায় আশঙ্কা

কালসংকল্পং বিনা কথং ক্রিয়তে, ইতি চেৎ, বোড়শশ্রাদ্ধানাং

বেত্যানিকমপিধেবন হুচিভম্ । কৰ্মাদীতি “কৰ্মাদিকালে” আরম্ভকালে, বিহিত-

করিতেছেন, তুমি যে বলিলে, প্রথম বা মধ্য অধিকারী আদ্যাদি বোড়শ শ্রোতব্রাহ্মণের মধ্যে কতকগুলি করিয়া মরিয়া গেলে, তৎপরবর্তী অধিকারী যে পর্যন্ত করা হইয়াছে, তাহার পর হইতে আরম্ভ করিয়া অবশিষ্ট শ্রাদ্ধ সমাপ্ত করিবে, ইহা কিরূপ হইল? কারণ শাস্ত্রে বলা হইয়াছে, কোন একটি কর্ণের আরম্ভে কর্ণকলনাভের উদ্দেশে সঙ্কল্প করিতে হইবে, এখানে সপিণ্ডীকরণান্ত বোড়শ শ্রোতব্রাহ্মণের ফল শ্রোতবিমুক্তি, তন্নিমিত্ত সঙ্কল্পও উহাদের মধ্যে প্রথম শ্রাদ্ধ আরম্ভ করিবার সময় প্রথম অধিকারী করিয়াছে, তৎপরবর্তী অধিকারীর আবার সঙ্কল্প করা শাস্ত্রবিহিত না হওয়ায়, সে সঙ্কল্প না করিয়া কিরূপে অবশিষ্ট শ্রাদ্ধগুলি করিবে? ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, সকল ক্রিয়া মিলিত হইয়া একটি ফল প্রদান করে, তাহাদের মধ্যে প্রথম ক্রিয়ার আরম্ভেই সেই ফলের উদ্দেশে সঙ্কল্প করা শাস্ত্রবিহিত, এক্ষণে দেখ, সপিণ্ডীকরণান্ত বোড়শশ্রাদ্ধ মিলিত হইয়াই এক শ্রোতবিমুক্তিরূপ ফল প্রদান করে, কাজেই উহাদের আদিতে অর্থাৎ উহাদের মধ্যে প্রথম শ্রাদ্ধের আরম্ভকালেই ত সেই শ্রোতবিমুক্তিরূপ ফল কামনা করিয়া সঙ্কল্প করাই ত শাস্ত্র-বিহিত, সেরূপ সঙ্কল্প ত প্রথম অধিকারী প্রথম শ্রাদ্ধের আরম্ভকালে করিয়াছে, তৎপরবর্তী, যেস্থান হইতে ক্রিয়া করিতে লাগিল, সেস্থলে পুনরায় আবার সঙ্কল্প করিবার শাস্ত্রানুমোদিত অবসর না হওয়ায়, সে সঙ্কল্প না করিয়াই কার্য করিতে লাগিল, কিন্তু “সঙ্কল্প ব্যতীত কার্য করিলে সে কার্যের ফলভাগী হয় না,” ইত্যাদি বচনপরম্পরায় সঙ্কল্প ব্যতীত কার্য করিলে, কর্ণকর্তার সে কার্য নিষ্ফল হয়, ইহাহ জ্ঞাত হওয়া বাইতেছে, অতএব পরবর্তী অধিকারী নিজে সঙ্কল্প না করিয়া যে অবশিষ্ট শ্রাদ্ধগুলি করিতে লাগিল, তাহাতে শ্রোতবিমুক্তিরূপ ফল হইবে কেন? ইহাহ হইল প্রশ্নাকারীর অভিপ্রায়। ইহার উত্তরে শাস্ত্র বলিতেছেন ‘ইতি চেৎ?’ এই যদি ভোমার আপত্তি হয়, তবে “ন” ইহাও কিছু নয়। কারণ কর্ণ সকল নিত্য এবং কাম্যরূপে বিবিধ। উন্মধ্যে কাম্য কর্ণের আরম্ভকালেই সঙ্কল্প দ্বারা কামনার অভিযুক্তি করিবার নিমিত্তই সঙ্কল্প বিহিত হইয়াছে, সেই জন্যই কর্ণারম্ভে সঙ্কল্প অবশ্য কর্তব্য; কিন্তু কামনা না থাকিলেও বখল নিত্য কর্ণগুলি অবশ্য কর্তব্য, তখন তাহাদের আরম্ভকালে সঙ্কল্প করিবার

নিত্যত্যাগ প্রথমাদিকারিণাপি তৎসকলো ন ক্রিয়ন্ত ইতি।

তন্নিত্যত্যাগে হ্রস্বোপগণপরিশিষ্টে,—

“ধ্রুবাণি তু প্রকুর্বীত প্রমীতাহনি সৰ্ব্বদা।

বাদন প্রতিমান্তানি আদ্যং বাগ্ম্যনিকৈ তথা।

সপিণ্ডীকরণকৈব ইত্যেতৎ শ্রাদ্ধবোড়শম্।”

“ধ্রুবাণি” আবশ্যকানি। অতোহশৌচাদিশঙ্করা ভবিষ্য-

তার্থঃ। প্রমীতাহনি মৃতভির্নো। একপিতৃস্বধানামিতি একা সমানা পিতৃস্বধা
স্বধায়ুক্তমন্তা যেষাং সমানোদকানামিতার্থঃ। পিতৃস্বধাশব্দেন পিতৃসম্বন্ধিস্বধাশব্দকৃত-
মন্তকরণকদেরং জলং লক্ষিতং, তন্মন্তক “উজ্জ্বলং বহন্তীরি”ত্যাগিঃ। আদ্যমাদিকি
দশমপুরুষাং পরং জিরাঞ্জাণোচরণপদার্থবিচ্ছিত্তিভবজীতার্থঃ। যিক্থেতি বিশেষাদাগন্ত
অসংগোজন্ত যিক্থবিচ্ছিত্তিঃ, তথাচ তন্মৈ অবিকৃতমপি ধর্মং বিভজ্য ন দেয়মিতার্থঃ।
“স্বধাবিচ্ছিত্তিঃ” পিতৃবিচ্ছিত্তিঃ অন্তর্থা। তদ্ব্যবহারে। কত্র’করণে শ্রাদ্ধাদ্যাদিকারিণঃ
শ্রাদ্ধাদ্যকরণে। তন্নিত্যেতি কর্তৃনিষ্ঠেতার্থঃ। প্রত্যাব্যবরণাং ব্রহ্মহত্মনো ভবতীতি-
প্রত্যাব্যবরণাং। শ্রাদ্ধব্যবহারিকরণানন্তরং জ্যোত্মরূপে অবশিষ্টং জ্যোত্মপ্রতিনিধিনা

কোন আবশ্যকতাই নাই, সকল ব্যতীতও অকুণ্ঠিত হইলে তাহারা নিষ্ফল হয় না।
এ যে সপিণ্ডীকরণান্ত শ্রাদ্ধের কথা বর্ণিত হইতেছে, উহার নিত্য, অর্থাৎ পুত্রাদি অধি-
কারী কর্তৃক অবশ্য কর্তব্য, সুতরাং উহাদের আরম্ভকালে সকল করিবার কোন
আবশ্যকতা নাই বলিয়াই প্রথম অধিকারী পুত্রও প্রথম শ্রাদ্ধের আরম্ভকালে
আমি অমূকের প্রেতত্ববিমুক্তি কামনা করিয়া অদ্য হইতে বোলটা শ্রাদ্ধ করিতে
আরম্ভ করিলাম, সমুদয় শ্রাদ্ধগুলির উদ্দেশে এইরূপ একটা সমস্ত করিয়া কিছু
জ্ঞান করিতে প্রবৃত্ত হয় না। সপিণ্ডীকরণান্ত বোলটা শ্রাদ্ধ যে নিত্য সে
কথা হ্রস্বোপগণপরিশিষ্টে বলা হইয়াছে, যথা,—“অবশ্য কর্তব্য শ্রাদ্ধগুলির মৃত
ভিষিভেই নিত্য অনুষ্ঠান করিবে, সে শুনি যথা,—প্রতিমাসে কর্তব্য বাগ্ম্যনটী
মাসিক, আদ্য শ্রাদ্ধ, প্রথম ও দ্বিতীয় বাগ্ম্যনিক এবং সপিণ্ডীকরণ এই
বোলটা শ্রাদ্ধ।” মূল বচনে যে “ধ্রুবাণি” পদটি আছে, উহার অর্থ—অবশ্য
কর্তব্য। ঋতুক প্রসঙ্গে সকলের কথার আলোচনা করিয়া আবার সেই
পূর্বে প্রস্তাবিত প্রতিনিধির কথা বলা হইতেছে। ভ্রাতৃগণের মধ্যে যে কেহ
প্রোক্তজ্ঞান করুক না কেন, সে অপূরণের যেহেতু প্রবৃত্ত বহিঃকরণে প্রতিনিধি
বহিঃকরণেই কার্য করে, তাহার কারণেই অতীত সকলেরও এই সকল শ্রাদ্ধ করা

ছুর্গোৎসবান্নো স্বং বরণাদিকং করোতি, তং কৰ্মকালে স্বয়ং
প্রবর্তনবং প্রবর্তনায়, ন তু অতএব তদানীং প্রতিনিধিভবতি,
কিন্তু কৰ্মকালে স্বয়মেব তদৰ্থং কৰ্ম ক্রিয়তে । অন্তথা শুচি-

কনিষ্টেন ক্রিয়তে । নহু জ্যেষ্ঠমরণেন জীবনরূপাধিকারাতাবাং কথং প্রতিনিধিঃ,
অথার্শোচান্নোংধিকারাতাবেংপি ছুর্গোৎসবান্নো প্রতিনিধিবহিভিচেৎ অর্শোচাং পূর্নং
তত্র প্রতিনিধিকরণমিত্যজ্ঞাহ এবঞ্চৈতি । স্বয়ং প্রবর্তনায় স্বয়ং তন্তুকৰ্মকরণায়, অতএব

হয়, এবং স্বচ্ছাশ্রবস্ত ঋত্বিকৃদিবের পূর্বে কৰ্মে যথারীতি বরণ না করিলেও
তৎকৃত কৰ্ম ফলপ্রদ হয় । এই সকল কথা আগে বলা হইয়াছে এতদ্বারা
ইহাও সিদ্ধ হইতেছে যে, প্রথমাদিকারীর মৃত্যুর পর তৎপূর্ববর্তী অধিকারী যে
কার্য করিবে, তাহাতে সে স্বয়ং প্রবৃত্ত ঋত্বিকের মত অগ্রাঙ্ক জীবিত জাত-
দিগের যেমন প্রতিনিধি হইয়া কার্য করিবে, তেমনি উক্ত মৃত ব্যক্তিরও স্বয়ং
প্রবৃত্ত ঋত্বিকের মত প্রতিনিধি হইয়াই কার্য করিবে । এই হেতুই অর্থাৎ
স্বয়ং প্রবৃত্ত ঋত্বিকের মত প্রতিনিধি দ্বারা কৃত কৰ্মের ফলসিদ্ধি হয় বলিয়াই,
অর্শোচাদির আশঙ্কা করিয়া ভবিষ্যৎ দুর্গোৎসবাদি কার্যে আগে থাকিতেই
পুরোহিতকে যে বরণ ক'রে রাখা হয়, ঐ বরণ দ্বারাও যে পুরোহিতকে ঐ সময়
হইতে কার্যে নিযুক্ত করা হয়, তাহা নহে, তবে স্বয়ং প্রবৃত্ত ঋত্বিকের কৰ্মকালে
আপনা হইতেই যজমানের প্রতিনিধি হইয়া কৰ্ম করিতে যেমন প্রবৃত্তির
উদ্দেশ্য হয়, ঐ বরণ দ্বারা আশঙ্কিত অর্শোচাদি ঘটিলে কৰ্মকালে ঐ পুরো-
হিতেরও সেইরূপ স্বয়ং প্রবৃত্ত হইয়া যজমানের কার্য করিবার প্রবৃত্তির উৎপাদন
করা হয় মাত্র । এই অর্থাৎ ঐ পুরোহিত সেই সময় হইতে বস্ত্রগত্যা
যজমানের প্রতিনিধি হয় না, কিন্তু কৰ্মকাল উপস্থিত হইলে ঐ ব্যক্তি স্বয়ং
প্রবৃত্ত হইয়াই যজমানের কার্য সম্পাদন বগে এরূপ মীনাঙ্গা না করিয়া
ঐ ব্যক্তিকে পূর্ক হইতেই প্রতিনিধিরূপে নিযুক্ত করা হয়, এরূপ কথা
বলিতে পার না, কৰ্ম-বশেষে অগ্রে কর্তার নিজের অধিকার হইলেই ত
পরে সেই কৰ্ম সম্পাদনার্থ আপনার প্রতিনিধি নিযুক্ত করা সম্ভব হয় ।
যেথ, “শুচি তৎকালজীবী কৰ্ম কুর্থাৎ” এই শাস্ত্রীয় বিধানানুসারে
“স্বংকালে কৰ্মের অনুষ্ঠান করিতে হইবে, ঐ সময় কৰ্ম কর্তা যদি শুচি
অর্শোচাদি দোষ-রহিত হইয়া জীবিত থাকে, তবেই তাহার ঐ কৰ্ম

তৎকালীনবিদ্যে নানাবিধাধিকারান্তরানানধিকারান্তরানান কথং প্রতি-
নিধিবিধানম্ ইতি। অতএব শঙ্কলিখিতো,—

“রাজ্যং পুরোহিতোহমাত্যঃ শুদ্ধিত্ত্বা তদাশ্রয়ঃ।”

নৃপতীনামাত্রপ্রতিনিধীভূতঃ পুরোহিততেন নৃপতেরশৌচে
পুরোহিতত্যাশৌচাতাবাং নৃপতে: শাস্তিকং পৌষ্টিকং পুরো-
হিতেন স্বীয়শুদ্ধা কৰ্তব্যমিতি হারলতাপ্রভৃতয়ঃ। এবং

বর্ণনাদিত্য এষ। কৰ্মকালে হুর্নোংসবাদিকালে। অতথা তৎপ্রতিনিধীভূতঃ
কর্ম ক্রিতে ইতিচেৎ। অতএব তদানীমধিকারান্তরানান তদানীং প্রতিনিধি-
বিধানান্তরংপি স্বয়ং তদর্থং কৰ্মকরণমেব। রাজ্যমিতি পুরোহিতো রাজ্যমমাত্য
ইত্যুদ্দেশ্যবিশেষতাবেনাশয়ঃ। অত পুরোহিতস্ত শুদ্ধিত্ত্বদাশ্রয় রাজত্বঃ রাজত্বভিত্ত্য

অধিকার জন্মে।” এই নিয়ম অনুসারে কোন কৰ্মের অনুষ্ঠানযোগ্য কাল উপ-
স্থিত হইবার পূর্বে কৰ্মকর্তার সেই কৰ্মে অধিকারই হয় না, সুতরাং তাহাতে
প্রতিনিধি নিয়োগ কিরূপে সম্ভবে? সুতরাং ঐকৰ্ম্যহ'নে পুরোহিতকে স্বয়ং প্রবৃত্ত
প্রতিনিধিই বলিতে হইবে। এইরূপ ঘোঁঠের মৃত্যু নিবন্ধন অধিকারাতাব
ঘটিলেও তৎপরে প্রেতকাধ্যকারী কনিষ্ঠকে তাহার স্বয়ংপ্রবৃত্ত প্রতিনিধি বলা
হাইতে পারে। কৰ্মকালের পূর্বে কর্তার অধিকারী ভাবহেতু প্রতিনিধিরূপে
নিবৃত্ত হইয়াও কেহ স্বয়ং প্রবৃত্ত হইয়া তাহার কার্য করিলেও উহা প্রতিনিধি
দ্বারা করান কার্যের মত সিদ্ধ হয় বলিয়াই শঙ্ক এবং লিখিতবলিয়াছেন—
“রাজ্যমিগের পুরোহিতই অমাত্য; কাজেই পুরোহিতের শুদ্ধি অবহাকেই
রাজ্যর শুদ্ধি অবহা বলিয়া বুঝিতে হইবে।” শঙ্ক এবং লিখিতের এই
বচনের হারলতা প্রভৃতিতে এইরূপ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে,—নৃপতিনগণের
পুরোহিত অমাত্য অর্থাৎ স্বকীয় প্রতিনিধীভূত, পুরোহিত আপনায় ইচ্ছাক্রমেই
রাজ্যর কৰ্তব্য কৰ্ম সকল করিতে পারেন। এই জন্ত রাজ্যর অশৌচকাল
পুরোহিতের যদি অশৌচ না থাকে, তাহা হইলে, পুরোহিতে: শুদ্ধি থাকাতাই সে
রাজ্যর কৰ্তব্য শাস্তিক এবং পৌষ্টিক কৰ্ম করিতে পারবে। এই নিয়ম সাধারণ
হলেও থাকিবে। যদি বল, রাজা যে সময় অশৌচ থাকিবে, সে সময় তাহার
অব্যক্তি দ্বারা বা পুরোহিত শাস্তিক ও পৌষ্টিক কৰ্ম করিবে কিরূপে? অশৌচ
কালীন জ্ঞায্যারা বৈধকৰ্ম করিতে নিষিদ্ধ। দ্বার্ত বলিতেছেন—একথাও

দর্শোচ্চিন্নবোণ কথং ক্রিয়তে ইতি চেৎ শুদ্ধিকালে তদর্থোপ-
কল্পিতত্বাৎ । তথাচ যমঃ,—

“দৈবে ভয়ে সমুৎপন্নে প্রধানাজে বিনাশিতে ।

পূর্বসংকল্পিতেহর্ষে বা তস্মিন্নাশৌচমিষ্যতে ॥” সপ্তাজ-
রাজ্যস্য ‘প্রধানাজে’ রাজনি, “কিঞ্চিৎ ধর্মকারণং” পুঙ্করিণ্যাদি
কর্তৃৎ পূর্বশাশৌচকালে ধনে সংকল্পিতে পৃথক্কালে তস্মিন্
কার্যোহশৌচং নাস্তীতি । হারলতারুত্যাচিস্তামর্শো,—

“বিবাহোৎসবযজ্ঞেষু অন্তরা যুতসূতকে ।

পূর্বসংকল্পিতং দ্রব্যং দীপমানং ন তুঘ্যতি ১” ১০৫

উপচর্যতে ইত্যর্থঃ । এবঞ্চান্তেন স্বীয়ত্বাৎ অশৌচিনঃ কর্তব্যবশে চ । দৈবে ভয়ে
ইতি দৈবভয়ং মরণং, তথাচ মরণাশৌচনয়ন্য । তথা কর্তব্যবিত্তার্থঃ । অথবেতি
বাক্যব্যাখ্যানার্থোচন্যেহপি তস্মিন্নাশৌচমিষ্যতে ইতি সন্দেহং ন দোষ ইতি
সমুচ্চিভম্ । অশৌচমিতি স্বাভাবিকরূপিতত্ববত্ত্বরূপপরম্পরসম্বন্ধেন দ্রব্যান্তাশৌচনয়ন্য
অশৌচম্, অতোহশৌচস্ত পুঙ্করিণ্যতরা ধনাত্মিকত্বং ন বচনামর্থকামিতি যোগ্যম্ ।
সপ্তমোক্তিস্থাংস্বাক্যাতঃ সূত্রংকোষো রাষ্ট্রদুর্গবলানি চ । রাজ্যাদানীতি ত্রিকাণ্ডাদিত্যর্থঃ ।

বলিতে পারে না, কারণ শুদ্ধিকালে ঐ সকল দ্রব্য ঐ সকল কর্ত্ত্বের অন্তর্ভুক্ত
আহুত করা হইয়াছিল, সুতরাং ঐ সকল দ্রব্যদ্বারা কর্ত্ত্ব করাতে কোন দোষ
হয় না । কারণ, যম বলিয়াছেন, ‘দৈবভয়ঃ উৎপন্ন হইলে,* প্রধানাজ বিনাশিত
হইলে, এবং কোনও দ্রব্য যদি কোনও কর্ত্ত্বের অন্তর্ভুক্ত পূর্বে সংকল্পিত করা হইয়া
থাকে, এইরূপ দ্রব্যের অশৌচদোষ ঘটে না ।’ ঐ বচনে যে ‘প্রধানাজ
বিনাশিত হইলে’ বাক্যটি আছে, উহার অর্থ—সপ্তাজসম্পন্ন রাজ্যের প্রধান
অঙ্গরূপ রাজ্য বিনাশিত হইলে এবং কোনও দ্রব্য কোনও কর্ত্ত্বের অন্তর্ভুক্ত পূর্বে
সংকল্পিত হইয়া থাকে, ইহার তাৎপর্য—যদি পুঙ্করিণী ধনন প্রভৃতি কোনও
ধর্মকারণের জন্য অশৌচের পূর্বকালে কিছু টাকা স্বতন্ত্র করিয়া রাখা হয়,
তাহা হইলে অশৌচকালে ঐ টাকার দ্বারা ই তদ্বিধ ধর্মকারণের অনুষ্ঠান করা
বাইতে পারে; হারলতাতে এইরূপ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । কৃত্যচিন্তামর্শিতে
এই মতের পোষক একটি বচন উদ্ধৃত হইয়াছে যথা, ‘বিবাহ, উৎসব এবং

* দৈবভয় শব্দের অর্থ দীকার মরণাশৌচ আশঙ্কা, এইরূপ করিয়াছেন ।

প্রথমপিণ্ডকর্তৃবিনিয়মবৎ প্রথমপিণ্ডজ্ঞাবিনিয়মমপ্যাহ শুনঃ-
পুচ্ছঃ,—“প্রথমেহহনি বদ্যব্যং তদেব শ্রাদ্ধশাহিকম্ ।”

বিষ্ণুঃ,—“বাবদশৌচং তাবৎ প্রেতশ্রাদ্ধকং পিণ্ডমেকক
বহু্যরি”তি । “বাবদ্যাবদি”ভাতিথানাং অশৌচান্তান্তর এব পিণ্ড-
দানং মুখ্যং, দৈবান্ত্রাত্মকরণে মধ্যমক্রিয়াপূর্বকালে কর্তব্যম্ ।

“ববাপামিক্রিয়ামুখ্যকালশ্রাণ্যন্তরালবৎ ।

গৌণকালক্মিচ্ছন্তি কেচিৎ প্রাক্তনকর্মণি ।”

পূর্বমিত্যন্ত বিবরণম্ অশৌচকাল ইতি । বিবাহেতি বক্তৃ বুদ্ধিভ্রাত্য়াহ্যন্তরম্
অশৌচঃ জাতং ভ্রাতৃশৌচমধ্যেহপি ক্রিয়মাণে বিঘ্নহাদ্যবিতর্কঃ ॥ ১০৫ ॥

প্রথমেতি যঃ প্রথমপিণ্ডদাতা ন এবাপরনবপিণ্ডদাত্তেতি নিয়মবদিত্যর্থঃ । মধ্যমক্রিয়ায়া
আন্যজ্ঞানদিগ্নিপায়াঃ যদেতি মূনেঃ পক্ষান্তরম্ । প্রথমঃ পক্ষঃ—এবমাপামিবাপীয়মুখ্য-
কালাদধন্তনঃ । স্বকালাহন্তরো গোণঃ কালঃ পূর্বস্ত কথং ॥ ইত্যনেনোক্তাঃ । মুখ্য-
কালন্তেতি এতচ্চ ফলোপহিতিকিঞ্চিদুলকালমাত্রায় পর্য্যবস্তুতি । প্রাক্তনকর্মণি

বজ্রাহুষ্ঠানের আরম্ভ করিবার পরে যদি মরণশৌচ বা জননশৌচের সংঘটন
হয়, তাহা হইলে ঐ কাণ্ডের উদ্দেশে বায় করিবার অস্ত পূর্বে স্থিরীকৃত
জব্যদানে কোনও দোষ হয় না” ॥ ১০৫ ॥

যেমন প্রথমদিনে পিণ্ডদানকার্য্যকেই দশদিনের পিণ্ড দিতে হইবে, এইরূপ
নিয়ম করা হইয়াছে ; তন্মুখ্য আবার পিণ্ডদানের জব্য সম্বন্ধেও সেইরূপ
নিয়ম করিয়াছেন, অর্থাৎ প্রথম দিনে যে সকল জব্য দিয়া পিণ্ডদান করা হইবে,
দশদিন ধরিয়া সেই সকল জব্য দিয়াই পিণ্ড দিতে হইবে । এইরূপ নিয়ম
করিয়াছেন । বধা “প্রথমদিনে যে জব্য দিয়া পিণ্ডদান করিবে, দশদিন পর্য্যন্ত ঐ
জব্য দিয়াই পিণ্ড দিতে হইবে ।” বিষ্ণু বলিয়াছেন—“যে পর্য্যন্ত অশৌচ থাকিবে,
সেই পর্য্যন্ত প্রেতের উদ্দেশে উদক এবং প্রত্যহ এক একটা করিয়া পিণ্ড দান
করিবে ।” বিষ্ণুর বচনে “বাবৎ তাবৎ” এইরূপ আপেক্ষিক শব্দব্ধের ব্যবহার
থাকায়, অশৌচের মধ্যে পিণ্ডদান যে, মুখ্য কার্য্য, ইহাই বুঝাইতেছে । বদি
দৈবব্যঘাত প্রযুক্ত অশৌচের মধ্যে পিণ্ডদান না ঘটে, তবে মধ্যম ক্রিয়ার পূর্বে
উহা অবশ্য কর্তব্য । কেননা, “অথবা মধ্যবর্তী কালের ভ্রাতৃ আগামী অর্থাৎ
পরকর্তব্য ক্রিয়ার মুখ্যকালও পূর্বকর্তব্য কর্ত্ত্বের গোণকালরূপে পরিগণিত হইয়া

ইতিবচনে প্রাপ্তপূর্বক্রিয়ৈব মধ্যমক্রিয়াভিনিবারণমাত্,
“অন্তরালবৎ” মধ্যকালশ্চেব, আগামিক্রিয়াকালস্ত গোণকালত্ব-
মিতি। ব্রূয়তি পক্ষান্তরম্। জলসমীপে পিণ্ডদানমুক্তং স্বল্প-
মৎস্তপুন্নীপে,—

“প্রতীভূতস্ত সততং ভুবি পিণ্ডং জলং তথা।

সতিলং সক্ষুণং দদ্যাবহির্জলসমীপতঃ।” স্বাধ্যায়ঃ,—

“ন স্বধাক্ত প্রযুক্তীত প্রেতপিণ্ডে দশাহিকে।

পূর্বকর্তৃণি, আগামিক্রিয়া মুখ্যকালস্ত গোণকালমিচ্ছন্তি অন্তরালবৎ মধ্যকালশ্চেব
ইত্যর্থঃ। প্রাপ্তেতি আগামিক্রিয়াকালস্ত প্রাক্তমক্রিয়াকালভাবানেন প্রাক্তমক্রিয়া
আগামিক্রিয়য়াঃ পূর্বং কর্তব্যোভ্যতঃ প্রাপ্ত। পূর্বক্রিয়া যেন তন্ত প্রাপ্তে ত চ প্রেতশ্চে-
ত্যর্থঃ। পক্ষান্তরমিতি ব্রূয়তি। উক্তমিত্যর্থঃ। তথাচ মুখ্যকাল ইত্যেকঃ পক্ষঃ
মধ্যকালক একঃ পক্ষ ইতি পক্ষদ্বয়মিতি ভাবঃ। জলসমীপ ইতি পূর্বং গৃহ্যরি
থ্যকৈ,” ইহার তাৎপৰ্য্য। এই যে, যদি কোন একটি পূর্বকর্তব্য কর্ম (যেমন প্রথম-
মাসিক শ্রাদ্ধ) মুখ্য কোন অর্থাৎ প্রথম মাসিক মৃত-তিথিতে না করা হয়,
তাহ’লে দ্বিতীয় মাসিকের মধ্যবর্তী কক্ষ একাদশী এই প্রথম মাসিকের গোণ
কাল, সেইরূপ দ্বিতীয় মাসিকের মুখ্য কালও অর্থাৎ দ্বিতীয় মাসিকের তিথিও এই
প্রথম মাসিকের পক্ষে একটি গোণ কাল। মধ্যবর্তী কক্ষ একাদশীতে অথবা,
দ্বিতীয় মাসিকের দিন প্রথম মাসিকের অনুষ্ঠান করা বাইতে পারে। এই বচনে
পরকর্তব্য কর্মের মুখ্য কালকে পূর্বকর্তব্য কর্মের গোণ কালরূপে নির্দেশ করার,
পূর্বকর্তব্য কর্ম না করিয়া পরকর্তব্য কর্ম করিবে না, এইরূপ স্থির হওয়ারিতে
পূর্ব ক্রিয়া সম্পাদিত হইলেই যে, মধ্যম ক্রিয়ার ভাগী হয়, ইহাই অবগত হওয়া
বাইতেছে। “অন্তরাল” শব্দের অর্থ—মধ্যকাল, উহা যেমন পূর্ব কর্মের গোণ,
তেমনি পরবর্তী কর্তব্য কর্মের মুখ্য কালও পূর্ব কর্মের গোণ কাল।
বচনহিত “যথা” কথাটি দ্বারা গোণ কালের পক্ষান্তরের নির্দেশ করা হইয়াছে। (১)
জলমৎস্তপুন্নীপে দশাহিক পিণ্ডদান যে, জলের সমীপে করিতে হইবে; এইরূপ

(১) ইহার পূর্বে পূর্বক্রিয়ার পরবর্তী এবং আগামী ক্রিয়ার পূর্ববর্তী অর্থাৎ
উভয়ের মধ্যবর্তী শাস্ত্রবিহিত কাগবিশেষকে পূর্বক্রিয়ানুষ্ঠানের পক্ষে গোণরূপে অভিধান
করা হইয়াছে। এই বচনহিত “যথা” দ্বারা আগামী ক্রিয়ার তিথিকেও পূর্বক্রিয়ার
গোণকালরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে।

ভাষ্যেইতিহাস বৈ পিণ্ডং বজ্রদন্তস্ত পুরুষম্ ।

বস্ত্র ন জায়তে গোত্রং পিণ্ডং নাম্না তু নির্বপেৎ ॥” দশা-
হিকগ্রন্থাৎ একাদশাহিকশ্রাভে স্বধাপদপ্রয়োগোহতীতি হার-
লতা । ন চ “স্বধা পিতৃহবির্দীনমস্ত” ইতি “শ্রেতস্ত পিতৃষা-
ভাবাৎ কথং তৎপ্রয়োগ” ইতি বাচ্যং, “পিণ্ডে তু দ্বিগুণা
দর্ভা” ইতিবৎ পিতৃপদস্ত প্রমীতপরত্বাৎ ।

“দানং প্রতিগ্রহো হোমঃ স্বাধ্যায়ঃ পিতৃকর্ষ চ ।

পিণ্ডদানমুক্তম্, অতঃ পিণ্ডদানস্ত দানবস্তুম্ ; এবং দেবভায়তনাদিকমপি বোধ্যম্ । ভজ
প্রমাণক পূর্বমুক্তং, গ্রন্থকারোহপি বক্তাতি । জলম্ আমপাত্রে জলম্, লবঙ্গমিতি
কুশমোটকল্পণা বোধ্যা । বহিসৃ’হাবহিঃ । ভাষ্যেতৎ প্রযুক্তীত । অত্র তু অমুকগোত্র
শ্রেতায়ুক্তবশব্দগ্রেতজিহ্বঃপুরুষং পিণ্ডং তে মন্ত্র দীযতে তবোপভিত্তিতামিত্যাদিকঃ
কেষাঞ্চিৎ প্রয়োগঃ ; ভজ নিরঃপুরুষমিত্যাদিকং লম্বিবানং, তে ময়া দীযতে তবোপভিত্তিতা-
মিত্যত্র তু প্রমাণং ন বিদ্যম্ । তৎপ্রয়োগঃ স্বধাপদপ্রয়োগঃ । দ্বিগুণা মোটকল্পণাঃ ।

বলা হইয়াছে । স্বধা—“শ্রেতীভূত ব্যক্তির উদ্দেশে ভিল ও কুশের সহিত পিণ্ড
এবং জল, আমের বাহিরে হিত জলের সমীপে মৃত্তিকায় প্রদান করিবে ।” স্বধাশূদ্র
কলেস, “নশাহিক শ্রেতপিতৃদানে স্বধা শব্দের প্রয়োগ করিবে না, কেবল এই
বলিয়া পিণ্ড দান করিবে,—ইহা বজ্রদন্তের (শ্রেতের নাম) পুরুষ পিণ্ড । বাহার
গোত্র জানা যাইবে না, তাহার কেবল মাত্র নাম করিয়াই পিণ্ড দান করিবে ।”
স্বধাশূদ্রের বচনে বিশেষ করিয়া “নশাহিক” পিণ্ডে স্বধা শব্দের প্রয়োগ
নিষেধ করার, একাদশাহিক আদ্য শ্রাভে যে, “স্বধা” শব্দের প্রয়োগ করা যাইতে
পারিবে, একথা হারলতা বলিয়াছেন । এক্ষণে কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, “স্বধা”
এই শব্দটি ও প্রাপ্তপিতৃলোক ব্যক্তির উদ্দেশেই অব্যাদানের মন্ত্র, শ্রেত ব্যক্তি ও
পিতৃলোক প্রাপ্ত হয় নাই, তবে একাদশাহিক শ্রাভে ঐ শ্রেতের উদ্দেশে পিণ্ড-
দানে “স্বধা” শব্দের প্রয়োগ কিরূপে হইবে ? ইহার উত্তরে শ্রীমন্ত বসিউদ্দেশে,
একটি আপত্তি করিতে পার না । যেমন “পিতৃকর্ষে দ্বিগুণ দর্ভের বিভাগ
করিবে ।” এখানে পিতৃ শব্দটি মৃত ব্যক্তি মাত্রেয়ই বাচকরূপে প্রযুক্ত হইয়াছে,
সেইরূপ পিতৃকর্ষে “স্বধা” শব্দের প্রয়োগ করিতে হইবে, এই স্থলেও পিতৃ
শব্দটি মৃত মাত্রেয়ই বাচক । আরও দেখ, “দান, প্রতিগ্রহ, হোম, স্বাধ্যায়

প্রতিপিতৃক্রিয়াবর্জ্যং সূতকে বিনিবর্ততে ॥” ইতি শব্দ-
বচনেনাপি পিতৃপদস্ত বৃত্তপাত্রপরিভ্রমেন প্রতিপিতৃক্রিয়াপি পিতৃ-
কর্ম্মভাৱং তৎকর্ত্তনমূপপদ্যতে। অত্যাধা প্রসক্ত্যভাবাৎ প্রতি-
প্রসবতৈকল্যাপত্তেস্ত,

“পিতৃবজ্জন্তু নির্কর্ত্ত্য মাসিকং প্রাক্কমেব চ।” ইতি
পূর্ব্বোক্তপ্রতিতর্পণেনপি পিতৃবজ্জপদপ্রয়োগাচ্চ ॥ ১০৬ ॥

এবঞ্চ প্রোক্তপ্রাক্কমেপি ভূম্যামিতিভ্যোহগ্রদানং সং-
পচ্ছতে। অত্র ভাষণবিধৌ “এতৎপিওং বজ্জদন্তস্য পুরক”-
মেভাবম্মাত্রশ্রুতে: “শিরঃপুরক”মিত্যাদিবিশেষোক্ত্যেথৈ প্রমাণং
নাস্তি। ন চ,—

অত্র পিতৃপদং প্রমোদপদমবশ্যং বক্তব্যম্, অত্যাধা প্রোক্তপ্রাক্কমে পিতৃপদবর্ত্তনভাৱো ন
স্বাধিকৃতি ভাবঃ। প্রতিগ্রগণ্যেতি প্রতিপিতৃক্রিয়াবর্জ্জমিত্যনেন প্রতিপ্রসবেত্যর্থঃ ॥ ১০৬ ॥

এবঞ্চ পিতৃপদস্ত প্রমোদপদমবশ্যং চ। ভূম্যামিতি “পরকীয়গৃহে বস্ত্রং বাস্তু পিতৃ-
তর্পণৈচ্ছদ্” ইত্যনেন প্রাপ্তমগ্রদানমিত্যর্থঃ। বস্ত্রং প্রোক্তপ্রাক্কমে ন বস্তু নাস্তি।
ভানিত্যাবলম্বনগৃহং তৎ স্ববাসচলনবিষয়কম্, অত্যাধা সাংবৎসরিকে প্রাক্কমে একোদ্ধিষ্ট-
বস্তুভির্দেহাৎ স্ববাসপদপ্রয়োগো দুরূপপাদনীয়ঃ স্বাধিকৃতি বোধ্যম্। অত্র ভাষণেতি

প্রতিপিতৃক্রিয়াভিন্ন পিতৃকর্ম্ম অশৌচে নিবৃত্তং হয়” এই শব্দবচনের দ্বারাও
পিতৃ শব্দটী যে বৃত্ত ব্যক্তি মাত্রেরই বোধক, তাহাই জানা যাইতেছে; তাহা না
হইলে, উহাতে “প্রতিপিতৃভিন্ন পিতৃকর্ম্ম” এরূপ করিয়া বলা সম্পূর্ণ অসঙ্গত
হইত, কেননা, পিতৃকর্ম্মের মধ্যে প্রোক্তের উদ্দেশে পিতৃদানের প্রসঙ্গ ত হইতেই
পারেনা, সুতরাং বচনে উহার প্রতিপ্রসব করা সম্পূর্ণ বিকল হইয়া পড়ে।
আরও দেখ, “পিতৃবজ্জ এবং মাসিক প্রাক্ক শেন করিয়া” এই পূর্ব্বোক্ত বচনেও
প্রতিতর্পণ স্থলেও “পিতৃবজ্জ” এই কথাটী ব্যবহৃত হইয়াছে। ১০৬।

যদি এইরূপ হইল, অর্থাৎ প্রোক্তেও পিতৃপদের ব্যবহার শাস্ত্রসম্মত হইল,
তা হইলে প্রোক্তপ্রাক্কমে ভূম্যামি পিতৃপদের উদ্দেশে যে প্রাক্কের অগ্রভাগ দান
করা হয়, তাহাও সম্মত হইল। স্বয়শৃঙ্গ পুরক পিতৃদানের যে বাক্য বিহিত
করিয়াছেন, তাহাতে ‘ইহা বজ্জদন্তের (অমূকের) পুরক পিতৃ’ এইরূপ মাত্র কথন
ব্যাক্য, কোন্‌ও কোনও স্থলে যে ‘ইহা অমূকের শিরঃপুরক পিতৃ’ এইরূপ বাক্য

“শিরস্ত্রাদোন পিণ্ডেন প্রেতস্য ক্রিয়তে সৰ্বা ।

ষিঠীয়েন তু কর্ণাক্ষিন্যাসিকাস্ত সমাসতঃ ॥

গলাৎশত্ৰুজবক্ষাৎসি তৃতীয়েন যথাক্রমাৎ ।

চতুর্থেন তু পিণ্ডেন নাভিগিজ্ঞপ্তদানি চ ।

জাম্বুজ্যে তথা গাদৌ পঞ্চমেন তু সৰ্বদা ।

সৰ্বমস্থাপি ষষ্ঠেন সপ্তমেন তু নাড়য়ঃ ॥

দশলোমাদাক্ষমেণ বীৰ্য্যঞ্চ নবমেণ তু ।

দশমেণ তু পূৰ্ণত্বং তৃপ্ততা ক্ষুধিপৰ্যায়ঃ ॥”

ইতি ব্রহ্মকুর্শ্বপুরাণীয়ং বাক্যং প্রমাণমিতি বাচ্যং, তথাহ্যেব
তত্ত্বপিণ্ডস্য তত্ত্বজ্ঞকরণত্বং বিদীক্যতে । “ভাষ্যেতে”তিবদ্বন্দ্বেন-

“ভাষ্যেতেতচ্চ বৈ পিণ্ডঃ বজ্রদত্তস্ত পূৰ্বকমিত্যত্রৈতাব্যঃ । পূৰ্বকমিতি পরীরপূৰ্বক-
মিত্যব্যঃ । বাচ্যপতিমিশ্রাদিমতঃ দৃশ্যমিতি শিরঃপূৰ্বকমিত্যাদীতি । ষিঠীয়েনেতি
কর্ণাক্ষিন্যাসিকাপূৰ্বকং ষিঠীয়ং পিণ্ডম্ । এবং পরজাপি বোধ্যম্ । ভাষ্যেতেতচ্চ বৈ
পিণ্ডমিতি বচমাং পিণ্ডশব্দো নপুংসকলিঙ্গ এষ প্রয়োগ ইতি বোধ্যম্ । সমাসতঃ

লিখিত হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে কোনও প্রমাণ দৃষ্ট হয় না । কেহ অশঙ্ক
করিয়াছিলেন, তুমি যে বলিতেছ, সে সম্বন্ধে কোনও প্রমাণ নাই, তাহা
কিৰূপ হইল, কারণ—“আল্য পিণ্ডের দ্বারা সৰ্বদা প্রেতের শিরোভাগ
কৃত হয়, ষিঠী দ্বারা বর্ণ, চক্ষু এবং নাসিকার নির্মাণ হয়, তৃতীয় দ্বারা
যথাক্রমে গলা স্বক বাহ এবং বক্ষ কৃত হয়, চতুর্থদ্বারা নাভি, লিঙ্গ, এবং
অঙ্গুলি দোশ হয়, পঞ্চমের দ্বারা জাম্বু জ্যে এবং পাদদ্বয়, ষষ্ঠ দ্বারা সকল
প্রকার সর্প স্থান, সপ্তমদ্বারা নাড়ী সকল, অষ্টম দ্বারা দন্ত ও লোমাদি,
নবম দ্বারা বীৰ্য্য, এবং দশম দ্বারা পূৰ্ণত্ব, তৃপ্ততা, এবং ক্ষুধার শান্তি হয়,” এই
ব্রহ্ম এবং কুর্শ্বপুরাণীয় বাক্যই প্রমাণ । স্মার্ত বলিতেছেন, একথাও বলিতে
পার না । কারণ, ঐ বাক্যের দ্বারা ঐ সকল পিণ্ড যে ঐ ঐ অঙ্গের জন্য
এই মাত্র বিহিত হইয়াছে । পূৰ্বোক্ত ঋষ্যশৃঙ্গের বচনে যেমন “ভাষ্যেত”
এই ক্রিয়া পদ দ্বারা পিণ্ডদানের বাক্যে বজ্রদত্তের পূৰ্বকপিণ্ড এইরূপে উল্লেখ
করিয়া পিণ্ডদান করিতে বলা হইয়াছে, এই বচনের দ্বারা কিছু পিণ্ডদানের
বাক্যে “অমুক পিণ্ড অমুকের অমুক অঙ্গের পূৰ্বক হউক,” এইরূপ উল্লেখপূৰ্বক

খানিভিধানাং, “পূৰ্ণত্বং তৃপ্ততা কুৰ্ব্বিপৰ্যায়” ইত্যত্র “শিরঃ-
পূৰক”মিত্যাশ্বিনং পূৰ্ণত্বপূৰণানুপপত্তেঃ; পূৰ্ণত্বপূৰণশব্দয়ো-
রেকার্থত্বাৎ ।

“প্রোতপিঠৈস্তথা দৈর্ঘ্যেদেহমাপ্নোতি ভার্গব ।”

ইতি বিষুখশ্লোকস্তরে দেহশ্রুতে “দৈর্ঘ্যপূৰক”মিতি প্রয়ো-
গাপত্তেষ্চ । তন্মাদানি কল্পতট্টাচ্ছুক্তাঃ কেবলপূৰকপ্রয়োগ এব
যুক্ত ইতি ।

“তোষৈঃ স্মৃশীতলৈ”রিত্যুক্তস্য বিধানমাহ—“একতোষা-
ঞ্জলিস্তেবং পাত্রমেকঞ্চ দীপ্যতে” ইত্যামিনা, লাম্ববার

লংক্ষেপতঃ । সৰ্বত্র প্রাণান্তভেদপি আধিক্যৈকত্বক্ৰীয়েষ । পূৰ্ণত্বং শরীরত্ব পূৰ্ণত্বম্ ।
উল্লেখানভিধানাং শিরঃপূৰকমিত্যানেন্নেধানভিধানাং । কেবলপূৰকমিতি; তথ্যত
এতচ্ছিরঃপূৰকং পিণ্ডম্, ইত্যাদি মনসি সঙ্গিত্তা অমুকগোত্রস্ত প্রোতত্মকবৈশম্যপৰ্ণ
এতৎ প্রথমং পিণ্ডং পূৰকমিত্যাদিপ্রয়োগঃ সিদ্ধঃ । অমিকল্পতট্টেন তু শিরঃপূৰবাদি
চিন্তনমপি ন লিখিতমিতি ঘোষম্ । তোষৈরिति । অর্থাৎ পূৰ্ণত্বত্বাৎ পূৰ্ণপীপৈত্যোষৈঃ
স্মৃশীতলৈঃ । উপাতিতময়ৈঃ শুদ্ধক্সানোভিঃ পিণ্ডমর্করেদিত্যামিপূৰ্ণাণে উক্তস্তেভ্যর্থঃ ।

পিণ্ডমান করিতে বলা হয় নাই । আরও দেখ, যদি এই বচনের—“অমুক
পিণ্ড অমূকের অমুক অঙ্গের পূৰক হউক” এইরূপ বাক্য বলিয়াই পিণ্ডমান
করা অভিপ্রোভ অর্থ হইত, তাহলে এই বচনেই ‘দশম পিণ্ড বারা পূৰ্ণত্ব,
তৃপ্ততা, সুখার লাভি হয়’ এইরূপ মাত্র বলা হইলেও তোমার মতানুসারে
উহার “অমুক পিণ্ড অমূকের পূৰ্ণত্বের পূৰক হউক” এইরূপ অর্থ করাই
উচিত হয়, কিন্তু এরূপ অর্থ কহিতে পার না, কারণ পূৰ্ণত্বের আবার
পূৰক হইবে কি ? যেহেতু পূৰ্ণত্ব এবং পূৰণ এই উভয় শব্দের একই অর্থ ।
তথু তাহাই নহে, আরও দেখ, “হে ভার্গব, প্রথমস্ত প্রোত পিণ্ডের বারা দেহ
প্রাপ্ত হয়” এই বিষুখশ্লোকীয় বচনে কেবলমাত্র ‘দেহ’ এই কথাটা ব্যবহৃত
হওয়ার, অমুক পিণ্ড অমূকের দেহ-পূৰক হউক, এইরূপ বাক্যই বা কেন না
প্রযুক্ত হইবে ? এরূপ আপত্তিও হইতে পারে । অতএব অনিচ্ছ তট্ট প্রভৃতি
কর্তৃক কথিত কেবল “পূৰক” অর্থাৎ “এই পিণ্ড অমূকের পূৰক” এইরূপ প্রয়োগই
বৃত্তিযুক্ত হইতেছে । এবং পূৰ্ণোক্ত আদিপূরণে “স্মৃশীতল জলের বারা যে

পৃথগ্ধানং, তথা তোরাজ্জলেকপস্থিত্বাং লাবণ্যং পাত্রমপি
তদাধাররূপং ন তু ভিন্নম্ । অতএব “তোরপাত্রাণি তাবন্তী”-
ভূপসংহৃতং, তদপি আমমুময়ম্ ।

“অশুচ্যশুচিনা দত্তমামমুমুচ্ছকলাদিনা ।” ইতি বক্ষ্যমাণাং ।
“আমমুমুচ্ছকলাদিনা” অশুচিভবামিত্যর্থঃ । তদানঞ্চ তুফোমাহ
শুনঃপুচ্ছঃ,—

“কলমূলৈশ্চ পরমা শাকেন চ শুভেন চ ।

পাত্রদানপাত্রং লাবণ্যমিতি আমপাত্রাবিকরণতোরাজলিঙ্গানে দানতৈক্যান্নাবসম
আমপাত্রস্ত পৃথগ্ধানে তু দানস্ত বিহাকৌরবং ভবন্তীতি ভাবঃ । ন পৃথগ্ধানমিতি
কিচ্ছ পাত্রসহিতস্তেব তোরাজলেকদানমিত্যৰ্থঃ । উপহিততাল্লাঘবমিতি অন্তথা
তোরাজ্জলে: পাত্রাভ্যবকল্পনে অসুপহিতকল্পনশূন্যং গৌরবং স্তমিতি ভাবঃ । পাত্রমপি
আমপাত্রমপি । তোরৈতি তোরপাত্রাণি তাবন্তি সংযুক্তানি তিলাদিভিত্তিতাপরসংহারে
তোরপদমূলমিতি ভাবঃ । তদপি পাত্রমপি । মুচ্ছকলেতি মৃৎখণ্ডেত্যর্থঃ । ভিত্ত

পিণ্ডের অর্চনা করিতে বলা হইয়াছে, এই মূলতল জলের দ্বারা পিণ্ড অর্চনার
“এক জলাঞ্জলি এবং একটি পাত্র দান করিবে” ইত্যাদি বচন দ্বারা এইরূপ
বিধান করা হইয়াছে । এই বচনে একটি জলাঞ্জলি এবং একটি পাত্রদানের
কথা পৃথকভাবে উল্লিখিত হইলেও উহাদিগকে এক সঙ্গেই দান করিবে,
পৃথকভাবে দান করিবে না । কারণ এক সঙ্গে দান করাই লাবণ্য পক্ষ হয়,
এবং সর্বত্র লাবণ্যপক্ষই স্বীকৃত হইয়া থাকে । আরও একটি কথা এই যে,
এ স্থলে জলাঞ্জলির দানের এক সঙ্গে পাত্রদানের বিধান থাকায়, এই পাত্র যে
জলাঞ্জলিরই আধাররূপে দান করিতে হইবে, এইরূপ বুঝাইতেছে ; কারণ
তাহতে আরও লাবণ্য হয় । অতএব ইহা দ্বারা একটি পাত্র জলাঞ্জলি রাখিয়া
তৎসঙ্গে আর একটি পাত্র দান করিবে এরূপ অভিপ্রায়ও যেন কেহ না বুঝেন ।
এই অমূল্য অর্থৎ জলাঞ্জলির আধাররূপে পাত্রদান করিতে হইবে বলিয়াই
“যত শুলি জলাঞ্জলি, পাত্রও ততশুলি হইবে” এইরূপে এই আদিপূরণেই
উপসংহার করা হইয়াছে । এই পাত্রটীও কাঁচা মাটির হইবে । কারণ “অশুচি
ব্যক্তি কর্তৃক কাঁচা মৃৎখণ্ডের দ্বারা অশুচি দ্রব্য দত্ত হইবে” এইরূপ একটি
বচন পরে বলা হইবে । দেয় দ্রব্যের অশুচিত্ব কাঁচা মাটির খণ্ডের স্পর্শেই
ভইয়া থাকে । এই জলাঞ্জলি এবং পাত্র যে, তুফোভাবে প্রদান করিতে হইবে,

ভিলমিত্রস্ত দর্ভেবু পিণ্ডং দক্ষিণতো হরং ॥

সারদেশে প্রদাতব্যং দেবতারতনেষু চ।

তুফীং প্রসেকং পুষ্পকং ধূপং দীপং তৈষব চ ॥”

“তুফীং প্রসেক”মিতি “মুম্বামপাত্রমজলাঞ্জলি”মিতি হার-
লতা। তেন প্রসেকপদং কৰ্ম্মণি ব্যাপন্নম্। অতোহত্র মৈথি-
লানাং বাক্যরচনা হেতুঃ। যদপ্যুক্তং “ইদং পাত্রাঞ্জল্যা-
দানং পিণ্ডোপযোগ্যম্”। “দ্বিতীয়ে দ্বা”দ্বিত্যাদিনা তৈশ্চাবাধা-
রত্বকথনং। ন চ দ্বিতীয়দিনাদিকং তদর্থঃ, “সদ্যঃশোচাদৌ

শকলবৎ বেতামরঃ। নমু দেবতাস্বাস্ত্র কথমশুচিৎ তত্রাহামমুচ্ছকলাদিদা অশুচীতি
তথাগামমুৎপাদনস্বাস্ত্রশুচিৎমিতি ভাবঃ। তদানঞ্চ পাত্রোয়াজলিদানঞ্চ। দক্ষি-
ণতঃ কর্ত্ত্বং দক্ষিণতঃ। দেবতারতনেষু যেতি বাক্যরাং জনসমীপে অত্র জলাঞ্জলিদানে।
বাক্যরচনেনি অমুকগোত্রৈতাদি এব তোরাজলিন্তে ময়া দীপতে তবোপতিষ্ঠতামিতি
বাক্যরচনৈতার্থঃ। যদপ্যুক্তমিতি বাচস্পতিমিশ্রেণেনি পরোবাধিতম্। পাত্রাঞ্জল্যা-
দানং পাত্রাঞ্জল্যাঃ পুষ্পদাময়। এতদ্বতে দ্বিতীয় ইত্যাদিকং পিণ্ডং বিশেষণং, দ্বিতীয়ে
পিণ্ডে ইত্যর্থঃ। ন চ ইতি তদর্থ ইত্যেবাধিতম্। তদর্থঃ দ্বিতীয় ইত্যাদেবর্থঃ। সদ্যঃ

তাহাও শুভঃপুচ্ছ বলিয়াছেন, যথা,—“বল, মূল, হুচ্ছ, শাক এবং শুভের
সহিত ভিলমিত্র পিণ্ড দর্ভের উপর দক্ষিণমুখে দান করিবে, উহা সারদেশে
অথবা দেবতার আরতনে প্রদান করিবে। এবং প্রসেক পুষ্প, ধূপ, এবং দীপ
তুফীভাবে প্রদান করিবে。” হারলতার ‘প্রসেক’ শব্দের অর্থ—কাঁচা মুম্বার পাত্রম্ব
জলাঞ্জলি, এইরূপ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। সুতরাং ‘প্রসেক’ এই পদটী
কৰ্ম্মবাচ্যে সাধিত হইয়াছে। কাজে কাজেই এই জলাঞ্জলিদানকালে মৈথিলেরা
যে একটা সংকল্পের বাক্য রচনা করেন, তাহা হেয় বলিয়াই প্রতীত হইতেছে।
এখানে বাচস্পতি মিশ্র যদ্যপি বলিয়াছেন—“এই যে, পাত্র এবং জলাঞ্জলি দানের
কথা বলা হইয়াছে, ইহা পিণ্ডের উপরই করিতে হইবে অর্থাৎ জলাঞ্জলিপূর্ণ
পাত্রটি পিণ্ডের উপরেই রাখিতে হইবে, কারণ “দ্বিতীয়ে দুইটি দিব” ইহা দ্বারা
পিণ্ডই যে, পাত্র এবং জলাঞ্জলির আধার হইবে, তাহাই বলা হইয়াছে। যদি
বল “দ্বিতীয়ে দুইটি দিব” ইহার অর্থ “দ্বিতীয় পিণ্ডে দুইটি দিব” এরূপ নহে,
“দ্বিতীয় দিনে দুইটি দিব” এইরূপই উহার অর্থ, এইরূপ অর্থের সম্যকশোচাদি-

বাধাপত্তেঃ, সদাত্মাহাশৌচপি ওদানস্তাপ্যাপক্ৰমা"মিতি বাচ-
স্পতিমিশ্রণ, তদযুক্তং, "দ্বিতীয়" ইত্যাদাবপি "দ্বিতীয়েহহনি
চত্বার" ইতি পূর্ববচনেহহঃপ্রভেদেরত্রাপি বিশেষব্যাধেন তদেবা-
শ্বেতি, ন তু পিণ্ডে ইতি । অতএব মিতাকরায়ণং প্রচেতাঃ,—

"দিনে দিনেহজ্ঞানী পূর্ণান্ সদাং প্রেতোপকারণাং ।

তাবৎ ক্লিষ্ট কর্তব্য্য যাবৎ পিণ্ডঃ সমাপ্যতে ॥" প্রতিদিন-
মজ্ঞানীনাং বুদ্ধিঃ কার্য্য্য যাবৎকশমঃ পিণ্ডঃ সমাপ্যতে ইতি ।
অতএব "ভূবি পিণ্ডং অসং তথোতি" মাৎস্তং প্রাপ্তকমিতি ।

ইত্যাদি তথ্যচ সদাহাশৌচে দ্বিতীয়দিনাদেবপ্রসিদ্ধি, ত্রাহাশৌচে চতুর্থদিনাদেবপ্রসিদ্ধি-
রिति ভাবঃ । তদযুক্তমিতি মিশ্রণ যুক্তং: তদযুক্তমিত্যর্থঃ । দ্বিতীয়েহহনীতি
চত্বার: পিণ্ডাঃ, এতচ্চ ত্রাহাশৌচহলে যোগ্যম্ । অত্রাপি দশাহাশৌচহলেওপি তদেব
অহরেব । অতএব অহো বিশেষব্যাধেব । দিব্যে দিনে ইতি দিনৈস্তাবাধারহেমনৈবোপপত্তিঃ
ন তু পিণ্ডোতি ভাবঃ । তাবৎ বুদ্ধিঃ তাবৎকালং বুদ্ধিঃ প্রতিদিনং বুদ্ধিরिति যাবৎ ।
যত আমপাজ এব তে.য়াজ্ঞানিদানং ন তু পিণ্ডে অতএবেত্যর্থঃ । ভূবীতি আমন্যম-

স্থলে বাধা হইয়া পড়ে, কারণ পূরকপিণ্ড যে পূর্ণাহাশৌচই করিতে হইবে এমন
কোন কথা নাই, সদাহাশৌচ এবং ত্রাহাশৌচেও সম্পূর্ণ পূরকপিণ্ড দানের কথা
কলা হইয়াছে । বাচস্পতির এইরূপ ব্যাখ্যাটী সম্পূর্ণ অযুক্ত বলিয়াই প্রতীত
হইতেছে । কারণ দেখ, "দ্বিতীয় অহতে চারিটা পিণ্ড দিবে" এই পূর্ববচনে
দান শব্দের বাচক অহঃ শব্দের প্রয়োগ থাকায় এই বচনস্থিত দ্বিতীয় "এই
বিশেষণ পদের "অহঃ" এই পদটি বিশেষ রূপে অবিত হইতেছে । "দ্বিতীয়" এই
শব্দটি পিণ্ড এই বিশেষ্য পদের সহিত অবিত নহে । পিণ্ডের উপর যে সূক্ষ্ম-
পাত্রহ অলাঞ্জলি দিবে না, তৎসম্বন্ধে মিতাকরায় প্রচেতার একটা বচন উদ্ধৃত
হইয়াছে—যথা "প্রতিদিন প্রেতের উপকার হেতু পূর্ণ অলাঞ্জলি দান করিবে ।
এবং যে পর্য্যন্ত পিণ্ড সমাপ্ত না হয়, তাবৎ কাল পর্য্যন্ত ঐ অলাঞ্জলি ক্রমশঃ
বাড়াইয়া বাইবে"—অর্থাৎ প্রতিদিন অলাঞ্জলির বৃদ্ধি করিতে বাইবে, যে পর্য্যন্ত
কশম পিণ্ড সমাপ্ত না হয় । ইহাতে কিছু এইরূপ বুঝাইতেছে না যে, পিণ্ডের
উপরই সপাত্র অলাঞ্জলি দান করিতে হইবে । আরও দেখ, পূর্বোক্ত বৃত্তিকার্য পিণ্ড
ও অল দান করিবে" মৎস্ত পুরাণের এই বচন দ্বারা বৃত্তিকার্যেই পিণ্ড ও অলা-

তথ্য প্রচেষ্টাঃ—গৃহদ্বারে তৈম্র প্রেতার পিণ্ড নির্বপেষুঃ ।

ভূমৌ মালাং পানীরং দীপকোপলিপ্তাভ্যামিতি ।

সদ্যস্ত্রাহাশৌচোদ্যোগত্যা পিণ্ডদানসংকলনবৎ স্মরণপাত্র-
দানসংকলনমিতি ॥ ১০৭ ॥

বদপ্যুক্তং “পুষ্পাদিসাহচর্যাং উর্গাকৃতবস্ত্রদানং তুফী”মিতি ।

তস্মৈ, “পিণ্ডযজ্ঞাবৃত্তা দেয়ং প্রেতারায়ং দিনজয়মি”তি বাজ্ঞ-
বাক্যেন পিণ্ডপিণ্ডযজ্ঞেতিকর্তব্যতাতিদেশাৎ । পিণ্ডপিণ্ডযজ্ঞে

পাত্রমপি ভূতবক্তব্যেতি ভাষঃ । উপলিপ্তামিতি ইবমাত্রাবণেষু—উপলিপ্তামিতি
বিবেচনাং ন আমপাত্রাভাভঃ ন চামপাত্রো দানেহপি পরম্পরয়া ভূমৌ দানং ভববেবেতি
যাচ্যম্, তথা সতি পিণ্ডোপরিদানেহপি পরম্পরয়া ভূমৌ তৎসম্ভবাৎ ; অতো মিত্র-
মতম্ভূতমিতি ॥ ১০৭ ॥

স্মার্তধৰ্মে উর্গাকৃতবস্ত্রদানং, বাচস্পতিমিত্রমতে হু কন্দলত্রয়দানম্, মিত্রস্তারদানম্—
“অর্গ্যঃ পুষ্পস্তবা ধূপৈর্দীপৈঃ স্তোত্রৈঃ সুনীতলৈঃ । উর্গাকৃতবস্ত্রৈঃ শুভ্রকীলোতিঃ
পিণ্ডমর্জয়ে”দিত্যত্র বাসঃপদোপাদানং বস্ত্রং, বহুবচনচ্চ ত্রিভুং লক্ষ্যমিতি । তদ্ব্যবহা-
রঃ

জলি দানের কথা বলা হইয়াছে । বক্ষ্যমাণ প্রচেষ্টার বচনে একথা আরও স্পষ্ট-
রূপে ব্যক্ত হইয়াছে যথা,—“গৃহের দ্বারে উপলিপ্ত মৃত্তিকার ঐ প্রেতার উদ্দেশে
পিণ্ড, মালা, পানীর এবং দীপ প্রদান করিবে ।” তবে যদি বল “দ্বিতীয় শব্দের
অর্থ “দ্বিতীয় দিন” এইরূপ করিলে সদ্যঃশৌচ ও ত্রাহাশৌচ স্থলে উহার কিরূপ
উপপত্তি হইবে ? ইহার উত্তরে আমি বলিব, যেমন কোনরূপ পাত্রাত্মক না
ধাকার সদ্যঃ ও ত্রাহাশৌচের স্থলে শৌচকালের মধ্যেই পিণ্ডদানের সংকলন
করিতে হয়, সেইরূপ তোরাজলির পাত্রেরও সংকলন করিতে হইবে ॥ ১০৭ ॥

পূর্বেকৃত আগ্নিপূজার বচনে মেঘলোমনির্ধৃত বিগুত বস্ত্রের দ্বারা পিণ্ডের
পূজা করার কথা থাকায়, এবং ঐ বস্ত্রবাচক “বাসস্” শব্দটী বহুবচনাত্মক থাকায়,
বাচস্পতিমিত্র যে কন্দলত্রয় দানের কথা বলিয়াছিলেন, স্মার্ত তাহা দ্বিভূত
করিয়াছেন, এবং বাচস্পতিমিত্র আরও যে বলিয়াছেন, পুষ্পাদি সাহচর্য নিষেধন
মেঘলোমনির্ধৃত বস্ত্রদানও তুফীভাবে করিতে হইবে, ইহাই বুঝাইতেছে ।
বাচস্পতি মিত্রের এই তুফীভাবে মেঘলোমনির্ধৃত বস্ত্রত্রয় দানব্যবস্থাও ঠিক
নহে । দেখ পিণ্ডপিণ্ডযজ্ঞের পরিপাটীক্রমে প্রেতকে তিন দিন অন্নদান
করিবে” এই বাজ্ঞবাক্যের বচনে প্রেতের অন্নদান ব্যাপারে পিণ্ড পিতৃযজ্ঞের

চ গোভিলেন “সবোতৈব পণিনি সূত্রতন্ত্রং গ্রহীত্বা অপসলবি
পূৰ্ব্বস্তাং কৰ্ম্মাং পিণ্ডে নিদখ্যাং পিতৃর্নাম গ্রহীত্বা অসা-
বেতন্তে বাসো যে চাত্ত্র ভামনুবাংশচ ভমনু ততৈব তে স্বধা” ইতি
সূত্রতন্ত্রবু বাসঃপ্রয়োগাং, বাক্যরচনাবিধানাচ্চ, ন বস্ত্রধানং, ন
বা তুক্ষীমিতি । অপসলবি পিতৃতীর্থে ন । তথাচ ভট্টভাষ্যে গ্রহা-
ন্তরম্,—“তর্জ্জ্বসঠমোরস্তরা “অপসলবি” অপসব্যং বা, তেন

বহুপুত্রমিতি । পুন্সাঙ্গিনাহর্চ্যাক্তীমিত্যয়ঃ । সাহচর্য্যং একবচনোপাস্তবং, তথাচ
তুক্ষীং প্রসেকং পুন্সক্ষেভ্যাঙ্গিনা পুন্সস্ত তুক্ষীং জ্ঞানযুক্তং, ‘পুন্সাঙ্গিনাহর্চ্যাক্ত
অস্তাপি তুক্ষীং দানমিতি ভাবঃ । পিতৃগজ্ঞাত্য পিতৃগজ্ঞপরিপাট্য স্ত্রেতি স্ত্রোপদেশাচ্চ
বস্ত্রদশা উচ্যন্তে, তদ্ব্যমিত্যর্থঃ । কৰ্ম্মমিতি সান্নিকৈরবষ্টকাত্মাচ্চ গৰ্ভজয়ং কৃষা
ভজ্ঞ বধ্যাদিকং দত্তা ক্রিয়ায়াং নদীং বিধায় পিতৃজয়ং দীয়তে । তথাচামরঃ,—কৰ্ম্মঃ
কল্যাণিধারিনীতি । স্ত্রে লক্ষণে । বাক্যরচনেষু অসাবেতন্তে বাস ইত্যাদিবা-
কা-

ইতিকর্তব্যতার অতিনেপ করা হইয়াছে । অর্থাৎ যেরূপ স্বীতিতে পিতৃ
পিতৃবজ্জে অন্নদান করা হয়, প্রত্যেকও সেইরূপে অন্নদান করিবে, ইহাই বলা
হইয়াছে । এক্ষণে দেখ, পিতৃ পিতৃবজ্জের একরূপে গোভিল কি বলিতেছেন—
বামহস্তদ্বারা তন্তু গ্রহণ করিয়া পিতৃতীর্থ দ্বারা উহা পূর্বস্থিত কুল্যার সমোপ-
বর্তী পিণ্ডে স্থাপন করিবে, এবং স্থাপন করিবার সময়, পিতার নাম গ্রহণ-
পূর্বক “এই তোমার বস্ত্র” ইত্যাদি মন্ত্রটি সম্পূর্ণ উচ্চারণ করিবে । এক্ষণে দেখ, ঐ
ঐ মন্ত্রে উক্তভেদে যেমন বাসঃ শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে, অতএব আদিপুরাণের
বচনেও সেইরূপ তন্তু স্থলেই বাস শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে । আরও
একটি কথা, বাচস্পতি মিশ্র যে তুক্ষীভাবে ঐ বাস দানের কথা বলিয়া-
ছেন, তাহাও ঠিক হয় মাই । কারণ, গোভিল ঐ বাসদান বিষয়ে পূর্বোক্ত
মন্ত্ররূপ বাক্যের রচনার বিধান করিয়াছেন । সুতরাং বাচস্পতি মিশ্র মেঘ-
নির্দ্ভিত কন্বলরূপ বস্ত্রজর দান করিতে হইবে এবং উহা তুক্ষীভাবে দান করিতে
হইবে, এই যে দুইটি কথা বলিয়াছিলেন, তাহার কোনটাই টিকিল না । গোভিলের
স্ত্রে যে “অপসলবি” কৰ্ম্মটি আছে তাহার অর্থ—পিতৃতীর্থ । এসম্বন্ধে ভট্টভাষ্য
গ্রহান্তর হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত হইয়াছে, যথা—“তর্জ্জ্বনা এবং অসুষ্ঠের মধ্যস্থিত
স্থানকে অপসলবি বা অপসব্য বলে, এই অপসব্য দ্বারা পিতৃগণকে অন্নাদি
প্রদান করিবে ।” এই অন্ন মন্ত্রও পিতৃতীর্থস্থানে ‘অপসব্য’ এই পদের

পিভৃতো। নিদখাতী”তি । অতএব মনুনা পিভৃতীর্থেহপসব্য-
পদযুক্তং, যথা—“প্রাচীনাযীতিনা। সম্যাপসব্যমতল্লিণে”তি ।
মরীচিঃ,—

“প্রোতপিণ্ডং বহির্দ্ব্যাদ্যদর্ভমজ্জবিবর্জিতম্ ।

প্রাণদীচ্যাং চক্ৰং কৃৎস্না স্তস্নাতঃ স্তস্নমাহিতঃ ॥”

অত্র মজ্জদর্ভবর্জকং চূড়াকরণকালেহপ্যকৃতচূড়ানাম্, উপ-
নয়নকালেহপ্যকৃতোপনয়নানাম্, কন্যানামনূঢ়ানাম্ । অন্যথা
হারীতবচনে তত্ত্বস্তেদোপাদানং বার্থং স্ত্যাম্ । অসংস্কারা
ইত্যনেনৈব সর্কেষাং প্রাপ্তত্বাৎ । যথা হারীতঃ,—

রচনোক্ত্যঃ । অনুরা মধ্যম্ । অতএব তর্জঙ্গমসূর্যমোরস্তরাহানস্তাপসব্যপদবাচ্যাদেব ।
দর্ভবর্জকমিতি মজ্জবর্জকত সামান্ত্রিকরণাং সর্কৈশ্চৈব পিণ্ডপ্রক্রিয়োপযোগিণা বাবদ্যাদাং
পাঠনিষেধকম্ । মজ্জবর্জকাত মণিকারোপকরণাদিপিত্তপ্রক্রিয়াঃ সর্কী। এষ কাব্য
ইত্যাদিতম্ । ভগ্ননিহৃত্য মুখানিরুত্তেরস্তায্যভ্যাং প্রোতপিণ্ডমিতি বচনাং চতুর্ধাহাদিপ্রাধে
মজ্জপাঠোৎকোবেতি বোধ্যম্ । চূড়াকরণেতি চূড়াকরণমুখ্যকাল ইতি তৃতীয়বর্ধাবনি
উপনয়নমুখ্যকালপর্যন্তকালেহপ্যকৃতচূড়মরণে উপনয়নমুখ্যকালাবদিকালেহপ্যকৃতোপনয়ন-

প্রয়োগ করিয়াছেন । যথা “প্রাচীনাযীতী এবং সত্যকৃৎপ্রকারে সতর্ক হইয়া
অপসব্য (পিভৃতীর্থে) ব্যবহার করিবে ।” মরীচি বলিয়াছেন—“স্নাত এবং একাঙ্ক-
চিত্ত হইয়া ঐ ঈশান কোণে চক্ৰ পাক করিয়া মজ্জ এবং দর্ভ ব্যবহার পরিত্যাগ
পূর্বক প্রোতপিণ্ড দান করিবে ।” এই বচনে যে ‘মজ্জ এবং দর্ভব্যবহার পরি-
ত্যাগের কথা বলা হইয়াছে, উহার দ্বারা চূড়ার উপযুক্তকালে যে সকল বালক
অকৃতচূড় হইয়া মরিয়া যায়, উপনয়নের কালে অনুপনীত হইয়া মৃত হয় এবং
অবিবাহিত কস্তাপুত্রের দর্ভ বর্জক করিয়া পিণ্ড দান যে করিতে হইবে, ইহাই
বুঝাইতেছে । এরূপ না বলিলে বক্ষ্যমাণ হারীতের বচনে ‘অকৃতচূড়
হইয়া যে মরিয়াছে, এবং দর্ভ হইতে নিঃসৃত হইয়া যে মরিয়াছে,’ এইরূপে
বর্শকি করিয়া উল্লেখ করা বার্থ * হইত, কেননা ঐ বচনস্থিত “অসংস্কারা”,

(১) যদি বল, হারীতবচনস্থিত “অসংস্কারা” এই পদটি দ্বারা যদি অকৃতচূড়াদির
স্নাত হইয়াছিল, তবে হারীতই বা নিজ বচনে উহাদিগের উল্লেখ করিয়া আবার পুনরুক্তি
দোষ করিলেন কেন ? ইহার উত্তর এই যে, হারীতবচনস্থিত “অসংস্কারা” এই পদ চূড়া-
পূর্বকালে বাহ্যিকের মত হইয়াছে তাহাদিগকেই বুঝাইতেছে ।

“অকৃতচূড়া যে বালা যে চ গৰ্ভাধিনিঃসৃতঃ ।

মুতা যে চাপ্যসংস্কারান্তেবাং ভূমৌ প্রদীপ্যতে ।”

“যে চ গৰ্ভাধিনিঃসৃতঃ” ইতি স্নেহাদাহরণে । যমঃ,—

“অমূঢ়া যা মুতা কস্তা তস্তা ভূমৌ প্রদীপ্যতে ।” পিণ্ড ইতি

মরণেবমূঢ়কস্তামরণে চ দৰ্ভবর্জকমিত্যর্থঃ । অন্তৰ্ঘা বাসমাত্রপরত্বে । নমূ দৰ্ভচূড়ান্ত
দাহো নাতি, দাহং বিনা চ পিণ্ডদাহং নাতি, তন্মাহ স্নেহাদাহরণে ইতি । আবি-

(সংস্কার রহিত) এই সাধারণ বিশেষণ পদ দ্বারাই ও সকলের লাভ
হইয়াছিল; অতএব বিশেষ করিয়া বলিবার ঐ চুকুই তাৎপৰ্য্য । হারীতের
বচনটী এই—“যে সকল বালক অকৃতচূড় হইয়া মৃত হইয়াছে,
বাহারা গৰ্ভ হইতে নিঃসৃত হইবার পরই মৃত হইয়াছে এবং বাহারা
অসংস্কৃত অবস্থায় মৃত হইয়াছে, তাহাদিগের উদ্দেশে কেবল মৃত্তিকার
উপরই পিণ্ডদান করিবে ।” এই সময় স্মার্তের পুৰ্ব্বোক্তি বাক্যটী একটু
বিশদ করিয়া বুঝাইলে, মন্দ হইবে না । দেখ, হারীত তিনটী কথা
বলিয়াছেন, অকৃতচূড় হইয়া যে সকল বালক মৃত হইয়াছে, এবং বাহারা
গৰ্ভ হইতে নিঃসৃত হইবার পরই মরিয়াছে, বাহারা অসংস্কৃতাবস্থায় মৃত
হইয়াছে, এই তিনটী কথা বলিবার কোন প্রয়োজন ছিল না, বাহারা, অসংস্কৃত-
বস্থায় মরিয়াছে, কেবল এই কথাটী বলিলেই চলিত, স্মৃতগ্ন হারীতের গৰ্ভ-
বিনিঃসৃত হইয়াই বাহারা মরিয়াছে, এই কথাটির অর্থ চূড়ার কাল প্রাপ্ত
হইবার পূৰ্ব্বেই বাহারা মরিয়াছে, এবং অকৃতচূড় হইয়া এবং বাহারা মরিয়াছে,
ইহার অর্থ—চূড়ার উপযুক্ত কালেও বাহারা অকৃতচূড় হইয়া মরিয়াছে, এই-
রূপ অসংস্কৃতাবস্থায় বাহারা মরিয়াছে, ইহার অর্থ—যে সকল বালক উপ-
যুক্তের উপযুক্তকালে অমূল্য হইয়া এবং বিবাহকালে অবিবাহিত কস্তা
মরিয়াছে, এইরূপ অর্থ করিতে হইবে । উহাদিগের এইরূপ বিশেষ বিশেষ
অর্থ না করিলে, এই তিনটী কথা না বলিয়া কেবলমাত্র “অসংস্কারঃ” এই
কথাটী বলিলেই চলিত । এক্ষণে কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, হারীত যে গৰ্ভ
হইতে নিঃসৃত বালকমাত্রেরই পিণ্ডদানের কথা বলিলেন, তাহা কিরূপ হইল
গৰ্ভ হইতে নিঃসৃত হইবামাত্র যে বালক মরে, তাহাদের ও দাহ নাই, দাহ

শেষঃ, অস্ত্রোদ্ধারাদিনিরূপণোক্তারামানন্দভেদেৎ। অত্রাপি
বেদীকরণমাহ ব্রহ্মপুৰাণম্,—

“ততো দক্ষিণপূৰ্ব্বেভ্যং কাৰ্যা বেদী তথা দ্বিপি ।

হস্তমাত্রা তথা ভূমিস্ততঃপূৰ্ণমুচ্ছিতা ।

পিওনিৰ্দ্ধারণার্থীৰ রমণীয়া বিশেষতঃ ।”

“প্রাণদীচ্যাম্” ঐশাভ্যাম্ । চরং কৃতা ইত্যনেন হনোপ-
পরিশিষ্টোক্তচরপাকবিধির্ভূতঃ । বধা,—

“বধাখোক্তচরঃ বিরৌ হনকৌহিকঠিনঃ শুভঃ ।

পুরাণেতি তদ্বধা “যায়োপাস্তে ততঃ ক্রিষ্টা শুভাঃ বা গৌরবৃত্তিকার। তৎপুণ্ডে
আন্তর্যেবর্ত্তান্ বাম্যাপ্রাব্ দেশসত্ত্বানিন্”তি প্রাণদীচ্যামিত্যন্ত ব্যাখ্যানম্ । ঐশাভ্যামিতি

না হইলেই বা পিওলাস কিরূপে হইবে ? ইহার উত্তরে শ্রীমত্ বসিভেছেন,—
যদি কেহ তথাবিধ বালকের স্নেহবশতঃ লাহ করে, তবে তাহার পিওলাস
করিতে হইবে, বচনে তাহাই বলা হইয়াছে । কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল,
উক্ত হারিভের বচনে কেবল বালকদিগের কথাই বুঝাইতেছে, অন্যু কত্তার
ও কোন আভাস পাওয়া যাইতেছে না, ইহার উত্তরে অন্যু কত্তা সম্বন্ধে
শ্রীমত্ প্রমাণ লেখাইতেছেন—লেখ, যম বলিয়াছেন—“যে কত্তা অবিবাহিতবহার
যুত হইবে, তাহার উদ্দেশেও যুক্তিকাতে প্রদান করিবে,” কি প্রদান করিবে ?
তাহা বচনে শ্রীমত্ না থাকায়, শ্রীমত্ উহা পূরণ করিয়া দিতেছেন “পিও” ইতি
শেষঃ । পিও প্রদান করিবে । এতত্তির অপর যুত ব্যক্তির উদ্দেশে আদিপূরণের
উক্তি অনুসারে দর্ভের উপরই পিওলাস করিবে, তাহা হইলেই লাহব হয় অর্থাৎ ?
অধিক বিধির কল্পনা করিতে হয় না । এই পিওলাস সম্বন্ধেও ব্রহ্মপুৰাণে বেদী
করিবার কথা বলা হইয়াছে, বধা—“অস্তর দক্ষিণ পূৰ্ব্বে দিকে অর্থাৎ অন্তরকোণে
চারিদিকে একহস্তপরিমিত এবং মাটি হইতে চার আঙ্গুল উচ্চ একটি বিশেষরূপ
রমণীয় বেদী পিওলাসের জন্য প্রস্তুত করিবে ।” এক্ষণে উপরিউক্তিরিত বরী-
চির বচনে উক্ত দর্ভবর্জনের প্রসঙ্গে অভ্যন্ত কথাও বলিয়া, ইহারই অবশিষ্টাংশের
ব্যাখ্যা করিতেছেন—বরীচির বচনহিত প্রাণদীচী শব্দের অর্থ প্রদান কোণ, এই
বচনে যে “চরং কৃতা” (চর করিয়া) কথাটি আছে, তাহা দ্বারা হনোপপরিশিষ্টোক্ত
চরপাক-বিধিই বুঝাইতেছে । এই চরপাকের বিধিটি বধা—“দ্বিপি পূৰ্ণমুচ্ছিতা

ন চাতিশিখিলঃ পাচ্যো ন চ বীতরসো ভবেৎ ॥”

“বীতরসো গলিতমণ্ড” ইতি নারায়ণোপাখ্যায়ঃ। স্বশাখোক্ত-
শ্চক্ৰঃ স্তম্বির ইতি পাঠান্তরম্। স্তম্বাতঃ সশিরকস্তম্বাতঃ। ত্রাহ-
পিণ্ডদানে আদিপুরাণোক্তাং পঞ্চাস্তরমাহ পারশ্বরঃ,—

“প্রথমে দিবসে দেয়াস্তরঃ, পিণ্ডাঃ সমাহৃতৈঃ।

দ্বিতীয়ে চতুরো দদ্যাৎ অহিসংকল্পনং তথা ॥

ত্রীংস্তু দদ্যাৎ তৃতীয়েহহি বজ্রাদি কালয়েত্তথা ॥”

“আদি”পদং প্রাণ্ডককৌরাদিসমস্তাশৌচান্তকৃত্যপনয়ং,
ত্রাহপিণ্ডদানে নামগাদিভিঃ স্বশাখিককর্ম্মবিশেষাব্যতাবে পৌরা-
ণিকবৎ পরশাখিকমপি গৃহ্যতে।

স্বশাখোক্ত ইতি ব্রাহ্মি নির্মপামি শ্রোক্ষস্রীত্যানিনা ত্রাহপিণ্ডদানে ত্রাহাশৌচে
পিণ্ডদানে “ত্রাহাশৌচে প্রদত্তব্যঃ প্রথমে যেক এব হি। দ্বিতীয়েহহি চত্বারস্তৃতীয়ে
পঞ্চ এব হি ॥” ইত্যাদিপুুরাণোক্তাং পঞ্চাঙ্গাদিত্যর্থঃ। তথা দ্বিতীয়েহহি অহিসংকল্প-
ন-

বেরূপ ত্রব্যাদি দ্বারা প্রস্তুত করিতে বলা হইয়াছে, সেইরূপ ত্রব্যাদি দ্বারা প্রস্তুত
করিবে, ভাল করিয়া সিদ্ধ করিবে, উহা খেল না পুড়ে যায়, শক্ত না থাকে,
দেখিতে ভাল হয়। একেবারে গলিয়াও না যায়, অথচ কাঠকাঠও না
হয়, অথচ উহাতে রস না থাকে, এরূপ সতর্কতার সহিত পাক করিবে।”
নারায়ণোপাখ্যায়, বচনস্থিত “বীতরস” শব্দের যাহা হইতে ফেন গাণা হই-
য়াছে, এইরূপ অর্থ করিয়াছেন। কোন কোন পুস্তকে “স্বশাখোক্তশ্চক্ৰঃ স্তম্বঃ”
হলে “স্বশাখোক্তশ্চক্ৰঃ স্তম্বিরঃ” এইরূপ পাঠান্তর দৃষ্ট হয়। মরীচির বচনে
যে, “স্তম্বাতঃ” শব্দটি আছে, তাহার অর্থ মাধা ডুবাইয়া দানকারী। ত্রিগাত্রা-
শৌচ হলে, আদিপুরাণে যে, পিণ্ডদানের প্রথম দিনে একটি, দ্বিতীয়দিনে
চারিটি এবং তৃতীয়দিনে পাঁচটি পিণ্ড দান করিবে, এইরূপ কল্প উক্ত হইয়াছে,
তাহা হইতে পারশ্বর অত্রবিধ একটি কল্পের কথাও বলিয়াছেন বধা—“প্রথম
দিবসে তিনটি পিণ্ড প্রদান করিবে, দ্বিতীয় দিবসে চারিটি পিণ্ড প্রদান
ও অহি সংকল্প করিবে, এবং তৃতীয় দিনে তিনটি পিণ্ড প্রদান করিবে, ও বজ্রাদি
কালন করিবে।” এই বজ্রাদি কালন করার অর্থে অশৌচান্ত দিনে অন্তর্ভুক্ত
কৌরাদি দাবৎ কার্যই বুঝিতে হইবে। তিনদিনে পিণ্ড দানের হলে সামবেদীয়-

“যশাস্বাতং যশাধায়াং পরোক্তমবিবোধি চ ।

বিবোধিতদমুষ্ঠেয়মগ্নিহোত্রাদিকর্ষবদি”তি ছন্দোপপরি-
শৌভে: ॥ ১০৮

অলমুষ্ঠানং কলাতিশয়ার্হম্, অশৌচে দিবাতোজননিয়-
মাং, ঋষেদিনান্ত—

মিতার্থঃ । নম্ বজুর্কৌদিকর্ষবজ্রপারকরোক্তং প্রথমে দিবসে ইতি পক্ষান্তরং সাম-
গাদিত্তিঃ কর্তব্যং নবেত্যাহ সামগাদিত্তিরিতি । অগ্নিহোত্রাদীতি অগ্নিহোত্রঃ সামগ্নেঃ
কর্তব্যমিত্যুক্তং তৎপরিণাটী চ সামবেদে নোক্তা কিন্তু বজুর্কৌদে উক্তা সা চ যথা
সামগ্নেঃ ক্ষিরতে ভবেত্যর্থঃ ॥ ১০৮ ॥

গণ, নিজ শাখীয় গৃহস্থত্রে যে সকল কৰ্ম্মের উল্লেখ করা হয় নাই, অথচ
অন্যাশাখীয় গৃহস্থত্রে উক্ত হইয়াছে, সেই সকল কৰ্ম্মেরও যশাধার অনুষ্ঠান
পৌরাণিক কৰ্ম্মের দ্বারা অনুষ্ঠান করিবে। তাহার প্রমাণস্বরূপ ছন্দোপপরি-
শৌভে একটি বচন আছে—“যাহা যশাধার গৃহস্থত্রে উক্ত হয় নাই, অথচ
পরশাখীয় গৃহস্থত্রে সাধারণের কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, এবং ঐ
কাৰ্য্যটি যদি কোন প্রকার কৰ্ম্মের হানিকর না হয়, বিধানগণ অগ্নিহোত্রাদি
কৰ্ম্মের দ্বারা সেই কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেন, অর্থাৎ অগ্নিহোত্র সামবেদীয়-
গ্নের কর্তব্যরূপে উক্ত, এইজন্য অগ্নিহোত্রবাগ্নের ইতিকর্তব্যতা সাম-
বেদীয়গ্নের গৃহস্থত্রে উক্ত না হইলেও, বজুর্কৌদীয় গৃহস্থত্রে সাম-
বেদীয়গ্ন বেক্রপে উহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, পিতৃদান কৰ্ম্মেরও সেইরূপ
পারস্করের স্ত্রে অনুষ্ঠান করিবেন” ॥ ১০৮ ॥

পূর্বে প্রেতের উদ্দেশে যে রাত্রি নীরক্ষার দানের কথা বলা হইয়াছে, ইহা
যে সকলকেই দিতে হইবে, এমন কিছু নিয়ম করা হয় নাই। তবে যে দিতে
পারিবে, তাহার অধিক ফললাভ হইবে, এই মাত্র। কারণ, বৈজ্ঞানিকত্রে
অণোটকালে দিবাতোজনে ভোজন করাই নিয়ম করা হইয়াছে, দিবা তিন ত্রি-
কালে ভোজন নিষিদ্ধ। সুতরাং রাত্রি নীরক্ষার দিতে হইলে অশৌচের
করদিনই ঐ নীরক্ষারদাতার দিন রাত উপবাস করা তিন পতি নাই; কিন্তু
সকলেই যে সেরূপ উপবাস করিতে সমর্থ হইবে, ইহা একপ্রকার অসম্ভব;
কায়েই সকলেই নীরক্ষার প্রদান করিবে, এমন একটি সাধারণ নিয়ম করা

“অনুদকমধুপক গন্ধমাল্যবিবর্জিতম্ ।

নিনয়েদগ্নিনি পূৰ্বে ততঃ জ্বায়েৎ প্রকরয়েৎ ॥”

ইত্যাবলারনগৃহপরিশিষ্টবচনাৎ যুগ্মরপাত্ত্বোদকাজলি-
গন্ধাদিরহিতং প্রস্তরোপরি পিণ্ডদানমিতি বিশেষঃ । মৎস্য-
পুরাণম্,—

“তন্মাবিধেয়মাকাশে দশরাত্রং পরন্তথা ।

সৰ্ব্বপাপোপশান্ত্যৰ্থমথ্বজ্ঞমবিনাশনম্ ॥”

“পরঃ” শব্দাজ্জলং দুগ্ধকং প্রতীয়তে । পারস্করীয়ে তথা
দৰ্শনাৎ । পারস্করীয়ে “তাং রাত্রি” মিত্যভিধানাৎ প্রকরাত্ত্রয়াব-

অনুদকম্ আমপাত্রে উপকাজলিধানরহিতম্ । পারস্করীয়ে তাং রাত্রিঃ স্তরোদকে
বিধানমিতি নিবন্ধ্যমিতি পারস্করহৃত্ত্বে । কলোতি কামমিত্যর্থঃ । দিব্যতোজমতি
দিব্যতোজস্যঃ ত্রিরাত্রঃ কর্মোপরমমিতি বৈজবাপহৃত্ত্বে । দিব্যভক্তক তোজবান-
নাংলঃ মনুজৰ্জতেতি বিষ্ণুপুরাণবচনে চ দিব্যতোজননিয়মাদিত্যর্থঃ । তথা দৰ্শনাৎ

সুস্তিসংকৃত হয় না ; তবে যে ব্যক্তি কয়দিন দিবারাত্র উপবাস করিয়া নীর-
কীর প্রদান করিবে, তাহার অধিক ফল হইবে, এইমাত্র বলা বাইতে পারে ।
অন্যদীর্ঘপদের কিন্তু “অলশূদ্ধ উপরহিত, গন্ধ ও মাল্যবিবর্জিত পিণ্ড প্রথমে
শিলার উপর প্রদান করিবে, তাহার পর জ্বায়ে করিবে ” এই আখ্যায়ন গৃহ-
পরিশিষ্ট বচনানুসারে যুগ্মরপাত্ত্বহিত উপকাজলি ও গন্ধাদিরহিত পিণ্ডদান শিলার
উপর কর্তব্য । ইহাই অপরদেবীর অপেক্ষা উহাদের বিশেষত্ব । অর্থাৎ
উহাদের গৃহহৃত্ত্বে নীরকীর দানের কথাটা নাই । তা’হলেও মৎস্যপুরাণে
নীরকীর-দানের কথা আছে—যথা “অনন্তর সকল পাপের শাস্তির নিমিত্ত
এবং শমনসময়ে শমনপথের পরিশ্রম দূরীকরণার্থ আকাশে (তেজ্যায়ার উপর)
দশরাত্রধরিত্রা পরঃ প্রদান করিবে ।” এই বচনহিত “পরঃ” শব্দের অর্থ দুগ্ধ ও
জল উভয়ই । কারণ পারস্করীয়াগৃহহৃত্ত্বে জল ও দুগ্ধ উভয় দানের কথাই দৃষ্ট
হয় । এইরূপ নীরকীর দান শাস্ত্রবিহিত হইলেও কিন্তু পারস্করীয়া গৃহহৃত্ত্বে
“সেই রাত্রি” এইরূপ বিশেষ করিয়া একবচনান্ত রাত্রি এই বিশেষ্য পদের
উল্লেখ করার একরাত্রি মাত্র নীরকীর দান উপবাস করিয়াই যে অবশ্যকর্তব্য,

শ্রুতম্, দশরাত্রৌ তদনন্তরমশৌচক্রাভৌ দীযতে । সদ্যঃ-
শৌচে তু “বে লক্ষ্যো সদ্যঃ” ইত্যাহরিভুক্তকালে যুগপদশপিণ্ডা
দেয়াঃ, অশৌচকালে পিণ্ডদানানুরোধাৎ । অন্তএব,

“পিণ্ডাঃ শূদ্রায় দাতব্য্য দিনান্তেষ্টৌ নবাধবা ।

সম্পূর্ণে চ ততো মানে পিণ্ডশেষং সমাপয়েদি”তি প্রচেত্তো-
বচনে “সম্পূর্ণমাস ইতি পদং লক্ষণয়া “মাসান্তিমদিনপরমি”তি

বীরকীরোত্তরবিধানদর্শনাৎ । তদনন্তরং ভোজনানন্তরং । এতদ্বিতি কীরং বীরকে-
তার্থঃ । “যুগপদি”তি একস্মিন্নেব দিনে ইত্যর্থঃ । অশৌচকাল ইতি “বাবদশৌচং
ভাবং প্রেতস্তোদকং পিণ্ডমেকঞ্চ দহা”রিত্তি বিহুহুত্বাদিত্তি ভাবঃ । নহু “সংপূর্ণ
তু ততো মানে পিণ্ডশেষং সমাপয়েদি”ত্যত্র শূদ্রস্ত মালমগাণ্ড্যানন্তরং পিণ্ডদানং প্রতী-
য়তে, তৎকথম্ অশৌচকালে পিণ্ডদানানুরোধাদিত্তি হেতুঃ সংগচ্ছতে । ? তত্রাহ অন্ত-
এবেতি । অশৌচকালে পিণ্ডদানানুরোধাদেব ইত্যর্থঃ । অস্ত চ মাসান্তিমদিনেভ্যামিনে-
ভ্যাদৌ অবধঃ । পিণ্ডশেষং পিণ্ডদ্বয়ং পিণ্ডমেকং বা । লক্ষণয়েতি বখ্যাক্তে তু

ইহাই বুঝা হইতেছে; তবে দশরাত্র পধ্যত উহা দিয়া ভোজনের পরও রাত্রিকালে
প্রদত্ত হইয়া থাকে । যদি বল, সদ্যঃশৌচ স্থলে দাহের পর ডুব দিগেইউ অশৌচ
বাইবে, এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে, যে সকল অবস্থায়, সদ্যঃশৌচেও পিণ্ডদানের
ব্যবস্থা করা হইয়াছে, সেরূপ স্থলে কি প্রকারে কার্য্য করিবে ? কারণ অশৌচের
মধ্যেই পিণ্ডদান করাই ত নিয়ম ? ইহার উত্তরে স্মার্ত্ত বলিতেছেন, ঐরূপ স্থলে
“সদ্যঃ” এই শব্দটির “বে লক্ষ্যো সদ্যঃ (তুইটি সন্ধ্যার, প্রাতঃ এবং সায়ং সন্ধ্যার”
মধ্যবর্ত্তী কালকে অর্থাৎ সম্পূর্ণ দিব্যভাগকে সদ্যঃ বলা হয়)” এইরূপ পারিভাষিক
অর্থই গ্রহণ করিতে হইবে । এবং এই পারিভাষিক কালের মধ্যেই একেবারে
দশটি পিণ্ড প্রদান করিতে হইবে; কারণ নিজের অশৌচকালের মধ্যেই পিণ্ড-
দান করার বিধান থাকাতেই একেবারে দশপিণ্ড দান করিতে হইবে । কেহ
আশঙ্ক্য করিয়াছিল, তুমি যে বলিতেছ—পিণ্ডদাতার অশৌচকালের মধ্যেই
পিণ্ডদান করাই শাস্ত্রের নিয়ম; এই জন্মই “সদ্যঃ” শব্দের ঐরূপ পারি-
ভাষিক অর্থের গ্রহণ করিতে হইবে । কিন্তু অশৌচের মধ্যেই পিণ্ড দিবার যে
নিয়ম ইহা কেমন ক’রে বলিব, কারণ প্রচেতার একটি বচন আছে “শূদ্রের
উদ্বোধে অশৌচের আরম্ভ হইতে আটদিন, বা নয় দিন অবধি বরাবর এক একটি
পিণ্ড দিয়া বাইবে, মাস পূর্ণ হইবার পর অবশিষ্ট পিণ্ড প্রদান করিবে” ইহ

সর্বেশ্বনিবন্ধ তি স্মাখ্যাতম্ । কালাদর্শকর্ষণোপদেশিনী প্রভৃতি-
গ্রন্থেষু শাতাতপঃ,—

“ভর্তৃঃ পিণ্ডপ্রদানে তু সাধ্বী স্ত্রী চেত্নজন্মলা ।

বস্ত্রং ভ্যক্তা পুনঃ স্নাত্বা নৈব দদ্যাক পূরকম্ ॥”

“ভবেন্নারী রজস্বলা” ইতি পাঠো ব্যাসবচনে । গ্রাহ্যে এব
পঞ্চাহো গোভিলেনোক্তঃ, ন তু পিণ্ডদানে । যথা,—

একত্রিংশতমদিনমেব জাত্যন্তে ন তু ত্রিংশতমদিনং, তদানীং মানসম্পূর্ত্তেরজাতত্বাৎ
ইতি বোধ্যম্ । ভবেন্নারীতি অন্তঃ পাদত্রয়ং সমানম্ । আদিকে সংবৎসরিকে এতচ্চো-
পলক্ষণম্ একাদিষ্টাদাবপি বোধ্যম্ । পঞ্চবেদহনীতি যথা অন্তরা জনমমরণাশৌচ-
পাতেষ্মণোগন্তে শ্রাদ্ধং ক্রিয়তে তথা অন্তরা রজ্জ্বাযোগে তদবধি পঞ্চমে দিনে শ্রাদ্ধং,

যাত্রা অশৌচকালের পরও পিণ্ডদানের কষ্টও ত বলা হইয়াছে । ইহার উক্তরে
স্মার্ত্ত বলিতেছেন—“অত এব” এই অর্থই স্বার্থাৎ অশৌচকালের মধ্যে পিণ্ডদান
করার নিয়ম থাকতেই, এতেতার ঐ বচনস্বতঃ “সম্পূর্ণ মাসে” এই কথাটির
নিখিলনিবন্ধ কারণেই, মাসের অন্তিম দিন এইরূপ লাক্ষণিক অর্থ করিয়াছেন ।
কালাদর্শ কর্ষণোপদেশিনী প্রভৃতি গ্রন্থে শাতাতপের যে বচনটি উদ্ধৃত হইয়াছে,
তাছাতেও অশৌচের মধ্যেই পিণ্ডদানের নিয়ম দৃষ্ট হয়, যথা—“যদি স্বামীর
পূরকপিণ্ড প্রদান কালে সাধ্বী স্ত্রী রজস্বলা অবস্থায় থাকে, তাহা হইলে
বস্ত্রভ্যাগ করিয়া পুনর্বার স্নান করিয়া পূরক পিণ্ড প্রদান করিবে।” ব্যাস-
দেবের গ্রন্থেও অবিকল এইরূপ একটি বচন দৃষ্ট হয়, কেবল “সাধ্বী স্ত্রী
চেত্নজন্মলা” ইহার স্থানে “ভবেন্নারী রজস্বলা” এইরূপ পাঠ পরিবর্ত্তন করা
হইয়াছে । যদি বল, যেমন কোন শ্রাদ্ধকালের মধ্যে জনম বা মরণাশৌচ
সম্মতিত হইলে, ঐ আগন্তক অশৌচ অন্ত হইবার পর শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়ার
বিধি করা হইয়াছে, সেইরূপ গোভিল স্বামীর বাৎসরিক শ্রাদ্ধদিনের অব্য-
বহিত পূর্বে রজ্জ্বাযোগ হইলে, রজ্জ্বাযোগ হইতে পঞ্চম দিনেই শ্রাদ্ধ ক্রিয়ার
কথা বলিয়াছেন, তবে শাতাতপের বচনে যে বস্ত্রভ্যাগ করিয়া স্নানান্তর পিণ্ড
দান করিবার কথা বলা হইয়াছে, ইহাযাত্রা পঞ্চম দিনে পিণ্ডদানের কথাই বা কেন
না বুঝি ? ইহার উক্তরে স্মার্ত্ত বলিতেছেন, গোভিল শ্রাদ্ধ কার্য্যেই পঞ্চমদিনের
কথা বলিয়াছেন, পিণ্ডদান বিষয়ে কিছু ঐরূপ ব্যবস্থা করেন নাই । গোভিলের

“অপুত্রো হু যদা ভাৰ্য্যা সংপ্রাপ্তে ভৰ্তৃবাসিকে ।

রজস্বলা ভবেৎ সা তু কুৰ্য্যাস্তৎপক্ষমেহহনি ॥”

অতএব ছন্দোগপরিশিষ্টে—

“অশুচ্যশুচিনা দত্তমামমুচ্চকলাদিনা ।

অনির্গতদশাহান্ত প্রেতা বক্ষাংসি ভুঞ্জতে ।”

ইতি সামান্ততো “অশুচিনা দত্ত” মিত্যাভিহিতম্ । অশুচি
নদীরজস্বলভেদে দুঃমণি জলং দেয়ম্ । তথাচ,

“উপাকর্ষণি চোৎসর্গে প্রেতস্নানে তথৈব চ ।

চন্দ্রসূর্যাগ্রহে চৈব রজোদোষো ন বিদ্যাতে ॥”

ন তত্র ভিৎপাদিবিচার ইতি । অতএব রজস্বলায় অপি পুরকপিওদানাবিকার্যাহেব ।
অশুচ্যভিহিতমিতি পরেবাচয়ঃ । অনির্গতদশাহা ইত্যুপাধানং অশৌচানন্তরং যত্র
পুরকপিওদানং তত্র রজস্বলয়া তত্র কার্য্যমিতি বোধাম্ । প্রেতা বক্ষাংসি রাক্ষসরূপাঃ
প্রেতাঃ । নদীতি পূৰ্ব্বত্বে আমমুচ্চকলাদিনা অশুচিহন্যমিতি ব্যাখ্যাতম্, অতোহশু
ব্যাধাণনবয়ং বোধাম্ । উপাকর্ষণি প্রোক্তপন্যাং কর্তব্যো কাণ্ডিকাধ্যয়নায়ত্তে । উৎসর্গে

বচনটি দেখ,—“স্বামীর বামিক শ্রাদ্ধের দিন উপস্থিত হইলে, অপুত্রা রমণী যদি
রজস্বলা হয়, তাহা হইলে, পাঁচদিনের দিন ঐ শ্রাদ্ধ করিবে ।” হুতরাং ইহা
দ্বারা যে রজস্বলাবস্থায় পুরকপিও দান করিতে পারিবে, এরূপ কিছু বুঝাইতেছে
না । প্রত্যুত রজস্বলাবস্থাতেও যে পুরকপিও দান করা যাইতে পারে বলিয়াই
ছন্দোগপরিশিষ্টে—“অশুচি ব্যক্তি কর্তৃক কাঁচা মৃত্তিকার পাত্র প্রভৃতি দ্বারা
প্রদত্ত অশুচি দ্রব্য অনির্গত দশাহ (বাহাদের মৃত্যুর পর দশদিন অতীত হয় নাই)
এইরূপ প্রেতগণ রাক্ষসরূপে ভোজন করিয়া থাকে ।” এই বচনদ্বারা অশুচি
ব্যক্তি কর্তৃক প্রদত্ত, এইরূপ সামান্তাকারে অশুচি ব্যক্তি মাত্রকেই পিতৃ-
দানের অধিকারী বলায়, রজস্বলাও যে প্রেতপিতৃদানের অধিকারী, তাহা বলা
হইয়াছে । এবং অশুচি দ্রব্য দানের কথা বলায় স্থির হইতেছে যে, রজস্বলস্ব
প্রযুক্ত দূষিত নদীর জলও প্রেতের উদ্দেশে দান করা যাইতে পারে । এ সম্বন্ধে
প্রমাণ বধা—“উপাকর্ষে, উৎসর্গে, প্রেতস্নানে (*) এবং চন্দ্র সূর্যের গ্রহণকালে

বচনহিত প্রেতস্নান এই শব্দটি দ্বারা প্রেতভর্গাদিরও উপলক্ষণ করা হইয়াছে ।

অতএব রজস্বলাশুভ্রাত্তরাশৌচাহাসঙ্গে এবাশৌচকালানু-
রোধান্তমধ্যেইপি তথা পিণ্ডদানমিতি ব্যবহার ইতি । এষম্
অবাগদস্তাঃ কস্তায়া একাহেন দশানাং পিণ্ডানাং দানানু-
রোধাৎ একাহাশৌচং সর্গৈর্নির্বদ্ধিঃ কল্যাতে । তথাচ
ঋষাশুভ্রঃ,—

“অপুত্রস্ত তু যা পুত্রী নাপি পিণ্ডপ্রদা ভবেৎ ।

তস্তা পিণ্ডান দশৈতান বা একাহেনৈব নির্বপেৎ ।”

“দশৈতান বে”তি বাক্যরো,—

“দস্তানাঞ্চাপ্যদস্তানাং কস্তায়াং কুরুতে পিতা ।

কার্তিক্যাং কর্তব্যে তৎসমাপনে । শ্রেষ্ঠত্বানে ইত্যপলক্ষণং শ্রেষ্ঠারোদকদানে
ইত্যপি বোধ্যম্ । রজোনোবো মদ্যা ইত্যর্থঃ । যথা “সবাদয়ং শ্রাবণাদি সর্গা মদ্যো
রজস্বলা” ইত্যাদি যস্যো মাসঃ । অতএব রজস্বলায়া অপি পিণ্ডদানাদিকার্যদেব ।
অন্ত চ তদ্ব্যবহাৰে তথা পিণ্ডদানমিত্যেকোদয়ঃ । শুদ্ধান্তরেতি শুদ্ধান্তরম্ অশৌ-
চাহাসঙ্গে তু রজস্বলায়া ন দেয়ং কিং শুদ্ধা ভূত্বা দেয়মিতি বোধ্যম্ । একাহাশৌচ-

জলের রজোনোব গ্রাহ্য নহে ।” এক্ষণে বক্তব্য এই যে, রজস্বলার পিণ্ডদানে
অধিকার কথিত হইয়াছে বলিয়াই যে, সকল সময় রজস্বলা অবস্থাতেই পিণ্ডদান
করিবে, তাহা নহে, যদি রজস্বলাবস্থার শুদ্ধির পর মৃত ব্যক্তির অশৌচ না থাকে,
তবেই অশৌচকালে পিণ্ডদানের অনুরোধে রজস্বলাবস্থার মধ্যেই পিণ্ডদান করার
ব্যবহার দৃষ্ট হয় । (১) এইরূপ অশৌচের মধ্যেই পিণ্ডদানের ব্যবস্থা থাকি-
তেই শাস্ত্রে অবাগদস্তা কস্তাদিগের স্বীয় পিতার উদ্দেশে একদিনেই
দশপিণ্ডদানের নিয়ম করার সমুদয় নিবন্ধকারণগণই পিতার মরণে অবাগদস্তা
কস্তাদিগের একাহাশৌচের কল্পনা করেন । অবাগদস্তা কস্তা যে একাহে পিণ্ড-
দান করিবে, তৎসময়ে ঋষাশুভ্রের বচন, যথা,— “অপুত্রক ব্যক্তির কস্তাই পিণ্ড-
দাত্রী হইবে, ঐ কস্তা একদিনেই দশপিণ্ড প্রদান করিবে ।” এই বচনে যে,
“বা” এই শব্দটী প্রযুক্ত হইয়াছে, উহা দ্বারা, “দস্তা কস্তাদিগের এবং অদস্তা
কস্তাদিগের পিণ্ডাদি দান পিতা করিয়া থাকেন এবং ঐ দস্তা ও অদস্তা কস্তাগণ

১ দীকার কান্দিয়াম ইহার উপর—“যদি রজস্বলাবস্থা শুদ্ধি হইবার পর অশৌচকাল
পাওয়া যায়, তবে আর রজস্বলাবস্থার পিণ্ডদান করিবে না ।” এইরূপ বিধান করিয়াছেন ।

চতুর্থেহহনি তাত্ত্বমাং কুর্স্বীরন সুসমাহিতাঃ ।” ইত্যাদি-
পুরাণোক্তত্রিরাত্রাশৌচকরা ব্যবহিতবিকল্পার্থঃ । অত্রা-“সত্তান্না”-
বিত্যত্র “তৎস্বাদৃশ্তমভাবশ্চ তদভাবঃ ভবন্ততা । অত্রাশস্তাং
বিরোধশ্চ নঞার্থাঃ বহু প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।” ইত্যনুসারেণ ঐষদ্বর্থে
নঞ । স্বাশ্বশূন্যবচনানুরোধাত্তেন বাগ্গভেতি অবগম্যতে ।

মিতি ত্রিতরদিনে চ প্রাকঃ বোধ্য । কুরতে পিতৃদাদাদিকমিত্যর্থঃ । তা ইতি
তা দত্তা অদত্তাশ্চ কত্তাঃ তেবাং পিতৃদাদাং প্রাকঃ চতুর্থেহহনি কুর্স্বীরনিত্যর্থঃ ।
ত্রিরাত্রাশৌচকরা ত্রিরাত্রাশৌচাপেক্ষরা । ব্যবহিতেতি ব্যবহা তু অবস্তায় একাহেন
বাগ্গভয়া বস্ত্রা চ জাহেন পুরকপিতাদিকং দেয়মিতি । স্বাশ্বশূন্যেতি “একাহেনৈব
নির্বাপে”মিতি স্বাশ্বশূন্যবচনে অদত্তায়া একাহমশৌচযুক্তম্, অত্র তু অদত্তানাং
জাহাশৌচযুক্তং অতোহত্র বিরোধঃ সত্তাব্যোক্তঃ ঐষদ্বর্থে নঞিতি তথাচ অদত্তানামী-

সুসমাহিত হইয়া চতুর্থদিনে পিতার জ্ঞাদাদি কার্য্য করিবে।” এই আদি পুরাণের
বচনে যে দত্তা কত্তাদিগের সম্বন্ধে পিতৃমরণে ত্রিরাত্রাশৌচরূপ আর একটি (ব্যব-
হিত বিকল্প) পক্ষ আছে, তাহাই স্মৃতিত করা হইয়াছে, অর্থাৎ কত্তাশ্রমের অশৌ-
চের দুইটি পক্ষ আছে—হয় একদিন, না হয় তিন দিন, এই একদিন বা তিন
দিন অশৌচ কত্তাশ্রম যে, আপন আপন ইচ্ছায় গ্রহণ করিবে, তাহা নহে ; ইহার
অত্র একটি আঁটাআঁটি ব্যবস্থাও করা হইয়াছে, সেই অত্র একরূপ বিকল্পকে ব্যবহিত
বিকল্প বলে । ব্যবহা বধা,—স্বাশ্বশূন্যতা কত্তার একদিন এবং দত্তা ও অদত্তা কত্তার
তিন দিন অশৌচ হইবে । এস্থলে ইহাও বক্তব্য যে উপরি উক্ত বচনস্থিত
“অদত্তা” এই পদে যে, নঞ (অ) আছে, ঐ নঞের (অ এর)—“নঞের কখন
সাবস্থ, কখন অস্তাব, কখন ভেদ, কখন অস্ততা, কখন অপ্রাশস্তা এবং কখন
বিরোধ, এই ছয়টি অর্থের মধ্যে একটি না একটি অর্থ ব্যঞ্জিত হইয়া থাকে।”
এই কারিকার উক্ত ছয়টি অর্থের মধ্যে “অদত্তা” অর্থাৎ “ঐষৎ” অর্থ ই এস্থলে
বুঝিতে হইবে, তাহ’লেই রচনস্থিত “অদত্তা” শব্দের অর্থ হইল । ঐষদ্বস্তা,
আংশিকভাবে দত্তা অর্থাৎ বাগ্গদত্তা । যদি বল, “অদত্তা” শব্দের সোভাহুজি
বাহাকে জান করা হয় নাই, এইরূপ অর্থ করিলেই ত চলিত, অত বুঝিয়ে কিরিয়ে
বাগ্গদত্তারূপ অর্থ করিতেছে কেন ? ইহার উত্তরে স্মার্ত্ত বাগ্গভেদে,—পূর্বেও
স্বাশ্বশূন্যের বচনের অনুরোধেই এইরূপ বুঝিয়ে অর্থ করিতে হইল, দেখে গিয়া-

“অতএব কৃতচূড়কন্যা বাগ্‌দানপর্যন্তমেকাহেন দশপিণ্ডান্
দদ্যাৎ । বাগ্‌দানান্তরকালে তু “ত্রিরাত্রোণে”তি হারলতাপ্রভু-
তয়ঃ । তদ্যাবস্থায়ানং বাসনা চেয়ং, পূর্বোক্তাদিপূরণবচনাং
কন্যামরণে পিতৃর্বাগ্‌দানপূর্বাণরয়োরেকাহত্রিরাত্রবিধানাং
তন্তা অপি পিতৃমাতৃমরণে তথৈবেতি ॥ ১০১

এবঞ্চ যন্মরণে যন্ত যদশৌচং তন্মরণে তন্ত তদশৌচং,
বাধকাত্তাবাং তল্লাতে । তথাচাদিপূরণে,—

যদন্তানাং বাগ্‌দানান্নিতিবাবৎ তানাং ত্রাহাশৌচমিত্যবিরোধঃ ইতিভাবঃ । অতএব
অত্র অদন্তাপদন্ত বাগ্‌দন্তাপরবাদেব । আজগমনস্ত চূড়ান্তং যত্র কন্যা বিপদাতে ।
সদ্যঃশৌচং তবেত্তত্র সর্বযর্ণেষু বিত্যানঃ । ইতানেনাকৃতচূড়ারঃ সদ্যঃ- শৌচ-
বিধানাহুতং । কৃতচূড়োতি । বাসনা অভিপ্রায়ঃ । পূর্বোক্তোতি ভতো বাগ্‌দানপর্যন্তম্
বাবদেকাহেনেব হোতাদ্যদীতার্থঃ । বাধকেতি যত্র তু বাধকমস্তি তত্র নৈব নিয়মঃ এতচ্চ
পশ্যাত্তীতবিবাদি ॥ ১০১ ॥

শূদ্রের বচনে অবাগ্‌দন্তার পিতৃমরণে একাহাশৌচের বিধান করা হইয়াছে,
এই বচনস্থিত অদন্তা শব্দেরও যদি সোজাহুজি বাহাকে দান করা হয় নাই,
এইরূপ অর্থ করা হয়, তাহ’লে এই বচনের দ্বারা অদন্তার পিতৃমরণে ত্রিরাত্রা-
শৌচের বিধান করার, কস্যশূদ্র বচনের সহিত ইহার বিরোধ উপস্থিত হয়,
এই বিরোধ মিটাইবার অত্র “অদন্তা” শব্দের বাগ্‌দন্তারূপ অর্থ করিতে হইল ।
তাহাতে ব্যবস্থা এইরূপ দাঁড়াইল যে, কন্যা চূড়ার পর হইতে বাগ্‌দানকাল পর্যন্ত
পিতৃমরণে একদিনেই দশপিণ্ড দান করিবে, এবং বাগ্‌দানের পর পিতৃমরণে
ত্রিরাত্রো দশপিণ্ড দান করিবে, হারলতা প্রভৃতি নিবন্ধেও এইরূপ ব্যবস্থা করা
হইয়াছে । এইরূপ ব্যবস্থা করিবার মূল মুক্তি এই যে, পূর্বোক্ত আদি পুরাণের
বচন অনুসারে বাগ্‌দন্তা হইবার পূর্বে কন্যার মরণে পিতার একাহাশৌচ এবং
বাগ্‌দন্তা হইবার পর কন্যার মরণে যখন পিতার ত্রিরাত্রাশৌচের বিধান করা
হইয়াছে, তখন কন্যার পক্ষেও পিতৃ মাতৃ মরণে ঐরূপই অশৌচের ব্যবস্থা
করা উচিত । ১০১ ।

যদি এইরূপই ব্যবস্থা স্থির হইল যে, বাগ্‌দন্তা মরণে পিতার বেক্রপ
অশৌচ হইবে, পিতৃ মরণে তাদৃশ কন্যারও সেইরূপ অশৌচ হইবে, তাহা

“মাতামহানাং দৌহিত্রাঃ কুর্ক্সন্ত্যহনি চাপরে ।

তেহপি তেবাং প্রকুর্ক্সন্তি দ্বিতীয়েহহনি সৰ্ব্বদা ॥

জামাতুঃ স্বপুত্রাশ্চকুন্তেবাং তেহপি চ সংসৃত্যঃ ।

মিত্রাণাং তদপঠ্যানাং শ্রোত্রিয়ানাং তরোত্তমা ॥

ভাগিনেয়সুতানাক সৰ্ব্বেবাং ভগ্নরেহহনি ।

শ্রাদ্ধং কাৰ্য্যক প্রথমং স্নাত্বা কৃদ্ধা জলক্রিয়াম্ ॥”

অপরেহহনি অশৌচকালাদিতি শেষঃ । এবং দ্বিতীয়ে-
হহনোতি ।

অপরেহশৌচান্ত্যদ্বিতীয়ে । তেহপি মাতামহা অপি তেবাং দৌহিত্রাণাং ।
দ্বিতীয়ে অশৌচান্ত্যদ্বিতীয়ে । অত্র মাতামহমরণে দৌহিত্রাণাং ত্র্যাহশৌচমুক্তং
দৌহিত্রমরণে তু মাতামহমরণশৌচান্ত্যদ্বিতীয়দিনে শ্রাদ্ধ কাৰ্য্যমিত্যুক্তং অশৌচক ।
সংহিতে পক্ষিণীং স্নাত্বা দৌহিত্রে ভগিনীহুতে । সংস্কৃতে তু ত্রিরাত্রং স্নাত্বা এবং
ধৰ্ম্মো ব্যবহিতঃ । ইতি শ্রাদ্ধকবচনাবোধ্যং অতো মাতামহমরণে দৌহিত্রস্ত ত্র্যাহমুক্তং
দৌহিত্রমরণেহপি মাতামহস্ত ত্রাহং অত উক্তনিয়মঃ সাধীয়াৎ । তেবাং স্বপুত্রাণাং
তেহপি জামাতরোহপি স্বপুত্রমরণে জামাতুরশৌচমুক্তং জামাতুস্ত অশৌচান্ত্যে শ্রাদ্ধ-
বিধাৰ্য্যং জামাতুমরণেহপি স্বপুত্রস্ত তাদৃশশৌচ উক্তনিয়মভ্রাত্যতে । এবং পরজাপি

হইলে সাধারণতঃ এইরূপ একটা ব্যবস্থার কল্পনা করা যাইতে পারে যে, “রামের
মরণে শ্রামের বৈরূপ অশৌচ হইবে, কোন প্রকার বিশেষ বাধক না থাকিলে,
শ্রামের মরণে রামেরও সেইরূপ অশৌচ হইবে।” এ সম্বন্ধে আদি পুরাণ
কি বলা হইয়াছে দেখ, দৌহিত্রগণ স্বকীয় অশৌচান্ত্য দ্বিতীয় দিনে যেমন
মাতামহমরণের শ্রাদ্ধ করেন, মাতামহমরণও সেইরূপ স্বকীয় অশৌচের পরদিনে
দৌহিত্রাদিগের শ্রাদ্ধাদি করিয়া থাকেন । এইরূপ স্বপুত্রগণ জামাতাদিগের এবং
জামাতাগণও স্বপুত্রদিগের শ্রাদ্ধাদি স্ব স্ব অশৌচের পরদিন করিয়া থাকেন ।
মিত্রদিগের, মিত্রসুতাদিগের, শ্রোত্রিয়দিগের, গুরু ও ভাগিনেয় পুত্রদিগেরও
শ্রাদ্ধ নিজ অশৌচের পরদিনে, বধাক্রমে স্নান ও ভূর্ণণের পর কর্তব্য ।” *

• এই আদিপুরাণের বচন কাহার কয়দিন অশৌচ হইবে, তাহা কিছু বিশেষ
করিয়া জ্ঞান হইয়া নাই, তবে মোটামুটিরূপে পরম্পরের মৃত্যুতে পরম্পরের যে অশৌচ
হয়, এইরূপ জ্ঞান হইয়াছে ।

দেবলঃ,—“তর্জুনকোঁরশৌচঃ স্তান্ন ভূপ্রদনবকারণং ।

কারণান্নচ্ছতি-প্রৈব্যাং তদাশুচ্যং ন তান্ ব্রজেৎ ॥”

তর্জুনস্বক্ষ্যশৌচং প্রৈব্যাণাং, শুক্লস্বক্ষ্যশৌচং শিষ্যাণাং;
বোধ্যত্বাৎ । তর্জুনস্বক্ষ্যশৌচে বিশেষমাহ কারণাদিতি ।

“কারণা”দেকত্র বাসাৎ । বধা বৃহস্পতিঃ,—

“দাসান্তেবাসিত্ত্বত্বকাঃ শিবস্টৈশ্চকত্রবানিনঃ ।

স্বামিতুল্যেন শৌচেন শুধ্যন্তি যুতসূতকে ॥”

বোধ্যৎ । অপরোহনি অশৌচান্ত্যধিত্যগ্নিনে । যুত্বেদনবকারণং মরণজননবিষিতকং ।
তদাশুচ্যং শ্বেতস্বক্ষ্যশৌচং তান্ তর্জুন শুভাচারে তদর্থেবে পুরোক্তমিহ বাবকাভাবাৎ
ইত্যাভ্যং । বোধ্যত্বাৎ উচিতত্বাৎ । তর্জুনস্বক্ষ্যশৌচং একত্রবাসঃ শিষ্যাণাং
শিষ্যাণাং তদ্ব্যতীত । একত্রবাসে হু সম্পূর্ণশৌচমিতি একত্রিতি । দাসান্নকরোদেকত্র

মূল বচনে যে “অপরোহনি” কথাটি আছে, তাহার অর্থ স্বীয় অশৌচকালের
পরদিনে “বিত্তিরেহানি” শব্দের অর্থও ঐরূপ । দেবল বলিয়াছেন,—“প্রভু
ও শুক্ল স্ব স্ব সপ্তিগের মরণ এবং জনন অন্ত অশৌচ বাটিলে, উহাদের সহিত
একত্র বাসকারী ভৃত্য ও শিষ্যদিগেরও উহাদিগের তুল্য অশৌচ হইবে, কিন্তু
ভৃত্যের অশৌচ প্রভু স্পর্শ করিবে না ।” এই বচনে প্রভু ও শুক্ল মরণ এবং
জনন অন্ত অশৌচ একত্রবাস হেতু ভৃত্য এবং শিষ্যকে প্রাপ্ত হইবে, এইরূপ
সাধারণভাবে বলা হইলেও, স্বামীর অশৌচ একত্রবাসী ভৃত্যদিগের এবং শুক্ল
অশৌচ যে শিষ্যদিগের হইবে, এইরূপ ব্যাখ্যা করাই উচিত । মূল বচনে যে
“একত্রবাসিহেতু” বলা হইয়াছে, উহা কেবল প্রভুর অশৌচের বেলাই বুঝিতে
হইবে, অর্থাৎ ভৃত্য যদি প্রভুর সহিত একত্র বাস করে, তবেই ভৃত্য স্বামীর
অশৌচে ততুল্য অশৌচভাগী হইবে । চীকাকার কামীরাম বলেন, শিষ্য, শুক্ল
সহিত একত্র বাস না করিলেও শুক্ল অশৌচে অন্তি হইবে, তবে একত্র বাস
করিলে সম্পূর্ণশৌচভাগী হইবে, এই মাত্র বিশেষ । মূল বচনের কারণ শকাটি
আছে; তাহার একত্রবাসরূপ কারণ অর্থ করার প্রতি-ব্যক্তিমাণ বৃহস্পতির বচনই
প্রমাণ বধা—“দাস, অন্তেকামী, সাময়িক বেতনভোগী ভৃত্য এবং শিষ্য, ইহারা
যদি প্রভু বা শুক্ল সহিত একত্র বাসী হয়, তাহা হইলেই তাহাদের মরণ ও

অন্তেবাসিনমাহ নারদঃ,—

“স্বং শিল্পমিচ্ছসাহস্ৰং বান্ধবানামমুজ্জয়া ।

আচার্য্যস্ত বনেদন্তে কালং কুড়া হুনিশ্চিত”মিতি ।

বিপ্রস্ত দাস্তং নিবেদয়তি কাত্যায়নঃ,—

“ত্রিষু বর্ণেষু বিজ্ঞেয়ং দাস্তং বিপ্রস্ত ন কচিৎ ।

সমবর্ণে তু বিপ্রস্ত দাসত্বং নৈব কারয়েৎ ॥”

তদানুচ্যং প্রৈষ্যাসম্বন্ধ্যশৌচং ভৰ্জ্যামি ন ভবতীত্যনেনাপি
তথা কল্পাতে । অন্তথা তন্নিবেধো ন স্ত্যং, প্রসক্ত্যভাবাৎ ; ইতি
নারায়ণভট্টাচার্য্যচরণাঃ । ন চ প্রেতে রাজনি “সজ্যোতি”মিতি

বাসিনো ভবন্তি ভদ্রা ইত্যর্থঃ । শিল্পং বেদপাঠাদিরূপং । আহস্ৰং শিক্ৰিভুং বান্ধবানাং
শিক্ৰাবীনাং । অন্তে নিকটে হুনিশ্চিতং ময়া এতাবৎকালপর্য্যন্তং ভবনিকটে
হাতব্যমিতি নিশ্চয়বিধিত্বং দাসত্বং উচ্ছিষ্টমার্জ্জকহাদিরূপং ভদ্রাত্যাং ন তানু
ব্রজেদিত্তি ব্যাচষ্টে তদানুচ্যমিত্যাদিনা ভৰ্জ্যঃ প্রৈষ্যাসম্বন্ধ্যশৌচভাবে তৎসংবাদসিদ্ধেযো

জনন্যশৌচকালে তুলা অশৌচভাগী হইবে ।” অন্তেবাসীর লক্ষণ নারদ এইরূপ
করিয়াছেন—“যে ব্যক্তি আপনার পৈতৃক শিল্প শিখিতে ইচ্ছা করিয়া বান্ধবদিগের
অমুজ্জয়া গ্রহণপূর্ব্বক, “এতদিন অবধি আমি আপনার নিকট অধ্যয়ন করিব,”
এইরূপ সময় নিশ্চয় করে আচার্য্যের নিকট বাস করে, তাহাকেও অন্তেবাসী
কলে ।” কাত্যায়ন ব্রাহ্মণজাতীয় ব্যক্তিদিগের পক্ষে দাসত্ব নিবেদ করিয়াছেন,
যথা—“বিপ্র অপর তিন বর্ণের দাসত্বও কখনই করিবে না, স্বসম্মান বর্ণের দাসত্বও
তাহার পক্ষে মিথিষ্ক ।” এক্ষণে দেখ, পূর্ব্বক যে, একটা নিয়মের কথা বলা
হইয়াছে, “স্বামের মরণের শ্রামের বৈরূপ অশৌচ হইবে, শ্রামের মরণও স্বামের
সেইরূপ অশৌচ হইবে ।” এই নিয়মটি কেবল পূর্ব্বোক্তবিধি আদিপুত্রদের
“দৌহিত্ররূপ অশৌচের পরদিনে মাতামহাদিগের ভ্রাতৃ করিবে” ইত্যাদি
বচন হইতেই কল্পিত হইতেছে, এমন নহে, ভূত্যের অশৌচ প্রভৃকে স্পর্শ
করিবে না, দেবলের এই নিবেদ্যবিষয়কবচন হইতেও কল্পিত হইতে পারে ।
দেখ, প্রভুর অশৌচ যেমন ভূতাপত্ত করা হইল, সেইরূপ ভূত্যেরও অশৌচ
চেরও বাদিগত্ব হইবার প্রসক্তি হইয়াছিল বলিয়াই ত এইরূপ নিবেদ করা
সঙ্গত হইল, নতুবা প্রসক্তির অভাবে দেবলের এই সম্বন্ধে স্বেচ্ছাচরিত কখনই

রাজমরণে প্রজানাং সজ্যোতির্বিধানাং প্রজামরণেপি রাজ্য-
স্তব্ধাশৌচাণ্ডিত্যিরিতি বাচ্যম্, “রাজ্যং তু সূতকং নাস্তি” ইতি
পরামর্শেণ নিষিদ্ধত্বাৎ। ন চৈতদ্ব্যবহারমাত্রপ্রদর্শনপরং,
তদ্ব্যক্তিপরম্ভেদে মানাভাবাৎ। কিন্তু রাজভেদেনৈব যদশৌচং
“প্রেতে রাজনি সজ্যোতিরি”ত্যাदिना प्रजानां विहितं, तं
प्रजामरणेऽपि तेषां, त्वंप्राप्तौ राजभेदेनैव “राज्यास्त
সূতকং নাস্ত্যতি” বিহিতং, “কারणादाच्छति প্রৈষ্যৎ, তদাস্তচ্যং
ন তান্ ব্রজেদি”তিবৎ ॥

বীজং। তথা কল্যাতে যক্ষরণে যদশৌচমিতি নিয়মঃ কল্যাতে। এতদ্বিতি রাজ্যস্ত সূতকং
নাস্তি ইতি বচনমিত্যর্থঃ। তথাচ প্রজামরণে রাজ্যো ব্যবহারকল্পনি নাশৌচং বৈদিক-
কল্পনি তু অশৌচং তবভ্যেবেতি পূর্বপক্ষিণামাশয়ঃ। তেষাং রাজ্যং ত্বংপ্রাপ্তৌ
তাদৃশাশৌচপ্রাপ্তৌ। রাজভেদেনৈবেতি সপিওহাদিনা তু বিহিতমশৌচং রাজ্যং ভবভ্যে-
বেতি বোধ্যং। ইতিবদ্বিতি বধ্য প্রৈষ্যন্ত ভজ্জশৌচভাগিভেৎপি ভর্কুন প্রৈষ্যশৌচ-
ভাগিভঃ তথা প্রজানাং রাজমরণাশৌচভাগিভেৎপি ন রাজ্যং প্রজামরণাশৌচভাগিভ-

সকৃত হইত না, নারায়ণ ভট্টাচার্য্য মহাশয় এইরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন। এক্ষণে
কেহ আপত্তি করিয়াছিল, যদি তোমার এইরূপ নিয়ম হইল বে, এক ব্যক্তি
মরিলে অপরের বেকরুপ অশৌচ হইবে, অপর ব্যক্তির মৃত্যুতেও প্রথম ব্যক্তির
সেইরূপ অশৌচ হইবে, তাহা হইলে এক্ষণে দেখ “রাজা মরিলে প্রজা-
দিগের ‘সজ্যোতিঃ’ অশৌচ হইবে” ইত্যাদি বচনে রাজার মৃত্যুতে প্রজাদিগের
যেমন সজ্যোতিঃ, অর্থাৎ চন্দ্র সূর্যাদির মধ্যে যে জ্যোতির্ময় পদার্থ আকাশে
বিস্তারমান থাকিতে ঐ ঘটনা হইবে, সেই জ্যোতির্ময় পদার্থ বাবৎ অন্তর্গত
না হইবে, (তাবৎকাল মাত্র অশৌচ হইবে) অশৌচের বিধান করা হইয়াছে,
তেননি প্রজা-মরণে রাজারও [ঐ প্রকার অশৌচ না হয় কেন? স্মার্ত
বলিতেছেন,—এ আপত্তি করিতে পার না, কারণ “রাজাদিগের অশৌচ
নাই” এই বচন দ্বারা পরামর্শ রাজাদিগের অশৌচের নিষেধ করিয়া-
ছেন। যদি বল, পরামর্শের ঐ নিষেধ দ্বারা প্রজামরণে রাজাদিগের ব্যবহার
(রাজ্য পালন) কার্যে অশৌচ হইবে না, এই মাত্র বুঝাইতেছে, বৈদিক
কর্ণে কিন্তু অশৌচ না হইবে কেন? তাহাও বলিতে পার না, কারণ কেবল

“নিবাসে রাজনি শ্রেতে তদহঃ স্তবিত্তত্বং ।

মহীপতীনাং নাশোচং হতানাং বিদ্বাতা তথা ।”

ইতি স্বাস্তব্যবচনেন পূর্ব্বার্জ্জুন রাজমরণে প্রজ্ঞানামশৌচ-
বিধানাং । প্রাপ্তমৃত্যুত্বেহপি তেষাং কুর্ষ্বন্তীতিবৎ তদ্বরণেহপি
রাজ্যামশৌচপ্রাপ্তৌ “মহীপতীনামিত্যনেন” তন্নিষিধ্যতে । এবঞ্চ

মিথার্থঃ । নিবাসেতি বস্ত্রদেবে নিবাসঃ স নিবাসো রাজা তথাচ বস্ত্রস্তাং বিবরে
হিতিরিতি প্রাপ্তিবিভং তদহঃ সজ্যোতিঃ । হতানাং বিদ্বতেতি বেদজ্ঞেতি বোধ্যং ।

মাত্র রাজ্য পালনরূপ কার্যে প্রজার মরণে রাজাদিগের অশৌচ হইবে না, এরূপ
বলিবার প্রতি কোনরূপ প্রমাণ দৃষ্ট হয় না । অন্য দিকে “শ্রেতে রাজনি
সজ্যোতিঃ” ইত্যাদি বচন দ্বারা রাজার মৃত্যুতে প্রজাদিগের উপর রাজার রাজত্ব
সম্বন্ধাধীন প্রজার বৈরূপ অশৌচ বিহিত হইয়াছিল, পূর্বে কথিত “রামের মৃত্যুতে
শ্রামের বৈরূপ অশৌচ হইবে” ইত্যাদি নিম্নম বশতঃ প্রজামরণে রাজারও
সেই রাজ্য প্রজা সম্বন্ধ ধরিয়াই সেইরূপ অশৌচের প্রাপ্তি হওয়াতেই
“রাজাদিগের অশৌচ নাই” পরামর্শ এইরূপ নিষেধ করিয়াছেন । যেমন
“কারণাদাগচ্ছতি প্রেবাং” ইত্যাদি পূর্ব্বোক্ত বচনদ্বারা ভূত্যের অশৌচে প্রভুর
অশৌচ প্রাপ্ত হওয়াতেই, ভূত্যের অশৌচ প্রভুকে স্পর্শ করিবে না, এই নিষেধ
করা হইয়াছে । এতদ্বলেও সেইরূপ প্রজার মরণে রাজার অশৌচ প্রাপ্ত
হওয়াতেই যে উহার নিষেধ করা হইয়াছে, ইহাই বুঝিতে হইবে । দেখ,
যাহার রাজ্যে বাস করা যায়, এইরূপ রাজার মৃত্যুতে সেই অহঃ (সেই
সজ্যোতিঃ কালমাত্র) অশৌচ হয় । রাজাদিগের অশৌচ নাই, এবং আপন
ইচ্ছার অস্বাধীন হইয়া যাহারা বিদ্যাতের আশাতে মরে, তাহাদিগেরও অশৌচ
নাই ।” এই স্বাস্তব্যের বচনেরই পূর্ব্বার্জ্জুন দ্বারা রাজার মরণে প্রজাদিগের
অশৌচের বিধান করা হইয়াছে, কিন্তু প্রজার মরণে রাজার অশৌচের বিধান
পূর্বে করা হয় নাই, তাহা না হইলেও “মাতামহরণ দৌহিত্রদিগেরও প্রাঙ্ক
করিবে” এই বিধান দ্বারা যেমন, মাতামহের মৃত্যুতে দৌহিত্রদের বৈরূপ
অশৌচ হয়, দৌহিত্রদেরও মাতামহের সেইরূপ অশৌচ প্রাপ্ত হইয়াছে,
তেমনি প্রজার মরণেও রাজার অশৌচের প্রাপ্তি হওয়াতেই “মহীপতীনাং”
এই অংশ দ্বারা উহার নিষেধ করা হইয়াছে । তাহ'লেই ত বুঝা যাইতেছে,

রাজ্যে কত্রিয়ত্বাদিনা বদশৌচং, তত্ত্ব নেদং সামান্ততো-
বাধকং, কিন্তু তত্রাপি রাজত্বনিমিত্তকব্যবহারাদিদর্শনেহশৌচা-
ভাবপরমসি। “নাশৌচং রাজ্যং রাজকর্শ্রণী”তি বিষ্ণুসূত্রানু-
রোধায়। ১১০

যত্ন দস্তানাং ভর্তৃগৃহাবস্থানেহপোকাহে দশপিণ্ডদানযুক্তং-
হারলতাকৃতিঃ, তৎপ্রমাণং নংবিদ্বঃ, কিন্তু “দস্তানাকাপাদস্তানা”
মিত্যত্র “তা” ইত্যানেন সংপ্রদস্তানাজ্ঞাপাং, বাগদস্তানাক ত্র্যাহা-
শৌচপ্রতীতেজ্যাহেপৈব পিণ্ডদানং যুক্তম্।

বচনের কত্রী পূর্বার্হেন করণেন। ইতিবদিত্তি যদ্বরণে বদশৌচমিতি পূর্বোক্তনিয়মে-
তর্থাঃ। বদশৌচং দানশাহাদিকপং সপিণ্ডান্তশৌচং তত্রাপি সপিণ্ডাদাশৌচেৎপি ॥ ১১০

পিতৃরুতি মরণে ইত্যর্থঃ। সংপ্রদস্তানাজ্ঞাপামিতি মাত্রপদেন ভর্তৃগৃহাব-

প্রজার মরণে রাজার কি ব্যবহারদর্শনকাঙ্ক্ষা, কি বৈদিক কর্মে, কোন কক্ষেই
অশৌচ হইবে না। অতএব তুমি যে বলিয়াছিলে, প্রজার মরণে রাজার
ব্যবহারদর্শন কর্মে মাত্র অশৌচ হইবে না, কিন্তু বৈদিক কর্মে অশৌচ
হইবে, সে কথা আর টিকিল না। এস্থলে ইহাও বক্তব্য যে, “রাজাদিগের
অশৌচ নাই”, এই বচনের দ্বারা রাজাদিগের যে একেবারেই সকল প্রকার
অশৌচের নিষেধ করা হইয়াছে, ইহা যেন কেহ না বুঝান, “রাজাদিগের
অশৌচ নাই” এই বচনটি, কত্রিয়ত্ব জাতি নিবন্ধন রাজার যে অশৌচ হইবে,
অর্থাৎ সপিণ্ডাদি মরণ জন্ত রাজার যে অশৌচ হইবে, তাহার সম্পূর্ণরূপ বাধক
হইতেছে না; তবে তথাবধি অশৌচকালেও রাজার রাজত্ব-নিবন্ধন ব্যবহারদর্শনরূপ
কাণ্ডে যে, ঐ অশৌচেরও অভাব হইবে, এইরূপ অর্থের বোধক হইতেছে।
সপিণ্ডাদি মরণ জন্ত অশৌচ যে, রাজার ব্যবহারদর্শন কাণ্ডের প্রতিবন্ধক হইবে
না, তাহার প্রতি “রাজাদিগের রাজকর্মে কোন প্রকার অশৌচই প্রতিবন্ধক হয়
না”, এই বিষ্ণুসূত্রই প্রমাণ ॥ ১১০ ॥

আর একটি কথা; হারলতা প্রভৃতি নিবন্ধকারণ, পিতৃমরণে বিবাহিত কত্রী-
গণের ভর্তৃগৃহে অবস্থান কালেও যে, একদিনে দশপিণ্ড দানের কথা বলিয়াছেন,
সে বিষয়ও কোন প্রমাণই আমাদের দৃষ্টিগোচর হয় নাই, প্রভূত পূর্বোক্ত
“দস্তানাকাপাদস্তানাং” ইত্যাদি বচনদ্বিত “তা” এই শব্দ দ্বারা সম্প্রদত্তা কত্রী

“নিজোক্তপরেম জ্ঞানামৃতানাম কথং ভবেৎ ।

ত্রিরাত্রৈণৈব তুচ্ছিঃ স্রাদিত্যাহ ভগবান্মনুঃ ।” ইত্যুক্তেন্দ
“দত্তানা”মিত্যনেন পিতৃর্ষং ত্রিরাত্রমুক্তং, তৎপিণ্ডদাতৃভেনৈব
অন্তথা “দত্তানাং ভর্তুর্বেষ হী”তি অনেন, বিশেষবচনাতাবে,

হিতানাং অস্ত্রহানহিতানাঞ্চ নরীনাং গ্রহণমিতি । দত্তানামিত্যনেন “দত্তানাকাশা-
দত্তানাং কত্তানাং কুরতে পিতা । চতুর্ধেহমি তাতোবাং কুরীম্ মূলমা-
হিতা” ইত্যনেন পিতাদাতৃভেনৈবেতি যত্র পিতৃঃ কত্তা পিতৃদাতৃবিকারিতা
তত্র পিতৃত্রিরাত্রাশৌচং যত্র তু পিতৃর্ন পিতৃদাতৃবিকারিতা কিম্বত্ত তত্র
দত্তার মরণে পিতৃরণৌচ্যতাব ইতি ভাবঃ । অশৌচনিবৃত্তিরিতি অন্তঃকণ্ডে বোধ্যং দত্তার
মরণে পিতৃরণৌচনিবৃত্তিব্যবহাপনং ন নরীজনতরা প্রতিষ্ঠাতি যতঃ কত্তাসবলেনৈব
কত্তাভ্যাদেশ্বরণেংশৌচং ন তু কত্তার ইতি বিবক্ষিতং ভাবিতব্যম্ । উক্তমিতি
ন তত্র যত্র তুচ্ছিকেন্দাদিনা ইত্যর্থঃ । পূর্বকপিণ্ডদাতৃদত্তানাচার্য্য কাকবলিদানঃ ।

মাত্রেয়ই এবং বাগ্‌দত্তাদিগের ত্রিরাত্রাশৌচের প্রতীতি হওয়ায়, তিনদিনে পিণ্ড-
দান করাই ও যুক্তযুক্ত বলিয়া বোধ হইতেছে । বিবাহিত কত্তা মাত্রেয়ই যে
পিতামাতার মৃত্যুতে ত্রিরাত্রাশৌচ হইবে, তদ্বিষয়ে আরও একটি প্রমাণ দেখ,—
“পিতামাতার মৃত্যুতে বিবাহিতা স্ত্রীদিগের কিপ্রকার অশৌচ হইবে ? ‘এইরূপ
জিজ্ঞাসা করিলে, ভগবান্‌ মনু বলিয়াছেন, ত্রিরাত্রৈই তাহাদের তুচ্ছ হইবে ।”
এই যে, দত্তা কত্তাদিগের মরণে পিতার ত্রিরাত্রাশৌচের কথা বলা হইল,
তাহা পিণ্ডদানকারী পিতার পক্ষেই বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ যেহলে পিতাভিন্ন,
দত্তা কত্তার আর কেহ পিণ্ডদানের অধিকারী নাই, সেইহলেই দত্তা কত্তার
মরণে পিতার ত্রিরাত্রাশৌচ হইবে, অত্র পিণ্ডদাতা থাকিলে আর পিতার ঐরূপ
অশৌচ হইবে না ; অন্যথা ঐরূপ সিদ্ধান্ত না করিলে, অর্থাৎ দত্তা কত্তার মরণে
পিণ্ডদাতা তাহাই ত্রিরাত্রাশৌচ হইবে, এইরূপ বিশেষ করিয়া না বলিলে,
কেবল “দত্তানাং ভর্তুর্বেষ হি” (দত্তকন্যাদিগের মরণে কেবল তাহার স্বামী-
কুলেরই অশৌচ হইবে) এই বচন প্রত্যবে দত্তকন্যাদিগের মরণে তাহাদের
পিতৃপক্ষমাত্রেয়ই অশৌচের-নিবৃত্তি হইবে, এইরূপ নিবেদন সম্ভব হয় না । ইহার
তৎপর্য্য এই যে, “দত্তকন্যার মরণে তাহার স্বামিকুলেরই অশৌচ হইবে”
এই বচনবলে দত্তকত্তার মরণে, তাহার পিতা এবং পিতৃপিতৃদাত্রেয়ই
অশৌচের নিবেদন করা হইতেছে । এক্ষণে যদি পূর্বোক্ত “দত্তানাং” এই

পিতৃপক্ষে অশৌচনিবৃত্তানুপপত্তেঃ । অশৌচান্তদি-কৃত্যম-
শৌচসঙ্করে প্রসঙ্গাহুতমিতি নেহ বিতস্ততে ॥ ১১১ ॥

অথাশৌচান্ত্বিতিয়দিনকৃত্যং ।

দেবলঃ ।

“অবাহঃস্ব নিবৃত্তেষু স্নাতাঃ কৃতমজলাঃ ।

আশুচ্যাবিপ্রমুচ্যন্তে ব্রাহ্মণান স্বত্তিবাচ্য চ ॥”

পিতৃশেবময়ং পাঠে কৃষা অমুকগোত্রস্ত প্রেতস্তামুকদেবশর্যণো বিশেষত্বপ্তয়ে বম-
দাবাবহিতবারসায় এষ বলিনর্ম ইভ্যংস্বজ্ঞা কৃতাজ্জলিঃ । কাকঙ্ক বমদুতোহসি বৃহাণ
বলিমুত্তমঃ । বমলোকগতঃ প্রেতঃ তবচ্যায়িতুমর্হসি । কাকায় কাকপুত্রস্য বারসায়
বহাঙ্গনে । তৃত্য বলিঃ প্রবচ্ছামি প্রেতস্ত তৃপ্তিহেতবে । ইতি পাঠে ॥ ১১১ ॥

অথাশৌচান্তেতি । অবাহঃস্বিতি ময়ত্র কীদৃশোহয়রবোধ ইতি চেদত্র কেচিৎ
নিপূর্নকৃতবার্ত্তারর্থঃ ধ্বংসঃ কাকঙ্কায়স্বার্থঃ কঠী অতীতত্বক কঠী চ প্রকৃতে প্রতিবোগী
অতীতত্বকাজ বর্ত্তমানধ্বংসপ্রতিবোধ্যাৎপত্তিকঙ্ক তচ্চ ষাড্বর্ধধ্বংসায়মি ন তু বর্ত্তমান-
ধ্বংসপ্রতিবোগিত্বং প্রকৃতে ষাড্বর্ধভাষাৎ অবাহঃস্বিত্যত্র সত্তি সপ্তম্যাঃ সমানকালীন-
ত্বর্থঃ । তথাচ বর্ত্তমানধ্বংসপ্রতিবোধ্যাৎপত্তিকধ্বংসপ্রতিবোগী নিবৃত্তশব্দার্থঃ তস্ত
চাবাহঃশব্দার্থেহভেদোদায়ঃ পরম্পরয়া অবাহর্কির্শেষণীভূতস্ত ধ্বংসস্ত সমানকালীনত্ব-
ত্বয়ঃ তস্ত চ স্নাতাদিগণকল্যায়ানাধাবয়ঃ ইতি বদন্তি তত্র ধ্বংসরূপার্যাস্তাদৃশক্রিয়ায়াঃ
প্রতিবোগিনিরূপকুর্বাণবিশেষণতয়া উপস্থিতায়াঃ সমানকালীনত্বে বিশেষণতানন্তবাৎ বত
একত্র বিশেষণত্বেনোপস্থিতস্ত অন্তত্র বিশেষণত্বেনোপস্থিতযোগঃ প্রকৃত্যর্থানিতস্তার্থস্ত

বচনোক্ত বিধানানুসারে তুমি দত্তকন্যার মরণ মাত্রেয়ই ত্রিরাাত্রাশৌচের ব্যবস্থা
কর, তবে দত্তকজ্ঞার মরণে কেবল স্বামীর কালরই অশৌচ হইবে, এইরূপ
বিধি আর রহিল কৈ ? যেহেতু পিতৃদাতা পিতা ভিন্ন এরূপ বিশেষ করিয়া
না বলিলে, পিতারও অশৌচ হওয়া অনিবিদ্ধ হইতেছে । অশৌচান্ত দিনে
বাহা বাহা করিতে হইবে, ঐ সকল কথা অশৌচসঙ্কর প্রাকরণে বলা হইয়াছে
বলিয়া, আর এখানে বলা হইল না ॥ ১১১ ॥

অশৌচের পরদিনের কর্তব্য ।

একপে অশৌচ অতীত হইবার পরদিন কি করিতে হইবে, সেই কথা
বলা হইতেছে । দেবল বলেন,—“অশৌচের গণিত দিন অতীত হইয়া গেলে,
করে দান করিয়া, মঙ্গল কার্যের অনুষ্ঠানপূর্ব্বক ব্রাহ্মণদিগকে স্বত্তিবাচন

“মজ্জলং” স্বশাখোক্তশাস্ত্রাদিকনোহিরণ্যাদিশ্পর্শজলাদিশ্পর্শ-

সপ্তম্যা বোধনাসমুৎপাদ বভুঃ প্রকৃত্যর্থান্বিত্যর্থবোধকঃ হি প্রত্যয়ান্বিত্যনুশাসনং
কিঞ্চ সমভিয্যাক্তক্রিয়ৈব সপ্তম্যা অর্থঃ । তন্ত্ৰাশ্চ সমানকালীনবাদিকঃ ক্রিয়ান্তরে
সম্বন্ধঃ তত্র বর্তমানার্থককৃৎপ্রত্যয়সমভিয্যাহারহলে সমানকালীনত্বং যথা গোমু হৃৎ-
মানাহু । গত ইত্যাকৌ ভবিষ্যদর্থককৃৎপ্রত্যয়সমভিয্যাহারহলে প্রাক্কালীনত্বং যথা
গোমু খোক্ষমাণাহু গত ইত্যাদৌ অতীতার্থকৃৎ প্রত্যয়সমভিয্যাহারহলে তু উত্তরকালীনত্বং
সম্বন্ধতয়া ভাবতে যথা গোমু হৃদ্বাহাগতইত্যাদৌ । এবং কঠরি বিহিতকৃৎপ্রত্যয়-
সমভিয্যাহারহলে সপ্তমীবিভক্তিপ্রকৃত্যর্থস্ত স্বকর্তৃকত্বসম্বন্ধেন সপ্তমার্থেৎয়ঃ কৰ্ম্মণি
বিহিতকৃৎপ্রত্যয়সমভিয্যাহারহলে চ তন্ত্ৰ স্বকৰ্ম্মকত্বসম্বন্ধেন সপ্তমার্থেৎয়ঃ । প্রকৃত্যে
চাৰ্য্যঃপদোত্তরসপ্তম্যাঃ সমভিয্যাক্তক্রিয়াক্রপৌ ধ্বংস এবার্থঃ । তন্ত্ৰ চ উত্তর-
কালীনত্বসম্বন্ধে নাতীতোপপত্তিকল্পনাব্যবহয়ঃ । আশুচ্যাদিত্যত্র পঞ্চমার্থঃ প্রতিবোধিতঃ
মুত্বদার্থো ধ্বংস আধাতার্থ আশ্রয়ঃ তথাচ বর্তমানধ্বংসপ্রতিবোধোৎপত্তিধ্বংস-
প্রতিবোধগতিভিন্নবাহধ্বংসোত্তরকালীনাতীতোৎপত্তিকল্পনানুকূলকৃত্তিমন্তঃ কৃতশাস্ত্র-
কামিশ্পর্শঃ ব্রাহ্মণকপ্পকস্তুতিবাচনোত্তরকালীনশৌচপ্রতিবোধিকবর্তমানশাশ্রয়ভাবন্ত
ইত্যাহরবোধঃ । অত্রোত্তরকালীনত্বং স্বাধিকরণসময়ধ্বংসাদিকরণসময়োৎপত্তিকত্বং ন তু
স্বধ্বংসাদিকরণসময়োৎপত্তিকত্বং প্রকৃতে তথাবাং । কেচিত্তু সমভিয্যাক্তক্রিয়াসমাদ-
কালীনবাদিকঃ সপ্তমার্থঃ কর্তৃবিহিতকৃৎপ্রত্যয়সমভিয্যাহারহলে কর্তৃত্বানসম্বাবচ্ছিন্ন-
স্বত্বিত্বং সপ্তমার্থক্রিয়ায়াং প্রকৃত্যর্থস্ত সম্বন্ধঃ কর্তৃবিহিতকৃৎপ্রত্যয়সমভিয্যাহারহলে
কৰ্ম্মভাসসম্বাবচ্ছিন্নস্বত্বিত্বং সপ্তমার্থক্রিয়ায়াং প্রকৃত্যর্থস্ত সম্বন্ধঃ কর্তৃবিহিতকৃৎপ্রত্যয়-
সমভিয্যাহারহলে কৰ্ম্মভাসসম্বাবচ্ছিন্ন স্বত্বিত্বং সপ্তমার্থক্রিয়ায়াং সম্বন্ধঃ সপ্তমার্থস্ত চ
ক্রিয়ান্তরেৎয়ঃ সমানকালীনবাদিসম্বন্ধে চ বর্তমানার্থককৃৎপ্রত্যয়সমভিয্যাহারো নিরাসক
ইতি ন কন্তুতিদোষস্তাবনয় ইতি বদন্তি । অযাহঃবিভাজ্ঞাদিসম্বন্ধমহি ভাবতে
তত্র সম্বন্ধস্ত অনাধিকত্বং অংশদার্থক মরণজন্তো হৃদদৃষ্টবিশেষঃ তদ্রূপকন্ত দশাহাদিরেব
বিধঃ শুভেদ্যশাহেন ইত্যাদিনা তন্ত্ৰাশৌচনাপকত্ববোধবাং । তত্ত্বজ্ঞানোচনাপঃ
তেন একাদশাকৌ শ্রাবাসে পূৰ্ণমশৌচনস্তেৎপি তন্ত্ৰ দাবাহক্যং অতো ন কতিদোষঃ ।
অশৌচনাপঃ প্রতি দশাহাদিকালঃ একাদশাহাদিকর্তব্যতত্ত্বক্রিয়া চ উত্তরমেব
নতচক্রাদিত্যনেন কারণং তথা চৈকাদশাহাকৌ তত্ত্বক্রিয়াকরণপূৰ্ণঃ শাশৌচনাপ
ইতি তথাচ অন্ত্যাদিগ্রন্থান্তে ইত্যনেন শশিরস্বপ্নাননোহুৎসর্গাশ্রিত্যাদিসম্বলব্যাস্পর্শ-

কল্পইয়া অভক্তি হইতে তত্ত্বজ্ঞান করে।” উক্ত বচনে যে, ‘মজ্জল’ শব্দটি
আছে, তাহার অর্থ—নিজ নিজ গৃহস্থত্বোক্ত শান্তিজন, গো এবং হিরণ্যাদি

“কিপ্রঃ শুভ্যোদয়ঃ স্পৃষ্টা কত্রিয়ো বাহনামুখং ।

বৈশ্বঃ প্রাতোদয়ঃ রশ্মীন্ বা যষ্টিং শূভঃ কৃতক্রিয়ঃ ॥”

ত্রিগোবিন্দনামগ্রহণশাস্ত্যাদেকর্কিনাশৌচনিবৃতির্নাস্তীতি হারিত্যাদয়ঃ । ন চ কথং
তর্হি দশমদিনান্নেবশৌচান্তদিনত্বমিতিবাচ্যং অশৌচস্তান্তো বস্মাদিতিব্যাপ্তেঃ
অশৌচনাশকত্বঞ্চ দশমদিনান্নেবশৌচসম্বন্ধেনেতি বোধ্যং । ব্রাহ্মণানু স্বত্তিবাচ্য চেতি
বস্তুম ইচ্ছোবুদ্ধম্ভবা ইত্যাদি স্বত্তিবোধকমন্ত্রং বচন্যত্ববোধকং চিত্তবোধকমূলব্যাপ্তয়ঃ
আনন্তর্য্যং ক্রোধভার্য্যঃ তস্ত যুধ্যত্ববোধকঃ । অশাধৌভেতি অত্র প্রাচীনগ্রন্থা-
নুসারেণ কিকিল্লিখ্যতে সুস্মাতা ইতি বস্মাবিকৃতসমিরস্বস্মানা ইত্যর্থঃ । অত্র চ
একাদশাহে বিরমেদিতি পৈঠীনসিষচনাং তর্পণং ন কার্য্যং এতচ্চ স্মারং সূর্য্যোদয়ানন্তরং
কার্য্যং “উদয়াহুদয়াস্তানোঃ সাবনং পরিকীর্তিতং । সূতকাদিপরিচ্ছেদো দিবমালা-
পান্তবা । মধ্যমগ্রহভূক্তিস্ত সাবনেনৈব গৃহতে ।” ইতি সূর্য্যসিদ্ধান্তবচনাং । অত্র
কেতিং । অনাগতান্ত যঃ পূর্বাং সাদিতাষ্টকং পশ্চিমাং । নোপাসীত বিজ্ঞঃ সন্ধ্যাং স
বর্তোব্রাহ্মণঃ সূত” ইতিবচনাং সূর্য্যোদয়াং পূর্কমেব প্রাতঃসন্ধ্যায়াঃ কালভাং তত্র
চাশৌচাক্রান্তভেদাধিকার্য্যাবাং সূর্য্যোদয়াং পরমেব শুদ্ধিবিধানাং তদ্দিনে প্রাতঃ-
সন্ধ্যালোপ এব ইত্যাহন্তর আসারমাহতেঃ প্রাতঃসন্ধ্যাভির্নাত্যেতি আপ্রাতঃসন্ধ্যাভেতঃ
সান্নমাহতিরিতি গোষ্ঠিলবচনাং হোমশ্রুতায়ন তুল্যাকাজিকৃতভাং তুল্যকালবিধানাচ্চ
অভীতামপ্যপানীভেতি বচনাচ্চ হোমবন্ধুথাকালানাভে সায়ংকালপর্য্যন্তমাসুকল্পিক-
কালবিধানাং । “সন্ধ্যাহীমোৎসুচিমিত্যননর্হঃ সর্ককর্ত্ত্বমিতি” দক্ষবচনে সন্ধ্যায়াঃ
শুভিত্বসম্পাদকত্বাচ্চ সন্ধ্যায়াঃ কর্ত্তব্যস্বেন চ তদভাবে তদিনকর্ত্তব্যকর্ত্তব্যং বৈশ্বপা-
ত্রসম্রাট প্রাচীনসর্কনংগ্রহসম্রাটত্বাচ্চ স্মাং পরং প্রাতঃসন্ধ্যা কর্ত্তব্য ইতি । কৃত-
বজলা ইতি গোমুখগাধিদ্বিধীকৃতাদিশ্পর্শত্রিগোবিন্দনামগ্রহণং কার্য্যমিত্যর্থঃ ।
ব্রাহ্মণানু স্বত্তিবাচ্য ব্রাহ্মণদ্বারা শাস্ত্যাদকসম্পাদনেন অন্তর্যয়নং কৃত্বেত্যর্থঃ । যৌতুতে
শান্তিঃ কৃত্বা একোদ্বিষ্টং প্রদায়তি” হারীতবচনাং ব্রাহ্মণালাভে অয়মেব শান্তিঃ
কৃত্বাং এতচ্চ শাস্ত্যাদকগ্রহণমসম্পাদ্যস্পর্শনং মরণাশৌচে এব মরণাশৌচমুপক্রম্য
বিধানাং শান্তিচ্চ অশাধৌভেব কার্য্য্য সর্কত্র বামদেবস্ত গানমিত্যথবা জিহবা ইতি
অন্যোগপরিশিষ্টাং সান্নগৈর্কামদেব্যান্নেন শান্তিঃ কার্য্য্য গানশক্তৌ তু জিহবা পার্শ্বেনেতি
বামদেববচস্ত কয়ানন্তি ইতি কত্বাসতোমদানামিতি অভীহন্ত সর্কানামিতি স্বত্তিন
ইচ্ছো বুদ্ধম্ভবা ইতি ততস্রঃ আদ্যভেদে চ গায়ত্র্যা শান্তিকরকং । বস্তু শব্দোদবৌতি

স্পর্শ করা । এ কথা মত এইরূপে বলিয়াছেন,—“ব্রাহ্মণ কৃতক্রিয় হইয়া অনস্পর্শ,
কত্রিয় বাহন এবং আয়ুধস্পর্শ, বৈশ্ব প্রাতোদ (জুয়ল) অথবা গ্রন্থিস্পর্শ এবং
শূভ কৃতক্রিয় হইয়া যষ্টিস্পর্শ দ্বারা শুদ্ধিলাভ করিবে ।” এই বচনে যে ‘কৃতক্রিয়’

“কৃতজিহ্ব” ইতি “অশৌচকালোত্তরং কৃতস্থান” ইতি নিতা-
করা । ‘দমাপ্তদশাহকৃত্য’ ইতি হারলতা । অত্রাযাঃস্ত নিবৃত্তেযু
ইত্যনেন একাদশাহাদেশৌচান্তবিত্তীরাহৃত্যং সূচিতং, এবং
একাদশাহাদৌ স্নানাদে: পূৰ্ব্বমশৌচান্তরূপাতেনাসাক্ষর্যক ।
অতএব ‘তত্রান্তদশাহ’ ইত্যুক্তং । স্নানাতা ইত্যাদিনা, “বিপ্রঃ

সুতেন প্রথমং বাত্যাং বিতীয়াং শরোদেবীরবরো ন: শর ইচ্ছায়ী তদন্ত নিত্যাংবরণা ইতি
তৃতীয়াং শরোদেভেতি পৃথিবী শান্তিরিতি চতুর্থং উত্তরজ সৰ্বজ শান্তি সাবিত্রী
কুর্ধ্যাদিতি পৈগীমহ্যক্তং চতুৰ্থা শান্তিকরণং তদ্বহ চ গৃহোক্তং নৈব, কথেনানামেবেতি
মজুর্বেদিনিঃ ৪৯ বাচ্যং প্রপদো ইত্যাদি দ্যো: শান্তিরিত্যন্তে: সপ্তদশতিংগৈরাদাবন্তে
চ গায়ত্র্যা শান্তিকরণং ও কারেণ বাক্রতিভির্গায়ত্র্যা দাবন্তে চ ইতি কাকায়নবচনং ।
তদ্বহং প্রয়োগ: । দান্ত, কতিদ্বাক্রণ: যয় বা কুশে: শিরসি জলবিন্দুঃ ক্রৈশ্বর্যপাং
শান্তি কুর্ধ্যাং প্রথমং প্রণববাহুতিসাবিত্রীভি: ততশ ও ৪৯ বাচ্যং প্রপদো মনো
যজু: প্রপদো সামপ্রাণং প্রপদো । চক্ষু:শ্রোত্রং প্রপদো বানোক্ত: সনোক্তোমার-
প্রাণাপানৌ । ১। ও যমে হিহ্রং চক্ষুযো কৃদয়ন্ত মনসো বাতি তুং বৃহস্পতিশ্বেতদবাহু
শরো ভবতু ভূবনস্ত বস্পতি: । ২। ও ভূভূব: স্রিত্যাক্ষিণায়ত্রী । ৩। কয়ানন্তজ
ইত্যাদি । ৪। কত্বানন্ত ইত্যাদি । ৫। অতীহুন ইত্যাদি । ৬। কয়ানন্তজ
প্রকল্পনে যবনকয়ান্তে । দিতা আভব । ৭। ইম্মোবিবন্ত রাজতি: ৮। নোশক্ত বিপদেণ
চতুশ্পদে । ৮। শরোমিত্র: শংবরণ: শংনোভবক্ৰ্যমা । শরইচ্ছৌ বৃহস্পতি: শরো বিক-
করক্রম: । ৯। শরোবাত: পরতাং শংমন্তপতু সূধ্য: । শংন: কবিক্রমশ্বেব: পর্কত-
ইতি বর্ষতু । ১০। অহানি শংভবন্ত ন শংয়াত্রি: প্রতিবায়তাং শর ইচ্ছায়ী ভবতামবোজি:
শরইচ্ছা বরণা বাত হব্য শংন ইচ্ছা পূষণা বাক্রমা তৌশমিল্লানোম গবিতার শংযো: ।
১১। শরোদেবীত্যাদি । সংযোয়তি: স্রবন্ত ন ইত্যন্তং । ১২। স্রোনা পৃথিবী সো ভবা
নুক্রা শিবেশিনী বচ্ছান: শর্ষসপ্রাণ: । ১৩। আপহিঠেত্যাদি চক্ষুসে ইত্যন্তং ।

শক্তি আছে, তাহার অর্থ,—মিতাক্রায় ‘স্নান কারয়া,’ এইরূপ করা হইয়াছে,
হারলতার কিন্তু উহার অর্থ ‘দশাহ কর্তব্য ক্রিয়া সমাপ্ত করিয়া’ এইরূপ করা
হইয়াছে । এই বচনে ‘অশৌচের পণ্ডিত দিন অতীত হইবার পর’ এইরূপ
বলায়, একাদশাহ প্রভৃতি যে, “অশৌচান্ত দ্বিতীয় দিন এইরূপ শল দ্বারা বাচ্য”
তাহাই সূচিত হইতেছে, আরও সূচিত হইতেছে যে, একাদশাহাদি দিনে
স্নানাদির পূর্বে অপর একটি অশৌচের সম্বলন হইলেও আর অশৌচ-
সাক্ষর্য হইবে না । এই হেতু সাক্ষর্য স্থলে “দশদিনের মধ্যে” এইরূপ বলা

সুখোদ্যপঃ স্পৃষ্টা” ইত্যাদিনা চ, যথাশক্তি সমুচ্চয়বিকল্পাত্যাং তত্তৎকরণে, ন বৈদিককর্মান্নাহতেতি, ততশ্চ শশিরস্বনজ্জমমাত্রং কৃৎষাচম্য, মজলং কৃৎষা, বর্ণক্রমেণ জলাদিকং স্পৃষ্টা বৈধন্নানা-
দিকং কুর্ধ্যাং ॥

“অশৌচে তু ব্যতিক্রান্তে স্নাতঃ প্রবর্তমানসঃ ।

উদম্বুধান ভোজয়েচ্চ আসীনান্ স্নসমাহিতান্ ।

মন্ত্রোহশ্চাত্র কর্জব্যস্তধৈকবচনেনত্বিতি বিমুখশ্রোত্বরাং ॥১১২

১৪। যোবঃ ইত্যাদি মাত্তর ইত্যন্তঃ । ১৫। তস্মা অরমিত্যাদি জনয়থা চ ন ইত্যন্তঃ ।
১৬। গোঃ শান্তিরন্তরীক্ষং শান্তিঃ পৃথিবী শান্তিঃ আপঃশান্তিরোমধয়ঃ শান্তিরূক্ষম্পত্যয়ঃ
শান্তিরির্জিবেদবাঃ শান্তির্রক্ষশান্তিঃ শান্তিরেব শান্তিঃ । ১৭। পুনরপি প্রণববাহতি-
গায়ত্রীভিরিতি ষড়্বর্গেদিহাং । সামগানাত্ত প্রথমং প্রণববাহতিসাবিত্রীভিঃ ততশ্চ
ও কমানশ্চিৎ ইত্যাদি স্বস্তিনো বৃহস্পতির্দধাহু ইত্যন্তঃ । পুনরপি প্রণববাহতি-
সাবিত্রীভিরিতি । প্রভোদং পাচুনি ইতি ধাতুত্বং । রশ্মীন্ রজ্জ্বঃ । কৃতক্রিয় ইতি
ব্যাচষ্টে অশৌচকালোত্তরং কৃতস্নান ইতি সূচিতমিতি অত্র সূচনমুপস্থিতি ন তু
শাস্তবোধঃ । অশৌচান্ত্রবিভাগ্যাহুতমিতি । তত্রাহঃপদমহিহ্না অশৌচস্তান্তো যন্মাদিতি
ব্যুৎপত্ত্যা অশৌচান্ত্রপদেনাশৌচনাশকং দশমদিনাদিকমুচ্যতে তদ্বিতীয়দিনত্বক্ অশৌচান্ত্র-
দিনত্বংসাধিকরণদিনত্বংসানধিকরণত্বে নতি অশৌচান্ত্রদিনত্বংসাধিকরণত্বমিতি বোধঃ ।
স্নানাদেঃ পূর্বমিত্যাদেব তদানীং পূর্বশৌচসত্ত্বঃ সূচিতং স্নানাতা ইতি অত্রোপসর্গেণ
শশিরস্বত্বং স্নাধাতুনা চ মজ্জনমাত্রং সূচিতং মাত্রপদেন সাক্ষ্যব্যাবর্তনং কৃত্বং । পুনঃ-
স্নানে প্রমাণমাহ অশৌচে ত্বিতি ব্যতিক্রান্তে ইত্যনেনাশৌচানন্তরং স্নানান্তরং সূচিতং ।

হইয়াছে। পূর্বোক্ত দেবলবচনে “ভাল ক’রে স্নান করিয়া শুদ্ধিলাভের
কথা বলা হইয়াছে, এবং মনুর বচনে যে ত্র্যম্বকের “জল স্পর্শ করিয়া”
শুদ্ধিলাভের কথা বলা হইয়াছে, ইহাতে কেহ যেন এরূপ না বুঝেন যে,
শুদ্ধিকামী ত্র্যম্বকেরা শক্তি অনুসারে ভাল ক’রে স্নান, ও জল স্পর্শ, এই
উভয় প্রকার ক্রিয়া, অথবা কেবল ভাল ক’রে স্নান কিম্বা, কেবল জলস্পর্শ করিয়াই
বৈদিক কণ্ঠে অধিকারী হইবে, উহা দ্বারা এইরূপ বিধান করা হইয়াছে যে,
শুদ্ধিকামী সকলবর্ণই প্রথমে ডুব দিয়া স্নান করিলে, পরে বধাক্রমে আচমন
ও মজল করিয়া বর্ণাধিক্রমে যথোক্ত জলাদি স্পর্শপূর্বক বৈধ স্নানাধি করিবে।
কারণ বিমুখশ্রোত্বরের একটি বচন আছে, “অশৌচ অভিক্রান্ত হইবার পর,

যত্ সস্বৰ্গবচনম্,—

“দশাহাত্ পৱং সমাক্ বিপ্রোহধীমীত স্বৰ্গবিৎ ।

দানঞ্চ বিধিনা দেয়মন্তুভাত্তারকং হি তৎ ।”

ইত্যাত্মা “শুভং” নাশৌচং, তস্মা কালাদিনা নিবৃত্তত্বাৎ । কিন্তু
অশৌচকালোৎপন্নপঞ্চশূন্যাদিঅজ্ঞাপানপৱং । পঞ্চশূনাশ্চ ।

“পঞ্চশূনা গৃহস্থস্ত চুল্লী পেষণ্যপস্কৱঃ ।

কণ্ডনী চোদকুস্তশ্চ বধ্যতে যাশ্চ বাহয়ন্ ।”

অথ্যাহ্ ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েদিভ্যনেনান্যৈকোদ্ধিষ্টঃ প্রাপ্তং অত্র ব্রাহ্মণানাং বহুস্ব-
বিস্ক্রিভঃ একেনাপি ব্রাহ্মণেন একোদ্ধিষ্টবিধায়াং । মস্মোহ ইতি এত পিতর
ইত্যানৌ এহি প্রেত ইত্যাদিনেত্যর্থঃ ॥ ১১২

অন্তুভাত্তারকমিত্যাত্মা শুভপদেনাশৌচমুচ্যতে । শুভাচ কাকাদানং বিনা নাশৌচনাশ
ইতি প্রাচ্যং মতং তদুদ্বিগ্নত্বপক্রমভে, বস্তুিতি অধীমীত বৈদ্যমিত্যর্থঃ । দান
কাকাদানং দেয়ং কৰ্ত্তব্যং । কালানীতি ইদমত্র বিচাৰ্য্য অজ্ঞাপিপদেন ঐহিক-
ব্যাপারো গ্রাহ্যঃ স চ বধ্য স্নানং বস্তুিবাচনাদিঃ তথা কাকাদানমপি । এবদ্যাশৌচনাশ
প্রতি বস্তুত্বাদিত্যয়েন স্নানস্বাস্তিবাচনাদিবং কাকাদানমপি হেতুঃ শুভাচা শুভপদস্তাশৌচ-
পৱদেহপি ন দোষঃ ইদম্ বোধ্যঃ স্বদ্যোতবচনং প্রায়শ্চিত্তপ্রকরণীয়ং ভবেতদা অন্ত-
-স্তান করিয়া প্রযত চিন্তে, একাগ্রচিন্তা এবং উত্তরমুখে উপবিষ্ট ব্রাহ্মণদিগকে

ভোজন করাইবে অর্থাৎ আদ্য ভ্রাজ করিবে, এবং ভ্রাজমন্তের যে যে স্থলে
বহুবচন আছে, সেই সেই স্থলে একবচনান্ত “পদের” ‘উহ’ (প্রয়োগ) ও
করিবে ॥ ১১২ ॥

আমরা যে, সস্বৰ্গের একটি বচন দেখিতে পাই,—“স্বৰ্গবিৎ ব্রাহ্মণ দশ-
দিনের পর সম্যক্ প্রকারে বেদ অধ্যয়ন করিবে, এবং স্বধাবিধি দানও
করিবে, কারণ এই কাৰ্য্য অন্ততের বিনাশক।” এই বচনের কেহ কেহ,
ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন,—দশদিনের পর স্বধাবিধি দান করিলে অন্ততের অর্থাৎ
অশৌচের নাশ হয়। তাহা ঠিক নহে, অন্তত শব্দের অর্থ এস্থলে অশৌচ নহে,
কারণ, অশৌচ ও কালাদিনাশ্চ, কাল উত্তীর্ণ হইবার পরই অশৌচও
আপনা হইতেই চলিয়া যায়। কিন্তু এখানে যে “অন্তত” শব্দটি আছে,
তাহার অর্থ,—অশৌচকালে পঞ্চশূনার ব্যবহার অজ্ঞাপাবিধি। পঞ্চশূনা
বধ্য,—গৃহস্থের চুল্লী (উনান), পেষণী (শিল-নোড়া), উপস্কৱ (কুলা), কুটী

ইত্যনেনোক্তাঃ । মৎস্তপুরাণে,—

“অশৌচান্তাদ্ধিতীরেহহি শয্যাং দদ্যাৎকলবস্ত্রমস্মিতং ।

কাঞ্চনং পুরুষং তবং কলবস্ত্রসমস্মিতং ।

মৎস্তপুত্র্য বিজদাম্পত্যং নানাতরুণভূষণৈঃ ।

বৃষোৎসর্গচ্চ কর্তব্যো দেয়া চ কপিলা শুভা ।”

“অশৌচান্তাং” ভৎপ্রতিবোধিনিমিত্তকশৌচান্তাং, তেন
অবিশেষাকাহমরণতৎপ্রবণজন্তাশৌচানাং গ্রহণং । “নানাতরুণ-
ভূষণৈঃ”স্মিত্যত্র ‘ভূষণপদং’ ক্রিয়াপরং, অতো ন পৌনরুক্ত্যং ।
বিজদাম্পত্যী পুত্রদ্বিত্বা, কাঞ্চনং প্রেতপ্রতিকৃতিরূপং পুরুষং

পদস্তাশৌচপরং ন সত্তবেৎ অশৌচনাশকত্ব প্রায়শ্চিত্তত্বাতায়াং অশৌচনাশকত্ব
প্রায়শ্চিত্তগণে কেনাপ্যপাঠাৎ অশৌচেতরুণপশ্চব প্রায়শ্চিত্তলক্ষণে নিবেশাদিতি ।
নানাতরুণভূষণৈর্মিত অত্র ভূষণপদং ভূষণক্রিয়াপরং ভূষণক্রিয়া চ অলকারবৈশিষ্ট্য
বৈশিষ্ট্যক শরীরলংঘ্যঃ দাহেতি সত্যং সতি দাহে জিহ্বাজাশৌচবিধানং দাহত
সাতছোদৈবোৎসেঃ পৌনরুক্ত্যমিতি অত্রপাতরুণপদেন তন্নাভাৎ পৌনরুক্ত্যং স্মাদিতি-

এবং জলের কলসী, এই পাঁচটি শূন্য অর্থাৎ হিংসাহীন, কারণ ইহাদিগের
ব্যবহারের সময় জীব হিংসা অনিবার্য ।” মৎস্ত পুরাণে বলা হইয়াছে,—
“অশৌচান্ত দ্বিতীরদিনে ব্রাহ্মণ দাম্পত্যকে নানাবিধ অলকার দ্বারা সাজহিরা
কিলকণ শয্যা এবং কল-বস্ত্র-সমস্মিত প্রেতাকৃতি সুবর্ণময় পুরুষ
প্রদান করিবে । ঐ দিন বৃষোৎসর্গও করিবে, এবং কপিলা গাভীও দান
করিবে ।” মূল বচনে যে “অশৌচান্ত কথাটি আছে, উহার অর্থ—শ্রেণীভূত
ব্যক্তিবিশেষের দাহাদি নিমিত্তোৎপন্ন বাবৎ প্রকার অশৌচের অন্ত, এইরূপই
বুঝিতে হইবে ; তাহ’লেই প্রেতের দাহ, মরণ ও মরণপ্রবণ ইত্যাদি অন্ত সকল
প্রকার অশৌচের অন্ত হইবার পরদিন, ইহাই বুঝাইতেছে । মূলবচনে যে,
“নানাতরুণভূষণৈঃ” পদটি আছে, ঐ পদস্থিত ভূষণ শব্দের অর্থ অলকার নহে,
কিন্তু অলঙ্কার (সাজান) রূপ ক্রিয়া, সুতরাং আভরণের সহিত ইহার পৌন
রুক্ত্য হইয়াছে বলিয়া কেহ যেন আশঙ্কা না করেন । উপরিউক্ত মৎস্তপুরাণের
কলসী হাঙ্গলতা প্রভৃতিতে এইরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে,—বিজ দাম্পত্যকে পুত্র
কর্তব্য সুকর্মের প্রেতের প্রতিকৃতি রূপ একটি পুরুষ নির্দাম্পত্যক কল-বস্ত্রের

কৃত্য, কলব্রহ্মত্বং শব্যায়ামারোপ্য, ভূমিত্ববিজ্ঞান্পতীভ্যং
শব্যং শব্য”মিতি হারলভাকৃতঃ । তেবাময়মাশয়ঃ “সম্ভবত্যেক-
বাক্যভেদে বাক্যভেদো হি মেব্যভেদে” ইত্যান্বিতং বিজ্ঞং বিহায়
পাত্রান্তরকল্পনে গৌরবাৎ । ন চ “ভব”বিত্যেনৈব কাকমপুরুষ-
দানস্তাপি স্বাতন্ত্র্যাকর্ষত্বং স্তাদিতি বাচ্যম্, তস্মাৎ “প্রভবদি-

ভাবঃ । শব্যাদান-কাকমপুরুষদান-বিজ্ঞান্পতীপূজা-রূপোৎসর্গ-কপিলানামরূপ-কর্ষপাক-
বাদিনাং মৈথিলানাং মতং দূষয়িত্বং স্বাভিমতং বিশিষ্টশব্যাদানরূপোৎসর্গকপিলানামরূপ-
কর্ষব্রহ্মবাদিনাং হারলভাকৃত্যঃ মতমাহ বিজ্ঞেত্যাদিনা । একবাক্যভেদে ইতি বিজ্ঞান্পতী
পূজয়িত্বা কলব্রহ্মত্বং কাকমপুরুষং শব্যায়ামারোপ্য ভূমিত্ববিজ্ঞান্পতীভ্যং শব্যং
দদ্যাদিতি বিশিষ্টকবাক্যভেদে ইত্যর্থঃ । অত্র পূজনাপি ন বিধিঃ কিন্তু অনুবাদমাত্রম্ ;
অর্জিতমর্জিতায় দদ্যাদিতি স্যামাত্রবিধিপ্রাপ্তত্বাৎ ; অতোহপি লাবণ্যং বোধ্যম্ । বাক্যভেদ
ইতি বিলক্ষণাৎ শব্যং দদ্যাদিতি কলব্রহ্মসম্বিত্বং কাকমপুরুষং দদ্যাদিতি বিধিব্র-
হ্মিত্যর্থঃ । বিজ্ঞং ত্রিবিধিঃ বিজ্ঞম্ । ভবদিত্যেবমেতি মৈথিলমতে ভবদিত্যতঃ দদ্যাদিত্য-

সহিত উহাকে শব্যায় স্থাপন করিয়া ভূমিত্ব বিজ্ঞান্পতীকে এই শব্য প্রদান
করিবে।” তাঁহাদিগের এইরূপ ব্যাখ্যা করিবার তাৎপৰ্য্য এই যে, কেহ কেহ
এই বচনটি ভিন্নটি বিধিতে বিভক্ত করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন, (১) অশৌচান্ত
দ্বিতীয়দিনে বিলক্ষণরূপা শব্য প্রদান করিবে, (২) এই প্রকার
সুবর্ণময় পুরুষ প্রদান করিবে, (৩) বিজ্ঞান্পতীকে নামা অলঙ্কারে
সাজাইয়া পূজা করিবে। এইরূপ বাক্যভেদ করিয়া ভিন্নটি বিধির কল্পনা
করা যে, গৌরব পক্ষ, তাহাতে সন্দেহ কি? দেখ, একটি নিয়ম আছে,
যে স্থলে একটি বাক্য দ্বারা ইঙ্গিত অর্থ হইতে পরে, সে স্থলে বাক্যভেদ
স্বীকার করা পণ্ডিতগণের অভিপ্রেত নহে। এক্ষণে দেখ, এই বচনেই
দানের নামের পাঠে বিজ্ঞান্পতীর উল্লেখ রহিয়াছে, তখন সেই উপস্থিত
নামের পাঠকে ত্যাগ করিয়া আর একটি নামের পাঠকে অব্যবহৃতক
ব্যাহির করা যে, গৌরব অর্থাৎ আয়াসকর তাহাতে সন্দেহ কি? যদি
বল, “ব্রহ্ম” সেইরূপ পদটি দ্বারা শব্যাদানের জায় “কাকমপুরুষ দানও”
একটি স্বতন্ত্র কর্তৃত্বপেই প্রযোজ্য হইতেন, এমন স্থলে স্বতন্ত্র বিধি না করিলে
চলিলে কেন? এক্ষণে কথাও বলিও না, “ভব” পদের অর্থ ভূমি কেহ প্রকটিত
করা নহে, উক্ত পদ “ভব” বল, কিন্তু “ভব” “স্বত্ব” অর্থ-

তা”র্থাৎ । ন চ তত্ত্বানুসংহিত্যিতি বাচ্যং, তত্ত্ব প্রাকরণিকত্বেন
 নীলোপস্থিতে: । “অশৌচান্তা”দিত্যত্রাপি তথা । অন্তথা অন্তা-
 শৌচান্তে অন্তস্তাপি কৰ্ম্ম স্তাৎ, অতএবোক্তং “প্রোতপ্রতি
 কৃতিরূপ”মিতি । তেনৈতদ্বিশিষ্টমেব কৰ্ম্ম ॥ ১১৩

ধৰ্ম্মাদিতি ভাবঃ । ন চ তত্ত্বেন ন চ প্রোতন্তেভ্যঃ । তথা ইতি প্রাকরণিকত্বাৎ
 প্রোতন্ত নীলোপস্থিত্যিতি ভাবঃ । অন্তথা অশৌচান্তাদিত্যত্রোচপদস্ত সামান্যতো-
 হশৌচপদবৎ । অন্তাশৌচান্তে ইতি তথাচানুকগোত্রস্ত প্রোতন্তানুকগোত্রপদার্থোহশৌচান্তা-
 দ্বিতীয়েহি ইতি বক্তব্যমিতি সাক্ষ্যম্ । বাচ্যত্বমিত্যত্র অশৌচান্তাদ্বিতীয়েহি
 ইত্যত্র বক্তব্যমিত্যাহ: । তেবাময়মাশয়ঃ,—যত্র একগোত্রো একনামকো । যৌ
 একমিন্ দিনে যুতো তদানুকগোত্রস্তেভ্যাদিকমব্যাবৰ্ত্তকং, তথাচাপত্যশৌচো ১৭ং
 তত্ত্বশৌচবিশেষপদং বক্তব্যান্ । এবঞ্চ সতি সৰ্ব্বত্রৈবশৌচপদং তত্ত্বশৌচবিশে-
 পদং বক্তব্যং, ন তু কৃত্যপি অমুকগোত্রস্তেভ্যাদিকমিতি । অমুকস্ত মরণশৌচান্তা-
 দ্বিতীয়েহি ইত্যভিলাপঃ প্রাচীনসম্বন্ধঃ । তোবাময়মাশয়ঃ,—অশৌচে বর্ণোক্তে
 প্রযোজ্যত্বং ন তু যুতস্তেতি ; সাক্ষ্যমতে তু অমুকশৌচান্তাদ্বিতীয়েহীত্যভিলাপঃ । এত-
 স্তে চ মরণপ্রযোজ্যত্বং বর্ত্ত্যঃ । ন চ লঘুৎস্বাবচ্ছিন্নে স্বত্বাদাদেব বর্ত্ত্যঃ শক্তিঃ, মরণ-
 প্রযোজ্যত্বস্ত বর্ত্ত্যর্থেন লক্ষণা স্তাৎ । এবঞ্চ সতি সুবিভক্তৌ ন লক্ষণা ইত্যনুশাসনবিরোধ
 ইতি বাচ্যং ; অত্র লক্ষণাপদস্ত নিরুচলক্ষণান্তলক্ষণাপরত্বাৎ নিরুচলক্ষণা চানাদিত্যংপৰ্য্য-

প্রোতের তুল্যাকৃতি । যদি বল, বচনের কোন স্থলেই প্রোতের উল্লেখ নাই, তবে
 “তৎ” এই কথাটির ব্যাখ্যা স্থলে সহসা প্রোতের উপস্থিতি হইবে কিরূপে ?
 একথাও বলিতে পার না, কারণ প্রোতের স্বয়ং প্রাকরণ চলিয়াছে, তখন তাহার
 আপনা-আপনিই উপস্থিতি হইয়া পড়িতেছে । আরও দেখ, এই বচনের
 ব্যাখ্যায় প্রোতের উপস্থিতি না করিলে চলিতেই পারে না ; এই কে-
 অশৌচান্তাদ্বিতীয়েহি কথাটি অছে, ইহার ব্যাখ্যান কালে প্রোতের উপস্থিতি
 না করিলে তৎ কিম্ব কিজাট বাধিয়া যায় । যদি ইহার ব্যাখ্যাত “অশৌচের
 পর” এইরূপ অর্থ গ্রহণ করা হয়, তাহলে রামের অশৌচের পরদিন স্ত্রামের
 কৃষ্ণসর্গের প্রসক্তি হইয়া উঠে, কারণই তোমার সঙ্কল্পবাক্য স্পষ্ট করিয়া
 বলিতে হইবে “অমুকগোত্র প্রোত অমুকের অশৌচের পরদিন।” এইরূপে
 একস্থলে প্রোতের উপস্থিতি হইয়াছে বলিয়াই, হারতায় “তৎ” শব্দের
 অর্থ প্রোতের প্রতিরূপিত্ব করা হইয়াছে । অতএব কাকলসূত্রের বিশিষ্ট শব্দাদান
 প্রোতের কতি; কাকলসূত্রের এবং শব্দাদান দুই বক্তব্য করি নাই, এক উভয়

অথ ব্যাংক্রমযোজনাইতি চেৎ ?

“বঃ কৰ্ত্তাস্মীতি নিশ্চিত্য দাতা বিদ্বান্ নিমন্তয়েৎ ।

নিরামিষং সৰুভুক্তা সৰ্বস্বপুঞ্জে গৃহে ।” ইতিবদ্বদু ।

শৰ্দ্ধমাং পদ্মপুরাণং,—

“সংপূজ্য বিজ্ঞান্যাত্ম্যং নানাপুণ্যভূষণৈঃ” ইত্যন্তং সংপূ-
জ্যেনে তুলামতিথায়,

“উপবেশ্য চ শয্যায়াং মধুপৰ্কং ততো দদে” ইতি ।

মূলিকাশক্তিভূত্যা ; সা চ মুনিবচনাদৌ প্রয়োগদৰ্শনাৎ প্রতীয়তে ; ন চ হরণপ্রযোজ্যত্ব
বৰ্ত্তাৰ্থঃ কৃত্যপি ন দৃষ্টমিতি বাচ্যং, “ক্লতেন ম্রিয়তে বস্তু তন্ত্ৰাশৌচং তবেদ্বিধা” ইত্যাদৌ
তথা দৃষ্টবাদিতি । অতএব তদ্বাদিত্যন্ত প্রেতবদিত্যর্থকমাদেব ॥ ১১০

ব্যাংক্রমমিতি বিজ্ঞান্যাত্ম্যং সম্পূজ্য যুগোৎসর্গঃ কৰ্ত্তব্য ইতি যোজনম্, বিজ্ঞান্যাত্ম্যং
সংপূজ্য শয্যাং দদাদিতি তু ব্যাংক্রমযোজনমিতিত্বাৎ । নম্ নিরামিষমিত্যাদৌ অসত্য
ব্যাংক্রমযোজনং স্বীকৃত্যেতৎকং কথং স্বীকৰ্ত্তব্যমিতিচেৎ, বচনান্তরৈকবাক্যাতঃ স্বীকৃত্যে
ইত্যাহ স্পষ্টমাহেত্যাদিনা । উপবেশ্য বিজ্ঞান্যাত্ম্যমিতি কাকনপুরুষমিতি বা । মধুপৰ্কমিতি
দানের পাত্র একই বিজ্ঞ-দাম্পত্যী, কাকনপুরুষ একজনকে দান করিবে, আর
শয্যা বিজ্ঞ-দাম্পত্যীকে দান করিবে, একপ বাক্যভেদ করিবার কিছুই প্রয়োজন
হইতেছে না ॥ ১১০

এখানে যদি বল, একবাক্য করিতে গেলে, বচনটিতে দুইবার দোষ স্বীকার
করিতে হয় ; আমি বলিব, তাহ'লেই বা, সংস্কৃত পণ্ডে দুইবার দোষের কিছু
অভাব নাই, দেখ—“বঃ কৰ্ত্তাস্মি” ইত্যাদি বচনে যেমন দুইবার রহিয়াছে
বধা “বঃ কৰ্ত্তাস্মি ইতি নিশ্চিত্য সত্বং নিরামিষং ভুক্তা দাতা সৰ্বস্বপুঞ্জে
গৃহে বিদ্বান্ নিমন্তয়েৎ” (আরামী কল্য শ্রদ্ধ করিব, এইরূপ নিশ্চয়ানন্তর
দাতা পূৰ্ব্বদিন একবারমাত্র নিরামিষ ভোজন করে বাড়ীর লোক সব ঘূষাইলে,
ব্রাহ্মণদিগকে সিমন্তন করিবে ।” এখানে যেমন দুইবার আছে, এই বচনেও
না হয় সেইরূপ থাকিল, তাহাতে কতি কি ? আরও দেখ, উক্তবচনে
দুইবার দোষ স্বীকারপূৰ্ব্বক বৈরূপে একটিমাত্র বাক্যের প্রবর্তক নির্দোষ ব্যাখ্যা
করা হইয়াছে, পদ্মপুরাণে সেই কথাই স্পষ্ট করিয়া বলা হইয়াছে :—
পদ্মপুরাণে “সংপূজ্য বিজ্ঞান্যাত্ম্যং” ইত্যাদি কথাগুলি সংস্কৃতপুরাণের সহিত
একরূপই মিলিয়া, পরে বলিতেছেন—“তাহার পর শয্যার উপর বসাইয়া

ତବିଷୋକ୍ତରେଅପି,—

“କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଃ ପୁରୁଷୋ ହୈମନ୍ତସ୍ତ୍ରୀଂ ନଂ ହାମରେଚ ଚ୍ୟୁ ।

ପୁରୁଷିକା ପ୍ରାଣତସ୍ୟା ସ୍ତୂତ୍ୟା ସଂସାଧିତା ।”

ଅତଏବ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରଭେଦାର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତ୍ୟସ୍ତୂତ୍ୟାର୍ଥେ ଅଭିହିତ୍ୟ ।
ତତଃ ନ୍ୟାୟାନ-କାନ୍ତନପୁରୁଷଦାନ-ବିଜୟମ୍ପତୀପୂଜା-ସ୍ବୋଽମର୍ଗ-
କମ୍ପିଳାଗବିଦାନରୂପକର୍ମନାମକାଞ୍ଚିତାନଂ ମୈଥିଳାମାଂ ହେୟମ୍ ।
ଏବଂ ବିଜୟମ୍ପତୀପୂଜନଂ ବିନାପି ଅନୌଚିତାନ୍ତେ ସ୍ବୋଽମର୍ଗାଚରଣଂ
ଶିକ୍ଷିତାଂ ନୟନ୍ତି । ତଥା,

“ଅହନ୍ତେକାଦିନେ ପ୍ରାଣେ ସନ୍ତଃ ଚୋଽନ୍ୟାତେ ସ୍ବଃ ।

ପୁରୁଷୋଦିତ୍ୟର୍ଥଃ । ତଥାଚୋକ୍ତମ୍, ଅର୍ଚ୍ଚିତମର୍ଚ୍ଚିତଞ୍ଚ ନୟାଂ ଇତି । ପୁରୁଷିକା ଅର୍ବାଦ୍ବିଜୟମ୍ପତୀ ।
ଅତଏବ “ନନ୍ଦନତେକବାକ୍ୟେ ବାକ୍ୟଭେଦେ ହି ନ୍ୟାତେ” ଇତି ଜ୍ଞାନେନ ପୁରୁଷୋଦ୍ବକର୍ମଂ ଏକସ୍ତ-
ଦେବ । ଉକ୍ତ୍ୟାର୍ଥେ “ସ୍ବୋଽମର୍ଗଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ ନେଚ୍ଚ ଚ କମ୍ପିଳା ଶୁଭା” ଇତ୍ୟାଦି । ଏବଂ ଶେଷେ ବିଜ-
ୟମ୍ପତ୍ୟାଂ ନମ୍ପତ୍ୟା ସ୍ବୋଽମର୍ଗଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ ଇତ୍ୟାଦି ଚେତ୍ୟର୍ଥଃ । ମୈଥିଳାମତେ ତୁ ବିଜୟମ୍ପତୀ
ନମ୍ପତ୍ୟା ସ୍ବୋଽମର୍ଗଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ ଇତ୍ୟାଦି ବିଜୟମ୍ପତୀପୂଜାନନ୍ତରକାଳେଷ୍ବ ସ୍ବୋଽମର୍ଗକାଳ-
ମିତି ବୋଧ୍ୟମ୍ । ବିଷୁକ ଇତି ଅନ୍ତଃ ଶ୍ରାବ୍ୟାଦ୍ୟେନ ଶ୍ରେତଲୋକବିଷୁକପୂର୍ବକଂ ନ୍ୟାତେ ଇତି ।

ସ୍ବପୂର୍ବ ନାନ କରିବେ ।” ତବିଷୋକ୍ତରେଽପି ବଳା ହୈମାନ୍ତେ, “ଏକଟି ହ୍ରସ୍ବମୟ ସ୍ବପୂର୍ବ
କରିବେ, ତହିଁକେ ଶବ୍ଦାର ଉପର ହାମିତ କରିବେ, ଅନ୍ତର ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ବେ
ସେରୂପ ଉକ୍ତ ହୈମାନ୍ତେ, ତଥାବିଧି ସ୍ତୂତ୍ୟା ପ୍ରାଣାନ କରିବେ ।” ଏହି ସକଳ
ପ୍ରାଣାନନ୍ତର ଧ୍ୟାନରେ ପୂର୍ବୋକ୍ତିତ ସଂସ୍କୃତପୁରାଣେର ସତ୍ୟେର ଉକ୍ତ୍ୟାର୍ଥେ, ବିଜ-
ୟମ୍ପତୀର ପୂଜା, ସ୍ବୋଽମର୍ଗ ଏବଂ କମ୍ପିଳା ପ୍ରାଣାନ, ଏହି ତିନିଟିମାତ୍ର କର୍ମେ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ଜ୍ଞାପନ କରାହୁଁବାର ନିମିତ୍ତ ହୁଏଟି ‘ଚ’କାର ବ୍ୟବହାର ହୈମାନ୍ତେ ।
ଅତଏବ ମୈଥିଳାମତେ, ଶବ୍ଦାନାନ, ହ୍ରସ୍ବମୟ ପୁରୁଷଦାନ, ବିଜୟମ୍ପତୀପୂଜା, ସ୍ବୋଽ-
ମର୍ଗ ଏବଂ କମ୍ପିଳାଦାନରୂପ ପାଞ୍ଚଟି କର୍ମାହୁଁତାନ୍ତେର କଥା ବାରିଆହୁଁତେନ, ତାହା
ହେବ ବାରିଆହି ପ୍ରତିପନ୍ନ ହୁଏନ । ଯଦି ଏହିରୂପ ନିଜ୍ଞାତ ହୁଏନ ସେ, ବିଜୟମ୍ପତୀ
ପୂଜା, ସ୍ବୋଽମର୍ଗ, ଏବଂ କମ୍ପିଳା ଦାନ, ଏହି ତିନିଟି ପରମ୍ପରା ନିରାପେକ୍ଷ କର୍ମ,
ହୈମାନ୍ତେର ପୂର୍ବକ୍ରମେ ଅହୁଁତାନ କରାହି ଧ୍ୟାନେର ଅଭିପ୍ରାୟ । ତାହାହୁଁତେ ବିଜ-
ୟମ୍ପତୀର ପୂଜା ନା କରିବାଓ ଅନୌଚିତେ ଶିଷ୍ଟମରମ୍ପରା ସ୍ବୋଽମର୍ଗ ସେ, କରିବା
ଧ୍ୟାନେ, ତାହା ନୟନ୍ତି ହୁଏନ । ଆହୁଁତେ ନେବ, “ଏକାଦଶାହି ପ୍ରାଣେ ହୁଏନେ, ବାହ୍ୟ

প্রেতলোকাদিমুক্তশ্চ স্বর্গলোকং সমশ্ৰুতে ॥” ইতি মৈথিল-
বচনবৃত্তবচনে কেবলব্রহ্মোৎসর্গঃ প্রকৃতে । কালবিবেকেহ্মি-
পুরাণম্,—

“একাদশাহে প্রেতস্ত বস্ত চোৎসজাতে বৃষঃ ।

প্রেতলোকং পরিত্যজ্য স্বর্গলোকং স গচ্ছতি ॥

আদ্যপ্রাক্ ত্রিংশকে বা বর্ষ্ঠে মাসি চ বৎসরে ।

ব্রহ্মোৎসর্গশ্চ কন্তুযো যাবন্ন স্ত্রাং সপিণ্ডতা ।

ধ্যেয়ম্ । একাদশাহে প্রেতস্তেতি শব্দেনাশৌচান্তে মলমাসেৎপাবস্তং কর্তব্যম্ ইত্যাদৌক্য-
মাগতঃ শব্দস্ত একাদশাহে ব্রহ্মোৎসর্গো নিত্য ইতি স্মার্তমতম্, নব্যাচ্চ অশৌচান্তে ব্রহ্মোৎ-
সর্গো ন নিত্যঃ অকরণে কর্তব্যঃ প্রত্যাবারজনাতঃ, তথাচ ব্রহ্মোৎসর্গস্ত কেবলস্বর্গকালং, প্রেত-
লোকং পরিত্যজ্যেতি বচনবলাৎ ; ফলতানবচ্ছেদকেনাপি প্রেতলোকবিমুক্তিপূর্বকস্বর্গলোক-
গমনহেনোপপত্তিঃ, প্রেতলোকবিমুক্তিঞ্চ দোড়নপ্রাক্কলমিত্যাহঃ । স্মার্তস্ত তু অকরণে
কর্তব্যঃ প্রত্যাবারজনকন্তেব অকরণে পিতৃদিগতপ্রত্যাবারজনকস্তাপি কর্তব্যো নিত্যম্ ।
তথ্যোক্তম্,—“অশৌচান্তাদিতীরেৎকি বস্ত নোৎসজাতে বৃষঃ । পিশাচঃ ধ্রুব-
স্ত দৈতঃ প্রাক্কলভৈরগী’ত্যাশয়ঃ । আদ্যপ্রাক্ ইতি আদ্যপ্রাক্কপম্ অনৌচাত-
বিতারদিনপরম্, অশৌচান্তাদিতীরেৎকীত্যনৈমিকবাক্যাতঃ, অথবা কৃতকারণম্ আদ্য-
প্রাক্করণে উদানীঃ ব্রহ্মোৎসর্গঃ এসম্ভেত ইতি বোধ্যম্ । ত্রিংশকে বেষ্তি অত্র নব্যাঃ
ত্রিংশকাদিরপঙক্তকালে স্বতন্ত্রস্বতন্ত্রব্রহ্মোৎসর্গো বিধরতে ন তাদ্যপ্রাক্কদিনবিহিত-
ব্রহ্মোৎসর্গস্ত শতাবন্তভেনৈন তন্তুকালে কর্তব্যম্ । তথ্যাদ্যপ্রাক্কদিনে ব্রহ্মোৎসর্গে

অত্র ব্রহ্মোৎসর্গ করা হয়, সে প্রেতলোক হইতে বিমুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে
গমন করে।” মৈথিলগণ কর্তৃক উদ্ধৃত এই বচনে কেবলমাত্র ব্রহ্মোৎসর্গের
কথাই বলা হইয়াছে। একাদশাহে বচনোক্ত অপর ত্রিংশগুলি না করিয়াও
কেবলমাত্র ব্রহ্মোৎসর্গ যে, করা বাইতে পারে, সে সম্বন্ধে অন্নপূর্ণাধের
বচন একটি কালবিবেক নামক গ্রন্থে উদ্ধৃত করা হইয়াছে। বলা—“যে
গ্রন্থের উল্লেখে একাদশাহে ব্রহ্মোৎসর্গ করা হয়, সে প্রেতলোক পরিত্যাপ
করিয়া স্বর্গলোকে গমন করে। আদ্য প্রাক্কের দিনেই ত্রিংশকেই হৌক,
ক্ট মাসেই হৌক, অথবা বৎসর পূর্ণ হইবার দিনই হৌক, ব্রহ্মোৎসর্গ করিতে
পারা বাইবে কিন্তু ত্রিংশকের মধ্যে যদি অপর্যব করিয়া সপিণ্ডীকরণ করা

সপিণ্ডীকরণাদূর্ভব কালোহস্তঃ শাস্ত্রসংকীৰ্ত্তিতঃ ।”

ত্রিপক্ষকালঃ, আত্ম-কথা বর্ণনা-। বলা আত্মপ্রকাশে
জাতবর্ণঃ,—

“উর্দ্ধং ত্রিপক্ষাদয়ং আত্মং বৃত্তাহস্তেব তত্ত্বং”
ইত্যত্র পূর্ববৃত্ততিথিমান্দার ত্রিপক্ষগণনেতি । নির্ণয়-

কৃতেন্দি পুনঃত্রিপক্ষাদয়ং তদাচরণমিতি বদন্তি । যাবৎ স্তাৎ সপিণ্ডভেত্তি তথাচ
ত্রিপক্ষকালঃ পূর্বং সপিণ্ডনাশকর্মে ত্রিপক্ষকালো ব্রহ্মোৎসর্গো ন কর্তব্য ইতি বোধ্যম্ ।
কালোহস্তো বিবৃণোতি । চান্দ্র ইতি “একত্ৰিংশিঃ কাপি তদানিভূতা” ইত্যাদিনা
মলমাসভেদোক্তচান্দ্রবিশেষঃ । অত্র মৃত্ততিথিঃ পরতিথিমান্দার মাসগণনা বোধ্যা ।
উর্দ্ধমিতি এতচ্চ আত্মং কাম্যম্ । বৃত্তাহস্তেবেতি মৃত্তপক্ষে তু ন সম্ভবতীতি বোধ্যম্ ।

হয়, তাহলে আর ত্রিপক্ষানিতে ব্রহ্মোৎসর্গ করা যাইতে পারিবে না । সেরূপ স্থলে
সপিণ্ডীকরণের পর শাস্ত্রে যে যে সময় ব্রহ্মোৎসর্গের বিধান করা হইয়াছে,
সেই সেই সময় তির আর ব্রহ্মোৎসর্গ করিতে পারিবে না ।” এই যে, অগ্নি-
পুরাণের বচনে ত্রিপক্ষে ব্রহ্মোৎসর্গের কথা বলা হইয়াছে, এই ত্রিপক্ষ চান্দ্র
অর্থাৎ মৃত্ত তিথির পরতিথি ধরিয়া গণনা করিয়া পঁয়তাল্লিশ তিথির পুর্তি
যোনির হইবে, সেই দিনেই ত্রিপক্ষ হইবে; কারণ, আত্ম বিষয়ে চান্দ্র-
মানাদিরই আদর দৃষ্ট হয় । এ সময়ে আত্মবিষয়ে জাতুকর্মে একটি বচন
উদ্ধৃত হইয়াছে যথা,—ত্রিপক্ষে যে আত্মাদি বিহিত হইয়াছে, তাহা ত্রিপক্ষের
পরবর্তী মৃত্ততিথিতেই করিবে ।” এই বচনে যে, ত্রিপক্ষের পর বলা হইয়াছে,
তাহা দ্বারা প্রথম মৃত্ততিথি ধরিয়াই এই ত্রিপক্ষের গণনা ঋষির অভিপ্রেত,
নতুবা ত্রিপক্ষবিহিত আত্মাদি কার্য মৃত্ততিথিতে করা যাইতে পারে না, ঐ
কার্যগুলি যে ত্রিপক্ষীয় মৃত্ততিথিতেই কর্তব্য, এইটুকু বুঝাইবার জন্য ঋষি
ত্রিপক্ষের পর এইরূপ বলিয়াছেন । ইহার তাৎপর্য এই যে, ত্রিপক্ষে ব্রহ্মোৎ-
সর্গের বিধানে প্রথম মৃত্ততিথির (যোনির মৃত্যু হইয়াছে, সেই দিনের)
পর তিথি ধরিয়া গণনা করিয়া যে তিথিতে ত্রিপক্ষ পূর্ণ হইবে, সেই তিথিতে
ব্রহ্মোৎসর্গের কথা বলা হইয়াছে; কিন্তু আত্মের সময় ত্রিপক্ষের পর মৃত্ত-
তিথিতেই আত্ম কর্তব্য, এইরূপ বিধান করায়, প্রথমতিথি হইতেই গণনা
করাই ঋষির অভিপ্রেত হইতেছে । নির্ণয়ান্তে নামক নিকষেও এই কথা

বৃত্তেহপি । “মাসিকানাং বৃত্ততিথৌ বিধানাচ্চৈকপক্ষিকল্পাত্মকমপি
বৃত্তাহে কর্তব্যম্ ।” অত্র ‘বৎসর’ ইত্যাশ্রয়ানাং বিমুক্তশ্রোত্ররীয়-
“বৃত্তাহ” ইতি পদং, পূৰ্ণসংবৎসরীয়বৃত্ততিথিপদম্ । তদ্বৎসা-
বৃত্তোৎসর্গমধিকৃত্য বিমুক্তঃ,—

‘বিষুবদ্বিতয়ে চৈব বৃত্তাহে বাক্ষবন্ত চ ।

বৃত্তাহো যন্ত যম্বিন্ বা তস্মিন্নহনি কালয়েৎ ॥”

যন্ত বাক্ষবন্ত পিত্রাদের্বস্মিন্নহনি বৃত্তাহন্তস্মিন্নহনি বৃত্তাহে
তত্তিথৌ কর্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১১৪ ॥

পূৰ্ণবৃত্ততিথিবিধানায়েতি উক্তং ত্রিপক্ষাদিত্যুক্তেরিতি ধ্যেয়ম্ । পূৰ্ণেতি ত্রিপক্ষাদিত্য-
কালে অপকৃষ্টমপিভীকরণে তদানীং বৃত্তোৎসর্গো ন কর্তব্যঃ শাস্ত্রে তৎকালজ্ঞাবিধানাৎ
ইতি বোধ্যম্ । বৃত্তাহো যন্ত যম্বিন্ বোক্ত যথাসম্মিবেশেন বৈয়র্ধ্যমিতি বোধ্যম্ ॥ ১১৪

বলা হইয়াছে, যথা—“মাসিক শ্রাদ্ধ সকলের অনুষ্ঠান মৃত্ততিথিতেই বিহিত
হওয়ায়, ত্রিপক্ষবিহিত শ্রাদ্ধাদিও মৃত্ততিথিতেই করিতে হইবে, উল্লিখিত
অগ্নিপুত্রায়ের বচনে “বৎসর” এই কথাটির উল্লেখ থাকায় বক্ষ্যমান বিমুক্ত-
শ্রোত্ররীয়ের বচনে যে, “বৃত্তাহ” (মৃত্ততিথি) কথাটি আছে, উহা যে পূৰ্ণ
সংবৎসরীয় মৃত্ততিথির বোধক, ইহাই বুঝিতে হইবে । বিমুক্তশ্রোত্ররীয়ের সেই
বচনটি যথা,—বৃত্তোৎসর্গের প্রকরণে বিমুক্ত বলিয়াছেন—“উত্তর বিষুব-সংক্রান্তিতে
অথবা বাক্ষবের মৃত্ততিথিতে বৃত্তোৎসর্গ কর্তব্যঃ পিতা প্রভৃতি বাত্বের
মৃত্ততিথি যে দিনে পড়িবে, সেই দিনরুত্তি মৃত্ততিথিতেই বৃত্তোৎসর্গ করিবে ।”
টীকাকার রাধামোহন গোস্বামী রঘুনন্দন কৃত এই শ্রোতের বাখ্যার উপরে
এই প্রকার টীকা করিয়াছেন—“যে মাসের যে পক্ষের যে তিথিটি বাত্বের
প্রথম মৃত্ততিথি হইবে, সেই মাসের সেই পক্ষের সেই মৃত্ততিথিতে, অর্থাৎ
প্রথম মৃত্ততিথি ত্যাগ করিয়া তাহার পরতিথি হইতে বৎসর গণনা দ্বারা
সংবৎসর পূৰ্ণ হইবার দিন যে মৃত্ততিথি পড়িবে, সেইদিন, ঐ বাত্বের
উদ্দেশে বৃত্তোৎসর্গ করিবে ।” অগ্নিপুত্রায়ের “বৎসর” পদ থাকায় বিমুক্তশ্রোত-
রীয়ের বচনস্থিত “বৃত্তাহ” পদটির এইরূপ ব্যাখ্যা করিতে হইল, কারণ
তথাবিধি মৃত্ততিথি ভিন্ন সাধারণ তিথিতে বৃত্তোৎসর্গের ব্যবস্থা হুই হয় না ॥ ১১৪

অতএব ছন্দোপপরিশিষ্টমণি,—

“অথ বুঝোৎসর্গবিধিঃ ব্যাখ্যান্যামঃ । কান্তিক্যাং পৌর্ণ-
মাস্ত্যাং, রেবত্যাশ্বিনবৃদ্ধ্যাং, দশাহে গতে, সৎসংসরে ব্যতীতে
বেতি ।” অত্র মৃত্যতিধিমায়ায় গণনা দশাহবদিত্যবিরোধঃ ।
ত্রৈপীককমণি মৃত্যাহে কার্যম্ ॥ ১১৫ ॥

অথ বুঝোৎসর্গবিধিঃ ব্যাখ্যান্যামঃ ইতি । মৃত্যতিধিমিতি ন তু মৃত্যতিধে: পরতিধিসু,
অতীতে ইত্যপাদান্যঃ । দশাহবদিত্যি যথা মৃত্যদিনমায়ায় দশাহগণনা ন তু তৎপর-
দিনমায়ায় তথেষ্টাৎ: ॥ ১১৫

এই হেতুই অর্থাৎ বৎসর পূর্ণ হইলে মৃত্যতিধিতে বুঝোৎসর্গের কর্তব্যতা
হেতুই ছন্দোপপরিশিষ্টকারও ঐক্লপ ব্যবস্থা দিয়াছেন, যথা—“একশ
বুঝোৎসর্গের কথা বলিতেছি—কান্তিকী পূর্ণিমার দিন, রেবতী-মঙ্গদ্রমুক্ত-
আশ্বিনমাসের পূর্ণিমার দিন, দশদিন গত হইলে অথবা সম্বৎসর অতীত
হইলে, বুঝোৎসর্গ কর্তব্য ” এই বচনে যে সম্বৎসরের কথা বলা হইয়াছে,
ঐ বৎসর গণনা—প্রথম মৃত্যতিধি ধরিয়াই করিতে হইবে, যেমন দশাহের
গণনা প্রথম মৃত্যতিধি ধরিয়াই করা হইয়া থাকে, বচনস্থিত “দশাহ” কথার
সাহচর্য্যে বৎসর-গণনাও ঐরূপেই করিতে হইবে; ঐ রূপেই বৎসর গণনা
করিতে হইবে বলিয়া বচনে “অতীতে” (অর্থাৎ বৎসর পূর্ণ হইবার পর) এই
কথা বলা হইয়াছে । ইহার ভাৎপর্ধ্য—যদি মৃত্যতিধি ছাড়িয়া না দিয়া সেই
তিধি লইয়া বৎসর গণনা করা যায়, তাহলে সাম্বৎসরিক মৃত্যতিধির পূর্ব্ব
তিধিতেই বৎসর পূর্ণ হয়, এইজন্য বচনে বলিতেছেন “বৎসর অতীত হইবার
পর বুঝোৎসর্গ করিবে” অর্থাৎ মৃত্যতিধি হইতে বৎসর গণনা করিলে, সাম্বৎ-
সরিক মৃত্যতিধির পূর্ব্বতিধিতেই বৎসর পূর্ণ হইয়া যায়, বৎসর পূর্ণ হইবার
পরদিন সাম্বৎসরিক মৃত্যতিধিরই প্রাপ্তি ঘটে, সুতরাং “বৎসর অতীত হইবার পর”
এই বচনে বুঝোৎসর্গের বিধান করিলেও পূর্ব্বোক্ত বাৎসরিক মৃত্যতিধিতে
বুঝোৎসর্গ-বিধারক অগ্নিপুত্রাদির বচনের সহিত কোন বিরোধ ঘটিল না ।
ত্রৈপীকিক আছাদির বে।বি করা হইয়াছে, উহাও এইরূপ প্রাথম মৃত্যতিধি
ছাড়িয়া পক্ষ গণনাপূর্ব্বক ত্রৈপীকিক মৃত্যতিধিতেই কর্তব্য । ১১৫

“শব্দাদানং, বুঝোৎসর্গস্ত শব্দেনাশৌচাত্তে মলমাসেৎপ্য-
বস্তং কর্তব্যং, মন্তপুরণে একাদশাহত্রাত্তুল্যাতিথানা-
দি”ত্যানি হারলতা । পরিবেষণে হেমাঙ্গিরসি,—“বুঝোৎ-
সর্গস্ত একাদশাহিকস্ত মলমাসে ন নিবেধঃ, বোক্তশত্রাত্তুল-
স্তানি প্রেতোপকারকত্বা”দিত্যাহ । একদ্ব্যক্তং ভবিষ্যে,—

শব্দেনতি এতেন শব্দস্ত মৈত্ৰদ্বয়ং নিত্যমিতি বোধ্যম্ । তুল্যাতিথানাদিতি
ভবাত শব্দাদানবুঝোৎসর্গৌ নিত্যবিতি । শব্দাত্ত প্রেতোপকারকত্বেন তুল্যমিতি বদন্তি ;
তুল্যাতিথানানক অশৌচাত্তাদিত্তিরেহি ইত্যাদিনা একাদশাহে বিধানাৎ । অত্র
কৌমুদীকৃতঃ—একাদশাহত্রাত্তশব্দং প্রত্যপি নিত্যবিশিষ্টরাত্ত তুল্যাতিথানশব্দশব্দঃ
প্রত্যভঃ নিত্যভারপক্ষলভোক্তিত এব ব্যাখ্যাতাৎ । বস্তত্ত্ব একাদশাহত্রাত্ততুল্যাতি-
থানস্ত ফলবোধীকম্ ; তথাহি কিমিদমেকাদশাহত্রাত্ততুল্যমিতিবাদকম্ অন্তকালী-
নত্বং বা অতিরিক্তকত্বং বা । শব্দশব্দাত্তাহুর্ভেদত্বং বা অতিরিক্তকত্বং বা ? দ্বাভাঃ,
ত্রিগুণে বা ইত্যাদিনা কালান্তরস্তাপি প্রতিপাদনাৎ ; ন দ্বিতীয়ঃ, একাদশাহত্রৌ বুঝোৎ-
সর্গস্ত প্রেতলোকপরিহারস্বর্গলোকগমনকলকত্বেন নীলবর্ণশৌচরত্না মোক্ষকলকত্বেন চ
একাদশাহত্রাত্ত তু প্রেতত্বপরিহারমাত্রকলকত্বেন চ পৃথক্ পৃথক্ কলকত্বাৎ ; ন
তৃতীয়ঃ, একত্রৈব শব্দং প্রতি নিত্যবশব্দং প্রত্যনিত্যমিত্যাদৃষ্টোক্তকল্পনারা হান্তা-
স্পদত্বাৎ ; অন্তথা একাদশাহত্রাত্তস্তাপি তুল্যাত্তরাত্ত অশব্দপ্রতিনিত্যতা ত্বাৎ । ন চতুর্থঃ,
এবং কাম্যবে নির্ণাতে সতি কাম্যাবতঃ সর্বত্রৈবাবিকারাৎ । তত্শচ ‘বহাবিণি চ
বজ্রনি গাত্ত বাহনমেব চ । বাননি দাসীর্দাসাত্ত রাজ্ঞস্তত্তৌর্ভবেহিকঃ’ ইত্যাদি-
রামায়ণোক্তবৎ নিত্যকাম্যামাত্রমেকাদশাহে অমুঠেরম্ । মন্তপুরণে শব্দাদানাদিক-
মুক্তং তৎপ্রকরণে চ একাদশাহত্রাত্তঃ বোক্তম্, অতঃ কথং বা তুল্যাতিথানমিতিভাঃ

হারলতাতে একরূপ কথাও বলা হইয়াছে যে, “শব্দাদান এবং বুঝোৎসর্গের
কথা বাহা বলা হইয়াছে, সমর্থ ব্যক্তির পক্ষে উহা অশৌচাত্ত বিতীর্ণদিক্সে নিত্য
কর্তব্য ; সুতরাং অশৌচাত্ত বিতীর্ণ দিবস মলমাসের মধ্যে পড়িলেও, সমর্থ
ব্যক্তির ঐ দুইটি কার্য সেই মলমাসের মধ্যেই অবশ্য কর্তব্য । কারণ, মন্তপুরণে
একাদশাহে যেমন আত্ম করিবার কথা বলা হইয়াছে, সেইরূপ শব্দাদান এবং
বুঝোৎসর্গের কথাও বলা হইয়াছে, অতএব মলমাসে একাদশাহ পড়িলে যেমন
প্রাচুর্য ব্যাঘাত হয় না, সেইরূপ মলমাস পতিত একাদশাহে শব্দাদানাদিরও
হইবে না । চতুর্গুণচিত্তোন্নতি গ্রন্থের পরিবেষণে হেমাঙ্গিও এইরূপ বলিয়াছেন
—“একাদশাহে বিহিত বুঝোৎসর্গের মলমাসেও বাধা হইবে না, কারণ আত্মসি

“বৈকৃতানাং হিতার্থীর জনকর্তা নৃণাং প্রভুঃ।

নির্ঘমে মলিনং মলং প্রেতানাক হিতায় তু।

সত্যঃ প্রেতক্রিয়াঃ সর্বাঃ কার্ঘ্যা মলিনু চেহপি চ।”

সমরপ্রকাশে জ্যোতিষম্,—

“বৎসরান্তর্গতঃ পাপো যজ্ঞানাং কলনাশকঃ।

নৈক তৈর্বা তু ধনাদ্যৈঃ সমাক্রান্তোহধিমাশকঃ।”

“মলমাসে বুধোৎসর্গনিষেধস্তু কাম্য এব, ন তু একাদশাহ-
ক্রিয়মাণ” ইতি পাশ্চাত্যানির্ণয়ানুতেহপি ॥ ১১৬ ॥

অত্র কেচিৎ “কাম্যভান্মলমাসে ন কর্তব্যমেব শযাদানাদি।

বহনেন্ভ্যাহঃ। হেমাদ্রিরীতি ইত্যাহ ইতি পরোপাধিতম্। পাপ ইতি পাপজনকত্বাৎ
পাপ ইত্যর্থঃ। কাম্য ইতি অশৌচাভীরূপবৎসর্গস্ত নিত্যঃ। শয্যাস্তে কাম্যে শ্রাণ্ড-
শিঙুলোকোদ্যেতকে ন তু প্রোতোদ্যেতকে ইত্যর্থঃ ॥ ১১৬

অত্র কেচিদিতিগ্রন্থঃ পাশ্চাত্যানির্ণয়ভীঃ। নিরবকাশম্ অনন্তবতুল্যকালান্তরম্।

যোড়শ শ্রাদ্ধ যেমন প্রেতের উপকারক, বুধোৎসর্গ কার্যটিও সেইরূপ প্রেতের
উপকারক।” এই কথা ভবিষ্য পুরাণে আরও স্পষ্ট করিয়া বলা হইয়াছে, যথা—
“জনতের কর্তা এবং মনুষ্যান্দের প্রভু ভগবান্ ব্রহ্মা বৈকৃতান্দের এবং
প্রেতান্দের হিতের নিমিত্তই মলমাসের সৃষ্টি করিয়াছেন, অতএব সমুদয়
প্রেতক্রিয়া মলমাসেও করা বাইতে পারে।” সমরপ্রকাশ নামক গ্রন্থে মলমাসে
কৃতকর্মের ফল যে প্রোতাদিই ভোগ করে, ইহার অনুকূল জ্যোতিষের একটি বচন
উদ্ধৃত হইয়াছে, যথা—“বৎসরের অন্তর্গত যজ্ঞফলনাশক, অতএব পাপের
হেতুভূত মলমাসটি মৈত্র্য ভগণ ও বাতুধানসমূহ দ্বারা অধিকৃত অর্থাৎ ঐ মাসে
কৃতকার্যের ফল তাহারাই ভোগ করে।” তবে যে মলমাসে বুধোৎসর্গের
নিষেধ সৃষ্ট হয়, ঐ নিষেধ কাম্যবুধোৎসর্গ সম্বন্ধেই বুঝিতে হইবে, একাদশাহ-
ক্রিয়মাণ নিত্য বুধোৎসর্গের পক্ষে নহে। একথা পাশ্চাত্যানির্ণয়ানুতে নামক
গ্রন্থেও বলা হইয়াছে ॥ ১১৬ ॥

এ বিষয় কোল কোল পার্শ্বভেরা এইরূপ বলিয়াছিলেন—“শযাদানাদি বধক
কাম্য কর্তব্য, তখন কখনই উহা মলমাসে করা উচিত নহে। যদি বল, উহা

ন ‘শোচনীয় দ্বিতীয় দিনে শোচনীয় প্রাপ্তির বিষয় নিবন্ধন’
মিতি বাচ্য কতাবিনা অনধিকার ইব অকরণে বস্তুকভেদাবাৎ ।

“দেবতত্ত্ববোধঃ সর্গচূড়াকরণমেধলাঃ ।

মাজলামতিষেকক মলমাসে বিবর্জয়েৎ ।” ইত্যনেন
শ্রুতপ্রাধিকৃত্য বোধঃ সর্গস্ত নিবেদ্যতঃ” ইত্যাহতচ্চিত্ত্যাম্,
কতাবিনা অনধিকারে প্রতিপ্রসবাতাবাম্ম ভবতু বোধঃ সর্গাদি,
অত্র তু “অধিমাসকে বিবাহং যাত্রাং চূড়াং ভূষণ-

বস্তুকভেদবিতি বস্তুগত্যা কতিবিন্যাস্তি ভাবঃ । বস্তুকভেদে প্রত্যাবাস্তেতি কেচিৎ ।
বেদভেদেতি প্রাচ্যঃ মতে পাঠঃ ; যেদাধ্যয়নক ব্রতক বোধঃ সর্গাদি চ নির্বচন । স্মার্তভেদে
তু দেবভেদেতি পাঠঃ ; এতৎকথ্যনামেণ ব্যাক্যাস্তে । অত্র তু, মলমাসে তু অস্ত কৰ্তব্য-

কাম্য হইলেও বধন অশোচনীয় দ্বিতীয় দিনে বিহিত হইয়াছে এবং সেই অশোচনীয়
দ্বিতীয় দিন কিছু, বধন-তখন পাওয়া যায় না, কেবল একবারমাত্রই ইহার লাত
হইয়া থাকে ; কাজেই অশোচনীয় দ্বিতীয় দিন বিহিত কর্তব্য সেই দিনই কর্তব্য ।
সেই দিন ভিন্ন অন্যদিনে তদনবিহিত কর্তব্য সকলের অনুষ্ঠানের অপ্রাপ্তি নিবন্ধন
ঐ কর্তব্যগুলিকে নিবন্ধন কর্তব্য বলিতে হইবে । অতএব অশোচনীয় দিন ভিন্ন অন্য
সময় ঐ সকল কর্তব্য করিবার অবসরান্তরহেতু মলমাসেও অশোচনীয় দ্বিতীয় দিন
পড়িলে, তাহাতেই ঐগুলি অশ্রুত কর্তব্য, একথাও বলিতে পার না, অর্থাৎ ঐ
সকল কর্তব্য নিবন্ধন বলিয়াই যে, মলমাসে কর্তব্য, এমন কথাও বলিতে পার
না । দেখ, কতাবিনা নিবন্ধন অশোচনীয় দ্বিতীয় দিন কর্তব্য কর্তব্য অনধিকারহেতু
যেমন ঐ সকল কর্তব্য না করিলেও কোন প্রত্যাবাস্ত হয় না, মলমাসস্থলেও সেই-
রূপ মলমাসজ্ঞান অনধিকারহেতু ঐ সকল কর্তব্য না করিলে দোষ হইবে কেন ?
অর্থাৎ অশোচনীয় দ্বিতীয় দিনে যদি কাহারও কোন প্রকার কতাবিনা হয়,
তবে সেই কতাবিনাজ্ঞান অনধিকারহেতু সে ব্যক্তি ঐ দিনে ও আর
বোধঃ সর্গ করিতে পারিবে না, এবং না করিলেও কোন প্রত্যাবাস্তিও
হইবে না ; সেইরূপ মলমাসনিষিদ্ধক অনধিকারহেতু যদি কেহ ব্রতবাৎ-
সর্গাদি মলমাসে পড়িত অশোচনীয় দ্বিতীয় দিনে না করিতে পারে, অথবা
কাহার দোষ হইবে কেন ? কেবল উপনিষদে ব্রতপ্রাপ্তির নিবন্ধন
বোধঃ সর্গাদি কতাবিনা নিবন্ধন করা হইতেছে না, এ বিষয়ে আরও প্রমাণও প্রাপ্ত—

নরনারিকেল কুর্খায় সাবকাশং মাল্যং, ন তু বিশেষজ্যামি"তি
কৌশলব্রাহ্মণেনেংপি সাবকাশং বিশেষং, গরুড়ানামা

মায়াজীতি পরেণাঃ। সাবকাশং সত্ত্ববুদ্ধ্যাকালান্তরং, বুঝাৎসর্গ, চুড়াকরণ, মেখলা (উপ-
নয়ন ও সমাবর্তন), মাল্য কণ্ঠ এবং রাজ্যভিষেক, এই সকল কণ্ঠ
মলমাসে ত্যাগ করিবে।" এই বচনদ্বারা মলমাসে "বুঝাৎসর্গের ও সাক্ষাৎ নিবেদ
করাই হইয়াছে, এবং উহার সহিত এক সঙ্গে বিহিত শয্যানানাদি কণ্ঠে ও
শৃঙ্গগ্রাহিকতারূপ যুক্তি অনুসারে মলমাসে আপনা হইতেই নিবেদ
আসিতেছে। উহার তাৎপর্য এই—যেমন গোরু প্রভৃতি শূদ্র জন্তুর কোন-
মতে শিংটা ধরিয়া রাখিতে পারিলেই ঈশ্বর অঙ্গ সকল আপনা-আপনি আরম্ভ
হয়, যেমন কাণ টানিলে মাথা আসে, সেইরূপ এখানে বুঝাৎসর্গ ও শয্যা-
নানাদি কণ্ঠ এক বচনেই বিহিত হইয়াছে, উহার মধ্যে প্রধান কণ্ঠ
বুঝাৎসর্গের মলমাসে নিবেদ করা, শয্যানানাদিরও আপনা হইতেই নিবেদ
হইয়া পড়িতেছে।" কোন কোন পণ্ডিত যে, এই কথা বলিয়াছিলেন,
"তচ্চিহ্ন্য" (১) এই যত চিন্তনীয়, অর্থাৎ স্বীকার্য নহে। এই বলিয়া
লোভারোপ করিতেছেন,—তুমি কতশোচের দৃষ্টান্ত দেখাইলে, তাহা এখানে
থাকে না। দেখ, কতাদি জন্তু অশোচ কণ্ঠমাত্রেরই প্রতিবন্ধকরূপেই উক্ত
হইয়াছে, অর্থাৎ উহাতে কণ্ঠের নিবেদ করাই হইয়াছে, কিন্তু 'অমুক অমুক
কণ্ঠ কতাদি জন্তু অশোচে করিতে পারিবে' বলিয়া ত আর ঐ নিবেদের
কোনরূপ প্রতিপ্রদান করা হয় নাই, কার্যেই কতাদি জন্তু অশোচে অস্ত্রাঙ্গ
নিবন্ধকণ্ঠ নিত্যকণ্ঠের মত, বুঝাৎসর্গাদির অনুষ্ঠানেরও বাধ হোক না কেন,
কিন্তু এই মলমাসে পড়িত অশোচাত্ত্বিতীয় দিনে কর্তব্য 'বুঝাৎসর্গাদি সমস্ত
কণ্ঠে করা থাকে না, কেননা "মলমাসে বিবাহ, ব্রাহ্ম, চুড়া এবং উপনয়নাদি

(১) এখানে পণ্ডিতপ্রবর এবং এক্ষণে কলিকাতার প্রধান স্মার্তরূপে অভিজ্ঞ
জ্যোতিষী চৌধুরী পণ্ডিতবর মহাশয় কর্তৃক প্রকাশিত তদ্বিভবের পুস্তকে কানীয়াবের
জ্যোতিষী ভাবে উক্ত হইয়াছে, তাহার একই আলোচনা না করিয়া, আমরা থাকিতে
আমি নিশ্চিন্দ। কিন্তু ঐ আলোচনার পুস্তক একটা কথা বলা উচিত যে, "কৌতুক"

**নিরবকাশকর্তব্যত্বমাত্মাতি । অত্রাপি অশৌচান্তবিত্তীয়-
বিনশ্তান্ত্র অমূল্যমানসেব নিরবকাশকর্ম্মমিতি । ১১৭ ।**

তত্ত্বমাসবিশেষপূরকারেণ বিবিক্তং বক্তব্যম্ । পর্যাগাসংযেতি সাবকাশেতরং কাম্যং
কুর্যাদিত্যর্থঃ । নিরবকাশকর্ম্ম অসত্তবজ্জ্বলালাভবত্বম্ । ১১৭

সাবকাশ (মলমাস ভিন্ন অপর সময়ে বাহা করা যাইতে পারে) মঙ্গল্য কর্ম্ম এবং
শিশেবেজ্যা (মাসবিশেষে কর্তব্য বলিয়া বিহিত বজ্রবিশেষ), ইহাদের অমূল্য
করিবে না। ” এই ভৌমপরাক্রমের বচনেও “ন কুর্য্যাৎ” করিবে না) ইহা দ্বারা
সাবকাশ কর্ম্মমাত্রের মলমাসে নিষেধ করাতেই হৌক্ অর্থাৎ সাবকাশ কর্ম্ম
মাত্রের মলমাসে, অমূল্য করিবে না এইরূপে সাবকাশের মাত্র নিষেধ
করাতেই হৌক্ অথবা সাবকাশ কর্ম্মের পর্যাগাস করাতেই হৌক্, অর্থাৎ
সাবকাশ কর্ম্ম করিবে না, কিন্তু নিরবকাশ কর্ম্ম করিবে, এইরূপ পর্যাগাস
করাতেই হৌক্, নিরবকাশ কর্ম্ম যে, মলমাসেও কর্তব্য, ইহা স্পষ্টই
বুঝাইতেছে। ইহার তাৎপর্য্য এই যে, উপরি উক্ত ভৌমপরাক্রমের বচনে
যে “ন কুর্য্যাৎ” (করিবে না), এই নিষেধাত্মক যে নঞ আছে, ইহাকে
যদি তুমি নিষেধ অর্থাৎ শ্রাস্ত্যপ্রতিষেধ বল তাহলে উহা দ্বারা সাবকাশ
কর্ম্মমাত্রই করিবে না, এইমাত্র বুঝাইতেছে, তাহাতে নিরবকাশ কর্ম্মের

হইতে আরম্ভ করিয়া “ইত্যাহঃ” পর্য্যন্ত “কেচিৎ”র কথা হইলেও স্মৃতিভূষণ মহাশয়,
“বস্তুক্ষতেরভাবাৎ” এই স্থলে মূলের একটা প্যারার শেষ করিয়া পাঠকের মনে
একটা ভ্রম জন্মাইয়াছেন; কারণ এতদ প্যারা শেষ দেখিয়া অনেক মনে করিতে
পারেন যে, এইখানেই বুদ্ধি “কেচিৎ”র কথা শেষ হইয়াছে; তবে তিনি নাকি অনেক
স্থানেই অযোগ্যরূপে প্যারা ভাঙ্গ করিয়াছেন, দেখিয়া এখানেও বুদ্ধিমান পাঠকের মনে
সেতর ভ্রম না জন্মাইতেও পারে। ফল পাঠকগণের জন্মে বিশেষ ক্ষতিগ্রস্তি নাই, তবে
মুপ্রসঙ্গিক সাকার কাল্পিতমও যে এখানে জন্মে পড়িয়াছেন, ইহাই অত্যাশ্চর্য্যের বিষয়,
তিনি বলিতেছেন “অত্র কেচিৎ ইত্যাদিগ্রন্থঃ পান্ড্যতানির্নাম্যতীয়াঃ” এই কথাটি
টীকাকারের পক্ষে বড়ই অসঙ্গত বলিয়াই প্রতীত হইতেছে দেখ, স্বাক্ষি—“মলমাসে
ব্যবসঙ্গনিষেধস্ত কাম্য এবং ন তু একাদশাহক্রিয়মাণ ইতি পান্ড্যতানি রামুত্বেষপি”
এইরূপে পান্ড্যতানির্নাম্যত্বের মত শেষ করিয়া, “কেচিৎ—ইত্যাহঃ” এইরূপ
লিখিয়াছেন, এবং ইহার পরেই বলিতেছেন “তচ্চিত্তম্” স্বাক্ষরের এইরূপ যথাক্রমে
লেখা দেখিয়া স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, একাদশাহে ক্রিয়মাণ ব্যবসঙ্গমলমাসেও
করিতে পারিবে, পান্ড্যতানির্নাম্যত্ব হইতে এইটুকু বসতের পোষক যুক্তি দেখাইয়া,
“কেচিৎ” ইত্যাদি অংশ দ্বারা বিরুদ্ধ মতের অবতারণাপূর্ব্বক “তচ্চিত্তম্” বলিয়া তাহার
খণ্ডন করিয়াছেন।

“সদ্যঃশৌচেঃপি তদ্দিনে শয্যানানাদিক”মিতি অমো দূরী-
কার্যঃ, অশৌচান্ত্বিতীয়াদিনেহেনৈব তন্ত্ৰ বিধানাৎ ।
বস্ততো বিস্কৃত্যাবদশৌচপিওদানানুরোধেন,

দ্রাব্যপনেনশৌচেঃপিব সধ্যঃশৌচম্ । এবং সদ্যঃশৌচে শয্যানানাদিকং তদ্দিনে
কর্তব্যমিতি বাচ্যপতিভিন্নমতঃ, তদ্ব্যতি সদ্যঃশৌচেঃপিত্যাগিনা । তন্ত্ৰ শয্যানানাদেঃ ।

অমুঠান মলমাসে না হইবে কেন ? আর যদি ঐ মঞ্চে পূর্ণাদাস বল,
তাঁহলেও উহা দ্বারা সাবকাশ ভিন্ন কর্ত্ত্বের অর্থাৎ নিরবকাশ কর্ত্ত্বের অনু-
ষ্ঠান করিবে, এইরূপ অর্থই বুঝাইতেছে, উভয়থাই নিরবকাশ কর্ত্ত্বের
মলমাসে অমুঠানের পক্ষে ঐ বচনটি সম্পূর্ণ সাধকই হইয়াছে, বলিতে
হইবে । এক্ষণে দেখ, বুঝোৎসর্গাদি কার্য বখন প্রেততত্ত্বপরিহারক, তখন
আদ্যাদি বোড়শ শ্রাব্দের জ্ঞায় উহা নিত্য, অর্থাৎ অবশ্যকর্ত্তব্য, এবং
অশৌচান্ত্ব দ্বিতীয়দিনই উহার মুখকাল, কেননা অশৌচান্ত্ব দ্বিতীয়দিনে
উহার অমুঠানে যে রূপ ফলের কথা বলা হইয়াছে, অপর সময়ে উহার
অমুঠানে সে রূপ ফললাভ না হওয়ায়, অশৌচান্ত্ব দ্বিতীয়দিন ভিন্ন স্থলে
উৎথাবিধ ফললাভের উদ্দেশে বুঝোৎসর্গামুঠানের আবশ্যক নাই, সুতরাং অস্ত্র
সময়ে উহা নিরবকাশও হইয়াছে, অতএব অন্নপ্রাশনাদি নিরবকাশ কর্ত্ত্বসকল
যেমন মলমাসে করা হয়, সেইরূপ অশৌচান্ত্ব দ্বিতীয়দিনকর্ত্তব্য বুঝোৎসর্গও
মলমাসে করা বাইতে পারে ॥ ১১৭

কেহ কেহ যে সদ্যঃশৌচ স্থলে সেই দিনই শয্যানানাদি করিতে হইবে,
বলিয়া ব্যবস্থা দিয়াছিলেন, তাহাদের সে ভ্রম দূর করা কর্ত্তব্য । কারণ,
অশৌচান্ত্ব দ্বিতীয়দিনেই শয্যানানাদির বিধান করা হইয়াছে, অর্থাৎ যেদিন
অশৌচের অন্ত হইবে, তৎপর দিনই দানাদির বিধান করায়, যে দিন অশৌচের
অন্ত হইতেছে, সেইদিনই শয্যানানাদি কিরূপে সত্ত্ব হইতে পারে ? বাস্তবিক
বিচার করিয়া বলিতে হইলে, সদ্যঃশৌচ বলিতে যে, দাহানন্তর স্নান করিলেই
অশৌচ অপগত হইবে, সকল স্থলে এরূপ বলা যায় না । দেখ, বিষ্ণু বলিয়াছেন,
“বাবৎ অশৌচ পিণ্ডদান করিবে”, সদ্যঃশৌচযুক্ত ব্যক্তি যেখানে পিণ্ডদানের
অধিকারী, সেস্থলে তাহাকে সেই দিনই পিণ্ডদান করিতে হইবে,” এই পিণ্ড-
দানরূপ প্রয়োজনের অনুরোধে সদ্যঃশৌচের অর্থ, তুমি যে, দাহানন্তর স্নানের

“অর্থাৎ প্রকরণান্নিহাণৌচিত্যাৎদেশকালতঃ ।

শকার্ধ্যস্ত বিভিন্দ্যন্তে ন রূপাদেব কেবলাৎ ॥”

ইতি জ্ঞায়াৎ তত্র “সদ্যঃ”শব্দমহোরাত্রাক্ষিপন্নং; “সদ্যঃশব্দ-
পর্যায়াদি” শব্দে সমানে অহনি সদাঃ ইতি ব্যুৎপত্তেঃ ।

অর্থান্বিত “অর্থাৎ প্রকরণান্নিহাণৌচিত্যাৎ দেশকালতঃ । শকার্ধ্যস্ত বিভিন্দ্যন্তে ন রূপাদেব কেবলাৎ ॥” অর্থাৎ অর্থাপত্তি ইত্যর্থঃ । তথাহত্র সদ্যঃপবিত্রাহোরাত্রাক্ষিপ-
বাচিসমন্তরেণ মুখ্যকালে পিণ্ডদানমনুপপন্নমিত্যাকারিকা অর্থাপত্তিঃ প্রকৃতে বোধ্যা ।
প্রকরণান্বিত বধা ভোক্তৃদানপ্রকরণে সৈন্ধবান্নয়েত্যাভৌ সৈন্ধবাদিপদেন লবণাদিক-
মুপহাযতে । লিঙ্গান্বিত বধা পায়সো দেয় ইত্যর্থো পুংলিঙ্গপায়সপদাদিনা পরমাত্রা-
দিকমুপহাযতে ন তু ক্ষীরবিকারাদিঃ । পরমাত্রস্ত পায়স ইত্যমরঃ । ঔচিত্যান্বিত বধা
ব্রাহ্মণ্যং সুরাগারং প্রবেশয়েত্যানৌ সুরাগারাদিপদেন দেবাগারাদিকং বোধাতে ন তু
সদ্যাগারাদিকম্ । দেশেতি বধা পজারং বোধ ইত্যর্থো পজাদিশেদনমভিযাহারং
বোধাদিপদেন আভীরপন্নাদিকং বোধাতে ন তু শকার্ধ্যম্ । কালত ইতি বধা বধাসু
হরী রৌতীত্যানৌ বধাদিকালনমভিযাহারং বধ্যাদিপদেন ভেকাদিকং বোধাতে ন তু
বিধি বাদিকমিতি । বিভিন্দ্যন্তে বিলক্ষণা ভবতি । ন রূপাদিত্তি কেবলাৎ শকার্ধ্যন্তেভ্যর্থঃ ।
তত্র ইতি বত্র পিত্তাদিকমন্ত তন্তেভ্যর্থঃ । সমানে মিনিষোৎপত্তিসমানে । সমানং

পূর্ব পর্যন্ত কালটুকুমাত্র করিতেছ, তাহা না হইয়া, অহোরাত্রের অর্ধকাল,
এইরূপই হইবে। কারণ, তুমি যেটুকু কালকে সদ্যঃশব্দের প্রতিপাদ্য
বলিয়া ধরিতেছ, তন্মধ্যে পিণ্ডদান অনন্তব্য, হওয়ার মুখ্যকালে পিণ্ডদানের
বাধ হইয়া পড়ে। প্রয়োজনের অনুরোধে শকার্ধ্যশব্দের যে, প্রসিদ্ধ অর্থ হাড়া
অত্রবিধি অর্থও করা বাইতে পারে, তাহা নিম্নলিখিত জ্ঞায় বা বৃত্তিমূলক বাক্যে
স্পষ্টই প্রকাশ করা হইয়াছে, বধা—“শব্দের অর্থ যে কেবল শব্দের রূপ,
অর্থাৎ ব্যুৎপত্তিলভ্য আকার হইতেই সর্বদা স্থির করিতে হইবে, এমন
কথা নহে, কেননা অর্থ (প্রয়োজন), প্রকরণ (প্রসঙ্গ বা অবসর), লিঙ্গ (শব্দের
প্রসিদ্ধ চিহ্নবিশেষ), ঔচিত্য (যোগ্যতা), দেশ এবং কাল, ইহাদের বৈশিষ্ট্য
এক শব্দের বিভিন্নরূপ অর্থ হইয়া থাকে ।” যদি তাহাই হয়, তবে সদ্যঃ
শব্দে পিণ্ডদানস্থলে, পিণ্ডদানের অনুরোধে সদ্যঃশব্দের অহোরাত্রের অর্ধ,
এইরূপ অর্থ অবশ্যই করিতে হইবে, কেবল উক্ত জ্ঞানানুরোধই যে, সদ্যঃ-
শব্দের ঐরূপ অর্থ করা হইতেছে, তাহা নহে, “সদ্যঃ পরং পরায়” এই শব্দে

“যে সন্ধ্যা সন্ধ্যা ইত্যাহ্নিস্টকৈকাহিকঃ স্মৃতঃ।

সাবহাবেকরাত্রিংশ পক্ষিণীভাভিধীয়তে ॥” ইতি ভট্ট-
নারায়ণবৃত্তবচনাৎ,—

“যে সন্ধ্যা সন্ধ্যা ইত্যাহ্নিস্টকৈকাহ উচ্যতে।

দিনষট্ঠৈকরাত্রিংশ পক্ষিণীভাভিধীয়তে ॥”

ইতি নব্যবর্দ্ধমানবৃত্তবচনাৎ, “সন্ধ্যা একাহেনাশোচ”মিতি
মদনপারিজাতে, “সন্ধ্যা একাহেন” ইতি স্মৃতিসাপরে, “একমহঃ
সন্ধ্যা” ইতি শুদ্ধিশঙ্খাৎ দর্শনাংগেতি। তচ্চার্জ্যং দিনমাত্রং,

সংসমেকোহু ইত্যমরঃ। যে সন্ধ্যা ইতি সন্ধ্যাব্যবহিতঃ কালঃ সন্ধ্যা, সন্ধ্যাব্যবহিতঃ প্রাতঃ-
সন্ধ্যা সায়াংসন্ধ্যা চ, এবং সন্ধ্যাব্যবহিতঃ কাল একাহিকঃ, সন্ধ্যাব্যবহিতঃ প্রাতঃসন্ধ্যাব্যবহিতঃ
সায়াংসন্ধ্যা চ। পক্ষভুল্যো দিবলো পার্বর্যেণ ইতি পক্ষিণী রাত্রিরিতি মরল। “রাত্রাবেব
সমুৎপাদে বৃত্তে বক্তাসি স্মৃতকৈ। পূর্বমেব দিনং প্রাহং সাবহাবেকাহিতো ববিদ্যি”মিতি।
বৃত্তে মরণে। সন্ধ্যা একাহেন ইতি অহোরাত্র্যর্জ্যেনৈতৎ। এতচ্চ একাহিক। সৌরোক্তি
দিনমরণে সৌরং ভেদঃ রাত্রৌ মরণে চ শক্ষত্রং ভেদো প্রাহম্। তাৎকালেতি নহু

“সমানে অহনি” সমান (এক) এবং অহ (দিন) এই দুইটি শব্দের যোগে
‘সন্ধ্যাঃ’ এই পদটিকে নিপাতনে সিদ্ধ করা হইয়াছে। সন্ধ্যাশব্দের অহোরাত্রির
অর্ধরূপ অর্থ করিবার পক্ষে আরও কতকগুলি প্রমাণ দেখ,—“দুইটি সন্ধ্যা
প্রাতঃ এবং সায়াং দ্বারা অবচ্ছিন্ন কালকে ‘সন্ধ্যাঃ’ বলে, তিনটি সন্ধ্যা (দুই দিনের
প্রাতঃসন্ধ্যা ও তৃত্যবস্তী সায়াংসন্ধ্যা) দ্বারা অবচ্ছিন্ন কালের নাম “একাহিক”
এবং দুইটি দিবাতাগ ও তৃত্যবস্তী রাত্রি মিলিত হইয়া পক্ষিণী হয়।” ভট্ট-
নারায়ণ কর্তৃক উদ্ধৃত এই একটি বচন, এবং “দুইসন্ধ্যাবচ্ছিন্ন কাল সন্ধ্যাঃ,
ত্রিসন্ধ্যাবচ্ছিন্ন কাল একাহ এবং তৃত্যবস্তী রাত্রির সহিত মিলিত দিনষট্ঠ
পক্ষিণী।” নব্য বর্দ্ধমান কর্তৃক উদ্ধৃত আর একটি বচন, ওবা “সন্ধ্যাঃ
একাহাশোচ” এই মদনপারিজাতের বাবা, “সন্ধ্যাঃ একাহ” এই স্মৃতিসাপরের
উক্তি, এবং “এক অহের নাম সন্ধ্যাঃ” এই শুদ্ধিশঙ্খীর উক্তি, এই সকল দেখিয়া
তুমিরা শি.শু.দাদিতে আধিকারীর পক্ষে ‘সন্ধ্যাঃ’ শব্দের অর্থ অহোরাত্রি স্বরূপ
দিবসের অর্ধ কাল এইরূপ করা হইল। এই যে ‘সন্ধ্যাঃ’ শব্দের অহোরাত্রি স্বরূপ
দিবসের অর্ধকাল অর্থ করা হইল, ইহা দ্বারা অহোরাত্রের কাল একটা নির্ধারিত

রাত্রিষাত্রক । এতদেব কচিং সজ্যোতিঃপদেন ব্যাপযিত্তে, যথা
“রাজনি প্রেতে সজ্যোতিঃ”রিত্যাদৌ, জ্যোতিষা সহ বর্ত্ততে
যদশৌচং, তত্থা । জ্যোতিরপি দৌরনাক্রান্তভেদাৎ বিবিধম্ ।
স্তেন বাবদেকতরস্ত ভেদসো নিবৃতিস্তাৎকালব্যাপকমিতি ।
অতএব দিবায়ুতে দিনষাত্রং, রাত্রৌ যুতে রাত্রিষাত্রমিতি
হারলতারস্বাকরাদয়ঃ । এবঞ্চ,—

“বস্ত্র বস্ত্র তু বর্ণস্ত বদ্যং ত্রাৎ পশ্চিমং ত্বহঃ ।

স তত্র বস্ত্রভুক্তিঞ্চ গৃহভুক্তিঞ্চ পরোত্যপি ॥”

ইত্যাদি প্রাপ্তভাদিপুৰাণীয়াশৌচান্তদিনকৃত্যং ভুক্তি-

দিবামরণে রাত্রৌ কথমশৌচনিবৃতিঃ প্ৰানস্বত্ত্বিবাচনাদিরূপকারণান্তরবিবহাৰিতি চেৎ,
ভক্তিবসায়রাত্রৌ প্ৰানস্বত্ত্বিবাচনাদেঃ কৰ্ত্তব্যত্বমিতি ভৱযঃ । অতএব তাৎকাল-
ব্যাপকত্বাৎ । এবঞ্চ দিবা দিনষাত্রমিত্যাৎ পৰ্য্যবসিতার্থে চ । পশ্চিমমশৌচান্তিনম্ ।

অৰ্দ্ধকে ধরা হইবে না, কখন দিবাভাগমাত্র, কখন বা রাত্রিভাগমাত্রকে ধরিতে
হইবে । এই কালকে কোন কোন ধৰ্ম্মশাস্ত্রে ‘সজ্যোতিঃ’ বলিয়া নির্দেশ করা
হইয়াছে, যেমন “রাজার মৃত্যুতে” সজ্যোতিঃ অশৌচ হইবে, ইত্যাদি বচনে
‘সজ্যোতিঃ’ বলিয়া যে কালের নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহা ‘সম্যঃ’ ভিন্ন আর
কিছুই নহে, সজ্যোতিঃ শব্দের অর্থ, তৎকালে বর্ত্তমান জ্যোতির্গ্নয় পদার্থের
সহিত যে অশৌচ বর্ত্তমান থাকে । এই জ্যোতির্গ্নয় পদার্থও স্থায়ী এবং নক্ষত্র
ভেদে বিবিধ । সুতরাং ‘সজ্যোতিঃ’ অশৌচও বাৎকাল স্থায়ী এবং নক্ষত্র,
এই উভয় ভেদের মধ্যে একতর ভেদের অন্তর্গত না হয়, তাৎকাল ব্যাপক
হওয়ায়, কখনও দিবাভাগমাত্র ব্যাপক, কখনও রাত্রিকালমাত্র ব্যাপক, এইরূপে
বিবিধ । এই অজ্ঞাই হারলতা ও রসাকর প্রভৃতি গ্রন্থে দিবায়ুত ব্যক্তির
সজ্যোতিঃ অশৌচ দিবাষাত্র, এবং রাত্রৌ যুত ব্যক্তির সজ্যোতিঃ অশৌচ রাত্রি
ষাত্র, এইরূপ করা হইয়াছে । আরও দেখ, “যে যে বর্ণের অশৌচের যে যে
দিন শেষ হইবে, সে সেই সেই দিনেই বস্ত্রভুক্তি এবং গৃহভুক্তি করিবে ।”
পূৰ্ব্বোক্তাধিত আদিপুৰাণের এই বচনে অশৌচের শেষ দিনে ভুক্তির হেতু
বস্ত্রভুক্তি প্রভৃতি বাহা বিহিত হইয়াছে, সন্ধ্যাশৌচ স্থলে সেই দিনকেই
(যে দিন অশৌচ হইবে, সেই দিনকেই) অশৌচের শেষ দিন বিবেচনা করিয়া,

হেতুকং সদ্যঃশৌচেহপি তদ্বিনস্ত তথাবিবক্ষয়া জিন্মতে ।
তথা “অশৌচাহঃস্বতীভেবু” ইত্যশৌচান্ত্যং বিতীৰ্ণহী”তি
“খোভুতে একোদ্বিষ্ট”মিত্যাदि চ সঙ্গচ্ছতে । অত্থা তু
তত্ত্বংকৰ্ম তত্র ন স্ত্যং । এবঞ্চ আদ্যাত্মবিধায়কবিকৃতা-
“শৌচব্যাপগম” ইতি সূত্রং, ধ্বংসানন্তবেহপ্যাশৌচান্ত্যবিতীৰ্ণ-
দিনমাত্রপৰম্ । তেন “সদ্যঃশৌচং তর্ধেকাহ” ইতি দক্ষবচনে

তদ্বিনস্ত নিমিত্তোৎপত্তিদিনস্ত । তথাবিবক্ষয়া চরমবিবক্ষয়া । তৎচ সদ্যঃশৌচ-
হলে তদ্বিনস্ত প্রথমদিনেহেপি আদ্যাত্মবদেকমিতি স্মারেন চরমদিনত্ববিবক্ষয়ান দোষ-
ইতি ভাবঃ । তথেষ্টি তেন প্রকারেন তদ্বিনস্ত চরমদিনত্ববিবক্ষণেন, অশৌচান্ত্যভেদে-
যাবৎ । অত্থা তদ্বিনস্ত চরমত্ববিবক্ষায়াম্ । তত্রেষ্টি সদ্যঃশৌচহলে ইত্যর্থঃ ।
অশৌচব্যাপগমে অশৌচমাশে । ধ্বংসানন্তবেহপি ইতি ধ্বংসস্ত নাসাপ্রতিষোধিত্বে-

উহাভেই বহুভুক্তি প্রভৃতি কাৰ্য্য করা হইয়া থাকে এবং ঐ দিনইকেই
অশৌচের শেষ দিন বিবেচনা করিয়া তৎপরদিনে প্রাজ্ঞাদি করিলেই “অশৌচের
দিন সকল অতীত হইবার পর,” “অশৌচান্তের পরবর্তী দিনে” এবং “অশৌচ-
অতীত হইবার পরদিন একোদ্বিষ্ট করিবে” ইত্যাদি বচনে সাধারণতঃ অশৌচ
শেষ হইবার পরদিনে যে প্রাজ্ঞাদি বিহিত হইয়াছে, উহাও সঙ্গত হইল । যদি
ঐ দিনকেই অশৌচের শেষ দিন বলিয়া না ধরা হয়, তাহ’লে সদ্যঃশৌচ স্থলে,
“অশৌচান্ত বিতীৰ্ণ দিনের অভাবে, সেই অশৌচান্ত বিতীৰ্ণদিনবিহিত
কৰ্ম সকলের অনুষ্ঠান কিরূপে করা হইবে? কারণ যেদিন অশৌচ শেষ হইবে
সেই দিন কিছু আর তৎপরদিন হইতে পারে না । এইরূপ সোম্যংসা স্থির
হওয়াতেই, অর্থাৎ যে দিন অশৌচের শেষ হইবে, তৎপরদিনই প্রাজ্ঞাদি কৰ্ত্তব্য
বলিয়া স্থির হওয়াতেই, বিষ্ণু কর্তৃক “অশৌচের ধ্বংস হইলে প্রাজ্ঞ করিবে”
এইরূপ যে প্রাজ্ঞবিধায়ক সূত্র উক্ত হইয়াছে, ঐ সূত্রাহিত “ধ্বংস” পদার্থটি
অনন্ত হইলেও উহা দ্বারা অশৌচান্ত বিতীৰ্ণদিনেরই গ্রহণ করিতে হইবে ।
ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, কোন পদার্থের একবার ধ্বংস হইলে, ঐ ধ্বংস
পদার্থটি অনন্ত, অর্থাৎ তৎপরবর্তী যাবৎ কাল স্থায়ী হয়, সুতরাং অশৌচের
ধ্বংস অশৌচান্ত বিতীৰ্ণ, তৃতীয়া, চতুর্থ, পঞ্চম দিন প্রভৃতি অনন্তকাল অবধি
বর্তমান, এরূপ হলে, কেবলমাত্র “অশৌচের ধ্বংস হইলে প্রাজ্ঞ করিবে” এইরূপ

পৌনরুক্ত্যভিন্না, “সদ্যঃশৌচং স্নানাপনেনশৌচমাত্রপৰ”মিতি
ব্যাখ্যানং হেয়ম্ । একাহপদস্ত অহোরাত্রপরস্তেন বিসন্ধ্যা-
বচ্ছিন্নকালবাচিসদ্যঃপদাদপি ভিন্নার্থত্বাৎ । যত্র তু পিণ্ড-
দানাদিকং নাস্তি, তত্র সদ্যঃপদং তৎক্ষণমাত্রবাচি । “সদ্যঃ
সপরি তৎক্ষণে” ইত্যমরকোষাৎ । যথা,—

“বালস্তৃস্তর্জনাহে তু প্রেতভৎ যদি পচ্ছতি ।

সদ্য এব বিত্ততি: স্নানশৌচং নৈব সূতকম্ ॥” ইতি ।

বঙ্গীভাষ্যঃ । তথাচাশৌচধ্বংসস্ত স্বাক্ষরাদিধিনে সত্বেষপি ন তদুগ্রহণং বচনান্তরৈক-
বা কার্যমিতি ভাবঃ । এবম্ সদ্যঃপদস্ত হলবিশেষে অহোরাত্রপরং হেতুঃ । পৌনরুক্ত্যভি
সম্বন্ধেহহনি সদ্য ইত্যনুশাসনাৎ সদ্যঃপদস্ত একাহবাচিকমতঃ পৌনরুক্ত্যমিত্যাপরঃ ।
সমানঃ সৎসমৈকোহু ইত্যমরঃ । সদ্যঃশৌচপদাবগমীতি তথাচ সদ্যঃপদস্ত একাহবাচি-

বিধান দ্বারা কোন দিন শ্রাদ্ধ করিবে, তাহার একটা ব্যবস্থা স্থিরই হইতে পারে
না; এই অস্থিরতা হেতুই বিষ্ণুর “অশৌচ ধ্বংস হইলে” এই কথাই অর্থ
অশৌচান্ত বিত্তর দিন, এইরূপই করিতে হইবে । উপরে যেমন বিচার করা
হইল, তাহাতে “সদ্যঃশৌচ” ইত্যাদি শব্দের বচনস্থিত “সদ্যঃশৌচ” এই কথাটির
সহিত “একাহশৌচ” এই কথাটির পুনরুক্তি নিবারণার্থ, কেহ যে, ‘সদ্যঃশৌচ’
শব্দের স্নানাপনের অশৌচ মাত্ররূপ ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন, তাহাও হেয় বলিয়া
প্রতিপন্ন হইল । কারণ ‘একাহ’ শব্দের অর্থ অহোরাত্রব্যাপিকাল, কাজেই সম্ব্যা-
দ্ব্যবচ্ছিন্ন কালমাত্রবাচক ‘সদ্যঃ’ শব্দের সহিত উহার (একাহ শব্দের) অর্থ-
ভেদ ও স্বতঃসিদ্ধ, কাজেকাজেই পুনরুক্তির আশঙ্কা নাই । আমি যে উপরে
‘সদ্যঃ’ শব্দের অহোরাত্রির অর্থরূপ অর্থ করিলাম, উহা কেবল যে যে স্থলে
পিণ্ডদানাদি প্রসঙ্গ আছে, সেইরূপ স্থলেই গ্রহণ করিতে হইবে, কিন্তু যে যে
স্থলে পিণ্ডদানাদির কোনরূপ প্রসঙ্গ নাই, তাহা হলে “সদ্যঃ” শব্দটি সপরি
এবং তৎক্ষণে বর্তমান এই অবসরকালের প্রমাণস্থানে উহার তৎক্ষণরূপ
অর্থেরই গ্রহণ করিতে হইবে । যেমন—“যদি কোন বালক নিজ জন্মের দশদিনের
মধ্যেই বৃদ্ধ প্রাপ্ত হয়, তাহলে সদ্যই বিত্ততি হইবে, তাহার স্নানশৌচ
হইবে না, অস্নানশৌচ থাকিবে না ।” ইত্যাদি হলে “সদ্যঃশৌচ” শব্দের অর্থ—

তন্মাদ্বয়ত্র রাত্রৌ দিবা বা সদ্যঃশোচমুৎপন্নং তত্রাপি
পরদিনে বুধোৎসর্গাদিকমবিরুদ্ধম্ ॥ ১১৮ ॥

যদপ্যভিহিতং “বিহিতশুদ্ধিপ্রথমদিনং শব্যাদিদানাদৌ
নিমিত্তং,” তদপি প্রমাণশূন্যম্ । দিবাপি যত্র পিণ্ডদানাদিনা

যেৎপি সদ্যঃশোচপদস্ত দ্বিনক্যাবচ্ছিন্নকালবাচিব্রিতি ভাবঃ । নার্শোচমিতি অত্রাশোচ-
ভাবেৎপি স্থানং ব্যাবহারিকম্ ॥ ১১৮ ॥

যদপ্যভি । অভিহিতমিতি বাচস্পতিমিত্রৈরিত্যর্থঃ । বিহিতেতি যত্র রাজ্যাদৌ সদ্যঃ-
শোচমুৎপন্নং তত্র তদ্বিবসবারম্ভণ্যং বিহিতেতি, অত্র তু সদ্যঃশোচদিনাং পরদিনমেব
বিহিতং রাজ্যাদৌ প্রাকপূর্ণ্যাদানাং তত্র তৃতীয়াদিনমব্যাহুতয়ে প্রথমেনতি বিহিতশুদ্ধি-
প্রথমদিনম্ভেন নিমিত্ততা, বিহিতশুদ্ধিপ্রথমদিনঞ্চ কচিং সদ্যঃশোচদিনং কচিচ্চ তৎপর-
দিনম্ । দিবাণীতি যত্র দিব্যেব পূর্বাঙ্গাদৌ মৃতশুদ্ধ তদ্বিনমেব বিহিতশুদ্ধিপ্রথমদিন-

“তৎকথাং শুদ্ধি” এইরূপই বুঝিতে হইবে। অতএব এই সদ্যঃশোচ দিবাভাগেই
হউক, অথবা রাত্রিভাগেই উৎপন্ন হউক, তৎপরদিন বুধোৎসর্গাদি করাই শাস্ত্র-
সম্মত, তাহাতে কোনরূপ বিরোধ নাই । ১১৮ ।

সদ্যঃশোচস্থলে, অশোচাত্ত দিনে অথবা তৎপরদিনে দানাদি করিবে ?
এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বাচস্পতি মিত্র যে বলিয়াছিলেন, ঐ উত্তর দিনের
মধ্যে শাস্ত্রে দানাদির নিমিত্ত বিহিত কালবিশিষ্ট হইয়া যে দিনটী প্রথমেই
অশোচ শূন্যরূপে উপস্থিত হইবে, সেই দিনই শব্যাদি দানের নিমিত্ত
(কারণীভূত), অর্থাৎ সেই দিনেই শব্যাদি দান কর্তব্য, তাহাও প্রমাণ-
শূন্য । প্রমাণশূন্য কেন ? এ সম্বন্ধে স্মার্তের কথামত জ্ঞাপন করিবার
পূর্বে আমরা বাচস্পতিমিত্রের মতটিকেও একটু বিশদ করিয়া বুঝাইতেছি,
পূর্বে বাচস্পতি মিত্র বলিয়াছিলেন, “সদ্যঃশোচস্থলে সেই দিনই শব্যাদান
কর্তব্য” তাহাতে কেহ আপত্তি করিয়াছিল, সদ্যঃশোচস্থলে সেই দিনই শব্যাদি
দানের ব্যবস্থা সর্বত্র খাটিতে পারে না, কারণ যেস্থলে রাত্রিকালে মৃত্যুনিবন্ধন
সদ্যঃশোচ ঘটিয়াছে, সে স্থলে রাত্রিকালে প্রাক্কাদির পূর্ণ্যদাস (নিবেদ) থাকায়,
তৎপরদিন প্রাক্কাদির ব্যবস্থা না করিলে, ক্রিয়ালোপের আপত্তি হয়, ঐ আপত্তির
উপর তিনি আবার বলিয়াছিলেন, আমি যে তদিনে শব্যাদি দানের কথা বলিয়াছি,
তাহার তাৎপৰ্য—দানাদিতে বিহিত কালবিশিষ্ট ও শুদ্ধিযুক্ত প্রথম দিন অর্থাৎ
যে দিন দানের পক্ষে বিহিতকালবিশিষ্ট এবং অশোচাত্তবুদ্ধ হইয়া প্রথমেই

মধ্যাহ্নোত্তরক্রান্তান্ত্র শব্দাদিনাভ্যেকোদ্বিতীয়াস্তানাং সর্বেষাং
করণানামর্থো কানিচিং পূর্ষদিনে, কানিচিং পরদিনে, সর্বাণি
বা পরদিনে কার্যগীতান্ত্র উক্তবিবক্ষয়াপি ন সতিঃ। অতএব
“অশৌচান্ত্রাং দ্বিতীয়েহু”তি সর্কেরেব প্রামাণিকঃ

মিতি ভাবঃ। উক্তবিবক্ষয়াপি বিহিতত্বদ্বিপ্রথমদিনেহে নিমিত্তবিবক্ষয়াপি। তত্

উপস্থিত হইবে, সেই দিন; তাহলে আর কোন আপাত উঠিতে পারে না।
দেখ, রাত্রিমৃত্যুস্থলে তৎপরদিনই দানাদির পক্ষে বিহিতকাল এবং অশৌচ-
ভাব বিশিষ্টরূপে প্রথমেই উপস্থিত হইয়া থাকে, সুতরাং সে স্থলে তৎপর-
দিনই শব্দাদি দান করিবে, আর যে স্থলে দিব্যভাগে পূর্ষাহুর মধ্যে মৃত্যু
ঘটিয়াছে, সেই স্থলে মৃত্যু দিনেই দানাদির পক্ষে বিহিত পূর্ষাহুকাল এবং
অশৌচের অভাবের সহিত প্রথমই উপস্থিত হওয়ার, শব্দাদি দান সেই মৃত্যু-
দিনেই করিবে, ইহাতে আর কোন আপত্তি হইতে পারে না। বাচস্পতি মিশ্রের
এই ব্যবস্থাকে স্মার্ত বলিতেছেন, প্রমাণশূন্য, এরূপ ব্যবস্থার প্রতি কোন প্রমাণ
দৃষ্ট হয় না। তুমি যে ‘তদিন’ শব্দের দ্বারা এইরূপ অর্থের বিবক্ষা করিতেছ যে,
দানাদির নিমিত্ত বিহিতকাল এবং অশৌচাভাবের সহিত যে দিন প্রথম উপস্থিত
হইবে সেই দিনই; ইহাতেও আপত্তি আছে, দেখ, যেস্থলে পূর্ষাহুর
মধ্যে মৃত্যু হইয়াছে, সেই স্থলে তদিন শব্দের দ্বারা সেই মৃত্যুর দিনেরই
লাভ করিতে হইবে, আর যেস্থলে মৃত্যু ঘটিয়াছে, সে স্থলে তদিন শব্দের
অর্থ—মৃত্যুর পর দিন। তুমি তদিন শব্দের এইরূপ অর্থ বিবক্ষা করিয়া
পূর্ষাহুমৃত্যুস্থলে মৃত্যুদিনেই যে, শব্দাদি দান কর্তব্য বলিয়া ব্যবস্থা করি-
তেছ, তাহাই বা কিরূপে হইতে পারে? কারণ, পূর্ষাহুর মৃত্যু হইলেও
সেই দিন পূরক পিওনাদি কার্যের অনুষ্ঠানে অবশ্য ‘মধ্যাহ্নকাল’ অতীত
হইবে, তদনন্তর সেই দিনই বিহিত কালের মধ্যে শব্দাদান হইতে একোদ্বিতীয়া
বাবৎ ক্রমের অনুষ্ঠান অসম্ভব হওয়ার, উহাদের মধ্যে কতকগুলি কার্য
পূর্ষদিনে, এবং কতকগুলি কার্য পরদিনে অথবা সমুদয় কার্যই পরদিনেই
করিতে হইবে; অতএব তদিন শব্দের যেসকল অর্থ বিবক্ষা করিতেছ, তাহাতেও
ঠিক সন্ধান হইতেছে না। এই হেতুই সকল প্রকার অশৌচ স্থলেই সমুদয়
প্রামাণিক পদ্ধতিকারগণ নিজ নিজ পদ্ধতিতে শব্দাদানাদির সঙ্গতব্যক্ত্য:

পদ্ধতিক্রান্তিনিমিত্তং ত্বেনাভিলাপনিবিতমিতি । অথ “অশৌচা-
স্তাং দ্বিতীয়েহহি” ইত্যন্ত নিমিত্তস্যে কিং মানস, ইতি চেৎ,
তস্ত কালত্বেন নিমিত্তত্বং,—

“নিমিত্তং কালমাদায় বৃত্তিবিধিনিবেশয়োঃ ।” ইতি কাল-
মাধবীয়বৃত্তদ্বন্দ্বগার্গ্যবচনম্ । “আদায়ে”ত্যত্র “আঞ্জিত্য” ইতি
কল্পতরুতিধিবিবেকয়োঃ পাঠঃ । অবেন বচনেনকালো নিমিত্ত-
মিত্যুক্তম্, অশৌচাস্তদ্বিতীয়দিনস্তাপি কালত্বেন স্মৃতরাৎ
নিমিত্তভেতি । অতএব আবশ্যকত্বেন, কালস্ত নিমিত্তত্বেন
পৰ্বাদিক্রিয়মার্গস্ত নিত্যনৈমিত্তিকত্বমাহ মার্কণ্ডেয়পুরাণম্,—

কালত্বেন বৃত্তগার্গ্যবচনং নিমিত্তস্যে মানসিজ্ঞায়কঃ । বৃত্তিঃ অনুষ্ঠানানুষ্ঠানরূপমহ-

শয্যানানাদির নিমিত্তীভূত কালকে “অশৌচাস্তাং দ্বিতীয়েহহি” (অশৌচ শেষ
হইবার পরদিন) এইরূপে নির্দেশ করিয়াছেন ! যদি বল, সঙ্কল্পবাক্যে অশৌচ শেষ
হইবার পরদিনকে শয্যানি দানরূপ কার্যের প্রতি নিমিত্তরূপে যে, উল্লেখ করা
হয়, তাহাতেই বা প্রমাণ কি ? কার্যের প্রতি যে সকল নিমিত্ত উক্ত হইয়াছে,
তাহাদের মধ্যে অশৌচের পর দিবসটী কিছু নাম করিয়া পণ্ডিত হয় নাই ।
এই যদি তোমার আপত্তি হয় ? তবে শুন, “অশৌচ শেষ হইবার পর দিবস
বধন বিস্তৃত কালস্বরূপ, তখন সেই বিস্তৃত কালরূপেই উহা শয্যানাদিরূপ
বৈধ কৰ্ম্মানুষ্ঠানের প্রতি নিমিত্ত ; কালমাত্রই যে বৈধ কৰ্ম্মানুষ্ঠানের প্রতি নিমিত্ত
তৎসম্বন্ধে “নিমিত্তস্বরূপ কালকে ধরিয়াই বিধি ও নিষেধের বধ্যবধ প্রযুক্তি হইয়া
থাকে ।” কালমাধবীয় নামক গ্রন্থে উক্ত বৃত্তগার্গ্যের এই বচনটীই প্রমাণ ।
উক্ত বচনস্থিত “আদায়” এই কথাটির পরিবর্তে কল্পতরু এবং ত্রিবিবেকে
“আঞ্জিত্য” এইরূপ পাঠ করা হইয়াছে । এক্ষণে দেখ এই বচনে কালমাত্রকেই
বৈধ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান এবং নিষিদ্ধ কৰ্ম্মের অননুষ্ঠানের প্রতি নিমিত্তরূপে নির্দেশ
করা হইয়াছে, অশৌচ শেষ হইবার পর দিবসও বধন একটি অনিষিদ্ধ কালস্বরূপ,
তদ্ব্যবধি কালস্বরূপে শয্যানি দানরূপ কার্যানুষ্ঠানের প্রতি তাহার নিমিত্তত্ব স্বীকার
করিতে অবশ্যই বাধ্য হইতেছি । এইহেতুই অর্থাৎ বৈধকৰ্ম্মানুষ্ঠানের প্রতি
কালের নিমিত্তত্ব বিদ্যমান থাকতেই, পৰ্ব্বাদিতে অনুষ্ঠীয়মান প্রাজ্ঞাদিকে

“নিত্যং নৈমিত্তিকং জ্ঞেয়ং পৰ্ব্বশ্রাদ্ধাদি পণ্ডিতৈঃ” ১১১৪

এবং বৈদিকক্রিয়ানিমিত্তস্ত কালবিশেষস্ত তৎকাল-
জীবিতানাধিকারিবিশেষবীভূতস্ত পরতো বা সপ্তমী, সা নাধি-
করণে, “যো অটাত্তি স তুভুজ্তে” ইতিবৎ কালস্ত বিশেষবশেন
তদ্বাদকত্বতয়া প্রাপ্তেঃ, কিন্তু “কালভাবয়োঃ সপ্তমী” ত্যেনে

পালনম্ । অতএব নিমিত্তং কালমিতি বচনাদেব । আশঙ্ক্যে নৈতি নিত্যং হেতুঃ ।

কালস্ত নিমিত্তভেদেতি নৈমিত্তিকং হেতুর্বাণ্যঃ ১১১৫

তৎকালজীবিতেনৈতি তুচিৎকালজীবী কৰ্ম্ম কুৰ্যাদিত্যত্র শৌচং তৎকালো জীবনক-
ত্রয়মধিকারঃ, “কৰ্ম্মবিশেষণমধিকার” ইতি অধিকারলক্ষণম্, তৎকালন্ত আবেশতা-
সবন্ধে বিশেষণং ন তু তৎকালজীবনমেকোঃধিকারঃ, অহংকৃতিসাধাসম্ভাবনকঃ,
তুচিৎকালজীবিতাদিত্যত্র পূৰ্ব্বসম্ভাষ্যামহমিতি কেবলকালবীভূতদৃষ্টান্তং কৰ্ম্মভা-
চিত্তামধিকৃত্য কেবলকালস্তাধিকারহোক্তেঃ ইতি ধ্যেয়ম্ । সপ্তমীতি অধিকরণ-

মার্কণ্ডেয় পুরাণোক্ত্য এবং নৈমিত্তিক এই উভয়রূপেই নির্দেশ করা হইয়াছে ।
কারণ, এই সকল কৰ্ম্ম অবশ্য কর্তব্য কোন মতে পরিত্যাগ্য নয় বলিয়া উহার
নিত্য এবং পৰ্ব্বাদি কালরূপ নিমিত্তের অধীন বলিয়া উহার নৈমিত্তিক ।
মার্কণ্ডেয় পুরাণের বচন যথা “পণ্ডিতগণ পৰ্ব্ব শ্রাদ্ধাদিকে নিত্য ও নৈমিত্তিক,
এই উভয়রূপেই জানিবেন ।” ১১১ ।

বৈদিক কৰ্ম্মের প্রতি কালের নিমিত্তত্ব শাস্ত্রসিদ্ধ বলিয়াই কৰ্ম্মাধিকারীর কর্তব্য-
বিষয়ক বিধিটি এইরূপে করা হইয়াছে, “তুচি তৎকালজীবী কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাৎ” অর্থাৎ
পবিত্রতা, কৰ্ম্মের নিমিত্ত বিহিত কাল, এবং জীবন, এই তিনটাবিশিষ্ট ব্যক্তিকেই
কৰ্ম্মে অধিকারী হইবে । কর্তা যদি পবিত্রতা, বিহিত কাল এবং জীবন এই তিনটা
বিশিষ্ট হয়, তবেই কৰ্ম্মে অধিকারী হইবে, এই বিধান দ্বারা কাল একটি কর্তার
বিশেষণরূপেই নিহিত হইতেছে । এইরূপ কর্তার বিশেষবীভূত কালবাচক পদের
পর “অমুকে মাসি” ইত্যাদিরূপে যে, সপ্তমী বিভক্তির প্রয়োগ করা হয়, উহার
অর্থ অধিকরণ নহে, কিন্তু কাল কর্তার বিশেষণ হওয়ার, “যো অটাত্তি স তুভুজ্তে”
(অটাবিশিষ্ট ব্যক্তি ভোজন করিতেছে) এই বাক্যে ভোজনকর্তার বিশেষবীভূত
অট এই পদের উভয় যেমন তৃতীয়া বিভক্তি হইয়াছে, সেইরূপ কৰ্ম্মের নিমিত্তী-
ভূত (মাস পক্ষাদি) কালবিশেষবিশিষ্ট ব্যক্তি ই তৎকালবিশেষে বিহিত

তথাধিকা পুনঃ সপ্তমী বিধীয়তে, “শরদি পুষ্পান্তি সপ্তচ্ছদা” ইতিবৎ ।

অতঃ কর্তৃবিশেষণীভূতশ্রুতি কালশ্রুত বৈদিকক্রিয়ানিমিত্ততা, “নিমিত্তানাকং সর্ব্বশ” ইত্যনেন উল্লেখ ইতি, পূর্ব্বাহ্নাদেস্ত

সপ্তম্যাঃ বারিকা বিশেষণভূতীয়া তথাধিকা চ নিমিত্তা সপ্তমী । নতু অবিকরণসপ্তম্যাঃ কারকবিত্ত্বোক্তে কথমুপপদবিত্ত্ববিশেষণভূতীয়া বারিকোক্তিত্ত্বোক্তমব্যাঃ—কালভাবয়োঃ সপ্তমোক্তি বরদ্বিত্ত্বলক্ষণবৈবৰ্ণ্যভিরা কারকবিত্ত্বোক্তেপি সপ্তম্যা উপপদবিত্ত্বভূতীয়া বাণা স্বীকৃত্যে, অগ্রাণা কালভাবয়োঃ সপ্তমীভ্যস্ত বৈবৰ্ণ্যস্তাৎ ; তথাহি শরদি পুষ্পান্তি সপ্তচ্ছদা ইত্যত্র শরদ্বিত্ত্বলক্ষণবিকাশাশ্রয়াঃ সপ্তচ্ছদা ইতি নিমিত্তসপ্তমাৎ যোগঃ, অবিকরণসপ্তমাচ্চ বিকাশে শরদ্বিত্ত্বলক্ষণ যোগঃ, উক্তাবাধিতম্ ; এবংকাধিকরণসম্বোধোপপত্তৌ নিমিত্তসপ্তমীলক্ষণং বার্য্য স্তান্নিহিত ; ন চৈবং শরদি পুষ্পান্তি চম্পক ইতি প্রয়োগপদ্ধতিরিত্যে বাচ্যম্, অথচ্ছেদ্যবচ্ছেদেদ্বয়যোগমাৎ ; চম্পক বিকাশতাবচ্ছেদেন শরদ্বিত্ত্বলক্ষণ বাণাদিত্যাহঃ । বস্তুতঃ বিশেষণে ভূতীয়া ; যোগপদবিত্ত্ববিত্ত্বিরিত্যে যোগম্ । পুষ্পান্তীতি পুষ্প বিকাশনে দিবাধিঃ । কর্তৃবিশেষণীভূতস্তেতি শুচিতংকাল-

কর্ণের অনুষ্ঠান করিবে, এই একাটীতেও কৰ্ম্মানুষ্ঠানকর্ত্তার বিশেষণীভূত সঙ্কল-
বাক্যস্থিত মাস পক্ষাদি কাল বিশেষে প্রথমতঃ সপ্তমীর বন্ধ করিয়া ভূতীয়া
বিত্ত্বিরহই প্রাপ্তি হইয়াছিল বটে, কিন্তু “কালভাবয়োঃ সপ্তমী” (কালবাচক শব্দ
এবং ভাববাচক শব্দগুলি বিশেষণ হইলেও তাহাদের উত্তর একমাত্র সপ্তমী
বিত্ত্বির হইবে) এই সূত্র অনুসারে আবার বিশেষণভূত নিবন্ধন পূৰ্ব্বপ্রাপ্ত ভূতীয়া
বিত্ত্বির বন্ধ করিয়াই সপ্তমী বিত্ত্বির প্রাপ্তি হইয়াছে ; দেখ “শরদি পুষ্পান্তি
সপ্তচ্ছদাঃ” (শরৎকালোপলক্ষিত সপ্তচ্ছদ বৃক্ষ সকল ফুল ধরিয়াছে) এই
বাক্যে “সপ্তচ্ছদাঃ” এই কর্তৃপদের বিশেষণীভূত “শরৎ” এই পদের উত্তর
যেমন সপ্তমী বিত্ত্বির হইয়াছে, সঙ্কলবাক্যেও কর্ত্তার বিশেষণীভূত কালবিশেষের
পরও সেইরূপ সপ্তমী বিত্ত্বির হইয়া থাকে * । অতএব কালবিশেষ কর্ত্তার
বিশেষণ হইলেও বৈদিক ক্রিয়ার প্রতি নিমিত্ত বলিয়াই সঙ্কল বাক্যে “সকল
প্রকার নিমিত্তের উল্লেখ না করিলে কৰ্ম্মের ফলভাগী হয় না” ইত্যাদি ঘটন প্রমাণে

* এই কথাগুলি বঙ্গবাসী কার্যালয় হইতে প্রকাশিত ত্রিবিভক্তের অনুবাদের ৪১ পৃষ্ঠার
আরও বিশদরূপে বলা হইয়াছে । কাল-বিশেষের উত্তর যে সপ্তমী বিত্ত্বির হয়, তাহার
ইহাটী অর্থ—নিমিত্ত এবং বৈশিষ্ট্য, তাহা হইলে “অশৌচাভ্যাদিতীয়াহি এহলে সপ্তমীর
অর্থ—অশৌচাভ্যাদিতীয়া দিবস বিশিষ্ট পূজাদি, তদ্বিনিমিত্তক শয্যাাদি দানাত্মক কৃত্তিমান্ ।

গুণকলভেদান্নিহিতনিমিত্ততয়া নোল্লেখ্য ইতি । “ক্রিয়ৈব কাল”

জীবী কণ্ঠে কুৰ্য্যদিত্যভ্যেতাৰ্হঃ । গুণকলভেদে নিলক্ষণকলভনকভেদে । অমিয়ভেতি তথাচ নিমিত্তানাঞ্চ সৰ্গশ ইত্যত্র নিমিত্তপদেন নিয়তনিমিত্তত্বেই গ্রহণমিতি ভাবঃ । নিয়ত-নিমিত্তঞ্চ উপপত্তিবিবিলমভিব্যাহৃতনিমিত্তং, তত্বেবোদ্যোতঃ ; ন তু বিলক্ষণকলভকামঃ পূৰ্ণাহু পূৰ্ণরেখিত্যাদি-প্রাশস্ত্যাবিলমভিব্যাহৃতত্ব পূৰ্ণাহুভাৱে । নিয়তনিমিত্তঞ্চ প্রধানকলভকলমিষ্টকলভান্নিহিতত্বমকভাবচ্ছেদকরূপবৎ, তচ্চ স্তপং পঞ্চমাং বিহং যজ্ঞেদিত্যভ্যেতা পঞ্চমীত্যাধিকং ন তু পূৰ্ণাহুত্যাধিকং ; পূৰ্ণাহুত্যাধিকং তথাপি প্রধানকলভকলমিষ্টাহং ; প্রধানঃ তত্র পূৰ্ণমম্ । এবমশৌচাত্ত্বিত্যভ্যেতাহি ; বিলক্ষণাং পৰ্যাং বদ্যাদিত্যভ্যেতা তাদৃশরূপম্ অশৌচাত্ত্বিত্যভ্যেতাহিহাধিকং, এবাদকং বিলক্ষণশব্দাধীনাদি । শব্দায়াং বৈলক্ষণ্যং দানকৌমুদ্যাং ব্যাখ্যাতঃ শব্দা,— বিলক্ষণাং বিচিত্ৰাঃ বজ্জানপানপ্রকালমপাত্তকলপাত্তাত্মলপাত্তাচ্ছাৰণোপধানাদি-নানাবিধোপকরণাবিভমিত্যৰ্হঃ । ক্রিয়ৈবেতি তত্ত্বংক্রিয়াবচ্ছিন্ন ইবরঃ কাল ইতি মতে

উহার উল্লেখ হইয়া থাকে । এক্ষণে কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, যদি বৈদিক কৰ্ম্মের সকলব্যাক্যে মাস, পক্ষ, তিথি প্রভৃতি সকল প্রকার নিমিত্তেরই উল্লেখ কর্তব্য বলিয়া “অশৌচাত্ত্বিত্যভ্যেতাহি দিনে”রও উল্লেখ আবশ্যক হইল, তবে “পূৰ্ণাহুত্যাধিকং দেবদানাং” ইত্যাদি শ্রুতিদ্বারা দেবপূজাদিকৰ্ম্মের প্রতি পূৰ্ণাহুত্যাধিক-রূপ কালবিশেষের নিমিত্তত্বও প্রতীত হইতেছে, তবে সকলব্যাক্যে পূৰ্ণাহুত্যাধিক-দির উল্লেখ করা না হয় কেন ? ইহার উত্তরে স্মৃতি বলিতেছেন,—পূৰ্ণাহুত্যাধিক কৰ্ম্মের প্রতি নিয়ত নিমিত্ত, অর্থাৎ প্রধানবিধিবাধিত কৰ্ম্মকালের জনক নহে । কথাটি আরও একটু স্পষ্ট করিতেছি, “মাঘমাসের শুরু পঞ্চমীতে ঐপূজা করিবে” এই হইল একটি বিধি । এই বিধি দ্বারা বোধিত ঐপূজারূপ কৰ্ম্ম-কালের জনকত্ব মাঘমাসের শুরুপঞ্চমীতেই বিদ্যমান থাকায়, ঐপূজারূপ কৰ্ম্মের প্রতি মাঘমাসের শুরুপঞ্চমীতেই নিয়ত নিমিত্ত, তবে ঐ ঐপূজা-রূপ কৰ্ম্মটি যদি ঐ দিন পূৰ্ণাহুতের মধ্যে সম্পন্ন করা যায়, তাহ'লে ঐ পূজার প্রশস্ত ফল উপর হইবে মাত্র কিন্তু পূৰ্ণাহুত ভিন্ন অন্য সময় পূজা করিলে, পূজা যে নিষ্ফল বা একেবারে অগ্নিক হইবে, তাহা নহে, অর্থাৎ “মাঘমাসের শুরু-পঞ্চমীতে ঐপূজা করিতেই হইবে” ইহা যেমন নিয়ামক' বলা হইয়াছে, কিন্তু ঐ ঐপূজা যে, ঐ দিন পূৰ্ণাহুতের মধ্যেই করিতে হইবে, এমন কোন নিয়ম করা হয় নাই, তবে ঐদিন অপর সময় ঐপূজা করিলে বাঞ্ছন ফল হইবে, পূৰ্ণাহুত

ইতি কালবাদিমতে স্মৃতরাং নাধিকরণতা সূর্যাদিক্রিয়ায়াঃ
কর্তব্যস্ত কৰ্মণোহধিকরণতানুশন্তেঃ ॥ ১২০ ॥

“দেবত্রতব্রহ্মোৎসর্গচূড়াকরণমেখলাঃ ।

মঃসল্যমভিষেকঞ্চ মলমাসে বিবৰ্জয়েৎ ॥”

বালে বা যদি বা বৃদ্ধে শুক্রে চান্তমুপাগতে ।

মলমাস ইতৈতানি বৰ্জয়েদেবদর্শনম্ ॥”

ইতি জ্যোতিঃপরামর্শীয়েণ নিষেধঃ সাবকাশব্রহ্মোৎসর্গ-
বিষয়ঃ । অতএব বালাদিশুক্রেহপি মলমাস ইতৈতানি বৰ্জ-

ত্ব অনধিকরণকং সম্ভবত্যেব কিন্তু তদন্ত পূর্কোক্তমেব দৃষণং বোধাম্ । সূর্যাদীতি
এতদ্বতে ক্রিয়ায়া বিকণহারিয়েন কল্পাধিদ্বিপি ক্রিয়ায়াঃ ব্যাপারকূটাত্মকস্ত পূজাদেনা-
ধিকরণকম্, অতঃ পঞ্চম্যাং তিথৌ ইত্যার্থো নাধিকরণশব্দমীতি বোধাম্ ॥ ১২০ ॥

অভিষেকং রাজাভিষেকম্ । এতানি দেবত্রতব্রহ্মোৎসর্গাদীনি । অতএব মলমাসে

উহা করিলে সেই ফল অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ফল লাভ হইবে এই মাত্র ; কাবেই
পূর্কোক্ত প্রধানবিধিবোধিতকৰ্মফলের জনক না হইয়া, সেই ফলের তারতম্যরূপ
শুণফলের জনকমাত্র হওয়ার, উহা কৰ্মের প্রতি অনিয়তনিমিত্ত, সঙ্কল্প বাক্য
সিয়ত-নিমিত্ত সকলের উল্লেখই বিহিত হইয়াছে, অনিয়ত নিমিত্তদিগের উল্লেখ
বিহিত হয় নাই, এই অতাই পূর্কোক্তাদির উল্লেখ করা হয় না । যাহা হৌক
কাল নিমিত্ত হইলেও তথ্যচক শব্দগুলির যে অধিকরণতারূপ অর্থ হইতে পারে
না, তাহার প্রতি আর একটি কারণ শুন । অনেকেই কালকে ক্রিয়াস্বরূপ
জানিয়াই নির্দেশ করিয়াছেন, ওদনুসারে সূর্যাদির ক্রিয়াস্বরূপ কাল কখন কর্তব্য
কৰ্মের অধিকরণ হইতে পারে না, একটি ক্রিয়ার উপর আর একটি ক্রিয়া
কখনই থাকিতে পারে না । ১২০ ।

একণে মলমাসানিরূপ অকালেও যে, প্রেতের উদ্দেশে ব্রহ্মোৎসর্গ হইতে
পারিবে, এই কথা একটু বিশদ করিয়া বুঝাইতেছেন—“দেবত্রত, ব্রহ্মোৎসর্গ, এবং
চূড়াকরণ, মেখলা (উপনয়ন ও সমাবর্তন), মাসল্য কার্য, আর রাজ্যাভিষেক,
এই সকল কৰ্ম মলমাসে করিবে না । এবং মলমাসের মত শুক্রে বালা বা বৃদ্ধা-
বহার অন্তগত হইবার পরও ঐ সকল কৰ্ম এবং দেবদর্শন করিবে না ।”
এই জ্যোতিঃপরামর্শীয়েণ বচনদ্বারা মলমাসে যে, ব্রহ্মোৎসর্গের নিষেধ করা

যেখিত্যেনে সাবকাশবুঝোৎসর্গে নিষিদ্ধো, ন তু নিরবকাশঃ ।
তস্তাপি তত্র নিষেধে, সকলশিষ্টাচার বিকথোন্নয়ন, সামান্ত-
নিষেধে চ মলমাসাতিদেশো বার্থঃ স্মাদিত্তি । স চ সাবকাশ-
বুঝোৎসর্গঃ পিত্রাদিপতৃকলোকেণেন “কার্ত্তিক্যামরেনে চৈব

সাবকাশস্তৈব বুঝোৎসর্গস্ত নিষেধাৎ । ইবদ্ব্যং বাবুশবুঝোৎসর্গো মলমাসে নিষিদ্ধ-
স্তাদুশ এব বালাদিগুক্রোপি নিষিদ্ধঃ । স চ মলমাসে সামান্ততো নিষিদ্ধঃ, অতো
বালাদিগুক্রোপি ন সামান্ততো নিষিদ্ধঃ, কিন্তু সাবকাশবুঝোৎসর্গ এব নিষিদ্ধঃ ; যদি তু
বালাদিগুক্রোপি সামান্ততো নিষিদ্ধঃ ইত্যাচাভে তদা সকলশিষ্টাচারবিরোধঃ স্মাদিত্তি
ধ্যোয়ম্ । তস্তাপি নিরবকাশস্তাপি । তত্র বালাদিগুক্রো । বার্থঃ স্মাদিত্তি অনন্যত্বে

হইয়াছে, উহাকে সাবকাশ, অর্থাৎ বাহার তত্র কোন বিশেষ সময়ের নির্ধারণ
করা হয় নাই, বাহা কতকগুলি বিহিত সময়ের মধ্যে যে কোন এক সময়ে
করা বাইতে পারে, এইরূপ বুঝোৎসর্গেরই নিষেধ বলিতে হইবে । এই হেতুই
অর্থাৎ সাবকাশ (অপর সময়ও যাহার অনুষ্ঠান করা যাইতে পারে, এইরূপ)
বুঝোৎসর্গের মলমাসে নিষেধ করাতেই “মলমাসের মত শুক্রের বালাদ্যান্তবাহারও
ঐ সকল কর্মের বর্জন করিবে”, বলিয়া যে, নিষেধ করা হইয়াছে,
তাহাতেও সাবকাশ বুঝোৎসর্গেরই নিষেধ বুঝিতে হইবে, নিরবকাশ বুঝোৎ-
সর্গ কিন্তু কি মলমাসে, কি শুক্রের বালাদ্যান্তজনিত অকালে, কোন
কালেই নিষিদ্ধ হয় নাই । নিরবকাশ বুঝোৎসর্গের ও শুক্রের বালাদ্যান্তজনিত
অকালে নিষেধ করিলে, বেশমধ্যে চির পরম্পরা-চরিত শিষ্টাচারের বিরোধ ঘটে,
অর্থাৎ চিরকাল হইতে শিষ্টগণ ঐরূপ সময় নিরবকাশ বুঝোৎসর্গের অনুষ্ঠান
করিতে ব্যবস্থা দিয়া আসিতেছেন, আজ তাহা বন্ধ করিলে, ঐ শিষ্টাচারকে
উণ্টাইয়া দেওয়া হয় । আরও একটি কথা, যদি জ্যোতিঃপরামর্শের বাক্যে
বুঝোৎসর্গ সামান্তেরই (সাবকাশ, নিরবকাশ, এই উভয়বিধ বুঝোৎসর্গেরই)
নিষেধ করা হইত, তাহলে “মলমাসের জায় এইরূপ দৃষ্টান্ত নিয়ে বলা উচিত
ছিল না, সোজা হুজি শুক্রের বালাদ্যান্তজনিত অকালে এই সকল কর্ম
করিবে না”, এইরূপে নিষেধ করিলেই যথেষ্ট হইত, তবে মলমাসের কুলনা
করিয়া নিষেধ করার সূচিত হইতেছে ।—মলমাসে বেরূপ সাবকাশ বুঝোৎসর্গ
নিষিদ্ধ, শুক্রের বালাদ্যান্তজনিত অকালেও সেইরূপ সাবকাশ বুঝোৎসর্গই

ফল্গুভামর্কবাস্থ চ" ইত্যাদিনা বিহিতঃ। দেবতোদ্যেশে-
নাপি, "কার্ত্তিক্যাস্ত্র বুধোৎসর্গঃ কৃতা নক্তং সমাচরেৎ।

শৈবং পদমবাপ্নোতি শিবব্রতমিচ্ছং নৃত্যম্" ইতি সময়-
প্রকাশনৃত্যমৎস্তপুরাণবচনাৎ,

"দেবব্রতবুধোৎসর্গচুড়াকরণমেখলাঃ।

মাজল্যমভিষেকঞ্চ মলমাসে বিবর্জয়েৎ।"

ইতি ব্যাসবচনাচ্চ। দেবমুদ্রিষ্ঠ ব্রতরূপো বুধোৎসর্গো
দেবব্রতবুধোৎসর্গঃ। দেব্যাঃ ক্রমপূজায়াং দেবীপুরাণম্,—
"গবোৎসর্গশ্চ কর্তব্যো নীলং বা বুধমুৎসর্জেদি"তি নব্যাবর্জ-
মানপ্রভৃতিঃ ॥ ১২১ ॥

তু মলমাসে সাবকাশস্তৈব বুধোৎসর্গস্ত্রিবিধঃ, অতো বানাদিশুদ্ধেপি সাবকাশস্তৈব
ত্রিবিধার্থম্ অভিশেষ উপবৃত্ত ইতি জ্ঞেয়ং। দেবতোদ্যেশেনাপি ইত্যাস্ত্র বিহিত ইতি
পূর্বেণাবয়বঃ। বেদব্রতেতি পাঠঃ প্রাক্তং সম্মতঃ, স চ ন সাধীয়াতু, কিন্তু বেদব্রত ইত্যেব
পাঠঃ সাধীয়াতু; ইত্যাস্ত্র ভঙ্গ্য প্রমাণং দর্শয়তি কার্ত্তিক্যাস্ত্রিতি। গবোৎসর্গশ্চেত্যাদ্রাদিত্য-
বিশেষঃ ॥ ১২১ ॥

নিবিদ্ধ। যদি বল, সাবকাশ বুধোৎসর্গ আবার কিরূপ? তাহার উত্তর এই
যে, পিতৃপুত্র প্রাপ্ত মৃত মাতা পিতা প্রভৃতির অক্ষর স্বর্গভোগাদিরূপ ফল
কামনায়—"কার্ত্তিকী পূর্ণিমায়, অয়নসংক্রান্তিতে, ফাল্গুনী পূর্ণিমায় এবং
অষ্টকাত্তে" ইত্যাদি বচনদ্বারা যে বুধোৎসর্গ বিহিত হইয়াছে, এবং দেবতার
প্রীত্যর্থে বিহিত বুধোৎসর্গও সাবকাশ বুধোৎসর্গ। দেবতার প্রীত্যর্থে বুধোৎসর্গের
বিধান—"কার্ত্তিকী পূর্ণিমায় বুধোৎসর্গ করিয়া নক্তব্রতের আচরণ করিলে,
শৈবপদ প্রাপ্ত হয়, কারণ উহা একটি শিবব্রতরূপে শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছে।"
সময়প্রদীপে উক্ত এই মৎস্তপুরাণের বচন হইতে, এবং "দেবব্রতরূপ
বুধোৎসর্গ, চুড়াকরণ, মেখলা, মাজল্যকাণ্ড এবং রাজ্যাভিষেক, এই সকল কার্য
মলমাসে বর্জিত করিবে।" এই ব্যাসবচন হইতেও জ্ঞাত হওয়া যাইতেছে।
ব্যাসবচনে "দেবব্রত কথাটি যে বুধোৎসর্গের বিশেষণ এইরূপ অর্থেরই বোধ
হইতেছে। দেবীর ক্রমপূজার প্রসঙ্গে দেবীপুরাণেও কথিত হইয়াছে—
"গো-সকলের উৎসর্গ করিবে, অথবা নীল বুধের উৎসর্গ করিবে।" ইহাতে

এবং বিশেষনিষেধেন শেযাভ্যনুজ্ঞানাদপি প্রেতরূষোৎসর্গো-
হন্তীতি প্রতীয়তে। অনুরপি বিশেষোৎসর্গব্যবসায়ক ইতি
ত্য়ান্নাং ॥ ১২২ ॥

ন চ সূতকাস্ত্রবিভীষদিনেহপি শযাদানাদীনানং মলমাসে
কাম্যত্মান্নিষেধ ইতি বাচ্যম্,

এবং রূষোৎসর্গান্তরমধ্যে চ। বিশেষেতি রূষোৎসর্গো বিবিধঃ, প্রেতোৎসর্গকঃ,
কাম্যাস্ত্র, তত্র কাম্যনিষেধেনেতাব্যঃ। একবিশেষনিষেধে অপরাবিশেষাত্মানুজ্ঞানবিধি
ত্য়ান্নেনেতি ভাবঃ। উৎসাহবিশেষোৎসর্গব্যবসায়ঃ ॥ ১২২ ॥

দেবতার প্রীত্যর্থ যে রূষোৎসর্গ বিহিত হইয়াছে, ইহাই জানা বাইতেছে, নব্য বর্জ-
মান প্রভৃত পণ্ডিতগণও এইরূপই মীমাংসা করিয়াছেন। ১২১।

যদি বল, সাবকাশ রূষোৎসর্গ যখন শাস্ত্রবিহিত হইয়াছে, তখন বৈদিককর্ণে
নিষিদ্ধ মলমাসে প্রেতের উদ্দেশে রূষোৎসর্গ না করা হইত, শাস্ত্রাভিমত বলিয়া
প্রভূত হইতেছে। ইহার উত্তরে আমি বলিব, সাবকাশ রূষোৎসর্গ শাস্ত্রবিহিত
হইলেও শাস্ত্রে রূষোৎসর্গ যখন বিবিধরূপে বিহিত হইয়াছে, একটি প্রেতের
উদ্দেশে অশৌচ শেষ হইবার পর দিবস কর্তব্য এবং নিত্য, অপরটি কান্তিকো-
পূর্বমাদিতে কর্তব্য কাম্য, তখন মলমাসাদিতে সাবকাশ কাম্য রূষোৎসর্গেরই
নিষেধ দ্বারা অবশিষ্ট নিত্য রূষোৎসর্গ সম্বন্ধে এক প্রকারে অনুজ্ঞা দেওয়াই
হইয়াছে, প্রেতোদ্দেশে কর্তব্য নিত্য রূষোৎসর্গের মলমাসে বাধ হইবে কেন ?
মনে কর, রাম এবং হরি আমার বাড়ীতে প্রবেশ করিতেছিল, আমার দ্বারা
রামের প্রবেশ নিষিদ্ধ হইলে, হরির প্রবেশ যে অনুমোদিত এবং হরির প্রবেশে
কোন বাধা নাই, ইহাই ত বুঝায়। এইরূপ শাস্ত্রবিহিত কাম্য ও নিত্য, এই
উত্তরবিধ রূষোৎসর্গের মধ্যে মলমাসাদিতে কাম্য মাত্রের বর্জন করার প্রেতের
উদ্দেশে কর্তব্য নিত্য যে, বর্জিত হয় নাই, ইহাই ত বুঝাইতেছে। কারণ,
একটি ত্রায় আছে, “সন্দেহ স্থলে অতি অল্পমাত্র বিশেষ নির্দেশ দ্বারা
সন্দেহার্থের নিশ্চয় করা হইয়া থাকে। এক্ষণে দেখ, ‘নিত্য বা কাম্য রূষোৎসর্গ
বর্জনীয়। এইরূপ সন্দেহে, বিশেষ করিয়া কাম্য রূষোৎসর্গের বর্জন করার
নিত্য যে বর্জনীয় নহে, ইহাই স্থির হইতেছে। ১২২।

কেহ কেহ বলিয়াছিলেন, “এই যে অশৌচ শেষ হইবার পরদিন শযা

“নৈমিত্তিকানি কাম্যানি নিপত্তন্তি যথা যথা ।

তথা তথৈব কার্য্যানি ন কালন্ত বিধীয়তে ।” ইতি বঙ্গ-
বচনেন,

“রোগে চালন্ত্য বোগে চ সীমন্তে পুংসবেহপি চ ।

বৎ যদাতি সমুদ্ভিক্তং পূৰ্ণজাপি ন দৃষ্যতী”তি কাল-
মাধবীয়ে মরীচিনা প্রতিপ্রসবাৎ । অলভ্যবোগে পুনরপ্রাপ্য-
সম্বন্ধনিমিত্তে অশৌচান্তদ্বিতীয়দিনাদৌ, পূৰ্ণজ মলমাসেহপি ।
কালমাধবীয়ভবিষ্যো,—

রোগে রোগনিমিত্তকদামে । অলভ্যতাতি অলভ্যঃ পুনরপ্রাপ্যঃ বোগঃ সম্বন্ধো যন্ত
এবভূতে নিমিত্তে বদদাতি যদানয় । পূৰ্ণজাপি মলমাসেহপি ন দৃষ্যতীত্যর্থঃ ।

দানাদির বিধান করা হইয়াছে, উহা কাম্য, সুতরাং মলমাসে উহার নিষেধ
বুলিতে হইবে ।” স্মার্ত বলিতেছেন—“ন চ বাচ্যম্” একথাও বলিতে পার না,
দেখ, নৈমিত্তিক (কোন বিশেষ নিমিত্ত হেতু কর্তব্যরূপে বিহিত) এইরূপ
কাম্য কর্তব্য, যখন যখনই কর্তব্যরূপে উপস্থিত হইবে, তখন তখনই উহাদিগের
অনুষ্ঠান করিবে, কালাকালের আর বিচার করিবে না ।” এই লক্ষ্যের বচন
দ্বারা, এবং “রোগাবস্থায়, অলভ্য বোগে, সীমন্তোত্তরনোৎসবে, এবং পুংসবন-
কালে, যে সকল দান শাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে, ঐ সকল দান পূৰ্ণমাসে করিলেও
দোষ হইবে না ।” কালমাধবীয় নামক গ্রন্থে উক্ত এই মরীচির বচনদ্বারা
ও উক্ত নিষেধের প্রতিপ্রসব করা হইয়াছে, মূল বচনে যে ‘অলভ্যবোগ’
কথাটি আছে, তাহার অর্থ—যে রূপ অবসর পূৰ্ণকালের আর পাইবার সম্ভাবনা
নাই, যেমন অশৌচ শেষ হইবার পরদিবস, ইত্যাদি এবং ‘পূৰ্ণমাস’ শব্দের
অর্থ—মলমাস, কারণ মলমাসে একটি মাস দুইটি হয়, প্রথমটি মলমাস, দ্বিতীয়টি
ভজমাস । ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, মলমাসে সাধারণতঃ কাম্য কর্তব্যের নিষেধ
করা হইলেও দক্ষ বলিতেছেন, কোন বিশেষ নিমিত্ত উপলক্ষ্য করিয়া যে
সকল কাম্য কর্তব্য বিহিত হইয়াছে, সেই নিমিত্তের সংযোগ যখনই ঘটিবে,
তখনই ঐ সকল কর্তব্যের অনুষ্ঠান করিবে, তখনকার কাল শুদ্ধ কি অন্তঃ,
ইহার দিকে আর লক্ষ্য করিবে না । ইহাতে স্পষ্টরূপে প্রতিপন্ন হইতেছে যে,
শয্যালানাদি কর্তব্য কাম্য হইলেও, যখন উহা অশৌচান্ত দ্বিতীয়দিবসরূপ

“কুর্বাৎ প্রোভাহিকং কৰ্ম প্রযত্নেন মলিনং চে ।

নৈমিত্তিকস্ত কুর্বাৎ সাবকাশং ন যন্তবেতি”তি । তথাচ
বিশারদপ্রভৃতিভিঃ “পঠন্তী”তি কুড়া লিখিতম্ ।

“অশৌচান্তেষুপি কৰ্ত্তব্যং বুধোৎসর্গাদিকং স্মৃতেঃ ।

মলিনু চাধিহোবন্ত ন গ্রীহন্তত্র কশ্চন ।”

কালমাধবীয়ে কালাদর্শবাক্যম্ । মলমাসে কৰ্ত্তব্যতা-
নিবেশমুপক্রম্য,—

“আশ্রমস্বীকৃতিঃ কাম্যবুধোৎসর্গশ্চ . নিষ্ক্রম” ইত্যত্র

পঠন্তীতি কুহেতুতানেন মুনিপ্রণীততাত্ত্বাব আশঙ্কিতঃ । আশ্রমস্বীকৃতিরাশ্রমাস্তরগমনম্ ।

নিমিত্তক উপলক্ষ্য করিয়া বিহিত হইয়াছে, তখন ঐ অশৌচান্ত দ্বিতীয় দিবসরূপ
নিমিত্তের মলমাসাদি অন্তঃকালে সংযোগ হইলেও তন্নিমিত্তাবধি শয্যানানাদির
নিষেধ হইবে না । দ্বিতীয়তঃ কালমাধবীরূপ মরীচির বচনেও আরও স্পষ্ট
করিয়া বলা হইয়াছে—যে সকল অবসরের পুনর্বার আর মিলিবার সম্ভাবনা
নাই, তাদৃশ অবসরে বিহিত দান মলমাসে পতিত তাদৃশ অবসরে করিলেও
দোষ হইবে না । অশৌচান্ত দ্বিতীয় দিবসরূপ অবসরের একবারমাত্রই প্রাপ্তি
হইয়া থাকে, ইহা একটি অলম্ব্য ভাগ, সুতরাং মলমাসে পতিত অশৌচান্ত
দ্বিতীয় দিবসে তদ্বিহিত দান করিলে দোষ হইবে কেন? আরও দেখ,
কালমাধবীয়ে—তবিষ্য পুরাণের এইরূপ একটি বচন উদ্ধৃত হইয়াছে, “যে সকল
কৰ্ম প্রত্যহ কৰ্ত্তব্য বলিয়া বিহিত হইয়াছে, মলমাসে উহাদের অনুষ্ঠান বহু-
সহকারেই অর্থাৎ প্রজ্ঞাপূর্ব্বকই করিবে, এবং যে সকল কৰ্ম নৈমিত্তিক, কোন
বিশেষ নিমিত্ত উপলক্ষ্য করিয়া বিহিত, অথচ সাবকাশ নহে, অর্থাৎ যাহা ক্রিয়বার
আর অপরাহ অবসর নাই, এরূপ কৰ্মও মলমাসে বহুসহকারে করিবে ।” অপিচ,
বিশারদ প্রভৃতি নিবন্ধকারগণ কালমাধবীর নামক নিবন্ধে উদ্ধৃত কালাদর্শের যে
বাক্যটিকে কোন গ্রন্থের কথা তাহা স্থির করিতে না পারিয়া “পঠন্তী” (এই
বচনটিও লোকে পড়িয়া থাকে) বলিয়া, স্ব স্ব গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছেন;
তাহাতেও আরও বিস্মষ্ট করিয়া বলা হইয়াছে, যথা—“পুত্রগণ অশৌচা-
ন্তের পর বুধোৎসর্গাদি কৰ্মের অনুষ্ঠান করিবে, উহাতে মলমাসদিবসের

‘কাম্য’ ইতি বিশেষণমিতি । অশৌচান্তদ্বিতীয়দিনমুপক্রমা
রামায়ণে,—

“ততশ্চোদ্ভিষ্ট পিতরং ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং দদৌ ।

মহার্হাপি চ রত্নানি পাশ্চ বাহনমেব চ ।

যানানি দাসীর্দাসাংশ্চ বেশ্যানি স্তমহাস্তি চ ॥”

বিষ্ণুপুরাণে, সামান্যতঃ পিতৃপাথা চ,—

“রত্নবস্ত্রমহীযানসর্বভোগাদিকং বস্তু ।

বিভবে সতি বিপ্রভ্যো মোহস্যানুদ্ভিষ্ট দাস্ততী”তি ॥ ১২৩

কাম্যোতি অত্র কাম্যঃ প্রাপ্তপিতৃহোদেস্তকঃ । নিষ্কমে বহির্নিষ্কণম্ । অস্ত চ প্রধান-
কালকরণে বোধ্যম্ । “ততশ্চোদ্ভিষ্ট পিতরমি”ত্যাদিবচনাৎ দানাদেবদেস্ততা সামান্য-
করণেন ফলজনকম্ । ভূদীপাখ্যায়বস্ত্রান্তিলমপিঃপ্রতিশ্রয়ান্ । নৈবেদিকস্বর্ণাধূয়ান্
নভ্যঃ সর্বমহীয়তে ॥ ইত্যাদিবচনাচ্চ । কৃতসামান্যধিকরণেন ফলজনকং ভগ্নাচ
বৈদিককর্মসামান্যমিতি কাশ্যনাভেদাৎ উদ্ভেদ্যতাসামান্যধিকরণেন কৃতসামান্যধিকরণেন
চ ফলজনকং বোধ্যম্ । সামান্যতঃ সামান্ত্রিকমাপ্রিষ্ঠ্য । ভোগাদিকং ভোগ্যাদিকং
“কৃতভিহিতো ভাবঃ” ইতি শ্রায়াৎ । অস্মান্ পিতৃন্ ॥ ১২৩ ॥

বিচার করিবেন।” মলমাসে কি কি কর্ম করিবেন, তাহার প্রসঙ্গ উত্থাপন
করিয়া বলা হইয়াছে—“আশ্রমাস্ত্রগ্রহণ, কাম্য বুধোৎসর্গ এবং নিষ্ক্রম” ইত্যাদি
কর্ম মলমাসে নিষিদ্ধ ।” দেখ, এই বচনে বুধোৎসর্গের কেবল মাত্র ‘কাম্য’
এই বিশেষণ থাকায়, কেবল কাম্য ভিন্ন অপরবিধ বুধোৎসর্গ যে, মলমাসে
কল্পিতে পারিবে, তাহা আপনা হইতেই বুঝাইতেছে । অশৌচান্ত দ্বিতীয় দিন
যে, দানের পক্ষে মুখ্য কাল, তাহা রামায়ণে দশমধের মৃত্যু জন্ত অশৌচান্ত
দ্বিতীয় দিনের বৃত্তান্ত পাঠ করিলে বেশ বুঝা যায়, বধা—“অনন্তর পিতার
উদ্দেশে ব্রাহ্মণদিগকে বহু ধন, বান, রত্ন, বাহন, অনেক বলীবর্দ এবং বড়
বড় গৃহ দান করিলেন ।” বিষ্ণুপুরাণের সাধারণ পিতৃপাথোতেও পিতৃপণ
কর্ত্তব্যের উদ্দেশে দানের কথা বলিতেছেন, বধা,—“যে ব্যক্তি বিভববৃত্ত
হইয়া আমাদের উদ্দেশে রত্ন, বস্ত্র, ভূমি, বান, সকল প্রকার ভোগ্যবস্তু
প্রদান করে ইত্যাদি ।” ১২৩ ।

আদ্যাশ্রাদ্ধেতি কৰ্ত্তব্যতারাং বরাহপুরাণম্,—

“আসনকোণকল্পেত মন্ত্ৰেণ বিধিপূৰ্ণকম্ ।” মন্ত্ৰস্ত,—

“অত্রাসনে দেবরাজ্যভ্যনুজ্ঞাতো বিশ্রামাতাং বিজবৰ্ণ্যানুগ্রহাৎ ।

ঐসাদয়ে কাসনং গৃহ পুত্ৰং জ্ঞানাগ্নিপুত্ৰেন কয়েণ বিপ্র” ইতি ।

তথা চ,

“আবরণার্থং তচ্ছত্ৰং ব্রাহ্মণায় প্রদীয়তে ।

পশ্চাদুপানহৌ দদ্যাৎ পাদস্পর্শকরে শুভে ॥

সন্তপ্তবালুকাং ভূমিসিকটিকিতাং তথা ।

সস্তারয়তি দুর্গাণি প্রেতং দদুপানহৌ ॥

ভিলোপচারং কৃত্বা তু বিপ্রস্ত নিয়তাস্থনঃ ।

আদ্যাশ্রাদ্ধেতি তথাস্ত্রাকৌম্ভিকম্ আসনাদিক্রপযড়সকং কৰ্ত্তব্যমিতি। হে বিজবৰ্ণ্য বিশ্ৰেত্যন্তেন ময়েণ কাঠাসনং প্রেতার দত্তা প্রেতার কুশাসনং দদ্যাৎ, ততঃ প্রেতার ছত্ৰম্ উপানদুগলকং দদ্যাৎ । পাদস্পর্শকরে কোমলে । প্রেতমিতি প্রেতার উপানহৌ দদজনঃ প্রেতং দুর্গাণি সস্তারয়তীতি। ভিলোপচারম্ অর্থদানম্ ।

আদ্যাশ্রাদ্ধের ইতিকৰ্ত্তব্যতা ।

বরাহপুরাণে আদ্য শ্রাদ্ধের ইতিকৰ্ত্তব্যতা এইরূপে লিখিত হইয়াছে,—
“আদ্য” শ্রাদ্ধ আসনাদি যড়সদানপূৰ্ণকই কৰ্ত্তব্য। এই জন্ত ঐ বরাহপুরাণেও সৰ্ব্বাগ্রে আসনদানের কথা বলা হইয়াছে,—যথা “মন্ত্ৰ পাঠ করত যথাবিধি আসন দান করিবে।” আসনদান করিবার সময় এই মন্ত্ৰটি পাঠ করিবে—
“দেবরাজ কৰ্ত্তৃক অভ্যনুজ্ঞাত হইয়া এই আসনে বিশ্রাম করুন, হে বিজবৰ্ণ্য (বিজশ্রেষ্ঠ) ! বিপ্র, অনুগ্রহপূৰ্ণক প্রসন্ন হোন, জ্ঞানাগ্নিরসম্পর্কে পবিত্রীভূত হস্তধারা এই পবিত্র আসন গ্রহণ করুন ।” টীকাকার কাম্বীরাম বলেন, অগ্রে কাঠাসন দান করিয়া পরে কুশাসন দান করিবে। অনন্তর প্রেতকে ছত্ৰ দান করিয়া, মন্ত্ৰক আবরণার্থ উহা ব্রাহ্মণের হাতে অর্পণ করিবে। তাহার পর, পাদস্পর্শকর অর্থাৎ কোমল উপানদুগল প্রদান করিবে। উপানদানকারী ব্যক্তি প্রেতকে সম্বোধন হইবার পথমধ্যে । হৃত সন্তপ্তবালুময়ী এবং অগ্নি ও কটকধারা আবৃত ভূমি ও অস্ত্রাভ দুর্গম স্থান পার করে। অনন্তর

নামগোত্রমুদাহৃত্য প্রেতার তদনন্তরম্ ।

শীঘ্রমাবাহয়েদ্ ভূমি দর্ভহস্তোহথ ভূতলে ॥”

তচ্ছত্রং প্রেতার দত্তচ্ছত্রং প্রদীয়তে, উত্তরাপ্রতিপত্তিঃ
ক্রিয়তে, প্রেতমিত্যস্ত দদাদিত্যসম্বন্ধাৎ সম্প্রদানভেদপি
“সস্তারয়তি”ত্যাভিসন্ধানেন কৰ্ম্মণৈব ।

“অপাদানসম্প্রদানকরণাধারকৰ্ম্মণাম্ ।

কৰ্ত্তৃশ্চাত্মোহস্তসম্প্রদানে পরমেকং প্রবর্ততে” ইত্যুক্তেঃ ।

প্রেতারেতি দ্বিতীয়ার্ধে চতুর্থী, প্রেতমুদ্বিগ্ধতি বা আবাহয়েৎ “ও ইহলোকং পরিত্যজ
গতোংসি পরমাং গতিমি”তানেনাবাহয়েৎ । ইহানীম্ অদ্যচতুৰ্মুখং পশ্চাদসম্বয়ং
বক্ষ্যতে । তচ্চ গন্ধদানং বস্ত্রালঙ্কারাদিদানকং । হে ভূমি! স্বীকারাহুকলম্বাপার

হে পৃথিবি, সংযতাস্ত্রা বিপ্রকে অৰ্জ্জুন করিয়া, পরে নাম ও গোত্র উচ্চারণ-
পূর্বক মৰ্ভপানি হইয়া ভূতলে অধিলম্বে প্রেতকে আহ্বান করিবে।” বচনে
‘তচ্ছত্র’ এইরূপ প্রয়োগ থাকায়, উহার অর্থ—পূর্বে প্রেতকে প্রদত্ত ছত্র । যদি
বল, ছত্র যদি পূর্বে প্রেতকেই প্রদত্ত হইয়া থাকে, তবে আবার “ব্রাহ্মণায়
প্রদীয়তে” (ব্রাহ্মকে প্রদান করিবে) এরূপ বলা হইল কেন? ইহার
উত্তর এই যে, ঐ “প্রদীয়তে” এর অর্থ—মন্ত্রপাঠপূর্বক প্রথম উৎসর্গ করা
নয়, কিন্তু পরে ব্যবহার করিবার জন্য ব্রাহ্মণের হাতে অর্পণ করা । কেহ
আশঙ্কা করিয়াছিল, “প্রেতং দদত্পানহৌ” এস্থলে “প্রেতকে উপানহদয়
দানকারী” এইরূপ অর্থ হইত করিতে হইবে, তাহ’লে ‘প্রেতং’ এই পদটিতে
দ্বিতীয়া বিভক্তি না হইয়া সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তিই ত হওয়া উচিত ছিল,
ইহার উত্তরে স্মার্ত্ত বলিতেছেন, ‘প্রেতং’ এই দ্বিতীয়াস্ত পদটি ‘দদৎ’ এই
ক্রিয়াপদের সহিত অধিত নয়, কিন্তু “সস্তারয়তি” (পার করে) এই ক্রিয়াপদের
সহিতই উহার অর্থ, অর্থাৎ উপানহদয়দানকারী প্রেতকে দুর্গমস্থান পার
করে” এইরূপে অর্থ করিতে হইবে । আর যদিও উহাকে “দদৎ” এই
ক্রিয়া যোগে সম্প্রদান কারকের প্রাপ্ত স্বীকার করা যায়, তাহ’লেও পরে
“সস্তারয়তি” এই ক্রিয়ার সহিত উহার অর্থের প্রতি লক্ষ্য করিলে উহাকে
কৰ্ম্মকারকের প্রয়োগ করাই উচিত বলিয়া বোধ হইবে । কেন না,
যাকরণে একটি নিয়ম করা হইয়াছে,—“অপাদান, সম্প্রদান, করণ, আধার,

ভূমিতি পৃথিব্যাঃ সম্বোধনম্। অত্র চ শ্রীঅগ্ররোপমধোহপি
বচনাৎ দানাদিক্রিয়া। তথাচ,—

“নৈকস্মিন্ কর্ণনি ততে কর্ণাণ্যং ক্ষয়তে বতঃ” ইত্যনেন
ন বিরোধঃ। তিলোপচারমিতানেন অর্ঘ্যদানমুক্তম্। মন্ত্রস্ত,—

“ইহলোকং পরিত্যজ্য পতোহসি পরমাং পতিম্।”

অয়ং স্ত্রীপ্রাণেহপি অবিকৃত এব পঠনীয়ঃ।

উক্তয়া প্রতিপত্তিঃ। বরোরোপাৎ বরোঃ প্রাপ্তৌ। নৈকস্মিন্নিতি একস্মিন্ কর্ণনি
ততে বিকৃতে নতি কর্ণান্তরং ন ক্রিয়তে ইত্যর্থকেন, নৈকস্মিন্ কর্ণনি ততে
কর্ণাণ্যন্তর্যতে বত ইত্যনেন ন বিরোধঃ। তথাচাত্র বিশেষবচনাদেব কর্ণমধোহপি
কর্ণান্তরকর্ণমিতি ভাবঃ। মন্ত্রস্ত আবাহনমন্ত্রস্ত। স্ত্রীপ্রাণেহপি এতদমন্ত্রস্ত সামান্ত্রত
আদিকোক্তিষ্টমেব প্রকৃতিবতঃ স্ত্রীয়া অপি আদিকোক্তিষ্টে গত্যসীতি নোহঃ; তথাচ ন
প্রকৃতাভ্যোহপূর্বাধিনিতি অপূর্বাভ্যুহঃ পূর্বাভ্যন্তরপ্রযুক্ত উহঃ প্রকৃতৌ ন ইত্যর্থঃ।

কর্ণ এবং কর্ণা, এই ছয়টি কারকের মধ্যে দুইটির বা ততোধিক কারকের
কোন একস্থলে প্রাপ্তি হইলে, এই কারিকাতে উহাদের যেরূপ ক্রমে পরে
পরে উল্লেখ করা হইয়াছে, তদনুসারে পরোক্ত কারকেরই প্রয়োগ হইবে।”
সুতরাং ‘প্রোত এই পদে যুগপৎ সম্পাদন এবং কর্ণের প্রাপ্তি হইয়াতে পরবর্তী
কর্ণকারকে প্রয়োগ করা ঠিক হইয়াছে। উপরি উক্ত বচনে “সীত্র মাহাবাহর্যেৎ”
ভূমি,” এই ‘ভূমি’ পদটি বরাহ কর্তৃক পৃথিবীর সম্বোধন। কেহ আশঙ্কা করিয়া-
ছিল “খান তানিতে মহীপালের গীত” এই লৌকিক আভাষকের অনুরূপ
“একটি কর্ণের অনুষ্ঠানের মধ্যে অপর কর্ণের অনুষ্ঠান বিহিত হয় নাই”
একটি শাস্ত্রীয় আভাষকও দৃষ্ট হয়, এই বচনানুসারে একবিধ কর্ণানুষ্ঠানের
মধ্যে অপরবিধ কর্ণের অনুষ্ঠান বিরুদ্ধ, সুতরাং শ্রীঅগ্রকর্ণানুষ্ঠানের মধ্যে
যে, দানাদিক্রিয়ার কথা বলা হইয়াছে, উহা শাস্ত্রবিরুদ্ধ। স্বাক্ষর বলিতে-
ছেন, সত্য বটে, যে স্থলে একটি কর্ণের অনুষ্ঠানের মধ্যে শাস্ত্রীয়
বচন অনুসারে অপর কর্ণ বিহিত হয় নাই, সেই স্থলেই একটি কর্ণের
অনুষ্ঠানের মধ্যে অপর কর্ণের অনুষ্ঠান শাস্ত্রবিরুদ্ধ, তাহাতে সন্দেহ
নাই, কিন্তু শ্রীঅগ্র কর্ণের মধ্যে যখন শাস্ত্রীয় বিশেষ বচনানুসারে দানাদি
ক্রিয়া বিহিত হইয়াছে, তখন এ স্থলে কোন বিরোধের আশঙ্কা নাই। উপরি

“এবমাহ্বানিতে গন্ধপুষ্পাদিনি সমর্পয়েৎ ।” গন্ধমন্ত্রঃ,—
 “সর্বসুগন্ধ” ইতি । পুষ্পমন্ত্রঃ,—“প্রিয়ো দেব্যা” ইতি ।
 ধূপমন্ত্রো,—“বনস্পতিবস” ইতি । ইদঞ্চ গন্ধাদিসমর্পণং প্রেতার
 গন্ধাদিদানান্তরং ব্রাহ্মণে কার্য্যম্ । লঘুহারীতঃ,—

“সপিণ্ডীকরণং বাবৎ প্রেতশ্রাদ্ধানি বোড়শ ।

শকারেনৈব কার্য্যাণি সামিবেণ বিজাতিভিঃ” ॥ বৃহস্পতিঃ,—

“বস্ত্রালঙ্কারশয্যাচাৎ পিতৃর্ষদাহনায়ুধম্ ।

গন্ধপুষ্পৈঃ সমভ্যর্চ্য শ্রাদ্ধভোক্তে প্রদাপয়েৎ ।

ভোজনকানেকবিধং কল্পয়েদ্যজ্ঞনাদিতি ॥” ১২৪ ॥

একত্রী পূর্বাশ্রিত্যভাবাদিতি ভাষ্য । আহ্বানিতে আবাহিতে । সর্গঃ সুগন্ধ
 ইত্যেতাবদ্রাঘমন্ত্রঃ, প্রিয়া দেব্যা ইত্যেতাবদ্রাঘমন্ত্রঃ বনস্পতিবস ইত্যেতাবদ্রাঘমন্ত্রঃ এবং
 জ্যোতিঃপ্রেতি দীপনম্ বোধ্যঃ । ইদংকতি তথাচ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্ম-
 তানি তে গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি কৃণু ইত্যাদ্যজ্য ও সর্গঃ সুগন্ধ ইতি মন্ত্রঃ পঠিতা
 ও এব তে গন্ধ ইতি সমর্পয়েৎ এবং ও প্রিয়া দেব্যা ইতি মন্ত্রঃ পঠিতা ও এতত্তে
 পুষ্পবিজ্যাণি সমর্পয়েৎ ॥ ১২৪ ॥

উক্ত বচনে যে “ভিলোপচার” কথাটি আছে, তাহার অর্থ “অর্ঘ্যদান ।” উপরি
 উক্ত অর্ঘ্যদানের মন্ত্র বধা—“ইহলোক পরিত্যাগ করিয়া পরম গতি প্রাপ্ত
 হইয়াছ।” এই মন্ত্রটি ত্রীলোকের প্রাঙ্কেও অবিকল পাঠ করিবে, অর্থাৎ
 “গতাসি পরমাং গতিম্” এইরূপে ত্রীর বিশেষণ করিয়া আর পরিবর্তন
 করিবেনা । উক্তরূপ নাম ও গোত্রাদির উদ্দেশ্য সহকারে আহৃত প্রেতকে
 গন্ধ পুষ্পাদি দান করিবে । গন্ধদানের মন্ত্র—“সর্বসুগন্ধ,” পুষ্পদানের মন্ত্র—
 “প্রিয়ো দেব্যা” ইত্যাদি, ধূপদানের মন্ত্র—“বনস্পতি বস” ইত্যাদি । উপরে যে,
 গন্ধ পুষ্পাদিদানের কথা বলা হইল, উহাও অগ্রে প্রেতের উদ্দেশে উৎসর্গ
 করিয়া পরে ব্রাহ্মণের হস্তে সমর্পণ করিবে । লঘুহারীত বলিয়াছেন,—
 “এই সপিণ্ডীকরণান্ত বোজটি প্রেতশ্রাদ্ধ বিজাতিগণের সামিপণকার দ্বারাই
 কর্তব্য ।” বৃহস্পতি বলেন—“প্রাক্তভোজী ব্রাহ্মণকে পিতার বস্ত্র, অলঙ্কার,
 শয্যা, বাহন একে, আরুণ ইত্যাদি সমুদ্র প্রদান করিবে । এবং ঐ ব্রাহ্মণকে
 অনেকবিধ ব্যঞ্জনাদি দ্বারা ভোজন করাইবে ।” ১২৪ ॥

অর্থ দানন ।

তত্র দেবলঃ,—

“অর্থানামুদিতৈ পাঠ্যে প্রভা প্রতিপাদনম্ ।

দানমিত্যভিনির্দ্ভিস্তং ব্যাখ্যানং তন্ত বাক্যতে ।”

অর্থানাং দ্রব্যানাং, উদিতৈ শাস্ত্রকথিতে, প্রভা দেবলোক্তা ।—

“সংকৃতিশ্চানসূত্রা চ পদা প্রভেতি কীর্তিতা ।” অতএব ভগবদঙ্গীতানু,—

“অপ্রভা হতং দত্তং তপস্পথং কৃতম্ যৎ ।

প্রতিগ্রহকৃতং প্রতিগ্রহনিশ্চায়ম্ । পিত্তা প্রভাং কল্পামিত্যর্থঃ । অত্র ভগবৎ
য়েন কল্পস্তাতীতং বোধ্যতে, আদ্যেভ্যমেব চ পশ্চাৎ স্বীকারো বোধিত্যঃ । দত্তেভ্য
ক্কা প্রভায়েন দানে স্বীকারপ্রাক্কালীনং বোধ্যতে । দানমিতি সংকৃতিরীকরণপূর্ব্বক
অনসূত্রা দেবাতাবঃ, তথাচ ভগবৎকৃতিমন্তরণসম্বন্ধবর্ত্তমানানাবিকরণসম্বন্ধে
পূজাবিশিষ্টদেবাতাবঃ প্রদানার্থঃ, পূজা চ গৌরবিত্ত্ববিশিষ্টবৈজ্ঞানিকৈতি বোধ্যম্ । ন চ

দান ।

একথে দান সম্বন্ধে কিছু বলা বাইতেছে—সহসি দেবল দানের এইরূপ
পরিভাষা করিয়াছেন, যথা—“শাস্ত্রে বেরূপ পাত্র দানের উপযুক্ত বলিয়া
কথিত হইয়াছে, তাবুশ পাত্র প্রভা সহকারে অর্থের প্রতিপাদন করার নামই
দান ; পরে এই দানের ব্যখ্যান করিতেছি ।” এই বচনহিত অর্থ শব্দের
অর্থ—দ্রব্য (ধনাদি), ‘উদিত’ শব্দের অর্থ—শাস্ত্রে দানের পাত্র বলিয়া নির্দিষ্ট,
প্রভার পরিভাষা ঐ দেবলই করিয়াছেন, যথা—“সংকৃতি (পূজন সার্থক
আদর) এবং অনসূত্রা (দেবাতাব, ভিত্তরে কোনরূপ বিরক্তি বা অন্যায়
না থাকা) এই দুইটি মিলিত হইয়া প্রভা নামে অভিহিত হয়, অর্থাৎ কেবল
মৌখিক আদর প্রদানের নাম প্রভা নয়, অন্তরের সহিত আদর প্রদান
করাকেই ‘প্রভা’ বলে । এইরূপ প্রভার সহিত দান আবশ্যক বলিয়াই ভগবৎ-
স্মৃতিতে প্রীতপনান্ বলিতেছেন—“যে পার্শ্ব, অপ্রভা সহকারে বাহা দত্ত, বা দত্ত

অসদিত্যাচ্যতে পার্থ ন চ তৎ প্রেত্য নেহ চ ॥” হরিবংশে
বলিৎ প্রতি ভগবদ্বাক্যম্,—

“অত্রোত্রিয়ং জ্ঞানমধীতমত্ৰতং তদক্ষিপং যজ্ঞমমুদ্রিচ্ছাহতম্ ।

অত্রাভয়া দন্তমলংস্কৃতং হবির্ভাগাঃ যজ্ঞেতে তব দৈত্যসত্তম ॥”

“প্রতিপাদঃ” স্বীকরণং, পাত্ৰায়তীকরণমিতি যাবৎ ।

তেন শাস্ত্রোক্তলক্ষ্যদানস্বত্বাবচ্ছিন্নদ্রব্যাত্যাগো দানম্ । ততশ্চ

“উদ্দেশ্যপাত্ৰবিশেষো যদি ন স্বীকরোতি তদা নোপাধি-

ভবতি প্রেত্য জমান্তরে ন স্বর্গাদিভক্ষ্যম্, ইহলোকে চ ন কীর্ত্যাভিজনকমিত্যর্থঃ ।
অবীতম্ অর্থাৎ বেদবাক্যম্ অত্রতমুপলক্ষ্যং বিনা ব্রহ্মচর্যাদিরূপনিয়মং বিনা বা ।
অনুদ্রিচ্ছা ঋত্বিকৃৎসমূহভেদে ব্রাহ্মণাভিনা । অসংস্কৃতমুৎপবনাদিরূপসংস্কাররহিতম্ ।
প্রতিপাদনং প্রতিপত্ত্যানুকূলব্যাপারঃ, স্বীকরণং স্বীকারানুকূলব্যাপারঃ, দানে লভ্যেব
স্বীকারঃ । পাত্ৰায়তীকরণং পাত্ৰকৃতবৎস্করণং, পাত্ৰনিরপিতবৎপ্রবোজকব্যাপার
ইতি যাবৎ । শাস্ত্রোক্তোক্তি শাস্ত্রোক্তলক্ষ্যদানমথ পাত্ৰপদবাচ্যম্, তথাচোক্তং,—ন বিনয়ঃ

হয়, অথবা অশ্রদ্ধাপূর্বক যে তপস্বী আচরিত হয়, কিম্বা যে কর্ম কৃত হয়, সেই
সকল “অসং” বলিয়া অভিহিত হয়, অর্থাৎ সে সকল কর্ম না করায়ই
লক্ষ্য, যেহেতু ঐ সকল কর্ম না ইহকালে, না পরকালে, ফলপ্রদ হয় ।”
হরিবংশে বলির প্রতিও ত্রীভগবানের ঐরূপ উক্তিই দৃষ্ট হয়, যথা—“হে
দৈত্যসত্তম, ত্রোত্রিয়সম্পর্ক বর্জিত ব্রাহ্ম-ব্রতধারণ বিরহিত অধ্যয়ন, দক্ষিণা
পুত্ৰ যজ্ঞ, ঋত্বিকৃ ভিন্ন অপর ব্যক্তি দ্বারা হৃত, অশ্রদ্ধাপূর্বক দত্ত এবং
অসংস্কৃত হব্য, এই ছয় প্রকার বস্তু তোমার ভাগেই রহিল ।” উক্ত
দেবল বচনে যে ‘প্রতিপাদন’ কথাটি আছে, তাহার অর্থ—স্বীকরণ । বাহাকে
দান করা হইয়াছে, প্রদত্ত বস্তু তাঁহার আপনার হইল এইরূপ বোধ উৎপাদন-
পূর্বক দেওয়া অর্থাৎ প্রদত্ত বস্তুতে দানীয় পাত্রের স্বত্ব উৎপাদনপূর্বক
ঐ ত্র্যেব্র উপর তাহার ইচ্ছামত ব্যবহার করিবার ক্ষমতা দেওয়ার নামই
“প্রতিপাদন” । অতএব শাস্ত্রে বিহিত পাত্রের স্বত্ব (সম্পূর্ণ অধিকার) যেরূপে
হয়, এইরূপে দ্রব্যভ্যাগকে (দ্রব্য দেওয়ার) দান বলা যায় । দানের
এইরূপ অর্থ সর্বসম্মত হওয়াতেই, রত্নাকর প্রভৃতি দিব্যদ্বারগণ বলিয়াছেন,—
“যে পর্যন্ত, উদ্দেশ্যীভূত (বাহাকে দান করা হইবে) বলিয়া মনে হইয়া

ভাগবিশেষ্য অনির্কাহার দাতুঃ স্বতঃ নিবর্ততে” ইতি
রত্নাকরপ্রভৃতয়ঃ । বস্তুতস্ত “প্রদানং স্বাধিকারণ”মিতি
মহুত্তেদীনমাত্ৰাং সম্প্রদানস্ত তদ্বিষয়জ্ঞানাভাবদশায়ামপি
স্বতঃস্বপ্ন্যতে, পিতৃঃ স্বত্বোপরমাত্ত্বেনে পৰ্ত্তহস্তেব তেন
শাত্ৰোক্তসম্প্রদানস্বত্বাপাদকত্ববাত্যাগো দানম্ । তথাচ বস্তুস্ত

কেবলমাত্র তপসা বাপি পাত্ৰতা । যত্র হৃত্বিমিত্যেতে তচ্চি পাত্ৰঃ প্রোক্ততে ইতি ।
স্বত্বাধিকারিত্ব উপাধায়কতানবন্ধেন স্ববিশিষ্টত্বম্, ত্যাগে বিশেষণম্ ; ত্যাগত বেদে
মম ভবতু ইত্যাকারিকেক্ষা উপেক্ষায়। মতিব্যাপ্তিবরণায় সংপ্রদানস্বত্বাবহিরেতি ত্যাগ-
বিশেষণম্ । রত্নাকরাদিমতমতাহ ততশ্চেতি এতমতে সংপ্রদানস্বত্বাবহিরং প্রযোজকতা-
নবন্ধেন স্ববিশিষ্টত্বং সংপ্রদানস্বত্বং প্রতি ত্যাগস্ত প্রযোজকত্বক প্রতিগ্রহীতুঃ স্বীকারায়।
স্বীকারত্ব মনোনিমিত্তাকারকং জ্ঞানম্ । এতৎ তত্র স্বীকারাভাবেন সংপ্রদানস্বত্বরূপ-বিশে-
ষণস্বরূপোপাধিবিরহাৎ সোপাধিত্যাগবিশেষস্ত নির্কাহঃ, বিশেষণভাবাৎ বিশিষ্টভাব
ইতি বাবৎ । এতমতে ত্যাগো দাতুঃ স্বত্বনাশমাজ্ঞানকং, প্রতিগ্রহীতুঃ স্বত্বজনকত্ব তৎ-
স্বীকার এবমিতি যোগ্যম্ । তদ্বিষয়কজ্ঞানাভাবে সতি মনোনিমিত্তাকারকস্বীকাররূপজ্ঞান-
ভাবে ইত্যর্থঃ । তদ্বনে পিতৃধনে । পিতৃধনে পুত্রস্বত্বং প্রতি দানাদাজ্ঞাপিতৃস্বত্বনাশ এব
হেতুঃ, ন তু মনোনিমিত্তাকারকং পুত্রস্ত জ্ঞানং পৰ্ত্তহস্ত তাদৃশজ্ঞানাভাবাদিত্যর্থঃ । সংপ্রদা-
নেতি শাত্ৰোক্তসংপ্রদানেত্যর্থঃ । ত্যাগো দানম্ ইত্যুক্তে পুণ্যভাৱাদিত্যর্থঃ ; তৎ অত

হইতাহে, এইরূপ) পাত্ৰবিশেষ (ব্যক্তিবিশেষ) প্রদত্ত বস্তুকে আপনায় হইল
বলিয়া জ্ঞান না করে, সে পর্য্যন্ত ঐ দান, প্রদত্ত দ্রব্যের উপর গ্রহীতার
স্বত্বোৎপত্তির উৎপাদক দানরূপে পরিণত না হওয়ার, উহার উপর দাতার
পূর্বাধিকারের নিবৃত্তি হইবেনা” ইহার তাৎপৰ্য্য এই—যাবৎকাল প্রদত্তবস্তুকে
দানের পাত্রীভূত ব্যক্তি সম্পূর্ণরূপে নিজের হইল বলিয়া মনে না করিলে,
সে পর্য্যন্ত ঐ দ্রব্যের উপর দাতার অধিকার রহিয়া যাইবে । এইরূপ সিদ্ধান্তের
অনুসরণ করিলে ভ্রাতাদিহলে প্রদত্ত বস্তু বাহ্যকে উদ্দেশ করিয়া প্রদত্ত
হয়, ঐ বস্তুতে তাহার সাক্ষাৎ স্বত্বকে স্বীকার না হওয়ার, দাতার অধিকারই
থাকিয়া যায়, এইরূপ আপত্তি হইতে পারে বলিয়া, “বস্তুতস্ত” বারা নিজ
সিদ্ধান্ত প্রকাশ করিতেছেন ।—বাস্তবিক কথা এই যে, “প্রদানই প্রদত্ত বস্তু
উপর দানের পাত্রীভূত ব্যক্তির অধিকার স্থাপন করে” মতুর এই ভক্তি
অনুসারে দাতা দান করিবামাত্রই সম্প্রদানীভূত (বাহ্যে উদ্দেশ করিয়া

প্রতিগ্রহো, ন তু প্রতিগ্রহযচিভং দানমিতি । ব্যক্তমাহ
কাত্যায়নঃ,—

“পিত্রা প্রদত্তমাদায় গৃহীত্বা নিজ্জাময়তী”তি । আদায়
প্রতিগ্রহ ততো হস্তং গৃহীত্বা বক্ষ্যমাণমন্ত্ৰেণ নিজ্জাময়তীত্যর্থঃ ।
“দক্ষান্তে স্তুতি বাচয়ে”দ্বিতি বক্ষ্যমাণবচনান্তেতি । অতএব
মরীচিঃ,—

উক্তং ব্রহ্মাভ্যাস ইতি । ন চ “পুণ্যদঃ পুণ্যবক্ষ্যতী”তি দর্শনাত্তাপি লক্ষ্যবসিতি বাচ্যম্,
অভিরভূক্ষ্য দক্ষ্যাদানমালভ্য বেতি হারীভেন কেয়ন্ত প্রোক্ষণল্পর্শনবিধানেন পুণ্যে ভবনস্ত-
বাৎ কিন্তু তত্র দানপদং ভাক্তং, ব্রহ্মাভ্যাসো দানমিত্যুক্তে চ তর্পণাদ্যতিপ্রসক্তত্বাৎ । স্বত্বা-
পাদক ইতি ভাবনাত্তাপি সর্বত্র ন মন্ত্রত্বাদ্ধন প্রবক্তিতস্ত উপেক্ষিতে সর্বত্র তৎসম-
বিন্দ্যঃ স্বত্বাপাদকত্বাৎ ভ্রাতৃত্বপ্রসঙ্গঃ, অত্র সংপ্রদানবৎ ইতি বৌদ্ধমুদিত্ত দ্রব্যাত্যাগোহপি
দানং স্তানত উক্তং শাস্ত্রোক্তসংপ্রদানেতি । স্বত্বাপাদকত্বং স্বত্বভ্রনকত্বং, তথাচ অমুকন্তেদং
ভবতু ন মনেতীহা দানমিতি ধ্যায়ম্ । দত্তস্ত ইতি অত্র ভপ্রত্যয়েন দানস্তাতীতত্বং

দান করা হইয়াছে), এইরূপ ব্যক্তির ঐ দান বিষয়ে জ্ঞানের সম্পূর্ণ অভাব
ধাকিলেও অর্থাৎ প্রদত্ত বস্তুতে দাতার অধিকার নিবৃত্ত হইয়া, আমার
অধিকার হইয়াছে, এইরূপ জ্ঞানের অভাব থাকিলেও ঐ প্রদত্ত বস্তুতে
তাহারই অধিকার জন্মিবে, যেমন পিতার অধিকারের নিবৃত্তির পরই তদীয়ধনে
গর্ভস্থ বালকের (পিতার স্বত্বনিবৃত্তি বিষয়ক জ্ঞানের অভাব সত্ত্বেও) অধিকার
জন্মে । অতএব শাস্ত্রে বিহিত পাত্রের সম্পূর্ণ অধিকার যেরূপে হয়, এইরূপ
ইচ্ছা করিয়া দাতা কর্তৃক দ্রব্য ত্যাগই যে দান, তাহা সিদ্ধ হইল । আরও
দেখ, লোকে প্রথমে প্রদত্ত বস্তুরই অর্থাৎ বাহার দান করা হইয়াছে, তাহারই
প্রতিগ্রহ (গ্রহণ) হয়, এইরূপ প্রবাদই প্রচলিত আছে, গ্রহণ করা হইয়াছে
বলিয়া প্রদত্ত বস্তুর দান হইয়াছে, এরূপ কথা কেহ বলে না । গ্রহণ করিবার
পূর্বেই যে দান সিদ্ধ হয়, এ কথা কাত্যায়ন স্পষ্ট করিয়াই বলিয়াছেন, যথা—
“পিতা কর্তৃক প্রথমে প্রদত্ত বস্তুর গ্রহণ করিয়া হস্তধারণপূর্বক বাহির
করিবে ।” পূর্বে প্রদত্ত বস্তুর নিজেই হইল বলিয়া স্বীকার করিয়া উহার
হস্তধারণপূর্বক বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ করত উহাকে পিতৃগৃহের বাহির করিবে ।
আরও দেখ, “দান করিবার পর গ্রহীতার মুখ দিয়া স্তুতি (আমি ইহা গ্রহণ
করিলাম) এই কথা কহাইবে ।” এই বক্ষ্যমাণ বচন হইতেও গ্রহণের পূর্বেই

“বহুগোষু যথা নষ্টাং মাতরং লভতে সূতঃ ।

মনসা যন্ত বদন্তং তচ্ছিত্তস্তোপতিষ্ঠতে ॥”

ন চৈতত্তর্পণমাত্রপরং বহুগোষু ইতি দৃষ্টান্তাভিধানেন,
“যন্ত যদ্বি”তি সামান্তাভিধানেন চ, হোলাকাধিকরণভাৱাৎ

বোধিতে । যন্তি বাচয়েৎ স্বীকারয়েৎ । হোলাকেতি যথা হোলাকা প্রাচ্যানাচারপ্রাপ্তব
কিঞ্চ প্রাচ্যানাং হোলাকাহুষ্ঠাননিব্বরে প্রাচ্যোহোলাকা কর্তব্যোতি প্রাচ্যপন্বতী ঋত্বিন
কল্পাতে সৌরবাং, অপি তু হোলাকা কর্তব্যোতি সামান্তত এব ঋতিঃ কল্পাতে, তথাপ্রাপি
তর্পণপদবচিতি। মনসা যন্ত যদিভ্যাদিবচনবলাৎ ঋতিঃ সামান্তত এব কল্পা ইতি ভাবঃ ।

যে দান সিদ্ধ হয়, ইহাই প্রত্যুত হইতেছে। গ্রহণের পূর্বেই দান সিদ্ধ হয়
বলিয়াই মর্যাদা বলিয়াছেন,—“বৎস যেমন বহুসংখ্যক গোত্রের পালের মধ্যে
মিশ্রিত আপনায় মাতাকে খুঁজিয়া লয়, সেইরূপ মনে মনে যাহাকে উদ্দেশ করিয়া
যে বস্তু দান হয়, ঐ প্রদত্ত বস্তু সেই ব্যক্তিকেই প্রাপ্ত হয় ।” কেহ বলিয়াছিল,
“বহুগোষু যথা নষ্টাং” ইত্যাদি বচন তর্পণপ্রকরণীত, সুতরাং এতদ্ব্যতীত
বিধিযদি ঐ ঋতিটিকে তর্পণ মাত্র বিষয়কই বলিতে হইবে, মনে যাহাকে উদ্দেশ
করিয়া তর্পণের জল প্রদত্ত হইবে, ঐ ব্যক্তি সাক্ষাৎ উপস্থিত থাকিয়া গ্রহণ
না করিলেও, ঐ জল তাহাকেই প্রাপ্ত হইবে, ইহাই তাৎপর্য্য । স্মৃতি বলিতেছেন,
উক্ত বচন দ্বারা যে ঋতির কল্পনা করা হইবে, তাহা কেবলমাত্র তর্পণবিষয়ক
কেন হইবে? কারণ ঐরূপ বিশেষ বিশেষ বিষয়ক এক একটি ঋতি কল্পনা
করা অপেক্ষা সামান্ত বিষয়ক একটি ঋতি কল্পনাই ন্যায্য, তাহাতে লাভ
হয়; আরও দেখ, উক্ত বচনের মূলভূত ঋতিটি যদি কেবলমাত্র তর্পণ বিষয়ক
হইত, তাহা হইলে “বহুগোষু” ইত্যাদি রূপ ব্যাপক ভাবে দৃষ্টান্তের উপস্থাপন করা
হইত না, এবং “যন্ত বদন্তং” (যাহাকে প্রদত্ত হইয়াছে) এই কথাটিরও
এইরূপ সাধারণ ভাবে কথন করা হইত না, সুতরাং পূর্বোক্ত ব্যাপকভাবে
দৃষ্টান্তের উপস্থাপন এবং “যন্ত যৎ” ইত্যাদি সাধারণভাবে কথন দেখিয়া
হোলাকাধিকরণ ভাবে ঐ বচনের মূলভূত ঋতিটি যে সামান্ত বিষয়ক রূপে করিতে
হইবে, ইহাই বুঝিতে হইবে। অর্থাৎ উহা দ্বারা এইরূপ বুঝিতে হইবে যে,
কেবল তর্পণ হুলে জলদানই যে গ্রহীতার স্বীকার ব্যতীতও দানরূপে সিদ্ধ হয়,
তাহা নহে, সাধারণতঃ যে কোন বস্তু যে ব্যক্তিকে উদ্দেশ করিয়া দান করা হইবে,

সামান্যপনয়। তেনে প্রাচ্যাদাবশি তথা একত্র নিণাত ইতি
 স্মার্য। অতএব দত্তশ্রোত্রেপাত্ৰাভাবে ইতরধনবন্তনস্ত
 স্বামিকুলে প্রতিপত্তিমাহ হেমান্ত্রিত্বতর্ধোম্যঃ—

“পরোক্ষে কল্পিতং দানং পাত্ৰাভাবে কথং ভবেৎ।

তথা মনসা স্বকল্পিতাদিবচনং মনসেত্যাদিবচনস্ত প্রকরণাং তর্পণপন্থে ন ক্ষতিরিতিহ
 একত্রেতি। একত্র নির্ণাতঃ শাস্ত্রার্থো বাধকং বিনাস্ত্যাপি তথেন্তি স্মার্যাদিত্যর্থঃ। প্রকৃতে
 একত্র তর্পণে। অতএব স্বীকার্যং পূর্বাং দানে উদ্দেশ্যনং প্রদানস্ত স্বতন্ত্রনকতাদেব।
 উদ্দেশ্যেতি পাত্ৰাভাবে সূতরাং তৎস্বীকার্যতাব ইতি ভাবঃ। ইতরধনবৎ মনসোদ্ভিত্ত
 দত্তেতরধনকীরণবৎ। তদনন্ত মনসা পাত্ৰমুদ্ভিত্ত দত্তধনস্ত। স্বামিকুলে উদ্দেশ্যপাত্ৰকুলে।

ঐ উদ্দেশ্যবিষয়ীভূত ব্যক্তি সাক্ষাৎ উপস্থিত থাকিয়া এই বস্তু আমি গ্রহণ
 করিয়াছি, এইরূপ স্বীকার না করিলেও ঐ দান সিদ্ধ হইবে। এক্ষণে হোলাধি-
 করণের কথাটাও বলি। প্রাচ্যাদেশীয় ব্যক্তিগণের মধ্যে শিষ্টপন্থার হোলাকা
 নামক একটি লৌকিক পক্ষের অনুষ্ঠান দৃষ্ট হয়; অথচ তৎসম্বন্ধে কোনরূপ
 শাস্ত্রীয় বিধি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে দৃষ্ট হয় না। সাক্ষাৎ সম্বন্ধে শাস্ত্রীয় বিধি দৃষ্ট না
 হইলেও শিষ্টাচার দেখিয়া যেমন সাধারণ ভাবেই “হোলাকাং কুর্যাত” (হোলাকা
 করিবে) ইত্যাদিরূপ ঐ শিষ্টাচারমূলক ক্ষতির কল্পনা করা হয়, কিন্তু “প্রাচ্যো-
 হোলাকা কাৰ্যা” (প্রাচ্যাদেশীয় ব্যক্তিরাই হোলাকা করিবে) এইরূপ বিশেষ
 ক্ষতিয় কল্পনা করা হয় না, এ স্থলেও সেইরূপই বুঝিতে হইবে। আর উহাকে
 তর্পণ মাত্র বিষয়ক বলিলেও বিশেষ ক্ষতি নাই, কারণ, শাস্ত্রে একটি নিয়ম করা
 হইয়াছে, “একত্র নির্ণাতঃ শাস্ত্রার্থো বাধকং বিনাস্ত্যাপি তথা” (একস্থলে
 শাস্ত্রের অভিপ্রেত অর্থ বেরূপ স্থির করা হইবে, কোন প্রকার বাধক না থাকিলে
 ঐ সিদ্ধান্ত অপর স্থলেও প্রযুক্ত হইবে, এই হেতু তর্পণ স্থলে জলদান যেমন
 উদ্দেশ্যীভূত পাত্ৰের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে স্বীকার না থাকিলেও সিদ্ধ হয়, প্রাচ্যাদি
 স্থলেও সেইরূপ উদ্দেশ্যীভূত পাত্ৰের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে স্বীকার না থাকিলেও ঐ
 দত্ত বস্তুতে আর দাতার স্বত্ব থাকিবে না। এই হেতুই অর্থাৎ উদ্দেশ্যীভূত
 পাত্ৰের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে স্বীকার না থাকিলেও দত্ত বস্তুতে দাতার অধিকারের
 নিবৃত্তি হইয়া পাত্ৰের অধিকার অগ্নে বলিয়াই, হেমান্ত্রি কর্তৃক উদ্ধৃত ধর্মোন্নয়
 বচনে উদ্দেশ্যীভূত পাত্ৰের দানের পর অভাব ঘটিলে, ঐ পাত্ৰের স্বকীয় ধনের

গোত্রজ্ঞেভ্যস্তথা দদাত্তদভাবেহশ্চ বন্ধুষু ॥” দানকল্পতরৌ
নারদঃ,—

“ব্রাহ্মণস্ত চ যদ্বস্তং সাংস্বয়শ্চ ন চান্তি মঃ ।

“সকুলো ভ্যস্ত নিনয়েত্তদভাবেহশ্চ বন্ধুষু ॥

যদা তু ন সকল্যঃ স্ত্যায় চ সমভিনাক্ষণাঃ ।

দদাত্ত সজ্জাতিশিবোভ্যগুদভাবেহশ্চ নিঃক্ষিপেৎ ॥”

অতএব ব্রাহ্মণায়নস্ত পাত্ৰাভাবে জলে নিক্ষেপঃ । অতএব,

“যদসী পাত্ৰমুৎকৃষ্ট ভূমৌ তোয়ং পিনিঃক্ষিপেৎ ।

বিধাতে লাপরস্ত্যামৌ দানস্ত্যামৌ ন দিদাতে ॥”

প্রতিপত্তিঃ সমৰ্পণং । গোত্রজ্ঞেভ্য ইহাপলক্ষণম্ উত্তরাধিকারিণরম্ । দদাত্ত সমৰ্পয়েৎ ।
তদভাবে গোত্রভাভাবে । যদ্বস্তমিত্যত্র যদ্বস্তমিতি পাঠেহপি যদ্বস্তমিত্যর্থঃ । ন ইতি
সাংস্বয়ঃ ব্রাহ্মণঃ ইত্যর্থঃ । ভ্যস্ত সংগ্রহানস্ত । সজ্জাতিশি অস্তজাতিশিবোভ্যস্ত ম দদ্যানি-
ত্যর্থঃ । অতএব এতাদৃশরূপেণ নিঃক্ষেপঃ শাস্ত্রবোধিতত্বাৎ । অতএব সাক্ষাৎ

ন্যায় গ্রন্থস্ত বস্তুর ও উদ্দেশ্যভূত পাত্রেঃ উত্তরাধিকারীগণের হস্তে সমৰ্পণের ব্যবস্থা
দৃষ্ট হয় । যথা —“যদি কোন বস্তু উদ্দেশ্যভূত পাত্রের অসমক্ষে (অনুপস্থিতিতে)
দান করা হইয়া থাকে এবং পরে ঐ পাত্রের অভাব ঘটে, তাহা হইলে ঐ গ্রন্থস্ত
বস্তুর গতি কি হইবে? এইরূপ প্রশ্নের উত্তরে বলিতেছেন ঐ বস্তু উক্ত
পাত্রের গোত্রপু অর্থাৎ সাক্ষাৎ সমক্ষে উত্তরাধিকারীগণকে দান করিবে । এরূপ
উত্তরাধিকারীর অভাব ঘটিলে, পাত্রের বন্ধুদিগকে দান করিবে ।” দানকল্পতরু
নামক গ্রন্থে নারদেরও এইরূপ একটি বচনও দৃষ্ট হয়, যথা,—“যদি কোন বস্তু কোন
ব্রাহ্মণকে উদ্দেশ্য করিয়া দান করা হয় এবং ঐ ব্রাহ্মণ সময়ে নাশ প্রাপ্ত হয়,
তাহা হইলে ঐ বস্তু তাহার সকলো অর্পণ করিবে, সকলোর অভাবে বন্ধুবর্গকে
অর্পণ করিবে, যদি সকল্য, বন্ধুবান্ধব কেহই না থাকে, তবে স্বজাতীয় শিষ্যকে
দান করিবে, তাহার অভাবে জলে নিক্ষেপ করিবে ।” এই হেতু এক্ষণে প্রোক্ত
পাত্ৰীয় ব্রাহ্মণের বেত্তাও নাই বলিয়া, পাত্ৰীয়বর্গলি জলে ফেলে দেওয়া হয় ।
এবং পাত্ৰাণির অভাবে গ্রন্থস্ত বস্তুর অবশেষে জলে নিক্ষেপের কথা আছে,
বলিয়াই “যদি দানের পাত্র উপস্থিত না থাকে, তবে মনে মনে কোন একটি
পাত্ৰকে উদ্দেশ্য করিয়া দানবাচ্য পাঠ করত ঐ দানজল মুক্তিকার উপরই নিক্ষেপ

ইতি নারদীশ্রোতৃদানানন্তরমেব স্বীকারাৎ পূৰ্ব্বং দক্ষিণা
ক্রিয়তে । ১২৫ ॥

যত্র তু পাত্ৰবিশেষানুদ্দেশ্যকদানং তত্র দাতুঃ প্রতিপত্ত্যুপ-
দেশাৎ তদধীনসংপ্রদানবিশেষনিরূপিতস্বত্বং ত্যাগাদেব জায়তে ।
তৎ প্রতিপাদনমাহ মৎস্তপুরাণম্,—

“ন চিরং ধারয়েদগ্ৰহং হেম সংপ্রোক্ষিতং বৃধঃ ।

তিষ্ঠেদ্ভয়াবহং যস্মাচ্ছোকবাধিকরং নৃণাম্ ॥

নংপ্রদানাজবেৎপি দানস্ত বিহিতত্বং দেব । অন্তঃ ইয়ত্ত্বয়া পরিচ্ছেদঃ । নারদীশ্রোতৃ-
দানেতি মনসা উদ্দিষ্টপাত্ৰকদানমিত্যর্থঃ । স্বীকারাৎ পূৰ্ব্বমিতি দানস্ত প্রতিগ্রহটিভিষে
তু তদানীং স্বীকারাভাবেন দানানিম্পত্ত্যা কর্তব্যঃ সমার্থো কৰ্ত্তব্যো দক্ষিণা তদানীং ন
জ্ঞাৎ, দানস্ত তদানীমসমাপ্তহাৎ ইতি ভাবঃ ॥ ১২৫ ॥

পাত্ৰবিশেষেতি যমানস্তবগোক্তনামে ইত্যুল্লেখেন দানমিত্যর্থঃ । প্রতিপত্ত্যুপদেশাৎ
উত্তরপ্রতিপত্ত্যুপদেশাৎ । তদধীনেতি উত্তরপ্রতিপত্ত্যধীনং সম্প্রদানবিশেষনিরূপিতস্বত্বং,
করিবে, অর্থাৎ পাত্ৰ উপস্থিত্ত্বাৎ ঋণকলেণ দান করিবে, এমন না, সমুজ্জের
বরণ অন্ত পাওয়া যায়, কিন্তু দানজন্য অনন্ত” এই নারদীয় বচনে যে প্রকারে
দান করা হইয়াছে এই প্রকার পরই পাত্ৰেব স্বীকার করার পূৰ্ব্বেই দানসিদ্ধির
নিমিত্ত দক্ষিণাবাক্য করা হইয়া থাকে, অর্থাৎ যদি পাত্ৰের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে
স্বীকারের অভাবে দান অসিদ্ধ হইত, তবে এই দানসিদ্ধির নিমিত্ত দক্ষিণাবাক্যও
করা হইত না, দানসিদ্ধির নিমিত্তই শাস্ত্রে দক্ষিণা দিবার ব্যবস্থা ॥ ১২৫ ॥

কিন্তু যে স্থলে কোন পাত্ৰবিশেষকে মনে মনে উদ্দেশ্য না করিয়াই দান করা
হয়, যেমন যে কোন গোত্রজাত, যে কোন ব্রাহ্মণকে আমি এই বস্তু দান
করিলাম্,” এইরূপ বাক্য বলিয়া দান করা হয়, সেস্থলে, দাতার উপরই
উত্তরা প্রতিপত্তি । এমনত বস্তু বিলি করিবার তার শাস্ত্রে উপদিষ্ট হওয়ায়,
সেই উত্তরা প্রতিপত্তির অধীন যে সম্প্রদান বিশেষ হইবে, অর্থাৎ পরে এই বস্তু
বাহ্যকে বিলি করা মনে মনে স্থির করা হইবে, দানের পর হইতেই এই
বস্তুর উপর তাহারই স্বত্ব (অধিকার) ঘন্যে । এমনত বস্তু যে অবিলম্বে
পাত্ৰজ্ঞসাৎ করিতে হইবে: একথা মৎস্তপুরাণে বলা হইয়াছে, যথা—
“বুদ্ধিমান্ বাক্তি সংপ্রোক্ষিত সুবর্ণ বহুকাল অবধি আপনায় গৃহে রাখিবেনা ।
কারণ উহা গৃহে থাকিলই ভয়াবহ (দোষজনক) এবং মনুষ্যদিগের শোক

শীঘ্রং পরম্বীকরণাং শ্রিয়ং প্রাপ্নোতি পুঙ্কলাম্ ॥” সংপ্রো-
কিতং পাত্ৰমুদ্ভিত্ত্য ভ্যক্তমিতি হেমাঙ্গিঃ । অতএব বিষ্ণুপুরাণং—

“তস্মাৎ সৰ্ব্বাঙ্গানাং পাত্রে দধ্যাৎ কনকমুত্তমম্ ।

অপাত্রে পাত্রেয়ং দত্তং সুবর্ণং নরকার্ণবে ॥”

প্রমাদতস্ত যজ্ঞঃ তাবদ্যাত্ৰ নিযোজয়েৎ ।

অগ্রথা শুভ্রবৃক্কঃ স্রাঙ্কেন্যদন্তে বিনাশিনি ।”

“তৎ সুবর্ণং ব্রাহ্মণায় উৎসৃষ্টং, ব্রাহ্মণসাদকৃতং, যদি চৌরা-

ত্বাচ উৎসৃজ্য যৈষ পশ্যাৎ দীর্ঘতে তস্ত স্বয়ম্ । তদানীনেৎ ত্যাপাত্তবতীভাৰ্ঘ্যঃ । অতএব
স্বীকারস্তাভ্যেয়ঃ প্রাপ্তিসাধনভাদেব । পাত্রে দধ্যামিতি তথাচ এতদৰ্থমেব কেবলং দধ্যাদি-
ভাসুক্ষ্মা পাত্রে দধ্যাদিত্যুক্তমিতি ভাবঃ । নতু প্রদামঃ স্যামাকরণম্ ইতি মদুৰচনাৎ
ভাগো যমি দাতুঃ স্বত্বংসং প্রতি গ্রহীত্ব স্বঃ জনয়তি ইত্যুচ্যে, তদা মদস্য পাত্ৰ-
মুদ্ভিত্ত্য ভূমৌ ভোগঃ বিনিষ্কিপেৎ ইতি মারদীয়াৎ যৎ পাত্ৰমুদ্ভিত্ত্য ত্যাপঃ কৃতন্তেন যমি
তদুপেক্ষাতে তদা তদুপেক্ষয়া তৎস্বত্বমাশাৎ অস্বামিকহেন তদপহত্বৌচ্যবোধো ন স্তাৎ
পরমাত্রস্বত্বান্বদীভূতব্রব্যাপহরণং শ্রেয়মিতি শ্রেয়লক্ষণাৎ । উপেক্ষয়া স্ববহাদিনাহ
বৃহস্পতিঃ,—প্রাপ্তমাত্রং যেন ভুক্তং স্বীকৃত্যাপরিপস্থিতম্ । তস্ত তৎসিদ্ধিমাপ্নোতি হাবি-
কোপেক্ষয়া তথোতি । চেৎ, তত্র সংপ্রদানরূপদানাপ্রাত্যবাৎ দাতুঃ স্বত্বংসং নো ন আরতে
ইতি । অসাত্ৰাহ দেবলঃ,—কাতা প্রতিগ্রহীতা চ প্রদা দেয়ক ধৰ্ম্মবৃত্ত । দেয়কানৌ চ
দানানাবদ্বান্তেতানি বজ্জিৎ । এতচ্ছোপরিষ্টায়াভীভবিষ্যতি । ধৰ্ম্মবৃত্ত্যায়াক্ষিত
ব্রব্যং কাতারমাহ দেবলঃ,—সপাপরোগী ধৰ্ম্মাত্মা দিৎসুত্বাসনঃ শুচিঃ । অনিহ্যজীবকৰ্ম্ম
চ যজ্জির্কীৰ্ত্তা প্রশস্ততে ॥ অনিহ্যজীবকৰ্ম্ম অনিহিতজীবনোপাসঃ । অপাত্রে পাত্রে-
মিতি অপাত্রে দত্তং সুবর্ণং কৰ্ত্তৃ কাতারং মরকে পাত্রেমিতিভাৰ্ঘ্যঃ । উৎসৃষ্টং হেম । আদতে

ও ব্যাধির হেতু হয়, অতএব যত শীঘ্র অপরে উহা গ্রহণ করে, ততই অধিক
মঙ্গল লাভ হয় ।” হেমাঙ্গি ‘সংপ্রোক্ষিত’ শব্দের অর্থ অনির্দিষ্ট পাত্ৰকে উদ্দেশ
করিয়া প্রদত্ত, এইরূপ করিয়াছেন । এই হেতুই অর্থাৎ দত্তবস্ত অবিলম্বে পাত্ৰ-
সাৎ করা অধিক মঙ্গল লাভের হেতু হওয়াতেই বিষ্ণুপুরাণে বলা হইয়াছে
“অতএব সর্বপ্রকার বস্তু সচকারে উত্তম সুবর্ণ পাত্রে সমর্পণ করিবে, অপাত্রে
প্রদত্ত সুবর্ণ দাতাকে নরকার্ণবে পাতিত করে । প্রমাদবশতঃ ব্রাহ্মণের উদ্দেশে
উৎসৃষ্ট সুবর্ণ হারাইয়া গেলে তাবৎপরিমিত সুবর্ণ পুনর্দান করিবে । অগ্রথা
হারণ সুবর্ণ ব্রাহ্মণসাৎ না করিলে, চৌর্য্যদোষ উৎপন্ন হয় । এই শ্লোকের

দিনা অপহ্রিয়তে তদা তাবদেব পুনরুৎসবস্য দেয়মি”তি দান-
সাপরঃ । “দ্রব্যমর্জ্জয়ন ব্রাহ্মণঃ প্রতিগৃহীরাৎবাঅরেষথ্যাপরে-
দি”তি শ্রুতৌ বাজনাধ্যাপনসাহচর্যাৎ প্রতিগ্রহস্য স্বত্বমজ্ঞানর-
তোহপ্যর্জনরূপতা ন বিরুদ্ধা । “বাজনাধ্যাপনাদৌ দক্ষিণা-

ব্রাহ্মণায়োৎসবঃ অথচ ব্রাহ্মণসামকৃতে । নহু স্বীকারস্ত স্বত্বজন্মকহে দ্রব্যমর্জ্জয়ন
ইত্যাদৌ প্রাপ্তস্ত পত্ৰপ্রত্যয়ার্থস্ত প্রতিগ্রহবাজনাধ্যাপনানু অর্জ্জনাভেদস্ত ভবমতে-
হসম্বৎসবঃ, স্বীকারাপরপর্য়ায়ে প্রতিগ্রহে স্বত্বজনকব্যাপাররূপশাস্তিমনস্ত ভেদনত্বাদিত্যত
আহ দ্রব্যমর্জ্জয়নিত্যাदि । অজ্ঞময়তঃ সাক্ষাদজ্ঞময়তঃ । বাজনাধ্যাপনাহলে দক্ষিণাদান-

দানসাপরে এইরূপ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে—“ঐ ব্রাহ্মণের উদ্দেশে উৎসব স্থবর্ণ
ব্রাহ্মণের হস্তগত করিবার পূর্বে যদি ঐরাগিবায়া অপহৃত হয়, তবে পুনর্বার
তাৎপর্যমিত্তি স্থবর্ণ উৎসর্গ করিয়া দান করিবে।” এক্ষণে কেহ আশঙ্কা
করিয়াছিল, যদি দানই স্বত্বের জনক হয়, প্রতিগ্রহকে স্বত্বের জনক না বল,
তাহা হইলে ‘খন অর্জ্জনে প্রাপ্ত ব্রাহ্মণ প্রতিগ্রহ করিবে, বাজন করিবে, এবং
অধ্যাপনা করিবে।’ এই শ্রুতিতে অর্জ্জনকে প্রতিগ্রহের সহিত অভিন্নরূপে
নির্দেশ করা হওয়ার, অর্জ্জনেরই যে তিনটি প্রকার, প্রতিগ্রহ, বাজন এবং অধ্যা-
পনা, উক্ত শ্রুতিতে তাহাই দেখান হইয়াছে। এক্ষণে দেখ, সমুদয় শাস্ত্র-
কারগণ অর্জ্জন শব্দের—“১৩ উৎপাদক ব্যাপার” (ক্রিয়া), এইরূপ পরিভাষা
করিয়াছেন। প্রতিগ্রহ বখন অর্জ্জনেরই একটি প্রকার রূপে উক্ত শ্রুতিতে
নির্দেশ করা হইয়াছে, তখন উহাকেও স্বত্বউৎপাদক ব্যাপারবিশেষ বলিয়াই
স্বীকার করিতে হইবে; কিন্তু তুমি বলিতেছ, প্রতিগ্রহ স্বত্বউৎপাদক ব্যাপার
নহে, কেবল দানই স্বত্বউৎপাদক ব্যাপার; সুতরাং উক্ত শ্রুতির সহিত
তোমার কথার বিরোধ ঘটিতেছে, ইহার উত্তরে স্মার্ত্ত বলিতেছেন, দেখ,
আম্রায় মতে প্রতিগ্রহ স্বত্বের অজনক হইলেও উহাকে উক্ত শ্রুতি অনুসারে
অর্জ্জনেরই প্রকারভেদ বলিলে কোন বিরোধ হইতেছে না, বাজন এবং
অধ্যাপনাও তা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কোনরূপ স্বত্বের জনক না হইয়াও বখন
উক্ত শ্রুতিতে অর্জ্জনের প্রকারভেদ রূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে, তখন উহাদের
সাহচর্যবশতঃ কোনরূপ স্বত্বের জনক না হইয়া প্রতিগ্রহও যে অর্জ্জনের
প্রকারভেদরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাতে আর বিরোধ কি? বাজন ও
অধ্যাপন যে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে স্বত্বের জনক নহে, কিন্তু তজ্জন্ত দক্ষিণাদানের পর,

দানাদেব স্বহা" দিতি দায়ভাগঃ । ন তু প্রতিগ্রহাৎ স্বহ্ম ;
প্রাপ্তমসুখোক্ষ-স্বরস্বীরবচনবিরোধঃ, সংপ্রদানস্বীকারাৎ

স্বোপেদন বাজনার্দো সাক্ষাৎ জনকবাতাভ্যাং পারিত্যিকনৈবাক্ষমকং বক্তব্যং, তত
স্বপ্রবোজকত্বং, প্রবোজকত্বক কতিজনকজনকত্বং, বথা দত্তাদষ্ট ইত্যত্র দত্তত্ত্ব বটজনক
অমিজনকত্বাৎ, কচিচ্চ প্রবোজকীভূতজ্ঞানবিধয়তঃ বথা চতুর্শি দোশিনঃ হস্তীভ্যঃ দোশিহনন-
প্রবোজকত্ব চর্য ইষ্টনাথননিতি জ্ঞানস্ত বিধয়ত্বরূপং প্রবোজকত্বং চর্যকং, তত সত্যবা
বোধ্যতে, প্রকৃতে ত মদী দত্তে সতি অরং প্রতিগ্রহীত্যাভ্যাকারকপ্রতিগ্রাহকজ্ঞানস্তা-
দানপ্রবোজকত্বাৎ দানীদানস্বহ্মঃ প্রতাপি প্রবেশকতরা ভবিষ্যৎপ্রতিগ্রহস্তাপি প্রবোজক-
ত্বমিতি । বধ্যাত্ত বটকপারিত্যায় বিপ্রায় দদ্যাদিতি বিধেঃ সংপ্রদানবিশেষণানাং বরাদেব
কপণাৎ দানপ্রবোজকত্বাৎ বটস্বর্গতত্ত্ব প্রতিগ্রহস্তাপি সুতরাং প্রবোজকত্বম্ । বট-
কপণি ত বজনং বাজনাং অধায়নদধ্যাপনা দানঃ প্রতিগ্রহশ্চেত্যাহঃ । প্রাপ্তভেতি প্রদানঃ

ঐ দক্ষিণাতে বাজক বা অধ্যাপকের অধিকার হইবার পরে উহার। যে, স্বত্বের
জনক হয়, একথা দায়ভাগকারও বলিয়াছেন । বাজন বা অধ্যাপনা ইহার। নিজে
সাক্ষাৎসম্বন্ধে কোনরূপ স্বত্বজনক ব্যাপার নহে ; কিন্তু বাজন বা অধ্যাপনের
জন্ত বাজক ও অধ্যাপককে যে, দক্ষিণা দান করা হয়, উহা একটি স্বত্বজনক
ব্যাপার ঘটে, এবং বাজন বা অধ্যাপন, ইহার। ঐ দক্ষিণাদানরূপ কাণ্ডের যে
প্রবোজক, তাহাতে সন্দেহ কি ? অতএব বাজন বা অধ্যাপন সাক্ষাৎ সম্বন্ধে স্বত্বের
জনক বা প্রবোজক না হইলেও স্বত্বপ্রয়োজনীকভূত দক্ষিণাদানরূপ ব্যাপারের
প্রবোজক হওয়ারভেই উহার। যেমন সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অর্জনের প্রকাররূপে
নির্দিষ্ট হইয়াছে, সেইরূপ প্রতিগ্রহও সাক্ষাৎসম্বন্ধে স্বত্বের জনক বা
প্রয়োজক না হইলেও, অপরে প্রতিগ্রহ করিবে, এইরূপ জ্ঞান থাকাত্বেই লোকে
দান করিয়া থাকে, সুতরাং প্রতিগ্রহ, অব্যবসায় দানের প্রবোজক । দানের প্রবো-
জক হওয়ারভেই দানজন্য স্বত্বেরও প্রবোজক, কাজেই উক্তরূপ জ্ঞানের
বিরোধীভূত প্রতিগ্রহও পরম্পরা সম্বন্ধে দানজন্য স্বত্বেরও প্রবোজক হইয়াছে ।
এইরূপ পরম্পরাসম্বন্ধে স্বত্বের প্রবোজক বা জনক হওয়ারভেই উহাকে উক্ত
জ্ঞানিত অর্জনের প্রকাণ্ডত্বরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে । অতর্নিকে প্রতিগ্রহ
করিবার পরই যে, দত্ত বস্ততে পাত্রের স্বত্ব উৎপন্ন হয়, পূর্বে নহে, একথা
কখনই কলা যায় না, এরূপ কথা বলিলে পুরোঁচ "প্রদানং স্বাধ্যকারকং" এই
বহুর বাক্য "পত্রোঁচ কতিং দানং" এই যৌগ্যের বাক্য এবং "মনসা পাত্র-

পূর্বক ত্যক্তব্রহ্মত্ব অন্তেন গ্রহণে ব্রহ্মস্বাপহারানাপত্তেঃ ॥১২৬

এবং দানে সংপ্রদানস্ত কার্যত্যাগ উদ্দেশ্যত্বাৎ, ন তু অনু-
মতিদ্বারা মানাত্বাৎ, “মনসা পাত্ৰমুদ্ভিত” ইত্যত্র ব্যভি-

যায্যকারণমিতি নহুঃ, পরোক্ষে কল্পিতং দানমিতি বোধ্যঃ, নমনা পাত্ৰমুদ্ভিতি
নায়কঃ। ব্রহ্মস্বেনিতি তথাচ তদানীং ব্রহ্মাত্ম্যস্ত জ্ঞাতত্বাৎ দাতুঃ স্বতঃ নষ্টং, স্বীকার-
ত্বজ্ঞাতত্বাৎ ভবনমতে সংপ্রদানস্ত স্বতঃ ন জ্ঞাতম্ অন্ততদ্ব্যবৃত্তত্বাৎ তদানীমব্যাহিকত্বমিতি-
ভূম্যমিতি ভাবঃ ॥ ১২৬ ॥

নহু এতচ্চ নম্রে ক্রিয়াজনকত্বং কার্যকত্বং, প্রকৃতে চ যত্র দূরত্বাধিনা সংপ্রদানস্ত স্বীকার-
ভাবঃ তত্র দাননির্বাহাৎ সংপ্রদানস্ত ন কার্যকত্বং, ভবনমতে চ স্বীকারস্ত দাননিষ্পাদকত্বাৎ
তত্রাপি কার্যকরমিষ্টং, তত্চ ন সম্ভবতি সংপ্রদানস্ত ক্রিয়াজনকত্বাভাবাৎ, ইত্যত্র আহ
এবমিতি। যতঃ সংপ্রদানস্ত উদ্দেশ্যত্বম্ অতঃ সম্প্রদানস্ত কার্যকরমিত্যর্থঃ। তথাচ
সংপ্রদানস্ত সুব্যাকারকত্বাভাবেনপি উদ্দেশ্যত্বকল্পণং ভাষ্যকারকমিতি সংপ্রদানস্তানুমত্যাঃ।
অনুকল্পবাৎ তে দানানীতি উক্তা। সংপ্রদানমহন্তে দাতা জনঃ দীৰ্ঘতে, সংপ্রদানেন চ
দনম্বেত্যনুমতিঃ ক্রিয়তে, তদৈব চানুমত্যা দাতা দদাতি, অতো দানং প্রতি-

মুদ্ভিত” ইত্যাদি নারদের বাক্যের সহিত ঐরূপ সিদ্ধান্তের বিরোধ হয়; কারণ,
ঐ সকল বচনে পাত্রের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে প্রতিগ্রহ হউক বা না হোক, দানের পরই
দত্ত বস্তুতে পাত্রের স্বত্ব জন্মিবার কথা বলা হইয়াছে, এবং পাত্র কর্তৃক প্রদত্ত বস্তু
গ্রহণ করিবার পূর্বে অস্ত্রব্যক্তি ঐ বস্তু গ্রহণ করিলে অপহরণকারীর ব্রহ্মস্বাপ-
হরণ অস্ত্র দোষ না হইবার আশঙ্কাও হইতে পারে। আমি কোন বস্তু দান
করিতাম, কিন্তু তৎকালে কোন ব্রাহ্মণ উপস্থিত হইয়া গ্রহণ করিল না, গ্রহণ
না করিবার অস্ত্র দত্ত বস্তুতে ব্রাহ্মণের স্বত্ব না হয়, তবে তথাপি দত্তবস্তু চুরি
করিলে, চোরের ব্রহ্মস্বাপহরণ অস্ত্র পাপই বা হইবে কেন? ১২৬।

কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, পাত্রের অনুপস্থিতিতেও যদি দান ক্রিয়া সিদ্ধ
হয়, তবে পাত্রকে ‘সম্প্রদান’ বলা হয়, কিরূপে? সম্প্রদান একটি কার্য, আর
কায়ক হইলেই সাক্ষাৎ সম্বন্ধে উহার ক্রিয়ায় প্রতি নিমিত্ততা বা কার্যত্যাগ থাকে।
আবশ্যক, এই অস্ত্র প্রচীনেরা বলিয়াছেন, “প্রথমে দাতা পাত্রের হস্তে জল
দিয়া বলেন, “তোমাকে অমুক বস্তু এক্ষণে দান করি,” ইহার পর পাত্র
আজ্ঞা “দান কর” এইরূপ অনুমতি প্রদান করিবার পর দানক্রিয়া সিদ্ধ হওয়ারভেই
পাত্র অনুমতিপ্রদরূপে দানক্রিয়াসিদ্ধির হেতু বলিয়াই উহাকে “সম্প্রদান
বলা হয়; কিন্তু তোমার মতে পাত্রের সম্পূর্ণরূপ অনুপস্থিতিতেও যখন দান

চারাচ । এবক ভাপান্নিবৃত্তমপি দাতুঃ স্বত্বং সংপ্রদানাগ্রহণা-
বলমাকৃষ্মেন তন্ত অদানকক্ৰান্তেঃ দাতুঃ পুনঃ স্বত্বমুৎপদাতে ।
তথাচ নারদঃ,—

সংপ্রদানানুমতিঃ কারণং, তদ্বারা চ সম্প্রদানমপি কারণমিতি প্রাচীনবত্বী তদপি
ত্বয়তি নতিতি অলমাকৃষ্মেন দানস্তাসমাকৃষ্মেন তস্তাসিদ্ধাঃ দানস্ত । দাতুঃ পুনঃ
স্বত্বমিতি তথাচ বক্ষ্যমাণবচনবলাৎ দাতুর্বেব পুনঃ স্বত্বমুৎপদাতে ন বৃত্তান্তেতি

ক্রিয়াদিদ্ধির কোনরূপ বাধা নাই, তখন পাত্রের চিরপ্রসিদ্ধ সম্প্রদানত্বই
অসিদ্ধ হইল। ইহার উত্তরে বলিতেছেন, পাত্রের সাক্ষাৎসম্বন্ধে উপস্থিতি-বিষয়ে
দানক্রিয়া সিদ্ধ হইলেও পাত্রের সম্প্রদানত্বের কোন প্রকার ব্যাঘাত হইতেছে
না; কারণ পাত্র সাক্ষাৎ সম্বন্ধে উপস্থিত না থাকিয়াও উদ্দেশ্যভূতরূপে দান
ক্রিয়ার কারণ হইয়াছে; কারণ পরে প্রদত্ত বস্তু কোন না কোন ব্রাহ্মণ
অবশ্যই গ্রহণ করিবে। এইরূপ নিশ্চয় করিবার পর মনে মনে যথাসম্ভব গোত্রনাম
ব্রাহ্মণের উদ্দেশ্য করিয়াইত দান করিবার বিধান করা হইয়াছে। এইরূপ
বিধান দ্বারা স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে যে, কোন একজন উদ্দেশ্যভূত ব্যক্তি
পরে ঐ প্রদত্তবস্তু গ্রহণ না করিলে, দান সিদ্ধই হইবে না, এরূপ অবস্থায়
পাত্র দানের পূর্বে উপস্থিত না থাকিয়াও পরে প্রতিগ্রহ দ্বারা দান সিদ্ধির
প্রতি কারণ হওয়ায়, তাহার সম্প্রদানত্বের ব্যাঘাত হইবে কেন? অর্থাৎ
উক্তস্থলে পাত্রদান সিদ্ধির প্রতি পূর্ববর্তী কারণ না হইয়া পরে প্রতিগ্রহ দ্বারা
ঐ দানের সিদ্ধি করে বলিয়া, পরবর্তী কারণ হইয়াছে। যে কোন প্রকারে
ক্রিয়া সিদ্ধির প্রতি কারণ হইলেই তা কারক হইবে। আর যে, প্রাচীনেরা
বলিয়াছেন—“পাত্র দান কর” এইরূপ অনুমতি দিবার পর দান করা হয় বলিয়া,
অনুমতি দ্বারা পাত্রের সম্প্রদানত্ব সিদ্ধ হইয়াছে, একথাও প্রমাণ-শূন্য।
অগ্রে পাত্রের অনুমতি না লইয়া যে দান করা বাইতে পারিবে না, এরূপ
মতের অনুকূল কোন প্রমাণ নাই, শুধু যে, প্রমাণ নাই, তাহা নহে, “মনসা
পাত্রমুদ্दिष्ट” এই নারদীয় বচনের ব্যাভিচারও হইয়া পড়ে, অর্থাৎ পাত্রের
অনুমতি ব্যতীত যদি দানক্রিয়া সিদ্ধ না হয়, তবে মনে মনে পাত্রকে উদ্দেশ্য
করিয়া দানের বিধি করাই নিষ্ফল। যদি এরূপ হইল, অর্থাৎ সম্প্রদানের
(পাত্রের) পরে প্রতিগ্রহও দানসিদ্ধির প্রতি কারণ বলিয়া হিরীকৃত হইল,

“দাতা দানমসম্যগ্ৰহণ পুনরাদাতুমিচ্ছত

দত্তাপ্রদানিকং নাম ব্যবহারপদং হি তৎ ॥”

“অসম্যকৃত্বঞ্চ দানশ্রাদেয়দ্রব্যদানাদা, অবধার্থদানাদা, সং-
প্রদানভ্রাতৃত্বাদিনা বা, পাত্রাদ্যসম্মত্যাাদিনা বা, দাতুংবাস্তবদাতা-
বহাভেদানেতি”, বাচস্পতিমিশ্রাঃ । তথাচ দেবলঃ,—

“দাতা প্রতিগ্রহীতা চ শ্রাদ্ধাদেয়ঞ্চ ধর্মযুক্ত ।

দেশকালৌ চ দানানামজ্ঞাতোতানি বড়বিদুঃ ॥” ধর্মযুক্ত
জ্ঞানার্জিতং দেয়ং দ্রব্যম্ । তথাচ বিষ্ণুধর্মোত্তরম্,—

ভাবঃ । আদাতুমিচ্ছতি আদাতুমর্হতি । অদেয়দ্রব্যম্ একপুত্রসর্কসাদিকম্ । বজ্রা-

তাহলে যে স্থলে, পাত্রের সাক্ষাৎ অনুপস্থিতিতে যথাসম্ভব গোত্র নাম বলিয়া
অসিদ্ধিষ্ট পাত্রের উদ্দেশে দেয় বস্তু দান করা হইয়াছে, যে স্থলে দানের পরই
দত্তবস্তুর উপর দাতার, স্বত্ব নিবৃত্ত হইলেও প্রদত্ত বস্তুকে অসম্যক্ (গ্রহণের
অযোগ্য বলিয়া যদি কোন পাত্র পরে গ্রহণ না করে) তাহা হইলে সেই
দান শাস্ত্রে অসম্যক্ দানরূপে (অসিদ্ধ দানরূপে) কথিত হওয়ায়, ঐ
প্রদত্ত বস্তুর উপর পুনর্বার দাতারই স্বত্ব উৎপন্ন হয় । ঐরূপ, প্রদত্ত বস্তুতে
যে অসম্যক্ দাতারই পুনর্বার স্বত্ব উৎপন্ন হয়, তৎসম্বন্ধে নারদের বচন
যথা—“যে স্থলে অসম্যক্ দান করিয়া দাতা প্রদত্ত বস্তু পুনর্বার গ্রহণ করিতে
সমর্থ হয়, ঐরূপ স্থলে “দত্তাপ্রদানিক” নামক ব্যবহার পদ (অভিযোগ বা
নাশিনের কারণ) উপস্থিত হয় । বাচস্পতিমিশ্র পাঁচ প্রকার স্থলে দানের
অসম্যকৃত্বের (অসিদ্ধির) কথা বলিয়াছেন যথা,—(১) অদেয় বস্তু দান
করিলে, (২) অবধার্থরূপে (মিছামিছি তামাসাচ্ছলে) দান করিলে, (৩)
পাত্রের ভ্রাতৃত্বে (অসংপাত্রকে সংপাত্র ভাবিয়া) দান করিলে, (৪)
পাত্রের অসম্মতিতে (আমি তোমার দান লইব না, এইরূপ অমতস্থলে)
দান করিলে, এবং (৫) দাতার অন্তর্জীবহার দান করিলে, দানকে অসম্যক্
বা অসিদ্ধ বলা হয় । সম্যক্ দান করবার স্থলে কি, কি আবশ্যক, তাহা দেবল
বলিয়াছেন, যথা—“দাতা, প্রতিগ্রহীতা, শ্রাদ্ধা, ধর্মসঙ্গত দেয় (দ্রব্য) দেশ এবং
কাল, দানের এই ছয়টি অঙ্গ ।” । বচনে যে “ধর্মযুক্ত (ধর্মসঙ্গত) দেয় বলা

“যে কালে তথা পাত্রে ধনঃ স্ৰাব্যগতঃ তথা ।

যন্তঃ ব্রাহ্মণশ্চেষ্ঠাস্তদনন্তঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥”

প্রতিগ্রহাতাবে প্রতিগ্রহীতৃস্বরূপাস্তাবাদসমাকৃষ্টঃ, “দত্ত-
স্ৰাব্যদানঃ পুনর্হরণঃ, যস্মিন ব্যবহারপদে” তত্ত্বথেতি বিজ্ঞানে-
শ্বরঃ । অতএব যজ্ঞাদ্যর্থঃ যাচকায় ধনঃ দত্তমপি তেন তদ-
করণে পুনস্তদগ্রহণমাহ মনুঃ,—

“ধর্ম্মার্থঃ যেন দত্তঃ স্ৰাব্যঃ কৈশ্চিদ্‌যাচতে ধনম্ ।

পশ্চাচ্চ ন তথা যৎস্ৰাব্যং দেয়ং তস্মা তত্ত্ববেৎ ॥”

দার্ম্মিকি ময়া যজ্ঞাদিকং কর্তব্যং মহঃ দেহীতি যাচকায় ইত্যর্থঃ । অথবা তব
যজ্ঞাদৌ ময়া হোমাদিকং কর্তব্যং মহঃ ধনঃ দেহীতি যাচকায় ইত্যর্থঃ । যাচতে যাচমানায়

হইয়াছে, উহার অর্থ স্ৰাব্যজিহুত দ্রব্য । দেখ, বিষুধর্ষোক্তের স্ৰাব্যজিহুত কথাটিই
স্পষ্ট করিয়া বলা হইয়াছে, যথা—“যে ব্রাহ্মণশ্চেষ্ঠগণ ! দেশকাল পাত্রে যে
স্ৰাব্যজিহুত ধন প্রদান করা হয়, সেই দানের ফল অনন্ত হয় ;” যদি বল,
পরে কোন পাত্র গ্রহণ না করিলে, ঐ দান অসম্যক হইবে কেন ? ইহার
উত্তর এই যে, প্রতিগ্রহের অভাবে দান বিষয়ে নির্দিষ্ট ছয়টি অঙ্গের মধ্যে
গ্রহীতারূপ অঙ্গের অভাবনিবন্ধনই ঐ দান অসিদ্ধ বা অসম্যক হয় । বিজ্ঞানে-
শ্বর দত্ত, প্রাণানিক শব্দের এইরূপ অর্থ করিয়াছেন, যে ব্যবহার পদে দত্ত বস্তুর
পুনগ্রহণের প্রসঙ্গ আছে, তাহার নাম “দত্তপ্রদানিক” । উক্ত প্রকার অসম্যক
দানে প্রদত্ত বস্তু পুনর্ব্বার দাতা গ্রহণ করিতে পারে বলিয়াই, কোন ব্যক্তি যজ্ঞ
করিব বলিয়া ধন চাহিয়া লইয়া যজ্ঞের অনুষ্ঠান না করিলে, দাতাকে সেই ধন
ফিরাইয়া লইবার কথা মনু বলিয়াছেন, যথা—“যদি কোন ধনী কোন যাচককে
ধর্ম্মকর্ম্মার্থ ধন প্রদান করে, এবং ঐ যাচক পূর্বে কথামত সেই ধর্ম্মকর্ম্মের একে-
বারেই অনুষ্ঠান না করে, তাহা হইলে ধনকে আর ধন প্রদান করিতে হইবে
না ।” দীকার রাধারমণ গোস্বামী মনু বচনের এইরূপ অর্থ করিয়াছেন,—“কোন
ধনী কোন যাচককে ধর্ম্মকর্ম্মার্থ কিছু ধন প্রদান করে, এবং ঐ ধন দ্বারা যাচক
যদি নিজের কখনও ধর্ম্ম কার্য্য না করে, তাহলে সেই ধনে দাতারই আবার
অধিকার হইবে ! এই বচনে প্রদত্ত হইবার পর পাত্রকর্তৃক গৃহীত, এমন কি,

দত্তস্ত, গৃহীতস্ত, ভুক্তস্তাপি পুনরাদানশ্রমতঃ, স্তুতরাং
পাত্তস্তোপেক্ষয়া তথৈতি । উপেক্ষয়া স্বহানিমাংস-
ম্পত্তিঃ,—“প্রাপ্তমাত্রং যেন ভুক্তং, স্বীকৃত্যাপরিগৃহীতম্ ।

তস্ত তৎসিদ্ধিমাপ্নোতি হানিকোপেক্ষয়া তথা ॥” ১২৭ ॥

অতএব প্রতিগ্রহীতৃত্ত্যাগাং ফলং বন্ধাতে ।—

“প্রতিগ্রহসমর্থোহপি নাদত্তে যঃ প্রতিগ্রহম্ ।

যে লোকা দানশীলানাং স তানাপ্নোতি পুঙ্কলান্ ॥” ইতি
বাক্যবক্ষ্যোক্তেরম্মত্বাৎ তু হারীতঃ,—

“প্রতিশ্রুত্যাপ্রদানেন দত্তস্তোচ্ছেদনেন তু ।

পূর্ববার । পক্ষান্তেতি তদ্বনং পক্ষাৎ তথা স্বজ্ঞার্থং ন স্তাদিত্যর্থঃ । ভুক্তস্তোভানেন
প্রাপ্তমাত্রমিতি বচনস্ত বিবরণো দর্শিতঃ । তথা পুনরাদানম্ অপরিগৃহীতমিতি পরিগৃহ্যে
বিবরণঃ, তদ্বস্তুরমাত্রস্ববোধক ইত্যঃ প্রত্যয়ঃ, বিরোধরহিতমিত্যর্থঃ ॥ ১২৭ ॥

অতএব দত্তস্তোপেক্ষয়াঃ শাস্ত্রনিবৃত্তদেব । ফলং বন্ধাতে ইতি তথাচ বাক্যবক্ষ্যঃ,—

ভুক্ত ধনেরও যখন দাতাকে পুনর্বার গ্রহণের কথা বলা হইয়াছে, পাত্তের
উপেক্ষাফলে স্তুতরাং দাতা এমনকি ধন যে পুনর্বার গ্রহণ করিবে, অর্থাৎ
পাত্তের উপেক্ষিত ধনে যে পুনর্বার ধনীর সম্বৎ হইবে, তাহাতে আর কথা
কি ? উপেক্ষা করিলে যে দত্তসম্বন্ধে পাত্তের স্বস্তের হানি হয়, এ কথা
বৃহস্পতি বলিয়াছেন, যথা—“দাতার নিকট হইতে প্রাপ্তমাত্র ধন স্বীকার করিয়া
যে ব্যক্তি নির্ঝরোধে ভোগ করে, সেই ব্যক্তিই ঐ ধনে অধিকার সিদ্ধ ; কিন্তু
গ্রহণকারী ভোগে উপেক্ষা করিলে ঐ ধনে আর তাহার সম্বৎ হয় না ॥ ১২৭ ॥

এই হেতুই অর্থাৎ বাতাকে দান করা হইবে, সেই ব্যক্তির দত্তবস্তুতে
উপেক্ষা করা শাস্ত্রসম্মত হওয়াতেই, প্রতিগ্রহকারীকে ঐ এমনকি বস্তুর উপেক্ষা
বা ত্যাগ করিলে বাতৃশ ফলভোগ করিতে হইবে, তাহা বলা যাইতেছে । যে
ব্যক্তি প্রতিগ্রহে সমর্থ হইয়াও, অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত দানের পাত্ত হইয়াও, প্রতিগ্রহ
না করে, সে ব্যক্তি দানশীলদিগের তুল্যই পুঙ্কল ভোগপূর্ণ লোকসকল প্রাপ্ত হয় ।”
ইহা বাক্যবক্ষ্য কর্তৃক উক্ত হইয়াছে । উপেক্ষা ভিন্ন স্থলের কথা কিন্তু হারীত
এইরূপে বলিয়াছেন, যথা—“কোন ব্যক্তিকে কিছু ধন দিতে প্রতিশ্রুত হইয়া যদি
ঐ ধন, ধন না প্রদান করিয়া, দাতা যদি উহার উচ্ছেদ করে, তাহা হইলে, দাতা

বিবিধান্নরকান্ বাতি তিৰ্য্যগ্‌যোনো চ অংগতে ॥

বাচা যচ্চ প্রতিজ্ঞাতং কৰ্ম্মণা নোপপাদিতম্ ।

তন্মনস্বাণসংযুক্তমিহ লোকে পরত্র চ ॥”

দত্তশ্রোচ্ছেদনং স্বয়ং দত্তদ্রব্যস্ত প্রতিগ্রহীতুর্দানবিক্রয়-
দিকং বিনা আচ্ছেদনং বলাং স্বীকরণং, ন তু তবিক্রোভাদে-
প্রহণম্ । তথাচাশমেধিকে পৰ্ব্বণি যুধিষ্ঠিরং প্রতি ব্যাস-
বাক্যম্,—

“দত্তৈবা ভবতা মত্ৰং তাক ভূমিং দদামাহম্ ।

হিরণ্যং দ্বীয়তাং মেহদ্য আসীং পূৰ্ব্বস্থ তে যতঃ ॥”

কাহায়নঃ,—“স্বশ্রোতৈঃ যদন্তং শ্রাবিতং কৰ্ম্মকারণাং ।

প্রতিগ্রহসমর্থোহপি নান্যে যং প্রতিগ্রহম্ । যে লোকা দাননীলানাং ন জানামোতি
পুৰুষান্ ইতি । কচিচ্চ পুস্তকে এতদ্বচনমত্রৈব তিষ্ঠতি, তদা বক্ষ্যতে ইত্যভ্যাবহি-
ভোক্তবঃ বক্ষ্যতে ইত্যর্থো বোধঃ । অস্তত্র ২ উপেক্ষাগৃহ্যহলে হু । তবিক্রোভাবে: প্রতি-
গ্রহীতা বিক্রীতাদেবাসীং পূৰ্ব্বমিত্যনেন ভূমাঃ প্রতিপালনাদিকং সৰ্বং ভবতা জ্ঞায়তে,
নন্য তু মুনি। কিং কৰ্ত্তব্যমিতি স্মৃতিতম্ । দত্তং দাতুম্ভূমতং শ্রাবিতং ; মরাত্ত তাবতা ধনং

প্রথমে নানাবিধ নরকভোগ করিয়া পরিশেষে তিৰ্য্যগ্‌যোনিতে অগ্ন্যগ্রহণ করে ।
যাহাঁ স্পষ্ট কথায় ‘দিব’ বলিয়া স্বীকার করিয়া, কাজে না দেওয়া হয়, ঐ ধন ইহ
এবং পরলোকে অপরিশোধিতধনের ন্যায় দুঃখাবহ হয় ; “প্রদান করিয়া যদি
উহার উচ্ছেদ করে,” ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, প্রতিগ্রহকারী দান কি বিক্রী না
করিলেও ঐ প্রদত্ত বস্তু তাহার নিকট হইতে বলপূৰ্ব্বক যদি দাতা আত্মসাৎ করে,
প্রতিগ্রহকারী ঐ প্রদত্ত বস্তু দাতাকে দান বা বিক্রী করিলে দাতা যদি গ্রহণ করে,
তাহতে আর দোষ হইবে না । গ্রহণকারী প্রদত্ত বস্তু দাতার নিকট লানাদি
করিবার পর ঐ বস্তুর গ্রহণে যে দাতার দোষ হইবে না, তাহা মহাত্মারতের
আধৰ্বেধিক পৰ্কে যুধিষ্ঠিরের প্রতি ব্যাসের কথায় স্পষ্ট জানা বাইতেছে, ভূমি
আমাকে যে ভূমি দান করিয়াছিলে, আমি সেই ভূমি আবার তোমাকে কিরাইয়া
দিতেছি । অদ্য আমাকে উহার পরিবর্তে সুবর্ণ দান কর ; যেহেতু এই ভূমি
আগে তোমারই ছিল, অর্থাৎ ইহার পাঙ্গনাদি বিষয়ে ভূমিই বিশেষরূপে অধিকারী”

অদ্বা তু বৃত্তে দাপ্যন্তঃস্থতো নাত্র সংশয়ঃ ।”

আর্জেন অশ্রদ্ধাভূতি মহারোগীতররোগিণী ইত্যর্থঃ । মহারোগিণীং দানে “এবাং মধ্যে তু বঃ কুষ্ঠী পহিতঃ সর্বকর্মসু” ইতি প্রাপ্তকৃতবিষ্যপুর্নান্ননিবেধান্ । এবঞ্চ মুমূর্ষুভূতস্য বন্ধানোপসর্গভাতিধানং, তত্বার্থেতরদানপরম্ । স্মৃতিঃ,—

“স্বাছা শুক্রে সমে দেশে গোময়েনোপলেপিতে ।

বসিত্বা বলনং শুক্রে দানং দদ্যাৎ সর্গক্ষণম্ ।” অত্র শ্রাঙ্ক-
বলেপিতদেশাভিধানাং,

পুর্নবিধাদিরূপম্ অমুককর্ম কর্তব্যমিতি প্রাবৃত্তম্ । দাপ্যং রাজ্ঞা ইত্যর্থঃ । জন্মশ্রদ্ধা-
ত্যাগলক্ষণং । নিবেদনমিতি এতচ্চার্য্যভূতঃ প্রাপ্তকৃতবিষয়ম্ অশ্রদ্ধা কৃতপ্রায়শ্চিত্তস্য দাহাদ্য-
ভাবঃ প্রসজ্ঞেত এবং প্রায়শ্চিত্তস্বকর্মণি ন নিবেদ্যে; অশ্রদ্ধা প্রায়শ্চিত্তবিধানমর্থকং
ভাষ্যং । ধর্মার্থেতরেতি স্নেহাদিপ্রযুক্তদানপরমিত্যর্থঃ । বসিত্বা পরিধায় । শ্রাঙ্কবদিতি
বৃহে শ্রাঙ্কঃ সমিধ্যতে ইত্যনেন হল এবং শ্রাঙ্কবিধানাং প্রবাহরূপপদ্ধায়াং শ্রাঙ্কঃ নিবন্ধ-

কাত্যায়ন বলিয়াছেন—“সুস্থ অবস্থায়ই হোক, অথবা আর্জ অবস্থায়ই হোক,
কোন ব্যক্তি বাহা (যে ধন) ধর্ম্মকর্ম্মবিশেষের অনুষ্ঠানার্থ দান করিব বলিয়া
নিজমুখে একবার ব্যক্ত করিয়াছে; ঐ ব্যক্তি যদি ঐ ধন না দিয়া মরিয়া যায়,
তাহা হইলে, রাজা তাহার পুত্রের নিকট হইতে আদায় করিয়া প্রাণীকে
ঐ ধন অবশ্য অবশ্য দেওয়াইবেন, ইহাতে কোন সংশয় নাই ।” বচনে “যে
“আর্জ” অর্থাৎ রোগীর কথা বলা হইয়াছে, উহা দ্বারা জন্ম শ্রদ্ধাভূতি মহারোগ
ভিন্ন অপরাধি রোগবিশিষ্ট, এইরূপই বুঝিতে হইবে । কারণ, “ইহার মধ্যে
যে কুষ্ঠরোগী” ইত্যাদি প্রাপ্তকৃত ভবিষ্যপুর্নান্ন বচন দ্বারা মহারোগীদিগের
দান করা নিবন্ধ হইয়াছে । যদি রোগী ব্যক্তির দান করা শাস্ত্রসম্মত হইল,
তাহলে মুমূর্ষু ব্যক্তির দানকে যে, দানোপসর্গ অর্থাৎ ত্যক্ত দান বলিয়া নির্দেশ
করা হইয়াছে, উহা দ্বারা মুমূর্ষু ব্যক্তির ধর্ম্মার্থ ভিন্ন অপরাধি দান অর্থাৎ
স্বত্বাকালে স্নেহাদি প্রযুক্ত নিজ স্বজনবর্গকে যে দান করা হয়, তাহা দান বুঝিতে
হইবে । পদ্ধাভীয়ে দান যে সাধারণতঃ প্রাপ্তকৃত, তাহা স্মৃতিতে বলা হইয়াছে,
বহা “স্নানান্তর গোমরোপলেপিত বিত্তক সমত্তল দেশে উপবেশনপূর্ব্বক পবিত্র বস্ত্র
পরিধান করিয়া দক্ষিণার সহিত দান দিবে ।” এই বচনে গোমরোপলেপিত

“বজ্রো দানং তপো জপাং শ্রাদ্ধকং স্তবপূজনম্ ।

পদ্মাস্ত্রাঙ্ক কুণ্ডং সৰ্ব্বং কোটিকোটিশুণং ভবেৎ ॥”

ইতি স্থান্দ্রে । “পদ্মাস্ত্রামিতি পদ্মাতীরপন্ন”মিতি পদ্মাবাক্যা-
বলী । পাশ্বে,—

“শিবস্ত্র্য বিষ্ণোরগ্রেষ্ঠ সন্নিকৌ দত্তমক্ষয়ম্ ॥”

লিঙ্গপুরাণে,—

“শালগ্রামশিলা যত্র তত্তীর্থং যোজনদ্বয়ম্ ।

তত্র দানকং হোমশ্চ সৰ্ব্বং কোটিশুণং ভবেৎ ॥” যত্র
ভুলোকে ॥ ১২৮

ভুলোকমাহ বিষ্ণুপুরাণম্,—

“পাদপদ্মাস্ত্র যং কিঞ্চিদস্ত্রিশ্চ পৃথিবীময়ম্ ।

মিতি ভাবঃ । পদ্মাতীরপন্নমিতি যতঃ প্রবাহে গোময়লেনপন্নং ন সত্তবতীতিভাবঃ ।
অত্রৈবং বোধঃ—গোময়োল্পেপন্নং শুদ্ধার্থং কর্তব্যং দৃষ্টার্থকল্পভবেৎ দৃষ্টার্থকল্পকল্পনারা
অস্ত্রাবাক্যং, এবং যতঃ শুদ্ধে পদ্মাতীরাদিশ্চ গোময়োল্পেপন্নং ন কর্তব্যং, তথাচ
গোময়োল্পেপন্নবস্ত্রপদবোধ্যত্বং এবং আত্মং কর্তব্যং প্রবাহন্ত ন গোময়োল্পেপন্নবস্ত্রপ-
যোগ্যঃ, অতো ন তত্র আত্মমিতি ॥ ১২৮ ॥

ভূমিতে বসিয়া দান করিবার বিধান করায়, শ্রাদ্ধ যেমন প্রবাহরূপ পদ্মাদিতীর্থ-
জলে নিষিক্ত, সেইরূপ প্রবাহরূপ পদ্মাদিতীর্থজলে দানও নিষিক্ত, অতএব পদ্মার
তীর-ভূমিতেই দান কর্তব্য ; এইরূপ প্রতীতিই যুক্তিযুক্ত হওয়াতেই স্বপ্নপুরাণে যে
“বজ্র দান, তপ, জপ, শ্রাদ্ধ, এবং দেবপূজা, এই সকল কর্ম পদ্মাতে করিলে,
কোটি কোটি শুণ ফললাভ হয় ।” এই বচন দ্বারা উক্ত সকল কর্ম পদ্মাতে
করিবার যে বিধান করা হইয়াছে, তাহাতে ঐ পদ্মাস্ত্রের অর্থ—পদ্মাতীররূপই
বুঝিতে হইবে, একথা পদ্মাবাক্যাবলী নামক গ্রন্থে বলা হইয়াছে । পদ্মপুরাণে বলা
হইয়াছে—“শিব, বিষ্ণু এবং অগ্নির সম্মুখে থাকা দান করা যায়, তাহা অক্ষয়
হয় ।” লিঙ্গ পুরাণে বলা হইয়াছে—“যে ভুলোকে শালগ্রামশিলা অবস্থান
করেন, সেই স্থানের চারিদিকে যোজনদ্বয় স্থান তীর্থবস্ত্রপ, ঐ স্থলে, দান
এবং হোম কোটিশুণ ফলপ্রদ হয় ।” ১২৮

বিষ্ণুপুরাণে ভুলোক শব্দের এইরূপ পারিভাষ্য করা হইয়াছে—পায়ে হাঁটুরা

স ভুলোকঃ সমাধ্যাতো বিস্তারোহস্ত্র ময়োদিতঃ ॥”

পৃথিবীময়ং পার্শ্বাৎ । ততশ্চ শালগ্রামস্ত পাশ্রাদ্যবহা-
নেষপি তীর্থৎ, অতঃ কেবলভূমৌ শালগ্রামাবহানং তীর্থম
মৈথিলানাম্ভ জুরাচরণমেব ॥ ১২০

“আহারং মৈথুনং নিদ্রাং সন্ধ্যাকালে বিবর্জয়েৎ ।

কর্ম চাধ্যয়নকৈব তথা দানপ্রতিগ্রহৌ ॥”

যত ভুলোকে ইতি ভুলোকস্ত প্রক্রান্তঃ ইতি ভাবঃ । পার্শ্বমিতি ভাম্পাশ্রাদী-
ভাবঃ । মৈথিলানাম্ভ্যত্রেণং বোধ্যং—বিস্তারোহস্ত্র ময়োদিত ইত্যত্র কেবলভূমেরেব
বিস্তারকথনম্ উচিতম্ এবং কেবলভূমিরেব ভুলোকপদেনোচ্যতে, এবং “শালগ্রামশিলা
যত তীর্থং যোজনবয়ম্” ইত্যত্র যোজনবয়মোগাহানমেব যত্রেভ্যনেন যত্বম্ অস্তথা
যোজনবয়মিত্যাস্তানুগতিঃ স্তাৎ, এবং সতি ভাম্পাশ্রাদীকং তাদৃশং ন সম্ভবতীতি মৈথিল-
মতমেব সম্যগিতি ॥ ১২১ ॥

বাহ্যর নিবট ঘাইতে পারা যায়, এরূপ পার্শ্ব পদার্থকেও ভুলোক বলা হয় ।
ভুলোকেব বিস্তার আমি পূর্বে বলিয়াছি ।” ভুলোক শব্দের অর্থ যদি বাহ-
্যর পার্শ্ব পদার্থই হইল, তাহলে শালগ্রাম শিলা চৌকী প্রভৃতি কোনরূপ
আমাদের উপর রক্ষিত হইয়াও যে স্থানে অবস্থান করিবেন, তাহার চতুর্পার্শ্ব-
স্থিত যোজনবয় স্থানও তীর্থরূপে পরিগণিত হইবার কোন বাধা রহিল না,
অতএব মৈথিলগণ চারিদিকের যোজনবয়ের তীর্থত্ব সম্পাদনার্থ শালগ্রামশিলাকে
যে, অসাব্যত যুক্তিকার উপর রক্ষা করে, সেটা তাদের জুরাচরণই বলিতে
হইবে* ॥ ১২০

দানসময়াদি নিরূপণ ।

শব্দ এবং লিখিত বলিয়াছেন—“আহার, মৈথুন, নিদ্রা, কর্ম, অধ্যয়ন, দান
এবং প্রতিগ্রহ, সন্ধ্যাকালে বর্জন করিবে, অর্থাৎ সন্ধ্যাকালে ইহাদের অনুষ্ঠান

* টীকাকার কাম্বিরাম বাচস্পতি কিন্তু মৈথিলদিগের মতেরই পোষকতা করিয়া-
ছেন, তিনি বলেন, বিহুপুরাণের শ্লোকটি মনোযোগপূর্বক পাঠ করিলে উহাতে কেবল
যাত্রা ভূমি ছাড়া আর কিছুই বুঝায় না । আমরা বলি, তাহলেও শালগ্রামশিলাকে
অসাব্যত যুক্তিকার উপর গড়াগড়ি দেওরান উচিত নহে, আমাদের বিশ্বাস, শালগ্রাম
শিলাপার্শ্বে আহারও তাহার সহিত অভিন্নতা প্রাপ্ত হয় ।

শ্রুতিঃ,—“দত্তা বদীরতে দানং তদনন্তকলং শ্রুতম্ ।

সহস্রগুণমাহুয় বাচিতে তু তদ্বর্জকম্ ॥”

বিমুখশ্রোতরম,—

“সৌমতে বিজমুখায় বোহর্ষিনে ন প্রযচ্ছতি ।

সামর্থ্যে নতি চুর্ব্বকিনরকারোপনদ্যতে ॥”

যমঃ,—“আশাং দত্তা হৃদাতারং দানকালে নিবেদকম্ ।

দত্তা সমুপ্যাতে বস্ত তমাহুয় জ্ঞাপাতকম্ ॥”

মাংস্তে,—“অমিত্যং জীবিতং বন্দ্যং বস্তু চাতীয চকলম্ ।

কেশেদ্বিব গৃহীতস্ত শ্রুতানা ধর্ম্মমাচরেন্ ॥”

ভারতে,—“একাং গাং দশগুর্দদ্যাং দশ দদ্যাচ্চ গোশতী ।

শতং সহস্রগুর্দদ্যাং সহস্রং বহুগোধানঃ” ।

ভদ্রাহরিতি ভগ্নাহরিতি চকারং পুরমিহা ব্যাখ্যায়ম্ । অতএব ,তদ্বচনোক্তনরস্ত ব্রহ্ম-
বাতকফলাত ইতি গোরম্ । একাং গামিতি বিত্তবস্ত দশভাগৈকভাগঃ দদ্যাদিতি বর্জুদার্থঃ ।

করিলে না ।” শ্রুতিতে বলা হইয়াছে—“উপযুক্ত পাত্র খুঁজিয়া তাহার বাড়ী
গিয়া যে দান করা হয়, ঐ দানের ফল অনন্ত, পাত্রকে গৃহে ডাকিয়া আনিয়া
যে দান করা হয়, তাহার ফলও সাধারণ দান অপেক্ষা সহস্রগুণ, আর
বাচ্চা করিবার পর দান করিলে, দানের অর্ধ ফল হয় ।” বিমুখশ্রোতরে বলা
হইয়াছে, “যে ব্যক্তি সামর্থ্য থাকিতেও দারিদ্র্য নিবন্ধন অবসাদ প্রাপ্ত হাটক
বিজ্ঞপ্তিকে ধন প্রদান না করে, সে নরকের অন্তর্ভুক্ত হইবে ।”
যম বলেন,—“যে ব্যক্তি আশা দিয়া দান না করে, যে ব্যক্তি দানের সময় দাতাকে
নিবেদ করে, এবং যে ব্যক্তি দান করিয়া পরিশেষে উজ্জ্বল সমুদ্র হয়,
ইহাদিনকে ব্রহ্মযাত্রী বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে ।” মৎস্তপুরাণে
বলা হইয়াছে—“যেহেতু জীবিত (জীবন) অমিত্য, ধনও অতি চকল (অপ-
স্বায়ী), অতএব বৃত্ত আসিয়া কেশে ধরিয়া টানিতেছে, সর্বদা এইরূপ কল
করিয়াই ধর্ম্মকর্ম্মের আচরণ করিবে ।” মহাভারতে বলা হইয়াছে—“দশটি
গোরম্ আদৌ হইলেই উহা হইতে একটি পর দান করিবে, শতসংখ্যক গোরম্

ব্যাসঃ,—“গ্রাসাধৰ্ক্তং গ্রাসমপি কিমৰ্হিত্যো ন দীয়তে ।

ইচ্ছামুন্নপো বিভবঃ কদা কশ্চ ভবিষ্যতি ॥”

তথা “ভুক্তা দানং ন শস্ততে ।” তথাচ অগ্নিপুরাণং,—

“বাসমুষ্টিং পরগবে সন্নং দদ্যাতু যঃ সদা ।

অকৃত্বা স্বয়মাহারং স্বৰ্গলোকং ন পচ্ছতি ॥”

দেবলঃ,—“অপাণরোগী ধৰ্ম্মাত্মা দিৎস্বরব্যাসনঃ স্তুতিঃ ।

অনিন্দ্যজীবকৰ্ম্মা চ বড়্ ভিত্তিদাতা প্রশস্ততে ॥”

অনিন্দ্যজীবকৰ্ম্মা অগৰ্হিতজীবনোপায়ঃ । তথা,—

“অপরাবোধমক্লেশং প্রযত্নেনার্জিতং ধনম্ ।

স্বল্পং বা বিপুলং বাপি দেয়মিত্যভিধীয়তে” ।

গ্রাসাদিতি স্বভক্ষ্যগ্রাসনৈস্তৈর্বার্দ্ধং দেয়ং ন ভু কুটুবাধেঃ । অপাণরোগী পাণরোগযেধ
পলিতরোগবহিতঃ । তথাচোক্তং,—ন মন্তো নোবধঃ কিঞ্চিং পাণরোগস্ত বিদ্যাতে ইতি ।
অব্যাসমোৎকটাদশবাননবহিতঃ । বড়্ভিত্তিদাতা বড়্ভগণাক্রান্তো দাতা, দেয়ং দানার্থম্ ।

অধিকারী নশ্চি নোক্ত প্রদান করিবে, সহস্র গো-বিশিষ্ট ব্যক্তি শত গো দান
করিবে, এবং বহুসংখ্যক গোর স্বামী সহস্র গো প্রদান করিবে ।” ব্যাস
বলিয়াছেন—“একগ্রাসমাত্র অন্ন নিজের অধিকারে থাকিলে, তাহা হইতে অৰ্দ্ধ
গ্রাস বাচককে কেন দান না করা হয় ? (যাহারা মনে করে, এত ধন হইলে দান
করিব, তাহারা অভিমূৰ্খ), কারণ, কবে কার নিজের ইচ্ছামত সম্পত্তি হইয়া
থাকে ।” ভোজন করিবার পর দান প্রশস্ত নয়, এ সম্বন্ধে অগ্নিপুরাণের
একটি বচন দেখ—“যে ব্যক্তি নিজে আহার না করিয়া নিত্য অপরের পোষকে
অন্নের সহিত বাসমুষ্টি প্রদান করে, সে স্বৰ্গলোকে গমন করে ।” দেবল
কহেন—“অপাণরোগী, ধৰ্ম্মাত্মা, দান কর্ত্তে সম্পূর্ণ উৎসুক, মদ্যপানাদি ব্যসন-শূন্য,
পবিত্রকৰ্ম্মা এবং অনিন্দ্যজীবকৰ্ম্মা (শাস্ত্রে অগৰ্হিত উপায়ে জীবিকা অৰ্জ্জন-
কারী), এই বড়্ভগণবিশিষ্ট দাতাই প্রশংসনীয় অর্থাৎ দাতার এই ছয়টি গুণ
প্রাণীক আকর্ষক ।” আরও দেখ, “যে ধন অপরাবোধ, অক্লেশ, এবং বস্ত্র সহকারে
উপার্জিত, অন্ন বা অধিক পরিমিত হৌক, সেইরূপ ধনই দানার্থ ।” ‘অপ-
রাবোধ’ শব্দের অর্থ—যে ধন উপার্জন করিতে অপরের কৌশলগত পীড়া উৎপাদন

অপর্যাবাধং পরসীড়ারহিতম্ অক্রেণং পাত্রেপ্ৰয়োজনকম্ ।

তথা,—“যদ্বজ্র দুর্লভং ত্রব্যং যস্মিন্ কালেহপি বা পুনঃ ।

দানার্হো দেশকালো তৌ স্মাতাং শ্রেষ্ঠৌ ন চাতথা ॥”

দেবলঃ,—“ইষ্টং দত্তমধীতং বা বিনষ্টতানুকীৰ্ত্তনাং ।

শ্লাঘানুশোচনাভ্যাক্ ভগ্নভেদ্যো বিভিদ্ভাতে ।

তস্মাদাস্মকৃতং পুণাং বৃথা ন পরিকীৰ্ত্তয়েৎ ॥”

ইষ্টং বচনম্, অনুকীৰ্ত্তনং কথনং, শ্লাঘা প্রশংসা, অনু-
শোচনং ধনব্যয়েন পশ্চাত্তাপঃ, ভগ্নভেদ্যঃ বলজননশক্তিহীনং,
বৃথা বন্ধাদিপ্রয়োজনং বিনা । দেবলঃ,—

“পাত্রেভ্যো দীপ্যতে নিত্যমনপেক্ষ্য প্রয়োজনম্ ।

কেবলং ধর্মবুদ্ধ্যা যজ্ঞধর্মানং প্রচক্ষ্যতে ॥” প্রয়োজনমিহ
লৌকিকমভিহিতম্ । যাজ্ঞবল্ক্যঃ,—

পাত্রেপ্ৰজনকং চৌরস্বাদিভিঃসম্ । বজ্র দেশে ভগ্নভেদ্যঃ সঃ বিভিদ্ভাতে কলাহুপহারকং
ভবতি । যং স্বাতীদূশদানং কেবলং ধর্মবুদ্ধ্যা ভবতি অতস্তাদূশদানং ধর্মদানং প্রচক্ষতে
অর্থসুখময় ইত্যর্থঃ । ধর্মবুদ্ধ্যা ধর্মসাধনবুদ্ধ্যা । ধর্মদানং যথোদ্দেশকং দানং । নহু
প্রতিপ্রয়োজকীভূতভেদ্যাবিসময়ঃ প্রয়োজনঃ, তচ্চ যদ্বস্তাশাতীতি কথম্ অমপেক্ষ্য
প্রয়োজনমিতি সংগচ্ছতে, তজ্জাহ প্রয়োজনমিহেতি । অলৌকিকত্ব ধর্মাদিক্রপঃ প্রয়োজনং

করা হয় নাই। ‘অক্রেণ’ শব্দের অর্থ—যাহা গ্রহণ করিতে গ্রহীতার কোন
ক্রেণ হয় না। আরও দেখ “যে দেশে বা যে কালে যে বস্তু দুর্লভ, তাহা
দেশ কাল যে, ঐরূপ বস্তু দানের পক্ষে শ্রেষ্ঠ, তাহাতে কোন সম্ভেদ নাই।”
দেবল বলেন—“নিজের যজ্ঞাদি ধর্মকাণ্ড, দান এবং অধ্যয়ন, ইহাদের বিষয়
লোকের নিকট কীৰ্ত্তন করিলেই ইংগা বিনষ্ট হয়। শ্লাঘা এবং অনুশোচন
দ্বারা এই সকল কর্ত্ত ভগ্নভেদ্য হইয়া আর ফলপ্রসূ হয় না। অতএব আশ্রয়িত
পুণ্য কর্ত্তের কথন বৃথা কীৰ্ত্তন করিবে না।” বচনমিতি “ইষ্ট” শব্দের অর্থ—বচন
অর্থং বজ্রাদি ধর্মকাণ্ড । “অনুকীৰ্ত্তন” শব্দের অর্থ—কথন “শ্লাঘা” শব্দের অর্থ—
প্রশংসা (কড়াই) । “অনুশোচন” শব্দের অর্থ—ধনব্যয় নিবন্ধন পশ্চাত্তাপ,
“ভগ্নভেদ্যঃ” শব্দের অর্থ বলোৎপাদনশক্তিহীন। বৃথা শব্দের অর্থ—বন্ধাদি
প্রয়োজন ব্যতীত। দেবল বলিয়াছেন, “কেবল ধর্মবুদ্ধিতে কোন প্রকার

“ন বিদ্যায়া কেবলয়া তপসা বাপি পাত্ৰতা ।

যত্র বৃত্তমিমে চোত্তে তত্ত্বি পাত্ৰং প্রচক্ষ্যতে ॥”

মহাত্মারতে,—

“পাত্ৰাণামপি তৎপাত্ৰং শূদ্রাণং যন্ত নোদরে ।”

অত্র “সাক্ষাচ্ছূদ্রদত্তযতততুলাদানুপযোগী”তি দানসাগরঃ ।

“শূদ্রস্বত্বাশ্রয়ান্নাভোজী”তি রত্নাকরঃ । বস্তুতস্ত মুমূর্ষু প্রকরণা-
তিহিতশূদ্রান্নানুপযোগীত্বার্থঃ । যাজ্ঞবল্ক্যঃ,—

গরুড়োপেক্ষিতমিতি ভাবঃ । যত্র পাত্রে ইমে উভে তপোবিন্যে তথাচ বিদ্যাভিত্তিতরমুক্তে
এব পাত্রেতি ভাবঃ ; পূৰ্ব্বমদেয়ব্রব্যাদান্যেত্যান্তঃ, তজ্জাদেয়ব্রব্যমাহ বিধায়েত্যানি ।
ন ত্বেকমিতি নিন্দাশ্রয়শ্চিত্তরোরশ্রবণাৎ নঞ পর্য্যদানঃ । সাক্ষাদিতি সাক্ষাৎ
শূদ্রদত্তযতততুলাদানঃ অগৃহে তদ্বৎপি দোষঃ, শূদ্রদত্তকপর্দকাদিনা ক্রীতে তু ন দোষ
ইত্যন্তদবৃত্তং সাক্ষাদিতি । অনুপেক্ষণীতি উৎকৃষ্টপাত্ৰমিতি শেবঃ । শূদ্রবধেতি তেন

সাংসারিক প্রয়োজনের দিকে লক্ষ্য না রাখিয়া উপযুক্ত পাত্ৰকে যে দান করা
হয় তাহার নাম ধর্ম্মদান ।* যাজ্ঞবল্ক্য বলেন,—“কেবল অসাধারণ বিদ্যাশ্রয়
নিবন্ধন, অথবা কেবল কঠোর তপোনিষ্ঠা নিবন্ধন মনুষ্য দানের পাত্ৰ হইতে
পারে না ; কিন্তু যে ব্যক্তিতে বিশ্বের (সচ্চরিত্রের) সহিত এই দুইটি (বিদ্যা
এক ওপাত্ৰ) বর্ত্তমান, সেই ব্যক্তিই প্রকৃত দানের পাত্ৰ । মহাত্মারতে বলা
হইয়াছে “বাহার উপরে শূদ্রাণ প্রবেশ করে নাই, সেই ব্যক্তিই পাত্ৰের মধ্যে
আবার জ্যেষ্ঠ পাত্ৰ ।” দানসাগর নামক গ্রন্থে “পাত্ৰের মধ্যে পাত্ৰ” এই কথাটির
এইরূপ অর্থ করা হইয়াছে । শূদ্রকর্ত্তৃক সাক্ষাৎ সম্বন্ধে প্রদত্ত হৃত ও ততুলাদি
যে ভোজন করে না, তাদৃশ পাত্ৰই পাত্ৰের মধ্যে জ্যেষ্ঠ পাত্ৰ । রত্নাকরে বলা
হইয়াছে, শূদ্রের অধিকারে হিত (অর্থাৎ শূদ্রে বাহা বিধিপূর্বক দান করে
নাই, বাহার উপর শূদ্রের স্বামিত্ব নষ্ট হয় নাই । এইরূপ) অন্ন যে ভোজন
করে না, সেই পাত্ৰের মধ্যে জ্যেষ্ঠ পাত্ৰ । * স্মার্ত্ত বলেন, বাস্তবিক কথা এই
যে, মুমূর্ষু প্রকরণে বেরূপ শূদ্রাণ ভোজনে লোব বলা হইয়াছে, সেইরূপে শূদ্রাণ
যে ভোজন না করে, সেই ব্যক্তিই পাত্ৰের মধ্যে জ্যেষ্ঠ পাত্ৰ । মুমূর্ষু প্রকরণে

* দানসাগরের মতে শূদ্রে লিঙ্গ সাজাইয়া যদি দান করে, সেই লিঙ্গের দ্রব্য ভোজন
করিলেও দ্রাব্যের লোব হইবে, তবে শূদ্রের নিকট প্রাপ্ত শুদ্ধ টাকা পরলা দিয়া হৃত,

“দাতব্যং প্রাত্যহং পাত্রে নিমিত্তেবু বিশেষতঃ” নিমিত্তেবু
পক্ষাতীরাহিসংক্রান্তাদিষু । বৃক্ষমণ্ডঃ,—

“সহস্রগুণিতং দানং ভবেদন্তং যুগাদিষু ।

কৰ্ম আত্মাদিকৰ্ণৈব তথা মনস্তরাদিষু ॥” বিবাদচিন্তামণৌ
বশিষ্ঠঃ,—

“সুক্রশোণিতমন্তবঃ পুত্রো মাতাপিতৃনিমিত্তকঃ । তস্য

শ্রীহস্তাঙ্গাদি প্রতিগৃহ্য শ্রুতগৃহেৎপি তত্ত্বক্ষেণে দোষাতীত ইতি ব্রতাকরমতঃ । বস্ততত্ত্বিত্তি
শ্রুতগৃহাদি প্রতিগৃহ্যপি শ্রুতগৃহে তত্ত্বক্ষেণে দোষ এবং শ্রুতশ্রামিকারন্ত শ্রুতগৃহেৎপি
তত্ত্বক্ষেণে দোষ ইত্যাদিকং তত্ত্বোক্তং বোধ্যম্ । প্রত্যাহমিত্যনেন বৃহহস্ত দানঃ নিত্যমিতি
বোধ্যম্ । বিশেষতঃ বিশেষফলায়, যুগাদিষু যুগাদ্যাহঃ ; অত্রৈকং বোধ্যং—জানদানার্থো
সৰ্বত্রৈব যুগাদ্যাহঃ মনস্তরাদিবিভোব্যোবোলেগ্যং ন তু যুগাদৌ মনাদাশ্রিত্যাদিকম্ “এতা
যুগাদ্যঃ কথিতাঃ পুৰাণৈরি”তানেন “মনস্তরাদিকরন্তেতা” ইত্যনেন চ যুগাদ্যানন্তঃ-মনস্তরা-
নন্তঃপ্রাধান্যং, নন্তঃপ্রাধান্যেরতদেন কলং বহুরা উল্লেখঃ ইতি জ্ঞাত্যং ; “জানদো চ যুগাদৌ
চে”ত্যাদিকং “আকাম্যাবৈবনন্তকমি”তিবৎ লভেত্তদাত্তম্, অতথা আন্যং কায়মিত্যাদ্য
ভিন্যাপাগন্তেঃ । নব্যাস্ত “মনাদৌ চ যুগাদৌ” চ মাসত্রয়ফলং লভেদিত্যাদি-স্মারপ্রকরণৈর-

হই একারে শ্রদ্ধার ভোজনের দোষ বলা হইয়াছে । প্রথম শ্রুত শ্রুতত্যাগপূৰ্বক
হুত, তত্ৰুগাদি প্রদান করিলেও তাহার বাড়ী বসিয়া ঐরূপ জব্য দ্বারা প্রস্তুত
অন্ন ভোজনে দোষ, কিন্তু ঐ জব্য নিজের গৃহে আনিয়া পাক ক’রে খাইলে
আর কোন দোষ নাই, বিতৌরতঃ শ্রুত যাহা যথাবিধি শ্রুতত্যাগ করিয়া দান করে
নাই, এরূপ দ্বাধ্যজব্য আপনার বাড়ী বসিয়া খাইলেও দোষ । বাজ্যবদ্য বলেন
“প্রত্যহই সংপাত্রে দান ত করিয়েই, অধিকন্তু পক্ষাতীর এবং সংক্রান্তি প্রভৃতি
নিমিত্ত উপস্থিত হইলে, বিশেষ বহু সহকারে দান করিবে ।” বৃহহস্ততে বলা
হইয়াছে, “যুগাদিতে, মনস্তরাদিতে অনুষ্ঠিত, দান এবং আত্মাদিকৰ্মের সহজন্ত
ফল হয় ।” বিবাদচিন্তামণি নামক গ্রন্থে বশিষ্ঠের এই বাক্যটি উদ্ধৃত হইয়াছে,
“সুক্র ও শোণিত সংযোগে উৎপন্ন পুত্র, মাতা ও পিতা এই উত্তরেরই প্রয়োজন-

তত্ৰুগাদি ভোজন করিলে ব্রাহ্মণের দোষ হইবে না । ব্রতাকরের মতে শ্রুত বহু ত্যাগ-
পূৰ্বক যদি হুত তত্ৰুগাদি ব্রাহ্মণকে যথাবিধি প্রদান করে, এবং ব্রাহ্মণ ঐ সকল দ্ব্য
দ্বারা পাক অন্ন শূরের বাড়ী বসিয়াও ভোজন করে, তাহ’লে কোন দোষ হইবে না ব্রতাকর-
মতে বহু হিনাবে শ্রুতগৃহে ভোজন করাই দোষবহু ।

প্রদানবিক্রয়পরিভাষণেযু মাতাপিতরৌ প্রভবতঃ । ন ত্বেকং
পুত্রং দদ্যাৎ প্রতিগৃহীয়াবা, স হি সন্তানায় পূর্বেবান্” ইতি ।
কাত্যায়নঃ,—

“বিক্রয়শ্চৈব দানঞ্চ ন নেয়াঃ স্থারনিচ্ছবঃ ।

দারাঃ পুত্রাশ্চ সর্বস্বমাত্মনোব তু বোজয়েৎ ॥

আপৎকালে তু কর্তব্যং দানং বিক্রয় এব চ ।

অন্থা ন প্রবর্তেত ইতি শাস্ত্রার্থনিশ্চয়ঃ ॥” এবং ভরণা-
সামর্থ্য এব পরিভাষাঃ । মনুঃ,—

“লগ্নুবিভাগমা ধর্ম্যা দারো লাভঃ ক্রয়ো জয়ঃ ।

প্রয়োগঃ কর্মব্যোগশ্চ সংপ্রতিগ্রহ এব চ ॥”

যচনাং শ্রমে মর্যাদাবিত্যাবিকমুলেখ্যমিত্যাহঃ তন্ন সম্যক্, তাদৃশবচনানাং সংজ্ঞাগ্রাহকত্বা-
ভাবাদিত । আপৎকালে দ্বিতি দারাবৈরিচ্ছারা অসম্ভেৎপি আপৎকালে কর্তব্যমিত্যর্থঃ ।
কেচিৎ দারাদৈরিচ্ছাসম্ভে আপৎকাল এব কর্তব্যমিত্যর্থঃ । পরিভাষা ইতি পুত্রাদে-
য়িত্যর্থঃ । বিভাগমা ইতি বিভাগমন্ততে প্রাপ্যতে স্বত্বং ক্রিয়তে বৈতে বিভাগমা
বিশ্বনির্ভরত্বজনক ইত্যর্থঃ । সদিতি সদ্ভ্যন্ত সতশ্চ প্রতিগ্রহস্তথাচ স্বত্বং দাতুং ব্যস্ত

সিদ্ধার্থ জ্ঞানগ্রহণ করে, সুতরাং ঐ পুত্রের দান, বিক্রয় এবং পরিভাষা কার্যে
মাতা এবং পিতা উভয়েই প্রভু । তাহ'লেও কিন্তু একমাত্র পুত্রকে কেহ দান
করিলে না এবং যদি কেহ শাস্ত্রনিয়মে অনভিজ্ঞতা দি নিবন্ধন নিজের একমাত্র
পুত্রকে দানও করে, তবে উহাকে অপরে গ্রহণ করিলে না, কারণ ঐ একমাত্র
পুত্রকে পূর্বে পুরুষের বংশ রক্ষার জন্ত রাখিতে হইবে।” কাত্যায়ন বলেন,—
“গৃহস্থানী, নিজ স্ত্রী এবং পুত্রের অনিচ্ছায় কখনই তাহাদিগকে দান বা বিক্রয়
করিলে না, স্ত্রী, পুত্রাদি সর্ববিধ বস্তুরে আপনার বশে রাখিলে । কিন্তু
আপৎকাল উপস্থিত হইলে স্ত্রী, পুত্রাদির অনিচ্ছাতেও তাহাদিগকে দান বা
বিক্রয় করিতে পারিলে, আপৎকাল দ্বিত্ব ঐরূপ কার্য করিলে না, ইহাই
শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত ।” স্ত্রী-পুত্রাদির প্রতিপালনে অসমর্থ হইলেই পরিভাষা করিলে,
অর্থাৎ যতদিন অবধি তাহাদের প্রতিপালনে কোন প্রকার সামর্থ্য থাকিলে,
ততদিন পরিভাষা করিলে না । মনু বলেন—“ধনাগমের সাতটি উপায় (পথ),
দান, লাভ, ক্রয়, জয়, কর্মব্যোগ এবং সংপ্রতিগ্রহ ।” দান শব্দের অর্থ—

দারোহিত্যগতং, লভিতো নিধানেঃ, জয়ঃ সংগ্রামে, প্রয়োগঃ
কুবীরং, কর্ণযোগঃ কৃষিবাণিজ্যপুস্তকস্তাদেঃ । বৃহৎপতিঃ,—

“কুটুম্বভক্তবসনাদেবং বদতিরিচাতে ।

মধ্বান্বাদো বিম্বং পশ্চাদ্ভাভূষ্মোহন্তথা ভবেৎ ॥” কৌর্টি-
নরকাত্যামিতি শেবঃ ॥ ১০০ ॥

অস্তাপবাদমাহ স এব,—

“কুটুম্বং পীড়য়িত্বা তু ভ্রাক্ষণায় মহাত্মনে ।

বাতব্যাং ভিক্ষবে চান্নমাত্মনো ভূতিমিচ্ছতা ॥” অতএব
অবিষাপুরাণে,—

চেতুস্তয়ত্র যোগ্যম্ । কুবীরমিতি এতচ্চ বৈজ্ঞানিকমিতি যোগ্যম্ পুস্তকস্তাদেবমিতি পুস্তকঃ
কস্তাতক্ খলভ্যেতে ইত্যর্থঃ ॥ ১০০

কুটুম্বমিতি কুটুম্বভক্তবসনাদ বদতিরিচাত তৎকেষম্ অস্তথা ইতি তস্মাত্ৰোপপুস্তকস্তাপি নামে
ইত্যর্থঃ । তথাচ এবভূতভাভূষ্মঃ কৌর্টিমপন্যাসাদিভূত্যাঃ নরকেন চ পশ্চাদ্ভিষতুল্যো
অবেদিত্যর্থঃ । তথাচ কুটুম্বভবনাত্ৰোপপুস্তকপ্রবাহানে নরকমেব ভবতীতি এবভূতং
ত্রয়্যং ন দেহমিতি ভাবঃ । বিরুদ্ধম্ভব দানক ইতি গোপকর্ষদয়ম্ । কুটুম্বং পীড়য়িত্বা-

উত্তরাধিকারসূত্রে লক্ষ্য, “লাভ” বলিতে কুড়িয়ে পাওয়া, বা মুক্তিকার মধ্যস্থিত
লুপ্ত ধনাদি পাওয়া, “জয়” শব্দের অর্থ—যুদ্ধাধিতে বিজয়, “প্রয়োগ” শব্দের অর্থ—
মুদ্রে টাকা খাটান এবং কর্ণযোগ শব্দের অর্থ,—কৃষিবাণিজ্যাদি, এবং পুস্তক ও কস্তা
হইতে প্রাপ্তি । বৃহৎপতি বলেন,—“কুটুম্ব অর্থাৎ অস্ত্র প্রতাপাল্য পরিবার-
দ্বিগের খোরাক পোষাকের অতিরিক্ত যাহা কিছু বাচিবে তাহা দান করিবে।
এতদ্বারা তাহাদের খোরাক পোষাক বিষয়ে জ্ঞাত্য উপযোগী দ্রব্য হইতে তাহা-
দ্বিগকে বঞ্চনা করিয়া যদি দান করা হয়, তাহ’লে দাতার ঐ দান জমিত
ধর্ম মধু এবং বিব উভয় তুল্যা হইবে অর্থাৎ পুণ্য এবং পাপ উভয়বিধ ফলই
প্রদান করিবে। মধু এবং বিষতুল্যা হইবে, ইহার অর্থ স্মার্ত্ত এই দুকমে
অন্ধিরাহেন, ঐরূপ দান অজ্ঞ কাক্তিহেতু মধুতুল্যা এবং পরিণামে নরকফল
যেতু উহা বিষতুল্যা । ১০০

এ বৃহৎপতিই আবার নিজের কথার অপবাদ হুলও দেখাইয়াছেন, অর্থাৎ
হুলবিশেষে কুটুম্বমাত্র ভরণোপযোগী পরিমিত দ্রব্য হইতেও যে, দান করা

“স্বল্পে মহতি বা তুলাং কলশাঢ্যবরিজয়োঃ।” বিষ্ণু-
ধর্মোত্তরে,—

“যন্তোপযোগি যদ্রব্যং দেয়ং তস্মৈ চ তত্তবেৎ।”

হারীতঃ,—

“তামসেন তু দ্রব্যোণ ঋত্বিপ্তিস্তামসৈস্তথা।

তামসং ভাবমানস্যায় তামসো যজ্ঞ উচ্যতে ॥

তামসেন তু যজ্ঞেন দানেন তপসা তথা।

নিরয়ে অশ্মভেদান্ত বুদ্ধিং বিদ্যাচ্চ তামসীম্।” তামসী
বুদ্ধিল্পেচ্ছাধিপত্যরূপা ইতি ব্রহ্মাকরঃ।

“রাজসেন তু দ্রব্যোণ ঋত্বিপ্তী রাজসৈস্তথা।

রাজসং ভাবমানস্যায় রাজসো যজ্ঞ উচ্যতে ॥

নীত্যসেন ভূতিমিচ্ছতেতানেন চ ঋকিঞ্চিদ্রব্যাদানস্তাপি বহুতরফলজনকত্বমুক্তং
তদভিপ্রেতাহ অভএব ইতি ঋকিঞ্চিদ্রব্যাদানস্তাপি বহুতরফলজনকত্বাদেশ ইত্যর্থঃ।
উপযোগি যোগ্যং তেন তত্তচ্ছান্তং যুগ্মাদিত্যন্তত্বপুস্তকাধিকং ন দেয়মিতি ভাবঃ।
নিরয়ে ইতি নরকবিশেষে জন্মভেদাৎ। তামসীঃ বুদ্ধিঃ বিদ্যাভিত্যর্থঃ। অশ্মভেদাত্তু ইত্যত্র

বাইতে পারিবে, এ কথাও তিনি বলিয়াছেন, বধা ‘নিজের ভূতি অভিলষী
ব্যক্তি কুটুম্বদিগকে ক্রেশ প্রদান করিয়াও ভিকার সমাপ্ত মহাত্মা ব্রাহ্মণকে
অন্নপ্রদান করিবে।’ এইজন্তই ভবিষ্যপুরাণে বলা হইয়াছে—“আচা ব্যক্তি
প্রকৃত দান করিয়া যে ফল প্রাপ্ত হয়, দরিদ্র ব্যক্তি বিভবানুরূপ অন্নমাত্র
বস্ত্র প্রদান করিয়াও তৎতুলা ফল প্রাপ্ত হয়।” বিষ্ণুধর্মোত্তরে বলা হইয়াছে
“যে দ্রব্য বাহার যোগ্য অর্থাৎ আবশ্যক ব্যবহারে নিত্য উপযুক্ত, তাহাকে
সেই দ্রব্যই দান করিবে।” হারীত বলিয়াছেন, “তমোত্তম-বহল ঋত্বিক-
পণের সাহায্যে তামসভাবে, তামস দ্রব্য দ্বারা যে যজ্ঞ করা হয়, উহা “তামস
যজ্ঞ।” তামস যজ্ঞ তামস দান এবং তামস তপস্তা দ্বারা নিরয়, অর্থাৎ
অতি দুঃখপ্রদ স্নেহহীন কুলে জন্মান্ত করিয়া কিম্বা নরকভোগের পর অশ্ম-
ভেদে তামসী সম্পৎ প্রাপ্ত হয়।” এই বচনস্থিত তামসী বুদ্ধি এই
শব্দটির অর্থ, ব্রহ্মাকরে “স্নেহাধিপত্যরূপা বুদ্ধি” এইরূপ করা হইয়াছে।
“রাজোত্তমবহল ঋত্বিকপণের সাহায্যে রাজসভাবে রাজস দ্রব্য দ্বারা অশ্মভি

রাজসেন তু যজ্ঞেন দানেন তপসা তথা ।
 নিরয়স্বর্ণমোক্ষম কুং ররাজ্যং ত্রিমা যুতম্ ।
 সাত্ত্বিকেন তু দ্রব্যোণ ঋত্বিগ্ভিঃ সাত্ত্বিকৈস্তথা ।
 সাত্ত্বিকং ভাবমাস্থায় সাত্ত্বিকো যজ্ঞ উচ্যতে ।
 সাত্ত্বিকেন তু দানেন যজ্ঞঃ তপসা তথা ।
 দেবলোকে ধ্রুবং বাসো দেবসামুদ্যমেব চ ॥”

মৎস্তপুরাণক,—“যেষাং পূর্বকৃতং কৰ্ম সাত্ত্বিকং মনুজৈস্তম ।
 পৌরুষেণ বিনা তেষাং কেষাকিং দৃষ্টতে কলম্ ॥
 কৰ্ম্মণা প্রাপ্যতে লোকে রাজসস্ত তথা কলম্ ।
 কৃচ্ছ্রেণ কৰ্ম্মণা বিদ্ধি তামসস্ত ফলং তথা ॥”
 দ্রব্যার্থামনি তত্তত্তত্তদমাহ নারদঃ ।
 “পাশ্বিকদ্যুতচৌর্য্যার্জিতিরূপকসাহসৈঃ ।
 ব্যাধেনোশার্জিতং যৎযন্তংকৃষ্ণং সমুদাহৃতম্ ॥”

জন্মভোগহরিতাপি পাঠঃ, নিরয়ে জন্মান্তরমিতার্থঃ । পৌরুষেণ ঐহিকব্যাপারেণ । কৰ্ম্মণা

যজ্ঞকে “রাজস যজ্ঞ” বলা হয় । রাজস যজ্ঞ, রাজস দান এবং রাজস তপ-
 স্তার বলে নিরয় এবং নরকের অপবিত্রতা এবং স্বর্গের পবিত্রতা মিশ্রিত
 বশে জন্মলাভ হয় ; এবং ক্রুরগণের উপর আধিপত্যের সহিত রাজ-
 সঙ্গীর প্রাপ্তি হয় । সন্তুগুণপ্রধান ঋত্বিগ্ণের সাহায্যে সাত্ত্বিকভাবে সাত্ত্বিক
 দ্রব্য দ্বারা অনুষ্ঠিত যজ্ঞকে সাত্ত্বিক যজ্ঞ বলা হয় । সাত্ত্বিক যজ্ঞ, সাত্ত্বিক দান,
 এবং সাত্ত্বিক তপস্তা দ্বারা দেবলোকে অনন্তকালের জ্ঞান বাস এবং দেবসামুদ্য
 লাভ হইয়া থাকে ।” মৎস্তপুরাণে বলা হইয়াছে—“হে মনুজশ্রেষ্ঠ ! বাহ্যরা
 পূর্ব জন্মে সাত্ত্বিককর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়াছে, তাহাদের মধ্যে অনেকেরই ইহজন্মে
 পুরুষকার ব্যতিরেকেও ফললাভ হুই হয় । পূর্ব জন্মে রাজসকর্ম্মকারিগণ
 ইহজন্মে নিজের চেষ্টা দ্বারা ফললাভ করিয়া থাকে, এবং তামসকর্ম্মকারিগণ
 ইহজন্মে বহুক্রমকর কর্ম্ম করিয়াই ফললাভ করে ।” নারদ ভাস, রাজস এক
 সাত্ত্বিক দ্রব্যের লক্ষণ করিয়াছেন, যথা—“যে সকল দ্রব্য কোন রাজা বা কনি
 স্পর্ষচর (মো-সাহেবী) রুচি দ্বারা উপার্জিত, কিম্বা দ্যুতক্রোড়া, চৌর্য, আদি,

“পার্বিকঃ” পাত্রতরা বোধকরতী”তি প্রায়শ্চিত্তবিবেকঃ ।
 “আর্তিয়া” পরসীড়ন, “প্রতিরূপকেন” কৃত্রিমরত্নাদিনা, সাহসেন
 সমুদ্রবানগির্ঘাদ্যারোহণাদিনা, “ব্যাঘ্রেন” ত্রাঙ্কনবেশেন শূভ্রা-
 দিনা, ‘কৃকৎ’ তামসমিতি গৃহস্থরত্নাকরাদয়ঃ ।

“কুসীমৎ কুবিবারিভ্যাকুশালামুত্তিভিঃ ।

কৃত্তোপকারাদাপ্তক রাজসং সমুদ্রান্ততম্ ॥”—“অমুহুত্যা”
 সেবয়া ।

“শ্রুতশৌর্ধ্যতপঃকত্যানিষয়াভ্যাশ্রয়গতম্ ।

ধনং লপ্তবিধং শুভ্রং মুনিভিঃ সমুদ্রান্ততম্ ॥”

“শ্রুতেন” অধ্যয়নেন, “শৌর্ধ্যেন” অন্নাদিনা, “তপসা” তপ-

এহিকথ্যাপারেন ভক্তভেদং তামসমিভেক্, পাত্রতরা রাজঃ পাত্রতরা । কুবীদেতি ।
 কুবীদাদিত্যত্র যন্ত্রকং বৈশ্ণেভরত রাজকং, বৈশ্ণব হু সাত্বিকম্ । অতঃ “সপ্ত বিস্তারনা
 ধর্ম্যা” ইতি প্রাণভক্তমহুচননং কুবীদাদিবাচিপ্রয়োগাদিপদং সংগচ্ছতে । শুকং কত্যা-
 পণাধি । শালা গৃহে স্থানং দত্তা বরাটিকাগ্রহণম্ । আপ্তং প্রাপ্তম্ । অধ্যয়নেন পুরাপাদ্য-

প্রতিরূপক, সাহস, অথবা ছলদ্বারা যে সকল জব্য উপার্জিত, কিম্বা সেই সকল
 জব্যকে তামস জব্য বলা হয় ।” প্রায়শ্চিত্তবিবেকে বলা হইয়াছে, যে ব্যক্তি
 পাত্রেয় (মো-সাহেবের) বৃত্তি অবলম্বনপূর্বক ধন অর্জন করে, তাহার নাম
 পার্বিক, এ স্থলে পার্বিক শব্দের অর্থ—পার্বিকের বৃত্তি, কেহ কেহ বলেন, রাজার
 সমস্ত হইয়া ধনপ্রাপ্তির জন্য ব্যক্তিবিশেষের উপর পক্ষপাতকারীর নাম পার্বিক ।
 আর্তি শব্দের অর্থ—পরসীড়ন, প্রতিরূপক শব্দের অর্থ—কৃত্রিম রত্নাদি, গিলটীর
 অলঙ্কার, টাটার হীরক ইত্যাদি, সাহস শব্দের অর্থ—সমুদ্রযাত্রা, পর্বতাদি আরো-
 হণ ইত্যাদি এবং ব্যাঘ্র বা ছল শব্দের অর্থ—শূত্রকর্তৃক আপনাকে ত্রাঙ্কন বলিয়া
 পরিচয় দেওয়া ইত্যাদি । গৃহস্থরত্নাকর প্রভৃতি গ্রন্থে উক্ত শব্দ সকলের এইরূপ
 অর্থ করা হইয়াছে । কুবীদ (হুদ), কুবি (চাব), বাণিজ্য, শুক (কতাপণাধি),
 শালা (বাড়ীভাড়া), অমুহুতি (সেবা) দ্বারা, অথবা পূর্বে কাহারও উপকার
 করার তাহার নিকট হইতে প্রত্যাপকার হিসাবে লব্ধ, এই সকল জব্যকে রাজস
 জব্য বলে । শ্রুত, শৌর্ধ্য, তপস্যা, কত্যা, নিষ্য, যাজ্য অথবা বৎস হইতে
 আগত (প্রাপ্ত) জব্য “শুক” অর্থাৎ সাত্বিক ।” শ্রুত শব্দের অর্থ অধ্যয়ন, শৌর্ধ্য

হোমদেবোচ্চিনাং, “কৃত্তাগতং” কৃত্তাগা সহাগতং বস্তুরাং-
লভ্যং, “শিখাগতং” গুরুদক্ষিণাং, “দ্ব্যজ্ঞাগতং” আদি-
জ্ঞানকৃত্য “অন্যাগতং” দ্ব্যজ্ঞাদিত্যে লভ্যং, “শুকং” সাত্ত্বিক-
মিত্যর্থঃ । অত্র স্বত্বহেতুভূতব্যাশারূপার্জনপননে চৌর্য্যস্তানি
নির্দেশাৎ, চৌর্য্যোপাত্তদ্রব্যেহপি যথেষ্টবিনিয়োজ্যেভ্যে শাস্ত্র-
পদ্যরূপস্বত্বমন্তোতি প্রতীয়তে, ভবদেবতট্টসম্মতোহপ্যং পক্ষঃ ।

যত “দ্রব্যমস্বামিবিক্রীতং পূর্ব্বস্বামী সমাপ্নুয়াৎ ।” ইতি

ব্যয়মেব । দেবার্জ্জনেতি দেবলস্ত নিদ্রাপ্রবণং দেবলতিবিকৃত্ত দেবার্জ্জম্ বোধ্যম্ ।
যথেষ্টেতি মনেনং যথেষ্টং বিনিয়োজ্যমিত্যাকারকজ্ঞানবিষয়ঃ । স্বমিতি প্রাপ্তঃ এতাদৃশং
ত্রযাং যথেষ্টবিনিয়োজ্যমিত্যেতাদৃশশাস্ত্রজ্ঞানবিষয়রূপশাস্ত্রগম্যঃ । স্বত্বং, তথাহি
পার্বিকৃত্যাদিহা যত স্বত্বার্জনরূপং প্রতিপাদিতং তত্তদুপায়লক্ষ্যং যৎ যথেষ্টবিনি-
য়োজ্যমিত্য শাস্ত্রজ্ঞানং তৎপৰ্য্যায়ং যথেষ্টবিনিয়োজ্যং শাস্ত্রগম্যমিতি প্রাচীনবিশেষঃ ।
স্বত্বমতিবিকৃত্তপদার্থ ইতি ভূমব্যাঃ । বিনিয়োগো বিক্রয়াদিঃ, বিনিয়োগাৎ বিনিয়োগার্থম্ ।

শব্দের অর্থ—জয়ানি, তপস্তা । শব্দের অর্থ—ভূপ, হোম এবং দেবার্জ্জনাং, কন্যায়
বস্তুস্বায় হইতে প্রাপ্ত, গুরুদক্ষিণাং হিসাবে শিষ্যকর্তৃক গ্রহণ, রাজ্য অর্থাৎ
পৌরোহিত্য কর্ত্ত করিয়া লব্ধ, বংশ হইতে প্রাপ্ত অর্থাৎ উত্তরাধিকারস্বত্বে প্রাপ্ত,
এই সকল প্রকার ধনই সাত্ত্বিক । এখানে একটা কথা, বলি। আবশ্যক, পূর্ব্ব যচনে
কুসীল, কুবি এবং বাণিজ্যালব্ধ ধনকে যে ‘রাজস’ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে,
তাহা সকলের পক্ষে রাজস নহে, টীকাকারগণ বলেন, বৈষ্ণব পক্ষে এ তিন
উপায়ে লব্ধ ধন রাজস নহে, কারণ বৈষ্ণব এ তিনটিই শাস্ত্রসম্মত জীবি-
কার উপায় ; সুতরাং এই সকল উপায়ে লব্ধ ধন বৈষ্ণব পক্ষে সাত্ত্বিক । এ স্থলে এ
কথাও বস্তুত বলিয়া বোধ হইতেছে যে, স্বত্বের (ভাষ্য অধিকারের) যেহেতু
ব্যাপারের (ক্রিয়ার) স্বরূপ অর্জ্জনের মধ্যে চৌর্য্যেরও গণনা করার, অর্থাৎ
যে সকল উপায়ে ধনলাভ করিলে, লব্ধধনে উপার্জ্জকের স্বত্ব (ভাষ্য অধি-
কার) জন্মে, সেই সকল উপায়ের মধ্যে চৌর্য্যেরও গণনা করার, এবং
চৌর্য্যের দ্বারা লব্ধ ধনের ইচ্ছাভুলারে ব্যয় করিবার কন্যতা থাকায়,
চৌর্য্য ধনও শাস্ত্রসম্মত স্বত্বের (অধিকারের) অতিথ প্রভূত হইতেছে ।
তৎকর্ত্তব্যতট্ট প্রভৃতিরাও এই পক্ষ অবলম্বন করিয়াছেন । তবে যে “অস্বামি-

বাজবন্ধীয়েন চৌরবিক্রীতস্তাস্মিণ্যমিবিক্রীতস্যমুক্তং, তত্র-
“স্মি”পঞ্চমপ্রশস্ত্যস্মিণ্যমিণম্,

“অপ্রাশস্ত্যং বিরোধস্ত নঞার্থঃ বহু প্রকীৰ্ত্তিতা” ইতি
প্রাপ্তকৃত্ত্বান তু স্মিণ্যভাবপরং ; প্রাপ্তকৃত্ত্বাণি দ্যুতচৌর্যে-
তাদিনারদবচনবিরোধঃ ।

“ব্রাহ্মণস্য ন হস্তব্যং ক্ষত্রিয়ে কদাচন ।

দহ্মানিক্রিয়য়োস্তুৰ্থমজীবন্ হস্তমহতী”ত্যেনে চৌর্যস্মিণ্য-
ভিধানাচ্চ । অতএব বাজবন্ধ্যঃ,—

“বুভুক্ষিতস্ত্যাহং স্থিত্বা ধাতুমব্রাহ্মণাকরং ।”

মমুরপি,—

“তথৈব মপ্তমে ভক্তে ভক্তানি ষড়মশ্রুতা ।

পূৰ্ণস্মি নষ্টমনঃ, অতো দাতাদিকার্য্যঃ । অপ্রশস্ত্যস্মিতি অপ্রাশস্ত্যং পূৰ্ণস্মিণ্য-
দর্শনে স্মিণ্যভাবাদিতি বোধ্যম্ । নিক্রিয়তাগালাদিথৎক্রিয়াশূন্ত ইতি কেচিৎ, পরে
তু নিক্রিয়তি পঠন্তি, ব্যাচক্ষতে চ নিষ্করঃ ক্ষুদ্রচৌরঃ, অতো ন পৌনরজন্ম, নির্গতঃ

কর্তৃক বিক্রীত বস্ত্র পূৰ্ণ স্মিণ্যই প্রাপ্ত হইবে।” এই বাজবন্ধ্যর
বচনের ব্যাখ্যায় চৌরকর্তৃক বিক্রীত বস্ত্রই অস্মিমকর্তৃক বিক্রীত বলিয়া
ব্যাখ্যা করা হইয়াছে, ঐ “অস্মি” শব্দের অপ্রশস্ত্যস্মিরূপ অর্থই বুঝিতে
হইবে, পূৰ্ণস্মিই বলা হইয়াছে যে, “নঞের অপ্রাশস্ত্য বিরোধ প্রভৃতি ছয় প্রকার
অর্থ হয়।” অস্মি শব্দে যে একেবারেই স্মি নহ, অর্থাৎ উক্ত ধনে তাহার
কোনরূপ স্বত্ব একেবারেই নাই, এরূপ নহে ; তাহা হইলে পূৰ্ণস্মি “পার্বিক
দ্যুত চৌর্য্য” ইত্যাদি নারদবচনের সহিত বাজবন্ধ্যর বিরোধ হইয়া পড়ে ।
অন্যও দেখ, “ক্ষত্রিয় অন্ন প্রকারে জীবিকা নির্বাহে অক্ষম হইলে কদাচ ব্রহ্মচ-
র্য্য অপহরণ করিবে না, কিন্তু দহ্ম্য ও চৌরের ধন অপহরণ করিয়া জীবিকা-
নির্বাহ করিতে পারিবে।” এই বচনে অপহরণ বিধান করায়, অপহৃত ধনেও
যে, চৌরের স্মিণ্য (অধিকার) হয়, তাহাই দেখান হইয়াছে । অশ্রুত ধনে
চৌরের স্মিণ্য হয় বলিয়াই বাজবন্ধ্য বলিয়াছেন,—“তিন দিন ক্রমাগত
উপবাসী থাকিয়াও যদি অন্ন না প্রাপ্ত হয়, তবে ব্রাহ্মণ ভিন্ন অপর জাতীর ব্যক্তির
ধন গ্রহণ করিবে।” মমুও বলিয়াছেন,—“ক্রমাগত ছয় বেলা উপবাস করিয়া

অসন্তনবিধানেন হর্ষব্যং হীনকর্ষণঃ ॥”

ইত্যাত্মাং ত্রাহোপবাসানন্তরং ধ্যানচৌর্ধ্যোণ জীবনাভিধানাং
তদমস্ত বলির্বৈবদেবাহঁতা প্রত্যয়তে । ব্যক্তমাহ হরিবংশীয়-
সপ্তব্যাখোপাখ্যানে, —

“তে নিয়োগাদ্ গুরোস্তস্ত পাং দোপ্ধীং সমকালয়ন্ ।

ক্রুরবুদ্ধিঃ সমভবতাং মাং বৈ হিংসিতুং তদা ॥

পিতৃভাঃ কল্পয়িত্বেনামুশাযুক্ত ভারত ।

স্মৃতিপ্রত্যবমর্ষণে তেষাং জাতান্তরেহভবৎ ॥”

অত্র গুরোগাং হত্যা জ্ঞাতেন চৌরাণামপি জাতিস্বরূপ-
করো বস্ত ইতি ব্যুৎপত্তিঃ, ক্রয়ং বিনেব তস্ত ধনলাভামিতি । অক্রৌরব্রিতি প্রকারান্তরেণ

অজীবনু ক্রিয়য় ইত্যর্থঃ । অনেন হরণবিধায়কবচনেন । চৌরব্রবতি তথাচ হরণ-
বিধানাং হরণস্ত বহুহেতুসমভিহিতমিতি ভাবঃ । হরণং চৌর্যম্ । অতএব হরণস্ত
স্বত্বেহেতুত্বাদেব । বৃত্তুক্তিত উপবাসী । অত্রাস্থগাং ব্রাহ্মণভিরাং, সপ্তমে ইতি উপবাস-
জয়ানন্তরং চতুর্ধদিনে ইত্যর্থঃ । * প্রত্যাহং ভক্তদয়বিধানাং সপ্তমভক্তকালচতুর্ধদিনমিতি
ভাবঃ । অসন্তনবিধানেন অসপ্তমবিধানেন, তথাচ তদ্দিনভোজনমাজোপযুক্তং যথা
হরৎ ন তু পরদ্বিগীয়ভোজনার্থমিতি ভাবঃ । তদমস্ত হত্যাভ্যন্তরং । সমকালয়মিতি
সমপালয়মিতিভাবঃ । পিতৃভাঃ পিতৃমুদিত । উপাযুক্ত ভক্তিবন্তঃ । স্মৃতিতি

ধাকিয়া, সাতবেলা খাইবার সময় উপস্থিত হইলে, অর্থাৎ চতুর্থ দিনের দিন
পরদিনের অস্ত কিছু সন্ধ্যা না থাকে, অর্থাৎ কেবল সেই দিন মাত্রের আহার্যো-
পযোগী ধাত, হীন জাতীয় ব্যক্তির গৃহ হইতে অপহরণ করিবে ।” দেখ, এই
হুইটি বচনে, তিন দিন উপবাসের পর ধাত চুরি করিয়া আধিকা-নির্বাহ করিতে
উপদেশ দেওয়ার, এই চৌর্যলক অঙ্গের দ্বারা যে, যদি এবং বৈবদেবকর্ণের সম্পা-
দন করা হইতে পারে, তাহাও প্রত্যুত হইতেছে । অপহৃত ধনে চোরের স্বত্ব হই-
বার কথা, তাহা হরিবংশে, সপ্তব্যাদের উপাখ্যানে স্পষ্ট করিয়াই বলা হইয়াছে,
যথা,—“তাহারা গুরুর আশ্রয় সেই হৃদবতী গাতীকে রক্ষণাবেক্ষণ করিতে আশ্রয়
করিত । এই সময়, তাহাণের লগ্নয়ে সেই গাতীরপী আমাকে মারিবার নিশ্চয়
করিত । এই বুদ্ধি উপপন্ন হইল, যে ভারত ! তাহার ঐ মাংসে পিতৃবৎ প্রাণ সম্পা-
দন করিয়া তাহা ভোজন করিল । জন্মান্তরে তাহাদের পূর্বস্মৃতির আর স্মরণ
হইল না ।” এই উপাখ্যানে গুরুর গাতী চৌর্যবৃত্তি দ্বারা অপহরণপূর্বক উদ্ধার

নাং চৌর্ধ্যোণ স্বত্বং প্রতীয়তে । এতত্ত্ব অত্যন্তাশক্তানাং,
শক্তানাং—মৎস্তপুরাণে,—

“গাময়িং ব্রাহ্মণং শাস্ত্রং কাঞ্চনং মলিলং ত্রিয়ঃ ।

মাতরং পিতরঞ্চৈব নিম্মন্তি যে নরাধমাঃ ।

ন তেষামূৰ্দ্ধগমনমেবমাহ প্রজাপতিঃ ॥

পরশ্বং হরতে বস্ত্র পশ্চাদানং প্রবচ্ছাত ।

ন স গচ্ছতি বৈ স্বর্গং দাতারো যত্র ভাগিনঃ ॥” ইতি ।

তচ্চ নাস্তিকরাজসিকবৎ ফলাভাবশরম্, অতথা প্রাপ্তক-
হারীতবচনবিরোধাপত্তেঃ ॥ ১৩১ ॥

জাতান্তরে জন্মান্তরে সূচ্যংপত্ৰিষ্ঠাভ্যং ইত্যর্থঃ । জাতিস্বরহেতি তথাচ চৌর্ধ্যোণ
স্বত্বজননে অস্বকীয়দ্রব্যোণ প্রাপ্তানিমিত্তজ্ঞা জাতিস্বরহরূপং তৎফলং ন স্তাদিতি ভাবঃ ।
এতদিতি বাতহরণমিত্যর্থঃ । যদা কৃত্যপি প্রাপ্তাদিকরণমিত্যর্থঃ । শক্তানাংস্বিত্তি
ফলাভাবশরমিতি পরেণায়িতম্, গাময়িমিত্যাদিকং প্রসঙ্গাহৃতম্ । দাতার ইতি দাতারো
যত্র স্বর্গে ভাগিনো ভবন্তীত্যর্থঃ । তৎ সাস্বিকেনিতি ম তু তামসকলস্তাপি অভাবশরম্,
তথাচ শক্তানাং তামসকলং ভবত্যেব অত্যন্তাশক্তানাং জাতিস্বরহাদিরাপং সাস্বিককলমপি

মন্নিয়া উহার মাংসে যে প্রাক করিয়াছিলাম, সেই প্রাকের ফলে চোরদিগেরও
পরজন্মে জাতিস্বরত্ব কথিত হওয়ার, চৌর্ধ্যলব্ধ ধনেও যে স্বত্ব ভগ্নে, ইহাই প্রতীত
হইতেছে । এই যে, চৌর্ধ্যলব্ধ ধন দ্বারা উক্তম ফললাভের কথা বলা হইল,
ইহা অত্যন্ত অশক্তের পক্ষেই অর্থাৎ বাহারা নিতান্ত অনন্তোপায়, তাহাদের পক্ষেই
বুঝিতে হইবে, শক্ত ব্যক্তিদিগের পক্ষে অর্থাৎ বাহারা অল্প উপায় থাকিতে
চুরি করে, তাহাদের পক্ষে মৎস্তপুরাণে এইরূপ বলা হইয়াছে, যথা—“যে
সকল নরাধম গুরু, অগ্নি, ব্রাহ্মণ, শাস্ত্র, সুবর্ণ, জল, স্ত্রীজাতি, মাতা এবং
পিতাকে নিন্দা করে, তাহাদিগের উদ্ধৃষ্টিত লোকে অর্থাৎ স্বর্গাদি লোকে গমন হয়
না, এই কথা প্রজাপতি বলিয়াছেন । যে ব্যক্তি পরের দ্রব্য অপহরণ করিয়া
দান করে (গোর মেরে জুতা দান করার মত) সে কখন যে স্থলে বিলুপ্তপাতা-
গণ গমন করে, সেই স্বর্গে গমন করিতে পারে না । ইহাতে যে চৌর্ধ্যাপহৃত
বস্তুর দানে স্বর্গাদি ফলের অভাবের কথা বলা হইল, ইহাতে এইমাত্র
জানান হইল যে, চৌর্ধ্যাপহৃত বস্তুর দান সাস্বিক ও রাজসিক বস্ত্র দানের মত

শাতাতপপরামর্শো,—

“নমিকৃষ্ণমধীয়ানং ব্রাহ্মণং যো ব্যতিক্রমেৎ ।

ভোজনে চৈব দানে চ দহত্যাদিগুণমং কুলম্ ॥”

বশিষ্ঠবাসপরামর্শাঃ,—

“যস্য চৈব গৃহে মূৰ্খো দূরে চৈব বহশ্রুতঃ ।

বহশ্রুতস্য দাতব্যং নান্তি মূৰ্খে ব্যতিক্রমঃ ॥”

শাতাতপঃ,—

“মন্ত্রপূর্ব্বস্ত যদানমপাত্নায় প্রদীয়তে ।

দাতুনি কৃত্য হন্তস্ত ভোক্তুর্জিহ্বাং নিকৃন্ততি ॥

জবতীতি ধোয়ম্ । অস্তথা তামসকলস্তাপি অণবপরহে, তথাচ “তামসেন তু ত্রয়োণ
ঋষিগুণিত্যামসপুৰুষে”তামসিষ্টাভ্যুজহারীতাদি বচনে তামসকলঃ ভ্রাতৃভে ইত্যুক্তম্, অস্ত
কলসামাস্তাতাবপরহে ভেন বিরোধঃ স্তাদিতি ভাষঃ ॥ ১০১ ॥

দহতি নরকভাগিনঃ করোতি । গৃহে গৃহনিকটে, ব্যতিক্রমঃ ব্যতিক্রমপ্রযুক্তো দোষঃ ।
দাতুর্নিত্যং তং দানং দাতুর্হন্তং হিত্বা ভোক্তুর্জিহ্বাং হিনস্তীত্যর্থঃ । তথাচ ভোক্তাঃ দরোষেব

মুফলপ্রদ হয় না, তাই ব'লে উহা যে তামসকলও প্রদান করিবে না, এমন
কথা কেহ যেন না বুঝেন, কারণ উহাতে তামস কলেরও লাভ হয় না, একথা
বলিলে, পূর্ব্বোক্ত হারোভের তামস দানের তামসকলবিধায়ক বচনের সহিত
বিরোধ হয় ॥ ১০১ ॥

শাতাতপ এবং পরামর্শ দান সম্বন্ধে আরও বিশেষ বিধান করিয়াছেন,
যথা, “যে ব্যক্তি ভোজন কার্যে অথবা দানে, সমীপে বাসকারী অধ্যয়নশীল
ব্রাহ্মণকে বাদ দিয়া কার্য করে, সে সপ্তম বুল পর্য্যন্ত ব্যক্তিগণকে আপনার
ঐ পাপানলে নষ্ট করে ।” বশিষ্ঠ, ব্যাস এবং পরামর্শ বলিয়াছেন,—“যে
ব্যক্তির বাড়ীর নিকটে মূৰ্খের বাস, এবং বহুশ্রমে ভূষিত ব্যক্তি দূরে বাস
করে, এরূপ স্থলে দূর হইতে ঐ স্থপণ্ডিত ব্যক্তিকে আশাইয়াই দান করিবে,
কারণ মূৰ্খকে বাদ দিলে কোন প্রকার অতিক্রম অস্ত্র পাপ হইবে না ।”
শাতাতপ বলিয়াছেন—“অযোগ্যপাত্রের মন্ত্রপূর্ব্বক যে দান করা হয়, ঐ দান
দাতার হস্ত এবং গ্রহীতার জিহ্বা ছেদ করে অর্থাৎ ঐ দান উভয়ের পক্ষেই

ন দদ্যেতি যো ক্রয়াৎ পৰ্যায়ান্নকণেব চ ।

তির্যগ্‌বোনিশতং পদা চাণ্ডালেষতিভারতে ॥ বসিষ্ঠঃ,—

“পরিভুক্তমবিজ্ঞাতমপৰ্যায়প্তমসংস্কৃতম্ ।

যঃ প্রযচ্ছতি বিপ্রৈভ্যন্তত্ত্বস্বন্যবতিষ্ঠতে ॥” “অপর্যাপ্তং”

স্বকার্যাক্রমম্ । সমঃ,—

“সুবর্ণং রজতং তাম্রং যতিভ্যো যঃ প্রযচ্ছতি ।

ন স তৎফলমাপ্নোতি তত্রৈব পরিবর্ততে ॥”

তত্রৈব দৃষ্টক্স এব অবতিষ্ঠতে, ন তু স্বর্গাদিফলমাপ্নোতী-

ভ্যর্থঃ । মহাভারতে—

দ্রুদৃষ্টক্সকর্মিতি ভাবঃ । কেচিৎ পরলোকে যম ইতি পুণ্যবিদ্যা নিরুত্তোত্তাদিকং
ব্যাচক্ষতে । ন দদ্যেতি একেন ব্রাহ্মণাছাদেস্তকদানে ক্রিয়মাণে অস্তেন চৈগ্নিবিধাতে তদা
তত্ত্ব তির্যগ্‌বোহাতি কলং ভবতীত্যর্থঃ । কেচিৎ দদ্যেতি যো ন ক্রয়াতিভ্যায়
কুরুতি । অবজ্ঞাতং যুগ্মস্পদং বস্ত্র, অপৰ্যায়ং স্বৰ্গাধিপত্যরহিতং, স্বৰ্গাধিপত্যরহিতং তুল্লা-
দেবিদলমবগাদিঃ, তথাচ বিদ্যাদিকং বিনা কেবলতুল্লাদিনিদানে দোষো ভবতীতি বোধ্যম্ ।
স্বকার্যোতি এতিএহীভূতকার্যোভ্যর্থঃ । দৃষ্টক্সে দ্বাভুতেন কীৰ্ত্ত্যাদৌ পরিবর্ততে

অনিষ্টকর । “গো, অগ্নি এবং ব্রাহ্মণে দান করিতে প্রবৃত্ত ব্যক্তিকে যে ‘নিগুনা’
বলিয়া নিবেদ করে, সে ক্রমাগত একশত বার তির্যক্‌ বোনিতে পতিত হইয়া
পরে চণ্ডালকুলে জন্মগ্রহণ করে ।” বসিষ্ঠ বলিয়াছেন—“পরিভুক্ত (পূর্বে নিজ-
কর্তৃক ব্যবহৃত), অবিজ্ঞাত এবং অপর্যাপ্ত (যাহা দ্বারা কোন প্রকার উপকার
সাধিত হয় না) এইরূপ বস্ত্র যদি ব্রাহ্মণকে দান করা হয়, ঐ দান এক-
প্রকার তপস্বে ফল্য হয় ।” মূল বচনে যে “অপর্যাপ্ত” শব্দটি আছে,
তাহার অর্থ—যে কার্যের জন্ত যাক্কা করা হইয়াছিল, সেই কার্য
সম্পাদনের অসুপযোগী অর্থাৎ কার্যসম্পাদক ধন অপেক্ষা অনেক কম ।
যম বলেন “যতিদিগকে যে সুবর্ণ রজত, এবং তাম্র প্রদান করা হয়, ঐ
দান কেবল ইহলোকেই অবস্থান করে, অর্থাৎ কীৰ্ত্তির ঘোষণা করে,
উহাতে আর কোন ফল হয়না ।” ঐ দান কীৰ্ত্ত্যানিরূপ দৃষ্টক্সই প্রদান
করে, স্বর্গাদি ফলের জনক হয় না । ইহাই ঐ বচনের তাৎপৰ্য্য । মহাভারতে

“পদ্ম কবচিরা মুকুট ব্যাধিনোপহতাশ য়ে ।

ভৰ্ত্তব্যান্তে মহারাজ ন তু দেহঃ প্রতিগ্রহঃ ॥” ব্যাধিনা
যক্ষ্মাধিনা । ব্যাসঃ,—

“মাতাপিতৃবু যদন্তং ভ্রাতৃশ্বশ্রুতাধিষু ।

আত্মজেষু চ যদন্তং সৰ্ব্বং ভবতি পুঙ্কলম্ ॥”

পিতৃঃ শতশতং দানং সহস্রং মাতুরেব চ ।

অনন্তং জুহিতুর্দানং সৌদৰ্য্যো দত্তমক্ষয়ম্ ॥” বিশেষব্রতি
নারদঃ,—

সাক্ষিকৃতং প্রাতিভাব্যক দানং গ্রহণমেব চ ।

বিভক্তা ভ্রাতরঃ কুৰ্ব্বান্যবিভক্তাঃ পরস্পরম্ ॥”

ব্যাসঃ,—

“যোহসম্ভাঃ প্রতিগৃহ্যাপি পুনঃ সম্ভাঃ প্রযচ্ছতি ।

অবর্তিতে । প্রাতিভাব্যক দানং ভাবিন ইতি বক্তব্যম্ । ভ্রাতর ইত্যুপলক্ষকং
পিতৃভ্রাতৃপিতৃপুত্রম্ । পরস্পরমিত্যন্তরম্ অবিভক্তবংশাদিষু বিকৃত্যুপাধিকৃতানাদিষু

বলা হইয়াছে—“হে মহারাজ, পদ্ম, অক্ষ, বচিরা (অমুকাল), মুকুট (হাৰা)
এবং যক্ষ্মাদিরোগগ্রস্ত ব্যক্তিদিগের ভরণ পোষণ করিবে, কিন্তু কখন তাহাদিগকে
বৈধ দান করিবে না।” ব্যাস বলেন—“মাতা, পিতা, ভ্রাতা, ভগিনী, কন্যা
এবং পুত্রকে যদি কিছু দেওয়া হয়, তাহাই পুঙ্কল (শ্রুত) ফলের কারণ
হয়। সাধারণলোককে দান অপেক্ষা পিতাকে দান করিলে শতশত ফললাভ
হয়, মাতাকে দান করিলে সহস্রশত ফল হয়, কন্যাকে দান করার ফল অনন্ত,
সহোদর ভ্রাতাকে দান করিলে সহস্রশত ফল হয়, তাহা অক্ষয় ফল প্রদান করে।”
সহোদর ভ্রাতাকে যে দান বরিবার কথা বলা হইল, তৎসম্বন্ধে নারদ আবার
একটু বিশেষ নিয়ম করিতেছেন, যথা—“সাক্ষী দেওয়া, আমিন হওয়া, দান
এবং প্রোত্তগ্রহ, এই সকল কাৰ্য্য বিভক্ত (পৃথক) ভ্রাতৃগণই পরস্পরের
মধ্যে করিতে পারিবে, একজনকে ভ্রাতৃগণ পরস্পর এই সকল কাৰ্য্য করিতে
পারিবে না।” ব্যাস বলেন—“যে ব্যক্তি অসংযুক্তিদিগের নিকট হইতে

আত্মানং সংক্রমং কৃত্বা পরাংস্তারয়তে হি সঃ।

ধনস্বামিনমাত্মানং সস্তারয়তি দুস্তরম্।” ইতি শেবার্জং

ত্বান্দে বিশেষঃ। গৌতমঃ,—

“অন্তর্জ্ঞানু করং কৃত্বা সক্ষুশস্তা তিলোদকম্।

ফলাংশমভিসন্ধায় প্রদক্ষ্যং শ্রদ্ধয়া দ্বিতঃ॥” উদকস্ত-

তিমতিধায় আহ হারীতঃ,—

“তন্মাদন্তিরবোক্ষ্য দদাচ্ছানমালভ্য বে”তি। “অবোক্ষ্য”

প্রোক্ষ্য ইতি রত্নাকরাদয়ঃ। এতদ্ব্যন্যপি—

বদন্ত্য, তদুক্তকলকমিত্যধিকঃ পাঠঃ কচিং পুস্তকে দৃশ্যতে। স ইতি দানমিতার্থঃ। সংক্রমন্ত
বিবেকন্ত পুংস্বত্বাৎ পুংস্বং, শৈত্যং হি স্বং প্রকৃতিজ্জলস্তেত্যাশ্রিত্য। সংক্রমঃ সীকো ইতি
ব্যাতঃ। শেবার্জমিতি বোহসস্তা ইত্যধিকং তু পূর্বাঙ্গিণী সমাশং, ফলাংশমসন্ধায় কল-

প্রতিগ্রহ করিয়া সেই ধন আবার সংব্যক্তিলগকে প্রদান করে, সে আপনাকে
সেই স্বরূপ করিয়া পরকে পার করে। (১) স্বল্পপূরণে আবার “এ ব্যক্তি,
পূর্কধন স্বামী এবং আপনাকে হস্তর মরক পার করে।” এই শেবার্জি অধিক
দৃষ্ট হয়। গৌতম বলিয়াছেন,—“উত্তর জাতুর মধ্যে কুশ এবং তিলোদক
সহিত হাত রাখিয়া শ্রদ্ধা সহকারে ফল কামনার উল্লেখপূর্বক দান করিবে।
হারীত অগ্রে জলের গুণ কীৰ্ত্তন করিয়া বলিতেছেন—“অতএব জল দ্বারা
অবোক্ষণপূর্বক দেয় বস্তু হস্তে ধারণপূর্বক দান করিবে।” রত্নাকর প্রভৃতি
গ্রন্থে অবোক্ষণ শব্দের প্রোক্ষণ। এইরূপ অর্থ করা হইয়াছে, যদিও এই অর্থটি
আপাততঃ “উত্তান (৩২) হাতে জলের ছিটে দেওয়াকে প্রোক্ষণ বলা হয়,
উপুড় হস্তে জলের ছিটে দেওয়াকে অভ্যক্ষণ এবং বস্ত্রভাবে জলের ছিটে
দেওয়াকে অবোক্ষণ বলে” বর্ত্তমান কর্ত্তক উদ্ধৃত এই বচনের বিতর্ক বোধ
হইতেছে, কারণ এই বচনে প্রোক্ষণ অবোক্ষণের পরস্পর ভেদ দেখান

(১) মূল বচনে যে “পরাস্তারয়তে হি সঃ” এই “সঃ” পদটি আছে, কাশীয়াধ-
ইহা অর্থ দান করিয়াছেন, তিনি বলেন, দান শব্দটি ক্রীবাঙ্গিণী হইলেও পুংলিঙ্গ সংক্রম-
উক্তার বিবেক বিশেষণ হওয়াতেই ‘সঃ’ পুংলিঙ্গ ব্যবহৃত হইয়াছে, তাঁহার মতে এই
দাতাই আপনাকে সেই স্বরূপ করিয়া অপরকে দাতা এবং পূর্কধনস্বামী এই উত্তরকে
পার করে। এইরূপ ব্যাখ্যার পূর্বাঙ্গিহিত ‘কর্ত্ত্বত্বং’ এই পদ লাক্ষ্য থাকিয়া

“উক্তানেন তু হন্তেন প্রোক্ষণং সমুদাহৃতম্ ।

তুচ্ছতাভ্যাক্ষণং প্রোক্তং তিরস্চাবোক্ষণং শূন্যতম্ ॥”

ইতি বর্জমানধ্বজেন বিরুদ্ধম্ । অতএব কুস্তমাজ্জলো,—

“প্রোক্ষণাভ্যাক্ষণাদিভিরিতি ভোদানোক্তং তথাপি,—

“বস্ত্র যদ্ব্যবহৃত্যে বস্ত্রমলকারাদি তিক্রম ।

তেষাং দৈবতমুচ্চার্য্য কৃত্বা প্রোক্ষণপূজনে ।

উৎসাহ্য মূলমল্লেন প্রতিমাস্তা নিবেদয়েৎ ॥”

ইতি কালিকাপুরাণোক্তব্যাখ্যানেনহপি ন শাস্ত্রবিরোধঃ ।

স্থিতিঃ এতত্ত্বাৎবাহীনাং ব্যাখ্যানম্ । তুচ্ছতা অমূল্যত্বেনৈব । বিরুদ্ধমিতি অবোক্ষণস্ত
প্রোক্ষণভিন্নত্বেনোপাদানাবিরুদ্ধমিতি ভাবঃ । অতএব প্রোক্ষণাভ্যাক্ষণাবোক্ষণাণাং
পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণত্বেনৈব । সংস্কারঃ পুংস এবোহিঃ প্রোক্ষণাভ্যাক্ষণাদিত্যিতিভিন্নত্বাচ্ছাধিনা
অবোক্ষণস্ত গ্রহণম্, অতো ভেদেনোক্তমিতি সঙ্গচ্ছতে । বস্ত্রমিতি বস্ত্রাদেক্ষিপেযো-
পাদানাং ন গন্ধপুষ্পাদিদানে দেবতোচ্চার্য্যাদি । প্রোক্ষণেতি আদৌ পূজনং পত্যাং
প্রোক্ষণমিতি বোধ্যম্ । প্রতিমাস্তা তত্তদ্বদবাস্তা, তথাব্যাখ্যানেনহপি অবোক্ষা প্রোক্ষোতি

হইয়াছে এবং প্রোক্ষণ অভ্যাক্ষণ এবং অবোক্ষণ ইহাদের পরস্পরের মধ্যে
ভেদ আছে বলিয়াই কুস্তমাজ্জলিতে যদিও “সংস্কারঃ পুংস এবোহিঃ প্রোক্ষণাভ্য-
ক্ষণাদিভিঃ” এই বচনে প্রোক্ষণ এবং অভ্যাক্ষণ আদি ক্রিয়াগুলিকে পৃথক্
করিয়াই নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহলেও “যাহাকে বস্ত্র বা অলঙ্কার-আদি
বা কিছু বস্ত্র দান করা হয়, ঐ বস্ত্রের অবিপত্তি দেবতার নামে যে উচ্চারণ-
পূর্বক প্রোক্ষণ এবং পূজন করিয়া, মূলমস্ত্র উচ্চারণ করত বস্ত্রের নাম উল্লেখ-
পূর্বক দান করিবে। চীকাকার কাশীরাম বলেন, বচনে “বস্ত্র অলঙ্কারের
কথা থাকায়, শব্দ পুষ্পাদি দান স্থলে দেবতার উল্লেখ ও প্রোক্ষণাদি করিতে
হইবেনা, তিনি আয়ত্ত বলেন, বচনে অগ্রে প্রোক্ষণ তাহার পর পূজনের
কথা থাকিলেও পূজনের পরই প্রোক্ষণ করিতে হইবে। এই কালিকাপুরাণের

যায়; কাজেই বাক্যের শাসনবোধও ঠিক হয় না। এবং ‘সঃ’ এই পদটি পূর্বাঙ্কিত
‘অ’ এর দ্বারা উৎপাদিত আশঙ্কা নিবারণের জন্য বলিয়াছে, ইহাই সহজ বুঝিতে পারা
যায়। বিশেষতঃ স্বল্পপূরণ হইতে যে শেবার্দ্ধ উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহাতে ‘সঃ’ পদটি
অভিধাতক, বাবের বাচক নাহ, ইহা স্পষ্টই বুঝা যায়।

বস্তুতত্ত্ব উভয়দর্শনাৎ বৈকল্পিকম্ । আলম্ব্য পাণিনা স্পৃষ্টা ।

সম্প্রদানার্চনমাহ মনুঃ,—

“যোহর্চিতঃ প্রতিগৃহীতি দদ্যাদর্চিতমেব বা ।

তাবুভৌ গচ্ছতঃ স্বর্গং নরকস্ত বিপর্যাসে ॥”

অতএব “দেবতাকর্ণো সম্পূজ্য দদ্যাদি”তি মৈথিলৈ-

রত্নাকরাবিদ্যাখ্যানেঃপি প্রোক্ষণস্ত দানহলে বিহিতত্বানিতি ভাবঃ । এবং উক্তানেন ইত্যাদিনা উক্তঃ প্রোক্ষণাবোক্ষণয়োর্ভেদঃ দ্বাভ্যামিত্যুপপাদ্যেৎ । অত্র সংপ্রদান-
ত্যাগকঃ পাঠঃ কতিবর্ত্ততে, স যথা সংপ্রদানার্চনমাহ বৃহস্পতিঃ,—যোহর্চিতঃ প্রতিগৃহীতি
দদ্যাদর্চিতমেব বা । তাবুভৌ গচ্ছতঃ স্বর্গং নরকস্ত বিপর্যাসে ॥ যো দাতার্ক্য-
পূর্ব্বকমেব দদতি বস্তু প্রতিগৃহীতাক্ষ্যপূর্ব্বকমেব দাতুঃ প্রতিগৃহীতি তাবুভৌ স্বর্গ-
গচ্ছতঃ । অনর্চিতদানপ্রতিগ্রহণে তু নরকমিতি কুল্লকভট্টঃ । ততশ্চর্চিতমিত্যন্ত
ক্রিয়াবিশেষণভাঃ পুরুষার্চ্যপি প্রতীয়তে । অতএব দেবতাকর্ণো সম্পূজ্য দদ্যাদিতি

বচনের রত্নাকরাবিসম্মত ব্যাখ্যা করিলেও করা যাইতে পারে, তাহাতে শাস্ত্রের
বিরোধ হয় না, কারণ পূর্ব্বোক্ত বচনে যখন দান প্রসঙ্গে “অবোক্ষণ”
ক্রিয়ার ব্যবহার করা হইয়াছে, তখন দান স্থলে প্রোক্ষণ এবং অবোক্ষণ,
এই দুইটিকে একরূপ ক্রিয়াই বলা যাইতে পারে । তবে দানান্তিরিক্ত স্থলে
“চিৎকৃত্যে জলের ছিটে দেওয়া” ইত্যাদি বচনে পরিভাষিত প্রোক্ষণ,
অভ্যক্ষণ, এবং অবোক্ষণ এই তিনটি ক্রিয়াকে পরস্পর ভিন্ন বলিয়া অবশ্যই
স্বীকার করিতে হইবে, নতুবা ঐরূপ পরিভাষা কারাই বুঝা হয় । স্মার্ত্ত
বলেম, বাস্তবিক বলিতে হইলে, এইরূপ বলাই উচিত, যখন একটি ঐক্য
বচনে অবোক্ষণ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে, এবং উক্ত পরিভাষা অনুসারে
উভয়ই ভিন্ন ক্রিয়া, তখন দান স্থলেও কখন প্রোক্ষণ, কখন অবোক্ষণ,
অর্থাৎ প্রোক্ষণ অথবা অবোক্ষণ, এইরূপ বৈকল্পিক বিধির কল্পনা করাই
যুক্তিসঙ্গত । বচনস্থিত “আলম্ব্য” শব্দের অর্থ যে “হাত ধরিয়া,” ইহা
পূর্ব্বোক্ত প্রদর্শিত হইয়াছে । মনু দানের পাত্রীভূত ব্রাহ্মণকেও অর্চনা
করিবার কথা বলিয়াছেন, যথা—“যে ব্যক্তি অর্চিত হইয়া গ্রহণ করে,
এবং যে ব্যক্তি অর্চিত বস্তুর প্রদান করে, ইহার উভয়েই স্বর্গে গমন করে,
ইহার অন্তথা হইলে, উভয়েই নরকগামী হইবে” এইজন্যই মৈথিলগণ “দেব

কল্পিত, এবং সংপ্রদানব্রাহ্মণকরে অলদানপূর্বকং দানমাহ
আপত্তমঃ,—“সৰ্বাণ্যাদকপূৰ্ৱানি দানানি।”

“যথাক্রমি বীহারে” ইতি। “বীহারে” যজ্ঞে, অম্বাহার্য্য-
দানাদৌ, “যথাক্রমি”—যাবদেব ক্রমতে, তাবদেব কুর্য্যৎ।
নোদকপূৰ্ৱানিনিয়ঃ” ইতি কল্পকরত্বাকরৌ। “অম্বাহার্য্য”
অম্যাস্তা প্রাক্রম। এতদাপত্যস্বত্বকবাক্যত্বং “যথাক্রমি

বৈধিলৈরক্রমিতি। উদকপূৰ্ৱানীতি প্রতিগ্রহীতৃত্বং অল দান উদগৰ্ৱণকং কৃৎ
দানাদিত্যর্থঃ। “যথাক্রমিবীহার” ইতি তৈমিনিসূত্রজ্ঞ ক্রমতঃ শব্দগোচরত্বা
কার্য্য ইত্যর্থঃ। ইতি প্রাকঃ আহঃ। তদন্তঃ দৃষ্টান্তমপ্যাদ্যস্বত্বকবাক্যেন যথাক্রমি
বীহার ইত্যন্ত কল্পতরুত্বাকরয়োঃ স্যাদর্থঃ। প্রমাণবৈবোধকঃ সমতমাহ একেতি।

যজ্ঞের অধিপতি দেবতা এবং সংপ্রদানাত্মক এই যজ্ঞের পূজা ব্রিহসি
দান করিবে।” এইরূপ ব্রিহসিছেন। আপত্তম্ব “সকল প্রকার দানের
পূর্বে প্রতিগ্রহীতার হস্তে অল দান আবশ্যক” এই সূত্র দ্বারা পাত্ৰীভূত
ব্রাহ্মণের হস্তে অথৈ জলগুণ দান করিতে বলিয়া দান দিবার ব্যবস্থা
করিয়াছেন। তৈমিনির একটি সূত্র আছে “যথাক্রমি বীহারে” এই
সূত্রের প্রাচীন ব্যাখ্যাভঙ্গ ‘যজ্ঞে বিধিবাক্যে উল্লিখিত শব্দ দ্বারাই বাক্য রচনা
করিবে, এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন, এই মত খণ্ডন করিতে প্রবৃত্ত হইয়া শ্রী
কৃষ্ণাচার্য্য—আপত্তম্ব যে সূত্র দ্বারা “দানের পাত্ৰীভূত ব্রাহ্মণের হস্তে এবং
সম্মিলিত অল দান করিয়া সর্বপ্রকার দান করিতে হইবে” বলিয়াছেন—
এই সূত্রের শেষ অংশ এইরূপ—“এবং বীহারে যেরূপ ক্রম অর্থ্য্য পাঠ্যে
যেরূপ কথিত হইয়াছে সেইরূপই করিবে।” আপত্তম্বসূত্রের এই শেষ
অংশটুকুর কল্পকর এবং রত্নাকরকৃত ব্যাখ্যায় বলা হইয়াছে, বিধিবাক্যে ব্যবস্থায়
অর্থের বোধ হইবে, তাবদ্যতাই প্রতিপাল্য, সূত্ররায় অম্বাহার্য্য-প্রাক্রমকালীন
হলাদিষট্টিত বিধিবাক্যে যখন পূর্বে পাত্ৰের হস্তে জলগুণদান অর্থের বোধ
হইতেছেন, তখন আর উহা করিতে হইবে না। অতএব সকল প্রকার দানের
পূর্বে যে, ব্রাহ্মণের হস্তে সম্মিলিত জলগুণ দান করিতেই হইবে, এরূপ নিয়ম
নাই। এক্ষণে দেখ, “যথাক্রমি বীহারে” এই অংশটুকুর এইরূপ অর্থই
যদি বীক্য করা হয়, তাহলে আপত্তম্ব-সূত্রের সহিত “যথাক্রমি বীহারে”

বীহার” ইতি জৈমিনিসূত্রেহপি “শ্রুতিঃ” শাকী ব্যাপ্তিঃ,
তেনোৎপত্তিবাক্যে যোহর্ঘঃ শ্রুতঃ, স এব নিয়োগবাক্যে
প্রযোজ্য ইতি সূত্রস্বার্থঃ । ন তু শ্রুতৈরেব শব্দৈর্বাাক্য-
রচনা কার্যোত্যর্থঃ । মূলভূতশ্রুত্যন্তরকল্পনাপত্তেঃ, অদৃষ্টা-

বধাশ্রুতি ইত্যন্ত ব্যবসেব সূত্রে তাবদেব কুর্যাদিত্যর্থক্বে চ ইত্যর্থঃ । শাকী প্রতি-
পত্তিঃ শব্দবোধঃ । তথাচাত্ত্র শ্রুতানা শব্দবোধঃ প্রত্যাবাতে বধাশ্রুতস্বার্থস্ত লাতঃ
প্রোচ্যে মতে তু অত্র শ্রুতানা শ্রবণপ্রত্যক্ষঃ প্রত্যাবাতে, তেনাত্ত্র বধাশ্রুতশব্দলাভঃ ইতি
যোয়ম্ । স এবোতি তথাচ তদর্থবোধকেন যেন কেনাপি শব্দেন সংকল্পাদিবাক্যে অতি-
লাপঃ কার্যঃ ন তু বৎপদং মুক্তাদিবাক্যে শ্রুতঃ তেনৈবেতি নিয়ম ইতি স্মার্তমতম্ ।
শ্রুত্যন্তরেতি বাচাভিলপত্তিঃ শ্রুতিঃ, শ্রুত্যন্তরঞ্চ শ্রুতৈরেব শব্দৈর্বাাক্যরচনাং কুর্যাদিত্যা-

এই জৈমিনি-সূত্রের একবাক্যতা আবশ্যক হওয়ায়, এখানেও শ্রুতি শব্দের
শাস্ত্রবোধরূপ অর্থ ই করা উচিত হয় । কাষেই বলিতে হইবে, বিধিবাক্যে
প্রযুক্ত শব্দ দ্বারা যে রূপ অর্থের জ্ঞেয় হইয়াছে, সংকল্পবাক্যেরও অবিকল
সেই অর্থবোধক শব্দ দ্বারাই রচনা করিতে হইবে, অর্থাৎ সংকল্পবাক্যটি যে কোন
শব্দ দ্বারা রচিত হউক না কেন, উহাতে সেই অর্থটি বাহাতে অব্যাহত থাকে,
সেইরূপ যত্নই করিতে হইবে । জৈমিনিসূত্রের ইহাই অর্থ । অতএব প্রাচীনগণ
যে বলিয়াছিলেন—“বিধিবাক্যে প্রয়োগ শব্দ দ্বারাই বাক্যরচনা করিতে হইবে”,
জৈমিনিসূত্রের এরূপ অর্থ নহে, বিধিবাক্যে প্রযুক্ত শব্দের অর্থ লইয়া বাক্যরচনা
করাই, সূত্রের অভিপ্রেত অর্থ । যদি সূত্রের বিধিবাক্যে প্রয়োগ শব্দ দ্বারাই
বাক্য রচনা করিবে, এইরূপ অর্থ কর, তাহা হইলে, সংকল্পবাক্যরচনার মূলীভূত
একটি শ্রুতির পরিবর্তে দুইটি শ্রুতির কল্পনা করিতে হয় ; এক্ষণে “বাচাভিলপতি”
“কথা দ্বারা মনের কামনা প্রকাশ করিবে” এই একটিমাত্র কল্পিত
শ্রুতির অনুসরণ করিয়াই সাধারণতঃ সংকল্পের বাক্য রচিত হইয়া থাকে,
এক্ষণে আবার যদি “বিধিবাক্যে প্রয়োগ শব্দ দ্বারাই বাক্যরচনা করিতে হইবে”
এইরূপ ব্যবস্থার যোগ করা যায়, তাহলে “শ্রুতৈরেব শব্দৈর্বাাক্যরচনাং কুর্য্যাৎ”
এইরূপ আর একটি শ্রুতির কল্পনাও অপরিহার্য হইয়া উঠে, কাজেই
একটি শ্রুতি স্থলে, দুইটি শ্রুতির কল্পনারূপ গৌরব পক্ষের আশ্রয় করিলে
আর চলে না, শুধু তাহাই নহে, এইরূপ আর একটি শ্রুতির কল্পনার
সঙ্গে সঙ্গেই “বিধিবাক্যে প্রয়োগ শব্দের প্রয়োগ যে, একটি অদৃষ্টবিশেষের

বর্জিত। তদন্ত সঙ্কল্পাদিহাং সঙ্কল্পবিবর্তীভূতাব-
স্থান্তিলপাতাং অভিলিপে চ তদাচক'সর্ব'শব্দানাং নামর্থ্যাং
প্রতপদনিয়মো নাস্তি, অথবা "বিশজিতা যজ্ঞেত" ইত্যাদৌ
স্বর্গকাম ইত্যাদ্যভিলিপো ন স্যাং অপ্রতপাতাং । ১৫২ ॥

কায়কম। অদৃষ্টেতি প্রতপদপ্রয়োগস্তাদৃষ্টার্জিতাপত্তিরিত্যর্থঃ। তদ্বাহি প্রতপদ-
প্রয়োগেনৈব কলং জায়তে মহতশ্চকপ্রয়োগেনেতি প্রতপদস্তাদৃষ্টার্জকং, স্বাভীনাং যজ্ঞে
তু মনসা সংকল্পয়তি বাচাভিলপতি ইতি প্রতিপ্রাপ্ত এবাভিলপঃ। তত্র চ বাক্যপ্রয়োগেন
মনঃসংকল্পিতার্থস্ত উপস্থিতরূপে প্রকাশনং ত্রয়তে ততু দৃষ্টপ্রয়োজনমিতি ভাবঃ।
অভিলপাতাং শব্দব্যাং প্রকাশ্যতাং, অভিলিপে উপস্থিতরূপে প্রকাশ্যে। স্বর্গকাম
ইতি স্বর্গকামো বিশ্বজিত্যগমহং করিষ্যে ইতি অভিলাপ ইত্যর্থঃ। অপ্রতপাতাং
বিশজিতা যজ্ঞেতেত্যত্র স্বর্গকামপদস্তাপ্রতপাতাং, অস্ময়তে তু তত্র স্বর্গকামপদস্ত স্বর্গপদস্ত
বা অব্যাহারেণ স্বর্গকামস্ত শাকবোধবিষয়মন্ত্যোব ইতি ভাবঃ । ১৫২ ॥

উৎপাদক অর্থাৎ "তদ্বাহি শব্দ দ্বারা বাক্যরচনার অন্তর্ভূতশেষ উৎপন্ন হয়"
এইরূপ একটি অতিরিক্ত, এবং পূর্বে পণ্ডিতগণের অস্বীকৃত, কলের
অস্তিত্বও স্বীকার করা আবশ্যক হইয়া পড়ে। কেননা, জয়মাণ শব্দ ভিন্ন অন্য
শব্দ দ্বারা ব্যাখ্যারচনা হইবে না, এইরূপ নিয়ম কহিলেই জয়মাণ শব্দগুলি যে,
অন্তর্ভূতশেষের জনক, ইহা আপনা হইতেই মনে উদ্ভূত হইয়া উঠে। এক্ষণে
বিচার করিয়া দেখ, "মনসা সংকল্পয়তি, বাচাভিলপতি" (মনে মনে-কামনা করিবে,
এবং সেই কামনা কথায় প্রকাশ করিবে), এই প্রতিই সংকল্পবাক্য
রচনার এক মাত্র মূলভূত, এতদ্ব্যতীত অপর একটি প্রতির বচনের বন্ধন
গৌরব হয়, এবং জয়মাণ শব্দমাত্র দ্বারা বাক্য রচনার পূর্বোক্ত অপর
দোষগুলির সম্ভাব হয়, তখন সংকল্পের বিশ্বভূত অর্থই, (বাহ্য কামনা
করা হইয়াছে, তাৎপত্র্য অর্থই) সংকল্পবাক্যদ্বারা প্রকাশনীয় হওয়ার,
এবং মাস, পক্ষ, তিথি, প্রভৃতি সর্বপ্রকার নিমিত্তের উল্লেখ বিধায়ক
প্রতিতে সর্ব প্রকার (বিধিবাক্যে জয়মাণ হউক বা না হউক), নিমিত্তের
উল্লেখ অংশ কর্তব্য হওয়ার, জয়মাণ শব্দ দ্বারা ই যে বাক্যরচনা
করিতে হইবে, এরূপ নিয়ম হইতে পারে না। অথবা অর্থাৎ যদি এইরূপ
নিয়মই করিতে হইবে, এইরূপ বলা যায়, "তাহ'লে 'বিশজিতা যজ্ঞেত.'
(বিশ্বজিত যজ্ঞ করিবে) এই বিশ্বজিত যজ্ঞের বিধায়ক বাক্যে "স্বর্গকামঃ"

তথা ।

“কপিলাকোটাদানান্ন গঙ্গান্নানং বিশিষ্যতে ।”

ইতি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণাৎ “কপিলাকোটাদানজ্ঞানজ্ঞানাদিকফল-
প্রাপ্তিকাম” ইতি শিষ্টান্নুমতাজ্ঞানো ন স্তাৎ, অতএব
ব্রহ্মাণীনাং নান্যমুনিভিন্নানামান্নাস্তানি, তেষাং যৎ-
কপিলাকোটাদানং তপাচ্চ যৎস্বাধীনাং—

প্রাচীন মতে দেবান্তুবাহং ভবেতি । গঙ্গান্নানং নামঃকৃতো গঙ্গান্নানং গৌসহস্রফলং”
দ্ব্যাক্ষরকাম্মানেন চাক্ষরীতাদৌ মঙ্গলবারাদিকফলকাম্মানো যোগবিশেষে কপিলা-
কোটাদানজ্ঞানজ্ঞানাদিকফলং ভাবেত এষ, অধিকন্তু গৌসহস্রানজ্ঞানজ্ঞানজ্ঞানাদিকফল-
অভো ন বিবক্ষিতঃ। উল্লেখ্য ফলদয়ৈক্যন্ত বা ফলশ্রুত্যা ইতি প্রসঙ্গাহতঃ ।
শিষ্টান্নমিতি কপিলাকোটাদানাদিত্যাদিবচনে পঞ্চমাস্তাদিকমেব দানাদিপদং ক্ষতং ন
তু দানজ্ঞানফল ইত্যাদিকম্, অতঃ প্রভেদেব শব্দস্বাক্যরচনৈত্যাভ্যন্তরে অসঙ্গতিঃ স্তাৎ,
অসঙ্গত্যং তু পঞ্চমার্থো জ্ঞানং বিশিষ্যতে ইত্যন্ত চ ফলাধিকফলজনকত্বং ভবতীত্যর্থঃ ।

(স্বর্গ কামনা বিশিষ্ট হইয়া) একরূপ কোন শব্দই শুনা যায় না, সুতরাং
বিশিষ্ট বজ্রের সম্বন্ধবাক্যে চির প্রচলিত “স্বর্গকাম” শব্দের উল্লেখও আজ
অশাস্ত্রীয় হইয়া পড়ে । ১০২ ।

আরও দেখ, যোগবিশেষে “গঙ্গান্নান কপিলাকোটাদান অপেক্ষা অধিক
ফলপ্রদ” এই ব্রহ্মাণ্ডপুরাণীয় যোগবিশেষে গঙ্গান্নানবিধায়ক বাক্যে “গঙ্গান্নান
কপিলাকোটাদান অপেক্ষা অধিক” এই কয়টি শব্দ মাত্র ক্ষত হইতেছে,
কিন্তু শিষ্টগণ বহুকাল হইতেই “কপিলাকোটাদানজ্ঞানজ্ঞানাদিকফলপ্রাপ্তিকাম”
এইরূপে সম্বন্ধবাক্য রচনা করিয়া আসিতেছেন, অতএব যদি প্রায়শ্চিন্ত
শব্দের অতিরিক্ত শব্দ দ্বারা সম্বন্ধবাক্যের রচনা করা যাইতে পারিবে না,
এইরূপই নিয়ম করা হয়, তবে শিষ্টগণের সম্বন্ধবাক্যটি “দানজ্ঞান-
ফলাধিকফলপ্রাপ্তি” বিধিবাক্যে প্রায়শ্চিন্ত শব্দ অপেক্ষা এই কয়টি অতিরিক্ত শব্দ
দ্বারা রচিত হওয়ায়, উহাও অশাস্ত্রীয় হইয়া উঠে । এই জগৎ অর্থাৎ প্রায়শ্চিন্ত
শব্দের দ্বারা বাক্যরচনার নিয়ম নাই বলিয়াই, মুনিগণ নিজ নিজ গ্রন্থে গ্রন্থনির্মিত
জিহ্ম জিহ্ম নামের উল্লেখ করিয়া স্মৃতি করিয়াছেন যে, এই সকল নাম
নামের মধ্যে যে কোন একটি নামের উল্লেখপূর্বক সম্বন্ধবাক্য রচনা
করিলে, কোন দোষ হইবেনা ; যদি প্রায়শ্চিন্ত শব্দ দ্বারা বাক্য রচনার নিয়ম

“সূৰ্য্যঃ সোমপুত্রো ভোমো বৃহস্পতিঃ ।

রাহঃ কেতুরিতি প্রোক্তা গ্রহা লোকহিতাবহাঃ ॥”

বাক্যবক্ষ্যঃ—

“সূৰ্য্যঃ সোমো মহীপুত্রঃ সোমপুত্রো বৃহস্পতিঃ ।

শুক্রঃ শনৈশ্চরো রাহঃ কেতুশ্চেতি গ্রহাঃ স্মৃতাঃ ॥”

যত্র ত্বেকদেবশ্চ পূজ্যাদৌ বিশিষ্য নানানামোপাধানং, তত্র
তাভ্যেব নামানুভিলপ্যানি ন তু নামান্তরাণি । এবংক যত্র বহু-

ভভো দানজ্ঞস্তফলোভাদে: শাস্ত্রবোধবিষয়মস্তোবেতি শাস্ত্রবোধঃ শাস্ত্রবোধোজ্য
মানদগোবোধপি ভবতীতি ভাবঃ । অতএব ক্রতৈরেব শাস্ত্রসিদ্ধিকারকমেতি নিয়মা-
ভাবাদেব । তথাং গ্রহাণাম্ । যৎ কিকিরিত্যেনেব বদ্যমাং ক্রতঃ তৎকৃতমে-
বোক্তেব'হু, ইত্যপি নিয়মো নাকীতি স্মৃতিতম্ । বিশিষ্যেতি কচিদুতম্, ঐ বিকবে নমঃ
ইত্যেনেব পূজয়েৎ, কচিচ্ছোক্তম্ ঐ নারায়ণায় নমঃ ইত্যেনেব পূজয়েদিত্যাদি তত্ত্বোক্তাঃ ।
অতএব বিশিষ্যোপাধানাদেব । তাভ্যেব নামানি ন তদন্ততমনামানি । ন নামান্তরাণি

ধাক্তি, তাহ'লে সকল মূনির সকল গ্রন্থে উহাদের একই নামের উল্লেখ থাকিত ।
দেখ, সংস্কৃতপুরণে—“সূৰ্য্য, সোম, ভোম (মঙ্গল), বৃধ, জীব (বৃহস্পতি),
সিত (শুক্র), অৰ্কজ (শনি), রাহ, এবং কেতু, এই গ্রহজন্মি মনুষ্যের
ভক্তান্তত ফলের বিধায়ক ।” বাক্যবক্ষ্য বলিয়াছেন—“সূৰ্য্য, সোম (চন্দ্র), মহীপুত্র
(মঙ্গল), সোমপুত্র (বৃধ), বৃহস্পতি, শুক্র, শনৈশ্চর, রাহ এবং কেতু, এই কয়টি
গ্রহ।” এইরূপে পূৰ্ণাক্ত গ্রন্থদিগেরই বিভিন্ন নামের উল্লেখ করিয়াছেন, এই
উভয়বিধ নামের মধ্যে সমঞ্জস্যে যে কোন একটি নামের উল্লেখ করার
দোষ হইবে না, ইহাই বুঝাইতেছে । কিন্তু যে যে স্থলে একই দেবতার
বিশেষ বিশেষ পূজ্যাদিতে বিশেষ করিয়া ভিন্ন ভিন্ন নামের উল্লেখ করা
হইয়াছে, অর্থাৎ যেমন একই নারায়ণপূজার কোন পূজ্যস্থলে বিশেষ করিয়া
“বিকবে নমঃ” বলিয়া অর্থাৎ বিষ্ণুনামের উল্লেখ করিয়াই পূজার বিধান
করা হইয়াছে, এবং কোন পূজ্যস্থলে বিশেষ করিয়া “নারায়ণায় নমঃ”
অর্থাৎ নারায়ণ এই নামের উল্লেখ করা হইয়াছে; সেই সেই স্থলে
সেই সেই বিশেষ নামের উল্লেখ করিয়াই পূজা করিতে হইবে, নামান্তরের
অর্থাৎ নারায়ণের নানা নামের মধ্যে যে কোন একটি নামের উল্লেখ করা

ভিমুনিভিন্নান্নাভিধীয়তে, তত্র তদেব বক্তব্যং, তথাভিমানেন
 ক্রতেঃ তথৈব তাৎপর্যং প্রতীয়তে । এবং “বিধিশব্দস্য
 মন্ত্ৰে ভাবঃ স্মা”দিত্তি ন্যায়ৈহপি বিধিশব্দস্য বিধিবাক্য-
 দেবতাপ্রতিপাদকশব্দমাত্রস্য মন্ত্রসম্পাদকত্বং বোধ্যম্ । ব্যক্তমাহ
 যোগিষাঙ্গবাক্যঃ—

“মিত্রো ধাতা ভগন্তৃষ্ণা পুষার্যামাং শুদেব চ ।

পর্যায়নামভিশ্চৈব এক এব নিপদ্যাতে ॥”

ন মুখ্যভূতনামানি । যন্মাম বদেকং নাম । তথাভিমানেন বহুভিরেকস্তাভিধানেন । ভাবঃ
 স্মাৎ দেবতানারিধাং স্মাৎ । অভিপ্রায়ঃ স্মৃদিত্তি কেচিৎ, দেবতাপ্রতিপাদকমাত্রস্য ন
 বক্তব্যম্ । তথাচ ইন্দ্রং বক্তেতেত্যান্যে ইন্দ্রায় স্বাহা ইত্যাদিকমেব বাচ্যং ন তু শক্রায়
 স্বাহা ইত্যাদিকম্ । ইদমত্র ধোয়ং,—যত্র “ক্লবগ্রহমথঃ কুহেতি” নবগ্রহান্ পূজয়েদিত্যা-
 দিকঞ্চ সামান্ততো বর্ততে তত্র স্থায়ান নমঃ আদিত্যায় নমঃ ইত্যাদিকং বধারুচি
 কিঞ্চিন্নাম বক্তব্যমিতি । নহু নায়েো ভেদাভেবতাভেদঃ তথাচ ক্রতশব্দনিয়মভাবে ন্যেো
 নিয়মাতাবাং দেবতায় অনিয়মঃ স্মাৎ, তত্রাহ ব্যক্তমাহেতি । ক্রতশব্দনিয়মো নাতীতাজ

বাহিতে পারবে না, বিশেষ বিধি নিবন্ধন সে স্থলে ক্রয়মাণ শব্দেই প্রয়োগ
 করিতে হইবে, এবং বহু মূল কর্তৃক যদি কোন দেবতার একই নাম উল্লেখপূর্বক
 পূজা করিবার বিধান করা হইয়া থাকে, তবে সেই দেবতার নামা নাম
 থাকিলেও, পূজাস্থলে ঐ একই নামের উল্লেখ করিতে হইবে । কারণ বহু মূল
 কর্তৃক ঐ একই নামের নির্দেশ করায়, সেই নামটি ভিন্ন অগ্নর নামে যে, পূজা
 হইবে না, বাক্যচেনার মূগীভূত ক্রতির সেইরূপ তাৎপর্যই প্রতীত হইতেছে ।
 তবে যে একটা স্থায় আছে,—“বিধিবাক্যে ক্রয়মাণ শব্দ দ্বারা যদি মন্ত্র
 বিরচিত হয়, তাহা হইলেই দেবতার ভাব অর্থাৎ সামিধ্য হয়,” ইহার তাৎপর্য
 এই যে, যদি কোন একটি বিধিবাক্যে অর্থাৎ “বিষ্ণুকে পূজা করিবে” এইরূপ
 বিধিবাক্যে “বিষ্ণু” এই শব্দটি ক্রয়মাণ হইয়া থাকে, তবে “ওঁ বিষ্ণবে নমঃ”
 এইরূপ মন্ত্র রচনা করিয়া পূজা করিলেই ত বিষ্ণু দেবতার সামিধ্য হইবে,
 ইহাতে বিধায়ক বাক্যে ক্রয়মাণ শব্দ দ্বারা ই সঙ্কলনব্যাক্য রচনা করায়
 পূজাই পুষ্ট হইতেছে, স্মার্ত বলিতেছেন এই জ্ঞানেও যে, “বিধিশব্দ” কথাটি
 আছে, ইহার অর্থ বিধায়ক বাক্যে ক্রয়মাণ শব্দ এরূপ নহে, কিন্তু

তথা,—

“বাচকেহপি চ বিজ্ঞাতে বাচ্য এব প্রসীদতি ।”

অতএব মনুঃ,—

“বাট্গৈবট্যোচ্চ চক্ৰভির্ষজৈঃ স্তোত্রৈঃ সরস্বতীম্ ।

অনুত্ৰৈশ্চানসস্তস্ত কুর্বাণা নিষ্কৃতিং পরাম ॥”

অত্র “বাট্গৈবট্যোঃ” সরস্বতীশ্রুতঃ বাক্যসর স্বত্বোপে-

বাক্যমাহেত্যর্থঃ । নম্ মনুস্ময়ী দেবতা, তথাচ নাম্নো ভোবাং মন্ত্রভেদাচ্চ স্তোত্রাং দেবতা-
ভেদঃ, তজ্জাহ বধা বাচকেহপিতি । তথাচ —“বাচ্যঃ সঙ্গৈবঃ প্রোক্তঃ বাচকঃ প্রণবঃ
স্তোত্রঃ । বাচকেহপি চ বিজ্ঞাতে বাচ্য এব প্রসীদতীত্যত্র বাচ বাচকরূপমায়মন্ত্রদেব-
তরোর্ত্তেদঃ সুব্যক্ত এবণ্ডি তাবঃ । অতএব বাচকস্ত ভেদেহপি বাচাস্তাত্তেদাবৎ ।
তজ্জানুত্ৰ অনসঃ পরাং নিষ্কৃতিং কুর্বাণা ইত্যবয়বঃ । একাৰ্ণভাষিত্বি বজ্রেন তু
বাদেবতাপদসরস্বতীাদয়োরেকং প্রযোজ্যং, যজ্ঞেবস্তে ইত্যোতংহানীয়াং তে ইতি

উহা দ্বারা বিধায়ক বাক্যস্থিত দেবতাবিশেষের পর্যায়ক শব্দ মাত্রই
যে মন্ত্রের প্রতিপাদক (স্বরূপসম্পাদক), ইহাই বুঝিতে হইবে । টীকা-
কার রাখায়মণ বোধামৌ স্মৃতির ব্যাক্যের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন, বিধিবাক্য-
স্থিত দেবতার বোধক প্রসিদ্ধ নাম মাত্রই মন্ত্রের প্রতিপাদক । দেবতার
বোধক প্রসিদ্ধ নামের মধ্যে যে কোন একটি নাম দ্বারাই যে মন্ত্র রচনা
করা যাইতে পারিবে, একথা যোগিয়াস্তবক্য স্পষ্টই বলিয়াছেন,—বধা—
“মিত্র, ধাতা, ভগ্ন, তৃষ্ণা, পুষা, অধ্যমন্, অংগু, এই সকল গুলি পর্যায়ভেদ-
মাত্র, একেরই বাচক ।” আরও দেখ, একটি শ্লোক আছে, “ঈশ্বর বাচ্য এব
প্রণব তাঁহার বাচক, বাচক ভালরূপে প্রযুক্ত হইলে, বাচ্য প্রণব হন”, এই
স্থলেও দেখ, সাধারণতঃ বাচক শব্দ মাত্রেরই প্রয়োগ করিবার কথা বলা হই-
য়াছে । কেবল মাত্র বিধায়ক বাক্যস্থিত শব্দদ্বারাই মন্ত্র রচনার কথা বলা হয়
নাই । এই হেতুই অর্থাৎ বিধায়ক বাক্যস্থিত নাম ভিন্ন, নামান্তরদ্বারা মন্ত্র রচনা
করা যাইতে পারে বলিয়াই, মনু বলিয়াছেন, “শাস্ত্রাবিহিত মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান-
কার্শ্শনম মিথ্যাকথন অস্ত যৎকিঞ্চিৎ পাপের প্রকালনার্ণবাগ্দ্বেবত্য চক্ৰধারী
সারথ্যত বাগ করিবে, অর্থাৎ সরস্বতী এই নামে রচিত মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক
হোম করিবে ।” একপে দেখ, যদি বিধায়ক বাক্যে অন্তর্যমণ শব্দ দ্বারাই মন্ত্র

কার্যভাণ্ডার বাঈদেবতাচরণ। সরস্বতীযজ্ঞনং সঙ্গচ্ছতে । অস্তথা
নামভেদাদেবতাভেদে বিরুদ্ধং স্ম্যৎ । “তে” সত্যবচনে সন্তাব্য-
মানং শূদ্রবিট্ কত্রবিপ্রবধবিষয়ানৃতবাদিসাক্ষিণঃ ॥ ১ : ৩ ॥

স্মৃতিঃ,—

“নামগোত্রৈ সমুচ্চার্য প্রাচুখৌ দেবকীৰ্ত্তনাং ।

উদগ্ধাখ্য বিপ্রায় দস্তান্তে স্ত্যস্ত বাচয়েৎ ॥”

ব্যাচরে, তে ইতি সন্তাব্যমানে সত্যোক্তি শেষঃ । যত্র শূদ্রানামাং বধঃ প্রসক্তো ভবতি
তত্র যদি মিথ্যাসাক্ষিণে বধবারণং ভবতি তত্র মিথ্যা বক্তব্যং, তাদৃশহিংস্রতবচনস্ত
বেদবিহিতত্বংপি যৎকিঞ্চিৎ পাপং জায়তে: এব, তৎক্ষণাৎ সারস্বতযাগঃ কর্তব্য ইতি
বর্ত্তলার্থঃ ॥ ১৩০ ॥

নামগোত্র ইতি অত্র পাঠক্রমমনাদৃত্য বাগ্‌দেবতাবিশেষণা বুদ্ধিরিতি জ্ঞান্যং আদৌ
বিশেষণীভূতম্ অমুকগোত্রায় ইত্যাদিকল্প উল্লিখ্য পশ্চাদ্বিশেষণীভূতং নাম উল্লেখ্যম্ ;
অতএব পাত্ৰানুপস্থিতৌ যথাসম্ভবগোত্রসময়ে ইত্যেবাভিলপনীয়ং ন তু যথানাদ-

রচনা করা শাস্ত্রের অভিপ্রেত হইত, তাহ'লে, “বাগ্‌দেবতায় চরু” দ্বারা বাগ্‌দেব-
তার যাগ করারই বিধান করা হইত, সরস্বতীর উদ্দেশে যাগ করিবে, এইরূপ
বিধান কখনই করা হইত না । কিন্তু সাধারণতঃ যজ্ঞনীর দেবতার বহু পর্য্যায়ের
মধ্যে যে কোন একটি বাচক শব্দের দ্বারা যন্ত্র রচনা শাস্ত্রাভিমত বলিয়া, এই
বচনে “বাক্” এবং “সরস্বতী” এই দুইটি একার্থক বিভিন্ন শব্দের প্রয়োগ
করিয়া জানান হইয়াছে যে, বাগ্‌দেবতায় চরু দ্বারা সরস্বতী এই নামঘটিত যন্ত্র
উচ্চারণপূর্ব্বক হোম করা অসম্ভব নহে, কারণ বাক্ ও সরস্বতী একই দেবতা ।
এরূপ ব্যবহা না করিলে, প্রত্যেক নামের প্রতিপাদ্য দেবতা পরস্পর বিভিন্ন,
এই কথা আর না বলিলে চলে না ; কাজেই সারায়ণ, বিষ্ণু, ইহাঁদের পর-
স্পরকে ভিন্ন ভিন্ন দেবতা বলিয়া গণনা করিতে হয়, করিলে কিন্তু বড় একটা
বিরোধ উপস্থিত হয় । মনু'র বচনে যে ‘তে’ এই পদটি আছে, উহার অর্থ
সত্য বাক্য কথনের যোগ্যস্থান হইলেও শূদ্র, বৈশ্য এবং কত্রিয়ের বধ বিষয়ে
মিথ্যাবাদী সাক্ষিগণ ॥ ১৩০

স্মৃতিতে দাম করিবার ক্রম এইরূপে বলা হইয়াছে (১) দাতা-পূর্ব্ব-

(১) যদিও বচনে অর্থে নাম তাহার পর গোত্র উচ্চারণ করিবার কথা আছে,
তথাপি কার্য্যসূত্রানের সময় অগ্রে গোত্র তাহার পর নাম উচ্চারণ করিবে ।

“দেবকীর্তনা” দ্বিতি ল্যবলোপে পঞ্চমী, দেবকীর্তনং কৃত্তে-
ত্যাঃ । ততশ্চ দাতা অমুকদৈবতং বিম্বদৈবতং বা দানং
কর্তব্যম্ । বিম্বদ্যন্তোত্তরে—

“অতন্নং সৰ্বদৈবত্যাং ভূমির্কৈ বিম্বদৈবতা ।
কত্বা দানন্তথা দানী প্রাজাপত্যোঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥
প্রাজাপত্যো পশুঃ প্রোক্তান্তরগো যমদৈবতঃ ।
তথা চৈকশকং সৰ্বং কথিতং যমদৈবতম্ ॥
মহিষশ্চ তথা যামা উষ্ট্রো বৈ নৈঋতৌ ভবেৎ ॥
রৌদ্রী খেতুর্কির্নির্দিষ্টা ছাগ আগ্নেয় উচ্যতে ॥
মেঘন্ত বারুণং বিদ্যাধরাহো বৈষ্ণবঃ স্মৃতঃ ।
আরণ্যো পশবঃ সৰ্বৈ কথিতা বায়ুদৈবতাঃ ॥
অলাপয়ানি সৰ্বানি বারিষানী কমণ্ডলুঃ ।

গোত্রায়েতি বোধ্যম্ । স্বস্তি বাচয়েদ্বিতি স্বীকারবোধকম্ ঔকারঃ বাচয়েদিত্যাঃ ।

মুখ হইয়া বসিয়া পাত্রেয় নাম ও গোত্র উচ্চারণপূর্বক দেয়দ্রব্যের অধি-
পতিস্বরূপ দেবতার উল্লেখ করত উক্তমুখ করিয়া উপবিষ্ট ব্রাহ্মণকে দান করিবে,
এবং দানের পর ঐ ব্রাহ্মণের মুখ দিয়া “স্বস্তি” এই কথাটি বলাইবে।
“দেবকীর্তনাং” এই যে পঞ্চম্যাক্ত পদটি আছে, ঐ পঞ্চমী বিততি ল্যবলোপে
হইয়াছে, উহার অর্থ—দেব কীর্তন করিয়া, অতএব দাতা দেয় বস্তু সকলের
মধ্যে শাস্ত্রে বস্তুর যে দেবতাকে অধিপতি স্বরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে, সেই
দেবতার নামের সহিত বস্তুকে “অমুকদৈবতং” বলিয়া উল্লেখ করিবে, অথবা
সকল বস্তুকেই বিম্বদৈবত বলিয়া উল্লেখ করিবে। যে বস্তুর যে অধিপতি
দেবতা তাহা বিম্বদ্যন্তোত্তরে উক্ত হইয়াছে, যথা—“অতন্ন সৰ্বদৈবত, ভূমির
অধিপতি দেবতা বিম্ব । কত্বা, দান, দানী এবং হস্তী ইহাদের অধিপতি
দেবতা প্রাজাপতি, এবং ঘোড়ার অধিপতি দেবতা যম । এইরূপ অবিতকঃ
খুর-অন্তমাত্রই যমদৈবত, মহিষ ও যমদৈবত, উষ্ট্রের অধিপতি দেবতা বৈষ্ণব ।
খেতু কৃত্তদৈবত এবং ছাগ অগ্নিদৈবত । মেঘের অধিপতি বারুণ, এবং
শুকরের অধিপতি বিম্ব; আরণ্য পশুমাত্রেরই অধিপতি বায়ু । সমুদ্র অলাপয়

কুন্তল করকটকব বাক্যানি বিনির্দ্দিনেৎ ॥
 সমুদ্রজানি রত্নানি সামুদ্রাণি তথৈব চ ।
 আগ্নেয়ং কনকং প্রোক্তং সর্বলোহানি বাণ্যথ ॥
 প্রাজাপত্যানি শস্ত্রানি পকারমপি চ বিজ ।
 জ্ঞেয়ানি সর্বপক্ষানি পাক্ষক্যাণি বিচক্ষণৈঃ ॥
 বার্ষস্পত্যং শ্বতং বাসঃ লোম্যানি রত্নতানি চ ।
 পক্ষিণশ্চ তথা সর্কে বায়ব্যাঃ পরিকোত্তিতাঃ ॥
 বিদ্যা ব্রাহ্মী বিনির্দ্দিক্তা বিদ্যোপকরণানি চ ।
 সারস্বতানি জ্ঞেয়ানি পুস্তকাদ্যানি পণ্ডিতৈঃ ॥
 সর্কেষাং শিল্পভাণ্ডানাং বিশ্বকর্মা তু দৈবতম্ ।
 ক্রমাণামথ পুষ্পাণাং শাকানাং হরিতৈঃ সহ ॥
 ফলানামপি সর্কেষাং তথা জ্ঞেয়ো বনস্পতিঃ ।
 মৎস্তমাংসে বিনির্দ্দিক্তে প্রাজাপত্যে তথৈব চ ॥
 ছত্রং কৃষ্ণাজিনং শয্যাং রথমাসনমেব চ ।
 উপানহৌ তথা বানং তথা যং প্রাণবর্জিতম্ ।

একশব্দম্ব একধরম্ গদ্যভি। বারিধানী তৈজসজলপাত্রম্, কমণ্ডলু ব্রহ্মচার্য্যাদিজল-
 পাত্রম্। করকং করও ইতি খ্যাতং কুন্তলভেদম্। সর্বলোহানি সর্বতৈজসানি “সর্কে
 তৈজসং লোহম্” ইত্যমরঃ। ব্রাহ্মী ব্রহ্মদেবতা-ফা, বিদ্যোপকরণানি বড়সানি। হরিতৈঃ

(জল রাখিবার পাত্র), কমণ্ডলু, কলনী এবং কুজো ইত্যাদি, সকলের
 অধিদেবতা বরুণ, সমুদ্রজাত রত্নসমূহের অধিপতি সমুদ্র। শুবর্ণ এবং
 সকল প্রকার লৌহের অধিপতি - দেবতা অগ্নি। হে বিজ। শস্ত্র সমুদ্র
 এবং পকার প্রাজাপতিদেবত। সকল প্রকার পক্ষ-জন্মের অধিপতি পক্ষী। বস্ত্রের
 অধিপতি বৃহস্পতি। রত্নভেদের অধিপতি চন্দ্র। পক্ষী সকল বায়ুদেবত। বিদ্যার
 অধিপতি দেবতা ব্রহ্মা এবং বিদ্যার উপকরণ পুস্তকাদির অধিপতি সরস্বতী।
 শিল্পযন্ত্র সকলের অধিপতি বিশ্বকর্মা। বৃক্ষ, পুষ্প, শাক সজ্জা, এবং সকল
 প্রকার ফলের অধিপতি বনস্পতি। মৎস্ত এবং মাংসের অধিপতি প্রাজাপতি,
 ছাত্র, কৃষ্ণাজিন, শয্যা, রথ, আসন, পাত্রকাপড়, এবং প্রাণী জিন্ন বত প্রকার-বাস

উত্তানান্দিয়সং দেবতাং প্রতিগৃহ্যন্ত মানবঃ ।

পৰ্জ্জ্বত্যং তথোশীরং, শস্ত্রবর্ষধ্বজাদিকম্ ।

ব্রতোপকরণং সর্বং কথিতং সর্বদৈবতম্ ।

গৃহস্থ সর্বদৈবত্যাং যদমুক্তং বিজ্ঞোক্তমাঃ ।

তচ্ছ্রদ্ধেয়ং বিষ্ণুদৈবত্যাং সর্বং বা বিষ্ণুদৈবতম্ ॥”

“দেবকীৰ্ত্তনা” দিত্যত্র “দেয়কীৰ্ত্তনা” দিতি যট্টত্রিংশম্মতে পাঠঃ, ব্যাখ্যাতশ্চ হেমাজিগা—দেয়কীৰ্ত্তনোত্তরকালং বঙ্গা ইত্যর্থঃ । বিষ্ণুধর্মোত্তরেহপি—

“জ্বাস্ত্র নাম গৃহ্যোয়াং দদানোতি ততো বদেৎ ।

তোয়ং দদাত্তথা দাতা দানে বিধিরয়ং স্মৃতঃ ।”

ব্যাসঃ—“নামগোত্রে সমুচ্চার্য প্রদদ্যাং শ্রদ্ধাস্থিতঃ ।

পরিভুট্টেন ভাবেন ভূত্যাং সৎপ্রদদে ইতি ॥” সৎপ্রদান-
বাক্যাং পূর্বম্ অহং পদপ্রয়োগমাহ কাত্যায়নঃ,—

তৃণাদিভিঃ । আগবর্জিতং পাশকাণি । পৰ্জ্জ্বত্যং পৰ্জ্জ্বদৈবতাকং মেঘদৈবতাকম্ ইত্যর্থঃ । শীরাঃ গোদায়বন্, উষীরমিতি পাঠে বীরণম্ভম্ । বিজ্ঞোক্তমিতি সম্বোধনম্ । দেয়-
কীৰ্ত্তনেতি অমুক্তদৈবতাকমেতৎ ব্রবামিতি কীৰ্ত্তয়েদিত্যর্থঃ । তোয়ং দদাত্তদ্রাক্ষণকরে

আছে, উহাদের সকলেরই উত্তানান্দিয়স দেবতা । উশীরের (বেণামূলের) পৰ্জ্জ্বা
অধিপতি । শস্ত্র, বর্ষ, ধ্বজাদি এবং সমুদ্র ব্রতোপকরণ সর্বদৈবত । হে বিজ-
জ্ঞেয় ! যে সকল জব্যের বিশেষরূপ অধিপতি উল্লিখিত না হইল, তাহাদের
সকলকে সর্বদৈবত, অথবা বিষ্ণু-দৈবত বলিয়া জানিবে, যাহাদের স্বতন্ত্র অধি-
পতি উক্ত হইয়াছে, এবং বাহাদের অধিপতি উক্ত হয় নাই, সেই সমুদ্র বস্ত-
কেই বিষ্ণুদৈবত বলিয়া দান করা যাইতে পারে ।” মূলবচনস্থিত “দেবকীৰ্ত্তনাং”
এই পদের পরিবর্তে যট্টত্রিংশমত নামক গ্রন্থে “দেয়কীৰ্ত্তনাং” এইরূপ পাঠ করা
হইয়াছে, ইহার অর্থ—দেয় বস্তুর নাম কীৰ্ত্তনপূৰ্ণক । হেমাজিও “দেয়
বস্তুর নাম কীৰ্ত্তনের পর দান করিয়া” এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।
বিষ্ণুধর্মোত্তরেও এই কথা বলা হইয়াছে, “এখানে জব্যের নাম গ্রহণ
করত “দদানি” এই কথা বলিয়া দাতা প্রহীতার হস্তে জল দিবে । দান বিধি

“অহমস্মৈ দদানী”^১ত এবমাত্মা দীয়তে ।”

এবং সম্প্রদানে “সম্প্রদদে”, “দদানী”ভ্যোত্মোর্বিবক্লঃ,
ন চ ব্যবহিতঃ, আত্মগামিককলে “সম্প্রদদে”, পরগামিককলে

ইত্যর্থঃ। ব্যবহিত ইতি ব্যবহিতো বিকল্প ইত্যর্থঃ। অত্র গ্রাঃ—অহমস্মৈ দদানীতি
বচনাৎ তেজঃ দদাদিতি বচনাত এতদ্ব্যবহঃ তুভ্যং দদানীতানেন প্রতিগ্রহীত্ব কবে
ক্লং দদ্যাৎ, প্রতিগ্রহীতা চ দদন্তেত্যনুমানং ক্ল্যাৎ, ততো দাতা উৎসৃষ্টং দদ্যাৎ; আত্ম-
গামিককলে পরগামিককলে চ উভয়ত্রেব সংপ্রদদে ইত্যেব বক্তব্যং বাচনিকত্বাদিত্যাহ।
এতদন্তে চাহমস্মৈ দদানীতি আভাবশালন্তরং দানবিধানাৎ আভাব্য ইতি পদং দুলভকং,
স্মার্তমতে তু আভাব্য আভাবশূন্যসর্বব্যাক্যং কৃত্বত্যাগো বোধ্যঃ। কেচিৎ তু নুপূর্বো-

এইরূপ নিয়মই কথিত আছে।” ব্যাস বলিয়াছেন “গ্রহীতার গোত্র ও নাম
উচ্চারণপূর্বক পরিতুষ্টভাবে এক প্রজ্ঞা সহকারে, ‘তোমাকে দান করিতেছি’
এই কথা বলিয়া দান করিবে।” দান করিতেছি, এই কথা বলিবার পূর্বে
কাত্যায়ন “অহং” শব্দের প্রয়োগ করিতে বলিয়াছেন, যথা—“আমি অমুককে দান
করিতেছি” এইরূপ বলিয়া দান করিবে।” কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, আমরা
কোন একটি ঋষির বচনে “সম্প্রদদে” এইরূপ “দা” ধাতুর উত্তর আশ্রয়পদের
বিভক্তিসূক্ত ক্রিয়ায় ব্যবহার দেখিতে পাই, আবার কোন ঋষির বচনে “দদানি”
এইরূপ পরস্মৈপদীয়বিভক্তিসূক্ত ক্রিয়াপদের ব্যবহার দেখিতে পাই। শুধু তাহাই
নহে “সংপ্রদদে” (দান করিতেছি), এই পদটি দ্বারা বর্তমান কালের বোধ
হইতেছে, এবং “দদানি” (দান করি ?) এই পদটি অমুজ্ঞাপ্রকাশক। সুতরাং
এই দুইটি পদের প্রয়োগ লইয়া বড়ই গোল বাধিল। স্মার্ত বলিতেছেন, গোল
কিছুই নাই। কারণ হইজন ঋষির হইরকম বিধান স্থলে বিকল্প * আশ্রয়
করাই শাস্ত্রান্তিপ্রেত, সুতরাং এখানেও বিকল্প আশ্রয় করিতে হইবে,
অধিকন্তু এম্বলের বিকল্প ও একেবারে ‘ব্যবহিত’ অর্থাৎ ধরা-বাঁধা নিয়ম দ্বারা
দ্বিতীকৃত হইয়াই আছে; কাজেই কিরূপস্থলে “সম্প্রদদে” এই পদের প্রয়োগ

* বিকল্প শব্দের অর্থ এটি, না-হয় ওটি, অর্থাৎ কোন স্থলে “সম্প্রদদে” এবং কোন
স্থলে “দদানি” পদের প্রয়োগ করিবে। কিন্তু প্রয়োগকর্তা আপনার ইচ্ছানুসারে
“সম্প্রদদে” বা “দদানি” এই দুইয় মধ্যে একটির করিতে পারিবে, তাহা নহে, কোনস্থানে
“সম্প্রদদে” এই পদের এবং কোন্ স্থানে “দদানি” এই পদের প্রয়োগ করিতে হইবে,
তাহারও একটা ব্যবস্থা বীধাবীধি নিয়ম আছে।

“দদানী”তি উভয়পদযাতোঃ ফলবৎকর্তব্যাত্মনেপদম্, অফলবৎকর্তরি পরস্মৈপদমিতি পানিনিয়সম্মতেঃ। অতএবা-
 ত্মনেপদপরস্মৈপদয়োঃ “রাঅনে” “পরস্মৈ” ইত্যোতাত্যাং সমাখ্যা
 সঙ্গচ্ছতে। “দদানী”ত্যন্ত “দদে” ইতিবৎ বর্তমানার্থতা, অতএব
 “সকৃদাহ “দদানী”তি মনুনাপ্যুক্তং সঙ্গচ্ছতে। অনুমত্যর্থত্বে তু

হিতরোরশৌচকালেহৃদয়ে দানাদানমত্যাধমিত্যাহঃ। সমাখ্যা। ইতি বোগবলং সমাখ্যা
 ইতি ভট্টাশাঃ; বোগবলম্ অবয়বব্যুৎপত্তিঃ; তথাহি আত্মনে আত্মার্থং পদ্যতে সংপদ্যতে
 ইত্যাত্মনেপদম্, এবং পরস্মৈপদমিত্যত্রাপি বোধাম্। অতএব পরগামিকলে দদানীত্যা-
 ত্মোলেধাত্বাদেব। বর্তমানেতি কালাপানাং লটো বর্তমানসংজ্ঞা। ননু দদানীত্যা
 লোটর্ধসিঃগত্যা বর্তমানার্থত্বেন সমর্থনং কৃতং তৎকর্মণং কিং লোটর্ধসিঃগত্যা বর্তমান-
 গ্রহণার্থং দদানীতি বক্তব্যং, দানে তু পরগামিকলেহপি দদে ইত্যোবোলেধাম্, ইতি প্রাচ্যঃ

করিতে হইবে, এবং করূপস্থলে “দদানি” এই পদের প্রয়োগ করিতে হইবে,
 সেজন্য আর ভাবিতে হয় না, যে স্থলে “দান”রূপ ক্রিয়ার দাতা মিথ্যেই
 ফলভাগী অর্থাৎ নিজের স্বর্গাদি কামনা করিয়া দান করে, সেই স্থলে
 “সম্প্রদদে” এই ক্রিয়াপদের প্রয়োগ হইবে, আর যেস্থলে “দান”রূপ ক্রিয়ার
 অপরে ফলভাগী অর্থাৎ মাতা, পিতা প্রভৃতির স্বর্গাদি কামনা করিয়া দান
 করা হয়, সেইরূপ স্থলে “দদানি” এই ক্রিয়াপদের প্রয়োগ হইবে। কারণ
 পানিনি, উভয়পদো ধাতুর, অর্থাৎ যে ধাতু গণপাঠে আত্মনেপদো এবং
 পরস্মৈপদো, এই উভয়রূপেই উল্লিখিত হইয়াছে, তাত্শ ধাতুর উভয় কর্তা
 ক্রিয়াকলভাগী হইলে, আত্মনেপদ, এবং কর্তা ভিন্ন অপরে ক্রিয়াকল-
 ভাগী হইলে, পরস্মৈপদ হইবার নিয়ম করিয়াছেন। এই হেতুই অর্থাৎ কর্তার
 আত্মগামী ক্রিয়াকল স্থলে আত্মনেপদ, এবং পরগামী ক্রিয়াকল স্থলে
 পরস্মৈপদ হয় বলিয়াই “আত্মনে” (আপনার উদ্দেশে,) এবং “পরস্মৈ”
 (পরের উদ্দেশে) এই দুইটি নামও সার্থক হইতেছে। “দদানি” এই
 পদটিতে অনুজ্ঞার বিত্তিক্তি প্রযুক্ত হইলেও, উহাকে “দদে” এই ক্রিয়াপদের
 ভাব বর্তমানকালের বোধকই বলিতে হইবে। ইহা বর্তমানকালের বোধক
 বলিয়াই “দদানি” দান করিতেছি, এই কথাটি লোকে একবারই বলিয়া
 থাকে” ননু এই উক্তিও সঙ্গত হইল, ইহা অনুজ্ঞা (অনুমতি) অর্থে

সকৃৎস্বাভিধানমপ্রবোধকমিতি । তদিত্তরজ্ঞাপি তথোন্মেষধাচারঃ
প্রাঙ্কাদৌ ফলভাগিনাং গোত্রাদ্যুন্মেষধর্শনাং ॥ ১৩৪ ॥

দানোপসর্গঃ ।

হারীতঃ,—“তথাসদ্রব্যাদানমস্বর্গ্যং যচ্চ দত্ত্বা পরিতপ্যতে
তচ্ছ'দানমফলম্ । যচ্চোপকারিণে দদাতি তন্মাত্রং পরিক্রিষ্টং,
যচ্চ লোপধং দদাতি অন্তপ্রাবিত্তমল্লফলম্ । যচ্চাপাত্রায় দদাতি
অনিষ্টদানং স্রবতি । যচ্চ দত্ত্বা পরিকীৰ্ত্তাতে স্মরদানমানুসরম্ ।

১। নতং সম্যক্ তজ্জাহ' অশ্রমভাতি । তথাচ ভক্যমতে অহমস্মৈ দদানোতি বাক্যম্ অশ্রমভিরূপ-
দৃষ্টপ্রয়োজনকং, দৃষ্টপ্রয়োজনঞ্চ বাবৎ ভবতি তাবৎ কৰ্ত্তব্যং, তত্র সত্বস্বাভিধানম-
প্রয়োজনকমিতি ভাষ্যঃ ॥ ১৩৪ ॥

তদিত্তরজ্ঞাপি প্রাঙ্কাদৌতত্ত্ব দানাদাবলী । অসদ্রব্যাদানং দানকালে অবিদ্যামানন্ত
স্ব্যস্ত দানম্ । পরিক্রিষ্টম্ অল্লফলকম্ । অনিষ্টদানম্ অনিষ্টায় দানম্ । স্রবতি সম্পূর্ণ-
ফলকং ন ভবতি । স্মরদানং স্মরদানম্ । আনুসরম্ অনুসরণমিচ্ছকম্ । স্বাক্ষসং

যদি প্রকাশক হইত, তা'হলে বচনে 'সকৃৎ' এই পদটির প্রয়োগ করিবার কোন
প্রয়োজন ছিল না। প্রাঙ্কাদি স্থলে দানফলভাগীদিগের গোত্রাদির উন্মেষ করিবার
নিয়ম দেখিয়া প্রাঙ্কাদি ভিন্ন দানস্থলেও দানফলভাগীদিগের গোত্রাদি উন্মেষ
করিবার আচার প্রচলিত হইয়াছে ॥ ১৩৪ ॥

দানোপসর্গঃ ।

হারীত বলিয়াছেন—“দাতার অধিকারে যে দ্রব্য একেবারে নাই, এই-
রূপ দ্রব্যের দান অস্বর্গ্য অর্থাৎ নরকফলজনক । দান করিবার পর যদি
“কেস' এমন দান করিলাম” বলিয়া অনুতাপ করা হয়, তাহ'লে সে দান,
না দেওয়ারই তুল্য নিষ্ফল হয় । উপকারী ব্যক্তিকে, তাহার নিকট হইতে যেটুকু
উপকার পাওয়া গিয়াছে, যদি কেবল তন্মাত্রই দান করা হয় । তাহা পরিক্রিষ্ট
অর্থাৎ দুঃখজনক হয় না, এইমাত্র, নতুবা সেদানে আর কোন পারলৌকিক ফল
হয় না, বাহা সোপধ (ছল বা কোনরূপ অভিসন্ধির সহিত) দান করা হয়
এক বাহা অন্তপ্রাবিত্তরূপে (লোককে ভদাইয়া) দান করা হয়, তাহার
ফলও অতি অল্পমাত্র হয় । অবোধ্য পাড়ে যে দান করা হয়, সেই দান

সমর্পণ । “উপকারিণে” ব্যসনোপকারিণে । তদিতরোপকারিণে
তু দক্ষঃ,—

“মাতাপিত্রোণৌ মিত্রে বিনীতে চোপকারিণে ।

দীনানাথবিশিষ্টেভ্যো দত্তস্ত সফলং ভবেৎ ॥” “তন্মাত্রং”
যথোক্তোপকরণরহিতম্ । “পরিক্রিষ্টং” সর্ব্বধেনরহিতম্ ।
“সোপধ” দচ্ছদ্র, “অন্ত্রপ্রাবিতং” লোকসন্তাবনার্থং প্রকাশিতং,
তেনাঙ্গকলমিত্যুক্তম্ । অনিষ্টদানং শত্রবে দানম্ । স্মরণো
মানভেদঃ । অপ্রাকৃতো ভয়াদিনা । তথাচ নারদঃ,—

যথোক্তোপকরণেতি তথাচ ব্যঞ্জননামগ্র্যাদিরহিতং কেবলং তুল্লাদিকম্, এবমুপধানা-
রহিতং খটাদিকং পরিক্রিষ্টমিত্যর্থঃ । দচ্ছদ্র মকপটম্ । অনিষ্টদানম্ অনিষ্টায় দানম্ ।

স্মার্ত্ত “অন্ত্রার্থঃ” বলিয়া হারীতবচনের ব্যাখ্যা করিতেছেন—বচনে যে ‘ওহি’ শব্দ
আছে, তাহার অর্থ—দানের পর, “অদান” শব্দের অর্থ—গ্রহীতার হাতে
দেওয়া হইলেও না-দেওয়ার তুল্য । বচনে যে উপকারীকে দান নিষ্কল
বলা হইয়াছে, স্মার্ত্ত বলিতেছেন, এই উপকারী শব্দের অর্থ—বাহার অসময় বা
বিপদের সময় উপকার করিয়া উদ্ধার করিয়াছে, এইরূপই বলিতে হইবে । কারণ
অন্ত্র প্রকার উপকারীকে দান করিলে, উহা যে সফল হয়, এ কথা দক্ষ বলিয়া-
ছেন, যথা—“মাতা, পিতা, গুরু, মিত্র, বিনীত (সংশিক্ষাসম্পন্ন) ব্যক্তি (১)
উপকারী, দরিদ্র, অনাথ, এবং বিশেষরূপ শিষ্ট ব্যক্তিকে বাহা দেওয়া হয়,
উহা সফল হয় ।” “তন্মাত্র” শব্দের স্মার্ত্ত—যথোপকরণ রহিত অর্থাৎ আবশ্যক
সাজসজ্জাশূন্য কেবলমাত্র সেই বস্তুটি, এইরূপ অর্থ করিয়াছেন, কিন্তু আমরা
ইহার বেক্রপ অর্থ বুঝিয়াছি, তদনুসারেই অনুবাদ করিয়াছি । পরিক্রিষ্ট শব্দের
অর্থ—সর্ব্বপ্রকার ধেন রহিত, “সোপধ” শব্দের অর্থ—ছলের সহিত
সপ্তম্যন্ত ও উপকারিণে চতুর্থ্যন্ত ইহা দেখেন নাই । অন্ত্রপ্রাবিত শব্দের
অর্থ—লোকের নিকট নাম করিবার অন্ত্র প্রকাশিত । এই অন্ত্র উহার ফল
অঙ্গ বলা হইয়াছে, “অনিষ্টদান” শব্দের স্মৃতি—অনিষ্ট ব্যক্তি অর্থাৎ শত্রুকে দান

(১) দক্ষ যে ‘উপকারী’র কথা বলিয়াছেন, তাহার অর্থ—যদি ‘সর্বদাই যে পনের
উপকার করিয়া বেড়ায় অর্থাৎ উপকার করাই বাহার স্বভাব, এইরূপ করা হয়, তাহলে
হরিত্যধচরের অর্থ সন্কোচ করিতে হয় না । গোবামী মহাশয় আবার স্মার্ত্তের মত
পুষ্ট করিবার জন্য বিনীত এই পদটিকে উপকারীর বিশেষণ করিয়াছেন,
কিন্তু বিনীতে সপ্তম্যন্ত ও উপকারিণে চতুর্থ্যন্ত ইহা দেখেন নাই বোধ হয় ।

“অদন্তত তয়ক্রোধকামশোককর্ণগ্নিতৈঃ ।

তথোৎকোচপরীহাসব্যাত্যাদ্ভ্রলমোহতঃ ॥

বালমূৰ্খান্বতদ্বার্তমন্তোন্মত্তাপবর্জিতৈঃ ।

কর্তা মমেদং কর্ম্মেতি প্রতিলাভেচ্ছয়া চ বৎ ॥”

প্রতিলাভেচ্ছয়া সোপাধিদত্তমুশাধাসিদ্ধাবিতি বিবাদচিন্তা-
মণিঃ । এতৎপরমেব হারীতেন সোপাধিদত্তমল্লকসমিত্যুক্তম্ ।
ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে,—

“ভূচিঃ পবিত্রপানিষ্ঠ গৃহীত্বাহুস্তরামুখঃ ।

ভয়েতি নো চেদনৈ দাস্তামি তবায়ঃ মমাপকারং করিষ্যতীতি ভয়েন, অপবর্জিতৈঃ
পিঙ্গাদিনা তাতৈঃ । কর্তেতি অয়ং মম কর্ণ করিষ্যতীত্যর্থঃ । উপাধাসিকৌ মদৰং বক্ত

এইরূপ অর্থ করিয়াছেন, কিন্তু আমরা অল্প অর্থ বুঝিয়াই উহার অনুবাদ করি-
য়াছি । “স্বয়ং” শব্দের অর্থ—পূৰ্ব্ব বা আত্মাভিমানবিশেষ । অপ্রাকৃত শব্দের অর্থ
—ভগ্নাদিনিবন্ধন অপ্রকৃতিহ অর্থাৎ আমি এক্ষণে যদি উহার প্রার্থিত বস্তু দান
না করি, তবে ঐ ব্যক্তি নিশ্চয়ই আমার অপকার করিবে, ইত্যাদিরূপ
ভগ্নাদিতে উদ্ভিন্ন । ভগ্নাদিনিবন্ধন অপ্রকৃতিহ ব্যক্তির দান যে বিফল হয়,
এ কথা নারদও বলিয়াছেন, যথা—“ভয়, ক্রোধ, কাম, শোক এবং রোগ যুক্ত
ব্যক্তিগণ বাহা দান করে, তাহা না দেওয়ারই তুল্য । উৎকোচ (দুঃ) বস্ত্রপ ।
পরীহাস করিয়া, ব্যাত্যাস (বদলাবদলি) করিয়া, এবং ভ্রলপূৰ্ব্বক, মূৰ্খ, অবজ্ঞ
অর্থাৎ দানবিক্রয়ের কমতা শূণ্ড, আর্ন্ত, মত্ত, উন্মত্ত এবং অপবর্জিত (সমাজ-
চ্যুত) ব্যক্তিগণ কর্তৃক দত্ত, বস্ত্রও অদন্তের সমান । এই ব্যক্তি আমার অমূলক
কর্মে করিবে, এইরূপ মনে মনে অভিসন্ধি করিয়া যে দান করা হয় তাহাও না-
দেওয়ার সমান । নারদের বচনে যে, “প্রতিলাভেচ্ছয়া” কথাটি আছে, উহার
অর্থ, বিবাদচিন্তামণিতে এইরূপ করা হইয়াছে, “যে অভিসন্ধিতে দেওয়া হইবে,
সেই অভিসন্ধি সিদ্ধ না হইলে, ঐ দানও অসিদ্ধ হয় ।” হারীত যে অভিসন্ধি-
পূৰ্ব্বক বা ভ্রলপূৰ্ব্বক দানকে অল্প ফলপ্রদ বলিয়াছেন, নারদের এই উক্ত অভি-
সন্ধিপূৰ্ব্বক দানকেই তাহার বিপরীত বলিতে হইবে । অর্থাৎ এইরূপ দানকে লক্ষ্য
করিয়াই হারীত সোপাধিদানের কথা বলিয়াছেন । ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে এইরূপ

অতীতদেবতাং ধ্যানম্ মনসা বিজিতেজিয়ঃ ।

কৃতোত্তরীয়কো নিত্যমন্তর্জানুকরন্তথা ।

দাত্ত্বিরষ্টমভিধ্যায়ন প্রতিগৃহ্যাদলোলুপঃ ॥” পবিত্রং ব্যাক-
রোতি কাত্যায়নঃ,—

“অনন্তগর্ভিণং সাত্ৰং কৌশং দ্বিদলমেব চ ।

প্রাদেশমাত্রং বিজ্ঞেয়ং পবিত্রং যত্র কুত্রচিৎ ॥”

অনন্তগর্ভিণম্ অনন্তগর্ভস্তাভাবোহনন্তগর্ভং তদন্তাস্তীতি,
তন্তথা অনন্তগর্ভশূন্যমিত্যর্থঃ । তথাচ শৌনকঃ,—

তৎকার্যাকরণে । অনন্তগর্ভস্ত ভেদেতি, নহু কেম সমালেন ভেদবোধঃ ? ন চ ভেদবোধার্থং
তৎপূর্বক কর্তব্যঃ, তথা সতি অনন্তগর্ভভিন্নত্বৈব বোধেনাস্ত্যর্থপ্রয়োগাসঙ্গতঃ, ন চ ভেদরূপ-
গর্ভবোধার্থম্ অব্যাহিত্যবঃ কর্তব্য ইতি বাচ্যম্, অব্যাহিত্যাবেনাত্যাস্ত্যাব্যস্তৈব বোধনাং,
অন্তর্গতে অন্তর্গতাত্যাস্ত্যাবসম্বন্ধে তদ্ব্যাহিত্যাব্যাহিত্য । উচ্যতে—ভেদরূপ ইত্যন্ত-
গর্ভভেদনমনিয়ত ইত্যর্থঃ । সমনিক্ততাব্যাহিত্যকাং তন্ত ভেদরূপতাপি, তাদৃশা-
ভাবশাস্তর্গতভাবঃ, তদ্ব্যাহিত্য ভাবপ্রধাননির্দেশাৎ বোধব্যঃ । তাদৃশাভাবশাস্তর্গত-
মাত্রে নাস্তীতি, স্মার্তমতে অন্তর্গতমাত্রং হৃষ্টম্, এতচ্চ তদ্ব্যাহিত্যবোধকেনা “নন্তস্তরণা”-
বিত্তি বচনান্তর্যেণ-নৈকবাক্যাতাবোধ্যম্, অনন্তঃ অন্তর্ভিন্নো, অন্তঃপদেনাত্র অন্তর্গত
উচ্যতে । অনন্তরিত্যত্র ত্বৎস্বরূপিত্বং সীক্রিয়তে, তৎপূর্বকপেক্ষয়া তন্ত জঘন্তত্বাৎ ।
শূন্যশাবিত্ত অন্তর্গতোহন্তাস্তীতি অন্তর্গতিং দ্বিতীয়দলং ভক্তিমিত্যর্থঃ । অন্তর্গত-
সবন্ধাৎ দ্বিতীয়দলস্ত হৃষ্টভেদং কৈবর্তিকস্তান্নাং অন্তর্গতস্তাপি হৃষ্টতা বোধ্যেতাৎ ।
আচার্য্যচূড়ামণিরপোবদাহ । এতদ্বতে দ্বিতীয়দলপার্থান্তং হৃষ্টং, বাচ্যত্বিনিমিত্ত অন্তর্গতো

সম্বন্ধে এইরূপ বলা হইয়াছে, “শূন্যত্বং পবিত্রং হস্ত” জিতেজিয় গৃহীতোত্তরীয়
(মোছোটি ধারণপূর্বক) এবং অলুপ্ত হইয়া, ও উত্তর জাহ্নব মধ্যে হস্তধর
রাখিয়া দাত্ত্বিরষ্টম মঙ্গলকামনা এবং আপনায় অতীত দেবতাকে স্মরণ করত প্রতিগ্রহ
করিবে ।” পবিত্র শব্দের কাত্যায়ন এইরূপ পরিভাষা করিয়াছেন, যথা—“বাহার
ভিতরে গর্ভ অর্থাৎ ধোল নাই এইরূপ নিরেট, অগ্নের সহিত বর্তমান
(আগ্নীনা তাত্ত্বা) এবং এক বিগৎ পরিমিত কুশপত্রব্যকে সর্বত্রই পবিত্র
বলিয়া অভিহিত করা হয় ।” “অনন্তগর্ভিণং” এই পদটি প্রথমে অন্তর্গতাতাব
অনন্তগর্ভ, এইরূপ অত্যাচারে অব্যাহিত্যব সমাল বারা সিদ্ধ করিয়া, পরে অনন্তগর্ভ
বাহার আছে, এইরূপ অন্ত্যার্থে ইন্ প্রত্যয় দ্বারা সিদ্ধ করা ইয়াছে, ইহার অর্থ—

“অনন্তরূপণো বো ভু কুপো প্রাদেশসম্বিতো ।

অনথচ্ছেদিতো দাত্রো তৌ পবিজ্ঞাভিধানকৌ ॥” ১৩৫ ।

প্রচেতাঃ,—“দক্ষিণহস্তমথো ব্রাহ্মণস্তায়েয়ং তীর্থং ।

আয়েয়েন প্রতিগৃহীত্বাদিতি ।” আদিপুরাণে,—

“ঔকারমুক্তরন প্রাজ্ঞো দ্রবিনং শক্ মৌদনং ।

গৃহীত্বা দক্ষিণে হস্তে তদন্তে স্থতি কীৰ্ত্তয়েৎ ॥”

ঔকারস্ত স্বীকারার্থভাতেনৈবাত্র প্রতিগ্রহণমুক্তং, তথা-

“চোমিত্যভ্যুপগমে” ইতি শাস্তিকাঃ, স্থতিতি কেমার্থং । তথা

চামরঃ,—“স্তুত্যাশীঃ কেমপুণ্যাদা” ইতি । বাসঃ,—

“দক্ষিণাভিরূপেভং হি কৰ্ম্ম সিধ্যতি মানবে ।

যন্ত তৎ অন্তর্গতং দ্বিতীয়দশং তৎ অন্তর্গতং তৃতীয়দশং তদ্বিতীয়তীর্থং ।
কৈবৃত্তিকৃত্যয়েন ভু অন্তর্গতদ্বিতীয়দশমোহুত্তেত্যাহঃ, এতৎ তৎ তৃতীয়দশপাঠ্যঃ
হুইত্ব, এতৎ তদ্বয়ং ন সম্যক্, অনন্তরূপণাবিতি বচনৈকবাচ্যতাভাবাদিত্যাহঃ বিজ্ঞয়ঃ ।
তদ্ব্যস্তান্তীত্যর্থে ইহুত্তেত্যাহঃ । অন্তর্গতপুত্রম্ অন্তর্গতভিত্তিমম্ । অন্তর্যিতি অন্তর্গতাবি-
ত্যাঃ । অনথচ্ছেদিতৌ অনথেন চ্ছেদো যজ্ঞান্তি ভৌ অথবা নথচ্ছেদাতাববিশিষ্টৌ ॥ ১৩৫ ॥
শক্ হাতু ইতি ব্যাভম্ । কেমার্থঃ দাহুরিত্যাঃ । সিধ্যতি ফলোপধায়কং ভবতি ।

নিরেট । শৌনকও পবিত্রের এইরূপ পরিভাষা করিয়াছেন, যথা—“তিতরে বাহার
কঁক নাই, নুতন, পত্রের সহিত বর্জমান, নথবারা অস্ত্রিয় এবং এক বিনং
পরিমিত কুশব্রকে পবিত্র বলা হয় ॥” ১৩৫

এচেতা বলিয়াছেন, “ব্রাহ্মণের দক্ষিণহস্তের মধ্যে আগের তীর্থ, ঐ আগের
তীর্থবারাই গ্রহণ করিবে ।” আদিপুরাণে বলা হইয়াছে, “ব্রাহ্ম ব্যক্তি ঔকার
উচ্চারণ করত, ধন, হাতু ! বা ওদন দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ করিয়া তার পর “স্বতি”
এই কথাটি বলিবে ।” “ঔ” এই শব্দের স্বীকার করা রূপ একটি অর্থ
ধাকার, “ঔ” উচ্চারণ সহকারে প্রতিগ্রহ করিবার বিধান করা হইয়াছে, “ঔ”
শব্দি অভ্যুপগম (স্বীকার) বাচক, “এই কথা শাস্তিকেরা বলিয়াছেন, পরে
যে “স্বতি” শব্দি বলিবার বিধান করা হইয়াছে, উহা মঙ্গলার্থই বুঝিতে
হইবে । অমরকোষে “স্বতি” এবং আশীঃ” শব্কে কেম এবং পুণ্যদির
বাচক বলা হইয়াছে । বাস বলেন “মহুযদিপের কৰ্ম্ম সকল দক্ষিণার সহিত

“সুবর্ণমেব সর্বান্ দক্ষিণান্ বিধীয়তে ।” কৰ্মোপদেশিতাং
জৈমিনিঃ,—

“সুবর্ণে দীয়মানে তু রজতং দক্ষিণেযাতে ।”

বৃহৎপরিশিষ্টে,—“অলাভে ফলমূলানাং ভক্ষ্যাণাং দক্ষিণাং
দদাতী”তি । অলাভে বিহিতদক্ষিণালাভে । বৃহৎপতিঃ,—

“হতমজ্রোত্রিয়ে দানং হতো যজ্ঞতুদক্ষিণঃ ।

তস্মাৎ পণং কাকিণীং বা ফলং পুষ্পমথাপি বা ।

গ্রন্থব্যাদক্ষিণাং যজ্ঞে তরা ন সকলো ভবেৎ ॥”

নারদঃ,—

“কাকিণী চ চতুৰ্ভাগো দ্বাবকশ্চ পণশ্চ চ ।”

সর্গাধিষ্ঠি অত্র বাধকং বিনেতি পূরীক্ষা, অলাভে ইতি ইদমজ্ঞানধেয়ং—বিহিতদক্ষিণায়া
অলাভে বিপ্রায় কিঞ্চিদ্বদ্য দক্ষিণাযানব্ধিবিভক্তম্ অচ্ছিত্রাবধারণাশ্রকম্ বিপ্রবচো প্রোহং,
ভদ্রসভাৎ ফলাদিকম্ । ফলমূলভক্ষ্যাধারিতি অভেদে বচী, কলাভিন্নাং দক্ষিণারিত্যর্থঃ ।
হতং ফলমুপধায়কম্ । সফলঃ উপধায়কতানবন্ধেন ফলবিশিষ্টঃ ফলোপধায়ক ইতি
বাবৎ । পণশ্চ অশীতিরিতিকাপরিমিতভান্নশ্চ, তথাচানয়ঃ “কাথিকে তাম্রিকে পণ”

সংযুক্ত হইলেই নিদ্ধি লাভ করে । এবং সকল কৰ্ম্মে সুবর্ণই দক্ষিণারূপে
বিহিত হইয়াছে”, কৰ্ম্মোপদেশিনী নামক গ্রন্থে জৈমিনির এই কথাটি উদ্ধৃত
হইয়াছে, বলা—“যখন সুবর্ণ দান করা হইবে, তখন রজতই দক্ষিণা দিবে ।”
বৃহৎপরিশিষ্টে বলা হইয়াছে, শাস্ত্রে বিহিত অপর প্রকার দক্ষিণাদ্রব্যের
অলাভ ঘটিলে, ফলমূলাদি ভক্ষ্যভব্যের মধ্যে কোন বস্তু দক্ষিণা স্বরূপ দান
করিবে ।” বৃহৎপতি বলিয়াছেন,—“অজ্রোত্রিয় ব্যক্তিকে দান করিলে সে
দান হত অর্থাৎ বুধা হয়, দক্ষিণা শূণ্ড যজ্ঞও নিষ্ফল হয়, অতএব যজ্ঞ-
সূক্তানের পর পণই (১) হোক, কাকিণীই হোক, ফলই হোক আর পুষ্পই
হোক, দক্ষিণারূপে দান করিবে, ঐ দক্ষিণা দ্বারাই যজ্ঞ সকল হইবে ।”
নারদ বলেন, “পণের বা মাষার চতুৰ্ভাগের নাম কাকিণী ।” দানের দক্ষিণা

(১) পণ শব্দের অর্থ—আশীতি ওজনের তাম্রখণ্ড, এই তাম্রখণ্ডরূপ পণের মূল্য
পূর্বে আশীকড়া কড়ি ছিল বলিয়া, আশীকড়া কড়িকেও পণ বলা হয় । একপণ চার-
পয়সার এক পণ দ্বয় হয় ।

দক্ষিণা তু সপ্রদানব্রাহ্মণায়ৈব দেয়া । সাত্তানিকাবৌধুণ-
ক্রমা,—“এতেভ্যোহপি বিজাগ্রেভ্যো দেয়মন্নং সদক্ষিণম্ ।”

ইতি মনুবচনাৎ । রোগপ্রতিমাধানে ব্যক্ত্যাহ শাতাভপঃ,—

“পূর্বাভিমুখমাচার্য্যমভ্যর্জ্য প্রতিমাস্তু তাম্ ।

প্রদদ্যাৎ দক্ষিণাং তস্মৈ মধ্যাহ্নে সমুপস্থিতে ॥” ১৩৬ ।

প্রতিগ্রহবিধানমাহ ভবিষ্যোত্তরে,—

“ভূমে: প্রতিগ্রহঃ কূর্ঘ্যাস্তৃমে: কৃত্বা প্রদক্ষিণম্ ।

প্রদক্ষিণং ন সর্কস্তু ভূমে: কিন্তু তত্রস্থোহস্তা ভূম্যা: প্রদক্ষিণা-
বর্তনং, তন্তুমেরসন্নিধানে তামৃক্ষিণ প্রদক্ষিণম্ ॥”

ইতি । ভ্রম “ভাত্রিক: কার্থিক: পণ” ইতি বাজবল্যবচনেন ভ্রমঃ পকাদ্যায়ক: । তে
যোচনায: কর্ণোহস্তীভামরসিংহোক্তেশাস্ত্রিত্তিকাপরিমিতভায়ে পণশব্দ: লঘুভিত্তে,
স চ ভাষ্যসংখ্যাকবরাটকৈর্লভাতে ইতি বরাটকৈবপি তথা ব্যবহার: । এতদ্ব্যুৎপত্তেব
বচনম্ ভবিষ্যপূরণবৎ ভ্রমশ্রয়ো: । অন্তিভিত্তিকবরাটক: পণ ইত্যভিধীয়তে ইতি ।
শাত্তানিকো ব্রাহ্মণবিশেষ: ॥ ১৩৬ ॥

দানের গ্রাহকেই দিতে হইবে । কারণ, সাত্তানিক নামক ব্রাহ্মণকিংশেব
কথা উত্থাপন করিয়া মনু বলিয়াছেন, “এই সকল ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠদিগকে দক্ষিণার
সহিত অন্নদান করিবে ।” দানের পাত্রকেই যে দক্ষিণা দান করিতে হইবে,
একথা রোগপ্রতিমা দান প্রসঙ্গে শাতাভপ স্পষ্ট করিয়াই বলিয়াছেন, যথা—
“মধ্যাহ্ন সময় উপস্থিত হইলে পূর্বাভিমুখে উপবিষ্ট আচার্য্যকে পূজা করিয়া
রোগপ্রতিমা প্রদান করিবে, এবং তাঁহাকেই দক্ষিণা দান করিবে ॥ ১৩৬ ॥

কোন বস্তু কি নিয়মে গ্রহণ করিতে হইবে, ভবিষ্যোত্তরে তাহারও বিধান
করা হইয়াছে, যথা—“ভূমিকে প্রদক্ষিণ করিয়াই ভূমির গ্রহণ করিবে ।”
এই যে ভূমিকে প্রদক্ষিণ করিতে বলা হইয়াছে, ইহাতে যেমন কেহ মনে
না করেন যে একহটাক ভূমি গ্রহণ করিতে হইলেও সমগ্র পৃথিবী প্রদক্ষিণ
করিতে হইবে, ইহার অর্থ এই যে, যে ভূমিখণ্ড দান করা হইল, তাহাকেই
প্রদক্ষিণ করিয়া গ্রহণ করিবে (২) । ঐ ভূমিখণ্ড যদি দানের সময়

(২) এই ভূমি প্রদক্ষিণ করিতে কেবল যে গ্রাহকের আজ্ঞা পালন জ্ঞাত অদৃষ্টবিশেষ-
রূপ বল হয়, তাহা নহে, ঐ ভূমির চতু:সীমা দেখিয়া লওয়া সপ দুই বলও আছে ।

“করে গৃহ তথা কস্তাং দানদানো বিজ্ঞেয়তয়া ।

করন্তু যদি বিত্তস্ত ধর্মো জেয়ঃ প্রতিগ্রহঃ ॥” ধর্মো
ধর্মবিবরণস্তায়ম্ ।

“আরহু চ পক্ষশ্রোতঃ কর্ণে চানুশ্রু কীৰ্ত্তিতঃ ।

তথা চৈকশযানাস্ত সর্কেষামবিশেষতঃ ॥

প্রতিগ্রহীত মাং পুচ্ছে পুচ্ছে কৃষ্ণাজিনং তথা ।

আরণ্যাঃ পশবশ্চাগ্নে গ্রাহাঃ পুচ্ছে বিচক্ষণৈঃ ॥

প্রতিগ্রহমধোষ্ঠ্য আক্লব্ধ চ তথা চরেৎ ।

বীজানাং মুষ্টিমাদায় রত্নাক্ষাদায় সর্বতঃ ।

বস্ত্রং দশান্তমাদদ্যাং পরিধায় তথা পুনঃ ।

আক্লোপানরৌ যানমাক্লোষেৎ চ পাছুকে ॥

ঈশায়াস্ত রথং গ্রাহ্যং ছত্ৰদণ্ডে চ ধারয়েৎ ।

আয়ুধানি সমাদায় তথা কুর্বাৎ বিভূষণম্ ॥

পুচ্ছে কৃষ্ণাজিনমিতি এতেন পুচ্ছেসহিতস্তব কৃষ্ণসারাজিনস্ত দানমিতি প্রতীয়তে ।
উপানরৌ চর্ণনির্ধিতে পাছুকে কাষ্ঠনির্ধিতে চ । ঈশায়ামিতি “ঈশা লাসলবণঃ স্তাদি”

দুঃখসময়ে বর্তমান হয়, তবে তাহাকে উদ্দেশ্য করে প্রদক্ষিণ করিবে ।
“হে বিজ্ঞাতব্যমণ! কস্তা, দান এবং দানী ইহাদ্বয়কে হাতে ধরিয়াই
গ্রহণ করিবে । ধর্মবিবরণ প্রতিগ্রহের সময় বন্ধস্থলে দণ্ডবিজ্ঞান করিবে ।
হাতের উপর আগ্রহপূর্বক উহার প্রতিগ্রহ করিবে । বোঁড়া এবং অস্ত্র
একশক (একশুরে) জন্তর কাণ ধরিয়া প্রতিগ্রহ করিবে । পণ্ডিতগণ গোময়
কৃষ্ণাজিন এবং অস্ত্র আরণ্য পশুর জাজ ধরিয়া প্রতিগ্রহ করিবেন । উদ্ভৈর
উপর চড়িয়াই উহার প্রতিগ্রহ করিবে । খাতাদি বোঁজের উপর হইতে একমুষ্টি মাং
উগ্রাইয়া লইয়াই প্রতিগ্রহ করিবে । এবং রত্নগুলি সমস্তই হাতে লইয়া প্রতিগ্রহ
করিবে । বস্ত্রের প্রথমে আঁচল ধারণপূর্বক গ্রহণ করিয়া সেই দ্বায়েই তাহা
পরিধান করিবে । জুতা, এবং খড়ম পায় দিয়াই গ্রহণ করিবে । যান কারখা
গাড়ী, সাতী প্রভৃতিতে উপবেশন করিয়াই গ্রহণ করিবে । রথের জোয়াল
ধরিয়া গ্রহণ করিবে এবং ছাত্তির বাঁট ধরিয়া গ্রহণ করিবে । আয়ুধ সকল যে

বর্ষধ্বজো তথা স্পৃষ্টা প্রবিস্ত চ তথা গৃহম্ ।
 অবতীৰ্য্য চ সৰ্ব্বাণি জলস্থানানি বৈ বিজাঃ ।
 জ্বাণ্যভ্যাগ্ৰাধাদায় স্পৃষ্টা বা ব্রাহ্মণঃ পঠেৎ ।
 প্রতিগৃহ্য চ সাবিজ্ঞো সৰ্ব্বত্রৈব প্রকীর্তয়েৎ ।
 ততস্ত সার্কং জ্যেষ্ঠং তস্ত জ্যেষ্ঠং ধৈবতম্ ।” ভূমিস্বিষ্ণু-
 দেবতাকৈত্যাণি কীর্তয়েদিত্যর্থঃ ।

“লমাপরেস্ততঃ পশ্চাৎ কামস্তত্যা প্রতিগ্রহম্ ।

বিধিং ধর্ম্মামণো ভ্যাজা যন্ত কুর্য্যাৎ প্রতিগ্রহম্ ।

দাতা লহ তরত্যেধ নানীজুর্গাণাসৌ বিজঃ ।”

ব্রহ্মপুরাণে,—

“ব্রাহ্মণঃ প্রতিগৃহীয়াত স্তার্কং সাধুতত্ত্বা ।

অব্যর্থমধিমাভজশি লৌহাৎ স্ত বর্জয়েৎ ॥

ভাষ্যঃ । তথা ভূষোক্তি তত্ত্বলকারহানে তত্ত্বলকার্য্য পৰিধানয়েৎ ইত্যর্থঃ । সাধুতত্ত্বঃ
 পঠেনিত্যুক্তং তত্র কিং পঠনীয়মিত্যাকাঙ্ক্ষারামাহ সাবিজ্ঞোমিতি । প্রতিগ্রহীতা সাবিজ্ঞো

ভাবে ধরিতে হয়, সেইভাবে হাতে ধরিয়াই গ্রহণ করিবে, এবং অলঙ্কার সকল
 স্বয়ং বোধ্যস্থানে পরিধান করিয়াই গ্রহণ করিবে। বর্ষ এবং ধ্বজা কেবলমাত্র
 স্পর্শ করিয়াই গ্রহণ করিবে, এবং তিত্তরে প্রবেশ করিয়া গৃহের প্রতিগ্রহ করিবে।
 হে বিজগপ! জলাশয় সকলের অবতরণপূর্ব্বক (জলে নামিয়া) গ্রহণ করিবে।
 ব্রাহ্মণ এতদতিরিক্ত জ্বা হাতে তুলে লইয়াই হৌক, অথবা স্পর্শ করিয়াই হৌক,
 গ্রহণ করিয়া সাবিজ্ঞো (পারদ্রো) পাঠ করিবে। তাহার পর যথাযথ অধিষ্ঠিত
 দেবতার সহিত গৃহীত জ্যেষ্ঠের নাম গ্রহণ করিবে।” যেমন ভূমি গ্রহণ করিয়া
 মুখে একবার বলিবে “ভূমিস্বিষ্ণু বিষ্ণুদেবতাক।” অনন্তর কামের ভক্তি করিয়া
 প্রতিগ্রহ বিধির কৰ্ত্তব্য শেষ করিবে। হে বিজগপ! যে সকল ব্যক্তি বর্ষধ্বজ-
 কথিত বিধি বিধিরে ভালরূপে অভিজ্ঞ হইয়া প্রতিগ্রহ করে, সে দাতার সহিত
 দাসাধি হুর্গম মরক হইতে উদ্ধার প্রাপ্ত হয়।” ব্রহ্মপুরাণে বলা হইয়াছে,—
 “ব্রাহ্মণ আপনার জীবিকার জন্ত সাধু ব্যক্তিরের নিকট হইতে প্রতিগ্রহ
 করিবে।” কিন্তু যে, অশ্ব, বলি, মাতঙ্গ, তিল এবং লৌহের প্রতিগ্রহ করিবে

কৃষ্ণাজিনহরপ্রাচীন ন ভুয়ঃ পুরুষো ভবেৎ ।

শ্যালকান্নবস্ত্রাদি প্রতিগৃহ্য যতস্ত চ ।

নরকান্ন নিবর্তন্তে ধেনুং তিলমন্নো তথা ॥

অন্নহত্যা স্ত্রীপানমনি স্তেয়ং তরিষ্যতি ।

“আত্মদান্ যদগৃহীতন্ত তৎকথং বৈ তরিষ্যতি ॥” ১৩৭ ॥

এতদ্বাদিত্রযাদানং প্রতিগ্রহীতুর্দোষজনকং, তদনিচ্ছয়ে,

প্রকীর্তয়েৎ, ততস্তদনন্তরং ভবোৎ সার্কং দ্রব্যস্ত দৈবতম্ প্রকীর্তয়েৎ ইত্যর্থঃ । অবিরমঃ । যতন্তেতি যতঃসর্গাহাদেশেন দত্তং শয্যাদীত্যাঙ্কঃ । ১৩৭ ॥

এতদ্বাদিত্রি একাদশাহরেদ্রব্যাদিকারে ব্রহ্মপুরাণে,—তেন কৃষ্ণা তু শা শয্যা ন প্রাচী বিজলন্তমৈঃ । গৃহীতান্নাচ্চ শয্যায়াঃ পুনঃ সংস্কারমহতি । বেদেষু চ পুরাণেষু শয্যা সঙ্কতে পঠিতা । গৃহীতান্নাচ্চ জায়ন্তে সর্কে নরকগামিনঃ । কৃষ্ণা পাপবহলা, সর্কে বস্ত্রা ইত্যর্থঃ । এবং তিলবেদ্যাদিপ্রতিগ্রহত্যাগ্তগহিতঃ, যথা,—তিলবেদুৎ তদবেদুং বেদুকোভয়তোমুখীম্ । কৃষ্ণাজিনং হরং গৃহ্য ন পুনরানুভো ভবেৎ ॥ কৃষ্ণাজিন-প্রতিগ্রহীতারমবিকৃত্য মাংস্তে,—ন স্পৃশ্তঃ ন বিজো রাঙ্কন্তিতিবুপনমো হি নঃ । দানে চ ব্রাহ্মকালে চ দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ আয়েয়ে,—হস্তাধরথানানি যতশ্চাশ্বানানি চ । কৃষ্ণাজিনঞ্চ গৃহীত্ব ভৈবেদোভয়তোমুখীম্ । পাপকৃৎ সৌম্যমো লোকে ন প্রোতো জায়তে নরঃ । ব্রাহ্মে,—বরং বিক্রয়ং মাতুল্লয়ং বিক্রয়ং পিতৃঃ । ন তু পদ্মাতটে কিঞ্চিৎ গৃহীতান্নবুদ্ধিমাননরঃ ॥ ইত্যাদি । প্রতিগ্রহপ্রারম্ভস্তমাহ বৃহস্পতিঃ,—তান্ প্রতি-গ্রহজান্ সোবান্ প্রাণারামে ব্যবহিতাঃ । নানরস্তি হি বিবাহাগো বায়ুবেদাদিবাধরে ॥ ব্যবহিতা ইত্যনেন প্রাণারামবিশেষনিষ্ঠপ্রতিপাদনাং প্রাণারামশতং কুর্যাৎ তথাচ মাতুল্লয়ঃ,—প্রাণারামশতং কার্যং । সর্কপাপাপমুত্তরে । উপপাতকবৃত্তানামবাকিটো

না । কৃষ্ণাজিন এবং অশ্বের প্রতিগ্রহকারী ব্যক্তি পরজন্মে আর যতদূর হইয়া জন্মগ্রহণ করিতে সক্ষম হয় না, কীটাদি হীনযোনিতেই জন্ম লাভ করে । কৃষ্ণা ব্যক্তির অঙ্গপ্রাণ্ডির উদ্দেশে প্রদত্ত শয্যা, অলঙ্কার, বস্ত্র এবং তিলমন্নী ধেনু-প্রদানকারী নরক হইতে আর ফিরিয়া আসে না । ব্রহ্মহত্যা, স্ত্রীপান, এক-কোটি, এই সকল পাপ করিয়া ব্রাহ্মণ বরং নিরুতি লাভ করিতে পারে ; কিন্তু প্রাণারামগীর দ্বিকট হইতে প্রতিগ্রহ অন্য পাপ হইতে কখনই নিরুতিলাভ করিতে পারে না । ১৩৭

উক্ত প্রকার অর্থাৎ দেব, অশ্ব, প্রভৃতি উপরে উক্ত জন্মের দান প্রতিগ্রহী-

বেদবিদ্যাধিরহিততেনাসমর্থায় চ দাতুরপি দোষজনকমাহ বক্তঃ,—

“ন কেবলং হি তদ্ব্যক্তি শেষমস্ত চ নশ্ততি ।” তৎ দত্তং
দ্রব্যম্ । অতএব যাজ্ঞবল্ক্যঃ,—

“বিদ্যাভ্যপোভ্যাং হৌনেন ন তু গ্রাহঃ প্রতিগ্রহঃ ।

গৃহ্নন্ প্রদাতারমথো নন্যত্যাঙ্গানমেব চ ॥”

অথো নরকম্ । এতদদান প্রতিগ্রহোক্তবোক্ততপোজ্ঞপাদি-
ভিরাস্ততারণকমেণ স্বেচ্ছয়া যৎ প্রতিগৃহ্যতে, তদানং ন
দোষায় ; ইত্যাহ বিষ্ণুপুরাণম্,—

“এতানি যদি গৃহ্যতি স্বেচ্ছয়াভ্যর্থিতো ন তু ।

তস্মৈ দানে ন দোষোহস্তি যত্নাস্তানস্তু তারয়েৎ ॥”

তারণ প্রকারমাহ হারীতঃ,—

চৈব হি ॥ অসংপ্রতিগ্রহপ্রাপ্তিসম্বাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ,—গোষ্ঠে বসন্ত্রজ্ঞাতরী বাসনেকং
পয়েত্ত্বতঃ । পাত্রভোজাপনিরতোযুক্তাতেৎসংপ্রতিগ্রহাং ॥ ইতি । পাত্রভোজে বিশেষঃ
বক্ষ্যতি গ্রন্থকঃ । তদ্বিচ্ছবে ইতি এতদাদিহব্যানিচ্ছবে দাতুরসমর্থায় চ দাতৃবো-
ক্তনকম্ এতদাদিহবাদানিমিতার্থঃ । ন কেবলমিতি অনিচ্ছবে যদন্তঃ অসমর্থায় চ যদন্তঃ
কেবলং তদ্ব্যং ব্যতি ইতি ন, কিন্তু দাতুঃ শেষমপি বাদিকং সর্বং যত্নতীতার্থঃ ।
তথাচ নিদাশ্রবণাং অনিচ্ছবে চাসমর্থায় চ ন দেয়মিতি ভাবঃ । এতদানেতি এতদান-
তারই দোষাবহ বলিয়া এই সকল গ্রহণে অনিচ্ছা ব্যক্তিকে কিম্বা বেদবিদ্যামিত্র
অভাবে গ্রহণ করিবার অবোগা ব্যক্তিকে দান যে দাতারও দোষাবহ, এ কথা
দক্ষ বলিয়াছেন, বধা—“ঐরূপ ব্যক্তিকে বাহা দান করা যায়, কেবল তাহাই যে
কথা কহা হয়, এমন নহে ; দাতার এতদতিরিক্ত বাকী থল সকলও কহা গ্রাহ্য
হয় ।” এই অর্থই বাস্তবস্থ্য বলিয়াছেন,—“বিদ্যা এবং তপতাপ্ত ব্যক্তি
কখনই প্রতিগ্রহ করিবে না, কারণ তদূশ ব্যক্তি প্রতিগ্রহ করিয়া দাতাকে শীঘ্র
মল্লক লইয়া যায় ।” উক্তরূপ দান এবং প্রতিগ্রহের পর শাস্ত্রবিহিত তপা ও
জপাদি অন্তর্ধান হারা যে ব্যক্তি আপনাকে উক্ত পাপ হইতে উদ্ধার করিতে সমর্থ,
তথাপি ব্যক্তি যদি ইচ্ছাপূর্বক উক্ত দ্রব্য সকলের প্রতিগ্রহ করে, তবে তদূশ
ব্যক্তিকে দান করিলে আর দাতার কোন দোষ হইবে না । বিষ্ণুপুরাণে এইসকল কথা
কহা হইয়াছে, বধা—“যদি গ্রহীতা কোনরূপে অনুকম্ব না হইয়া নিজের ইচ্ছায় ঐরূপ

“মণিবানোবানসবাদীনাং প্রতিগ্রহে সাবিত্র্যাক্ষনহস্যং অপেৎ,
পঞ্চ মধ্যমে, দশোত্তমে, বাহনরাত্র্যং পরোত্তমং শতসহস্রমসং-
প্রতিগ্রহেবিত্তি।” অক্ষনহস্যম্ অষ্টাধিকনহস্যম্, অসংপ্রতি-
গ্রহেবু, উত্তরতোমুখাদিপ্রতিগ্রহেবু। তথাচাদিপুুরাণে,—

“কিং করিষ্যত্যনৌ মূঢ়ো গৃহ্মভয়তোমুখী।

সহস্রং বাক্যং পাশাঃ ক্ষুধারাগ্নিসন্নিভাঃ ॥

পূৰ্ণে বৰ্ষসহস্রে তু পাশ একঃ প্রমুচ্যতে ॥” অতএব দেবলঃ,—

“প্রতিগ্রহসমর্থো হি কুহা বিপ্রো যথাবিধি।

নিভারয়তি দাতারমাত্মানঞ্চ স্বতেজসা ॥”

এধানন্তরম্, মুখ্যত্বার্থঃ। যেচ্ছয়াগৃহ্মতি ন তদর্থিত ইত্যর্থঃ। ন দোষোহস্তি
দোষো নাস্তীত্যর্থঃ। পঞ্চতি মধ্যমে অব্যাহীনাং প্রতিগ্রহে পঞ্চসহস্রাণীত্যর্থঃ। উত্তমে
উত্তরতোমুখাদিপ্রতিগ্রহভিন্নে কৃকাজিনাকীনাং প্রতিগ্রহে দশসহস্রাণীত্যর্থঃ। পরোত্তমঃ

দান গ্রহণ করে, তবে সেই আত্মোদ্ধারে সমর্থ ব্যক্তিকে দান করিলে কোন দোষ
হইবে না।” কিরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করিলে, উক্ত ত্রয় গ্রহণ জন্ত পাশ হঠতে
নিষ্কৃতি পায়, তাহা হারীত বলিতেছেন—“বস্ত্র ধান এবং নৌ প্রভৃতির প্রতিগ্রহ
করিয়া অষ্টাধিক সহস্র গায়ত্রী জপ করিবে মধ্যম অর্থাৎ মেঘ প্রভৃতির প্রতিগ্রহকারী
অষ্টাধিক পাঁচ হাজার গায়ত্রী জপ করিবে, এবং উত্তম অর্থাৎ কৃকাজিন প্রভৃতি
গ্রহণ করিয়া অষ্টাধিক দশ হাজার গায়ত্রী জপ করিবে; কিন্তু অসং প্রতিগ্রহ
করিয়া দশরাত্র ধরিয়া গৃহ্মমাত্র আহার করত শত সহস্র অর্থাৎ লক্ষ গায়ত্রী জপ
করিবে।” অসং প্রতিগ্রহ বলিতে “উত্তরতোমুখী অর্থাৎ অর্দ্ধপ্রমুতা” ধেনু—
প্রভৃতির গ্রহণ। এ সম্বন্ধে আদিপুুরাণে কি বলা হইয়াছে দেখুন—“ঐ
মৌহাব (বিদ্যাবিহীন) ব্যক্তি উত্তরতোমুখী (অর্দ্ধপ্রমুতা) ধেনু গ্রহণ করিয়া
তৎপরেণ অপলোভনকমে আর কত প্রারশ্চিত্ত করিবে? কারণ ঐরূপ ধেনু-
গ্রহণকারীকে গুরুর মত তীক্ষ্ণদারসম্পন্ন, এবং অগ্নির মত উত্তপ্ত সহস্র
লক্ষ্যক বস্ত্রের পাশ তৎক্ষণাৎ বন্ধন করে, এবং এক হাজার বৎসরে উহায়
এক একটি বন্ধন ধসিয়া পড়ে। এই হেতুই অর্থাৎ বিদ্যান্ ব্যক্তিকে দান
বিহিত হওয়ারতই দেবল বলিয়াছেন,—“প্রতিগ্রহে সমর্থ ব্রাহ্মণ যথাবিধি প্রতি-

কালে,—

“বেদাকপারনো বিজ্ঞো যদি কুর্য্যাৎ প্রতিগ্রহম্ ।

ন স পাপেন লিপ্যত পদ্মপত্রমিবাস্তনা ॥” এবং,

“তীর্থে ন প্রতিগ্রহীয়াৎ পূণ্যোদ্যানতনেষু চ ।

নিমিত্তেষু চ সর্কেষু ন প্রমত্তো ভবেন্নরঃ ।”

ইতি মহাত্মারতদর্শনাৎ প্রতিগ্রহীতৃদোষজনকগঙ্গা-
তীরাবিশেষে, গ্রহণাদিকালেহপি বোধ্যম্ । কিন্তু ইদানীং
বধাবিধনাত্মাতাবাৎ “মনসা পাত্রমুদ্ধিত্তে”তাদিপ্রাপ্তকবচনাৎ,
তত্তদ্রূপকালরোক্তং হ্যে দেশান্তরে কালান্তরে চ প্রতিপাদনা-
চারণঃ সর্বথা সমীচীনঃ । গঙ্গাবাক্যাবল্যামপ্যেবম্ । বাস্তবিক্যঃ,—

“প্রতিগ্রহসমর্থোহপি নাস্তে যঃ প্রতিগ্রহম্ ।

হুঙ্করাজাহারঃ । গৃহ্ন গৃহীত্বার্থঃ । পাশা ইতি প্রতিগ্রহীতারঃ বরদ্বিত্যর্থঃ । আরতনেষু
হানেষু নিমিত্তেষু গ্রহণাদিষু ন প্রমত্তো ভবেৎ প্রতিগ্রহার্থং ত্বেকা ন ভবেদিত্যর্থঃ ।

গ্রহ করিয়া নিজেই ভেজে আপনাকে এবং দাতাকে নরক হইতে উদ্ধার করে” ।
স্বল্পপুণ্যে বলা হইয়াছে—“বেদবেদান্ পারদর্শী ব্রাহ্মণ যদি প্রতিগ্রহ করে,
তাহ’লে পদ্মপত্রে যেমন অল লাগে না, তাহার গারে সেইরূপ পাপের আঁচড়ও
লাগে না ।” আমরা যে মহাত্মারতে,—“তীর্থে এবং পূণ্যক্ষেত্রসমূহে গ্রহণ করি-
বেন না, এবং গ্রহণাদি রূপ দানের নিমিত্ত (অমুকুল) কাল উপস্থিত হইলে,
কাল গ্রহণের অস্ত্র লোলুপ হইবে না” । গঙ্গাতীরাবিশেষে, এবং গ্রহণাদিকালে প্রতি-
গ্রহ প্রতিগ্রহকারীর দোষের কথা দেখিতে পাই। উহাও বিদ্যাদিবিহীন, অনসমর্থ
প্রতিগ্রহকারীর পক্ষেই বুঝিতে হইবে । এই অস্ত্র ইদানীং বধাবোধ্য পাত্রে
অত্যাৎ হওগাড়ে, “মনে মনে পাত্রে উদ্দেশ করিয়া”ইত্যাশি পূর্বেক বচনানুসারে
গঙ্গাতীরাবিশেষে এবং গ্রহণাদিকালে দেয় বস্তু উৎসর্গ করিয়া, অস্ত্র হাঙ্গে এক
অস্ত্র কালে যে, ঐ বস্তুকে পাত্রে রাখিবার চোতি দেখা যায়, তাহাই সমীচীন
বলিয়া বোধ হইতেছে । সমর্থ ব্যক্তি সর্বত্রই প্রতিগ্রহ করিতে পারিলেও প্রতিগ্রহে
পরাধু হইয়া থাকাই যে ভাল, সে সম্বন্ধে গঙ্গাবাক্যাবলী নামক গ্রন্থে বাস্তবিক্য
একটি বচন উদ্ধৃত হইয়াছে, বধা—“যে ব্যক্তি প্রতিগ্রহে সমর্থ হইয়াও প্রতিগ্রহ না

যে লোকা দানশীলানাং ন তানাপ্রোতি পুঙ্কলান্ ॥” অপ-
বায়মাহ স এব,—

“কুশাঃ শাকং পয়ো মৎস্তা গজাঃ পুষ্পং দধি দ্বিভিঃ ।

মাংসং শয্যাসনং ধানাঃ প্রত্যাখ্যেয়ং ন বারি চ ॥” চকা-
রাং গৃহাদি ।

“শয্যা গৃহান্ কুশান্ গজাননঃ পুষ্পং মণীন দধি ।

মৎস্তান্ ধানাঃ পয়ো মাংসং শাকৈশ্চ ন নিমুদেৎ ॥”

ইতি বচনাৎ, মণীন বিবাদিনিবারকান্ । তথা,—

“এধোদকং ফলং মূলমন্নভূত্ব তৎকং যৎ ।

সৰ্ব্বতঃ প্রতিগৃহীয়াৎস্বর্গার্থমভয়দক্ষিণায় ॥”

অভয়দক্ষিণামভয়দানয় । অভয়প্রদেতি বক্ষ্যমাণবচনাৎ ।

বোধামিতি অসমর্থানিত্যো দানে তু দাতুঃ পাপজনকং বোধামিত্যর্থঃ । যে লোকা ইতি
দানশীলানাং যে স্বর্গলোকা ইত্যর্থঃ । স প্রতিগ্রহনমর্ষোহপি অপ্রতিগৃহীতা । শয্যা
শ্রেতোদেশতঃ কদম্ববোতরশয্যা । ধান্য ভূষ্টব্যাঃ । ন নিমুদেৎ ন ভ্যজেৎ । বিবাদীতি
তথাচ অবাধমণিমান্তপতিলোহাস্ত বর্জ্যমৈদিত্যেনে ন বিরোধঃ, তত্র মণিপদস্ত

করে, দানশীল ব্যক্তিগণ যে সকল বিপুল ভোগপূর্ণ লোক প্রাপ্ত হইবে, সেই ব্যক্তিও
সেই সকল লোকে গমন করে।” এই বচনের অপবাদ, অর্থাৎ কোন্ কোন্
বস্তু গ্রহণে পরাজুণ হইবে না, তাহাও তিনি বলিয়াছেন—“কুশ, শাক, হুঙ্ক,
মৎস্ত, গজদ্রব্য, পুষ্প, দধি, ভূমি, মাংস, শয্যা, আসন, ছাত্ত এবং জল,
এই সকল বস্তুর গ্রহণে কখনই পরাজুণ হইবে না।” এই বচনে “বারি”
এই কথার পর যে ‘চ’ আছে, তাহাযারা গৃহাদিকেও বুঝাইতেছে, কারণ পর
বচনে গৃহাদির উল্লেখ দেখা যায়, যথা—“শয্যা, গৃহ, কুশ, গজদ্রব্য, জল,
পুষ্প, মণি, দধি, মৎস্ত, ছাত্ত, হুঙ্ক, মাংস এবং শাক, এই সকল দ্রব্য
কেহ দিতে আসিলে, প্রত্যাখ্যান করিবে না।” এই বচনে যে ‘মণি’ শব্দ
আছে, তাহার অর্থ বিবাদিনিবারক প্রস্তরবিশেষ । আরও দেখ, “কাষ্ঠ,
ঔষক, ফল, মূল, অন্ন, বিনা বাজ্রার দাতা কর্তৃক বেচে প্রদত্ত বস্তু, ময়ূ,
কর্ষ (নগদ টাকা), এবং অভয়দান, ইহা সকল ব্যক্তির নিকট হইতেই
গ্রহণ করা বাইতে পারে।” “অভয়দক্ষিণা” শব্দের অভয়দানরূপ অর্থ শব্দে

অভ্যুত্থান অভ্যর্থনা দত্তম্ । কিমিতি ন প্রত্যাখ্যেয় ইত্যাহ
মমুঃ,—

“অবাচ্যত্বতঃ গ্রাহ্যমপি দৃষ্টতকৰ্ণনঃ ।

অন্তত্র কুলটাবণ্ডপতিভেদান্তথা বিবঃ ॥”

এতদ্বচনং বাস্তবদ্ব্যস্তোতি মিতাকরা কুল্লকভট্টমাখবাচাৰ্থাঃ,
মনোরিতি শূলপাণিঃ । ভরবাজঃ,—

“অবাচিতোপপন্নে তু নান্তি দোষঃ প্রতিগ্রহে ।

অনুতঃ ভবির্দুর্দেবান্তস্মাতঃ নৈব নিমূর্দেৎ ॥” অপবাদা-
ন্তরমাহ স এব,—

“দেবাতিথ্যার্চনকৃতে গুরুভৃত্যর্থমেব চ ।

সৰ্ব্বতঃ প্রতিগৃহীতাদিত্ত্বস্তার্থমেব চ ॥” তৃত্যা ভরগীয়া
ভাৰ্যাপুত্রোদয়ঃ । তথাচ মমুঃ,—

বিবাকিবিবাক্যেকত্তরমনিপন্নহিতাভি তাবঃ । অথো শব্দঃ । অত্যাৰ্থা দত্তং প্রাপনঃ কৃৎ

অন্তরপ্রদা” ইত্যাদিরূপ যে বচন বলা হইবে, তাহা দেখিয়াই কহা হইয়াছে ।
মূল বচনস্থিত, ‘অভ্যুত্থান’ এই পদটির দ্বারা সৰ্ব্ব প্রার্থনা করিয়া বাহা
দিয়াছে, এইরূপ অর্থ । এইরূপ বস্তু যে, কোন প্রত্যাখ্যান করিবে না, অর্থাৎ
সমুদ্র বচনও প্রমাণরূপে দৃষ্ট হয়, যথা—“বেত্তা, ক্রৌঞ্চ, পতিত এবং শত্রু ছাড়া
অপন্ন সকল প্রকার কুকার্যকারীর নিকট হইতেও দাতা কর্তৃক বেচে দেওয়া
ক্রয় লওয়া বাইতে পারে।” মিতাকরাকার, কুল্লকভট্ট এক মাখবাচাৰ্যের
মতে এই বচনটি বাস্তবদ্ব্যস্তর । শূলপাণি ইহাকে সমুদ্র বচন বলিয়াই নির্দেশ
করিয়াছেন । ভরবাজ বলেন, “যিনি যাক্রায় বাহা আপনা হইতে হাতে
আসিয়াছে, এরূপ বস্তুর প্রতিগ্রহ করিতে কোন দোষ নাই, দেবপণ একরূপে
উপস্থিত বস্তুকে অনুত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, অতএব উহাকে কখনই
প্রত্যাখ্যান করিবে না।” পূর্বে যে প্রতিগ্রহ হইতে নিবৃত্তির কথা বলা
হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে ঐ ভরবাজই আরও একটি অপবাদ, অর্থাৎ কিল্ল
স্থলে প্রতিগ্রহ দোষাবহ নহে, তাহা বলিতেছেন—“দেবতা ও অতিথির সেবা,
ভ্রম এবং তৃত্যদিগের ভরণপোষণ এবং নিজের আবিষ্কার ভ্রম সৰ্ব্বকো-

“বৃক্ষো চ মাতাপিতরো সাধবো ভাৰ্য্যা ভৃত্যঃ শিশুঃ ।

অপ্যাকাৰ্য্যশতং কৃত্বা ভৰ্তব্যা মনুৰব্রবীৎ ॥”

আত্মবৃত্ত্যৰ্থং জীবনাত্মাৰ্থং “ন তু তৃপ্যোং স্বয়ং ভত” ইতি
মনুস্মৃতেঃ । প্রায়োগসারে,—

“প্রতিগ্রহং ন গৃহীতাদাত্ততোগবিধিংসয়া ।

দেবতাভিষিপুজাৰ্থং যজ্ঞাধনমুপার্জয়েৎ ॥”

অজিরাঃ,—

“কুটুম্বাৰ্ধে বিজঃ শূদ্রাং প্রতিগৃহীত যাচিভম্ ।

ক্রতুৰ্ধমাত্মনে চৈব ন হি যাচেত কহিচিং ।” অতএব
যজ্ঞাৰ্থাচনে নিম্নায়াহ যজ্ঞঃ ক্ৰাঃ,—“চাণ্ডালো আশতে যজ্ঞ-

নশু অবাচিতাহুঃ প্রহাপিত্তবায়ু । স্বণ নপুংসকঃ । জীবনাত্মাৰ্থমিতি যাবতা
ধনেন জীবনরক্ষা ভবতি তাবদেব সৰ্ব্বতঃ প্রতিগৃহীতং নহনিকমিত্যর্থঃ । তৃপ্যোদিত
ভূতিয়ত্র বিলক্ষণভোগঃ । ক্রতুৰ্ধমিতি “ক্রতুৰ্ধমাত্মনে চৈব কনাপি ন হি যাচেতেত্যর্থঃ

ভবেই প্রতিগ্রহ করিবে।” বচনে যে “ভৃত্য” শব্দটি আছে, তাহার অর্থ—
ভাৰ্য্যা পুত্র প্রভৃতি অন্তঃ প্রতিপাল্য পরীবার, অৰ্থাৎ বাহ্যদেব প্রতিপালন
সম্বন্ধে মনু এইরূপ বলিয়াছেন—“বৃদ্ধ মাতাপিতা, পতিব্রতা ভাৰ্য্যা এবং
শিশু পুত্র, ইহাদিগকে শত শত অকাৰ্য্য দায়'ও অর্থ উপার্জন করিয়া প্রতি-
পালন করিবে, একথা মনু বলিয়াছেন।” মূল বচনে যে, “আত্মবৃত্ত্যৰ্থং”
কথাটি আছে, তাহার অর্থ—নিজের জীবিকামাত্র চিকিৎসার্থ; কারণ মনুস্মৃতিতে
একটি বচন বৃষ্ট হয়, তাহার অর্থ—“এরূপ প্রতিগ্রহলক্ষ অৰ্থে আপনি যথেষ্টভোগে
অসিক্ত হইবে না অৰ্থাৎ বাহ্যতে উন্নত পুত্রদের পর উৎকৃষ্ট ধনদ্বারা কেবল নিজের
বিলাসিতারও পরিতৃপ্তি হয়, এরূপ কাণ্ড করিবে না।” প্রায়োগসারেও ঐ কথা বলা
হইয়াছে, যথা—“কেবল নিজের বিলাস সুখসন্তোষ বিধানার্থ প্রতিগ্রহ করিবে না।
কিন্তু দেবসেবা এবং অতিথিসেবার্থ যতপূৰ্ণক প্রতিগ্রহ করিবে।” অজিরা
বলিয়াছেন—“ব্রাহ্মণগণ কুটুম্ব পোষণার্থ শূদ্রের নিকট হইতে ভিক্ষা করিয়াও
প্রতিগ্রহ করিবে। কিন্তু যজ্ঞানুষ্ঠানার্থ বা নিজের ভোগের জন্য শূদ্রের নিকট
কখনই বাজ্জা করিবে না।” এই অতাই যজ্ঞবল্ক্যও যজ্ঞানুষ্ঠানার্থ শূদ্রের

কারণাং শূদ্রভিত্তিকাং ।” শূদ্রস্তাপ্যাবচিত্তদাতৃত্বমাহ নরসিংহ-
পুরাণম্,—

“অবাচিতঃ প্রবাতা স্তাৎ কৃষিং বৃত্তার্থমাশ্রয়েৎ ।

পুরাণং শূণ্ণস্মিত্যং নরসিংহস্য পূজনম্ ।”

মন্তুঃ,—

“বৈশ্ববৃদ্ধিমনাতিষ্ঠন ব্রাহ্মণঃ স্বে পথি স্থিতঃ ।

অবৃদ্ধিকর্ষিতঃ সৌদামিনং ধর্ম্মং সমাচরেৎ ॥

সর্ব্বতঃ প্রতিগৃহ্ণেদ্বাদ্বাক্ষণস্তু নয়ং গতঃ ।

পবিত্রং দূষাতে হ্যেতদ্ ধর্ম্মতো নোপদিশ্ততে ॥

নাধ্যাপনাদ বাজনাবা গর্হিতাবা প্রতিগ্রহাৎ ।

দোষো ভবতি বিপ্রাণাং জ্ঞানাস্মদমা হি তে ॥”

অতএব ক্রতুর্ধাচনস্ত নিষিদ্ধতাবেব । বৃত্তার্থং স্বজীবনার্থং কৃষিং বৃত্তার্থিত্যর্থঃ । পবিত্র-
মিতি এতৎ প্রতিগ্রহং ধর্ম্মতো ন দূষতি পবিত্রমুপপদ্যতে ইত্যর্থঃ । যদ্য ব্রাহ্মণরূপং
পবিত্রং দূষাতীতি ন ধর্ম্ম উপদ্যতে ইত্যর্থঃ । নাধ্যাপনাদিতি গর্হিতাবধ্যাপনাং
গর্হিতাদ্বাক্ষণাংগর্হিতাং প্রতিগ্রহাণা গোবো ন ভবতীত্যর্থঃ । গর্হিতমধ্যাপনঞ্চ শূদ্রাদিরূপ-

মিকট প্রার্থনার নিন্দা করিয়াছেন—“যজ্ঞের কারণ শূজের নিকট হইতে ভিক্ষা
করিলে চাণ্ডাল হয়।” নৃসিংহপুরাণে শূজেরও অবাচিত হইয়াই দান করিবার
অধিকারের কথা বলা হইয়াছে, যথা—“অবাচিত হইয়াই প্রদান করিবে,
এবং নিজের জীবিকার জন্য কৃষি অবলম্বন করিবে । নিত্য পুরাণ প্রবণ
করিবে ও নরসিংহের পূজা করিবে ।” মন্তু বলিয়াছেন, “ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত নিজের
পক্ষে বর্তমান ব্রাহ্মণ যদি জীবিকার অকুলান হেতু আপদ প্রাপ্ত হয়, তবে প্রথমই
বৈশ্ববৃদ্ধি না করিয়া, এইরূপ ধর্ম্মের প্রতিপালন করিবে । অন্যর অর্থাৎ আপদ-
গত ব্রাহ্মণ সকলের নিকট হইতেই প্রতিগ্রহ করিবে, সেইরূপ প্রতিগ্রহে লক্ষ
বস্ত যে ব্রাহ্মণের পবিত্রতাকে দূষিত করে, ধর্ম্মশাস্ত্র কিছু এইরূপ উপদেশ দিতেছে
না ।” কানিশ্রাম ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“উদ্বাধিষ প্রতিগ্রহ ধর্ম্মতঃ দূষিত নহে,
স্মদিকৃত তাহা পবিত্ররূপেই পরিণত হয় ।” ব্রাহ্মণের অধ্যাপন, বাজন এক
গর্হিত প্রতিগ্রহ হইতে কোন প্রকার দোষ জন্মে না, কারণ ঐ ব্রাহ্মণের অর্থাৎ

জলনানুসমা অগ্নিজলসমা ইতি কুল্লুকতটুঃ । প্রাচীন-
প্রায়শ্চিত্তবিবেকেহপি তথাবিধপাঠঃ । ব্যাসঃ,—

“অক্ষত্রিয়াশ্চ রাজানো বিপ্রাঃ শূদ্রোপজীবিনঃ ।

শূদ্রাশ্চ ব্রাহ্মণাচার্য্য ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥

যাজ্ঞযিষ্যস্তাযাজ্যাস্ত তথাতক্যাস্ত ভক্ষিণঃ ।

ব্রাহ্মণা ধনভৃক্ষার্তা যুগান্তে সমুপস্থিতে ॥

দুর্ভিক্ষে দারুণে প্রাপ্তে কুটুম্বেষু সীদতি ক্ষুধা ।

অসতঃ প্রতিগৃহীয়াৎ প্রতিগ্রহমতল্লিতঃ ॥

পরায়ণ পরবাসশ্চ নিত্যং ধর্ম্মরতস্তাভ্যেৎ ।

সর্ব্বতঃ প্রতিগৃহীয়াৎ জৌজনং ন সমাচরেৎ ॥”

শিষ্যাব্যাপনম্, এবমভ্যং । যুগান্তে কলিযুগে, পরবাসঃ পরবস্ত্রম্ । ক্ষুধা ক্ষুধা, কুটুম্বকম্
কুটুম্ব, কলিতম্ প্রিয়ং অক্ষরেতি অত্রাক্ষরতঃ ন ধর্ম্মসাম্প্রতিযোগিতং কিঞ্চ বহুতম্ । সর্ব্বজ

জলের তুল্য (১) ।” ‘জলনানুসমা’ এই কথাটির কুল্লুকতটুও এইরূপ অর্থ
করিয়াছেন, প্রাচীন প্রায়শ্চিত্তবিবেকেও এইরূপ পাঠ দৃষ্ট হয় । ব্যাস
বলিয়াছেন—“কলিযুগে অত্রিয় ভিন্ন অপর জাতীয় ব্যক্তিরাও রাজা হইবে,
ব্রাহ্মণেরা শূদ্রের আশ্রয়ে জীবিকা নির্ব্বাহ করিবে, এবং শূদ্রগণ ব্রাহ্মণের আচার্য্য
অবলম্বন করিবে, এবং কলিকালের অন্ত (অবসান) উপস্থিত হইলে, অর্থাৎ
কলির শেষভাগে ব্রাহ্মণগণ ধনভৃক্ষার প্রবোধিত হইয়া অবজ্ঞাদিগের যাজ্ঞক্রিয়া
করিবে, এবং অতক্কা ভক্ষণ করিবে । দারুণ দুর্ভিক্ষের উপস্থিতি হেতু কুটুম্বগণ
সবসাদ প্রাপ্ত হইলে অসৎ ব্যক্তি হইতেও সাবধানতার সহিত প্রতিগ্রহ করিতে
পারিবে । ধর্ম্মনিষ্ঠ যদুহা সকল সময়ই পরগৃহে জৌজন এবং পরগৃহে বাস
পরিত্যাগ করিবে, সকলের নিকট হইতে প্রতিগ্রহ করিবে, কিন্তু জৌজন

(১) ব্রাহ্মণের যখন অধ্যাপন এবং রাজন বৃত্তিস্বরূপ, তখন বিদ্যুৎ অধ্যাপনার
এবং রাজনে সোমের আশবাই হইতে পারে না, এই জন্য কাশিরাম গর্হিত অধ্যাপনা
(যুলে পণ্ডিত করা প্রভৃতি ?) এবং গর্হিত রাজন এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।
অগ্নি ও জলের তুল্য সাদৃশ্যিক পবিত্র, ইহার ভাষণার্থ এই যে, অগ্নিতে যেমন কোন
অপবিত্র বস্তু ফেলিলে, তৎক্ষণাৎ পুড়ে যায়, জলে যেমন ময়লা প্রকালিত হয়, ব্রাহ্মণে
হাতে পড়িয়া অপবিত্র বস্তুও সেইরূপ হয় ।

পান্দে,—যদ্বদিক্ততং লোকে যচ্চাপি দৃশ্যতং গৃহে ।

তত্তদগুণবতে দেয়ং তদেবাক্ষয়মিচ্ছতা ॥”

তেন্দেং বাক্যম্—“অক্ষয়ধাতুপ্রাপ্তিকামো ধাতুমহং ব্রাহ্ম-
ণায় সম্প্রদদে ।” এবং সর্বত্র । নন্দিপুরণে,—

“জ্ঞানবিদ্যা চ পৌরাণী ধর্মশাস্ত্রাজ্ঞিকা বিত্তো ।

এতা বিদ্যাস্ত্রয়ো মুখ্যাঃ সর্বদানক্রিয়াকলেঃ ॥” জ্ঞানবিদ্যা
উপনিষৎ । তিস্র ইত্যথে ত্রয়ঃ । তথা,—

“পুরাণবিদ্যা দাতারন্তুনস্তকলভাগিনঃ ।” হরিবংশে,—

“শতাব্দেষমেষাং যদত্র পুণ্যং চতুঃসহস্রশ্চ শতক্রতোশ্চ ।

দ্রব্যো । ধর্মশাস্ত্রাজ্ঞিকা যদ্বাদিশ্রীতস্মৃতিশাস্ত্রাজ্ঞিকা । সর্বদানেতি সর্বদানক্রিয়াক্রমঃ
বৎফলং তচ্ছাত্তোরফলায় আত্মবিদ্যাাদিনানং কঠম্মতিতাপঃ । বিশেষণে তৃতীয়েতি
কেচিৎ । অত্র এতাদৃশফলবিশিষ্টা ইত্যর্থঃ । উপনিষৎ যোগশাস্ত্রাদি । পুরাণবিদ্যাদাতার
ইতি অধ্যাপনমেব বিদ্যানামম্, পুস্তকদানং বা বিদ্যানামম্ । অনন্তেতি পাঠঃ, কলাতেতি
পাঠঃ কচিৎ, কলস্তান্তেহপি যৎফলতি তত্ভাগিনো ভবতি ইত্যর্থঃ । শতক্রতোর্ধাগবিশেষত

করিবে না ।” পদ্মপুরাণে লিখিত হইয়াছে,—ইহলোকে মনুষ্যের যে যে বস্তু
অতীষ্টভম (সর্বদাই বাহা পাইবার ইচ্ছা অভিশয় প্রবল), এবং গৃহস্থিত
বস্তুর মধ্যে বাহা শ্রিয়, সেই সকল বস্তুর পরিমাণের বৃদ্ধি ইচ্ছুক ব্যক্তি, গুণবান্
পাত্রকে সেই সেই বস্তুই প্রদান করিবে ।” এইরূপ বস্তু দান করিবার সঙ্কল্পবাক্য
এইরূপ হইবে,—“অক্ষয় (বহুপরিমাণে) ধাতু প্রাপ্তির অভিলাষী হইয়া ব্রাহ্মণকে
ধাতু সম্প্রদান করিতেছি” উক্ত শ্রাবীর অপর বস্তুর দানের সময়ও এইরূপ সঙ্কল্প
করিবে । নন্দিপুরণে বলা হইয়াছে, “জ্ঞানবিদ্যা (উপনিষৎ), পুরাণকবিতা
বিদ্যা, এবং ধর্মশাস্ত্র (স্মৃতি, ইতিহাসাদি) স্বরূপ বিদ্যা, এই তিনটি মুখ্য বিদ্যা,
সর্ববিধ দানক্রিয়ার ফল প্রদান করে, অর্থাৎ এই সকল বিদ্যার দানে সর্ববিধ
দানের ফল লাভ হয় ।” মূলে “তিস্রঃ”এর পরিবর্তে “ত্রয়ঃ” এইরূপ আর্থ প্রয়োগ
করা হইয়াছে । বিদ্যাশক স্ত্রীলিঙ্গ, সুতরাং “তিস্রঃ” এইরূপ প্রয়োগই ব্যাকরণ-
সম্মত । আরও দেখ, “পুরাণবিদ্যানামকারিগণ অনন্ত ফলের ভাগী হয় ।”
ইত্যাদি বচনে বিদ্যানামের কথাও চুট্ট হয় । এই বিদ্যানাম দুই প্রকার; প্রথম
—অধ্যাপনারূপ (পড়ান), দ্বিতীয়—পুস্তকদান । হরিবংশে বলা হইয়াছে,—

“স্বত্বাধিকৃত্য পায়ত্রীং বর্ণান্তে ধর্মবিস্তরঃ ।

ব্রহ্মাস্ত্রববোধোপেতং তত্তাপবতমুচ্যতে ।

লিখিতা তত যো দদ্যাদেকমসিংহসমমিতম্ ।

পৌৰ্ণমাস্তাং প্রোষ্ঠপদ্যাং স যাতি পরমং পদম্ ॥

অষ্টাদশ সহস্রাণি পুরাণং তং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।

লিখিতা লেখয়িত্বা বে”তি দানসাগরঃ ॥ ১৬৮ ॥

পদ্মসমং ধ্যানং সহস্রাবচ্ছিন্ন-কুলসংহিতাক্রীড়-স্বর্গাধিকরণকর্ষবহ-জ্ঞানপত্ৰত-পাতকনাশ-
ভোগভূমিতাক্ষরপুণ্যময়লোকগমনকামঃ বিহুসীতিকামো বা এতৎ পুস্তকং সর্বত্রযুক্তিভা-
সরস্বতীকৈবল্যঃ অমুকগোত্রায়ৈতাদি দক্ষিণাপুস্তকসম্পর্কিতম্ । হরশীর্ষে,—যো দদ্যা-
ল্লেখয়িত্বা তু পঞ্চরাত্রং যিজোক্তমে । স বিদ্যাদানপুণ্যেন বাহুদেবে নয়ং ব্রজেৎ ॥ পুরাণ-
লেখয়িত্বা তু যো দদ্যাদব্রাহ্মণে নয়ঃ । স বিদ্যাদানপুণ্যেন বাহুদেবে নয়ং ব্রজেৎ ॥
সামারণং ভবতু যো দদ্যাদমিতপুস্তকে । স বিদ্যাদানজং পুণ্যং প্রাপ্য বিকৌ প্রসীদতে ॥
যো বর্ষসংহিতাং দদ্যাৎ লেখয়িত্বা যিজোক্তমে । স বিদ্যাদানজং পুণ্যং সহস্রং
প্রাপ্যায়তনঃ ॥ বেদান্তান্ লেখয়িত্বা তু যো দদ্যাৎ ব্রাহ্মণং তে । স স্বর্গলোকমায়োজি-
ষাষমাহুতসংগ্রহম্ । বর্ষার্থকামমোক্ষাণাং বা বিদ্যা সিদ্ধয়ে মতা । তাং লেখ্য ব্রাহ্মণে
দত্তা স্বর্গমায়োভ্যাসংশয়ম্ । সংস্কৃতপুরাণে বিহুপুরাণমবিকৃত্য,—তদাবাচে তু যো দদ্যাৎ
ব্রতবেদসমমিতম্ । পৌৰ্ণমাস্তাং যিথোক্তায়া স পদং যাতি বাক্যম্ ॥ সংস্কৃতপুরাণে
তৎপুস্তকদানে,—বিশুদেবে হেমমংস্তেন যো চৈব সমমিতম্ । যো দদ্যাৎ পৃথিবী তেন
দত্তা ভবতি চাক্ষরা । স্বমপুরাণে কালীধনদানে,—য এতৎপুস্তকং ইমাং লেখয়িত্বা
সমর্পয়েৎ । অবিলানি পুরাণানি ভেন দত্তানি নান্তথা । অজ্ঞাধ্যানানি যাবন্তি সৌকা
যাবন্ত এব হি । তথা পদানি যাবন্তি বর্ণা যাবন্তি এব হি । যাবন্ত্যপি ত পজ্ঞানি
যাবন্ত্যঃ পদ্মপঙ্কজঃ । তপস্বীত্রাণি যাবন্তি যাবন্ত্যঃ পটতন্তবঃ ॥ চিত্তরপাণি যাবন্তি
রম্যাপুস্তকসম্পটে । ভাবদুঃসহস্রাণি দাতা স্বর্গে মহীয়তে ॥ অজ পটতন্তব ইত্যভ্যেতন
সমস্তদানে বরসংহিতাং বোধাম্ । পুস্তকসম্পট ইত্যভ্যেতন সর্গমেব পুস্তকং সম্পটসংহিতাং
কৃত্বা দেয়মিতি বোধাম্ । তেনৈব বাক্যম্,—অবিলপুরাণদানজন্তকলসনকলপ্রোক্তিক-

সংস্কৃতপুরাণে লিখিত হইয়াছে—“যে পুস্তকের আরম্ভ পায়ত্রীর ভাবায় করা হই-
য়াছে, বাহাতে বিস্তৃতভাবে ধর্মের আলোচনা করা হইয়াছে, এবং বাহাতে
কুরাস্ত্রের বধ বর্ণিত হইয়াছে, তাহার নাম তাপবত । যে ব্যক্তি তাজ মাসের
পূর্ণিমাতে এই তাপবত লিখিয়া স্তব্ধময় সিংহাসনে স্থাপনপূর্বক প্রদান করে,
সে পরমপদ প্রাপ্ত হয় । এই পুরাণের প্রোকসংখ্যা আঠার হাজার, এই আঠার

পদ্মপুরাণম্,—

শালগ্রামশিলাচক্রং যৌ দদ্যাচ্চানমৃতমম ।

ভুচক্রং তেন দত্তং স্রাং সশৈলবনকাননম ॥”

সর্বদানং বিষ্ণুপ্রীত্যর্থমাহ বিষ্ণুপুরাণম্,—

“দেৱানি বিশ্রমুখোভ্যো মধুসূদনভূক্তয়ে ।” ইত্যানুক্রম্য,

“যদ্যদিক্তমং লোকে যচ্চাপ্যন্তি গৃহে শুচি ।

তত্ত্বি দেৱং প্রীত্যর্থং দেবদেবস্ত চক্রিণঃ ॥”

দেবলক্ষ্যদানকমপি দানমাহ বিষ্ণুপুরাণম্,—

“পাত্ৰাপাখ্যাত্মিকা মুখ্যং বিমুক্তাশ্চাগ্নিহোত্রিণঃ ।

দেবতাশ্চ তথা মুখ্যা গোদানং হ্যেতদুত্তমম ॥

যশ্চোভয়মুখীং দদ্যাচ্চাগ্নি বিপ্রো বেদপারগে ।

পূরণান্তর্গতভক্তিকালীকপুস্তকহাখ্যান-শ্লোক-পদবর্ণপত্রপঙক্তি-পুণসূত্রৈতৎপুস্তকান্ধাদম-
পটভেদতৎপুস্তকসম্পূর্ণমুচিত্ররসমসংখ্যগুনহ্রাবচ্ছিন্নস্বর্গলোকমহিতস্বকাম ইতি ॥১০৮

শালগ্রামেতি । বেড়শোপচারির্কিঞ্চ সম্পূজ্য সম্প্রদানাদিকঞ্চ সম্পূজ্য তঃ অথো
ভ্যাদি-সশৈলবনকানমভুচক্রদানজগৎফলসমকলপ্রাপ্তিকামঃ এতাং শালগ্রামশিলামর্জিতাং

হাজার শ্লোক নিজে অহস্তে লিখিয়াই হোক, অথবা পর দ্বারা লেখাইয়াই হোক,
দান করিলে উক্ত ফল লাভ হয় ।” দানসাগরে এই বচনগুলি উদ্ধৃত হইয়াছে । ১০৮

পদ্মপুরাণে বলা হইয়াছে, “যে ব্যক্তি, দেৱ বস্তুর মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ শালগ্রাম
শিলাচক্র দান করে, সেই ব্যক্তি কর্তৃক পূর্বত, বন এবং কাননের সহিত ভূমণ্ডল
প্রদান করা হয় ।” সকল প্রকার দানই যে, বিষ্ণুর প্রীত্যর্থ করা বাইতে পারে,
এ কথা বিষ্ণুপুরাণে বলা হইয়াছে। যথা—“মধুসূদনের তুষ্টির জন্য ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ-
দ্বিগুণে দান করিবে ।” এইরূপে আশ্রয় করিয়া বলা হইয়াছে—“ইহলোকে যে
যে বস্তু অতীড়ম, এবং গৃহে যে সকল বিমুক্ত বস্তু সংগৃহীত হইয়াছে, সেই
সেই বস্তু দেবদেব চক্রীর প্রীত্যর্থ প্রদান করিবে ।” বিষ্ণুপুরাণে সাক্ষাৎ
ক্লেশবিশেষকে পাত্ৰ করিয়াও দান করিবার কথা বলা হইয়াছে, যথা—“দানের
পাত্রের মধ্যে আশ্রয়বস্তুর ব্যক্তিগণ, বিমুক্তস্বভাব অগ্নি-হোত্রিগণ, এবং দেবতা,
ইহাঙ্গাই মুখ্য, এবং দানের মধ্যে গোদানই উত্তম । যে ব্যক্তি বেদপারগণ

দেবায় বাণ্যভীকায় স কুলান্তেকবিশংখতিম্ ।

সমুজ্জাত্য নরন্তিষ্ঠৈন্নরকাষ্ম্মপোহন্তিকে ।

যুগানি রোমতুল্যানি বহিঃ প্রাক্ষাপরো নরঃ ॥”

তৎপ্রতিপত্তিমাং দানসাগরে তদ্বপুঃপ্রাণম্,—

“যৎকিঞ্চিদ্বেদমীশানমুদ্ভিষ্ট ব্রাহ্মণে শুচৌ ।

দীপ্তে বিফবে চাধ তদনন্তকলং শ্রুতম্ ॥” যৎকিঞ্চিদ্বেদং

স্ত ঈশানমুদ্ভিষ্ট দত্তং বিফবে বা দত্তং পশ্চাদ্ভ্রাক্ষণায়

য়তে, তৎসর্বমনন্তকলম্ । তথাচ মৎস্তসূক্তম্,—

“দেবে দত্তা তু দানানি বেবে দদ্যাচ্চ দক্ষিণাম্ ।

তৎসর্বং ব্রাহ্মণে দদ্যাদন্তথা নিফসং ভবেৎ ॥” দাত্ত্বাত্ম

দেয়ানী”তি বারাহীতন্ত্রে পাঠঃ । বৃহৎশতিঃ,—

বিভূদেবতাকাং সাধারান্ সব্রাহ্মণিত্যাदि । তৎপ্রতিপাতং দেবমুদ্ভুতং দত্তং ভবত্যে
প্রতিপত্তিম্ । তদনন্তেতি বদ্যপি তদনন্তকলং শ্রুতমিতি কথনায় দেবায় দত্তা ব্রাহ্মণে
তৎপ্রতিপত্তিকরণেইনন্তকলং জায়তে, অনন্তেতি ভ্রবণাচ্চ ব্রাহ্মণে তৎপ্রতিপত্তিকরণে
কিঞ্চিৎ কলা জায়তে ইতি লভ্যতে, তথাপি “তৎসর্বং ব্রাহ্মণে দদ্যাদ্ অন্তথা বিফলং
ভবেদি”তি বক্ষ্যমাণবচনে ব্রাহ্মণে তৎপ্রতিপত্তিকরণে কলসামান্যতাবশতঃ কিঞ্চিদপি
কলং ন জায়তে ইতি বোধ্যম্ । অনন্তকলমিতি তু স্বরূপকথনমাত্রম্ । দত্তং পুনর্দান-

ব্রাহ্মণকে অথবা অন্তীষ্ট দেবতাকে উভয়মুখী পাতী দান করে, সেই প্রজাবান্
ব্যক্তি আপনার একবিংশতি কুলকে নরক হইতে উদ্ধার করিয়া ব্রাহ্মার অস্তিকে, ঐ
পাতীর বতগুলি রোম থাকিবে, ওত পরিমিত যুগ বাস করিবে।” দেবতার উদ্দেশে
এদন্ত বস্তুর সমর্পণ করা সম্বন্ধে দানসাগরে তদ্বপুঃপ্রাণ হইতে একটি বচন উদ্ধৃত
করা হইয়াছে বলা—“মহাদেবের উদ্দেশে এদন্ত এবং বিহুক এদন্ত বস্তুর
ব্রাহ্মণকে প্রদান করিলে, অনন্ত ফলপ্রসূ হয়।” মৎস্তসূক্তেও এই কথা বলা
হইয়াছে ‘দেবতাকে দান করিয়া দেবতাকেই ঐ দানের দক্ষিণা দিবে, পরে ঐ
এদন্ত বস্তুর এবং দক্ষিণা একত্র করিয়া, ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে, উহা ব্রাহ্মণকে
প্রদান না করিলে, ঐ দানই নিষ্ফল হইবে।’ এই বচনসহিত “দত্তা” এই পদের
দ্বানে বারাহীতন্ত্রে “দেয়ানি” এইরূপ পাঠ করা হইয়াছে । বৃহৎশতি বলিয়াছেন—

“যষ্টিবর্ষসহস্রানি স্বর্গে বসতি ভূমিদঃ।

উচ্ছেতা চাক্ষুষস্তা চ তাবন্তি নরকে বলেৎ ॥”

যথা,—

“ভূমিং দত্তা তু যঃ পত্রং কুৰ্ব্ব্যচ্চন্দ্রার্ককালিকম্।

অনাচ্ছেদ্যমনাহার্যং দানলেখ্যন্তু তদ্বিহঃ ॥”

মহাভারতেহপি,—

“অপি পাপকৃতো রাজাঃ প্রাতঃস্মৃতি সাধবঃ।

পৃথিবীং নাত্মদিক্ষন্তি পাবনীং জননীং যথা ॥

নামাস্তাঃ ‘প্রিয়দত্তে’তি শুভং দেব্যাঃ সনাতনম্।

দানে বাপাখবাদানে নামাস্তাঃ পরমং প্রিয়ম্ ॥” দানা-
দানকালে যৎ প্রিয়দত্তা নামাস্তাঃ পরমং প্রিয়মিত্যুক্তং,

সত্ত্বাৎ দীর্ঘতে ইত্যনন্তমিত্যভ্যাস্য চ্যুত্রে প্রতিপাদ্যতে ইতি। উচ্ছেতা বলাৎকারেণ
প্রতিগৃহীতভূমিহতা তদ্ব্যমতা চ। চন্দ্রার্ককালিকং চন্দ্রার্কসম্বন্ধিকালবোধকাক্ষরবৃত্তং, তেন
শকাঙ্গিকং লেখ্যম্। অনাচ্ছেদ্যমিতি মমেরং ভূরিত্বা এবা কেনাপি ন আচ্ছেদ্যা নাপি
কেনাপ্যাহরণীয়া ইত্যাদিকং লেখ্যম্। জননীমিতি যথা জননীমিচ্ছন্তি তথা পৃথিবী-
মিচ্ছন্তি ইত্যর্থঃ। সনাতনমিতি তথাচ দানবাক্যার্থো অবশ্যং, বক্তব্যমিতি ভাবঃ।

“ভূমিদানকারী ব্যক্তি বাইট হাজার বৎসর স্বর্গে বাস করে, এবং ঐ একত্ব ভূমি
হরণকারী এবং ঐ হরণের অনুমোদনকারী তাবৎকাল পর্যন্ত নরকে বাস করে।”
আরও দেখ, “ভূমি দান করিয়া, যে ব্যক্তি চন্দ্রার্কস্থিতি সম্বন্ধীয় কালবোধক
অক্ষরবৃত্ত (শকাঙ্গিশিষ্ট), অর্থাৎ যাবৎকাল চন্দ্র ও সূর্য অবস্থান করিবেন
তাবৎকাল পর্যন্ত কেহ যেন ইহা কাড়িয়া না লয়, কেহ যেন ইহা হরণ
না করে” এইরূপ লেখ্যবৃত্ত পত্র প্রস্তুত করে, তাহাকে দানপত্র বলে।”
মহাভারতেও ভূমিদানসম্বন্ধে এইরূপ বলা হইয়াছে, “সাধু ব্যক্তিগণ পৃথিবীকে
জননী তুল্য পবিত্রকারিণী বলিয়া স্বভাবতঃ নানাবিধ পাপকারী রাজার দিকট
হইতেও উহার প্রতিগ্রহ করিয়া থাকেন, অপর কোন জন্ম লইতে ইচ্ছা করেন
না। এই পৃথিবীদেবীর “প্রিয়দত্তা” এই নামটি শুভ এবং সনাতন। দানে
অথবা আদানে, এই নামটি উচ্চারণে উহার পরম প্রীতি হয়।” যখন দান
এবং আদান (গ্রহণ) কালে “প্রিয়দত্তা” এই নামটিকেই পৃথিবীর পরমপ্রিয়

প্রিয়দত্তামিত্যুচ্চাৰ্হা দাতব্য। প্রতিগ্রহীতব্য। চ । বিষ্ণু:—
“উভয়-দানাত্ হি পাত্ৰাণাং প্রদানেন পাত্ৰীভবতি কামানা-
মি”তি । মনু:—

“বারিদন্তুষ্টিমাপ্নোতি স্থখমক্ষয়াময়দঃ ।।

তিলপ্রদঃ প্রজামিষ্টাত্ দীপদন্তক্ষুদন্তময় ।

ভূমিদঃ সৰ্ব্বমাপ্নোতি দীৰ্ঘমায়ুর্হিরণ্যদঃ ।

গৃহদোহত্র্যাণি বেষ্মানি রূপাদো রূপমুত্তময় ।

বাসোদন্তলক্ষ্মসালোক্যমশ্বিনালোক্যমশ্বদঃ ।

অনডুৰ্গঃ ত্রিষং পুষ্কাত্ গোদো ব্রহ্মশ্চ পিষ্টময় ।

যানশয্যাপ্রদো ভাৰ্ঘ্যামৈশ্বৰ্য্যমভয়প্রদঃ ।

ধান্যদঃ শান্তত্ সৌখ্যং ব্রহ্মদো ব্রহ্মসাপ্তিঁত্যয় ।।” সৰ্ব-
মিতি যন্ত যদপেক্ষিতম । ব্রহ্মশ্চ পিষ্টময় স্বর্ষালোকম । অভয়-
প্রদঃ শরণাপতরক্ষক তথাঃ রামায়ণম্,—

দানমিতি তথাঃ দানবাক্যে প্রিয়দত্তাং ভূমিমিত্যুচ্চাৰ্হে, আদানবাক্যে চ প্রিয়দত্তা ভূমি-
কিত্ত্বদেবতাকা ইত্যুচ্চাৰ্হেদিত্যর্থঃ । কামানামভিলষিতানাম । চক্ষ্মসালোক্যং চক্ষ্মলোকম্,

(প্ৰীতিপ্রদ) বলা হইয়াছে, তখন “প্রিয়দত্তা” বলিয়া ইহাকে দানও করিবে,
এবং গ্রহণও করিবে।” বিষ্ণু বলিয়াছেন,—“উভয়স পাত্ৰেণ প্রদানে সমুদয়
অভিলষিত বস্ত্রপ্রাপ্তি হয় ।” মনু বলিয়াছেন—“অলদানকারী তৃপ্তিলাভ করে,
অন্নদাত অক্ষয় স্থখ প্রাপ্ত হয়, তিলদাতা ইচ্ছানুরূপ সন্তান লাভ করে, এবং দীপ-
প্রদ ব্যক্তি উত্তম চক্ষু লাভ করে। ভূমিদাতা সৰ্ব্ববস্ত্র প্রাপ্ত হয়, স্বৰ্ঘ দানকারী
দীৰ্ঘ অয়ুঃ প্রাপ্ত হয়, গৃহদাতা শ্রেষ্ঠ গৃহ সকল লাভ করে, রোপ্যদাতা উত্তম রূপ
প্রাপ্ত হয়, বস্ত্রদাতা চক্ষ্মের সালোক্য এবং ঘোটকদানকারী অশ্বিনীকুমারের
সালোক্য প্রাপ্ত হয়, যবদানকারী পরিপুষ্ট সম্পৎ লাভ করে, গাত্ৰীদানকারী
স্বৰ্ঘলোকে গমন করে, বাস এবং শয্যাদানকারী উত্তম ভাৰ্ঘ্য প্রাপ্ত হয়, অভয়-
দাতা ঐশ্বৰ্য্য প্রাপ্ত হয়। ধান্য প্রদানকর্ত্তা নিত্য সৌখ্য লাভ করে, এবং ব্রহ্ম-
দানকারী ব্রহ্মের সহিত সাপ্তিঁত্ব প্রাপ্ত হয়।” মূল বচনে ভূমিদাতা যে সকল

“পর্যাপ্তদক্ষিণশ্রাপি নান্বমেধস্ত তৎফলম্ ।

যৎফলং যাতি সঙ্কাসে রক্ষিতে শরণাগতে ॥”

অকরণে নিন্দামাহ মহাভারতম্,—

“প্রাণিনং বধ্যমানং হি যঃ শক্ভঃ সমুপেক্ষতে ।

ন যাতি নরকং যোরমিতি প্রাহ্মনীবিধিঃ ॥” ব্রহ্মদৌ
বেদাধ্যাপয়িতা, ব্রহ্মসাপ্তিভীং ব্রহ্মসমানপতিতাম্ ॥ ১০৯ ॥

অত্র জলাদিমাত্রদানে তু তৎফলং, তৈজসপাত্রদানে তু
বহুকামপাত্রীভবনং ফলং, ন তু জলাদিযুক্ততৈজসপাত্রদানে
বিশিষ্য ফলযুক্তম্ । ততশ্চ,—

অধিনালোক্যম্ অধিনীকমারলোক্যম্ । পর্যাপ্তদক্ষিণস্ত সমর্ঘদক্ষিণস্ত । বধোক্তদক্ষিণ-
শ্রেতি নমাপ্তদক্ষিণশ্রেতি বা ॥ ১১০ ॥

অত্রোক্তি বারিণ ইত্যাদিবচনে ইত্যর্থঃ । জলাদিযুক্ততৈজসপাত্রদানে তু স্বর্গঃ ফলং

বস্ত্র প্রাপ্ত হয়, বলা হইয়াছে, এই সকল শব্দের অর্থ—যে, বাহা চায় । মূল
বচনস্থিত “ব্রহ্মত পিষ্টপং”এর অর্থ—স্থূর্যলোক । এবং অভয়প্রদ শব্দের অর্থ—
শরণাগতরক্ষক । রামায়ণে শরণাগতরক্ষকের বিষয় ঐকুপই বলা হইয়াছে, বধা—
“শরণাগত ব্যক্তিকে সঙ্কট হইতে রক্ষা করিলে যে ফল লাভ হয়, বধোচিত
দক্ষিণা দিয়া অশ্বমেধ বাগ করিলেও তৎসদৃশ ফল লাভ হয় না ।” সমর্ঘ হইয়া
যে শরণাগতরক্ষা না করে, মহাভারতে তার এইরূপ নিন্দা করা হইয়াছে, বধা—
“যে ব্যক্তি সমর্ঘ হইয়া অপর কর্তৃক বধ্যমান প্রাণীকে উপেক্ষা করে, অর্থাৎ
রক্ষা না করে, সে অতি ভীষণ নরকে গমন করে, এই কথা পশুতপন বলিয়া-
ছেন ।” নমুর বচনস্থিত “ব্রহ্মদ” শব্দের অর্থ—বেদাধ্যাপয়িতা, এবং “ব্রহ্ম-
সাপ্তিভী” শব্দের অর্থ—ব্রহ্মের সমান পতি (অবস্থা) । ১০৯

এ স্থলে বক্তব্য এই যে, কেবল জলাদি দানের এক একটি বিশেষ ফল উক্ত
হইয়াছে । এইরূপ কেবল তৈজস পাত্রদানেরও বহু কামনা প্রাপ্তিরূপ ফলের
কথা বলা হইয়াছে, কিন্তু জলাদি যুক্ত বা জলাদিপূর্ব তৈজসপাত্রের দানে অর্থাৎ
একযোগে উভয় দানের যে, কি ফল হয়, তাহা বিশেষ করিয়া কোন স্থানে বলা

“নানাবিধানি” দ্রব্যানি ধনানি বিবিধানি চ ।

আয়ুষ্কামেণ দেয়ানি স্বর্গমক্ষয়মিচ্ছতা ॥” ইতি যমদেবলবচ-
নাং স্বর্গকামনয়ৈব পাত্ৰযুক্তদ্রব্যাদানং যুক্তম্ । তথা এবভূত-
দ্রব্যাদানে বিক্ষুব্ধবতঃ বক্তৃৎ যুক্তম্ । স্বাস্ত্বে,—

“আসনং যঃ প্রযচ্ছেত্ত্ সংবীতব্রাহ্মণায় বৈ ।

ব্রাহ্মস্থানমবাগ্নোতি স্বর্গং প্রাপ্নোতামুত্তমম্ ॥” সংবীতং
বস্ত্রাচ্ছাদিতম্ । অত্র আসনকন্যাগোদানেষু সবস্ত্রতন্ত্রতে-
রশ্রুত্বাপি তথা ব্যবহরন্তি চ । সম্বর্ত্তঃ,—

“তাস্মলৈব যো দদ্যাৎব্রাহ্মণেভ্যো বিচক্ষণঃ

কল্যাতে, ভক্ত প্রমাণমাহ তত্তশেতি । নানাবিধানীতি ন চ নানাবিধানি দ্রব্যানি
তুভ্যমহং দদে ইত্যেব বকুমুচিৎ, ন তু তৈজস্যাধারজলং তুভ্যমহং দদে ইত্যাদি বাচ্যং,
নানাবিধং হি পরস্পরাবৃতিধন্যাবচ্ছিন্নং, তাদৃশকং যথো জলতৈজসগতানি; তথাচ
তৈজস্যাধারজলমিত্যানিবাচ্যে পরস্পরাবৃতিধর্মেণ উল্লেখো ভবতোবেতি । অক্ষয়ং
স্বর্গং বিজাতীয়স্বর্গং, পংসাপ্রতিঘোনিভরূপাক্ষরহস্ত স্বর্গে বাধাত্ত চ কেবলস্বর্গমে-
নৈবোলেধঃ; কেচিভু অক্ষয়স্বর্গকাম ইত্যেবোলেখ্যমিত্যাহঃ । স্বর্গকামনয়ৈব ইত্যত্র
এবকারবাবচ্ছেদ্যং পারলৌকিকমন্তঃ ফলং ন তু ঐহিকমায়ুঃ ফলম্, অতো ন আয়ু-
কামেণেভ্যস্তান্দ্রতিঃ । পাত্ৰযুক্তলাদিনানম্ । যদাপি যঃ প্রযচ্ছেদ্রিতিাদিবচনৈঃ সর্বত্রৈব
কর্তৃগতমেব ফলং বোধাতে তদাপি “ভতশ্চোদিত্ব পিতরং ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং নদাবি”তি
বচনাং উদ্দেশ্যগতমপি তদ্বৎ ফলং স্বীকরিতে; এতচ্চ পশ্চাত্তীতবিধাতি । রাজ্যোতি

হয় নাই । এই জগ্গই দীর্ঘায়ু অভিলাষী মনুষ্য অক্ষয় স্বর্গ কামনা করিয়া নানাবিধ
দ্রব্য এবং বিবিধ ধন একযোগে প্রদান করিবে ।” যম ও দেবলের এই বচন
অনুসারে সিদ্ধান্ত করিতে হইবে যে, স্বর্গকামনা করিয়াই পাত্ৰের সহিত মিলিত
দ্রব্য দান করা যুক্তিযুক্ত । এবং তথাভূত দ্রব্য “বিমুদৈবত” বলিয়াই সম্প্রদান
করা বিধেয় । স্বল্পপূরণে বল্য হইয়াছে—“যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে সংবীত আসন
প্রদান করে, সে ব্রাহ্ম স্থান এবং উত্তম স্বর্গ প্রাপ্ত হয় ।” ‘সংবীত’ শব্দের অর্থ
—বস্ত্রাচ্ছাদিত । এস্থলে একথাও বক্তব্য যে, “আসন, কন্যা এবং গোদান, সবস্ত্র
করিতে বল্য, অপর বস্ত্রকেও সবস্ত্র করিয়া দান করার ব্যবহার পণ্ডিতেরা প্রব-
র্ত্তিত করিয়াছেন । সম্বর্ত্ত বলেন, “যে বিচক্ষণ ব্যক্তি ব্রাহ্মণদিগকে তাস্মল

মেধাবী স্তভগঃ প্রাজ্ঞো দর্শনীয়শ্চ আয়তঃ ।”

বশিষ্ঠঃ,—

“সুপুংগবঃ স্তবর্গশ্চ স্তচূর্ণেন সমন্বিতম্ ।

অদস্তা দ্বিজমুখোভ্যন্তাস্থলং বর্জয়েদ্ বৃধঃ ॥”

আয়েয়ে,—

“বর্জ্যবাতাতপসহং হত্ৰং দদাদ্ বিজাতয়ে ।

সর্বব্যাবিধিমুক্তঃ শ্রিয়ং পুত্রাংশ্চ বিদতি ।”

বিষ্ণুধর্মোত্তরে,—

“ছত্রোপানহদাতারন্তে নরঃ সর্গসামিণঃ ॥”

নারদীয়ে,—

“সম্ভদঃ পুণ্যফলদঃ প্রযাতি ব্রহ্মণঃ পদম্ ।”

রাজাহানঃ সর্গশ্চ উত্তমমেব ফলম্ । ব্রাহ্মাণ্ডমিত্তি তথাচ অচ্ছাদকবস্ত্রং দাতব্যং ন তু ক্ষুদ্রবস্ত্রম্ । এবকানিচ্ছাদকবস্ত্রং কানিচারো ন সমীচীন ইতি ধোয়ম্ । অন্ত্রজাপীতি একত্র দৃষ্টেঃ শাস্ত্রার্থে বাধকং বিনা অন্ত্রজাপি তথা ইতি শ্রায়াদিত্তি ভাবঃ । তাহুলকাপি-
ত্যাফাবি তৈজসাবারতাদ্ভাদিনে সর্গঃ ফলং বোধ্যম্ । যথৈতি ধর্মশাসকং বাত-
নশকম্ আতপনশকম্ ছত্রমিত্যর্থঃ । সর্বব্যাবিধি বদাপ্যদ্যোক্তগতফলহলে সর্বব্যাবি-
ধিনির্মুক্তব্যতিকং মৃতস্ত বাধিতং তথাপি মৃতস্ত জন্মান্তরে তত্তং ফলং ভবতীত্যর্থঃ ।
অথবা বক্ষ্যমাণবচনাং মৃতস্ত সর্গ এব ভবতীতি । পুণ্যোতি পুণ্যফলং নারিকেলাদি,

প্রদান করে, সে মেধাবী, সৌভাগ্যশালী, বুদ্ধিমান এবং সুরূপ হইয়া জগৎগ্রহণ করে ।” বশিষ্ঠ বলেন—“পণ্ডিত ব্যক্তি হুন্দর সুপারি (চিকি সুপারি) বুল এবং সুখান্ধ চুপ মাখান হুন্দর (ছাঁচি) পান যে পর্যন্ত ব্রাহ্মণদিগকে না দিতে পারিবে, সে পর্যন্ত আপনিও থাইবে না ।” আয়েয়পুরাণে বলা হইয়াছে—
“উত্তাপ, বায়ু, এবং আতপ (রোজ) হইতে রক্ষাকারী ছত্র ব্রাহ্মণকে দান করিলে, সর্ব ব্যাধি হইতে মুক্তি এবং যনে পুত্রে লক্ষ্মীলাভ হয় ।” বিষ্ণুধর্মোত্তরে বলা হইয়াছে “ছত্র এবং উপান (জুতা) দানকারী ব্যক্তিগণ স্বর্গে গমন করে ।” নারদীয়পুরাণে গন্ধ এবং পবিত্র ফল নারিকেলাদি (১) প্রদানকারী ব্যক্তি

(১) পুণ্যফল শব্দে নিজের পুণ্য কর্মের ফল অপরকে দান করে, এইরূপ অর্থও গোঁস্বামী করিয়াছেন ।

বাস্তবত্বাঃ,—

“গৃহখাত্যাতয়োপানচ্ছত্রমালামুলেপনম্ ।

যানং বৃক্ষং প্রিয়ং শয্যাং দস্তাত্যন্তং সুখী ভবেৎ ॥”

প্রিয়ং বদ্যন্ত হস্তাদি । সম্বর্ত্তঃ,—

“কলমূলানি যানানি শাকানি বিবিধানি চ ।

দানানি দস্তা বিপ্রেষ্যো মুদা যুক্তঃ সদা ভবেৎ ॥”

ব্রহ্মপুরাণম্,—

“কার্ত্তন্ত পাছুকাদোনি গীঠকাদাসনানি চ ।

যৈর্দন্তানি দ্বিজাতিভাঃ স্বর্গং যান্তি যথাসুখম্ ॥”

বাস্তবত্বাঃ,—

“হেমশূদ্রী শট্টৈ রুটৈশ্চ সুনীলা বস্ত্রশোভিতা ।

কাংস্তশাভ্রা চ দাতব্যা ক্ষীরিণী গোঃ সদক্ষিণা ॥

দাতাস্তাঃ স্বর্গমাপ্নোতি বৎসরান্ লোমসস্মিতান্ ।

কপিলা চেস্তারয়তি ভূয়শ্চামপ্তমং কুলম্ ॥

অথবা অন্ত্যৈ স্বকৃতপুণ্যন্ত ফলম্ । শট্টৈ রুটৈশ্চিতি বিশেষণে তুভীয়া । সকাংস্ত-
শাভ্রা সকাংস্তকোড়া লোমসস্মিতান্ লোমসংখ্যান্ । কপিলা কপিলবর্ণা । ভূয়শ্চেতি
বৎসরান্ লোমসস্মিতানিতি কলং তবতোব অধিকত্ব আনপ্তমং কুলং তারয়তিতি ।

ব্রহ্মার পদ প্রাপ্ত হয়।” এই কথা বলা হইয়াছে । বাস্তবত্বা বলিয়াছেন—
“গৃহ, খাত, অভয়, চক্ষুপাতুকা, ছত্র, মালা, অমুলেপন, যান, বৃক্ষ, নিজ নিজ
প্রিয়বস্ত্র এবং শয্যা দান করিয়া পর জন্মে অভিশয় সুখী হয় ।” সম্বর্ত্ত আরও
বলিয়াছেন—“বিবিধ ফল, মূল, যান এবং শাক ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করিয়া
সর্ব্বদা আনন্দে কালযাপন করে ।” ব্রহ্মপুরাণে বলা হইয়াছে “যাহারা দ্বিজাতি-
গণকে খড়গ ও পীড়ি প্রভৃতি বসিবার আসন প্রদান করে, তাহারা বধেচ্ছ স্বর্গে
বাস করিতে পারে।” বাস্তবত্বা বলিয়াছেন—“সুনীলা (শান্তপ্রকৃতি) ভূদ্রবতী
পাতীকে শিং দুটি সোণা দিয়া, এবং খুরপুলি রূপা দিয়া বাঁধাইয়া, বস্ত্র দ্বারা
আচ্ছাদনপূর্ব্বক দুই হইবার জন্য কাংস্তশাভ্রা এবং দক্ষিণার সহিত প্রদান
করিলে ! এইরূপ পাতীর প্রদাতা লোমসপরিমিত বৎসর স্বর্গে বাস করে ।

সবৎসা লোমতুল্যানি যুগাম্যভয়তোমুখী ।

দাতাশ্রাঃ স্বর্গমাপ্নোতি পূর্বেণ বিধিনা দদৎ ॥” উভয়তো-
মুখীমাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ, —

“যাবৎসমস্ত পান্দৌ ধৌ মুখং যোচ্ছাং প্রদৃশ্ততে ।

তাবদ্ গোঃ পৃথিবীতুল্যা যাবদার্ভং ন মুকতি ॥

যথা কথঞ্চিদভ্যা পাতং ধেনুং বাধেনুমেব বা ।

অরোগামপরিক্রিষ্টাং দাতা স্বর্গে মহীয়তে ॥”

অগ্নিরাঃ,—

“বহুভো ন প্রদেয়ানি গো-গৃহং শয়নং স্ত্রিয়ঃ ।

বিভক্তদক্ষিণা এতা দাতারং তারয়ন্তি হি ।

একা হোকস্ম দাতব্যা ন বহুভাঃ কদাচন ॥

সবৎসেতি বৎসস্ত গোশ্চ ব.বত্তি ‘লোমানি তৎসমসংখ্যাপূর্ণাচ্ছিন্নস্বর্গাঃ কলম্ । পূর্বেণ
বিধিনা হেমশৃঙ্গাদিনা ; যোচ্ছাং দৃশ্ততে যোচ্ছবচ্ছেদেন পানদ্বয়ং মুখং প্রত্যক্ষবিবক্ষী-
ভবতি । পৃথিবীতি পৃথিবীদানক্রমকলসমকলজনিকৈতর্যঃ । ধেনুং সবৎসাং গাম্,
অথেনুং নির্বৎসাং গাম্ । বিভক্তদক্ষিণাঃ কৃত্ত্বদক্ষিণাঃ । এতচ্চ স্বরূপকথনমাত্মম্ ।

উভয়তোমুখী কপিলা, বৎসের সহিত প্রদত্ত হইয়া পূর্কোক্ত ফলও প্রদান
করেই অধিকন্তু সপ্তম কুল পর্য্যন্তও উদ্ধার করে । পূর্কোক্ত বিধানে বৎসের
সহিত উভয়মুখী কপিলাদানকারী বৎস ও গাভীর যতগুলি লোম তাবৎসংখ্যক
যুগ স্বর্গে বাস করে ।” উভয়তোমুখী ধেনু কাহাকে বলে, তাহাও যাজ্ঞবল্ক্য
বলিয়াছেন, যথা—“যে কালে বাছুরের দুইটি পা এবং মুখ গাভীর যোনির মধ্যে
দৃষ্ট হয়, সেই সময় হইতে যে পর্য্যন্ত প্রসব না করে, সে পর্য্যন্ত ঐ গাভী পৃথিবী
তুল্যা ।” অরোগা এবং অপরিক্রিষ্টা গাভী বৎসের সহিতই হোক অথবা বৎস
রহিতই হোক, যথাকথঞ্চিদং দান করিয়া স্বর্গলোকে সমাদরের সহিত বাস করে ।”
অগ্নিরা বলিয়াছেন,—“গোক, গৃহ, শয়্যা এবং স্ত্রী এই সকল পদার্থ বহু ব্যক্তিকে
দান করিবে না, অর্থাৎ ইহাদের এক একটি বহু ব্যক্তিকে প্রদান করিবে না,
কারণ ইহারা প্রত্যেকে পৃথক্ পৃথক্ দক্ষিণায়ুক্ত হইয়াই দাতাকে উদ্ধার করে ।
অতএব এক একটি বস্তু এক এক জনকেই দান করিবে, কখনই বহু ব্যক্তিকে

না তু বিক্রয়মাণস্বা দহত্যানপ্তমং কুলম্ ॥” ১৪০ ।

অন্তত্বেকমপি বহুভ্যো দেয়ম্ । তথাচ স্বন্দপুরাণম্,—

“রাজতং যঃ প্রযচ্ছেত্তু বিপ্রভ্যো ভাজনং শুভম্ ।

স সঙ্কর্ষণদং প্রাপ্য উর্কশ্চা মহ মোদতে ॥”

বিষ্ণুপুরাণে,—

“তথৌষধিপ্রদানেন বিরোগন্তুভিচার্যতে ।”

নন্দিপুুরাণে,—

“বশ্চ বেষ্ম শুভং দদ্যাৎ সর্কোপকরণান্বিতম্ ।

বিপ্রায় বিষমহায় স পুতঃ সর্কপাতকাৎ ॥” উপকরণং
ধাতাদি । বিষমহায় উপবাসাদিত্রতশীল্যেতি দানসাগরঃ ।

না গোঁঃ । বিক্রয়মিতি সম্ বহভ্য একস্তা দানন্ত নিবিদ্যে বিক্রয়ো হেতুঃ, এবং
বিক্রয়ং দিবাপি তত্তৎপ্রতিগ্রহোড়নিরূপিতং কালিকাব্যাপ্যভিহিতং যৌকৃত্য তত্তৎ-
প্রয়োজননির্কাহে বহুভ্যোহপি একস্তাদানস্তানিবিদ্যমায়াভীতি চেৎ, না তু বিক্রয়-
মিত্যাদেববোধবাধ্যত্বাৎ । বিক্রয়ং করোতু ন করোতু বা সর্কশ্চৈব নিবিদ্যমিতি ॥ ১৪০ ॥

দান করিবে না । কারণ বহু ব্যক্তিকে একটি গাভী প্রদান করিলে, অবশ্য
উহাকে বিক্রয় করিতে হইবে, অর্থাৎ বহু ব্যক্তি কিছু একটি গাভীকে কাটিয়া
ভাগ করিয়া লইতে পারিবে না, কাজেই উহাদের মধ্যে একজনকে উহা বিক্রয়
করিয়া উহার মূল্য ভাগ করিয়া লইতে হইবে । ঐরূপে বিক্রীতা গাভী দাতার
সপ্তমকুল পর্যন্ত লক্ষ্য করে ।” ১৪০ ।

উপরে যে সকল বস্তুর নাম করা হইল, তন্মিত্র অপরবিধ যে কোন একটি বস্তু
বহুব্যক্তিকে দান করা বাইতে পারে, স্বন্দপুরাণে এই কথা বলা হইয়াছে, যথা—
“যে ব্যক্তি একটি ভালরূপে নির্মিত রজতপাত্র (রূপার বাসন) বহুবিপ্রকে দান
করে, সে সঙ্কর্ষলোক প্রাপ্ত হইয়া উর্কশ্চীর সহিত আমোদ করত কালহরণ
করে ।” বিষ্ণুপুরাণে বলা হইয়াছে “ঔষধ প্রদান করিলে, পরজন্মে নীরোগ হইয়া
জন্মগ্রহণ করে ।” নন্দিপুুরাণে বলা হইয়াছে, “যে ব্যক্তি ধাতাদিগ্নপ সর্কপ্রকার
উপকরণের (আবস্তক সামগ্রীর) সহিত সুনির্মিত গৃহ হর্দশাগ্রস্ত ব্রাহ্মণকে
প্রদান করে, সে সর্কবিধ পাপ হইতে বিমুক্ত হয় ।” ‘বিষমহায়’ এই পদটির

যমঃ,—

ইক্ষনানাং প্রদানেন দীপ্তাগ্নিকায়তে ভুবি ।”

তথা,—

“গন্ধৌষধমথাভাজং মাক্ষিকং লবণং তথা ।

যঃ প্রযচ্ছতি বিপ্রায় সৌভাগ্যং স তু বিন্ধতি ॥”

মৎস্তপুরাণম্,—

“পায়সং মধুসংস্কৃতং ভক্ষ্যাগ্নি বিবিধানি চ ।

যথাশক্তা তু রাজেন্দ্র ভোজয়েচ্চ সদক্ষিণম্ ॥” ১৪১ ।

ততশ্চ প্রণুত্ব “ততশ্চোদ্ভিক্ত পিতরমিতি” রামায়ণবচনাৎ
অশৌচান্তবিতীর্ণদিনেহপি দানানি কার্ধ্যাণি । অত্র
স্বতিঃ,—

তে বিহুদেবতা ভূমাদয়ঃ । অথবা সর্গদেবতাঃ শালগ্রামশিলাঃ । মাক্ষিকং
মধু ॥ ১৪১

যদ্যপি আসন্নঃ যঃ প্রযচ্ছতু ইত্যাদিবিধিনা দাতৃস্বয়ং কলং বোধাতে ন তুদেস্ততঃ,
তথাপি “ততশ্চোদ্ভিক্ত পিতরং ব্রাহ্মণেভ্যো যমং দদাতি”তি রামায়ণবচনাদিনা উদেস্ত-
পতমপি কলং কল্লভে ইত্যাহ ততশ্চোদ্ভাদিনা । ইদমব্রাহ্মণেভ্যঃ,—যত্র গন্ধামরগন্ধিনা
পিত্রাদির্যুক্তঃ তত্র পিত্রাহাৎকেশকদানাদিনা পিত্রাদিগতকলমজ্ঞয়িত্বা পুত্রাদিরূপ-

সর্গদেবতা (১) (ভূমি প্রভৃতি, অথবা শালগ্রাম শিলা) দান করা হয় ।”
যম বলিয়াছেন “আলানি কাষ্ঠের প্রকার করিলে অগ্নির মত প্রদীপ্ত ভেজহী হয় ।”
তিনি আরও বলিয়াছেন—“গন্ধ, ঔষধ, নাক্তমর্দনযোগ্য তৈল, মধু এবং লবণ,
এই সকল বস্তু যে ব্রাহ্মণকে প্রদান করে, সে সৌভাগ্য লাভ করে ।” মৎস্ত-
পুরাণে কথিত হইয়াছে, “হে রাজেন্দ্র, আপনার শক্তি অনুসারে ব্রাহ্মণদিগকে
পায়স মধু এবং নানাবিধ ভক্ষ্য দ্রব্য ভোজন করাইয়া দক্ষিণা প্রদান
করিলে ॥” ১৪১

এই হেতুই অর্থশাস্ত্রে নানাবিধ দানের নানাবিধ সাধু কল উক্ত হওয়াতেই

(১) ‘সর্গদেবতা’ শব্দের টীকাকার দুই প্রকার অর্থ করিয়াছেন—(১) সকল বস্তুর
অধিপতি দেবতা বিহুই হইয়াছেন দেবতা যাহাদিগের অর্থাৎ ভূমি আদি, (২) সকল
দেবতার অর্থাৎ যম শালগ্রাম শিলা ।

“শ্রেতমুদ্ভিষ্ট যো দদ্যাৎসেবমগৰ্ভাংস্তিলাঃ প ।

যাবন্তস্তে তিলাঃ স্বর্গে তাবৎকালং স যোষতে ॥”

মহাভারতে,—

“কল্যামুখায় যো বিপ্রঃ স্নাতঃ শুশ্রুণে বাসনা ।

তিলপাত্রেঃ প্রযচ্ছৈব সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥” এতাত্ম্যং
বচনাত্ম্যং মিলিতদানং প্রত্যেকবচনোপাস্তদানং বা প্রতীয়তে ।
যদি মরণং প্রাক্ বৈতরণী ন দত্তা, তদা ইদানীং
তদানম্ । উক্তক্কেদং মুমুর্শু প্রকরণে, কলস্ত প্রেতস্য বৈতরণী-
সুখসন্তরণম্ ।

“ক্লৃপাং বৈতরণীং খেছুং যঃ প্রযচ্ছেদ্ বিজাতয়ে ।

কর্তৃগতমেব কলং জন্ততে, সান্নিবৈদিককর্মণঃ কলজমকণনিয়মাদিতি । যো দদ্যাতিতি
বসিতাধ্যাহার্যং, যং শ্রেতমুদ্ভিষ্ট দদ্যাৎ স শ্রেতঃ স দাতা চ মোদতে ইত্যর্থঃ । অথবা
সুপাংসুপ্ ইত্যেনেব ইত্যত্র বিতীয়াহানে প্রকমা, অথবা মোদতে ইত্যাত্তত্ত্ববিবোধ-
তয়া স দাতা মোদয়েদিত্যর্থঃ । অত্র কল্পে শ্রেতমিত্যাধ্যাহার্যম্ । শুক্রেম বাসনা বিসিষ্ট
ইত্যর্থঃ । বিশেষণে তৃতীয়া । তিলপাত্রেঃ তৈজসম্ । মিলিতদানং পাত্রেসংহিততিলদানম্ ।
ইদানীম্ অর্পোচ্যস্তবিতীয়মিমে । বৈতরণীং খেছুং বৈতরণীসংজ্ঞিকাং খেছুম্ । বৈতরণী-

পূর্বোক্ত “তদনন্তর পিতার উদ্দেশে” ইত্যাদি রামায়ণের বচন অনুসারে অশৌ-
চান্ত ভিত্তির দিগেও দান অবশ্য কর্তব্য । এ বিষয় বক্তব্য এই যে,—হে সুপ
পিতৃগণকে উদ্দেশ করিয়া, যে ব্যক্তি সুবর্ণগর্ভ (বাহার মধ্যে সুবর্ণ স্থাপিত হই-
য়াছে) এইরূপ তিলরাশি প্রদান করে, সে যতগুলি তিল ততকাল স্বর্গে আনন্দ
উপভোগ করে ।” স্মৃতির এই বচন এবং মহাভারতের “যে ব্রাহ্মণ প্রাতঃকালে
উঠিয়া স্নান ক’রে, নির্মূল বস্ত্র পরিধানপূর্বক তিলপাত্র প্রদান করে, সে সকল
পাপ হইতে বিমুক্ত হয়” । এই বচনের অনুসারে পাত্রের সহিত একযোগে
তিল দান, অথবা এক একটি বচনে যেমন বলা হইয়াছে, অগ্রে তিল দান তদনন্তর
পাত্র দান, এই উভয় কন্দেরই কর্তব্যত্ব প্রতীত হইতেছে । আরও একটি কথা,
টীকাকার কাশীদাস বলেন, “যহুদ্দেশে দানাদি কর্মের অনুষ্ঠান করা হয়, ঐ কর্মের
ফল তদনন্তর হইয়া থাকে, সেই ব্যক্তিও ঐ তিলসংখ্যক কাল স্বর্গলোকে আনন্দ
উপভোগ করে ।” যদি মৃত্যু হইবার পূর্বে বৈতরণী দান না করা হইয়া থাকে, তবে

সৰ্ব্বপাপবিনিমুক্তো বৈতৰণীঃ তরতে স্বপ্নম্ ।” ইতি
স্বভেঃ । বৈদিককৰ্ম্মমাত্রে “ও তৎ সদিত্যাকারণ”মাহ ভগ্ন-
বদগীতায়,—

“ও তৎ সদিতি নির্দেশো ব্রহ্মণস্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ ।

ব্রাহ্মণাস্তেন বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ বিহিতাঃ পুরা ॥

তন্ম্বাদোমিত্যাদাহত্যা যজ্ঞদানতপঃক্রিয়াঃ ।

প্রবর্তন্তে বিধানোক্তাঃ সততং ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥

তদিত্যানভিসঙ্গায় যজ্ঞদানতপঃক্রিয়াঃ ।

দানক্রিয়াশ্চ বিবিধাঃ ক্রিয়ন্তে মোক্ষকাক্ষিণিভিঃ ॥

সম্ভাবে সাধুভাবে চ সদিত্যেতৎ প্রযুক্ত্যতে ।

মিতি বৈতৰণীমদীতরণঃ মরণদিন এব । যদ্যপি অশৌচান্তবিভীয়দিনে বৈতৰণীদানন্ত
বৈতৰণীমুখসত্তরণঃ ন ফলং বৈতৰণীতরণস্ত তদানীং বৃত্তহাৎ, তথাপি তদানীং তৎকলস্তা-
সত্তবেৎপি সৰ্ব্বপাপবিনিমুক্তরূপং ফলং জায়তে ; নবশৌচান্তবিভীয়দিনে কথং বৈতৰণী-
মুখসত্তরণরূপকলোত্তেঃ ক্রিয়তে ইতি চেৎ, তজ্জয়নি তৎকলস্তাসত্তবেৎপি ক্রমাস্তরে
তদীরতৎফলস্ত সম্ভবাৎ ; অথবা বৈতৰণীমুখসত্তরণঃ প্রতি বৈতৰণীদানপ্রাপত্যঃ,
বৈতৰণীদানকং তৃণারণিমণিত্রায়ৈম বৈকল্লিৎকারণমিতাদোৎ । অনভিসঙ্গায় কল্যাতি-

অশৌচান্ত বিভীয় দিনে উহা অবশ্য কর্তব্য । মুমূর্ষু প্রকরণে এই কথা বলা
হইয়াছে । ঐ বৈতৰণী দানের, প্রেত কর্তৃক সম্ভারস্থিত বৈতৰণী নদীর অনায়াসে
পার হওয়াই ফল, কারণ স্মৃতির একটি বচন আছে “যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে কৃষ্ণবর্ণা
যেহু (সবৎসা পাভী) বৈতৰণীর পার হইবার জন্ত প্রদান করে, সে সকল পাপ
হইতে নিমুক্ত হইয়া অনায়াসে বৈতৰণী পার হইয়া যায় ।” ভগ্নবদগীতায় বৈদিক
কৰ্ম্মমাত্রেই প্রারম্ভে “ও তৎসৎ” এই তিনটি কথার উচ্চারণ করিতে বলা হইয়াছে,
যথা—“ও তৎ সৎ,” এই তিনটি কথায় ব্রহ্মেরই নির্দেশ করা হয় । পূৰ্ব্বকালে এই
তিনটি কথার প্রতিপাদ্য ব্রহ্মই ব্রাহ্মণ, বেদ এবং যজ্ঞের সৃষ্টি করিয়াছেন এই
জন্তই ব্রহ্মবাদীদিগের শাস্ত্রাভিত যজ্ঞ, দান, এবং তপস্তার অনুষ্ঠান “ও” এই
কথাটির উচ্চারণের পরই আরম্ভ করা হয় । মোক্ষাভিলাষী ব্যক্তিগণ “তৎ”
এই কথাটির উচ্চারণপূৰ্ব্বক ওষ্মফলে আকাঙ্ক্ষার অভাব সৃষ্টিত করিয়া, যজ্ঞ,
দান, তপস্তা এবং নানাবিধ দানের অনুষ্ঠান করেন । হে পার্থ, “সৎ” এই কথাটি

প্রশ্নে কর্মণি তথা লক্ষ্যঃ পার্থ যুজ্যতে ।” ওঁ তৎসমিতি ”
 ত্রিপ্রকারে। অগ্নীশ্বরস্তাতিধানং যুগ্মিতিশ্চিত্ত্বৎ, বস্ত্রাৎ
 ত্রিবিধো নির্দেশঃ, তেন পরমাত্মনা ব্রাহ্মণাদযো নির্মিতাঃ ।
 বস্ত্রাদেবং ব্রাহ্মণো নির্দেশস্তস্মাদোমিত্যাদাহৃত্য উচ্চার্য কৃতা
 বজ্রাদ্যাঃ সততম অঙ্গবৈকল্যোহপি প্রকর্ষণে বর্ত্তন্তে সাদা
 ভবন্তি । ব্যক্তং যোগিব্যক্তবক্তাঃ,—

“বাচ্যঃ স ঐশ্বরঃ প্রোক্তো বাচকঃ প্রণবঃ স্মৃত্যঃ ।

বাচকেহপি চ বিজ্ঞাতে বাচ্য এব প্রসীদতি ॥”

যথা,—

“বস্মানকাতিরিক্তঞ্চ যৎ ছিত্রং বদযজ্ঞিয়ম্ ।

যদমেধ্যমশুভঞ্চ বাতবামঞ্চ যজ্ঞবেৎ ।

তদোক্তারপ্রযুক্তেন সর্ব্বকাব্যিকলং ভবেৎ ।” তদিত্যাদা-

লবানবৃতা । অমেধ্যং বাতবিকসুভম্ । অশুভঞ্চ ব্রহ্মান্তরনংযোগিবসুভম্ । বাতবামং
 পশু্যবিভম্ । ওঁকারপ্রযুক্তেন ওঁকারপ্রয়োগেন । সত্যাবে ইত্যন্ত ব্যাখ্যা বিন্যাসান্ত

যেহেতু সত্যাবে, এবং সাধুভাবে, এইরূপ অর্থে প্রযুক্ত হয়, এই হেতু বজ্রাদি
 প্রশ্নে কর্মে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।” তদগ্নীশ্বরস্তাতিধানং প্রোক্তো ইত্যন্ত এইরূপ সংক্ষিপ্ত
 ব্যাখ্যা করিয়াছেন —ত্রিবিধ শব্দের অর্থ “ওঁ তৎ, সৎ” এই তিন প্রকার, “ব্রাহ্মণো
 নির্দেশঃ” অগ্নীশ্বরের অভিধান (নাম), “স্মৃতিঃ” যুগ্মিতি স্থির করিয়াছেন,
 “তেন” উক্ত তিনটি অঙ্গের দ্বারা বাহ্যের নির্দেশ করা হইয়াছে, সেই পরমাত্মা
 কর্তৃক ব্রাহ্মণাদি নির্মিত হইয়াছে । যেহেতু ওঁতৎসৎ এই তিনটি ব্রহ্মের নির্দেশ
 (অভিধান), অতএব “ওঁ” এই কথাটি উচ্চারণপূর্ব্বক আরও বজ্রাদি অঙ্গবৈকল্য
 দোষ বাটিলেও সর্ব্বদা প্রকৃষ্ট অর্থাৎ সমুদয় অঙ্গের সহিত সিদ্ধ হয় । একথা
 যোগিব্যক্তবক্তা স্পষ্ট করিয়া লিখিয়াছেন, যথা—“সেই পরব্রহ্ম ঐশ্বরই বাচ্য
 এবং প্রণব তাঁহার বাচক, বাচক শব্দটি ভালরূপে প্রযুক্ত হইলে, বাচ্য (সেই
 ঐশ্বরই) প্রসন্ন হন ” আরও দেখুন, “বাহা ন্যূন, বাহা অতিরিক্ত (অসামান্যক
 অধিক), বাহা ছিত্র (অনিষ্টের দ্বারস্বরূপ), বাহা অবজ্ঞিত, বাহা অমেধ্য
 (যতাবতঃ অশুভ), বাহা অশুভ (অপবিত্রব্যাপ্পর্শে অপবিত্র) এবং বাহা বাতবাম
 (পশু্যবিভ, বাসি) এই সর্ব্ববিধ বস্তুই ওঁকারের প্রয়োগে কলপ্রদ হয় ।” তদগ-

কৃত্যোভ্যুৎসবঃ । অনভিসন্ধায় যজ্ঞাদিকৰ্মণঃ কলবিশেষমিতি
শেষঃ । কলাভিসন্ধানং বিনা যুমুক্ষণা কৰ্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ ।
বক্তঃ “সতো বিদ্যমানস্ত ভাবে সাধুভাবে অগ্নি উৎকৃষ্টচরিতে
চ সদিতি প্রবুজ্যতে, অতো যজ্ঞাদৌ কৰ্ম্মণি প্রথমতঃ সচ্ছবঃ
প্রবুজ্যতে” ইতি । ১৪২ ।

দানক্রমায় বধা সাস্ত্রধারিকাঃ,—

“ভূম্যাসনং জলং বস্ত্রং প্রদীপোহন্নং ততঃ পরম্ ।

তাম্বুলচ্ছত্রপঙ্কজাশ্চ মালাং কলমতঃ পরম্ ॥

পৰ্যা চ পাতুকা গৌশ্চ কাঞ্চনং রজতং তথা ।

দানমেতং বোড়পকং শ্রেতমুদ্दिষ্ট দীৰ্যতে ॥”

তত্র প্রয়োগঃ । অশৌচান্তাং দ্বিতীয়দিনে সূর্য্যোদয়-

ভাবে কৰ্ম্মনোতি । সাধুভাবে ইত্যন্ত ব্যাখ্যা উৎকৃষ্টচরিতে ইতি । স্নাত্তা ইত্যন্ত
স্বপ্নোপাদানকৰ্ম্ম ॥ ১৪২ ॥

বদন্তীভার “তদি গ্নানভিসন্ধায়” এই বাক্যে “তং” এই কথাটির পর “উদাহৃত্য”
(উচ্চারণ করিয়া) এই কথাটির সম্বন্ধ ধরিয়া লইতে হইবে, অর্থাৎ ‘তং’ এই
কথাটির উচ্চারণ করিয়া । “অনভিসন্ধায়” যজ্ঞাদি কৰ্ম্মের বিশেষ ফলাকাজ্ঞা না
করিয়া, অতএব যুমুক্ষণের ফলাকাজ্ঞা না করিয়াই কৰ্ম্মানুষ্ঠান করা উচিত ।
যেহেতু “সং” শব্দটি বিদ্যমান (নিত্য) বস্তুর উৎপত্তিতে বা আবির্ভাবে, এবং
উৎকৃষ্ট চরিতে প্রযুক্ত হয়,” এই অল্প যজ্ঞাদি প্রশস্ত কৰ্ম্মের আদিভেদে উহার
প্রয়োগ করা হইয়া থাকে । ১৪২ ।

অশৌচান্ত দ্বিতীয়দিন কৰ্ম্মব্য ।

সাস্ত্রধারিকগণ কোন বস্তুর পর কোন বস্তু দান করিতে হইবে, তাহার একটা
ক্রম বাধিয়া দিয়াছেন, বধা—“(১) ভূমি, (২) আসন, (৩) জল, (৪) বস্ত্র,
(৫) প্রদীপ, (৬) অন্ন, (৭) তাম্বুল, (৮) ছত্র, (৯) পঙ্ক, (১০) মালা,
(১১) ফল, (১২) পৰ্যা, (১৩) পাতুকা, (১৪) গৌশ্চ, (১৫) সোণা, (১৬)
রূপা, এই ষোলটি বস্তু বধাক্রমে প্রেতের উদ্দেশে দান করা হয় । অশৌচান্ত
দ্বিতীয়দিনে কিরূপ ক্রমে কার্যের অনুষ্ঠান করিতে হইবে, তাহা বলা হইতেছে,

কালানন্তরং সশিরস্বমাত্রং স্রাজ্য মাঙ্গল্যং যুতাং স্পৃষ্টা
 বশ্যবোধোক্তশান্তিঃ কৃষা ব্রাহ্মণান্ স্বস্তিবাচ্য বিপ্রো জলং,
 ক্ষত্রিয়ো বাহনং, বৈশ্বঃ প্রাতোদং, শূদ্রশ্চ যজ্ঞিঃ স্পৃষ্টা শুভঃ সন
 অঙ্গপ্রাশ্চিভবৈধম্নানাদিনিত্যক্রিয়াং কুর্বাৎ । ততো
 হেমগৰ্ভতিলদানম্ । তত্র ক্রমঃ,—ব্রাহ্মণ উদযুধং ব্রাহ্মণং গন্ধ-
 পুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য “ওঁ সবজ্ঞতৈজসাধারহেমগৰ্ভতিলেভ্যো
 নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং তান্ পূজয়িত্বা “এতদধিপত্যয়ে বিষ্ণবে
 নমঃ” ইতি সম্পূজ্য ব্রাহ্মণহস্তে জলং দত্ত্বা সবজ্ঞতৈজসাধারহেম-
 গৰ্ভতিলং চ সম্প্রোক্ষ্য বামহস্তেন স্পৃষ্টা তিলকুশলদ্রব্যান্যাদাং

সশিরস্বতি অর্থাৎ নিবৃত্তিগতানেন লক্ষ্যম্ । সূর্যোদয়ানন্তরমিতি স্নানমাত্রং
 বন্ধনমাত্রং ন তু সন্ধ্যাদিকম্ । মাঙ্গল্যং যুতমিতি বধা,—“লোকেহ্মিন্ মঙ্গলাভ্যর্থো
 ব্রাহ্মণো গৌতমশনঃ । হিরণ্যং সর্পিরাবিজ্ঞা আপো রাজা তথাষ্টম” ইতি । ব্রাহ্মণ

—অশৌচ শেষ হইবার পর দিনে সূর্যোদয় হইবার পর, কেবলমাত্র ডুব দিয়া
 স্নান করিয়া, যুতাং মাঙ্গল্য (১) বস্তুর স্পর্শ করিবে, পরে নিজ নিজ গৃহ শাস্ত্রে
 উক্ত শাস্ত্রের বিধানপূর্বক ব্রাহ্মণগণের দ্বারা স্বস্তিবাচন করাইয়া ব্রাহ্মণজাতীয়
 ব্যক্তি জল, ক্ষত্রিয় বাহন, বৈশ্ব প্রাতোদ (জুয়াল), এবং শূদ্র আপনাঃ লাক্ষী
 স্পর্শ করে শুদ্ধ হইবে, তৎপরে অঙ্গপ্রাশ্চিভ, বৈধম্নান এবং প্রাতঃকৃত্যাদি
 নিত্যক্রিয়া করিবে । অনন্তর তিলকান্ন উৎসর্গ করিবে । তদ্বিবরে ক্রম বধা—
 “নিজে পূর্বমুখে উপবিষ্ট হইয়া, উত্তরমুখে উপবিষ্ট ব্রাহ্মণকে গন্ধ ও পুষ্প দ্বারা
 পূজা করিয়া, “ওঁ এই বজ্রাচ্ছাদিত, তৈজসাধারে স্থিত, সুবর্ণগৰ্ভ তিলরাশিকে
 নমঃ ।” এই মন্ত্র বলিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা তিলরাশিকে পূজা, এবং “ইহাদিগের
 অধিপতি বিষ্ণুকে নমঃ ।” এই মন্ত্রে গন্ধ পুষ্প দ্বারা বিষ্ণুপূজা করিয়া, ব্রাহ্মণের
 হস্তে জল দানপূর্বক সেই বজ্রাচ্ছাদিত তৈজসাধারস্থিত সুবর্ণগৰ্ভ তিলরাশিকে
 প্রোক্ষিত করিবে, অর্থাৎ তাহাদের উপর জলের ছিটে দিবে, অনন্তর উহাদিগকে

(১) কেবল মাত্র ডুব দিয়া স্নান করিয়া, ইহার তাৎপর্য—আনের পূর্বে গাত্র মার্জ-
 নাদি না করে, এবং আনের পর সন্ধ্যাবন্দনাদিও না করে, কেবল মাত্র ডুব দিয়া উঠে । যুত
 আদি আটটি বস্তু মাঙ্গল্য বলিয়া গণিত হয় । বধা—(১) ব্রাহ্মণ, (২) গোর, (৩) অরি,
 (৪) লোণা, (৫) যুত, (৬) সূর্য, (৭) জল, (৮) রাজা ।

“ওঁ তৎসদি”ত্যাচার্য্য “অমুকগোত্রস্ত্রেতস্তামুকদেবশর্মাংশোচ্যন্তাং
 বিতীর্যহি অমুকগোত্রস্ত্রেতস্তামুকদেবশর্মাংশঃ স্বর্গকামঃ,
 এতান্ সব্রত্ৰৈতজসাধারহেমগর্ভতিলান্ বিষ্ণুদেবতাকাম অমুক-
 গোত্রায় অমুকদেবশর্মাংশে ভূতামহং সম্প্রদদানী”তি সম্প্রদান-
 ব্রাহ্মণহস্তে জলং দদ্যাৎ । এবমেব পিতৃদয়িতাদানসাগরয়োঃ ।
 স্বগামিকলে তু “সম্প্রদদে” ইতি বিশেষঃ । তিলানাং
 মুষ্টিমাধার হেমগর্ভতৈজসপাত্রয়োঃ, করমধ্যাক্ষকাগ্নেয়তীর্থেন
 বস্ত্রস্ত দশান্তগ্রহণপরিধানান্ত্যাং তানি “ওঁ”মিত্যুক্তা প্রতিগৃহ,
 “স্বস্তী”ত্যুক্তা সাবিজ্ঞীং পঠিত্বা, “এতে সব্রত্ৰৈতজসাধারহেমগর্ভ-
 তিলা বিষ্ণুদেবতাকা” ইতি বদেৎ । যথানাথং কামস্ততিং পঠেৎ ।

বামহস্ত দ্বারা স্পর্শ করত দক্ষিণ হস্তে তিল কুশ এবং জল গ্রহণপূর্বক,
 “ওঁ তৎসৎ” এই তিনটি কথা উচ্চারণ করিয়া, আজ অমুক মাস, অমুক
 পক্ষ, অমুক তিথিতে, অমুক গোত্র, শ্রেত অমুক দেবশর্মার অশৌচান্ত-
 দ্বিতীরক্লে অমুকগোত্র শ্রেত অমুক দেবশর্মার স্বর্গাভিলাষী হইয়া এই সব্রত্ৰ
 তৈজসসাধার সহিত স্তবর্ণগর্ভ তিলরাশি, বাহাদের বিষ্ণু আধিপত্য দেবতা,
 অমুকগোত্র অমুক দেবশর্মা তোমাকে আমি সম্প্রদান করিতেছি” এই
 কথা বলিয়া গ্রহণকারী ব্রাহ্মণের হস্তে জল প্রদান করিবে। পিতৃদয়িতা
 এবং দানসাগর নামক গ্রন্থে এইরূপ বাক্যই বলা হইয়াছে। যদি অল্প সময়
 দ্বাভা নিজের উক্তরূপ ফলপ্রাপ্তি কামনা করিয়া তিল দান করে, তাহলে
 “সম্প্রদদে” এইরূপ জিহ্বাপদের প্রয়োগ করিবে। এই ইচ্ছাই বিশেষ। অনন্তর
 গ্রহণকারী ব্রাহ্মণ মধ্যাহ্নে স্তবর্ণ ও তৈজস পাত্রে করতলের মধ্যভাগদ্বয়
 আগ্নেয় তীর্থে অর্পণপূর্বক ঐ তিলরাশি হইতে একমুঠা তিল গ্রহণ করিবে
 এবং বস্ত্রের আঁচল ধরিয়া উহা হইতে উঠাইয়া পরিধান করিবে, পরে ঐ সকল
 বস্ত্র গ্রহণপূর্বক “ওঁ” এই কথাটির উচ্চারণপূর্বক “স্বস্তি” এই কথাটি বলিবে
 এবং পায়ত্রী পাঠ করিবে। তাহার পর “এই বস্ত্র ও তৈজসসাধারের সহিত
 বর্তমান তিলরাশি বিষ্ণুদেবতাক” এই কথা বলিবে। অনন্তর স্বকীয় শাখার উক্ত

যথা অথেষে “ঐ ক ইদং কন্যা অদাং কামঃ কামায়াদাং, কামো দাতা কামঃ প্রতিগ্রহীতা, কামঃ সমুজ্জমাভিশং, কামেন হা প্রতিগ্রহামি, কামৈতত্তে, বৃষ্টিবসি, দ্যৌস্তা পরিদধাতু, পৃথিবী হা প্রতিগ্রহাতু।” যজুর্বেদী তু “ওঁ দ্যৌস্তা পরিদধাতু, পৃথিবী হা প্রতিগ্রহাতু, কোহদাং কন্যা অদাং, কামঃ কামা-
য়াদাং, কামো দাতা, কামঃ প্রতিগ্রহীতা, কামৈতত্তে, তব কাম-
পতা ভুজামহে।” সামবেদী তু “ওঁ ক ইদং কন্যা অদাং কামঃ
কামায়াদাং, কামো দাতা কামঃ প্রতিগ্রহীতা, কামঃ সমুজ্জমাভি-
শং, কামেন হা প্রতিগ্রহামি কামৈতত্তে।” অথর্ববেদী তু “ওঁ
ক ইদং কন্যা অদাং, কামঃ কামায়াদাং কামো দাতা কামঃ
প্রতিগ্রহীতা কামঃ সমুজ্জমাভিশং, কামেন হা প্রতিগ্রহাত্তরীক্ষম্
ইদং মহোংসাহং প্রাণেনে”তি। ততো দাতা “ওঁ অদ্যোতাদি-
কৃতেতদমুকদানপ্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঙ্কনমগ্নিদৈবতং,

কামস্ততি পাঠ করিবে। ঐ কামস্ততি ঋগ্বেদে লিখিত হইয়াছে, যথা—“কে
ইহা কাহাকে দিয়াছে ? কাম কোন স্ত্রীকে গ্রহণ করিয়াছেন ? কামই দাতা, কামই
প্রতিগ্রহীতা, কাম সমুদ্রে প্রবেশ করিয়াছেন, আমি কামহেতুই তোমাকে গ্রহণ
করিতেছি, হে কাম ! ইহা তোমারই, তুমি বৃষ্টিস্বরূপ হইতেছ, আকাশ তোমাকে
ধারণ করুক, পৃথিবী তোমাকে গ্রহণ করুক।” যজুর্বেদীয়দিগের কামস্ততি
যথা—“ওঁ আকাশ তোমাকে ধারণ করুক, পৃথিবী তোমাকে গ্রহণ করুক, কে
দিয়াছেন, ? কাহাকে দিয়াছেন ? কামই কামের নিমিত্ত দিয়াছেন, কামই দাতা,
কামই গ্রহীতা, হে কাম ! ইহা তোমারই, তোমার অস্থগ্ৰহে আমরা যেন শত শত
কামনা উপভোগ করি।” সাম বদীয়গণের কামস্ততি —“কে ইহা কাহাকে দিয়াছে ?
কাম কামের জন্তই দিয়াছেন, কাম দাতা, কামই গ্রহীতা, কাম সমুদ্রে প্রবেশ
করিয়াছেন, কামহেতু তোমাকে গ্রহণ করিতেছি, হে কাম ! ইহা তোমারই।
অথর্ববেদীয়দিগের কামস্ততি যথা—“কে ইহা কাহাকে দিয়াছে, কাম কামার্থ,
কামই দাতা, কামই গ্রহীতা, কাম সমুদ্রে প্রবেশ করিয়াছেন, কামহেতুই এই
মহোংসাহ, অন্তরীক্ষ তোমাকে প্রাণের সহিত গ্রহণ করুক।” অনন্তর দাতা
ওঁ আজ অমুক মান, অমুক পক” ইত্যাদি বলিয়া, কৃত এই অমুক দানের প্রতি-

তন্মূল্যং বা বিমুক্তদৈবতং তুভ্যামহং দদানী”তি বিজ্ঞায় দদ্যাৎ ।
ব্রাহ্মণান্নিধানে তু “যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়” ইতি
বিশেষঃ । “তুভ্যামহং”মিতি ন দেয়ং, ভূমৌ ত্যাগজলপ্রক্ষে-
পশ্চ, এবমন্ত্যত্রাপি যথাসম্ভবমুহনীয়ম্ ।

“সুবর্ণং পরমং দানং সুবর্ণং দক্ষিণা পরা ।

সর্বেষামেব দানানাং সুবর্ণং দক্ষিণেষ্যতে ।” ইতিবচনাৎ
কাকনং দক্ষিণা দেয়া । তন্তৎকলকামনাস্বাস্ত্র হেমগর্ভতিলানাস্ত্র
তন্তৎতিলসমসংখ্যাবর্ণাবচ্ছিন্নস্বর্ণলোকমোদনং কলম্ । বৈতরণ্যা
রুদ্রো দেবতা সর্বপাপবিনিমুক্তিপূর্বকষমদ্বারাবস্থিততপ্তবৈত-
রণীসুখসস্তরণং কলম্ ।

“ও” যমদ্বারে মহাঘোরে তপ্তা বৈতরণী নদী ।

তাক তর্ভুং দদাম্যোনাং কৃষ্ণাং বৈতরণীক পাব ।” ইত্যা-

উদ্বৃত্তমিতি যথা,—“সর্বত্র প্রাপ্ত্বো দাতা গ্রহীতা চ উদ্বৃত্তা” ইতি । সুবর্ণং পরমং
দানমিতি ‘দানং দেয়ং, কখনি অমট্, সুবর্ণমিতি মণুঃসকলিঙ্গনির্দেশাৎ সাক্ষাতঃ কাকনং
লভ্যতে, অনীতিরিত্তিকাপরিমিতসুবর্ণবাচিতে তু পুংলিঙ্গতা স্তাৎ । তথ্যচাশয়ঃ,—“সুবর্ণ-

ঐর্ষ্য দক্ষিণাস্বরূপ এই অগ্নিদৈবত কাকন অথবা বিমুক্তদৈবত তাহার মূল্য তোমাকে
আমি দান করিতেছি” এই বলিয়া ব্রাহ্মণের হস্তে দক্ষিণা প্রদান করিবে । ব্রাহ্মণ
যদি নিকটে না থাকে, তা’হলে “যথাসম্ভব গোত্র-নামক ব্রাহ্মণকে” এই কথা
বলিবে, “তুভ্যামহং” আর বলিতে হইবে না, এবং ঐ দক্ষিণাদানের জল
মৃত্তিকাতেই প্রক্ষেপ করিবে । এইরূপ অগ্নি কার্যেও যেখানে যেমন হওয়া
উচিত, যন্ত্রের পরিবর্তন করিবে । “সুবর্ণই শ্রেষ্ঠ দান অর্থাৎ প্রদেয় বস্তু, এবং
সুবর্ণই শ্রেষ্ঠ দক্ষিণা, এইহেতু সুবর্ণ দক্ষিণাই অতীপ্সিত হইয়াছে ।” এই
বচন অনুসারে তিলদানের সোণাই দক্ষিণা দেওয়া উচিত । যদি শাস্ত্রোক্ত
ফল অবিকল কামনা করে, তাহা হইলে সুবর্ণগর্ভ তিলদানের প্রত্যেক তিলের
সমান সংখ্যাবিশিষ্ট বৎসর পর্যন্ত স্বর্ণলোকে আরোহণ প্রাপ্তিরূপ ফল উল্লেখ
করিবে । বৈতরণী গাভীর রুদ্র দেবতা, “সমুদ্র পাপ বিমুক্তিপূর্বক যমদ্বারে
অবস্থিত তপ্ত বৈতরণী নদী সুখে পার হওয়া” ফল । এই অস্ত্র “অতি ভীষণ যম-
দ্বারে যে তপ্তা বৈতরণী নদী আছে, তাহা পার হইবার নিমিত্ত আমি এই কৃকবর্ণ

কার্য উৎসাহে । প্রতিগ্রহে তু পুচ্ছধারণ । ভূমে: পূজার্যং,
 দানবাকো চ, “প্রিয়দত্তে”তি বিশেষণম্ । ভূমের্কিসুদেবতা,
 ষষ্টিবর্ষসহস্রাবচ্ছিন্নস্বর্গবাস: ফলম্, প্রতিগ্রহে তদভূমে: প্রদ-
 ক্ষিপমাত্রং, ভূমেরল্লগ্নিধানে তামুক্ষিপ্ত প্রদক্ষিপম্ । আসনস্ত
 উত্তানাদিরো দেবতা, রাজ্যস্থানানুত্তমস্বর্গ: ফলম্ । অত্র
 বিশেষানুশংসোঃ করমধ্যাত্মকাগ্নেরত্তীর্ধেন প্রতিগ্রহঃ, এবমন্ত-
 জাপি, আগ্নেয়ং করতলম্ । জলস্ত বক্রণো দেবতা, তৃপ্তিপ্রাপ্তি:
 ফলম্ । বজ্রস্ত বৃহস্পতির্দেবতা চন্দ্রসালোক্যপ্রাপ্তি: ফলম্ ।
 প্রতিগ্রহে দশান্তগ্রহণপরিধানে । প্রদীপস্ত্যগ্নির্দেবতা উত্তম-

বিত্তো যোহুৎসাহে” ইতি । এতদ্ব্যবহারেণাহ দক্ষিণা কাকমঃ দেয়মিতি । কৃপাঃ
 বৈভবীকৃতি কৃপাতিয়ারা বৈভবণ্যা মোক্ষদেখি “ওস্তাঃসুতোঃস্বঃ স্বঃ পাঠ্যঃ,
 অতএব তিথিতত্ত্বে হুগোংসবৎকরণে “আত্মার্য্য অলাভেৎপি “ববন্যামাত্মে দিব্যে”তি
 পাঠো কাব্যাপিভঃ, তথাচ “বদ্যং চাভিরিক্তকৈত্যানি” গ্রন্থবাহ্যাসুতম্ । ভূমিদানে

পাতী প্রদান করিতেছি ।” এই বলিয়া উৎসর্গ করিবে এবং প্রতিগ্রহকারী
 ঐ পাতীর পুচ্ছ ধরিয়া গ্রহণ করিবে । ভূমির অর্চনাকাল, এবং দানবাক্য
 “প্রিয়দত্তা” এই বিশেষণ পদটী ভূমির সহিত সংযোজিত করিবে । ভূমির
 দেবতা বিষ্ণু এবং ষাট হাজার বৎসর স্বর্গবাস উহার ফল, প্রতিগ্রহের সময়
 গ্রহীতা ঐ প্রদত্ত ভূমি প্রদক্ষিণ করিয়া গ্রহণ করিবে । প্রদত্ত ভূমি যদি দূরবর্তিনী
 হয়, তবে তাহাকে উদ্দেশ্য করে প্রদক্ষিণ করিবে । আসনের দেবতা উত্তানাদি-
 রুস, আসন দানের ফল রাজ্যস্থান এবং অনুত্তম স্বর্গ । গোত্র প্রভৃতির যেমন
 পুচ্ছধারণপূর্বক গ্রহণ করিবার উপদেশ করা হইয়াছে, আসনপ্রতিগ্রহ সম্বন্ধে
 সেরূপ কোন বিশেষ উপদেশ না থাকায়, করতলরূপ আগ্নেয়তীর্থবারাই উহার
 গ্রহণ করিবে, এবং অস্ত্রত্রণ্ড অর্থাৎ বেস্থলে কোন বিশেষ উপদেশ করা হয়
 নাই, সে স্থলে ঐ আগ্নেয় তীর্থ দ্বারা ই গ্রহণ করিবে । আগ্নেয় তীর্থ বলিতেই
 করতলের জ্ঞান করিতে হইবে । জলের দেবতা বক্রণ, তৃপ্তিপ্রাপ্তি
 ফল । বজ্রের বৃহস্পতি দেবতা, দানের ফল চন্দ্রসালোক্যপ্রাপ্তি, জ্বাটল
 ধরিয়া টানিয়া পরিধান করিতেই উহার গ্রহণ হইবে । প্রদীপের দেবতা অগ্নি,

চক্ষুঃপ্রাপ্তিঃ ফলম্ । অন্নস্ত প্রজ্ঞাপতির্দেবতা, অক্ষয়স্থপ্রাপ্তিঃ ফলম্ । তাম্বুলস্ত বনস্পতির্দেবতা, মেধাবিত্তসুভগত্বপ্রাপ্তিঃ ফলম্ । হস্তস্ত উত্তানাজিরো দেবতা, সর্ক-
ব্যাধিবিনিমুক্তত্বশ্রীমন্তবহুপুত্রত্বপ্রাপ্তিঃ ফলম্, প্রতিগ্রহে তু দণ্ডধারণম্ । গন্ধস্ত গন্ধর্কো দেবতা, ব্রহ্মপদপ্রদায়কং ফলম্ । মাল্যস্ত বনস্পতির্দেবতা, অত্যন্তসুখিত্তভবনং ফলম্ । ফলস্ত বনস্পতির্দেবতা, মুদা যুক্তত্বং ফলম্ । শয্যায়া উত্তানাজিরো দেবতা, অত্যন্তসুখিত্তভবনং ফলম্, প্রতিগ্রহে আরোহণম্ । পাত্ৰকাযুগলস্ত উত্তানাজিরো দেবতা, স্বর্গলোকস্থগমনং ফলম্, প্রতিগ্রহে আরোহণম্ । ধেনো রুদ্রো দেবতা, সূর্যালোকপ্রাপ্তিঃ ফলম্ । তত্র ধেনুং প্রাপ্ত্বী খ্যামাত্মসমীপমানীয়,—

“ওঁ যা লক্ষ্মীঃ সর্বভূতানাং যা চ দেবেষবহিতা ।

ধেনুরূপেণ সা দেবী মম শাস্তিৎ প্রযচ্ছতু ॥

দেহহা যা চ রুদ্রাণী শঙ্করস্ত চ যা প্রিয়া ।

দানের ফল উত্তম চক্ষুঃপ্রাপ্তি । অন্নের দেবতা প্রজ্ঞাপতি, অক্ষয় স্থপ্রাপ্তি ফল । তাম্বুলের দেবতা বনস্পতি, দানের ফল মেধাবিত্ত, সুভগত্ব, প্রাপ্তত্ব এবং সৌন্দর্য্যপ্রাপ্তি । হস্তের দেবতা উত্তানাজিরস্, দানের ফল সর্কব্যাদি হইতে মুক্তি, শ্রী এবং বহুপুত্রপ্রাপ্তি । গ্রহীতা বাট ধরিয়া উহার গ্রহণ করিবে । গন্ধের দেবতা গন্ধর্ক, দানের ফল ব্রহ্মলোকে প্রদায়ক । মাল্যের দেবতা বনস্পতি, অত্যন্ত সুখী হওয়া দানের ফল । ফলেরও দেবতা বনস্পতি, আনন্দযোগই দানের ফল । শয্যার দেবতা উত্তানাজিরস্, দানের ফল অত্যন্ত সুখী হওয়া । উহার উপর বসিয়া বা শয়ন করিয়াই উহা গ্রহণ করিবে । পাত্ৰকাযুগলের দেবতা উত্তানাজিরস্, দানের ফল স্বর্গলোকে স্থখে গমন । পায় দিয়া উহার গ্রহণ করিবে । ধেনুর দেবতা রুদ্র, দানফল সূর্যালোকপ্রাপ্তি । ঐ ধেনু অর্থাৎ সবৎসা গাভীকে পূর্ক-
মুখ করিয়া নিজের নিকট আনয়নপূর্ব্বক, “ওঁ যিনি সকল প্রাণীর লক্ষ্মীস্বরূপা, যিনি দেবগণকে আশ্রয় করিয়া সর্ব্বদা অবস্থান করেন, সেই দেবী ধেনুরূপে আমাকে শাস্তি প্রদান করুন । যিনি রুদ্ররূপে সকলের দেহে অবস্থিত এবং

কার্য উৎসর্গে । প্রতিগ্রহে তু পুচ্ছধারণ্য । ভূমে: পূজার্যং,
দানবাক্যে চ, “প্রিয়দত্তে”তি বিশেষণম্ । ভূমের্কিফুর্দেবতা,
যষ্টিবর্ষসহস্রাবচ্ছিন্নস্বর্গবাস: কলম্, প্রতিগ্রহে তদভূমে: প্রদ-
ক্ষিণমাত্রং, ভূমেরলগ্নিধানে ভামুক্ষিপ্ত প্রদক্ষিণম্ । আসনস্ত
উত্তানাদিরো দেবতা, রাজ্যস্থানানুত্তমস্বর্গ: কলম্ । অত্র
বিশেষানুপদেশাৎ করমধ্যাক্ষকায়ের্তীর্থেণ প্রতিগ্রহঃ, এবমত-
ত্রাপি, আগ্নেয়ং করতলম্ । জলস্ত বক্রণো দেবতা, তৃপ্তিপ্রাপ্তি:
কলম্ । বজ্রস্ত বৃহস্পতির্দেবতা চন্দ্রসালোক্যপ্রাপ্তি: কলম্ ।
প্রতিগ্রহে দশান্তগ্রহণপরিধানে । প্রদীপস্তাধির্দেবতা উত্তম-

বিত্তো হেয়োংকৈ” ইতি । এতদনুসারেণাহ দক্ষিণা কাঞ্চনং দেয়মিতি । কৃপাং
বৈতরণীকৈতি কৃপাতিয়া বৈতরণ্যা গোর্দানেখপি “ওঙ্কারযুক্তোংকৈ ময়: পাঠ্য,
অতএব তিথিতত্ত্বে হুর্গোংসবৎকরণে “আত্মায়া অলাভেখপি “নবম্যামাত্র’ভে দিবো”তি
পাঠো ক্যবহাপিতঃ, তথাচ “বদ্র্যং চাতিরিজকেত্যাদি” গ্রন্থবাহ্যাত্ম্যুক্তম্ । ভূমিধানে

গাতী প্রদান করিতেছি ।” এই বলিয়া উৎসর্গ করিবে এবং প্রতিগ্রহকারী
ঐ গাতীর পুচ্ছ ধরিয়া গ্রহণ করিবে । ভূমির অর্চনাকালে, এবং দানবাক্যে
“প্রিয়দত্তা” এই বিশেষণ পদটী ভূমির সহিত সংযোজিত করিবে । ভূমির
দেবতা বিষ্ণু এবং ষাট হাজার বৎসর স্বর্গবাস উহার ফল, প্রতিগ্রহের সময়
গ্রহীত। ঐ প্রদত্ত ভূমি প্রদক্ষিণ করিয়া গ্রহণ করিবে । প্রদত্ত ভূমি যদি দূর্বর্তিনী
হয়, তবে তাহাকে উদ্দেশ্য করে প্রদক্ষিণ করিবে । আসনের দেবতা উত্তানাদি-
কল, আসন নামের কল রাজ্যস্থান এবং অনুত্তম স্বর্গ । গোত্র প্রভৃতির যেমন
পুচ্ছধারণপূর্ব্বক গ্রহণ করিবার উপদেশ করা হইয়াছে, আসনপ্রতিগ্রহ সম্বন্ধে
সেইরূপ কোন বিশেষ উপদেশ না থাকায়, করতলরূপ আগ্নেয়তীর্থবারাই উহার
গ্রহণ করিবে, এবং অত্রও অর্থাৎ যেহলে কোন বিশেষ উপদেশ করা হয়
নাই, সে হলে ঐ আগ্নেয় তীর্থ বারাই গ্রহণ করিবে । আগ্নেয় তীর্থ বলিতেই
করতলের জ্ঞান করিতে হইবে । জলের দেবতা বক্রণ, তৃপ্তিপ্রাপ্তি
কল । বজ্রের বৃহস্পতি দেবতা, নামের কল চন্দ্রলোকসালোক্যপ্রাপ্তি, আটল
ধরিয়া টানিয়া পরিধান করিতেই উহার গ্রহণ হইবে । প্রদীপের দেবতা অগ্নি,

চক্ষুঃপ্রাপ্তিঃ ফলম্ । অন্নস্য প্রজাপতির্দেবতা, অক্ষয় সুখপ্রাপ্তিঃ ফলম্ । তানুলস্য বনস্পতির্দেবতা, মেধাবিত্তসুভগত্বপ্রাপ্তত্ব-
দর্শনীয়ত্বপ্রাপ্তিঃ ফলম্ । ছত্রস্য উত্তানাদিরো দেবতা, সর্ব-
ব্যাবিধিনিমুক্তত্বশ্রীমন্তবহুপুত্রত্বপ্রাপ্তিঃ ফলম্, প্রতিগ্রহে তু
দণ্ডধারণম্ । গন্ধস্য গন্ধর্কো দেবতা, ব্রহ্মপদপ্রদায়ক ফলম্ ।
মাল্যস্য বনস্পতির্দেবতা, অত্যন্তসুখিত্তভবনং ফলম্ । ফলস্য
বনস্পতির্দেবতা, মুদা যুক্তত্বং ফলম্ । শয্যাস্য উত্তানাদিরো
দেবতা, অত্যন্তসুখিত্তভবনং ফলম্, প্রতিগ্রহে আরোহণম্ ।
পান্ধকায়ুশস্য উত্তানাদিরো দেবতা, স্বর্গলোকসুখগমনং ফলম্,
প্রতিগ্রহে আরোহণম্ । খেনো রদ্রো দেবতা, সূর্যালোকপ্রাপ্তিঃ
ফলম্ । তত্র খেনুং প্রাপ্ত্বাখীমাত্মসমীপমানীয়,—

“ওঁ যা লক্ষ্মীঃ সর্বভূতানাং যা চ দেবেষবহিতা ।

ধেনুরুশেপ সা দেবী মম শান্তিং প্রযচ্ছতু ॥

দেহহা যা চ রুদ্রাণী শঙ্করস্য চ বা প্রিয়া ।

দানের ফল উভয় চক্ষুঃপ্রাপ্তি । অন্নের দেবতা প্রজাপতি, অক্ষয় সুখপ্রাপ্তি ফল ।
তানুলের দেবতা বনস্পতি, দানের ফল মেধাবিত্ত, সুভগত্ব, প্রাপ্তত্ব এবং
সৌন্দর্য্যপ্রাপ্তি । ছত্রের দেবতা উত্তানাদিরস্, দানের ফল সর্বব্যাবি হইতে মুক্তি,
শ্রী এবং বহুপুত্রপ্রাপ্তি । গ্রহীতা বাট ধরিয়া উহার গ্রহণ করিবে । গন্ধের
দেবতা গন্ধর্ক, দানের ফল ব্রহ্মলোকে প্রদায়ক । মাল্যের দেবতা বনস্পতি, অত্যন্ত
সুখী হওয়া দানের ফল । ফলেরও দেবতা বনস্পতি, আনন্দযোগই দানের ফল ।
শয্যার দেবতা উত্তানাদিরস্, দানের ফল অত্যন্ত সুখী হওয়া । উহার উপর বসিয়া
বা শয়ন করিয়াই উহা গ্রহণ করিবে । পান্ধকায়ুশের দেবতা উত্তানাদিরস্,
দানের ফল স্বর্গলোকে সুখে গমন । পায় দিয়া উহার গ্রহণ করিবে । ধেনুর
দেবতা রুদ্র, দানফল সূর্যালোকপ্রাপ্তি । ঐ ধেনু অর্থাৎ সবৎসা গাভীকে পূর্ব-
মুখ করিয়া নিজের নিকট আনয়নপূর্ব্বক, “ওঁ যিনি সকল প্রাণীর লক্ষ্মীস্বরূপা,
যিনি দেবগণকে আশ্রয় করিয়া সর্ব্বদা অবস্থান করেন, সেই দেবী ধেনুরূপে
আমাকে শান্তি প্রদান করুন । যিনি রুদ্ররূপে সকলের দেহে অবস্থিত এবং

ধেনুরূপেণ সা দেবী মম শাস্তিঃ প্রযচ্ছতু ॥
 ওঁ বিষ্ণোৰ্কক্ষসি যা লক্ষ্মীর্ধা লক্ষ্মীর্ধনদন্তা চ ।
 যা লক্ষ্মীঃ সৰ্বভূতানাং সা ধেনুৰ্করদাস্ত মে ॥
 ওঁ চতুৰ্ভুধন্তা যা লক্ষ্মীঃ স্বাহা চৈব বিভাবসোঃ ।
 চন্দ্রার্কশক্রশক্তির্ধা ধেনুরূপা চ সা শ্রিয়ে ॥
 ওঁ স্বধা ত্বং পিতৃসংস্থানাং স্বাহা যজ্ঞভূজাং যতঃ ।
 সৰ্বপাপহরা ধেনুস্তস্মাচ্ছাস্তিঃ প্রযচ্ছ মে ॥
 ওঁ সৰ্বদেবময়ীং দেবীং সৰ্ববেদময়ীং তথা ।
 সৰ্বলোকনিমিত্তায় সৰ্বলোকমপি স্থিরায় ॥
 প্রযচ্ছামি মহাতাপ্যামক্ষয়ায় স্থধায় তাম্ ॥”

ইতুচ্চার্যোঃশব্দেঃ প্রতিগ্রহে পুচ্ছধারণম্ । হিরণ্যশ্রাঘি-
 দেবতা, দীর্ঘাযুঃপ্রাপ্তিঃ ফলং, দক্ষিণা রজতম্ । রজতশ্র
 চন্দ্রমা দেবতা, উত্তমরূপপ্রাপ্তিঃ ফলম্ । এবমশ্রাঘিপি তত্ত্ব-
 কামনয়া দেয়ানি । অত্র জলাদিদ্বানমাতে তত্ত্বং ফলং, তৈজস-

শব্দেয়ং যিনি প্রিয়া, সেই দেবী ধেনুরূপে আমাকে শাস্তি প্রদান করুন । ওঁ
 যিনি বিষ্ণুর বক্ষস্থলে সৰ্বলক্ষ্মীরূপে বাস করেন, এবং যিনি কুবেরেরও লক্ষ্মী
 স্বরূপা, যিনি সকল প্রাণীর লক্ষ্মীস্বরূপা, সেই ধেনু আমার প্রতি বরণ্যাত্রী হোন ॥
 ওঁ যিনি চতুর্ভুধের লক্ষ্মী, অগ্নির স্বাহা, এবং চন্দ্র, স্বধা ও ইন্দ্রের শক্তি স্বরূপা,
 তিনিই ধেনুরূপা হইয়া জগতে শ্রীর বিধান করিতেছেন । ওঁ যেহেতু আপনিই
 পিতৃলোকদিগের স্বধা এবং যজ্ঞাংশভোজাদিগের স্বাহা, সকল প্রকার পাপহারিণী,
 অতএব আমাকে শাস্তি প্রদান করুন । ওঁ সৰ্বদেবময়ী, সৰ্ববেদময়ী সকল
 লোকের হিতের নিমিত্ত সৰ্বলোকে স্থিরভাবে বিরাজমানা, এই মহাতাপ্য ধেনুকে
 অক্ষয় সুখের নিমিত্ত প্রদান করিতেছি।” এই মন্ত্রগুলি পাঠ করিয়া উৎসর্গ
 করিবে । গ্রহীতা উহার পুচ্ছ ধারণপূর্বক গ্রহণ করিবে । সুবর্ণের দেবতা
 অগ্নি, দানের ফল দীর্ঘাযুঃপ্রাপ্তি, দক্ষিণা রজত । রূপার দেবতা চন্দ্র, দানের ফল
 উত্তম রূপপ্রাপ্তি । এইরূপে অশ্রাঘ বস্ত্র ও শাস্ত্রোক্ত ফল কামনার উল্লেখপূর্বক
 দান করিবে । এহলে বক্তব্য এই যে, কেবল মাত্র জল আদি বস্ত্র দানের এক

পাত্রদানে তু বহুকামপাত্রীভবনং ফলম্ । ন তু জলাদিবুদ্ধে
তৈজসপাত্রদানে বিশিষ্য ফলযুক্তম্ । ততশ্চ—

“নানাবিধানি দ্রব্যানি ধনানি বিবিধানি চ ।

আয়ুষ্কামেণ দেয়ানি স্বর্গমক্ষয়মিচ্ছতা ॥”

ইতি যম-দেবলবচনাচ্চ । স্বর্গকামনয়ৈব পাত্রযুক্ততথাবিধ-
দ্রব্যদানং যুক্তম্ । তথৈবজ্ঞতদানে বিমুদৈবতমিতি বক্তৃৎ
যুক্তম্ ।

“তজ্জ্ঞেয়ং বিমুদৈবতাং সর্বং বা বিমুদৈবতম্ ॥”
ইতি বিমুদধ্বোস্তরাং । ততো বিলক্ষণাং শয্যাং দদ্যাৎ, তত্র
স্বর্গঃ ফলং, নানাভরণৈর্বিজ্ঞদম্পতী ভূষয়িত্বা, ফলবস্ত্রসমম্বিতং
প্রেতপ্রতিকৃতিরূপং কাকনপুরুষং শয্যায়ামারোপ্য তাং পঙ্ক-

একটি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ফলবিশেষ উক্ত হইয়াছে, এবং কেবল মাত্র তৈজস পাত্র-
দানের বহু কামনার প্রাপ্তিরূপ ফল উক্ত হইয়াছে, কিন্তু জলাদি দ্রব্যের সহিত
তৈজসপাত্রের একযোগে দান করিলে যে, কি ফল হয়, সে কথা বিশেষ করিয়া
কোন ঠাই বলা হয় নাই, এই জন্ত “দীর্ঘায়ুঃ অতিলাঘী ব্যক্তি অক্ষয় স্বর্গভোগ
ইচ্ছা করিয়া (১) নানাবিধ দ্রব্য এবং বহুবিধ ধন একযোগে দান করিবে” এই
যম ও দেবলের বচনানুসারে স্বর্গ কামনা করিয়া তৈজস পাত্রের সহিত তথাবিধ
দ্রব্যের একযোগে দান করাই বিধেয় । এবং ঐরূপে মিলিত দ্রব্যকে “বিমু-
দৈবত” বলিয়াই নির্দেশ করা কর্তব্য । এ সম্বন্ধে “উহাকে বিমুদৈবত বলিয়া
জানিবা, অথবা সকল বস্তুই বিমুদৈবত” বিমুদধ্বোস্তরের এই বচনই প্রমাণ ।
অনন্তর একটি সর্বপ্রকারে উত্তম শয্যা প্রদান করিবে । ঐ দানের ফল স্বর্গ ।
পরে নানাবিধ আভরণ দ্বারা একটি বিজ্ঞদম্পতীকে ভূষিত করিয়া, ফল ও বস্ত্র
সমম্বিত প্রেতের প্রতিমূর্ত্তি স্বরূপ কাকনময় পুরুষকে ঐ শয্যায় স্থাপন করিবে ।

(১) এই বচনোক্ত দানের বিবিধ ফল প্রতীত হইতেছে, এক দীর্ঘায়ুঃপ্রাপ্তিরূপ ঐহিক
ফল, দ্বিতীয় অক্ষয় স্বর্গ প্রাপ্তিরূপ পারমিতিক ফল । এই জন্ত স্মার্ত এই বচনের বিকল্প
ব্যাখ্যা করিয়াছেন (এই প্যারায় শেষ দেখ), এখানে পারমিতিক ফলই অতিলাঘীর, এই জন্ত
কেবলমাত্র স্বর্গপ্রাপ্তিরূপ ফলের কথাই বলিয়াছেন ।

পুষ্পাভ্যাং নম্পুষ্পা, তাভ্যাং বিজদম্পতীভ্যাং দদ্যাং, তত্তন্ত্রাং
তাবুশবেশয়েং । ততো দক্ষিণাং দদ্যাং । এবং মহা-
সংক্রান্তাদৌ, স্বগামিফলকদানে তু ‘দদানী’ত্যত্র ‘সম্প্রদদে’
ইতি বিশেষঃ । এবট্টকটেকশো মিলিতং বা অন্নাদিত্রব্যং
কাঞ্চনাদিধনং বা, আব্রুকামেণ দেয়ং, স্বর্গকামেণ বা
এট্টেকশো দ্রব্যং তন্ত্রংকামেন বা দেয়মিতি । ১৪৩ ॥

অথ বুযোংসর্গবিচারঃ ।

ততো বুযোংসর্গঃ স্বগৃহ্যোক্তবিধিনা কার্য্যঃ । তত্র প্রেত-
লোকপরিভ্যাগপূর্ব্বকস্বর্গলোকগমনং ফলম্ । ততঃ পুরোক্ত-
বিধিনা কপিলাং দদ্যাং । অত্র রুদ্রো দেবতা, স্বর্গঃ ফলম্
তত্রৈকোদ্ধিষ্টং স্বগৃহ্যোক্তবিধানেন কুর্ধ্যাং । তত্রোপাদানিক-
স্বত্বনিরাসায় কামধেনুকল্পতরুধৃতত্রফপুরাণম্,—

তু প্রোক্ষণামন্তরম্” ১৩ পৃথিবী বৈকরী পুণ্য পৃথিবী বিহুপালিতা । পৃথিব্যাস্ত প্রদানেন
জীয়তাং মে জনার্দনঃ” ইত্যুচ্চাৰ্য্য উৎসজ্জৈদিতি বিশেষঃ । আগ্নেয়েন তীর্থেমৈতার্ঘ্যঃ ॥ ১৪৩

পরে ঐ শব্যাকে গন্ধ-পুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া উক্ত বিজদম্পতীকে প্রদান
করিবে, এবং ঐ দম্পতীকে ঐ শব্যার উপর বসাইবে । পরে দক্ষিণা দান
করিবে । অশোচাত্ত দ্বিতীয় দিনের মত মহাসংক্রান্তিতেও ঐরূপ ষোড়শ দান
করিতে পারে, তবে এই মাত্র বিশেষ যে, যদি দাতা নিজের ঐ সকল ফলপ্রাপ্তি
কামনা করিয়া দান করে, তাহলে “দদানি” এই ক্রিয়াপদের স্থলে, “সম্প্রদদে”
এইরূপ ক্রিয়াপদের প্রয়োগ করিবে । দীর্ঘায় অভিল্যাবী ব্যক্তি অন্নাদি নানাদ্রব্য,
সুবর্ণাদি বহুবিধ ধন, একত্র মিলিত করিয়া, অথবা পৃথক্ পৃথক্ দান করিতে
পারে । এইরূপ স্বর্গকামী ব্যক্তিও উক্ত দ্রব্য সকল একত্র মিলিত করিয়া বা পৃথক্
পৃথক্ দান করিতে পারে । ১৪৩ ।

বুযোংসর্গ-বিচার ।

ষোড়শ দানের পর নিজ শাখায় গৃহস্থভোক্ত বিধান অনুসারে বুযোংসর্গ
কর্তব্য । এই বুযোংসর্গের প্রেতলোক পরিভ্যাগপূর্ব্বক স্বর্গলোক গমনই ফল ।
অনন্তর পুরোক্ত বিধান অনুসারে কপিলা দান করিবে, ঐ কপিলায় দেবতা

“অথ বৃষে বৃষোৎসর্গে দাতা বক্রোক্তিভিঃ পদৈঃ ।

ব্রাহ্মণানাহ স্বকিঞ্চিং ময়োৎসৃষ্টস্ত নিৰ্জনে ॥

তৎ কশ্চিদগ্ৰো ন নয়েৎ ন বিভাজ্যৎ যথাক্রমঃ ।

ন বাহ্যৎ ন চ তৎক্ষীরং শাতবাৎ কেনচিৎ কচিৎ ॥”

কৃত্যপ্রদীপোহপোবন । “বক্রোক্তিভিঃ” কাকূক্তিভিঃ ।

স্বত্বজনকবেদমেষ্যহোমাস্ত্যকত্যাগরূপহাদস্ত “যজ্ঞ”রূপতঃ, তস্মৈ

অথ বৃষোৎসর্গেতি । ন নয়েদিত্যত্র নঞা বলবদনিষ্টাননুসৃষ্টকৃত্য ইষ্টসাধনত্বং বিদ্যম্, তথাচ ন নয়েদিত্যত্র নঞা বলবদনিষ্টাননুসৃষ্টকৃত্যভাবরূপস্ত বলবদনিষ্টসাধনত্বং বোধনীয়ং স্বরূপশ্চেতি স্মিয়ানো ন ভবতীতি চেৎ, অত্র হি নঞা ইষ্টসাধনত্বাভাবো বোধ্যতে, ন হনিষ্টসাধনত্বং, তথা সতি অনিষ্টকল্পনে গোবৎ স্তাৎ ; ইষ্টকৃত্য স্বত্বমিতি অষ্টম্যাং মাসং নান্নীয়াদিত্যাদৌ তু অষ্টম্যাং মাংসভক্ষণাদৌ স্বত্বাদিস্বপেতস্ত সাধনত্বাভাবো বোধ্যতঃ, অতোৎসর্গত্যানিষ্টসাধনত্বং স্বীকৃত্যেতি ইতি ধ্যেয়ম্ । বিভাজ্যঃ স্বালঙ্কারাদি । তৎক্ষীরং বৎসতরীক্ষীরম্ । স্বত্বেনি উপেক্ষায়ামতিব্যাপ্তিবারণায় । বেদমেষ্যেতি সন্ন্যাসিনাং ত্যাগে দেবতাপূজার্যাকাংক্ষাব্যাপ্তিবারণায় । হোমাস্ত্যেতি মহাদানস্ত হোমাস্ত্যকবেদমেষ্যত্যাগ-রূপহাং তজ্জ্ঞাত্যিবাতিবারণায় । স্বত্বজনকেতি ইদমজ্ঞাবধেয়ং—পূজাদাবতিব্যাপ্তিবারণায়

রুদ্র, দানের ফল স্বর্গ । এবং ঐ অশৌচান্ত দ্বিতীয় দিনেই নিজশাখীর গৃহ সৃজোক্ত বিধানানুসারে একোদ্বিষ্টও করিবে । এই বৎসতরীচতুষ্টয়ের সহিত উৎসৃষ্ট কৃষকে কেহ অস্বামিক ধন বলিয়া গ্রহণ করিলে, উহাতে উপাদানিক স্বত্ব (অস্বামিক ধন আপনা আপনি গ্রহণ অথ অধিকার) হইবে না, ভবিষ্য কাম-ধেনু এবং কল্পওক নামক গ্রন্থে উক্ত ত্র্যম্বকপুত্রের বচনই প্রমাণ । যথা— “অনন্তর বৃষোৎসর্গ সম্পন্ন হইয়া গেলে, দাতা কাকূক্তিপূর্ণ বচনে অর্থাৎ অক্ষুট ভাষায় ব্রাহ্মণদিগকে বলিবেন, আমি নিৰ্জনে বাহা কিছু ত্যাগ করিয়া আসিয়াছি, তাহা যেন কেহ না লইয়া যায়, এবং যথাক্রমে উহাকে ভাগ করিয়া না লয়, উহা যারা কেহ যেন ভরবহন না করায়, এবং কেহ যেন তৎসহচারিণী বৎসতরীর দুগ্ধ পান না করে ।” কৃত্যপ্রদীপ নামক গ্রন্থেও এই কথা বলা হই-
য়াছে । এই বচন কর্তি হইতে স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে, বৎসতরীচতুষ্টয়ের সহিত উৎসৃষ্ট কৃষের উপর উৎসর্গকর্তার ও আর পূর্ণ অধিকার থাকেই না, তবে অপর যে, অস্বামিক বস্তু মনে করে উহার নিজের অধিকার স্থাপন করিবেন, তাহাও করিতে পারিবেন না । অর্থাৎ উক্তরূপে উৎসৃষ্ট কৃষে কাহারই স্বত্ব

ভাস্কর্য, দেবতোদেষ্ঠকদ্ব্যভাবাৎ । তথাচ “যজ্ঞং ব্যাখ্যাস্তামো
রুদ্রদেবতাকত্যাগস্তদজমিতরদি”তি স্মৃতেঃ, “দেবতোদেষ্ঠেন
দ্রব্যত্যাগো যজ্ঞপদার্থঃ । সর্বমগ্ৰস্তদজ”মিতি হরিশর্মা-
ব্যাখ্যানম্ । তথাচ হারীতঃ,—

হোমাক্রোতি বিশেষণস্তাবশ্যকত্বে তেইব উপেক্ষারামতিব্যাপ্তিবারণসম্ভবে বেদমেষ্যেতি
স্বরূপকথনমাত্রম্, অলৌকিকং লৌকিকে নাস্তিমিত্ত্বায়েনালৌকিকস্ত হোমস্ত লৌকিকে
দ্ব্যভাবাদিতি । ভাস্কর্যং গোবৎ, গুপ্ত সাধারণো বর্ষঃ, স চ প্রকৃতে স্বভাজনকহোমাস-
কবেদমেষ্যত্যাগরূপঃ, অস্ত চ যজ্ঞে বুযোৎসর্গে চ স্বহং সাধারণম্ । বুযোৎসর্গে চ
মুখ্যযজ্ঞঃ নাস্তি, যজ্ঞলক্ষণেইধিকস্ত দেবতোদেষ্ঠকত্বস্ত প্রবেশাৎ, অত্র চ তস্তান-
বাদিতি । নহু দ্রব্যদেবতাত্যাগ ইতি পূর্ববচনে দেবতায়ৈ যজ্ঞঘটকত্বমুক্তম্ এতদ্বচনে

(অধিকার) উদ্যায় না । এই বুযোৎসর্গ একটি যজ্ঞস্বরূপ, কারণ, যজ্ঞ যেমন
স্বত্বের অজনক (কোল ব্যক্তিবিশেষের অধিকারের অমুৎপাদক) এবং বেদবিধি
বোধিত হোমরূপ অঙ্গযুক্ত, ত্যাগের স্বরূপ, বুযোৎসর্গও সেইরূপ ত্যাগাত্মক কর্ম ।
তবে উহা যজ্ঞস্বরূপ হইলেও একত্ব যজ্ঞ নহে, কারণ, দেবতার উদ্দেশে ত্যাগ
করা কেই যজ্ঞ বলে, বুযোৎসর্গের ত্যাগে সেরূপ দেবতোদেষ্ঠকত্ব নাই । সুতরাং
ইহাতে যজ্ঞভ্বরূপ ধর্ম গৌণরূপেই অবস্থিত ; যজ্ঞ যে দেবতোদেশে ত্যাগরূপ-
কর্মস্বরূপ তাহা স্মৃতিতে বলা হইয়াছে, যথা—“যজ্ঞ পদার্থটিকে বিশদ করিয়া
বুঝাইয়া বলিতেছি, রুদ্র দেবতার উদ্দেশে ত্যাগের নাম যজ্ঞ, অপর কর্মগুলি
তাহার অঙ্গ” এই স্মৃতি-বাক্যের হরিশর্মা এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“দেবতার
উদ্দেশে দ্রব্যত্যাগের নাম যজ্ঞ, অপর সকল কর্ম (হোমাদি) তাহার অঙ্গ ।”
এ সম্বন্ধে হারীতও এইরূপ বলিয়াছেন—“যে ক্রিয়াতে মন্ত্র দ্রব্য (মন্ত্রপূর্বক
দ্রব্যত্যাগ) এবং অগ্নির সন্মিলন হয়, তাহাকে মনোবিগণ যজ্ঞ বলেন ।” কেহ
আশঙ্কা করিয়াছিল, পূর্বে যে, যজ্ঞের পরিভাষাক্রমে স্মৃতির বচন উদ্ধৃত হইয়াছে,
তাহাতে দেবতার উদ্দেশে দ্রব্যত্যাগের নাম যজ্ঞ বলা হইয়াছে, কিন্তু হারীতের
বচনে দেবতার নাম-গন্ধ নাই, কেবল মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক দ্রব্যত্যাগের কথাই শু
বলা হইয়াছে, অতএব দুইটি বচনের মধ্যে পরস্পর বিরোধ হইতেছে, ইহার
উত্তরে স্মার্ত বলিতেছেন, মন্ত্রকেও দেবতা স্বরূপজ্ঞানের জনক বলিয়া নির্দেশ
করায়, অর্থাৎ দেবতা ও মন্ত্রকে অভেদরূপে নির্দেশ করায়, হারীতের বচনেও

“মন্ত্রস্ত্যাগিসংযোগং যজ্ঞমাহুর্নানীষিণঃ ।”

মন্ত্রস্তাপি দেবতাবিগ্রহরূপত্বাৎ পূর্ববচনেনাস্ত্রাবিরোধঃ ।
তথাচ দেবীপুরাণীয়াস্ত্বাপ্যে “প্রজেশং মন্ত্রবিগ্রহ-
মিত্যুক্তম্ ॥” ১৪৪ ॥

অতএব মিতাক্ষরায়াম্ “বিবাহোৎসবযজ্ঞেযু” ইত্যত্র, “যজ্ঞে
ব্রহ্মোৎসর্গাদাবি” ত্যুক্তম্ । দ্বৈতনির্ণয়েহপি “আভ্যাদয়িকক
ব্রহ্মোৎসর্গে ইতিহেনাবশ্যকম্ একাদশাহে তু তদ্বিধেনিরবকাশ-
তয়া অপঠ্যেবাভ্যাদয়িকাভাবেহপি ব্রহ্মোৎসর্গসিদ্ধি” রিত্যুক্তম্ ।
উশনসাপি,—

তু তন্নোক্তম্, এবং মন্ত্রস্ত্যাগীতি বচনে মন্ত্রস্ত যজ্ঞকর্তৃমুক্তং, পূর্ববচনে তু তন্নোক্ত-
মতো বিরোধঃ ; তত্রাহ মন্ত্রস্তাপিতি ॥ ১৪৪ ॥

অতএব ব্রহ্মোৎসর্গস্ত ভাস্কর্য্যত্বাদেব । তদ্বিধেঃ একাদশাহে ব্রহ্মোৎসর্গবিধেঃ ।
নিরবকাশতয়া অসম্ভবাৎ কালান্তরতয়া । অপঠ্যেবেতি ইতিহেন ব্রহ্মোৎসর্গে আভ্যাদয়িক-
মাবশ্যকং, বৎসরান্তান্তরে তু আভ্যাদয়িকবিধেঃ, তত্রাভ্যাদয়িকং বিনা চ ব্রহ্মোৎসর্গস্তা-
ননুষ্ঠানে একাদশাহে ব্রহ্মোৎসর্গানুষ্ঠানোপপত্তিক্রপায়া গভেরসম্ভবাৎ তদ্বিধেরননুষ্ঠান-
লক্ষণমপ্রাণ্যায়ান্নাতম্ অতস্তদ্বিধেঃ প্রামাণ্যরক্ষার্থমাভ্যাদয়িকরূপযজ্ঞং বিনাপি প্রধানভূতো

দেবভোদ্যেদে শ্রেয়ত্যাগের কথা আসিতেছে, কাজেই কোন বিরোধ নাই । মন্ত্র যে
দেবতাস্বরূপ, তাহা দেবীপুরাণীয়াস্ত্বাপ্যপ্রকরণে স্পষ্টই বলা হইয়াছে । “প্রজার
ঈশ এবং মন্ত্রই তাঁহার শরীর স্বরূপ ।” ১৪৪ ।

ব্রহ্মোৎসর্গ একটি যজ্ঞ বলিয়াই মিতাক্ষরায় “বিবাহোৎসবযজ্ঞেযু” এই
বচনের ব্যাখ্যায় “যজ্ঞ” শব্দের অর্থ—“ব্রহ্মোৎসর্গাদি” এইরূপ করা হইয়াছে ।
দ্বৈতনির্ণয়নামক গ্রন্থেও বলা হইয়াছে, “এই ব্রহ্মোৎসর্গটি যখন একটি যজ্ঞ,
তখন ইহাতে আভ্যাদয়িক প্রাক্কের অবশ্যকর্তব্যতা বুঝিতে হইবে, তবে একা-
দশাহে যে ব্রহ্মোৎসর্গ করা হয়, তাহাতে আভ্যাদয়িক করিবার বিধিটি অগ্রবৃত্ত
হওয়ায়, আভ্যাদয়িক প্রাক্ক না করিয়াও ঐ দিন ব্রহ্মোৎসর্গ করিলে উহা সিদ্ধ
হইবে, অর্থাৎ অত্রবৈজ্ঞান্যবোধে দূষিত হইবে না । “একাদশাহে যে, আভ্য-
দয়িক প্রাক্ক ব্যতীতও ব্রহ্মোৎসর্গ সিদ্ধ হইবে, তাহা উশনা বলিয়াছেন, বধা—

“নার্হীকু সংবৎসরাৎ ত্বির্ব্বোৎসর্গে বিধীয়তে ।

সপিণ্ডীকরণাদুর্দ্ধং বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং বিধীয়তে ॥” ইত্যুক্তম্ ।

পারস্করেন “শূলগব”মভিধায় “তেনৈব গোষজ্ঞো ব্যাখ্যাত” ইত্যাদিনা গোষজ্ঞমভিধায় “অন্তে তস্মা তুল্যবয়া নৌর্দক্ষিণে”ভুক্তা “অথ বৃষোৎসর্গো গোষজ্ঞেন ব্যাখ্যাত” ইত্যুক্তম্ । তেন বৃষোৎসর্গস্ত শূলগবতুল্যগোষজ্ঞাতিদেশাৎ যাগত্বমিতি । যদ্যপি গোষজ্ঞ উপনিষ্টশাস্ত্রসেন শূলগবাতিদিক্-

বৃষোৎসর্গঃ কৰ্ত্তব্য ইতি । যদা একাদশাহে বিহিতবৃষোৎসর্গে আভূদয়িকস্তাস্তমপি ন স্ত্রীকিয়তে ইতি ; অত্রৈদং বোধ্যং,—বক্ষ্যমাণবচনেনাত্মাদয়িকস্ত নিষেধাক্রান্তিঃ, ন তু পিতৃঃ প্রেতমমাত্রাং, তথা সতি পুত্রাণ্যকৰ্ত্তব্যবৃষোৎসর্গস্থলে আভূদয়িকাত্মগ্ৰাণমাপনোত, বক্ষ্যমাণবচনস্ত তু প্রেতত্বপরীহারকবৃষোৎসর্গমাত্রে আভূদয়িকনিষেধমাত্রে তাৎপৰ্যমিতি সৰ্জনশমতা ব্যবস্থা । বৃষোৎসর্গে প্রেতত্বপরীহারকবৃষোৎসর্গে, স চ পুত্রকৰ্ত্তব্যো বাস্ত-কৰ্ত্তব্যো বা ভবতু ন তত্র বিশেষঃ । একাদশাহে সপিণ্ডীকরণে কৃতে বৎসরান্তান্তরেৎপি কাম্যবৃষোৎসর্গে বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং কৰ্ত্তব্যমেতদর্থমুক্তং সপিণ্ডীকরণাহ্যন্তার্কম্ । মৈথিলান্ত বৃষোৎসর্গদক্ষিণাশুভং সংপ্রদানাত্বাৎ বৰ্জ্যন্ত, তদুৎসর্গত্বপুত্রমতে পারস্করেনেতি । শূলগবঃ যজ্ঞবিশেষম্ । গোষজ্ঞো যাগবিশেষঃ । উপনিষ্টেতি গোষজ্ঞে হি পায়সেন

“সম্বৎসরের মধ্যে যদি বৃষোৎসর্গ করা হয়, তবে তাহাতে আর বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিতে হইবে না, সপিণ্ডীকরণের পর যে বৃষোৎসর্গ করা হইবে, তাহাতেই বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ বিহিত হইয়াছে ।” পারস্করও শূলগব নামক যজ্ঞবিশেষের ইতিকৰ্ত্তব্যতা বলিয়া, “ইহাতেই গোষজ্ঞও ব্যাখ্যাত হইল” এইরূপে গোষজ্ঞের কথা বলিয়া কর্ণের শেষে যাগীয় পণ্ডর তুল্যবয়া গো দক্ষিণারূপে দান করিতে বলিয়া “গোষজ্ঞ দ্বারা বৃষোৎসর্গও ব্যাখ্যাত হইল,” অর্থাৎ বৃষোৎসর্গের ইতিকৰ্ত্তব্যতাও এই গোষজ্ঞের মত । এই কথা বলিয়াছেন । অতএব বৃষোৎসর্গে শূলগব তুল্য গোষজ্ঞ নামক যাগবিশেষের ধর্ম্ম (ইতিকৰ্ত্তব্যতা) অতিদৃষ্ট হওয়ায় (পরম্পরা সম্বন্ধে বিহিত হওয়ায়) বৃষোৎসর্গেরও যাগত্ব সিদ্ধ হইল । এক্ষণে কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, গোষজ্ঞ শূলগবের ইতিকৰ্ত্তব্যতার অতিদেশ নিবন্ধন উহাতেও যজ্ঞীয় পণ্ডর তুল্যবয়স্ক গো দক্ষিণারূপে প্রাপ্ত হইয়াছিল বটে, কিন্তু গোষজ্ঞে পণ্ডর পরিবর্তে পায়স দ্বারা হোম করা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে

পশুনিবৃত্তৌ তস্ম তুলাবয়া গৌরিতানুপপন্নং, তথাপাত্র তচ্ছ-
 কেন প্রক্রান্তশূলগবপ্রক্রংস্তমানবুযোংসর্গপশুঃ পরাম্ব্যভ্যতে
 অতন্ত্বয়োর্দক্ষিণেয়ম্ । গোযজ্ঞপ্রকরণপাঠাৎ তত্রাপি যথাসম্ভব-
 বয়স্ক্য গৌর্দক্ষিণেতি হরিশর্মাশ্যেবম্ । এবঞ্চ বুযোংসর্গেহপি
 বৃষতুলা গৌর্দক্ষিণেতি । ছন্দোপপরিশিষ্টেহপি “অথ বৃষবৎস-

জুহুয়াদিত্যমেন পায়মোপদেশঃ, উপদেশশ্চাতিদেশস্ত বাধকঃ, অতো গোযজ্ঞে পশো-
 নিবৃত্তিরিতি ভাবঃ । তস্ম তুলাবয়া গোঃ শাণীয়াস্ত পশোস্তুলাবয়া গৌরিতার্থঃ । গোযজ্ঞে
 চ পশোরভাবাৎ তদনুপপন্নমিতি ভাবঃ । তয়োঃ শূলগববুযোংসর্গয়োঃ । দক্ষিণেয়মিতি
 তস্ম তুলাবয়া গৌর্দক্ষিণা ইতি । তত্রাপি গোযাগেহপি । যথাসম্ভবেতি গোযজ্ঞে
 পশোরভাবাৎ তস্ম তুলাবয়া গৌর্দক্ষিণা ন সম্ভবতীতি । যথাসম্ভববয়স্ক্য গৌর্দ-
 ক্ষিণেতি ভাবঃ । বুযোংসর্গে গৌর্দক্ষিণাঃ শাধকান্তরমাহ ছন্দোগেতি । বস্তুযুক্তস্তেতাস্ম

উপদ্বিষ্ট হইয়াছে, সাক্ষাৎ উপদেশ দ্বারা অতিদেশের বাধ অবশ্যই স্বীকার
 করিতে হইবে, সুতরাং গোযজ্ঞে হবনীয় পশুর অভাবে, তৎতুলাবয়স্ক গোকে
 দক্ষিণরূপে প্রদান করিবার বিধানেরও প্রবৃত্তি হইতে পারে না ।
 কাজেকাজেই গোযজ্ঞবশ্বের অতিদেশবিশিষ্ট বুযোংসর্গেও ঐরূপ দক্ষিণার কথা ও
 উঠিতেই পারে না । ইহার উত্তরে স্মার্ত বলিতেছেন, যদিও গোযজ্ঞে
 যজ্ঞীয় পশুর অভাবে, তৎতুলাবয়স্ক গোক দক্ষিণা দিবার বিধানটি
 প্রবৃত্ত হইতে পারে না, কিন্তু বুযোংসর্গের বেলা সে কথা খাটে না, কারণ,
 প্রকরণগ্রন্থ শূলগবস্থলে যেমন যজ্ঞীয় পশুর সম্ভাব নিবন্ধন “তৎতুলাবয়া”
 (তাহার তুলাবয়স্ক) এই ‘তৎ’ শব্দ দ্বারা যজ্ঞীয় পশুর বোধ হইয়াছে, সেইরূপ
 বুযোংসর্গেও উৎসর্গের বিষয়োভূত বৃষরূপ যজ্ঞীয় পশুর সম্ভাব থাকায়, ঐ ‘তৎ’
 শব্দ দ্বারা সেইবৃষরূপ পশুরই বোধ হইতেছে । যদিও ‘শূলগব’ যাগটি প্রক্রান্ত
 (প্রকরণগ্রন্থ), সুতরাং স্বভাবতঃ অব্যবহিতপূর্ব্বোক্তের বোধক ‘তৎ’ শব্দ দ্বারা
 শূলগব যাগসম্বন্ধিপশুর বোধ সহজেই হইতেছে, তথাপি ঐ প্রকরণে বুযোং-
 সর্গের পশুর কথা অব্যবহিতপরেই উপস্থাপিত হওয়ায়, ঐ ‘তৎ’ শব্দ দ্বারা
 তাহারও বোধ কেন না হইবে ? দেখ, ‘তৎ’ শব্দ যেমন অব্যবহিতপূর্ব্বোক্তের
 বোধক, সেইরূপ অব্যবহিত পরোক্তেরও বোধক হইয়া থাকে । অতএব এই
 গাতীরূপ দক্ষিণা ‘শূলগব’ এবং ‘বুযোংসর্গ’ এই উভয়স্থ ব
 তবে এস্থলে একথাও বলা উচিত যে, “অন্তে তস্ম তুলাবয়া গোঃ দক্ষিণা” (কর্মের

তন্নীশামলকার্ণং বাসনী চ আচার্য্যায় প্রযচ্ছৎ গাক্কে”তি ।
অত্র বুধবৎসতর্ঘ্যালকারবস্ত্রযুগ্মস্ত “পরিধাপ্যাহতে তুর্ক্রে বাসনী
হেমপট্টক”মিতি ছন্দোগপরিশিষ্টোক্তভূতোপযোগস্ত প্রতি-
পত্তিমাচার্য্যায় পূর্ব্বমভিধায়, “গাক্কে”তি পৃথগুপাদানং তন্মৈ
দক্ষিণার্ধমিতি, ব্যক্তমাহ ভবিষ্যে,—

“বুধতুল্যবয়োগোবর্ণো বুধঃ স্রাদ্ধক্ষিণা দিবাঃ ।

বুধোৎসর্গে তথা পুংসাং স্ত্রীণাং স্ত্রী পৌর্বির্বিষ্যতে ॥”

এতেন “দক্ষিণাশূচ্য”মিতি মৈথিলোক্তং হেয়ম্ । ব্রহ্ম-
পুরাণেহপি “স্বধা পিতৃভা” ইত্যাদ্যভিধায়,—

ভূতোপযোগ্যভ্যভেনায়য়ঃ । পরিধাপ্যচ্ছাদ্য । মনু যথা আচার্য্যায়ালকারবাসনাং দানং

শেষে যন্তরী পশুর তুল্যবয়স্ক । গাভী দক্ষিণারূপে প্রদান করিবে), এই বিধা-টি
যখন গোযজ্ঞ প্রকরণে পঠিত (উল্লিখিত) হইয়াছে, তখন গোযজ্ঞে পশুর অস-
জ্ঞাব হইলেও যথাসম্ভব একটা পশুর কন্মনা করিয়া, তৎতুল্যবয়স্ক গাভী দক্ষিণা-
রূপে প্রদান করাই উচিত । হরিশর্মাও এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন । এবংক যদি
এইরূপ হইল, অর্থাৎ গোযজ্ঞে একটা পশুর কন্মনা করিয়া, ততুল্যবয়স্ক গাভী
দক্ষিণারূপে দান করা ব্যবস্থাসিদ্ধ হইল, তাহ’লে বুধোৎসর্গে পশুর সম্ভাব্যহেতু
ঐ বুধের তুল্যবয়স্ক গাভীকে দক্ষিণা দেওয়াই শাস্ত্রসম্মত হইল । ছন্দোগপরি-
শিষ্টেও বুধোৎসর্গে গাভী দক্ষিণা দিবার কথা বলা হইয়াছে, যথা “পরে বুধ এবং
বৎসতর্ঘ্যদিগের অলঙ্কার ও বস্ত্রযুগ্ম আচার্য্যাকে দান করিবে, এবং একটি গাভীও
দান করিবে ।” এই বাক্যে ঐ ছন্দোগপরিশিষ্টেই “অচ্ছিন্ন শুক্ল বস্ত্রযুগল
এবং সোণার পাটী বুধকে পরিধান করাইয়া” এই উক্তি অনুসারে তৎকালে বুধ
এবং বৎসতর্ঘ্যদিগের পর্য্যাপ্তরূপে পরিধানের উপযোগী অলঙ্কার এবং বস্ত্রযুগল
আচার্য্যাকে সমর্পণ করিবার বিধান প্রথমে করিয়া পরে যে, “গাক্কে” (গাভীও)
এই কথাটি পৃথক্ করিয়া বলা হইয়াছে, উহা কেবল দক্ষিণা দিবার জগ্গাই যে
বলা হইয়াছে, এইরূপ বুঝাইতেছে । বুধোৎসর্গে (নোরূপ দক্ষিণা দিবার কথাটি
ভবিষ্যপুরাণে আরও বিশেষ ক’রে বলা হইয়াছে, যথা,—“হে দ্বিজগণ ! পুরুষ-
দিগের উদ্দেশে বুধোৎসর্গে বুধের তুল্যবয়স্ক এবং উহার সমানবয় একটি বুধই
দক্ষিণা দিবে, এবং স্ত্রীদিগের উদ্দেশে বুধোৎসর্গে গাভী দক্ষিণাদানের বিশেষ বলা

“দদ্যাদেনেন মস্ত্রেণ তিলাক্ষতযুতং জলম্ ।

পিতৃত্য্যশ্চ সমাসেন ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ দক্ষিণাম্ ।” ইত্যত্র
ব্রাহ্মণেভ্যঃ ব্রাহ্মহোত্রাচার্যেভ্যঃ ইতি প্রতীয়তে ॥ ১৪২ ॥

অত্র বুধোৎসর্গমাত্রে এতন্মন্ত্রকরণকতিলয়বযুক্তজলদান-
শ্রুতেঃ প্রেতবুধোৎসর্গেহপি তৎকরণং, তদঙ্গত্বাৎ । ন চ
“শূলগবাতিদিষ্টগোযজ্ঞাতিদেশাৎ বুধোৎসর্গেহপি আব-
সখ্যাগ্নাদিযাত্রাভ্যেন নিরয়েন্নাদিকার” ইতি বাচ্যং, “মধ্যে
গবাৎ হুসমিক্রমগ্নিৎ কৃত্বাভ্যং সংস্কৃত্য ইহ রতিরিতি

ভবা নৌর্দক্ষিণমপি কর্তব্যং ন তু নৌর্দক্ষিণা, তজ্জাহ পূৰ্ব্বমভিধায়েতি । তন্মৈ
আচার্য্যায় ॥ ১৪২ ॥

আবসখ্যাগ্নীতি । সার্বিকস্তাগ্নিঃ আবসখ্যাগ্নিঃ । শূলগবশোযজ্ঞয়োস্তদগ্ন্যাবেব বিধানাৎ
বুধোৎসর্গেহপি ভদ্রিয়মাত্রাভ্যঃ ইতি ভাবঃ । অগ্নিঃ কৃত্বতি তথাচাবসখ্যাগ্নেঃ সিদ্ধত্বাৎ
উক্ত হইয়াছে ।” এক্ষণে যে সিদ্ধান্ত দাঁড়াইল, তাহাতে মৈথিলগণ যে, বলিয়া
ধাকেন, বুধোৎসর্গে দক্ষিণা নাই, সে ব্যবস্থা হের হইল ।” ব্রহ্মপুরাণেও
“(পিতৃত্য্যঃ স্বধা) পিতৃগণের উদ্দেশে স্বধা” ইত্যাদি মন্ত্রের উল্লেখ করিয়া
শেষকালে বলি হইয়াছে—“এই মন্ত্র পাঠপূৰ্ব্বক পিতৃগণের উদ্দেশে ভিল এবং
অক্ষতযুক্ত জল সংক্ষেপে প্রদান করিয়া, ব্রাহ্মণদিগকেও দক্ষিণা প্রদান করিবে ।”
“ব্রাহ্মণেভ্যঃ” এই বক্তৃচন দ্বারা ব্রাহ্মা, হোতা এবং আচার্য্য এই তিন-
জনেরই প্রতীতি হইতেছে ॥ ১৪২ ॥

এস্থলে একথাও বক্তব্য যে, সাধারণ বুধোৎসর্গমাত্রেরই উক্ত বচনে “পিতৃত্য্যঃ
স্বধা” এই মন্ত্র উচ্চারণপূৰ্ব্বক জলদানের কথা থাকায়, প্রেতোদেষ্টক বুধোৎসর্গ
স্থলেও ঐরূপ জলদান করা যাইতে পারিবে ; কারণ ঐরূপ জলদান বুধোৎসর্গ
মাত্রেরই অঙ্গস্বরূপ । এক্ষণে কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, পারস্কর গ্রন্থে শূলগব
নামক যজ্ঞের কথা বলিয়া, ঐ “শূলগবের ইতিকর্তব্যতার গো-যজ্ঞে অভিদেশ
করিয়াছেন, অর্থাৎ ‘গো-যজ্ঞে ঐ প্রকারেই করিতে হইবে,’ এই কথামাত্র
বলিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে কোন বিশেষ বিধির উপদেশ করেন নাই । এইরূপে
অভিনিষ্ট যজ্ঞের ইতিকর্তব্যতার যখন পুনর্বার বুধোৎসর্গে অভিদেশ করা
হইয়াছে অর্থাৎ বরাত দেওয়া হইয়াছে, তখন ‘শূলগব’ এবং ‘গো-যজ্ঞের’ মত

ষড়্ভাজ্যাহতীকু'হোতী"তি পরারম্ভরীয়সূত্রে 'অগ্নিং কৃৎ'ত্যনেন
লৌকিকাগ্নেলীভাৎ, অক্ৰথা তদভিধানং ব্যর্থং স্মাৎ । অতএব
“কৃৎনোপাত্ত্যজমনঃ” ইতি সঙ্গচ্ছতে ॥ ১৪৬ ॥

বাচস্পতিমিশ্রাস্ত “আজ্যং সংস্কৃত্য ইহ রতিরিত্যানন্তর্য্যা-
ভিধানাদাজ্যসংস্কারানুপদমেব ইহ রত্যাদিষড়্ভাজ্যাহতয়ঃ, তত

ন তন্ত করণং সম্ভবতীতি লৌকিকাগ্নিলাভ ইতি ভাবঃ । ইহ রতিরিতীতি ইতি শব্দো-
হত্বেদার্থঃ । তথাচ ইহ রতিরিত্যাধিনৈজ্জুহবাদিত্যর্থঃ । তথাচোক্তম্ ইত্যাদি বহু-
বচনান্তা গণ্যস্ত সংস্রুচকা ভবন্তি ইতি । অক্ৰথা বুধোৎসর্গে আবসখ্যাগ্নিমাংসলাভার্থম্
অগ্নিং কৃতা ইত্যন্তাভিধানং ব্যর্থমিতি শূলগণ্যভিহিষ্টগোষজ্ঞাতিদেশাদেব বুধোৎসর্গে
আবসখ্যাগ্নিমাংসলাভসম্ভবে অগ্নিং কৃতা ইত্যন্তাভিধানং ব্যর্থং স্মাদিতি ভাবঃ । অতএব
নিরর্থকপাণ্ডিকারাদেব । কৃৎনো কৃৎনোৎসর্গে বুধেণ । মৎস্তপুরাণে,—“যেভোদরঃ
কৃৎপুটো ব্রাহ্মণস্ত প্রশস্ততে । শ্রীকৃৎনো বর্ণেন ক্ষত্রিয়স্ত প্রশস্ততে । কাকীনাভেন
বৈশ্যস্ত কৃৎনোপাত্ত্যজমনঃ ॥ অন্ত্যজমনঃ শূদ্রস্ত ॥ ১৪৬ ॥

আজ্যসংস্কারানুপদমেব আজ্যসংস্কারাব্যবহিতোদরমেব, তথাচ হোমমাত্র এবাজ্য-
সংস্কারস্ত সন্তাং গোষজ্ঞাতিদেশলক্ষ্যাহত পুনঃ কখনং তদনুপদমেব ষড়্ভাজ্যাহতি-

বুধোৎসর্গের হোমও যে, আবসখ্যাগ্নিতেই অর্থাৎ সান্নিকের অগ্নিতেই করিতে
হইবে, ইহাই বুঝাইতেছে ; কাজেই এই বুধোৎসর্গে যে নিরগ্নির অধিকার নাই,
অগত্যা এই কথাই স্বীকার করিতে হইতেছে ।” স্মার্ত ইহার উত্তরে বলিতেছেন
—“ন চ বাচ্যম্”, এইরূপ—আপত্তি করিতে পারনা । দেখ, পারস্করের বুধোৎসর্গ
বিষয়ে যে সূত্র আছে, উহা এইরূপ “গোনিগের মধ্যে মুসমিক অগ্নি করিয়া,
আজ্যের সংস্কার করিবে, পরে ঐ অগ্নিতে ‘রতি’ এই কথা বলিয়া ছয়টি ঘূতাহতি
দান করিবে । এই সূত্রে “অগ্নিং কৃতা” (অগ্নি করিয়া) এই বিধান দ্বারা
লৌকিক অগ্নির স্থাপনই বুঝাইতেছে, নাহলে ঐরূপ উক্তিই ব্যর্থ হইয়া
পড়ে, কারণ সান্নিকের আবসখ্যা অগ্নিত আর নৃতন করিয়া করিতে হয় না । এই
হেতুই অর্থাৎ লৌকিক অগ্নিতে বুধোৎসর্গের অনুষ্ঠান শাস্ত্রসম্মত হওয়াতেই,
“শূদ্রগণেরাও কৃৎনোৎসর্গ বুধ দ্বারা বুধোৎসর্গ করিবে,” এই বিধানটিও
সঙ্গত হইল । ১৪৬ ॥

বাচস্পতিমিশ্র বলেন “একেত হোমমাত্রাই আজ্যসংস্কারের কর্তব্যতা শাস্ত্র-
সিদ্ধ । তাহার উপর বুধোৎসর্গে গোষজ্ঞের ইতিকর্তব্যতার বরাত দেওয়াতে

আচার্য্যভাষ্যে। ততশ্চ পায়সাহ তয়ো নব, ততঃ “পুষা গা” ইতিমন্ত্ৰেণ পৌঞ্চহোম” ইত্যাহঃ। তন্ন, গোষজ্ঞাতিদেশেন পায়সজ্জব্যপ্রাপ্তৌ, তদপোহাভ্যাপ্রাপ্তয়ে আত্মাং সংস্কৃত্য “ইহ রতি”রিত্যতিধানস্তা ফলবত্ত্বাৎ। আচার্য্যভাষ্যানন্তরং “প্রকৃতহোমস্তা উত্তরে আগ্নেয়ং, দক্ষিণে সৌমাং, মধ্যে অস্তাহ-তয়ঃ” ইতি সাংখ্যায়নৌক্ত্যভ্যাপগোমদেশান্তরালদেশস্তাভ্য-হোমস্তা চ বাধাপত্তেঃ। আত্ম্যসংস্কারানন্তরপ্রাপ্তোপযমন-কুণাদনসমিধানাংগিপয়ুক্ষণানাং বড়াহত্তে: পূর্ব্বং

প্রাপ্তার্থম্, অত্থা তদভিধানং বিকলং স্তাদিতি মিত্রাভিপ্রায়ঃ। মিত্রমন্তঃ দৃষ্মিত্তং তদভিধানম্ সার্থক্যং দর্শয়তি গোষজ্ঞাতিদেশেনেতি। তদাপাদ্য ইতি পাঠঃ। ভূতাপবাক্য-কৃত্তেভ্যর্থঃ। ভূতপোহেতি পাঠে পায়সজ্জব্যঃ নিরাকৃত্যেভ্যর্থঃ। প্রকৃতহোমস্তেতি বাধা-পত্তেরিতি পরেণাশয়ঃ। অস্তহোমীয়স্ত চ তাদৃশান্তরালদেশস্ত বাধাপত্তেরিত্যর্থঃ। অন্তরালদেশস্ত মদাদেশস্ত। আত্ম্যভাগসম্পন্নম্ অগ্নিদেবতাকসোমদেবতাকাহতিষয়ম্,

আত্ম্যসংস্কারেরও ত দ্বিতীয় হইয়াছিল, তবে আবার বুঝোৎসর্গবিষয়ক সূত্রে যে, নূতন করিয়া আত্ম্যসংস্কারের কথা বলিয়া ‘রতি’ এই মন্ত্র দ্বারা ছয়টি আহুতি দিবার বিধান করা হইয়াছে, তাহাতে ইহাই বুঝাইতেছে যে, আত্ম্য-সংস্কারের অব্যবহিত পরেই ‘রতি’ এই মন্ত্র দ্বারা ছয়টি আহুতি প্রদান করিবে। তাহার পর আবারও আত্ম্যভাগ নামক হোম করিয়া পায়স দ্বারা নয়টি আহুতি প্রদানপূর্ব্বক ‘পুষা গা’ এই মন্ত্র দ্বারা পৌঞ্চ হোম করিবে।” বাচস্পতিমন্ত্ৰের এই মত খণ্ডন করিতে প্রবৃত্ত হইয়া স্মার্ত্ত বলিতেছেন—হোম মাত্রই আত্ম্য-সংস্কারের বিদ্যমানতা থাকিলেও বুঝোৎসর্গবিষয়ক সূত্রে আত্ম্যসংস্কারের কথা নূতন করিয়া বলিবার তাৎপৰ্য্য এই যে, বুঝোৎসর্গে গোষজ্ঞের অভিশেষ দ্বারা অর্থাৎ গোষজ্ঞের ইতিকর্ত্তব্যতার বরাত দেওয়ায়, গোষজ্ঞে যেমন পায়সজ্জব্য দ্বারা হবন উক্ত হইয়াছে, বুঝোৎসর্গেও সেইরূপ পায়স জব্য দ্বারা হবনের প্রাপ্তি হইয়াছিল, সেই পায়স জব্যের পরিবর্ত্তে আত্ম্য দ্বারাই যে বুঝোৎসর্গে হবন করিতে হইবে, ইহা বুঝাইবার জন্যই পায়সের সূত্রে “আত্ম্যসংস্কার করিয়া উহাতে “রতি” ইত্যাদিরূপ বিধান করার স্বতন্ত্র প্রয়োজন দৃষ্ট হইতেছে। আরও একটা সূত্র আছে “সংস্কৃত্য—বড়াহত্তা: জুহোতি (আত্ম্যসংস্কার করিয়া

বাধাপত্তেশ্চ ! এতানি চ তেনাপি পূর্ববযুক্তানি । যন্তু
 “পৌঞ্চ্য শ্রণণামুপদেশাদন্যত্র সিদ্ধিস্তৈবাসাদন”মিত্যাহ-
 ত্তদপি ন যুক্তং, “পৌঞ্চ্য জুহোতী”তি পৃথগুপাদানস্ত পিচ্চ-

তদনন্তরং প্রকৃতহোমবিধানং তদনন্তরং অত্যাহতীনাং বিধানে তদ্বাৎ স্তাদিতি ভাবঃ ।
 ননুপযমকুশাদানাদীনামপি বাণে মিত্রস্ত ইষ্টে এব, তত্রাহ তানি চেতি । তেনাপি
 মিত্রোপাণি । পূৰ্বম্ ইহরতাদিষড়াজাহতীভাঃ পূৰ্বম্ । অসিদ্ধস্তেতি অপকস্তেত্যর্থঃ ।
 সিদ্ধস্তেতি পাঠে অন্তত্র সিদ্ধস্তেত্যর্থঃ । ইত্যাহরিত বাচস্পতিমিত্রা ইত্যর্থঃ ।

ছয়টি আহুতি প্রদান করিবে), এই বিধানে আজ্যসংস্কারের অব্যবহিত পরেই যে,
 ষড়াহুতি প্রদান করিবে, এমন কিছু বুঝাইতেছেন, ‘আজ্যসংস্কার করিয়া’
 এই পদে যে, ‘কু’ প্রত্যয় আছে, তাহার অর্থ “আনন্তর্য্য” মাত্র, অব্যবহিত পরেই,
 একরূপ অর্থ করিতে যাও কেন ? একরূপ অর্থ করিলে, কতকগুলি দোষ হয় ।
 প্রথমে দেখ, তুমি যে, আবার ও আজ্যভাগের পর পায়স দ্বারা নয়টি আহুতি
 দিবার ক্রম বলিতেছ, সেই ক্রমের অনুসরণ করিলে, সাংখ্যায়ন যে, আবার
 এবং আজ্যভাগের পরই “প্রকৃত হোমের উত্তরে আগ্নেয় দেবতার উদ্দেশে
 হোম, এবং দক্ষিণে সৌম্য (সৌম্য দেবতার উদ্দেশে) হোম এবং মধ্যে অগ্নি
 আহুতি প্রদান করিবে,” এই সূত্র দ্বারা আজ্যভাগহোমদ্বয়ের মধ্যস্থলে অগ্নি
 হোমের বিধান করিয়াছেন, তাহার বাধ হইয়া পড়ে ! শুধু তাহাই নহে, আবার
 এবং আজ্যভাগের অব্যবহিত পরেই ষড়াহুতি দিবার ব্যবস্থা করিলে, আজ্য
 ভাগের পর এবং ষড়াহুতি দিবার পূর্বে, উপযমন কুশাদান, সমিধ্ আদান
 এবং অগ্নিপৰ্য্যায়ের অনুষ্ঠান যে কর্তব্য বলিয়া বিহিত হইয়াছে, সে
 ক্রমেরও বাধ হইয়া পড়ে । যদি বল, ইষ্টাপত্তি অর্থাৎ বাধ হইলেই বা কতি
 কি ? তাহা বলিতে পারনা ; কারণ বাচস্পতিমিত্র মহাশয়ও আজ্যভাগের
 পর এবং এই ষড়াহুতির পূর্বে ঐ কার্যগুলির কর্তব্যতা প্রতিপাদন
 করিয়াছেন । আরও একটি কথা এই যে, ঐ বাচস্পতিমিত্রই বলিয়াছেন, “পুষন্
 দেবতার উদ্দেশে পৃথক্ চরুপাকের বিধান না থাকায়, অগ্নি দেবতার উদ্দেশে
 পক-চরুরই গ্রহণ করিতে হইবে।” অব্যবস্থাও যুক্তিযুক্ত নহে, কারণ “পুষন্
 দেবতার উদ্দেশে হোম করিবে,” এই পৃথক্ হোমের বিধান দ্বারাই পুষন্
 দেবতার উদ্দেশে যে, পিটুণীর চরু পাক করিতে হইবে, ইহাই বুঝাইতেছে ;
 এরূপ না বলিলে, অর্থাৎ পৌঞ্চ্য চরু পৃথক্রূপে বিহিত হইয়াছে, এরূপ

চৰ্বেণভাট ! অগ্ন্যৰ ছন্দোগানামিব ততুলচক্ৰঃ স্মাৎ । যথা,—

“যদ্যপ্যাদন্তকঃ পুষা পৈষ্টমন্তি নদা চক্ৰম্ ।

অগ্নীজ্জৈশ্বরসামান্যাস্ততুলোহত্র বিধীয়তে ॥” ইতি ছন্দোগ-
পরিশিষ্টাৎ, “পৈষ্টং চক্ৰমিত্য”ত্র চক্ৰশব্দস্তা সংস্কারবিশেষ-
সংস্কৃতান্নবাচিতেন চক্ৰপরিভাষাপ্রাপ্তে বাধস্তাযুক্তত্বাচ্চ ।
অতএব শ্রপণমপ্যাহ বিষ্ণুঃ, —“অগ্নিং পরিস্তীৰ্ণা পৌঞ্চং
শ্রপয়িত্বা পুষা গা ইতি মনেন ” ন চৈতৎ কঠশাখীমাত্রপরম,
অন্তোক্তস্তাপ্যাকাঙ্ক্ষিত্বেন্নাত্মান্নায়াং তথাচ ছন্দোগ-
পরিশিষ্টম্—

ছন্দোগানামিতি দ্ব্যবত্তো দত্তঃ, তৎসিদ্ধার্থঃ ছন্দোগানাং ততুলচক্ৰপ্রমাণমাহ বদীতি । নহু
পৈষ্টং চক্ৰমিত্যত্র অপৰঃ এব চক্ৰগ্রীকঃ, যথাকথঞ্চিদং পকো বা প্রোক্ষঃ, তত্রাহ
সংস্কারেতি । পুষা গা ইতি মনেন জুহুয়ামিভ্যর্থঃ । যত্র প্রয়োজনভাবে ইতি অব-

না বলিলে, ছন্দোগদিগের (সমবেদীয়দিগের) আয় ততুলচক্ৰ দ্বারাই পৌঞ্চ
হোম করিবার প্রসক্তি হইয়া পড়ে । সমবেদীয়গণ যে, ততুল চক্ৰ দ্বারা পুষন্
দেবতার হোম করিয়া থাকে, তদ্বিনয়ে ছন্দোগপরিশিষ্টের একটি বিশেষ বচন দৃষ্ট
হয়, যথা—“যদিও পুষন্ দেবতা নক্ষত্ৰীন বলিয়া পৈষ্ট চক্ৰই তৎকরণ করেন,
তথাপি অগ্নি, ইন্দ্র এবং ঈশ্বরের সতিত একচক্ৰ দ্বারাই তাঁহার হোম বিধান
করায় ততুলচক্ৰদ্বারাও তাঁহার হোম করা যাইতে পারে।” যদি বল, “পৈষ্টচক্ৰ”
পিটুলীর চক্ৰ একখটাই ত “সোণার পাথরবাটীর” মত অযৌক্তিক, কারণ
চক্ৰ শব্দটি সংস্কারবিশেষ দ্বারা সংস্কৃত অন্নেরই বাচক, তথাপি
শাস্ত্রে যখন “পৈষ্টচক্ৰ” এইরূপ কলাই ব্যবহৃত হইয়াছে, তখন উহাকে
পারিভাষিক চক্ৰ বলিতে কোন অধা দেখিতে পাওয়া যায় না । অতএব
যখন পুষার জন্ত পিটুলীর চক্ৰ দ্বারাই আশু হইল, তখন তাহাকে পাক করিয়া
লইবার কথাও বিষ্ণু বলিয়াছেন, যথা—“অগ্নি যথাবিধি স্থাপিত করিয়া পুষা
দেবতার উদ্দেশে চক্ৰপাক করিয়া, ‘পুষা গা’ এই মন্ত্রদ্বারা হোম করিবে।”
এই পিটুলীর চক্ৰ দ্বারা পুষার হোম করা কঠশাখায় উক্ত হইলেও পুষার
হোমের নিমিত্ত যখন পৈষ্ট চক্ৰ আকাঙ্ক্ষিত (আবশ্যক), তখন অগ্ন শাখী-
দিগেরও যে, উহা করিতে হইবে, ইহা শাস্ত্রাভিমত । অপর শাখায় উক্ত

প্রয়োজনভাবো জায়তে, তদা তৎপ্রাক তন্নিশ্চয়াৎ শাস্ত্র-
প্রাপিতঃ পদার্থো নিয়মাপূৰ্ণমাত্রার্থমশুষ্ঠেয় এব। অতএব
প্রকৃতেহপালশ্রাদিনা ব্রীহাদিহানে তত্ত্বলাদিষু গৃহীতেষু,
অবযাতিদি সমাচরন্তি যাজ্ঞিকাঃ, পঠন্তি চ,—

“যাতে ন্যানে তথা ছিন্নে শাস্ত্রাণ্যে মাস্ত্রিকে তথা।

অন্ত্যাবাদিত। অনুষ্ঠানবেলায়ামেব ন তু শাস্ত্রাবধারণবেলায়ামিতার্থঃ। প্রাপ্তি
শাস্ত্রাবধারণবেলায়ামিতার্থঃ। তন্নিশ্চয়াঃ প্রয়োজননিশ্চয়াৎ নিয়মাপূৰ্ণেতি সংস্কৃতা এব
ব্রীহয়ো যজ্ঞায় কল্যাণে ইতি নিয়মপ্রতিপাদ্যাপূৰ্ণেত্যাঃ। অতএব শাস্ত্রপ্রতিপাদিত-
পদার্থান্ত্যাবশ্যমুদ্দেশ্যম্। প্রকৃতাবপি প্রকৃতীভূতযোগেষু। মাস্ত্রিকে যাতে ন্যানে

তুষ কাঁড়ান বই আর কিছুই নহে, কাজেই কৃষ্ণলে তুষ না থাকায়, উক্ত
প্রয়োজনের অভাব নিবন্ধন অবশ্যতও করা হয় না। কিন্তু যে স্থলে কৰ্ম্মানু-
ষ্ঠানের সময়, পুরুষ অর্থাৎ আহরণকর্তার দোষে (ভ্রমবশতঃ) আহৃত
বস্তুতে শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়ার প্রয়োজনভাব লক্ষিত হইবে, সে স্থলে শাস্ত্রাভিপ্রায়
নির্ণয় করিবার সময়ই উক্ত ক্রিয়া কর্তব্য বলিয়া নিশ্চয় থাকায়, মাত্র নিয়ম
পালনজন্তু অদৃষ্টকল লাভার্থ, শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়ার অনুষ্ঠান অবশ্য কর্তব্য।”
এই কথাটি একটু বিশদরূপে বুঝাইলে মন্দ হইবে না। শাস্ত্রে যে স্থলে
ব্রীহির পরিবর্তে কৃষ্ণলের ব্যবহার করিতে বলা হইয়াছে, সে স্থলে তুষ-
কাঁড়ানরূপ অবশ্যত ক্রিয়ার প্রয়োজন না থাকায় উহা না করাই শাস্ত্রাভিপ্রায়
বলিয়া বুঝা যাইতেছে, কিন্তু যে স্থলে ব্রীহিরই (ধাতেরই) ব্যবহার করিতে
বলা হইয়াছে, অথচ, কৰ্ম্মকর্তা তত্ত্বল (কাঁড়ান চাউল) আনিয়া হাজির করি-
য়াছে, এস্থলে কৰ্ম্মানুষ্ঠানের সময়ই তত্ত্বলে অবশ্যত ক্রিয়া সম্পূর্ণ
নিষ্প্রয়োজন বলিয়া প্রতীত হইতেছে। কিন্তু যতক্ষণ কার্য্যক্ষেত্রে তত্ত্বল
আনিয়া হাজির হয় নাই, ততক্ষণ অবধি শাস্ত্রোক্ত অবশ্যত ক্রিয়া যে অবশ্য
করিতে হইবে, এইরূপ নিশ্চয়ই ছিল, এক্ষণে কার্য্যকালে চাউল দেখিয়া
অবশ্যত নিষ্প্রয়োজন বলিয়া বোধ হইতেছে; হইলেও মাত্র শাস্ত্রোক্ত
নিয়মপালন জন্তু অবশ্যত অবশ্য কর্তব্য। এই হেতুই আয়োজন কর্তার
আলম্ভাদি দোষবশতঃ ব্রীহিহানে তত্ত্বলের সংগ্রহ করা হইলেও যাজ্ঞিকগণ
ঐ তত্ত্বলেতেই মন্ত্র পাঠ করত অবশ্যত ক্রিয়া করিয়া থাকেন, তাঁহারা
এই বচনটিও পাঠ করেন,—“মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক নিষ্পাদ্য অবযাতিদি কার্য্য

যজ্ঞে মন্ত্রাঃ প্রয়োক্তব্যাস্তাঃ মন্ত্রা যজ্ঞার্থসাধকাস্তাঃ ॥”

অস্মিন্ধস্ত কল্পে মন্ত্রার্থজ্ঞানস্তা নাস্ত্যাশয়োগঃ । “ইখমে-
বেদানীং প্রয়োগানুষ্ঠান”মিত্যাহ ॥ ১৪৭ ॥

যজ্ঞপরম অগ্নেঃ প্রাপ্তৈশ্চৈর্দৈবীশানাং সৌম্যাস্তং যজু-
র্বেদিকপরিপূরণমাহস্তদগ্নি ন যুক্তং, “সর্ব্বাশ্চাবুতো দক্ষিণতঃ

সতীত্যর্থঃ । এবমস্তচ্ছিন্নে ইত্যাদৌ বোধঃ । সাভেৎবষাতে । নানে মন্ত্রপাঠশৃংগে ।
ছিন্নে পবিত্রাদৌ । সান্নাযো হবিষি । মারিকে মন্দমাযো । যজ্ঞার্থস্তা যজ্ঞপূরণমাপূর্য্যস্ত
অঙ্গাপূরকমমধারা সাধক ইত্যর্থঃ । অস্মিন্ধ্বিতি বিদ্যাকরণরূপাদৃষ্টার্থায়া অদ-
ষ্টার্থকত্বা যদা স্তাভ্যামব্যাপ্তকালনাথঃ মন্ত্রার্থজ্ঞানাপেক্ষাস্তি অস্মিন্ধস্ত, কল্পেৎবষাতাদৌ
নানে গতি যজ্ঞকালে মন্ত্রপাঠকল্পে ইত্যর্থঃ । ইত্যাহেতি বিদ্যাকরণরূপাদৃষ্টা দ্বিতানেন
পূর্বেণাঘিতম্ ॥ ১৪৭ ॥

যতু অপরমাহবিভাগয়ঃ । বাচস্পতিমিত্যি ইত্যর্থঃ । যদা আনৃতঃ পরিপূরণাদি দক্ষিণতঃ

যদি নান হয়, অর্থাৎ মন্ত্র না পড়িয়াই উহাদের অনুষ্ঠান করা হয়, এবং
পবিত্রাদি দ্বারা হবির বিভাগসময়ও যদি যথাযথ মন্ত্র পাঠ করা না হয়
তাহ'লে বিশেষ ক্ষতি হইবে না; কিন্তু ঐ মন্ত্রগুলির যজ্ঞানুষ্ঠানকালে পাঠ
করিতে হইবে, কারণ মন্ত্র সকল যজ্ঞার্থের সাধক ।” ইহার তাৎপৰ্য্য এই,
ত্রীহিহ্মলে ততুল আনিলে, তাগ দ্বারা কার্য্য হইবে কিরূপে? মন্ত্র
উচ্চারণপূর্ব্বক অবশ্যত দ্বারা তুষ কাঁড়াইয়া লওয়াই ত শাস্ত্রনাম্যত কার্য্য, ততুলের
তুষ কাঁড়ান কিছু পূর্বে সেরূপ মন্ত্রপূর্ব্বক অবশ্যত ক্রিয়া দ্বারা করা হয়
নাই, তবে সেরূপ ততুল দ্বারা কার্য্য হয় কিরূপে? এই আপত্তি খণ্ডনের
জগ্জাই যাস্মিকেরা ততুল ব্যবহার করিবার উক্ত বচনটি পাঠ করিয়া থাকেন ।
ইহার তাৎপৰ্য্য—মন্ত্রপূর্ব্বক অবশ্যত দ্বারা তুষ কাঁড়ান না হইলেও ততুলের
উপর অবশ্যত মন্ত্র পাঠ করিলেই ফলের কোনরূপ অজ্ঞা হইবে না । এইরূপ
পক্ষাবলম্বীদিগের মতে মন্ত্রের উচ্চারণ মাত্রই কার্য্যের সাফল্য হয়, মন্ত্রার্থ-
জ্ঞানের কোন উপযোগিতা নাই । আজকাল কার্য্যের অনুষ্ঠান এইরূপই
হইয়া থাকে অর্থাৎ এক্ষণে মন্ত্রপাঠ সহকারে অবশ্যত দ্বারা ত্রীহিকে তুষশূত্র
করা হয় না, কিন্তু ততুলের উপরই মন্ত্র পাঠ করিয়া অবশ্যত করা হয় ।
এই অবধি বাজপেয়ীর কথাই বলা হইল । ১৪৭ ।

এক্ষণে আবার বাচস্পতিমন্ত্রের আর একটি ব্যবহার লোব দিতেছেন,—

প্রবৃত্তয়ঃ উদকসংস্থা ভবন্তী”তি সাংখ্যায়নবিরোধঃ ।
ততশ্চ”গ্রেষাদীশানাং, ব্রহ্মণোহগ্নিশর্ঘ্যাস্তং, নৈকাতাবায়বাস্তম্য,
অগ্নেঃ প্রণীতাপর্ঘ্যাস্তং পরিস্তরণং” রামদত্তাদ্ব্যক্তং যুক্তম্ ॥১৪৮।

আচার্য্যলক্ষণস্তু ছন্দোগশরিশিষ্টে,—

“উদাহরতি বেদার্থান্ যজ্ঞবিদ্যাং স্মৃতীরপি ।

ঐতিশ্যুতিসমাপ্তাচার্য্যং তং বিদুর্কৃপাঃ ॥”

দক্ষিণঃ দিশমারভা প্রবৃত্তয়ঃ উদকসংস্থা উদরাদিক্ণর্ঘ্যাস্তাঃ পরিপাট্যাঃ দক্ষিণতঃ
প্রবৃত্তির্ঘ্যাসাং তাঃ, ঈশানাত্তত্ত্বাবিকাসরূপে তদর্পস্তানি রাহাং ঈশানস্ত সৌম্যাপেক্ষয়া
দক্ষিণহাভাবাং সৌম্যস্তাপি ঈশানাপেক্ষয়া উত্তরহাভাবাং রামদত্তাদিমতাঃ তু সমাকৃ,
যতঃ ঈশানস্তায়েষাং দক্ষিণং, তস্তাপি তদ্রূপম্, এবং বায়ব্যস্তাপি নৈকাতং দক্ষিণং,
নৈকাতস্তাপি বায়বম্ উত্তরং, প্রণাত্যাস্তানি দক্ষিণাং, এবং পরস্তরণং ১৪৮

দুষ্যৎসত্তরীণ মলকারঃ বাসমৌ আচার্য্যায় প্রযজ্ঞেণ পাব্যেতি পূর্ম্মমুক্তাঃ, তথাচা
চার্য্যস্ত লক্ষণবৈতরণ্যঃ । আচার্য্যঃ তস্মিতি তথাক্রোচাচার্য্যেন তৎপারকো পূহীতঃ,

আরও দেখ, যাচস্পতিমিশ্র যে, যজুর্কর্ম্মায়তনের সম্বন্ধে অগ্নির ঈশান কোণ
হইতে দক্ষিণ দিক্ পর্ঘ্যাস্ত প্রাপ্ত (পূর্ম্মদিকে আদ্যবিশিষ্ট) বৃশ বিছাইবার
কথা বলিয়াছেন, তাহাও যুক্তিযুক্ত নহে; কারণ, ঐরূপ ব্যবস্থা করিলে “সমুদয়
আস্তরণ কুশ দক্ষিণ হইতে আরম্ভ হইয়া ক্রমশঃ উত্তরে আন্তর্গ হইবে।”
এই সাংখ্যায়নসূত্রের সহিত বিরোধ ঘটে। অতএব রামদত্ত প্রভৃতি যে,
“অগ্নিকোণ হইতে ঈশানপার্শ্ব পর্ঘ্যাস্ত, ব্রহ্মা হইতে অগ্নি পর্ঘ্যাস্ত, নৈকাতকোণ
হইতে বায়ুকোণ পর্ঘ্যাস্ত, এবং অগ্নি হইতে প্রণীতা পর্ঘ্যাস্ত কুশাস্তরণের
ব্যস্থা পরিচালন, তাহাই যুক্তিযুক্ত, কারণ তাহা হইলেই কুশাস্তরণ দক্ষিণ
হইতে আরম্ভ হইয়া উত্তরদিকেই হইতে থাকে ॥ ১৪৮ ॥

পূর্বে যে দুষ্যৎসত্তরীণে অগ্নির ব্যাপ্তি এবং দক্ষিণাশ্রুপ একটি
পেক্ষ আচার্য্যকে প্রদান করিবার কথা বলা হইয়াছে, ঐ আচার্য্যের লক্ষণ
ছন্দোগপরিশিষ্টে ঐরূপ করা হইয়াছে,—“যে ব্যক্তি বেদের অর্থ, যজ্ঞানু-
ষ্ঠানের শাস্ত্র, এবং স্মৃতি সমাক্রুপে জ্ঞাত হইয়া কাধ্যকালে উৎসবের প্রমাণ
প্রদর্শন করিতে সমর্থ এবং যথং বেদ ও স্মৃতিতে উল্লিখিত কথ্য সকলের যথাযথ
অনুষ্ঠাতা, তাহাকেই পণ্ডিতগণ আচার্য্য বলিয়াছেন।” কাশীরাম বলেন—“আচার্য্য

শ্রুতিস্মৃতিসমাপনং শ্রুতিস্মৃত্যন্তকর্মযুক্তম্ । আহতবস্ত্রমাহ
ব শঠঃ,—

“ঈষদ্বোতং নবং শ্বেতং সদশং যন্ন ধারিতম্ ।

আহতং তব্বিজানীয়াং সর্বকর্মসু পাবনম্ ॥”

ঈষং সূক্ষ্মবস্তুকম্ । ন চ “ব্রহ্মৈব বৈদিক ঋত্বিক পাক-
যজ্ঞে স্মরণ্যং হোতে”কি গোষ্ঠিকসূত্রাৎ,—

“ব্রহ্মণে দক্ষিণা দেয়া যত্র যা পরিকীর্তিতা ।

কর্মাশ্চেহমুচ্যমানান্যায় পূর্ণপাত্রাদিকা ৩৫-৭ ॥” ইতি
ছন্দোগপাণিশিষ্টাচ্চ, ব্রহ্মণে গ্রহাৎসর্গদক্ষিণা দেয়েতি

তন্মৈ বৃথালঙ্কারাদিকং দেয়মিত্যর্থঃ । ‘পরিধাপ্যাহতে শুক্রবাসসী হেমপট্টকে’ ইত্যুক্তং,
তদ্রাহতলক্ষণমাহ ঈষদ্বোতমিতি । ব্রহ্মৈবৈক পরিগৃহীতম্ ন চ সদশাদি পরিগৃহীতম্ ।
তথাচ ছন্দোগপাণিশিষ্টঃ,—স্মরণ্যং চেদ্রত্নং কুর্যাদিতি,—উভয়ং ব্রহ্মত্বং হোতৃত্বঞ্চ । স্মরণ্যং
হোতা মজম’নহোতা । কর্ম্মাশ্চে দক্ষিণা দেয়েত্যর্থঃ । অমুচ্যমানান্যায় বিশিষা

পদটি তদ্রূপাকারেই বাচক । পূর্বে যে বৃষকে ‘আহত’ বস্ত্র পরিধান করাইবার
কথা বলা হইয়াছে, বিশিষ্ট ঐ আহত বস্ত্রের লক্ষণ এইরূপ করিয়াছেন, যথা—
“সূক্ষ্মহুত্রে নির্ম্মিত, ধোত (কাচা), নতন সাধা ছিল বা আঁচল যুক্ত, এবং
পূর্বে বাহ্য ব্যবহৃত হয় নাই, এইরূপ বস্ত্রকে আহত বস্ত্র বলে ।” * কেহ
আপত্তি করিয়াছিল, “বৈদিক কশ্মে ব্রহ্মাই ঋত্বিক (তদ্রূপারক) হইবে, এবং
পাকযজ্ঞে কণ্ডা নিজেই হোতা হইবে,” এই গোষ্ঠিলস্মৃত্তোক্তে বিধানানুসারে,
এবং “যে কশ্মের ক্ষণ যেরূপ দক্ষিণা দিবার কথা বলা হইয়াছে, কশ্মের অন্তে
তাহা ব্রহ্মাকেই প্রদান করিবে, যে, স্থলে দক্ষিণার স্বরূপ বিশেষরূপে কথিত
হয় নাই, সে স্থলে পূর্ণপাত্রই দক্ষিণা দিবে ।” এই ছন্দোগপাণিশিষ্টের
বচন অনুসারেও কর্ম্মমাত্রের দক্ষিণা ব্রহ্মাকে দিবার কথা থাকায়, কৃষাৎ

* বিশিষ্টের “ঈষৎ” কথাটির স্মৃতি “সূক্ষ্মহুত্রনির্ম্মিত” এইরূপ অর্থ করিলেও আমাদের
দেশের লোকে তাহা গ্রহণ করে নাই । বহুকাল হইতেই উহার ‘সূত্র’ এইরূপ অর্থই
গ্রহণ করা হইয়াছে, এবং সেই বস্ত্র পূজাদির বস্ত্র ক্রমঃ ছোট হইতে হইতে
একপে একেবারে দুপয়সা চারপয়সা মূল্যের রাতা স্ত্রীর ভোড়ে দাঁড়াইয়াছে এবং
ব্রাহ্মহলে একহস্ত পরিমিত গামছার ঠেকিয়াছে ।

বাচ্যম্ ; হোমদক্ষিণায়াম্ । এষ ব্রহ্মসম্প্রদানকর্তাৎ । অতএব দক্ষিণায়াঃ পাত্রমভিধানাং গোভিলেনানি “পূর্ণপাত্রো দক্ষিণা, তৎ ব্রহ্মণে দদ্যাদি”ত্বাস্তম্ । পাত্র ইতি ‘ত্রা’স্তত্বেহপি পুংস্ত্বং ছান্দসম্ । এতদনুসারং কর্ম্যাস্ত ইতি ব্রহ্মনাথ্যহোমপত্রং, ন তু পরিশিষ্টে প্রকাশ্যোক্তনামকরণাদিপ্রধানকর্ম্যাস্তপত্রম্ । অতস্ত-

অনুষ্ঠানানাম্ দক্ষিণায়াম্ । দক্ষিণায়াঃ পাত্রমিতি দক্ষিণারহিতপাত্রপ্রায়েণ পাত্রপদম্ ।

সর্গের দক্ষিণাৎ ব্রহ্মাণে দান করাই কর্তব্য, ইহার উত্তরে স্মার্ত বলিতেছেন, একপ আপত্তি করিতে পার না, কারণ, হোমের দক্ষিণাই ব্রহ্মাকে দিবার কথা শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে । এই যেতুই গোভিলের দক্ষিণা যানের কথা তুলিয়া বলিয়াছেন—“পূর্ণপাত্রই দক্ষিণা, এবং ঐ পূর্ণপাত্র ব্রহ্মাকেই প্রদান করিবে ।” ‘ত্র’ প্রত্যয়ান্ত ‘পাত্র’ শব্দটি সাধারণতঃ ক্রৌঞ্চিলঙ্গে ব্যবহার করিবার নিয়ম থাকিলেও গোভিলের সূত্রে যে উহার পুংলিঙ্গে ব্যবহার করা হইয়াছে, উহা আর্ষ প্রণোণ । এই শেষোক্ত গোভিলসূত্রের বিধি অনুসারে ছন্দোপ-পরিশিষ্টের বচনে যে ‘কর্ম্যাস্তে’ কথাটি আছে, তাহা দ্বারা ব্রহ্মার নিজের অনুষ্ঠের কর্মের অস্তে এইরূপই বুঝিতে হইবে । সূত্রের পরিশিষ্টপ্রকাশ নামক ছন্দোপ-পরিশিষ্টের টীকাকার যে, উহার “নামকরণ আদি প্রধান কর্মের অস্তে” এই-রূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহা ঠিক নহে । অতএব সেই সকল কর্মের দক্ষিণা ব্রহ্মা ভিন্ন অপর ব্যক্তিকেও দিতে পারিবে, এইরূপ স্থির হইল । কেহ আপত্তি করিয়াছিল গোভিলসূত্রে “পাকযজ্ঞে কর্ত্তা নিজেই হোতা হইবে,” এইরূপ বিধান থাকিলে, ব্যোহনগে কর্ত্তা ভিন্ন আর কাহারও হোতার কার্য করা উচিত নহে, স্মার্ত ইহার “ন চ বাচ্যম্” (একপ কথাও পিওনা) বলিয়া উত্তর করিতেছেন—দেখ, “আবশ্য প্রয়োজন উপস্থিত হইলে, সাধিক ব্রাহ্মণ আপনার ক্রৌর উপর অগ্নিক্রমের ভার দিয়া এবং উহাতে হোম করিবার জন্ত ঋত্বিক নিযুক্ত করিয়া, বিদেশে যাইতে পারে, কিন্তু বিনাকার্য্য কোন স্থানে বিলম্ব করিবেনা ।” এই ছন্দোপ পরিশিষ্টের বচন অনুসারে, এবং গোভিল ও “নিজে হোম করিবে, অথবা অপর দ্বারা হোম করাইবে,” এইরূপে আবৃত্ত করিয়া হোমে । যে বিধান করিয়াছেন, তদনুসারেও অপরদ্বারা যে, হোম করান যাইতে পারে, ইহাই বুঝাইতেছে । যদি বল, যদি তাহাই হয়, তবে

দক্ষিণা পাত্ৰান্তরেহপি দেয়া ন চ “পাকযজ্ঞে স্ময়ম্
হোতে”তি শ্রবণাৎ বুযোৎসর্গে “নাহো হোতে”তি বাচ্যম্,—

“নিঃক্ষিপ্যায়িৎ সদারেষু পারিকল্প্যতিভ্যং তথা ।

প্রবসেৎ কার্যবান্ বিপ্রো বৃধৈব ন চিরং কচিৎ ॥” ইতি
ছন্দোপপরিশিষ্টেন, গোভিলেন চ “জুহুয়াং হাবয়েৎ বা”
ইত্যনেনারম্ভা তস্মা বিধানেনাস্ত্যকর্তৃকত্বলভাৎ । কিন্তু,—

“স্ময়ং হোমে ফলং যন্ত তদন্তোন ন জায়তে ।” ইতি
দক্ষোক্তবৎ ফলোতিশয়ার্থং স্ময়ং হোতৃভাচরণমিতি ন স্ময়ং
হোতৃভূমিয়ার্গমিতি ॥ ১৪৯

অনুথা “কৃষ্ণেনাপাত্ৰাজ্ঞান” ইতি মৎস্যপুরাণীয়েন
প্রতিপন্নঃ শূদ্রকর্তৃকঃ বুযোৎসর্গো ন স্ম্যৎ । একক শূদ্রকর্তৃক-

নহু লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্ষে পাত্ৰস্ত ক্রীতবৃত্তাঃ তর্হি কথমত্র পাত্ৰ ইত্যন্ত পুঙ্খ তজ্জাহ
জ্ঞাত্বহেৎপীতি । তদক্ষিপ্য প্রধানকর্তৃদক্ষিণা । তস্মা পরিগন্তবন্ত ॥ ১৫১ ॥

অনুথা স্ময়ং হোতৃভূমিয়ার্গে । বুযোন কৃষ্ণবর্ণেন বুযেণ । অন্ত্যজ্ঞানঃ শূদ্রম্ ।
প্রতিপন্নৈতি অবগতেভ্যঃ । কেচিৎ প্রতিপন্ন উৎকৃষ্ট ইত্যাহঃ । ন স্মাদিতি “ওঁকারো-

“পাকযজ্ঞে কর্তৃ নিঃজই হোতা হইবে,” এইরূপ বিশেষ বিধান করিবার ত
কোন আবশ্যকতা ছিল না, উহা একপ্রকার নিরর্থকই হইয়াছে । ইহার
উত্তরে স্মার্ত বর্ণিতছেন—“নিজে হোম করিলে যে ফল হয়, অপর দ্বারা
হোম করিলে সেরূপ ফললাভ হয়না” এই মতের বচনে যেমন নিজে হোম
করিলে, অধিক ফললাভ হয়, এই মাত্র বলা হইয়াছে, অপর দ্বারা হোম
করানের নিষেধ করা হয় নাই, সেইরূপ “পাকযজ্ঞে কর্তৃ নিজে হোতা হইবে,”
এই বিধান দ্বারা নিজকৃত হোমের ফলাধিদ্য মাত্র জ্ঞাপন করা হইয়াছে,
উহা দ্বারা এইরূপ নিয়ম করা হয় নই যে, পাকযজ্ঞে কর্তৃ ভিন্ন আর
কেহ হোম করিতে পারিবেনা । ১৪৯ ।

বুযোৎসর্গের হোতা কর্তৃ ভিন্ন অপরেও হইতে পারে, একথা না বলিলে,
“অন্ত্যজ্ঞা অর্থাৎ শূদ্রেরাও কৃষ্ণবর্ণ বুযোৎসর্গ করিব,” এই মৎস্যপুরাণীর
বচন দ্বারা শূদ্রের যে বুযোৎসর্গ প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা আর হইতে

ব্রহ্মোৎসর্গেহপি মন্ত্রপাঠবৎ হোতৃনিষ্পাদাত্বাৎ চরুপদদাত্তে !
যন্ত বিষ্ণুপুরাণে,—

“দানঞ্চ দদ্যাৎ শূদ্রোহপি পাকযজ্ঞৈর্যজ্ঞেত চ ।

পিত্রাদিকঞ্চ বৈ সৰ্ব্বাৎ শূদ্রঃ কুবীত তেন বৈ ॥” অত্র
‘যজ্ঞেতে’তানেন শূদ্রকর্তৃকপাকভিধানং, তৎ কলোত্তরশব্দম্ ।

“ব্রাহ্মণাণিষু শূদ্রস্য পকতাদিক্রিয়াপি চ ।” ইতি প্রাক্তজ্ঞা-
দিতাপুরাণেন নিষেধাৎ । অতএব,

“আমং শূদ্রস্য পকামং পকমুচ্ছিষ্টমুচ্যতে ।” ইতি তু স্বয়ং
করণ এব বৈশ্বদেবেহোমাদৌ পেকব্যম্ । যন্ত,—

কারণাদ্বোমাং শালগ্রামলিলার্জনাৎ । ব্রাহ্মণাগমনাচ্চৈব শূদ্রস্তাভ্যন্তাৎ ব্রহ্মেদি”তানেন
শূদ্রকর্তৃকহোমনিষেধাদিতি ভাবঃ । পিত্রাদিক্রিয়াপি পিত্রং পিতৃকর্ম্ম আদির্যন্ত তদিত্যর্থঃ ।
তেন পাকেন । “পটোলপত্রং পিতৃয়ং নাড়ী তস্ত কক্ষাপহা ।” ইত্যাদিবিব অত্র তৎপদস্ত
একেষণপরামর্শকতা । শূদ্রস্য পকতা ইত্যত্র কর্ত্তরি বঙ্গী । অতএব ব্রহ্মোৎসর্গাদৌ চরো-
হোতৃনিষ্পাদাত্তাদেব । পকামং পকারকায্যাকারি । উচ্ছিষ্টম্ উচ্ছিষ্টমদৃশম্ । নমু আমং

পারিবেনা, অর্থাৎ ব্রহ্মোৎসর্গের হোতা অপরেও হইতে পারে, একথা না
বলিলে, মন্ত্রপুরাণের এই বচনের সহিত বিরোধ ঘটে ; কারণ ব্রহ্মোৎসর্গ একটি
পাকযজ্ঞ, হোতার কার্য্যে শূদ্রের অধিকার নাই । এরূপ স্থলে শূদ্রের পক্ষে যখন
ব্রহ্মোৎসর্গ বিহিত হইয়াছে, তখন কতটা ভিন্ন অপরে যে, হোম করিতে পারিবে,
ইহাই জ্ঞাপন করা হইয়াছে । এবং অর্থাৎ শূদ্র কর্তৃক ব্রহ্মোৎসর্গ যদি শাস্ত্র-
সম্মত হইল, তবে উহাতে হোতার পাঠ্য বৈদিক মন্ত্রগুলি ব্রাহ্মণ হোতাই পাঠ্য
করিবে, এবং চরুও হোতা কর্তৃক নিষ্পাদ্য বলিয়া ব্রাহ্মণ হোতাই চরুপাক
করিবে । তবে যে আমরা বিষ্ণুপুরাণের—“শূদ্র দানও দিবে, পাকযজ্ঞেরও অনু-
ষ্ঠান করিবে, এবং ঐ পাক দ্বারা সৰ্ব্ববিধ পিতৃকাণ্ডের নিব্বাহ করিবে।” এই
বচনে শূদ্রের পাকক্রিয়ায় অধিকার দেখিতে পাই, তাহা বলি ভিন্ন অপর যুগের
পক্ষেই বুঝিতে হইবে । কেননা, কলিযুগে “ব্রাহ্মণাদি বিঘ্নে অর্থাৎ দেবতা ব্রাহ্ম-
ণের উদ্দেশে শূদ্রের স্বহস্তে পাক করা নিষিদ্ধ হইয়াছে।” এই জন্তই শূদ্রের
নিষিদ্ধ হোতা চরুপাক করিতে পারে বলিয়াই “কাঁচা তণ্ডুলাদিই শূদ্রের পকাম
স্বরূপ এবং শূদ্রপক তণ্ডুলাদি উচ্ছিষ্ট (এঁটো) বলিয়া গদ্য” এই বচনে

“ত্রিষু বর্ণেষু কর্তব্যং পকভোজনমেব চ ।

শুক্রধামভিপন্নানাং শূদ্রাণাঞ্চ বরাননে ॥” ইতি পদ্ম-
বাক্যাবল্যাং দেবনৈবেদ্যায় যৎ বরাহপুরাণবচনং সচ্ছন্দপাক-
বিধায়কং, তদপি কলীতরপম্ ।

“শূদ্রেষু দাসসোপালকুলমিত্যর্দ্ধশৌরিণাম্ ।

ধ

ভোজ্যন্নতা গৃহস্থস্তা তীর্থসেবাতিদূরতঃ ॥” ইতি প্রাপ্তজা-

শূদ্রেতি বচনীয়াশূদ্রেত্যত্র স্তম্ভার্থঃ কর্তৃত্বং স্বয়ং বা ? কর্তৃত্বং চেৎ আম- শূদ্রেস্তোভাস্তা-
নস্ততিঃ, আমস্ত শূদ্রকর্তৃকভাসস্তব্যং, স্বয়ং চেৎ পক্ষ্মচ্ছিষ্টমিত্যস্তানস্ততিঃ, শূদ্রস্বামিকস্ত
ব্রাহ্মণকর্তৃকপাকস্ত্র যুগোৎসর্গাদৌ বিহিতম্ । অত্রোচ্যতে,—বর্ত্ত্যঃ সম্বন্ধেহেন সম্বন্ধমাত্র
এব শক্তিঃ, সম্বন্ধস্ত কচিং স্বয়ং কচিচ্চ কর্তৃত্বম্, তথা চ শূদ্রসম্বন্ধি আমং পাকায়ম্, শূদ্র-
সম্বন্ধি চ পক্ষ্ম উচ্ছিষ্টমিত্যর্থঃ । অতো ন দোষ ইতি । সম্বন্ধকরণ এবতি ‘নমস্কারেণ
মজ্জেন পক্ষ্মজ্ঞান হাপরেদিত্যাদিবচনাং । প্রাপ্তমবিকৃত্য,—“অয়মেব বিধিঃ কৃৎস্নঃ
শূদ্রাণাং মন্ত্রবর্জিতঃ” ইত্যাদিবচনাচ্চ শূদ্রাণাং বৈষদেবিকপ্রাক্কালেঃ সম্বন্ধকরণং যুগোৎ-
সর্গাক্রচরহোমাদিপেত “জুহুরাদিবয়েদে”ত্যাদিবচনেন হাবনারা অপি বিহিতত্বাৎ ব্রাহ্মণ-
দ্বারা করণমিতি ভাবঃ । শুক্রধামভিপন্নানাং মিত্রভৃত্যানাম্ । শূদ্রেষু দাসেতি বচনং

শূদ্রপক তণ্ডুলাদি বলিতে কেবল মাত্র শূদ্রস্বামিক পক তণ্ডুলাদি নহে, কিন্তু
বৈষদেবের উদ্দেশে হোমাদির অল্পও শূদ্র নিজে চক্ষু প্রভৃতি অন্ন পাক
করিলে উহা উচ্ছিষ্ট হইবে, সুতরাং কাঁচা অন্ন দ্বারাই ঐ সকল
কার্য করিবে, এই মাত্র বলা হইয়াছে । অর্থাৎ যে সকল হোমাদি
কার্য শূদ্রের স্বয়ং কর্তব্য, তাহাতে কাঁচা অন্ন ব্যবহার করিবে, কিন্তু
ব্রাহ্মণ দ্বারা যে সকল হোম করাইতে হইবে, তাহাতে ব্রাহ্মণ দ্বারা চক্ষুপাক
করাইতে হইবে । ইহাই ঐ বচনের অভিপ্রায় । আবার যে, পদ্মবাক্যাবলীতে
“হে বরাননে! শুক্রধামপরাগণ অর্থাৎ দানভাবে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের সেবা-
পরাগণ সংশূদ্র কর্তৃক পক বস্ত্রও ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় ভোজন করিতে পারিবে।”
এইরূপ একটি দেবতার নৈবেদ্যার্থ সংশূদ্র কর্তৃক পাকের বিধায়ক বরাহপুরাণের
বচন দেখিতে পাই, তাহাও কলিমুগ ভিন্ন অপর যুগের সম্বন্ধেই বুঝিতে
হইবে । কারণ, সাধারণতঃ শূদ্রপকার ভোজন নিষিদ্ধ হইলেও বরাহপুরাণ
প্রভৃতির ইতরূপ বচনাদি দ্বারা যে, দাসভাষাপন্ন প্রভৃতি কতিপয় শূদ্রজাতীর

দিত্যপুরাণে শুদ্ধাশ্বকধ্বেন প্রতিপ্রসূতশ্চ পোশালাদেঃ কলৌ
নিবেধাৎ । বতু ভবিষ্যপুরাণে,—

“উপক্ষেপণধর্মেন শূদ্রান্নং যঃ পচেদ্ বিধঃ ।

অভোজ্যং তন্ত্বেদমন্নং স তু বিপ্রঃ পতত্যধঃ ॥”

উপক্ষেপণধর্মঃ শূদ্রস্বামিকান্নশ্চ পাকার্থং ব্রাহ্মণগৃহে
সমর্পণমিতি বজ্রতন্ত্রব্যাখ্যানং, তাদ্বজশুদ্ধাশ্বকেতরশূদ্রান্নপদম্ ।
তদিতরপাকে তু শূদ্রস্বাধিকারঃ ।

“কন্দুপকানি তৈলেন পায়সং দধি শস্তবঃ ।

ঈদৈরেতানি ভোজ্যানি শূদ্রপেহকৃতান্যপি ॥” ইতি কুশ্ম-
পুরাণেন প্রতিপ্রসবাৎ । এবং—

পূর্বে ব্যাখ্যাতম্ । প্রতিপ্রসূতশ্চ শুদ্ধাশ্বকধ্বেন পোশালাদেঃ কলৌ
নিবেধাৎ বিনা পকানি কন্দুপকানি লাজাদীনি । তৈলেনেতি স্নেহসাম্যভোজনকম্

পকায় ভোজনের বিধান দ্বারা এই নিষেধের প্রতিপ্রসব যা প্রতিবধান করা
হইয়াছিল, সেই প্রতিপ্রসবের আবার আদিত্যপুরাণের—“শূদ্রজাতির মধ্যে
দাস, গোপাল, কুলপরম্পরা মিত্র ভাবাপন্ন এবং অন্ধদ্বীপী (ভাগের চাষী)
ইহাদিগেরই পকায় ভোজ্য” বলিয়া যে পুনর্ব্যায় বিধান করা হইয়াছিল,
এবং “গৃহস্থের পক্ষেও যে, অতি দূরদেশস্থিত তীর্থসেবা বিধান করা হইয়াছিল,
কলিযুগে সে সকল কার্যও নিষিদ্ধ।” এই বচন দ্বারা কলিযুগে নিষেধ করা
হইয়াছে । আবার আমরা ভবিষ্যপুরাণের—“যে ব্রাহ্মণ উপক্ষেপণ ধর্মে প্রলভ
অর্থাৎ পাকার্থ কোন ব্রাহ্মণগৃহে সমর্পিত শূদ্রান্ন পাক করে, সে অন্নভ
অভোজ্য হয়ই এবং সেইরূপ অন্নের পাককারী ব্রাহ্মণও অধঃপাত প্রাপ্ত হয় ।”
“উপক্ষেপণ ধর্ম” এই কথাটির অর্থ বজ্রতন্ত্রনামক গ্রন্থেও “শূদ্রস্বামিক অন্নের,
পাকের নিমিত্ত ব্রাহ্মণগৃহে সমর্পণ” এইরূপই করা হইয়াছে । বাহ্যবৌক, এই
যে, শূদ্রস্বামিক অন্নের ব্রাহ্মণগৃহে পাক করারও নিষেধ করা হইয়াছে, এই
শূদ্রান্ন বলিতে, দাসাদি ভিন্ন অন্যান্য শূদ্রস্বামিক অন্নই বুঝিতে হইবে ।
অন্ন ভিন্ন অপরাধি বস্তুর পক্ষে কিন্তু শূদ্রের অধিকার দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ অন্ন ভিন্ন
অপরাধি শূদ্রপক বস্তুর ভোজনে ব্রাহ্মণাদির দোষ হয় না ; কারণ, কুশ্মপুরাণের

“বৃষৎ বৎসতরীযুক্তমৈশাস্তাং চালয়েদ্বিণি ।

হোতুর্ব্রহ্মযুগং দদ্যাৎ সুবর্ণং কাংশ্চমেব চ ।

অশ্বস্কারায় দাতব্যং বেতনং মনসেন্দিগ্ধং ॥” ইতি বিষ্ণু-
ধর্ম্মোক্তরবচনাদিণি হোতুস্তরপ্রতীতেঃ ॥ ১৫০ ॥

এতেন “ব্রহ্মোৎসর্গে বিষ্ণুস্তদক্ষিণা স্বয়ংকর্তৃকহোমপক্ষে
ব্রহ্মণে দেয়া, অশ্বকর্তৃকহোমপক্ষে তু,—

“বিদধ্যাকৌতুম্যশ্চেদক্ষিণার্দ্ধংরো ভবেৎ ।

শূদ্রগেহকৃতান্তীতি অপিকারাৎ স্বগৃহপকবিত্তত্ববকশূদ্রারপরিগ্রহঃ । শূদ্রগেহেভ্যা-
পলক্ষণম্, অস্ত্রাদিণি শূদ্রকৃতান্তেতানি বিবৈজ্ঞেয়জ্ঞানি ॥ ১৫০ ॥

এতেন হোতুর্বিষয়া দক্ষিণোপদেশেন, অশ্ব চ নিরন্তমিতি গরোবাধরঃ । বিষ্ণুস্ত-

“কল্পপক (কাটখোলায় ভাজা অণু), বিষ্ণু তৈলানি দ্বারা পক অণু, পায়স,
দধি এবং ছাতু এই সকল বস্তু শূদ্র গৃহ কৃত হইলেও ব্রাহ্মণাদির
ভোজ্য ।” এই এই বচন দ্বারা সাধারণতঃ শূদ্রপক বস্তু ভোজন-নিষেধের প্রতি-
শ্রব করা হইয়াছে বোধায়ামি ‘গৃহ’ শব্দটার ‘গৃহিণী’ রূপ অর্থ গ্রহণ করিয়া
বলেন, এই সকল বস্তু শূদ্র-স্ত্রী কর্তৃক পক হইলেও ব্রাহ্মণাদিগের ভোজ্য ।
কাম্বীয়া বলেন “শূদ্রগৃহে কৃত হইলেও” এইরূপ বলাতে ব্রাহ্মণাদির গৃহে শূদ্র
আসিয়া যদি এই সকল বস্তু পাক করিয়া দেয়, তবেত কোন কথাই নাই ।
ব্রহ্মোৎসর্গে কর্ত্তা ভিন্ন অপর হোতা হইতে পারে কি না ? এই প্রশ্নের উত্থাপন
করিয়া তাহারই বিচার করিতে করিতে শূদ্র কর্তৃক পাকের কথা উঠিয়াছিল,
একণে তাহার শেষ করিয়া, ব্রহ্মোৎসর্গে কর্ত্তা ভিন্ন যে অপর হোতা হইতে পারে,
তাহা—“বৎসতরীযুক্ত বৃষকে ঈশান কোণের দিকে চালাইবে, হোতাকে বস্ত্রযুগল,
সুবর্ণ এবং কাংশ্চ প্রদান করিবে এবং অশ্বস্কারকে মনের মত বেতন প্রদান
করিবে ।” এই বিষ্ণুধর্ম্মোক্তরের বচনেও হোতাকে বস্ত্রযুগলাদি প্রদান করিবার
কথা থাকায়, কর্ত্তা ভিন্ন অপর ব্যক্তিও যে, হোতা হইতে পারে, ইহা স্পষ্টই
প্রতীত হইতেছে । ১৫০ ।

উপরে যে সিদ্ধান্ত করা হইল, তাহাতে পরিশিষ্টপ্রকাশকার যে বলিয়া-
ছিলেন—“ব্রহ্মোৎসর্গে কর্ত্তা যদি নিজে হোম করে, তা হ’লে বিষ্ণুধর্ম্মোক্তরে যে
দক্ষিণা দিবার কথা বলা হইয়াছে, উহা ব্রাহ্মণকে সম্পূর্ণই প্রদান করিবে, এবং

স্বয়ংকৃত্ত্বং কুৰ্যাদক্ৰট্টম্ প্রতীপাদয়েতি”তি ছন্দোগ-
পরিশিষ্টা “দৰ্জং ব্রহ্মণে, অৰ্জং হোত্রে দেয়”মিতি পরিশিষ্ট-
প্রকাশোক্তং নিরন্তরঃ স্বযোঃসর্গদক্ষিণা চ আচার্য্যায় দেয়েতি,
প্রাকৃ প্রতীপাদিতং, বিষ্ণুস্তহোতৃদক্ষিণা যা, সা কথং ব্রহ্মণে
দেয়েতি, তস্মাৎ ব্রহ্মদক্ষিণা পূর্ণপাত্রাদিকা, হোতৃদক্ষিণা
বিষ্ণুস্তা, স্বযোঃসর্গদক্ষিণা চ গোক্রট্টম্বেতি সিদ্ধম্ । স্বয়ং-
কর্তৃকহোমে তু বস্ত্রযুগ্মাদিকা হোমদক্ষিণাপি ব্রহ্মণে দেয়া ।

“ব্রহ্মণে দক্ষিণা দেয়া যত্র সা পরিকীৰ্ত্তিতা ।” ইতি
প্রাপ্তোক্তত্বাৎ । যত্র “হোতৃদক্ষিণা বস্ত্রযুগ্মকাংশস্ববর্ণরূপা
হোত্রে দেয়ে”তি, ‘হোতৃবস্ত্রযুগ্ম’মিতি বিষ্ণুস্তে: “সা চ

দক্ষিণা হোতৃবস্ত্রযুগ্ম দদ্যানিত্যাদিরূপা । হোত্রে হোতৃকৰ্ম, স্বয়ংকৰ্ম স্বয়মানন্তং ।
উভয়ং হোত্রে ব্রহ্মকৰ্ম চ । নিরন্তরমিতি তথা চ হোতৃবস্ত্রযুগ্মমিত্যাদিনা বিষ্ণুস্তদক্ষিণা
বিশিষ্যোপদান্যং হোত্রে এব দেয়া িকিৎ ব্রহ্মণে ইতি ভাবঃ । যদ্বিতি পিতৃভক্তি-
ভরসিধ্যামৃতমিত্যেনোচিতম্ । বিষ্ণুস্তে: স্বযোঃসর্গতর্কট্টণাখীয়ানং বৃহৎকর্তৃবিহৃত্তে: ।

অপরে যদি হোম করে, তাহলে সেই হোতা উক্ত দক্ষিণার অর্দ্ধাংশমাত্র গ্রাপ্ত
হইবে; আর কর্তা যদি নিজেই হোতার কার্য্য এবং ব্রহ্মার কার্য্য এই উভয়
কার্য্য করে, তবে অথ্য যেকোন ব্যক্তিকে দক্ষিণা দান করিবে ।” এই ছন্দোগ-
পরিশিষ্টের বচন অনুসারে অপরে হোম করিলে, দক্ষিণার অর্দ্ধ অংশ ব্রহ্মাকে
এবং অর্দ্ধ হোতাকে দান করিবে” তাহাও ঐশিত হইল, যেমন স্বযোঃসর্গের
দক্ষিণা যে আচার্য্যকেই দিতে হইবে, ইহাও পূর্বে প্রতীপাদন করা হইয়াছে ।
আর পরিশিষ্টপ্রকাশকার যে, অপরে হোম করিলে, বিষ্ণুস্তহোত্বরোক্ত হোতার
দক্ষিণা, ব্রহ্মা এবং হোতার মধ্যে অর্দ্ধেক ভাগাভাগি করিয়া দিতে বলিয়াছেন,
সেও ত একপ্রকার কাজির বিচার করা হইয়াছে, বলিতে হয় । কারণ, বিষ্ণু-
স্তহোত্বরে বিশেষ করিয়া হোতাকে দিবার অথ্য যে দক্ষিণা দিবার বিধান করা
হইয়াছে, তাহা ব্রহ্মাকে ভাগ করিয়া দেওয়া হইবে, কোন যুক্তি অনুসারে ?
অতএব অপর ব্যক্তি হোম করিলে, বিষ্ণুস্তহোত্বরোক্ত সমগ্র হোতার দক্ষিণা
তাহাকেই দিতে হইবে । এক্ষণে ইহা নির্দ্ধারিত হইল যে, পূর্ণপাত্রাদিরূপই

কাঠীরকল্পেহ্যাস্যেতি, “সর্বশাখাপ্রত্যয়মকং কশ্মেতি” জ্ঞান্যং, অতএব বজ্রমান এব হোতে”তি পাশ্চাত্যমতমশাস্তব। “স এবং দক্ষিণাধাপন্তেরি”তি পিতৃভক্তিতরঙ্গিণামপ্যুক্তং, তচ্চিস্ত্যং,

না চ বিকৃতদক্ষিণা চ। কাঠীরকল্পেহপি হনোণানং গৃহকর্তৃকাভ্যায়নোক্তকল্পেহপি। নম্ ঋগেদিগৃহকর্তৃবিকোর্বচনস্ত কথং কাঠীরকল্পেহ্যায়নস্তজ্ঞাহ সর্বশাখেতি। সর্বশাখান্ প্রত্যয়ো যন্ত এবস্তৃতং কথং একম্ একজাতীরমিত্যর্থঃ। অতএব হোতু-
বস্ত্রযুগনিভ্যাদিনা বিশিষ্য দক্ষিণোপদেশাৎকথং, অস্ত চ আপাত্মমিত্যনুসারঃ। দক্ষিণা-

ত্রাকার দক্ষিণা, বিষ্ণুধর্মোক্তরে উক্ত বস্ত্রযুগাদিই হোতার নির্দিষ্ট দক্ষিণা, এবং গেকুই বুঝাৎসর্গের দক্ষিণা। তবে কর্তা নিজে হোম করিলে, বস্ত্রযুগানিরূপে উল্লিখিত হোতৃদক্ষিণা ত্রাকাকেই প্রদান করিবে; কেননা, পূর্বে একটি বচন উক্ত হইয়াছে, “যে কশ্মে যে দক্ষিণা কীর্ত্তিত হইয়াছে, তাহা ত্রাকাকেই প্রদান করিবে।” পিতৃভক্তি তরঙ্গিণীকার যে, বলিয়াছেন,— “হোতার দক্ষিণা বস্ত্রযুগল” ইত্যাদি বিষ্ণুধর্মোক্তরীর বচন অনুসারে হোতার অস্ত্র বস্ত্রযুগল, কাণ্ড ও সুবর্ণাদি দক্ষিণা যে নির্দ্ধারিত হইয়াছে, উহা হোতাকেই দেয়, এবং এখানে ইহাও বক্তব্য যে, বিষ্ণু ঋগেদাভ্যুত কঠশাখীর-
দিনের গৃহকার হইলেও তিনি হোতার দক্ষিণার বিষয় যাহা বলিয়াছেন, কাঠীর-
দিনের অর্থাৎ সামবেদীয়দিগের পক্ষেও তাহা গ্রাহ্য; কারণ, সামবেদীয়দিগের গৃহকার কাত্যায়ন হোতার দক্ষিণা, সম্বন্ধে কিছু বিধান করেন নাই, কাজেই “সর্বপ্রকার শাখাতে বাহার প্রত্যয় অর্থাৎ বিশেষভাবে দৃষ্ট হয়, তাদৃশ কর্ম সকল শাখাতে একরূপই হইয়া থাকে।” এই জ্ঞান অনুসারে ঋগেদীয় গৃহকার বিষ্ণু কর্তৃক উল্লিখিত হোতার দক্ষিণাই সামবেদীয়দিগেরও গ্রাহ্য। এইহেতুই অর্থাৎ সর্বশাখীর ব্যক্তিদ্বয়ের পক্ষে হোতাকে দক্ষিণা দিবান্নবিধি ব্যবস্থা সিদ্ধ হওয়াতেই পাশ্চাত্যগণ যে বলিয়াছিলেন, “বজ্রমান স্বয়ংই হোতা হইবে,” এই মত প্রতিষ্ঠিত হইল। কারণ বজ্রমান, স্বয়ংই হোতা হইবে, এইরূপ নিয়ম করিলে, হেতুকে দক্ষিণা দিবার বিধিরও বাধ হইয়া পড়ে; স্বতন্ত্র হোতা এই যদি বিদ্যমানতা না থাকে, তবে আবার তাহাকে দক্ষিণা দিবার বিধি কেন? আপনাকে আপনি কিছু দক্ষিণা দেওয়া সম্ভব হয় না।” স্বয়ং-হোতা হলে যদি দক্ষিণার বাধ স্বীকার করিতে হয়, তবে সত্র বাগেও দক্ষিণার বাধ হইয়া পড়ে, পিতৃভক্তিতরঙ্গিণীর এই

“সত্রে যে এব যজ্ঞমানান্ত্রে এব ঋত্বিক” ইতি শ্রুতঃ ঋত্বিক-
কার্যে যজ্ঞমানবিধানান্নানতিক্রমশ্চ দৃষ্টার্থত্বাভাবাৎ অতি-
দেশাগতদৃষ্টার্থদক্ষিণায়াঃ সত্রে বাধো নাদৃষ্টার্থায়া বাধঃ ।

বাধেতি স্বয়ং ঋত্বিক দানাসম্ভবানিত্যর্থঃ । আনতিক্রমশ্চ প্রতিকরশ্চ ; তথাহি দক্ষিণা
তাবৎ বিবিধা আনতিকরী সাক্তাকরী চ । শ্রুতিঃ ঋত্বিকরী দক্ষিণা দৃষ্টার্থী, সা
চ সত্রে নাস্তি, স্বস্ত্য যস্মিন্ সৰ্ব্বণা প্রীতিসম্বন্ধে নিবৰ্ত্তকত্বাৎ । সাক্তাকরী চ দক্ষিণা
অদৃষ্টার্থিকা, সাক্তাবস্থাং দেয়া, অত্থা সাক্তত্বানুগতিবিত্তি নির্দিষ্টার্থঃ । অতিদেশেতি
প্রকৃতবাগে বিবিধৈব দক্ষিণাস্তি, প্রকৃতিবিকৃতিমিত্যতিদেশেন চ সত্রেহপি তৎ-

সিদ্ধান্তটিও চিত্তনীয় (এমত ও ঠিক নহে) ; দক্ষিণার দুই প্রকার শক্তি (১)
আনতিকরী অর্থাৎ কর্তার প্রীতিকরী, (২) সাক্তাকরী (কর্মের সাফল্যকরী)
তন্মধ্যে আনতিকরী দক্ষিণা দৃষ্টার্থিকা অর্থাৎ কর্মানুষ্ঠাতার প্রীতিরূপ ঐহিক
ফলোপধায়িকা, এবং সাক্তাকরী দক্ষিণা অদৃষ্টার্থিকা, অর্থাৎ কর্মের ফলরূপ
অদৃষ্টার্থের উপপাদিকা, তাহা না হইলে কর্মানুষ্ঠান ত সম্পূর্ণ নিষ্ফল হইয়া
পড়ে, সুতরাং কর্তা স্বয়ং হোম করিলেও সাক্তাকরী দক্ষিণা অবশ্য প্রদেয়
হওয়ায়, হোতাকে দক্ষিণা দিবার বিধি নিবৰ্ত্তক নহে, সুতরাং সত্রে দক্ষিণার বাধ
হইবে কেন ? সত্র যানের কথাটা এইরূপ—“সত্রবাগে যজ্ঞমানই ঋত্বিকের
কার্য করিবে” এই নিয়ম বাক্য দ্বারা সত্রবাগে ঋত্বিকের কার্য যজ্ঞমানকর্তব্য-
রূপে বিহিত হওয়ায়, ঋত্বিকের নিজ বেতন লাভ হেতু সন্তোষ বা প্রীতি-
রূপ কোশরূপ ঐহিক ফল দৃষ্ট হইতেছেন। অর্থাৎ যজ্ঞমানের নিজের কার্যের
উপর সর্বদাই প্রীতি থাকিতে নিজের কাজে বেতনপ্রাপ্তির একটা আশাই
হয়না, সুতরাং উজ্জ্বলও নূতন করিয়া আর প্রীতি হইবে কি ? তবে
তথাবিধি প্রীতিরূপ ঐহিক ফলের অভাবহেতু, সত্রে বাগধর্মের অতিদেশ করা
হইয়াছে বলিয়া যানের মত দৃষ্ট ফলোপধায়িক দক্ষিণার যে প্রাপ্তি হইয়াছিল,
তাহারই নাহয় বাধ হইল, কিন্তু অদৃষ্ট ফলজনিকা দক্ষিণার বাধ হইবে
কেন ? ইহার তাৎপর্য এই যে, কর্ম যাত্রাই বিহিত দক্ষিণার বিবিধ
রূপ কল্পিত হইয়াছে, (১) কর্মানুষ্ঠাতার প্রীতি উপপাদনরূপ ঐহিক
ফলোপধায়িক, (২) কর্মের সাফল্যোপপাদনরূপ অদৃষ্ট ফলের ভরক ।
একত্রে দেখ, প্রথমে বাগে ঋত্বিকৃণের অথ দক্ষিণার বিধান করিয়া,
‘যানের মত সত্রেও করিবে’, এইরূপে যানের ধর্ম সত্রে অতিদেশ করা

“হতমশ্রোত্রিয়ঃ শ্রোত্রঃ হতো যজ্ঞত্বক্ষিণঃ ।

তস্মাৎ পণং কাকিণীং বা কলং পুষ্পমথানি বা ।

প্রদদ্যাদক্ষিণং যজ্ঞে তস্মাৎ স সকলো ভবেৎ ॥”

ইতি বৃহস্পতির্নাবশ্যকভেদেণ পুষ্পাদেবপূজ্যঃ । অস্বঃ
হোতৃত্বপক্ষেহপি “বিদধা”নিত্যাदिना दक्षिणायाम् উক্তত্বাत् ।
শ্রাদ্ধবিবেকোহপোষম ॥ ১৫১ ॥

প্রসঙ্গিযুক্তি ভাবঃ । হতং নিফলং, সাত্ত্বৈব বৈদিককর্মণঃ ফলজনকত্বমিয়মেব সশ্রেয়সানী-
ভূতশ্রোত্রিয়রূপাশ্রাভাবাৎ ন সাত্ত্বমতো নিফলমিতি ভাবঃ । এবং পরত্র বোধ্যম্ ॥ ১৫১ ॥

হইয়াছে, অর্থাৎ বরাত দেওয়া হইয়াছে, এই অভিদেশ হেতু যাপে ঋত্বিক-
গণের দক্ষিণার ধারণা ব্যবস্থা ছিল, সম্রাট তাহার প্রাপ্তি ঘটাইয়াছিল,
এরূপ অবস্থায় “সত্রে কর্তা অস্বঃ ঋত্বিকের কার্য করিবে,” এই বিধান
দ্বারা, সত্রে যাগধর্মের অভিদেশ নিবন্ধন যে ঋত্বিকের দক্ষিণার প্রাপ্তি
হইয়াছিল, তাহার বাধ হইয়া পড়িল; কারণ, কর্তা নিজে আবার নিজেকে
দক্ষিণা দিবে কি? এই হইল আপত্তিকারীদের অভিপ্রায়। ইহার
উত্তরে স্মার্ত বলিতেছেন,—হাঁ, সত্রে যজমান কর্তৃক ঋত্বিকের কার্য বিহিত
হওয়ার হৃষ্ট ফলসোপায়ক দক্ষিণার বাধ হইয়াছে মাত্র, অন্তর্গত ফলজনক
দক্ষিণার বাধ হয় নাই; আরও দেখ, “শ্রোত্রিয় ভিন্ন শ্রাদ্ধ নিফল,
দক্ষিণা ভিন্ন যজ্ঞ নিফল, অতএব যজ্ঞে পণই হোক, কাকিণীই হোক,
ফলই হোক, অথবা একটি পুষ্পই হোক দক্ষিণাস্বরূপ প্রদান করিবে,
এরূপ দক্ষিণাধারাই যজ্ঞ সকল লইবে।” এই বৃহস্পতির বচনে
যজ্ঞের সাফল্য বিধানের জন্য একটি পুষ্পও দক্ষিণারূপে দান করা আবশ্যক
বলিয়া উক্ত হইয়াছে। এবং পুরোক্ত “কর্তা ভিন্ন অস্ত্রে হোম করিলে
মোতা দক্ষিণার অর্জাংশ প্রাপ্ত হইবে, এবং কর্তা নিজে ব্রহ্মা এবং
হোতা এই উভয়ের কার্য করিলে, অপর কোন ব্যক্তিকে উভয় কর্মের দক্ষিণা
প্রদান করিবে” এই ছন্দোপরিশিষ্টের বচনেও, কর্তা নিজে কর্মাক্রান্ত হইলেও
অপরকে দক্ষিণা দিবার বিধানের কথাও বলা হইয়াছে; অতএব কর্তা নিজে
কাজ করিলে দক্ষিণাদানবধের যে আপত্তি করা হইয়াছিল, তাহা টিকিল না।
শ্রাদ্ধবিবেকারণ এই কথা বলিয়াছেন। ১৫১।

ন চ “বুধোৎসর্গীরহোমে হোত্রে দক্ষিণোপদেশাৎ ন স্বয়ং
হোতে”তি বাচ্যম্, তত্চনস্ত্রাশক্তবিবরণাৎ । অস্তথা,

“অষ্টৈঃ শতকৃতাক্ষোমাদেকঃ পুত্রকৃতো বরঃ ।

পুত্রৈঃ শতকৃতাক্ষোমাদেকো হ্যাম্লকৃতো বরঃ ।” ইতি
শ্রুতেঃ ।

“স্বয়ং হোমে যগৎ যন্তু তদন্তোন ন জায়তে ।”

ইতি প্রাপ্তকৃতশ্রুতেঃ “পাকযজ্ঞে স্বয়ং হোতা” ইতি
প্রাপ্তকৃতশ্রুতে-চ নিকর্ষীকসঙ্কোচাপত্তেঃ । যদ্যপি তত্তচ্ছা-
খোক্তবগতো দক্ষিণাভেদস্তথাশ্রাণ্যাক্তিকৃত্যং “সর্গশাখা-

হোত্রে দক্ষিণোপদেশাৎ হোতৃকর্তৃত্বং দদ্যাদিত্যেনে দক্ষিণোপদেশাৎ । তত্চনস্ত্র
হোতৃকর্তৃত্বং দদ্যাদিতি বচনস্ত্র । অস্তথা বুধোৎসর্গীরহোমে স্বয়ং হোতৃত্বাভাবে, অস্ত
চ নিকর্ষীকসঙ্কোচাপত্তেরিত্যনেনাযরঃ । স্বয়ং হোতৃত্বং বুধোৎসর্গীরহোমাতিরিক্তহোমে

কেহ আপত্তি করিয়াছিল, “বুধোৎসর্গীর হোমের দক্ষিণা যখন হোতাকে
দিতে বলা হইয়াছে, তখন বুধোৎসর্গে “স্বয়ং হোতা” এই বিধির প্রবৃত্তি হইবে
না” ইহার উত্তরে স্মার্ত্ত বলিতেছেন, এ কথাও বলিতে পার না ; দেখ, বুধোৎসর্গে
যে অপরকে হোতা করিয়া, তাহাকে দক্ষিণ দিবার বিধান করা হইয়াছে, তাহা
নিজে হোম করিতে অসমর্থের পক্ষেই বুঝিতে হইবে । এরূপ মীমাংসা না
করিলে, “এপরে শতাহতি দেওয়া অপেক্ষা পুত্র কর্তৃক এগনস্ত্র একটীমাত্র আহতিও
শ্রেষ্ঠ, এবং পুত্রগণকৃত শতাহতি দান অপেক্ষাও আশ্রকৃত একটীমাত্র আহতিও
শ্রেষ্ঠ ।” এই শ্রুতিটির, “নিজে হোম করিলে যাদৃশ ফললাভ হয়, অপরের দ্বারা
করাইলে কখনই সেরূপ হয় না” এই পূর্বোক্ত শ্রুতিটির এবং “পাকযজ্ঞে স্বয়ং
হোতা হইবে,” এই পূর্বোক্ত শ্রুতিটিরও অকারণ সঙ্কোচ না করিলে আর চলে
না অর্থাৎ ঐ সকল শ্রুতিতে যে, নিজে হোম করার শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করা
হইয়াছে, তাহা বুধোৎসর্গাতিরিক্ত স্থলেই বুঝিতে হইবে, বুধোৎসর্গে কিন্তু কর্ত্তা
ভিন্ন অপার হোতা করিতেই হইবে । এইরূপ অভিপ্রায়হীনক ব্যাখ্যা না
করিলে আর চলে না, তাহা’নৈই স্বয়ং হোমবিধায়ক শ্রুতিগুলির বুধোৎসর্গে
অপ্রযুক্ত-বৈধ সঙ্কোচ করা হইল । যদিও অস্তান্ত্রাশখীর দৃষ্টান্তে দক্ষিণা
সম্বন্ধে কোনরূপ বৈশিষ্ট্য দৃষ্ট হয় না, তথাপি দক্ষিণার বৈশিষ্ট্য কখন

প্রত্যয়মেকং কৰ্ম্ম” ইতি জ্ঞানার্থঃ সৰ্ব্বত্রাপেক্ষেতি । ত্বি
 “বিদধ্যাতোজমন্ত্ৰে”নিত্যন্ত কা পতিরিত্তি চেৎ, সত্র হোমে
 বিশিষ্য দক্ষিণা ভাতিহিতা, তত্র ব্রহ্মহোক্তাঃ বিভজ্য
 হোমদক্ষিণা গ্রাহা । অয়ংকারায় ত্রিশূলচক্রশষ্টীকত্রে
 গোপালকায় । তথাচ ছন্দোপপাঠনিষ্ঠম্,—

বক্তব্যমিতি নিরীক্ষণমোচাপ্তেতি ভাবঃ । নহু যদি বুঝেৎসর্গোহোমস্ত দক্ষিণা
 হোত্রে এব দেয়া ন ব্রজ্যে, ত্বি “বিদধ্যাতোজমন্ত্ৰে”দক্ষিণা হোমো ভবেদিত” বচনন্ত

আকাজিকৃত (অপেক্ষিত), তখন পূৰ্ণোক্ত “সৰ্ব্বশাখার অবিরোধী কৰ্ম্ম
 একতাত্ত্বীয়ই হইয়া থাকে,” এই জ্ঞান অনুসারে হোতার দক্ষিণা বিষয়ে
 উক্ত বৈশিষ্ট্য সকল শাখীয়নিগেই গ্রাহ বলিতে হইবে। এক্ষণে যদি
 আপত্তি কর যে, “অপর ব্যক্তি হোতা হইলে, বুঝেৎসর্গের হোমের দক্ষিণা
 সেই হোতাকেই সম্পূর্ণ দেওয়া শাস্ত্রসম্মত ব্যবস্থা হয়, তবে পূৰ্ণোক্ত “যদি
 অপরে হোতার কৰ্ম্ম করে, তাহা হইলে দক্ষিণার অর্দ্ধাংশমাত্রের ভাগী হইবে,”
 এই ছন্দোপপাঠনিষ্ঠের বচনের দ্বারা অপরে হোতার কৰ্ম্ম করিলে, ব্রহ্মা এবং
 হোতার মধ্যে আধা-আধি করিয়া দক্ষিণা ভাগ করিয়া দিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে,
 তাহার কি পত্তি হইবে? স্মৃতি বলিতেছেন, ইহাই যদি তোমার আপত্তি হয়,
 তবে আমি বলিব, যে স্থলে হোতার দক্ষিণা কোনরূপ বিশেষ করিয়া অভিহিত
 হয় নাই, সেই স্থলেই হোমের দক্ষিণা ব্রহ্মা এবং হোতা, এই উভয়ে ভাগ ভাগি
 করিয়া লইবে, ইহাই ঐ বচনের অভিপ্রায়। পূৰ্ণোক্ত বিধুধর্ম্মোক্তরের
 মতে “অয়ংকারকে মনের মত যেতন দিবার যে ব্যবস্থা করা হইয়াছে, ঐ ‘অয়ংকার’
 শব্দের অর্থ,—বুকের গায়ে ত্রিশূল ও চক্রের দ্বারা স্পষ্টকারী গোয়াল (১)।

(১) অমরা মহেশ কামার এবং উমেশ বোষ (গোয়াল) এই দুই জাতীয় ব্যক্তিকে
 বুঝেৎসর্গের বাড়ি দাগিতে দেখিয়াছি, ইহাতে বোধ হইতেছে, যবি যখন বচন দিখিয়া-
 ছিলেন, সেই সময় কামারজাতীয় লোকেরাই ঐ কার্য্য করিত, ‘অয়ংকার’ শব্দের মুখ্য
 অর্থ কামারই। পরে শ্রীত যখনমনের সময় গোয়ালদের হাতে ঐ কার্য্য আনিয়া
 থাকিলে, এক্ষণে সর্জন প্রায় গোয়ালজাতীয় লোকেরাই ঐ কার্য্য করে। কিন্তু গোয়াল-
 লোকের ঐ কৰ্ম্মকারীরা একই ঠেলাও থাকে; তাহাতেই বুঝা যায় যে, ঐ কার্য্যটি
 উভয়ের জ্ঞাতব্যবলা নহে।

“ততোহরুণেন পশ্চেন মানভোক ইতীরয়ন ।

বৃষস্ত দক্ষিণে পাশে ত্রিশূলান্বং সমালিখৎ ॥

‘বৃষো হসী’তি সর্বোহস্ত চক্রাঙ্কমপি দর্শয়েৎ ।

তপ্তেন পশ্চাদয়সা স্পর্শৌ তাবৈব কারয়েৎ ॥” ইতি ।

অকনকশ্চ ক্ষিকৃৎসরে ‘ক্ষিটোরকনমি’তি বহু চপক্কতৌ লিখ-
নাৎ । যন্ত বাচস্পতিমিজ্ঞেণ “বৃষতোহয়ং হরিহরমুষ্টিশ্চক্র-

ব্রহ্মণো দক্ষিণার্দ্ধহৃৎপ্রতিপাদকস্ত কা প্রতিরিত্যাপকতে তহীতি । তপ্তেনেতি বিহঃ,—
“অয়ংকারস্ত দাতব্যঃ ভোজনং মনসেন্দিভম । ভোজনং বহুসর্পিঞ্চ ব্রাহ্মণাংস্তব
বৃষের গাত্রে যে ত্রিশূল এবং চক্র অঙ্কিত করিতে হইবে, তদ্বিষয়
ছন্দোপবিশিষ্টে বলা হইয়াছে যথা—“অনন্তর রক্তচন্দন দ্বারা বৃষের দক্ষিণপার্শ্বে
“মামভোকঃ” এই মন্ত্রটি উচ্চারণ করত ত্রিশূল অঙ্কিত করিবে, এবং “বৃষো হসি”
এই মন্ত্র বলিয়া বামপার্শ্বে চক্র অঙ্কিত করিবে । পরে তপ্তলৌহ দ্বারা ঐ দুইটি
চিহ্নকে স্পষ্ট করিয়া দিবে ।” আশ কাল পশুহিংসানিবারণী সভায় প্রার্থিতাবে
কতকগুলি ইংরাজীস্কুলে শিক্ষিত ব্যক্তিগণ বৃষের গাত্রে তপ্তলৌহদ্বারা আর ত্রিশূল
এবং চক্রচিহ্নের স্পষ্টীকরণ করেন না, চন্দন দ্বারা অঙ্কিত করিয়াই বৃষকে ছাড়িয়া
দেন । ইহাতে শাস্ত্রানুযায়ী লভন করা হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই ; সুতরাং
ঐরূপ কার্য বখাশাস্ত্রই হয় না । ঐরূপ তপ্তলৌহদ্বারা স্পষ্টীকরণ করিবার সময়
বৃষের যে পীড়া হয়, এ কথা করুণার্জ্জচিত্ত ব্যক্তিগণ যে বুঝেন নাই তাহা নহে । এ
বিষয় ব্যাঙ্গের বচনটির প্রতি একবার দৃষ্টি করিলেই সকল গোল মিটিয়া যাইবে ।
যথা—“বৃষোৎসর্গ করিবার সময়, বৃষের লোম পুড়িয়া যায় ; সুতরাং সেই হেতু
বৃষকেও পীড়া দেওয়া হয় । বৃষকে কষ্ট দিবার জন্য যে পাপ হয়, ব্রাহ্মণভোজন
দ্বারাই তাহার শাস্তি হয় ।” এই জন্য টীকাকার কান্দীরাগ, বৃষের লোমদাহজন্য
পাপকরকামনার প্রাচীন পণ্ডিতেরা যে কতকগুলি ভোজ্যোৎসর্গের ব্যবস্থা
করিতেন, ইহাও লিখিয়া দিয়াছেন । ঐ যে বৃষের গাত্রে ত্রিশূল এবং চক্র
অঙ্কিত করিবার কথা বলা হইল, ঐরূপ অকন বৃষের ক্ষিকৃ অর্থাৎ কটির পার্শ্ব
স্থানেই করিতে হইবে ; কারণ বহু চপক্কতি নামক গ্রন্থে ‘ক্ষিকৃৎসরে অকন করিতে
হইবে’ এইরূপ স্পষ্টীকরে লিখিত হইয়াছে । আমরা যে, বাচস্পতিমিজ্ঞের
এই ক্ষিকৃৎসরে অকনের বিবৃদ্ধে এইরূপ মুক্তির উপভাস দেখিতে পাই ; যথা—
‘এই বৃষটি ত্রিশূল এবং চক্র দ্বারাণ করাতে ইহাকে হরিহরমুষ্টি বলিয়াই বুঝিতে

ত্রিশূলখারিত্যাং, তত্রাপি দক্ষিণভাগে। হরকরকর্তৃত্বভাগে
হরশ্চেতি যুক্তোঃ। তথাচ দক্ষিণহস্তে। চক্রং, বামহস্তে
ত্রিশূলমিতি সিধ্যতি। ন হি পাদেনোদ্রখারণং যুক্ত্যতে” ইত্যুক্তং
তন্ন, বাচনিকৈবর্থে যুক্তোরনবকাশাৎ ১৫২ ॥

অত্র,—“গোবজ্ঞে সূর্য্যনাথ তু বিবাহে যোজকঃ স্মৃতঃ।”
ইতি কপিলেন গোবজ্ঞে অগ্নেঃ সূর্য্যনাথাত্মিকানাং, তদ্বন্দ্ব-
গ্রাহিকাং বুধোৎসর্গহোমেহপি তথ্যে”তি কেচিৎ, তন্ন, উপদেশে-

ভোক্তৱেৎ ॥” ব্যাসঃ,—“ক্রিয়মাণে বুধোৎসর্গে জ্যৈষ্ঠদাহোহুতিজায়তে। বুধতঃ পীড়্যতে
তেন শাম্যতে বিজ্ঞভোক্তৱাং। কৃতিতদ্বুধোৎসর্গকর্ম্মণি এতচ্ছংস্টবুলোদ্রখারিত-
পাপক্ষরকামো ভোক্তাশ্চেত্যনি বহুর্দর্শিকাণি ব্রাহ্মণেভ্যঃ সংগ্রহদে। ততস্তদক্ষিণাং
দক্ষ্যাদিতি প্রাঞ্চঃ। বহুত্বিতি উক্তমিতি পরেণাদিষ্টম্। যুক্তোরিতি হরেঃ শুক্লদ্বন্দ্বভাবস্ত
দক্ষিণভাগঃ, হরক তু তমঃস্বভাবস্ত বামভাগ ইতি যুক্তোরিতি বোধ্যম্। দক্ষিণহস্তে
ইতি তথাচোদ্রখপদব্বরে হস্তস্থানীরেহুৎসর্গমিতি মিশ্রসম্বৃত্তমিতি বোধ্যম্। বাচনিকে
ইতি, বচনক—“বুধস্ত দক্ষিণে পার্শ্বে ত্রিশূলাকং সমুল্লিখেন, ক্ষিটোরনবমিতি চ ॥ ১৫২ ॥

সাহসেতি। প্রাঞ্চস্ত “গোবজ্ঞে সূর্য্যনাথেতি বিবাহে যোজকঃ স্মৃতঃ” ইতি কপিলেন
গোবজ্ঞেহর্ষেঃ সূর্য্যস্ত নামাত্মিকানাং তদ্বন্দ্বগ্রাহিতয়া বুধোৎসর্গেহপি সূর্য্যনাথ-
রিত্যাং। দর্শিত্যন্ত “গোবজ্ঞাতিদিষ্টত্বাং বুধোৎসর্গেহর্ষেঃ সূর্য্যনামহং, তদপেক্ষা পাক-

হইবে, তাহলে শরীরের দক্ষিণ ভাগটি হরির, এবং বামভাগটি মহানবের হওরাই
যুক্তিসিদ্ধ। এই যুক্তি অনুসারে কটির পার্শ্বে ত্রিশূল ও চক্র অঙ্কিত
না করিয়া, হস্তস্থানীর সম্মুখের বাম এবং দক্ষিণ পার্শ্বের উপরিভাগে যথা-
ক্রমে ত্রিশূল ও চক্র অঙ্কিত করাই উচিত। তাহলেই দক্ষিণ হস্তে চক্র,
এবং বাম হস্তে ত্রিশূল ধারণও সিদ্ধ হয়। ক্ষিটোর উপর অঙ্কন করা উচিত
নহে; কারণ পাদ দ্বারা অন্ত্রধারণ সম্পূর্ণ অব্যোক্তিক।” রঘুবন্দন বসিতেছেন
“তন্ন” বাচস্পতি মিশ্রের এই কথাটি সম্পূর্ণ অগ্রাহ্য, কারণ ঋষিবচন দ্বারা
যে বিষয়ের স্পষ্ট উপলব্ধি হইয়া থাকে, তাহাতে আর যুক্তি খাটে না। ১৫২।

এখানে আর একটি কথা বক্তব্য এই যে, “গোবজ্ঞে অগ্নির নাম ‘সূর্য্য’
স্মৃতিতে হইবে এবং বৈবাহিক অগ্নির নাম ‘গোবজ্ঞ’ এই কপিলেন-বক্তনে
‘গোবজ্ঞে অগ্নির ‘সূর্য্য’ এই নাম বিহিত হইয়াছে। একদেবে, বুধোৎসর্গে
গোবজ্ঞের বন্দ্র অতিশীঘ্র হওয়ার বুধোৎসর্গের হোমের অগ্নিকে ‘সূর্য্য’ এই

নাতিদেশস্ত বাধ্যৎ । বুঝোৎসর্গহোমস্ত পাকসাধ্যত্বাৎ তদ্রাগেঃ
সাহসনামকম্ ।

“প্রায়শ্চিত্তে বিধুশ্চৈব পাকযজ্ঞে তু সাহসঃ ।”

ইতি গোষ্ঠিলপুত্রকৃতগৃহসংগ্রহবচনাৎ : প্রায়শ্চিত্তে প্রায়-
শ্চিত্তান্ত্রকহোমে ‘বিধু’নামাগ্নিঃ ॥ ১২০ ॥

ততশ্চ প্রকৃতহোমানন্তরং তদৈতদ্যাজ্ঞাপাককামন্ত-
বেদোক্তপ্রায়শ্চিত্তহোমং সঙ্কল্পয়েৎ । তথাচাহতুঃ পশ্ব-
লিখিতো,—

যজ্ঞে তু সাহস ইত্যনেন সাক্ষারূপদিষ্টস্ত সাহসনামকস্ত বলবৎসিদ্ধিঃ । যদি চ পাকযজ্ঞ-
ইতি লিখিতা ভবতি তথা বুঝোৎসর্গস্ত তদাক্রান্তত্বাভাবাৎ নাত্রাগেঃ সাহসনামকসিদ্ধি-
মিতি ধোয়ম্ ॥ ১২০ ॥

তদৈতদ্যাজ্ঞেতি কৃতৈতৎকর্মতদৈতদ্যাজ্ঞেত্বার্থঃ । মাসপাকাহোমোপনিষৎ, বৃহ-
নামেই অভিহিত করিতে হইবে” এই কথা কেহ কেহ বলিয়াছিলেন,

ব্রহ্মন্দন বলিতেছেন,—“এর একথাও অগ্রাহ্য ; কারণ একটা নিয়ম আছে,
উপদেশ দ্বারা অভিলেপের বাধ হইয়া থাকে, ইহার তাৎপর্য্য এই যে, “অমুক
কার্যের মত অমুক কার্য করিবে,” এইরূপ বস্তুত দেওয়ার দরুন আগন্তুককর্মে
কোন একটি বিষয়ের যদি প্রাপ্তি হয়, এবং ঐ আগন্তুক কর্ম সম্বন্ধে যদি
কোন একটি বিষয়ের নুতন করিয়া উপদেশ করা হয়, তাহ’লে এই উপদেশ
দ্বারা ঐ বস্তুত দেওয়ার দরুন প্রাপ্ত বিষয়ের বাধ হইয়া থাকে । এক্ষণে
দেখ, বুঝোৎসর্গ পাকসাধ্য কর্ম ; সুতরাং উহা একটি পাকযজ্ঞ । অতএব
বুঝোৎসর্গে অগ্নির ‘সাহস’ নাম হওয়াই উচিত । কারণ গোষ্ঠিলপুত্র-কৃত
গৃহসংগ্রহে “প্রায়শ্চিত্তান্ত্রক হোমীয় অগ্নির নাম ‘বিধু’ এবং পাকযজ্ঞীয়
অগ্নির নাম ‘সাহস’ এইরূপ একটা বচন দৃষ্ট হয় । এই বচনে পাকযজ্ঞীয় অগ্নির
নাম ‘সাহস ।” রাখিতে হইবে, এইরূপ স্পষ্টাক্ষরে উপদেশ থাকিলে গোষ্ঠিলপুত্র
বস্তুতই দরুন প্রাপ্ত ‘বিধু’ নামের বাধ হওয়াই উচিত । ১২০ ।

বুঝোৎসর্গের জন্ত বিহিত হোম নিষ্পাদন করিয়া অনুষ্ঠিত বুঝোৎসর্গে যদি
কোন প্রকার বৈতুণ্য বাটিয়া থাকে, সেই পাপের ক্ষয়কামনার নিজ নিজ
বেদোক্ত প্রায়শ্চিত্তহোমের সঙ্কল্প করিবে । সঙ্কল্প করিয়াই যে, প্রায়শ্চিত্ত হোম

“প্রত্যেকং নিয়তং কালমাত্মনো ব্রতমাদিণেৎ ।

প্রারম্ভিকমুপাসনো বাগ্ যতন্ত্রিসবনং স্পৃশেৎ ॥” ইতি ।

প্রত্যেকং নিয়তং কালমিতি তত্ত্বত্বে কালসংখ্যায়, মাত্মনো ব্রতম্ আত্মত্বকত্বেন চেতি যাবৎ । আদিণেৎ উল্লিখেৎ কুর্য্যাৎ । ভবদেবভট্টেনাপি তথা লিখিতম্ । যদপ্যুক্তম্,— “অদ্যোত্যাদি অমুককামো রুদ্রদৈবতং ব্রহ্মেনং যুবানং পতিং বো দদানী” ত্যাদিলৌকিকপদমস্ত্রাজ্যং ব্রহ্মোৎসর্গবাক্যমিতি, তন্ন, বচনং বিনা পরস্পরাস্ববোধাত্তলৌকিক পদবিশিষ্টমস্ত্রো-

হসিন্ কৰ্ম্মণি যদৈত্তপ্যং জাতম্ ইতি ব্যাক্যাত্ত্রাভিধানমঙ্গলম্, অতঃ প্রাচ্যঃ সমভ্যাং তাদৃশশাস্ত্ররচনাং বিহার কৃতৈতৎকৰ্ম্মবৈত্তপ্যাজ্ঞেত্যাদিরচনা কৃতোতি ধোয়ম্ । প্রারম্ভিকং কল্পদৈবিত্যক্তম্ অত্র সংকল্পপ্রমাণমাহ তথাচাহতুরিত্যাদিনা । ত্রিসবনং স্পৃশেৎ ত্রিকালং স্ত্রাজ্যং । তদুদ্বৃত্তকালেতি তেন দাদশবার্ষিককল্পমিত্যাহ্নেথঃ । আত্মকৰ্ম্মকত্বেনেতি তেনাহং করিষ্যে ইত্যাহ্নেথঃ । তথা লিখিতং প্রকৃতহোমানস্তরং প্রারম্ভিকস্ত নবমবাক্যং লিখিতম্ । যদপ্যুক্তমিতি বাচস্পতিমিশ্রেণেতি শেষঃ । এতৎ যুবানমিতি এতৎ যুবানং পতিঃ বো দদানীত্যাদিমন্ত্রে দদানীতি দানার্ধকপদ্যটিতলৌকিকবাক্যোৎসর্গঃ ।

কল্পিতে হইবে, তদ্বিষয়ে শব্দ এবং লিখিতের বচনই প্রমাণস্বরূপ; বলা—“প্রত্যেক ব্রত অর্থাৎ প্রারম্ভিকের জন্ত শাস্ত্রে যে কাল নির্দ্ধারিত হইয়াছে, “ত্রেমাসিক” “দ্বাদশবার্ষিক” ইত্যাদিরূপ, প্রারম্ভিকাত্মত্বের পূর্বে সেই সেই কালের উল্লেখ করিবে, এবং এই প্রারম্ভিকের কর্তা যে স্বয়ং (আপনি) তাহারও উল্লেখ করিবে অর্থাৎ “অদ্যাহং দাদশবার্ষিকং প্রারম্ভিকং করিষ্যে” (“অদ্য আমি এই দাদশবার্ষিক প্রারম্ভিক করিব”) এইরূপ উল্লেখ করিবে, এবং প্রারম্ভিক অনুষ্ঠান করিবার সময়ে বাগ্ যত হইয়া ত্রিসব্দ্য। নান কল্পিবে । ভবদেবভট্টও এইরূপ লিখিয়াছেন । আরও যে, বাচস্পতিমিশ্র বলিয়াছেন—“অদ্য অমুক নাম ইত্যাদিতে অমুক কামনার এই রুদ্রদৈবত যুবা ব্রহ্মকে ভোমদেব পতি করিয়া দিতেছি।” এইরূপ লৌকিক পদ এবং মন্ত্র মিলাইয়া ব্রহ্মোৎসর্গের সঙ্গবাক্যের রচনা করিতে হইবে ।” তাহাও ঠিক নহে; কারণ, বিশেষ প্রামাণিক বচনের অভাবে পরস্পরের সম্বন্ধ বোধ করাইবার নিমিত্ত লৌকিক পদের সহিত মিলাইয়া মন্ত্রের উল্লেখ করিবার পক্ষে কোন প্রমাণ

স্বার্থে মানাবাভাৱ ; তথাচানুসঙ্গাধিকরণে পার্থস্যাবধিমিশ্রাঃ,—

“বেদেন লৌকিকঃ শেবো ন যুগো নিস্প্রমাণকঃ ॥”

মাধবাচার্য্যস্,—

“বেদোক্তাঙ্গা পুরণীয়া বেদেনেতানুসঙ্গনয় ।

অন্তশেবো হি বুদ্ধিস্তো লৌকিকস্ত ন তাদৃশঃ ॥”

তস্মাদাকঙ্কিতত্বেনাপি বৈদিকমেবানুসঙ্গ্যতে । ন তু,

“সকৃৎশো নিপততি সকং কত্মা প্রদীয়তে । সকৃৎহ বদানীতি ত্র্যণ্যোভানি সকৃৎ
সকৃদিত্তি বচনাদিত্তি ত্রিভাতিপ্রায়ঃ । স্মৃতিমতস্ত—এবং যুবানবিত্তি স্বয়ং পঠিতা
লৌকিকবাক্যেনোৎপত্তিঃ । মন্ত্ৰবদদানীত্যন্ত তু তাকুং প্রার্থয়ামীত্যর্থঃ । অতো ন
দানার্থক্যেতি । বচনং বিনেতি “যে তাজ্জ দামশু বাৎস” ইত্যাদৌ তু বচনসংঘাৎ,
লৌকিকপদবিশিষ্টমধোলেখ ইতি ভোয়ম্ । অনুসঙ্গনমিত্তি বেদান্তবহুপদস্তানুবসঃ
ক্রিয়তে, ন তু লৌকিকপদমধ্যাক্ষরিতে ইত্যর্থঃ । অন্তশেবোৎপি অন্তঃস্থিতবৈদিক-

দৃষ্ট হয় না। ইহার তাৎপৰ্য্য এই—বাচস্পতিমিশ্র বলিয়াছিলেন, যুগোৎসর্গ
করিবার সময় যে বাক্যটি বলিতে হয় (উপরে উল্লিখিত বাক্যটি দেখ), তাহার
কতক অংশ বৈদিক মন্ত্ৰ, যেমন “বৃষস্মেনং যুবানং পতিং” ইত্যাদি এবং
কতক অংশ লৌকিকপদটিও, যেমন “দানানি” ইত্যাদি, এই লৌকিক
পদ এবং মন্ত্ৰ মিলাইয়া বাক্য প্রস্তুত করা হইয়াছে। স্মৃতি বলিতেছেন—
শাস্ত্রের বিশেষ বচন ব্যতীত লৌকিক পদের সহিত মন্ত্ৰ মিলাইয়া বাক্য
রচনার পক্ষে কোনরূপ প্রমাণই দৃষ্ট হয় না। সুতরাং যুগোৎসর্গের সময়
“বৃষস্মেনং যুবানং পতিং বো দানানি” ইহাই একটি সম্পূর্ণ বৈদিক মন্ত্ৰ, এই মন্ত্ৰটি
পাঠ করিয়া লৌকিক পদ দ্বারা পুনর্ব্যার স্বতন্ত্র বাক্য রচনাপূর্বক উৎসর্গ
করিবে। মন্ত্ৰস্থিত “দানানি” এই ক্রিয়াপদটি অনুজ্ঞাসূচক, সুতরাং তাহার “দান
করিতেছি” এরূপ অর্থ নহে। অতএব ‘দান করিতেছি’ এইরূপ অর্থসূচক
পদ দ্বারা স্বতন্ত্র একটি বাক্য রচনা করিতেই হইবে। লৌকিক পদের
সহিত বৈদিক মন্ত্ৰ মিলাইয়া যে বাক্য রচনা করা যাইতে পারেনা, তদ্ব্যব
সীমাংসার অনুসঙ্গাধিকরণে (অপবস্তু হইতে অনুবৃত্তি বা অপেক্ষিতাংশ
পূরণ করিবার প্রকরণে) পার্থস্যাবধিমিশ্র এইরূপ বলিয়াছেন—“বিশেষ
প্রমাণ (১) ব্যতীত লৌকিক শব্দ দ্বারা বৈদিক মন্ত্ৰের আকাঙ্কিত (অপেক্ষিত)

(১) বাচস্পতিমিশ্র বলিয়াছিলেন “বৃষস্মেনং যুবানং পতিং” এই টুকুমাও বৈদিক

“লৌকিকেহখ্যাতিব্রত’ ইতিবদন্ত্যপি । বৈদিকমন্ত্রস্ত বচনাত্তাবে

পদরূপশোভেৎপি । বুদ্ধিঃ আকাজ্জপূৰ্ণকণ্ঠেন ঈশ্বরবুদ্ধিঃ । অখ্যাতিব্রতে ইতি বিখ্যতি । যজ্ঞেতেত্যান্যো স্বৰ্গকামপদস্তাখ্যাহারো নৈয়ায়িকানাং লক্ষ্যভাষণি অৰ্থা-
খ্যায়াং বাচিনাং সীমাংসকানাং ন সন্দেহঃ ; বস্তুতস্ত তন্ত্যপি বেদান্তব্রহ্মবিদস্বৰ্গকাম-
পদস্তানুব্রতঃ, ন তথাহার ইতি । বচনাত্তাবেৎপি নিবেশকবচনাত্তাবেৎপি, ন লৌকিক-

অংশের পূরণ করিবেনা।” মাধবাচার্য্যও এই কথাই বলিয়াছেন, যথা “কোন একটি বেদমন্ত্রে আকাজ্জিত অর্থের অগ্ৰজ মন্ত্রে উক্ত বৈদিক পদ দ্বারা পুষ্টি করাকেই অনুব্রত (অনুবৃত্তি) বলা হয় । কারণ, সকল বেদের সকল মন্ত্রে কিছু অপেক্ষিত যাবৎ পদের উক্তি করা হয় নাই, কোন বেদের কোন মন্ত্রে একটি পদ আছে, অপর বেদের অপর মন্ত্রে আবার সে পদটি নাই, সুতরাং ঐ পদের অভাবে মন্ত্রটি আপাততঃ সাকাজ্জ বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে বটে, কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে, যেহেতু ঐ অপর বেদস্থিত, পদটি ঈশ্বরের বুদ্ধিতে অবস্থিত, তিনি ঐ অপর বেদস্থিত পদটি এই বেদোক্ত মন্ত্রে অনুকৃতি করিতে হইবে, ইহা মনে মনে প্রথম হইতেই স্থির করিয়া রাখিয়াছেন । লৌকিকপদ কখনই এইরূপ হইতে পারেনা, অর্থাৎ অমুক মন্ত্রে আকাজ্জিত অর্থের পুষ্টির জন্য অমুক লৌকিক পদের অমুক স্থান হইতে অনুবৃত্তি করিতে হইবে, পূৰ্ণ হইতে কেহ ইহা স্থির করিয়া রাখে নাই ।” অতএব আকাজ্জিত অর্থের পুষ্টির জন্য মন্ত্রে বৈদিক পদেরই অনুবৃত্তি করা হইয়া থাকে । যদি বল বৈদিক মন্ত্রে লৌকিক পদের অনুব্রত নাই হোক, লৌকিক বাক্যে সম্পূর্ণ অর্থের বোধ না হইলে যেমন কোন একটি নূতন পদের অধ্যাহার (যোজন) করিয়া আকাজ্জিত অর্থের বোধ করান হয়, সেইরূপ এস্থলে প্রমাণ বচন না থাকিলেও বৈদিক-
মন্ত্রের সহিত লৌকিক পদের অধ্যাহার করিয়া বাক্যে আকাজ্জিত অর্থের

মন্ত, ইহাতে সম্পূর্ণ একটা অর্থের নিরাকাজ্জভাবে প্রকাশ হয়না বলিয়া, আকাজ্জিত অর্থের পুষ্টি করিবার জন্য উহার সহিত ‘বো দদানি’ ইত্যাদি পদ মিলাইয়া সম্পূর্ণ বাক্য প্রস্তুত করা হইয়াছে । স্মৃতি বলিতেছেন—যে যে স্থলে বিশেষ বচন প্রমাণ আছে, সেই সেই বৈদিক মন্ত্রে আকাজ্জিত অর্থের পুষ্টি করিবার জন্য লৌকিকপদের মিল করিয়া বাক্য প্রস্তুত করা বাইতে পারে, ভক্তি হলে ঐরূপ বাক্য প্রস্তুত করা বাইতে পারে না । পার্শ্বাধিকার বাক্যদ্বারা নিজের পক্ষ সমর্থন করিলেন । স্মার্তের মতে “ব্রত—দদানি” এই অবধিই একটি মন্ত, এই মন্ত্রটি সম্পূর্ণ পাঠ করিবার পর লৌকিক পদদ্বারা স্বতন্ত্র একটি বাক্য রচনা করিয়া উল্লেখ করিতে হইবে ।

লৌকিকবাক্যে নাব্যয়ঃ । অস্তথা “ভূঃ স্বাহা” ত্যাণো তথাহা-
পন্তেঃ ।

“অষ্টাভির্ধেনুভিষু ক্তচতস্রভিরমুক্তমাং ।

ত্রিহায়নীভির্ঘ্যাভিঃ সুরূপাভিঃ শোভিতঃ ॥

সর্বোপকরণোপেতঃ সর্বশস্ত্রচরো মহান ।

বাক্যার্থঃ ইত্যর্থঃ । অপিকারবহিতবচনাত্মকে ইতি পাঠে বিধায়কবচনাত্মকে
লৌকিকবাক্যেৎসঙ্গেইত্যর্থঃ । তথাহা-পন্তেঃ স্বাহেত্যস্তাহায় লৌকিকচতুর্থ্যাহা-
পন্তেঃ । যেনুভির্নবহৃতিকান্তিঃ, যথা “যেনুঃ স্যাদবহৃতিকা” ইতি । চতস্রভিরিত্যপ্যর্থঃ

পুষ্টি করা হইয়াছে । স্মার্ত বলিতেছেন, তাহাও হইতে পারে না; দেখ,
মাধবাচার্য্য কর্তৃক উদ্ধৃত উপরি উক্ত কারিকা হইতে ইহা সুস্পষ্ট জ্ঞাত হওয়া
যাইতেছে যে, বৈদিক মন্ত্রে আকাজিক অর্থের পুষ্টির জন্য যেরূপ পদেরই
অনুবঙ্গ (অনুবৃতি) করিতে হইবে, লৌকিক পদের কখনই অধ্যাহার (যোজনা)
হইবে না । বেদের কোন মন্ত্রের কিরূপ অর্থ করিতে হইবে, এবং কোন বেদ
হইতে কোন পদের অনুবঙ্গ করিয়া তথাবিধ অর্থের বোধ করাইতে হইবে, তাহা
পরমেশ্বর প্রথম হইতেই আপনার মনে মনে স্থির করিয়া রাখিয়াছেন, কাজেই
বেদমন্ত্রে নূতন পদের অধ্যাহার (যোজনা) করিয়া নূতন অর্থের বোধ করান
যাইতেই পারে না । যদি বেদমন্ত্রে নূতন পদের অধ্যাহার করা যাইতে
পারিত, তাহা হইলে “ভূঃ স্বাহা” ইত্যাদি মন্ত্রেও স্বাহা শব্দের অর্থান্বিত
নিমিত্ত লৌকিক চতুর্থ্যাদি বিভক্তির অধ্যাহার করিবার রীতি থাকিত । (১)
আরও দেখ, কেবল যদি “বৃষৎ-দদামি” এই বৈদিক মন্ত্রের সহিত মিলিত
লৌকিক-পদস্বটিত বাক্য দ্বারাই বৃষোৎসর্গ করা হয়, তাহা হইলে, ব্রহ্ম-
পুরাণের—“ঋতি এবং স্মৃতি শাস্ত্রের নির্দেশ অনুসারে তিনবৎসর বয়স্কা,
যত্না এবং সুকলা আটটি অথবা চারিটি ধেনুর সহিত মিলিত সকল প্রকার
উপকরণযুক্ত সর্ববিধ শস্ত্র ভক্ষণে সমর্থ মহান বৃষকেই উৎসর্গ করিবে”

(১) কোন একটি শাস্ত্রীয় বাক্যের অস্মৃট অর্থের স্পষ্টীকরণার্থ পুরোনিষিত কোন
একটি পদ বা বাক্যের অনুবৃত্তি করাকে অনুবঙ্গ বলে । কোন বাক্যের অস্মৃট অর্থের
স্পষ্টীকরণার্থে নূতন পদের যোজনা করা হয়, তাহাকে অধ্যাহার বলে । বেদমন্ত্রে
অনুবঙ্গই হয়, অধ্যাহার হয় না ।

উৎস্রষ্টব্যো বিধানেন শ্রুতিস্মৃতিনিদর্শনাং ॥”

ইতি ব্রহ্মপুরাণোক্তধেনুযুক্তসর্কোপকরণোপেতত্বাদ্যনু-
সন্ধানন্তেঃ। অত্র “ধেনু’পদং” বক্ষ্যমাণ‘গুর্কিণ্য’ ইতি বিশে-
ষণক শাখাস্তরীয়ং, কাভ্যায়নসূত্রে “বৎসতরী”তি শ্রুতেঃ। যথা,
—“পরম্বিগ্যাঃ পুত্রো যুধে চ রূপবান্ স্রাস্তমলঙ্কতা যুধমুখ্যা-
শতম্ভো বৎসতরীশাস্তালঙ্কতা “এনং যুবানং পতিং বো দদানি,
তেন ক্রৌড়ন্তীশচরথ প্রিয়েন। মানঃ সান্ত্বজানুযা স্তভগা, রাস্ব-
স্পোষণ সমিষা সস্রাদেম” ইত্যন্যেব ঋচা উৎস্রজেরস্মি”তি।
ন চৈতদনুসারেণ বৎসতরীচতুষ্টিয়যুক্তমিতি বুধত্ববিশেষণং

কল্পঃ। বুধবিশেষণং বাচ্যং মন্ত্রাভ্যাস্তরে বুধবিশেষণং বাচ্যং, তথাচ বৎসতরীচতুষ্টি-

এই বচন অনুসারে উৎসর্গমন্ত্রে “এতন্তলি ধেনুযুক্ত,” “সর্কোপকরণোপেত”
ইত্যাদি বিশেষণ পদগুলির বুধের সহিত যোগ করা আবশ্যক বলিয়া প্রতীত
হইলেও, উহাদেরও উল্লেখ করা হউক। এই বচনে যে “ধেনুযুক্ত বুধ উৎসর্গ”
করিবার কথা বলা হইয়াছে, এবং পরে যে, “গুর্কিণ্যঃ” (গর্ভিণী সকল) এইরূপ
বুধসহচরী পাতীর বিশেষণ উক্ত হইবে, উহা অপর শাখীয়দিগের সম্বন্ধেই
বুঝিতে হইবে। কারণ সামবেদীয়দিগের গৃহসূত্রের প্রণেতা কাভ্যায়নের সূত্রে
‘বৎসতরী’যুক্ত বুধেরই উৎসর্গ করিবার কথা বলা হইয়াছে। যথা “যে বুধটি
প্রশস্ত দুগ্ধবতীর বাছুর এবং পালের মধ্যে সমধিক রূপবান্ হইবে, তাহাকে
অলঙ্কৃত করিয়া এবং পালের মধ্যের বাছা বাছা চারিটি বৎসতরীকেও অলঙ্কৃত
করিয়া, ‘এই যুবা পতি তবে তোমাদিগকে প্রদান করি ? এই পতির সহিত
তোমরা ক্রৌড়া করত চরিয়া বেড়াইবে, তোমরা আর আমাদিগের রহিলে না।
আমরা যেন সপ্ত জন্ম পর্য্যন্ত, অন্ন এবং ধনের সমৃদ্ধি দ্বারা আনন্দিত হই, এবং
লোকের প্রিয় হই” এই ঋকৃটি পাঠ করিয়াই উৎসর্গ করিবে।” এই সূত্রে
বৎসতরীচতুষ্টিয়যুক্ত বুধের উৎসর্গ করিবার বিধান করা হইলেও ঐ উৎ-
সর্গবিধিরক ঋকৃমন্ত্রের মধ্যে ‘বৎসতরীচতুষ্টিয়যুক্ত’ এই বিশেষ পদটির
আর যোগ করিতে হইবে না। তাহা হইলে “বৎসতরীযুক্ত বুধ” বিশিষ্ট
বাক্যে আবার “তোমাদের (বৎসতরীদের) পতি” এইরূপ বলা অসঙ্গত

বাচ্যং, তথাহে তাদৃশং বুধমিতি বিশিষ্টে, বো যুস্মাকং বৎস-
তরীণাং পতিমিত্যানেনানস্বস্বাপন্তেঃ, প্রাপ্তজদোষাক। ম চ
“কাত্যায়নীয়ে ‘এব’কায়শ্রুতে: কেবলমন্ত্ৰেণোৎসর্গঃ, ন তু বাক্যে-
নে”তি বাচ্যম্, অননৈবেতানেন এবকারেণ সজাতীয়ত্বেন
“সৰ্ব্বশাখিপ্ৰত্যয়মেকং কর্ণে”তি ন্যায়প্রাপ্তস্য কামধেমুনেয়ত-
কালিকল্পতরুত্ববিমুক্তস্য ঋগস্তরস্য ব্যাবৃতিঃ, ন তু বাক্যস্য ;

যুক্তমেনং বুধমিতি বীত্যা মত্ৰপাঠ: কাব্য ইতি ভাব:। প্রাপ্তজদোষাক্‌তি পরস্পরায়-
লৌকিকপদবিশিষ্টমন্ত্ৰোন্ত্রেথে ঋগাণাতাবাদিত্যাদিঋত্বেদোষাক্‌চেতাব্য:। এনমিত্যাদি-
মত্ৰস্ত ব্যাখ্যানং করিয়াতি। কাত্যায়নীয়ে পদবিশিষ্টা: পুত্র ইত্যাদিকাত্যায়নমন্ত্ৰে।
এবকায়শ্রুতে: এতয়েব ঋচা ইত্যন্ত্রেবকায়শ্রুতে:। সজাতীয়ত্বেনেতি তথাচ এবকারেণ
সজাতীয়স্ত ঋগস্তরস্য ব্যাবৃতি: ন তু সজাতীয়স্ত লৌকিকবাক্যস্য ব্যাবৃতিবিত্যর্থ:।

হইয়া পড়ে; শুধু তাহা নহে, পূৰ্ণ যে বৈদিক মন্ত্ৰের সহিত লৌকিক
পদের মিল করিয়া বাক্য রচনা করা যাইতে পারে না, বলিয়া যে দোষ দেওয়া
হইয়াছে, সে দোষও অনিবার্য হইয়া উঠে। এক্ষেপে কেহ আশঙ্কা করিয়া-
ছিল, তুমি যে, বলিতেছ, উক্ত মন্ত্ৰটি পাঠ করিয়া স্বতন্ত্র বাক্য বলে উৎসর্গ
করিবে, তাহাত ঠিক হইল না; কারণ, কাত্যায়নের মন্ত্ৰে যে ‘এব’ (এই ঋকৃটি
পাঠ করিয়াই) শব্দ আছে, তাহা দ্বারা কেবল ঐ ঋকৃটি পাঠ করিবার পরই
উৎসর্গ করিতে হইবে, আর স্বতন্ত্র বাক্য বলিতে হইবে না, এইরূপ অর্থেই ও
বোধ হইতেছে?” ইহার উত্তরে রঘুনন্দন বলিতেছেন, এরূপ কথা বলিও না,
কাত্যায়নের মন্ত্ৰে যে, ‘এব’ (এই ঋকৃটি পাঠ করিয়াই) শব্দ আছে, তাহার
এরূপ অর্থ নয় যে ঐ ঋকৃটি পাঠ করিয়াই, আর কোন বাক্য ঢাকা না রচনা করিয়া
উৎসর্গ করিবে; কিন্তু “সৰ্ব্বশাখায় অবিরোধী কর্ণ একরূপই হইয়া থাকে,” এই
ন্যায় অনুসারে যে, বামধেমু নৈয়তকালিক তন্নতরু ঋত্বতি গ্রাহে উক্তত্ব বিমুক্ত
আর একটি ঋকেরও পাঠ কর্তব্যরূপে প্রাপ্ত হইয়াছিল, কাত্যায়নের মন্ত্ৰেস্থ ‘এব’
শব্দ দ্বারা তাহারই ব্যাবৃতি করা হইয়াছে, অর্থাৎ সেই ঋকৃটি। যে আর পাঠ
করিতে হইবে না, এই একটি মাত্র ঋকেরই পাঠ করিলে চলিবে, ‘এব’ শব্দ দ্বারা
এই কথাই জানান হইয়াছে। ঐ ঋকৃপাঠের পর যে, আর বাক্য বলিতে হইবে

অতএব পিতৃদয়িতা-পরিশিষ্টপ্রকাশ-শূলপানিকৃতদৌপকলিকা-
প্রভৃতিষু “মন্ত্রাভিধানপূর্বকবাকোন বুঝোৎসর্গ” ইত্যুক্তম্ ॥১৫৪॥

এবংমন্ত্রস্ত করণত্বমুপপন্নম্ । অত্থবা ‘দদানি’ ইত্যনেন
মন্ত্রান্তরেণোৎসর্গান্ন তথাহুয় । “মন্ত্রান্তে কৰ্ম্মসম্মিলাত” ইতি
জ্ঞানস্তাপ্যাবাধঃ । “মন্ত্রান্তে সম্প্রদান”মিতি সরলাধ্বতকাঠক-
শ্রুতেন্নপ্যাবাধঃ । ব্যক্তমাহ আপস্তম্বঃ,—

মন্ত্রাভিধানেন্দি তথাগাণৌ এনং যুবানমিতি মন্ত্র পঠিতা অদ্যোত্যাদিবাক্যোনোৎসর্গঃ
কার্ধ্য ইতি ॥ ১৫৪ ॥

মন্ত্রস্ত করণত্বমিতি । ইত্যোতরৈবেত্যনেন তৃতীয়ান্তেন বোধিতং মন্ত্রস্ত করণত্বমিত্যর্থঃ ।
মন্ত্রাভিধানপূর্বকত্বেন মন্ত্রস্ত পূর্ববর্তিত্বাৎ করণত্বমুপপন্নমিতি ভাবঃ । মন্ত্রান্তরেণ মন্ত্র-
মধ্যবর্তিনা ; তথাচ মন্ত্রমধ্য এব উৎসর্গো ভূতো ন তু মন্ত্রান্তে ইত্যর্থঃ । ন তথাহুয় মন্ত্রস্ত
পূর্ববর্তিত্বাভাবাদিতি ভাবঃ । কৰ্ম্মাদিসম্মিলাত ইতি ত্যাগান্নিক্রপকৰ্ম্মনির্কীহ ইত্যর্থঃ ।
অপ্যাবাধ ইত্যপিণা মন্ত্রস্ত করণত্বমুপপন্নমিতি সমুচ্চিতং, কেবলমন্ত্রেণোৎসর্গে নতি

না, ‘এব’ শব্দ দ্বারা সে কথা বলা হয় নাই । এই হেতুই পিতৃদয়িতা, পরিশিষ্ট-
প্রকাশ, শূলপানিকৃত দৌপকলিকা প্রভৃতি গ্রন্থে “মন্ত্র পাঠের পর বাক্য দ্বারা
বুঝোৎসর্গ করিতে হইবে” এই কথাই স্পষ্ট করিয়া বলা হইয়াছে । ১৫৪ ।

আরও একটি কথা এস্থলে বক্তব্য যে, এইরূপ হইলেই, অর্থাৎ মন্ত্র পাঠের
পর স্বতন্ত্র বাক্য দ্বারা বুঝোৎসর্গ করা ব্যবস্থাসিদ্ধ হইলেই কাত্যায়নসূত্রে “অন-
য়েব ঋচা” এই স্থলে ঋক্ শব্দের উত্তর করণে তৃতীয়া বিতর্কিত দ্বারা ঋকের
(মন্ত্রের) যে, উৎসর্গের প্রতি করণত্ব হুচিত করা হইয়াছে, তাহাও সিদ্ধ
হইল ; কেন না, কোন কার্যের পূর্ববর্তী ক্রিয়া বা বস্তুকেই ত ‘করণ’ বলা হয়,
উৎসর্গের পূর্বে সম্পূর্ণ মন্ত্রটি পাঠ করিলেই ত মন্ত্রের করণত্ব সিদ্ধ হয়, তাহা
না হইলে, সম্পূর্ণ মন্ত্রটি পাঠ না করিয়া বাচস্পতিমন্ত্রের মতানুসারে যদি মন্ত্রের
মধ্যস্থিত অর্থাৎ দদানি এই অংশটুকু অবধি পাঠ করিয়াই উৎসর্গ করা হয়, তাহা
হইলে সম্পূর্ণ মন্ত্রের আর করণত্ব হইবে কিরূপে ? “দদানি”ভেদেই আর
মন্ত্রের শেষ হয় নাই, উহার পর মন্ত্রের অনেকটা বাকী আছে । কেবল যে, মন্ত্রের
করণত্ব সিদ্ধ হয়, তাহা নহে “মন্ত্রপাঠের শেষে কৰ্ম্মের নির্কীহ করিবে” এই জ্ঞান
বাক্যেরও মধ্যাদা রক্ষা করা হয়, এবং সরলা নামক টীকায় উদ্ধৃত “মন্ত্র-
পাঠের পর সম্প্রদান করিবে” এই কাঠকশ্রুতিরও মান রক্ষা করা হয় ।

“মন্ত্রান্তে কৰ্ম্মাদীন সন্নিপাতয়েদি”তি । সমগ্রং মন্ত্রং
পঠিত্বা কৰ্ম্ম কারয়েদিত্যর্থঃ । ইতি কৰ্ম্মবিপাকঃ । এবঞ্চ
অমুকামুককাম ইতি, সোপকরণং বৎসতরীচতুষ্টিবৃক্ষং বৃষ-
মিতি চাভিলপোৎসর্গঃ সঙ্গচ্ছতে । ততশ্চ ব্রাহ্মণেন পঠিতে
মন্ত্রে শূদ্রস্তাপি বাক্যোনোৎসর্গ ইতি । এবং “প্রধানে স্বামী
অধিকারী ফলযোগাদগুণে প্রতিনিধিঃ পরার্থভাং” ইতি

মন্ত্রমধ্য এব উৎসর্গস্ত ভূতভাং মন্ত্রান্তে ইতি স্মারস্ত বাধঃ স্মাদিতি ভাবঃ । এবং পরজ ।
এবঞ্চ মন্ত্রাভিধানপূৰ্ণকবাক্যো উৎসর্গকরণস্ত শাস্ত্রার্থহে চ । ততশ্চেতি মন্ত্রপাঠানন্তরম্
উৎসর্গস্ত শাস্ত্রার্থভাং চেত্যর্থঃ । এবমিতি ব্রাহ্মণকৰ্ত্তৃকমন্ত্রপাঠানন্তরং শূদ্রকৰ্ত্তৃকবাক্য-
করণকোৎসর্গে সত্তাত্যর্থঃ । প্রধানেন ইতি উৎসর্গাদিরূপে প্রধানেন কৰ্ম্মণি স্বামী অধিকারী
গুণে মন্ত্রপাঠাদিরূপে অগ্নে প্রতিনিধিরধিকারী । পরার্থভাং প্রধানমন্ত্রফলোপকারকভাং ।
তথাহি প্রধানঃ ফলযোগী স্বামী চ ফলযোগী ; অতঃ প্রধানেন স্বামী অধিকারী । গুণঃ
পরোপকারকঃ প্রতিনিধিষ্ঠ পরোপকারকঃ, অতো গুণে প্রতিনিধিরধিকারীতি ভাবঃ ।
এতদৈবোৎসর্গেরিরিতি এতয়া স্বতা, নাস্তবাক্যেনোত্তোষকারবশাং শূদ্রেণান্তবাক্যোনোৎস-

আপত্তম্ এ এই কথা স্পষ্টাক্ষরে বলিয়াছেন ; যথা—“মন্ত্র পাঠান্তে কৰ্ম্ম
সম্পাদন করিবে ।” আপত্ত্যের উক্ত বাক্যের কৰ্ম্মবিপাকে “সম্পূর্ণ মন্ত্রটি
পাঠ করিয়া কৰ্ম্ম করিবে”, “এইরূপ অর্থ করা হইয়াছে । যদি ইহাই স্থির
হইল যে, সম্পূর্ণ মন্ত্র পাঠের পর স্বতন্ত্র বাক্য বলিয়া উৎসর্গ করাই শাস্ত্র-
সম্মত ব্যবস্থা, তাহা হইলে, সঙ্কল্পবাক্যে “অমুকামুককামঃ” এই কথার পর
যে, উৎসর্গ করা হয়, তাহাও সম্মত হইল । এবং সেই হেতুই, অর্থাৎ
সম্পূর্ণ মন্ত্রপাঠের পর উৎসর্গ করা শাস্ত্রাভিমত হওয়াতেই শূদ্রকৰ্ত্তৃক ব্রহ্মোৎস-
র্গ স্থলে ব্রাহ্মণ মন্ত্রটি পাঠ করিলে শূদ্র বাক্য বলিয়া উৎসর্গ করিবার যে
নিয়ম দৃষ্ট হয় তাহাও সম্মত হইল । এবং “প্রধান কৰ্ম্ম সাক্ষাৎ কৰ্ম্মফল-জনক
বলিয়া স্বামী (কৰ্ম্মকর্ত্তা স্বয়ং) তাহাতেই অধিকারী অর্থাৎ স্বয়ং প্রধান কৰ্ম্মের
অনুষ্ঠান করিবে, এবং অজ সকল প্রধানকৰ্ম্মজ্ঞ ফলের উপকারক মাত্র
বলিয়া, মন্ত্রপাঠাদিরূপ অঙ্গকৰ্ম্মে প্রতিনিধি অধিকারী হইতে পারে, অর্থাৎ
প্রতিনিধিবারা ঐ সকল কৰ্ম্মের সম্পাদন করা বাইতে পারে” এই পরি-
ভাষাটিও সম্মত হইল । কেহ বলিয়াছিল, শূদ্র কৰ্ত্তৃক ব্রহ্মোৎসর্গ স্থলে

পরিভাষা নিম্নোক্ত। এবং “বর্ধাশ্রম রথকার আদ্যমীত” ইতি প্রত্যক্ষশ্রুত্যা রথকারশ্রম মন্ত্রপাঠপূর্বকান্নিহাপনরূপাধানে বোধিতে, তত্র বিদ্যাশ্রমভুক্তিঃ ; ইহ তু স্মার্ত্তে কৰ্ম্মণি, প্রত্যক্ষ-শ্রুত্যাভাवा n তথা । কিন্তু,—

“স্বৈতোদরঃ কৃষ্ণপৃষ্ঠা ব্রাহ্মণশ্চ প্রশস্ততে ।

সর্গবাক্যে বাক্যভেদগোরবাত উৎসর্জেরনিত চাতুর্ক্যসাধারণভগ্না বহুবচনোপদেশাত রথকারশ্রমায় শূদ্রেণাপি এনং যুবনাম ইত্যাহ্ব্যসর্গপ্রকাশকমন্ত্রঃ পঠনীয় এব, ন চণমন্ত্রস্ত তু শূদ্রস্ত বিশ্রো মন্ত্রেণ শৃন্ততে” ইতি বচনাৎ ব্রাহ্মণদ্বারা মন্ত্রঃ পাঠ্য ইতি বাচ্যং, প্রধানস্ত যুবগতস্বত্বসংস্করণস্ত স্বয়মেবামুষ্ঠেয়স্ত মুনিভিরেব তাদৃশমন্ত্রেণ বিহিতস্ত অমন্ত্যামিন্দ্রস্ত বৃষোৎসর্গস্তাজাতহাং । ব্রাহ্মণায়জপাদেন্দ্র অঙ্গভেনাচার্য্যদ্বারাশ্রুষ্ঠেয়হে প্রাচ্যাস-মন্ত্রবদন্ত্যামিন্দ্রমিতি । অতএবোৎসর্গমন্ত্রপাঠানবিকার্যাং তাদৃশবিশেষপ্রতিপাদক-বচনাত্ভাবাত অশূণীভক্তস্ত স্মিয়ন্ত্যবিকারো বৃষোৎসর্গে নাস্তি, শূদ্রস্ত তু কৃষ্ণপাশ্রমভয়ান ইতি বিশেষবচনাং অধিকার ইতি প্রাচ্যঃ সত্যম্ । তত্র বাক্যং বিনা এনং যুবানমিতি মন্ত্রেণৈব বৃষোৎসর্গ ইতি বহুত্বং তদদৃশিত্বং, রথকারশ্রমায় শূদ্রেণাপি এনং যুবান-মিত্যাহ্ব্যসর্গপ্রকাশকমন্ত্রঃ পঠনীয় এবেতি বহুত্বং, তদ্বিনামীং দৃশয়তি বর্ধাশ্রমিত্যাদিনা । বিদ্যাশ্রমভুক্তিরিতি বিদ্যা বেদমন্ত্রঃ তৎপ্রযুক্তিক্রীড়ণেন রথকারশ্রম তৎপাঠনারূপযাজনে-ত্যর্থঃ । ব্রাহ্মণেন যাজনং বিনা রথকারশ্রমাদানকরণাসম্ভবাদিতি ভাবঃ । অত্র যোগার্থণ্যে রথকারপদস্ত ত্রৈবর্ণিকপদত্বং সম্ভবমপি লাবণ্যং রূঢ়স্বৈব জাতিবিশেষস্বৈব গ্রহণম্ । ভগবতঃ—“রথকারস্ত মহিষ্যাং করণাং যন্ত সম্ভব” ইতি । যোগার্থস্ত তু রূঢ়ার্থতো গোরবম্, অবয়বার্থজ্ঞানাপেক্ষাদিতি । প্রত্যেকেন্তি অনুমোদ্যে ক্রতিঃ

ব্রাহ্মণের মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে কেন ? রথকার-শ্রম অনুসারে শূদ্র নিজেই ঐ মন্ত্রটি পাঠ করিতে পারিবে । এক্ষণে সেই মতের খণ্ডন করিতেছেন,—“তুমি যে, রথকার” শ্রমের কথা বলিতেছ, তাহা এস্থলে খাটিবেনা ; দেখ, “বর্ধাকালে রথকার অগ্নি স্থাপন করিবে,” এই প্রত্যক্ষ (সাক্ষ্য) শ্রুতি প্রমাণ দ্বারা রথকারের নিজে মন্ত্র পাঠপূর্বক অগ্নিস্থাপনরূপ বৈদিক আধান কৰ্ম্মানুষ্ঠান বোধিত হওয়াতেই রথকারের বেদমন্ত্রপাঠে অধিকার হোক, কিন্তু বৃষোৎসর্গ একটি স্মার্ত্ত (স্মৃতিবোধিত) কৰ্ম্ম, শূদ্র যে বৃষোৎসর্গ করিবে, এসম্বন্ধে কোন প্রকার সাক্ষ্য শ্রুতি নাই, সুতরাং বেদমন্ত্রপাঠে রথকারের বৃষ্টান্তে শূদ্রের অধিকার বলা যাইতে পারেনা ; তবে শূদ্র যে, বৃষোৎসর্গ করে, তাহার প্রতি “ব্রাহ্মণের পক্ষে খেড়োদের এবং কৃষ্ণপৃষ্ঠ বৃষই প্রশস্ত,

স্বিক্তরক্তেন বর্ণেন কল্পিয়ন্তাপি শস্ত্রতে ।

কাঞ্চনাভেন বৈশ্ণবস্ত কৃষ্ণেনাপ্যন্ত্যজমন ॥”

ইতি স্মৃত্য। শূদ্রস্ত প্রধানেন ব্যবস্থাপনেন অধিকারায় ঋতি-
বোধিতবিষয়ৈব কল্প্যতে, ন তু মন্ত্রপাঠায়াপি ॥ ১৫৫ ॥

যথা “পিতৃভ্যো দদ্যাতি” ত্যত্র বহুবচনেন সাহিত্যপ্রভী-
তাবপি, ন চতুর্থ্যা সহিতানাং দেবতাত্ত্বং কল্প্যতে । কিন্তু

অন্তোবেতি বোধাম । ন তথা নৈবায় বিদ্যাপ্রযুক্তিঃ । অবাধিতেতি মন্ত্ৰেণ ব্রাহ্মণং
প্রতিগৃহ্য শূদ্রো ব্যবস্থাসংক্রমিত্যবধিতবিষয়িকৈতর্যঃ । কল্প্যতে অমুমীমতে ॥ ১৫৫ ॥

নম্ কৃষ্ণেনাপ্যন্ত্য ইতি স্মৃত্য। শূদ্রস্ত সাস্ত্র এব ব্যবস্থাসংক্রমণে অধিকারঃ প্রতীয়তে,
তৎকথং মন্ত্রপাঠরূপাঙ্গং বিহার ঋতিঃ কল্প্যতে তজ্জাহ যথেন্তি । বহুবচনেন নতি
সাহিত্যো দিবচনবহুবচনবন্দনমাসো বেতি প্রবণাং পিতৃভ্যো দদ্যাতিত্যত্র পিতৃপিতা-
মহাধেঃ সহিতস্তৈব দেবতাত্ত্বং, তথাহে চ অমুকগোত্ৰাঃ পিতৃপিতামহপ্রপিতামহা
অমুকদেবশর্মা অমুকদেবশর্মা অমুকদেবশর্মাঃ ইত্যেবংরূপেণ উল্লেখঃ স্যাদিতি । ন চতুর্থ্যেতি
সহিতানাং দেবতাত্ত্বং চতুর্থ্যা ন কল্প্যতে ইত্যয়ঃ । চতুর্থ্যা উদ্দেশ্যবোধনায় উদ্দেশ্যতা-

কত্রিয়ের পক্ষে সুস্নিগ্ধ রক্তবর্ণ বুধই প্রশস্ত, বৈশ্য সুবর্ণসদৃশ আভায়ুক্ত
বুধ দ্বারা কার্য্য করিবে এবং শূদ্র কৃষ্ণবর্ণ বুধ উৎসর্গ করিবে।” এই স্মৃতির
যচন দেখিয়া ব্যবস্থাসংক্রমণ প্রধান কল্পে অধিকারার্থই একটি অবাধিতবিষয়
অর্থাৎ ব্যবস্থাসংক্রমণ প্রবান কর্ম্মমাত্রবিষয়া ঋতির কল্পনা করা হয়, কিন্তু
মন্ত্রপাঠরূপ অঙ্গকর্ম্মের অধিকারার্থ ঋতিঃকল্পনার প্রতি কোন কারণই
দৃষ্ট হয়না। ১৫৫ ।

একপক্ষে কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল “শূদ্র কৃষ্ণবর্ণ বুধ উৎসর্গ করিবে”
এই স্মৃতি দৃষ্টে সাস্ত্র ব্যবস্থাসংক্রমণই শূদ্রের অধিকার প্রতীত হইতেছে, তবে
মন্ত্রপাঠ-অঙ্গকে বাদ দিয়া ঋতির কল্পনা করা হইতেছে কেন ? ইহার উত্তরে
স্মার্ত্ত দৃষ্টান্ত দেখাইয়া সিদ্ধ করিতেছেন যে, প্রধানের জন্যই ঋতির কল্পনা
করা হইয়া থাকে, অঙ্গের জন্ত নহে, সেই দৃষ্টান্তটী এই—“পিতৃগণকে দান
করিবে” এই বাক্যে বহু বচন দ্বারা সাহিত্য অর্থাৎ সম্মিলিত ভাবের প্রতীতি
হইলেও (মিলিত ভাবে পিতামহাদির বোধ হইলেও) যেমন চতুর্থী বিভক্তি
সহিত মিলিতভাবে উহাদিগের সকলের দেবতাত্ত্ব কল্পনা করা হয়না, কিন্তু “এহলে

“অত্র পিতরো দেবতা” ইত্যাপস্তম্ববচনে ‘দেবতা’ ইতি বহুব্রূহ পৃথক্ নিবেশিতত্বেন প্রত্যেকদেবতাত্ত্ব্য প্রতীতস্ত্রাধাধেন পিতৃণাং প্রত্যেকং দেবতাত্ত্ব্যং কল্পাতে। পিতৃভ্য ইতি সাহিত্যাস্ত্ৰ বৃত্তিধানক্রিয়াপেক্ষয়া ইত্যুক্তং, তদ্বদত্রাপি ।

বিশেষতঃ চ দেবতাত্ত্ব্যে পর্য্যায়ানাং ইথাং কল্পনাশ্রমজিরিতি দেবতাত্ত্ব্যং বাগোদেস্তত্ত্ব্যম্ । পিতরো দেবতা ইতীতি এতদ্ব্যন্তে বিশেষণবিভক্তির্ন নিরর্থিকা, তথাচ দেবতাপদোত্তর-বহুবচনার্থস্ত বহুব্রূহ প্রকৃত্যর্থতাবচ্ছেদকে দেবতাত্ত্ব্যেহংসঃ । দেবতাত্ত্ব্যহংস্য পিতৃগণোত্তর-বহুবচনেনৈব প্রাপ্তত্বাৎ সহিতস্য দেবতাত্ত্ব্যে চ এবমেব দেবতাত্ত্ব্যং সাদৃশিতি । অভিধানেনিতি

পিতৃগণই দেবতা” এই আপস্তম্বের বচনে বহুব্রূহটি পৃথক্ করিয়া ‘দেবতা’ এই পদে বহুবচন দ্বারা সন্নিবেশিত হওয়াতে, প্রত্যেকের দেবতাত্ত্ব্য প্রতীত হইবার কোনরূপ বাধা না থাকায়, পিতৃগণের প্রত্যেকেরই দেবতাত্ত্ব্য কল্পনা করা হয়; তবে একসঙ্গে বলিবার সুবিধার নিমিত্তই অর্থাৎ একেবারে পিতৃদি ছয়জনের বোধ করাইবার নিমিত্তই “পিতৃভ্যঃ” এই পদে চতুর্থীর বহুবচন প্রযুক্ত হইয়াছে যাত্র । এ স্থলেও সেইরূপ বুঝিতে হইবে । ইহার তাৎপর্য্য এই যে— উদ্ধিত, চতুর্থী এবং মন্ত্রলিঙ্গ, এই তিনটি দেবতার কল্পক, কিন্তু ইহাদের মধ্যে উত্তরোত্তরবত্তী অর্থাৎ পূর্ব পূর্বাপেক্ষা দুর্বল; উদ্ধিত অপেক্ষা চতুর্থী দুর্বল, এবং চতুর্থী অপেক্ষা মন্ত্রলিঙ্গ দুর্বল । উদ্ধিত অর্থাৎ “স। অস্ত্র দেবতা” এই অর্থে যে উদ্ধিত প্রত্যয় হয়, তাহা দ্বারাও একরকম স্পষ্টই দেবতার বোধ হইয়া থাকে, কিন্তু পিতৃ বা দেবতার উদ্দেশে দান স্থলে চতুর্থী সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সম্প্রদানত্ব বা উদ্দেশ্যত্বেরই বোধক, কিন্তু সেই সম্প্রদানত্ব বা উদ্দেশ্যত্ব অনিরাঙ্কিত হয় বলিয়া, অর্থাৎ যাহার উদ্দেশে দান করা হয়, সেই দেবতা স্বয়ং উপস্থিত হইয়া গ্রহণ না করিলেও ঐ দানের অস্বীকার করিবার লোক না থাকায়, চতুর্থীদ্বারা ঐ দানের পাত্রীভূত দেবতার কল্পনা করা হইয়া থাকে । কাজেই উদ্ধিত অপেক্ষা দেবতার কল্পনা পক্ষে, চতুর্থীকে দুর্বল বলিতে হইবে । যাহা হোক “পিতৃভ্যো দদ্যাৎ” এই বাক্যে চতুর্থী দ্বারা মিলিতভাবে পিতৃগণের দেবতাত্ত্ব্য কল্পিত হইতে পারিত, যদি ঐ চতুর্থী অপেক্ষা পিতৃগণের প্রত্যেকের দেবতাত্ত্ব্যকল্পক কোন প্রকার প্রবল শ্রুত্যাদি প্রমাণ না থাকিত; কিন্তু “পিতরো দেবতা” এই আপস্তম্বের বচনে বহুবচনাত্ত্ব্য দেবতা

“অমন্ত্রস্ত তু শূদ্রস্ত বিপ্রো মন্ত্রেণ গৃহতে ।” ইত্যন্তা-
বাধেনৈব প্রধানাধিকারমাত্রং কল্পাতে । মনুরপি শূদ্রস্ত
মন্ত্রবর্জ্যং কন্যামুষ্ঠানমাহ ।—

অমাবস্তায়ঃ পিতৃত্যো দদ্যাদিত্যত্র পিতৃপদস্য পিত্রাদিষট্ কপয়ত্যাং কথনরূপক্রিয়ায়াং
সাহিত্যাং, পিত্রে পিতামহায় দদ্যাদিত্যাকারককথনে তু ন কথনেনাপি সাহিত্যম্ ।
ইদমূলম্ভ্যাং, পিত্রাদিবিষয়কসমূহালখনশাস্ত্রবোধাদাবপি সাহিত্যঃ সত্ত্বভীতি বোধাম্ ।

পদটিকে পৃথক্ করিয়া বিধেয়রূপে নির্দেশ করায়, বতগুলি পিতৃলোক তাহারা
প্রত্যেকেই দেবতা, এইরূপ অর্থ, স্পষ্টরূপে প্রতীত হওয়ায়, মিলিতভাবে
দেবতাত্ত্বকরূপ “পিতৃত্যোদদ্যাত্” এই পদস্থিত চতুর্থী অপেক্ষা আপস্তম্বের
প্রত্যেকের দেবতাত্ত্বকরূপ বচনটিই প্রবল হইল; সুতরাং দ্বীকল চতুর্থী-
দ্বারা মিলিতভাবে পিতৃগণের দেবতাত্ত্ব কল্পনা না করিয়া আপস্তম্বের বচনরূপ
প্রবল প্রমাণ দ্বারা যেমন পিতৃগণের প্রত্যেকেরই দেবতাত্ত্ব কল্পনা করা
হইয়া থাকে, অর্থাৎ পার্শ্বণ ভ্রাজ্জ করিবার সময় “অমুকগোত্রাঃ পিতৃ-
পিতামহপ্রপিতামহাঃ অমুক-দেবশশ্ব-অমুকদেবশশ্ব অমুকদেবশশ্বাণঃ” এইরূপ
মিলিতভাবে সম্বোধন না করিয়া, “অমুকগোত্র পিতঃ অমুক দেবশশ্বন” এইরূপ
একএকটি করিয়া প্রত্যেকের সম্বোধন করা হয়, সেইরূপ এখানেও “কৃফেনা-
প্যাত্ত্বজশ্বনঃ” এই স্মৃতিবাক্যটি স্পষ্টরূপে বুঝাৎসর্গমাত্রেরই বোধ করাইতেছে
বলিয়া ইহা শূদ্রের বুঝাৎসর্গরূপ প্রধান কর্ণেই অধিকারমূলক ভ্রাতৃরই করূপ
হইয়াছে । যদি বল, পিতৃগণের প্রত্যেকেরই যদি দেবতাত্ত্ব স্থিরীকৃত হইল,
তবে “পিত্রে দদ্যাত্” “পিতামহায় দদ্যাত্” এইরূপ পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বলা না হইল
কেন? ইহার উত্তরে স্মার্ত্ত বলিয়াছেন, “অভিধানক্রিয়াপেক্ষয়া” বলিবার
সুবিধার জগ্গই অর্থাৎ এককথায় পিতা প্রভৃতি জয়জনকে বোধ করাই-
বার জগ্গই বহুবচনান্ত করিয়া মিলিতভাবে বলা হইয়াছে । গোত্রাম্য এই
অভিধান ক্রিয়াপেক্ষয়া এই কথাটির অন্যপ্রকার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন,
তিনি বলেন—অভিহিত দান ক্রিয়ার বহুত্ব স্থল করিবার জগ্গই অর্থাৎ
একএক জনের উদ্দেশে বহু দান করা স্থল করিবার জগ্গই “পিতৃত্যঃ”
এই পদে বহুবচন দেওয়া হইয়াছে । শূদ্রের মন্ত্রপাঠরূপ অঙ্গের সহিত
প্রধান কর্ণে অধিকারমূলক ভ্রাতৃর কল্পনা না করিয়া, কেবলমাত্র প্রধান

“ধর্মোন্মবচ্চ ধর্মজ্ঞাঃ সত্যং বৃত্তিমনুষ্ঠিতাঃ।

মন্ত্রবর্জকং ন দৃষ্যন্তি প্রশংসাত্ প্রাপ্নুবন্তি চ ॥”

“যে পুনঃ শূদ্রাঃ স্বধর্মবেদিনো ধর্মপ্রাপ্তিকামাত্ৰৈবর্ণি-
কাচারমনিষিক্ষমাত্রিতান্তে “নমস্কারেণ মন্ত্রেণ পঞ্চযজ্ঞান
হাপয়েদি”তি যাজ্ঞবল্ক্যবচনানুসারেণ মন্ত্রান্তরহিতেন
পঞ্চযজ্ঞাদি কুর্বাণান প্রত্যবায়মাপ্নুবন্তি খ্যাতিঞ্চ লোকে
প্রাপ্নুবন্তী”তি কুল্লুকভট্টঃ। বৎসতরীযুক্তযুগোৎসর্গস্ত প্রাধান্য-
দাদিত্যপুরাণেহপি মন্ত্রং বিনা তাবদ্যাত্রমুক্তং। যথা,—

তদন্যত্রাপি কল্পাতে ইতি পরোপাধায়ঃ। ধর্মজ্ঞা ইত্যস্য বিবরণং স্বধর্মবেদিন ইতি।
ধর্মোন্মবচ্চ ইত্যস্য বিবরণং ধর্মপ্রাপ্তিকামা ইতি। সত্যং বৃত্তিমনুষ্ঠিতা ইত্যস্য বিবরণং
ত্ৰৈবর্ণিকেতি। নমস্কারেণেতি নম ইতি মন্ত্রেণ পঞ্চযজ্ঞান কুর্বাদিত্যর্থঃ। ন দৃষ্যন্তীত্যস্য
বিবরণং ন প্রত্যবায়ং প্রাপ্নুবন্তীতি। প্রশংসামিত্যস্য বিবরণং খ্যাতিমিতি, শ্রেয়স্হিতচকারস্য
চাযন্তঃ কৃতঃ। মন্ত্রং বিনা এতৎ যুবানম্ ইত্যাদিমন্ত্রং বিনা। তাবদ্যাত্র ইতি যুগো-

কর্মে অধিকারমূলক ক্ষতিয় যে কল্পনা করা হইতেছে কেমন? ইহার প্রাতি পূর্বোক্ত
বৃত্তিমাত্রের সঙ্কট না হও, তবে আরও বলিতেছি শুন,—“স্বভাবতঃ মন্ত্র-
পাঠে অনধিকারী শূদ্রের পাঠিতব্য মন্ত্রগুলি ব্রাহ্মণকে আশ্রয় আশ্রয় করে,”
এই স্মৃতির বচনের বাধ না করিয়া অর্থাৎ ইহাকে বলবান্ রাখিয়াই
কেবলমাত্র প্রধান কর্ণেই শূদ্রের অধিকারমূলক ক্ষতির কল্পনা করা
হইয়াছে। শূদ্রেরা যে স্বয়ং মন্ত্রপাঠ না করিয়াও ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান করিতে
পারিবে, সে কথা মনুও বলিয়াছেন, যথা—“ধর্মজ্ঞ অর্থাৎ নিজ ধর্মের
স্বরূপে অভিজ্ঞ, ধর্মজ্ঞাভে অভিল্যাবী, এবং উচ্চবর্ণদিগের শাস্ত্রসম্মত
আচার অনুসরণকারী শূদ্রগণ মন্ত্রপাঠ না করিয়াও বৈদিক কর্মের অনু-
ষ্ঠান করিবে, তাহাতে কোন দোষ হইবে না, বরং তাহাতে লোকমধ্যে
প্রশংসাই প্রাপ্ত হইবে।” মনুর এই বচনের কুল্লুকভট্ট যেরূপ ব্যাখ্যা
করিয়াছেন, আমরা ওদনুসারেই অনুবাদ করিয়াছি, কুল্লুকভট্টের ব্যাখ্যায়
একটি অংশ কেবল অনুবাদে প্রকাশ করা হয় নাই, সেটি এই,—মনুর
“মন্ত্রবর্জকম্” পদটির কুল্লুকভট্ট ব্যাখ্যা করিয়াছেন “নমো নমঃ” এই নমস্কার-
বাক্য মাত্র বলিয়াই পঞ্চযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে। এই যাজ্ঞবল্ক্যের বচন
অনুসারে অল্প মন্ত্র সকল পরিত্যাগপূর্বক কেবলমাত্র নমস্কার মন্ত্র (নমো নমঃ)

‘মুক্তান্তি বৃষভঃ যে চ নীলকৈব হৃদোভনম্ ।

লাঙ্গুলাকর্ষনকর্ষাজং শৃঙ্গযুক্তং হৃদোভনম্ ।

কান্তিক্যাং মুচ্যতে বস্ত্রং দত্তা পাপান্ন সংশয়ঃ ।

ত্রিবর্ষান্ত্রং কুর্বিণ্যো দদ্যাদগাবো বৃষস্ত চ” ॥ ১৫৬ ॥

এবং ব্রাহ্মণদ্বারা মন্ত্রপাঠোপপত্তেঃ : শিবপুরাণে,—

“স্ত্রিয়ঃ শূদ্রাশ্চ স্নেচ্ছাশ্চ যে চান্যে পাপঘোনয়ঃ ।

নমস্কারেন মন্ত্রেন তদেব ফলমাপ্নসুঃ :” ইত্যাদিনা,
ছন্দোগপরিশিষ্টাদৌ কর্তৃবিশেষানভিধানাং, সর্ষাধিকারি-
প্রতীতেরূপোৎসর্গে শ্রীগণেশাধিকারোহন্তি ।

সর্গমাত্রঃ, বৎসভরীঃ বিনা কেবলবৃষস্য উৎসর্গ ইতি যাবৎ । লাঙ্গুলেতি লাঙ্গুলেনাকর্ষো
বল্য এবমুতং সর্ষাকং বল্য তং দীর্ঘলাঙ্গুলমিত্যর্থঃ । “অধিপূরণম্,—“বিহারমীতি-
বক্তাভিস্কৃত্তিঃ নহ রূপং । বাভ্যামধিকর্য্যভাবাহুৎস্রষ্টব্যো বিহারনঃ” বো বাহরতি
বওক পিবেৎ ক্ষীরকং তলাবাম্ । যাবন্তি তস্য লোমানি তাবদ্বর্ষণাধোনতিঃ ॥ ভাপাং
ন চান্যঃ পাতব্যং শাখতীং নতিমিচ্ছতে” ॥ ১৫৬

বৃষোৎসর্গে স্ত্রিয়া অধিকারো নাস্তীতি প্রাচীনৈর্ভুক্তং তদপি দৃষ্যতি একেত্যাদিনা ।
ব্রাহ্মণদ্বারা মন্ত্রপাঠোপপত্তেঃ রিত্যাদিহেতুনাং ব্রাহ্মণাদিশ্রীণাম্ অপাধিকার ইত্যানে-

পাঠ করত পঞ্চবজ্রাদির অনুষ্ঠানকারী ।” আরও দেখ, বৎসভরীযুক্ত বৃষোৎ-
সর্গরূপ কর্মেরই প্রাধান্ত্য নিবন্ধন আদিত্যপুরাণে মন্ত্রপাঠের কথা ছাড়িয়া দিয়া,
কেবলমাত্র বৃষোৎসর্গের কথাই বলা হইয়াছে যথা—“যাহারা দীর্ঘলাঙ্গুলসম্পন্ন,
শৃঙ্গযুক্ত, হৃন্দর, নীল বৃষকে কান্তিকী পূর্ণিমায় উৎসর্গ করে, এবং উহার
সহিত ত্রিবর্ষব্যস্ত পর্ভবতী গোরু যে প্রদান করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত
হয়, ইহাতে কোন সংশয় নাই ।” ১৫৬ ।

এইরূপে শূদ্রের বৃষোৎসর্গ হলে ব্রাহ্মণ দ্বারা মন্ত্রপাঠ শাস্ত্রসম্মত বলিয়া
দ্বির হওয়াতেই, শিবপুরাণে বলা হইয়াছে—“শ্রীগণ, শূদ্র, স্নেচ্ছ এবং
তদপেক্ষা নিকৃষ্ট জাতিরাও কেবলমাত্র নমস্কার মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক কৰ্ম করিয়া,
কৰ্মের অবিকল ফল প্রাপ্ত হইবে ।” ইত্যাদি বচন দ্বারা এবং ছন্দোগপরিশিষ্টে
বৃষোৎসর্গের অধিকারী কর্তার বিশেষরূপে নির্দেশ না থাকায়, সর্ষাধিকার ব্যক্তিরই
বৃষোৎসর্গে অধিকার প্রতীতি হেতু শ্রীমণিরও যে, বৃষোৎসর্গে অধিকার আছে,

“ন জ্ঞানমধিকারোহস্তি প্রাণৈব পার্শ্বণাদিব ।

কন্ডারূপসমুৎসর্গে অধিকারো ভবেদ ধ্রুবমি”তি হলায়ুধ-
বচনাচ্চ । এবমেব সুগতিসোপানপ্রভৃতয়ঃ । “কৃষ্ণোপাস্ত্য-
জ্ঞান” ইতি তু বর্ণপ্রশংসামাত্রপরম্ । বুঝোৎসর্গেহমুপ-
নীতস্ত্রীপাদিকারঃ ।

“ন হস্ত বিদ্যাতে কৰ্ম্ম কিঞ্চিদা মোক্ষিবন্ধনাৎ ।

“অজ্ঞাতোদককৰ্ম্ম-স্বধা-পিতৃসংযুক্তোহ্য এব চ ॥” ইতি
কল্পতরুশ্রুতবিশিষ্টবচনেন প্রতিপ্রসবাৎ । ঋগৰ্হস্ত—“হে বংস-

নাময়ঃ । বর্ণপ্রশংসেতি । “যেতোদয়ঃ কৃষ্ণপৃষ্ঠো ব্রাহ্মণস্য প্রশস্যতে । সিন্ধুরন্তেন,—
বর্ণেন ক্ষত্রিয়স্য প্রশস্যতে । কাঞ্চনাভেন ইব শুভস্য কৃষ্ণোপাস্ত্যজ্ঞান” ইতি । মৎস্য-
পুরাণে,—“বৃষস্য বর্ষবিশেষেণ ব্রাহ্মণাধেঃ প্রশস্ত্যঃ প্রশস্যতে” ইত্যভিধানাৎ । কাত্যায়নঃ,
—“অব্যাক্তো জীববৎসারাঃ পরমিত্তাঃ শূদ্রে বলী । একবর্ণো বিবর্ণো বা যো বা ন্যাকষ্টকা-
শূতঃ । যুধাক্ষতরো বস্ত্র সমো বা নীচ এব বা । মপ্তবারান্ মপ্তবারাশুং শূত্বেত্যরমেদ-
বুধঃ ॥” ইতি । সামান্তবর্ণোপদেশচ্চাক্ষরিক এব । অষ্টকাসূতঃ অষ্টকাসু জাতঃ,
অমেনাষ্টমীজাতস্ত প্রশস্ত্যমুক্তম্ । বুঝোৎসর্গেহমুপনীতস্ত্রীপাদিকারো নাতীতি প্রাচীনৈর্বহুতঃ
তদপি দৃষ্যতি বুঝোৎসর্গেহমুপনীতস্ত্রীপাদিকার ইতি । আ মোক্ষিবন্ধনা উপনয়ন-
পৰ্য্যন্তম্ । উদককৰ্ম্ম তর্পণম্, স্বধা ব্রাহ্ম, “স্বধা পিতৃগারমি”তি শ্রুতেঃ । পিতৃসংযুক্তঃ
শাখাদান-বুঝোৎসর্গাদি । প্রতিপ্রসবাদিতি ন হস্ত বিদ্যাতে কৰ্ম্ম ইত্যন্ত অজ্ঞাতোদকে-

ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে । “স্রীমন্মের পার্শ্বণপ্রাণে অধিকার নাই,
কিন্তু কন্ডাদান এবং বুঝোৎসর্গে নিশ্চয়ই অধিকার আছে ।” হলায়ুধের এই
বচনেও বুঝোৎসর্গে স্রীমন্মের অধিকার প্রতিপাদিত হইয়াছে । সুগতি-
সোপান প্রভৃতি নিবন্ধকারগণ এই কথাই বলিয়াছেন । উপনিষত্তত্ত্ব শ্রুতির
বচনে যে, শূত্রের পক্ষে কৃষ্ণবর্ণের বুঝ উৎসর্গ করিবার বিধান করা হইয়াছে,
উহাচার্য্য কৃষ্ণবর্ণ বুঝ যে শূত্রের পক্ষে প্রশস্ত, এই মাত্র জ্ঞাপন করা হইয়াছে,
নতুবা শূত্র যে, কৃষ্ণবর্ণ বুঝ ভিন্ন অপবর্ণের বুঝ উৎসর্গ করিতে পারিবেনা, এমন
কোন নিয়ম করা হয় নাই । এই বুঝোৎসর্গে অমুপনীত দ্বিজ বালকেরও
অধিকার আছে । “অমুপনীত দ্বিজাতি বালকের মোক্ষিবন্ধন অর্থাৎ উপনয়ন না
হওয়া পর্য্যন্ত, তর্পণ, ব্রাহ্ম এবং পিতৃসম্বন্ধি বুঝোৎসর্গাদি ভিন্ন অপব
র্ণের অধিকার নাই ।” অমুপনীত বালকগণের সাধারণতঃ কৰ্ম্মে অধিকার

তথ্যো বো যুয়াক্ষ এনং যুবানং পতিং স্বামিনং বদানি ইত্যুক্তং
প্রার্থয়ামি, তেন ব্রবেণ সহ জীভন্তীঃ খেলয়ন্ত্যশ্চরণ জমথ, হে
বৎসতথ্যো যুয়মপি মা নঃ নান্মৎস্ববিবরা ভবিষ্যথ, কিন্তু ময়া
তাত্ত্ব্যো, বয়ং ব্রষস্ত বৎসতরীণাঞ্চ ত্যাপেন রায়শোবেণ-ধন-
সমৃদ্ধ্যা লাগুজমুবা মপ্তজম্যবাপকেন ইবা অয়েন চ সম্মদেম
হুষ্ঠা ভবেম, স্তুতগা লোকস্ত প্রিয়া ইতি । ‘সম্মদেম’ ইতি
“ভবিষ্যৎসামীপ্যো বর্তমান” ইতি পানিনিশ্বরসাং ভবিষ্যদর্থে
বর্তমানতা ॥ ১২৭ ॥

নীলবৃষলক্ষণমাহ শঙ্কঃ,—

“লোহিতো যন্ত বর্ণেন মুখে পুচ্ছে চ শাপুরঃ ।

যেতঃ পুরবিবাণাত্যাং স নীলো ব্রষ উচ্যতে ॥”

ভাদিনা প্রতিপ্রসবাদিত্যর্থঃ । সম্মদেম ইতি সমিধা ইত্যুক্ত হিতস্ত সমিতান্ত মদেম
ইত্যাদ্যয়ঃ কৃত্তঃ । বর্তমানেতি কালানামং লটো বর্তমানেতি পরিভাষা ॥ ১২৭ ॥

নীলব্রবেতি । দেবীপুরাণে—“চরণানি মুখং পুচ্ছে যন্ত গেতামি গোপতেঃ । লাক্ষারস-
লক্ষণং তং নীলমিতি নির্दिशेत् ॥ ব্রষ এব স মোক্তব্যো সমস্কার্যো গৃহে বসন্ । তদর্ধ-
যেবা চরতি লোকে গাথা পুরাতনী ॥ এইব্যা বহবঃ পুত্রা বদোকোহপি গরাং ব্রজেৎ ।
গৌরীং বাপুযহেদ্ তাদ্যানং নীলং বা ব্রষমুৎসজেৎ ॥” “নমস্কার্যো গৃহে বসন্” ইত্যুক্ত “স
ন বার্যো গৃহে ভবেদিত্যিতি কতিং পাঠঃ । “গৌরীং বাপুযহেদ্ তাদ্যানং” ইত্যুক্ত “যজ্ঞেত

হওগায়, কলভক নামক গ্রন্থে উক্ত এই বিশিষ্টের বচন দ্বারা ব্রহ্মাৎসর্গে এই
অনধিকারের প্রতিপ্রদব করা হইয়াছে, অর্থাৎ অধিকার স্থাপন করা
হইয়াছে । ব্রহ্মাৎসর্গের পূর্বপাঠ্য সৃষ্টির আমরা বধাহানে স্মার্ত-সম্মত
অর্থ অনুসারেই অনুবাদ করিয়াছি, সুতরাং এখানে আর তাহার পুনরুদ্বোধ
করিবার আবশ্যকতা নাই; তবে এই টুকু মাত্র বক্তব্য যে, এই একে
“সম্মদেম” এই যে, ক্রিয়াপদটি আছে, উক্ত ভবিষ্যৎ অর্থে বর্তমান কালের
প্রত্যয় করা হইয়াছে; “ভবিষ্যৎসামীপ্যো বর্তমান” পানিনির এই সূত্রটিই
এ বিষয়ে প্রমাণ । ১২৭ ।

নীল ব্রষের লক্ষণ শঙ্ক এইরূপ করিয়াছেন—“যাহার বর্ণ লাল এবং
মুখ, পুচ্ছে, খুর ও শিং দাদা, তাহাকে নীল ব্রষ বলা হয়।” স্মৃতিতে বৎসতরী-

বৎসতরীং বিশেষয়তি স্মৃতিঃ,—

“অত্রোত্তো লোহিতা পত্নী পার্শ্বয়োর্নীলশীতরে ।

পৃষ্ঠতন্ত ভবেৎ কৃষ্ণা বৃষভস্তা তু মোক্ষণে ॥”

বৃশসাহ স এব,—

“চতুর্হস্তো ভবেদ্বৃশো যজ্ঞবৃক্ষসমুদ্ভবঃ ।

বর্জুলঃ শোভনঃ স্কুলঃ কৰ্ত্তব্যো বৃষমৌলিকঃ ॥”

ভবিষ্যে,—

“বিলস্ত্য বকুলশ্চৈব কলৌ বৃশঃ প্রশস্ত্যতে ॥”

যাবদেবধেনু”তি সারায়ণোপাখ্যায়ৈলিখিতম্ । “অষ্টবর্ষা ভবেদগৌরী নববর্ষা তু যৌহিগী”তি । “লোহিতো যজ্ঞ বর্ণেন শব্দবর্ণধুরন্তথা । লাক্সলশিরসশ্চৈব ন বৈ নীলবৃষঃ স্মৃতঃ ॥ এবং বৃষং লক্ষণসন্নিযুক্তং গৃহোক্তং ক্রীতমখাপি রাজম্ । সূক্ষা ন শোচেন্নবর্ণঃ মহাক্সা মোক্ষং গতিকাহ্মমুক্ত্যবতিথ্যন্তে ॥” অত্র গরাক্সাভাবমেবতুল্য-ভাবভিধায় মোক্ষফলকখনাকোনশাহাদিখাপি মোক্ষফলভমেব নীলবৃষোৎসর্গস্ত । স্মৃতিঃ,— “জিহাসাদূর্ভমেতন্ত বৃষভেনাবিকারিতা । যাবদন্তা ন শীর্ঘ্যন্তি তাবৎ স্বর্গং ন গচ্ছতি ॥ ক্রীড়া বীরজয়েনৈব পরিবর্তোপপাদিনা । খাত্তক্রীড়াং গৃহে জাতং বৃষভং তং সমুৎস্বজ্ঞেং ॥” বীরজরো বাচ্যাপুস্ত্রেন ক্রয়ঃ । বৎসরাক্সান্তরে জিহমাণে একাদশাহাদিভ্রাক্সাৎ পূর্ক-মেব কার্য্যং ন তু পরং, নিন্দাত্রবণাৎ । যথা শাটায়নঃ,—“কৃষ্টৈকাদশিকং ভ্রাক্সং বৃষোৎসর্গং কৰোতি ষঃ । অসিপজ্ঞবনে ঘোরৈ পিতৃভিঃ সহ পচাতে ॥” অত্র বৃষোৎসর্গো গোবজেন ব্যাখ্যাত ইত্যামেন পারস্বরেন বৃষোৎসর্গশূলগবাতিদিষ্টগোমজ্ঞাভিদেশাৎ “গন্ধেনাভ্যাক্ষণং ঋষামি”তি শূলগবোক্তাদিবাসঃ পূর্কদিনে কৰ্ত্তব্য এব । অত্রাধুনিকাঃ—একাদশাহে পূর্ক-দিনে অনৌচলভাবাৎ সংবৎসরাক্সান্তরে জিপক্ষাদৌ, “অত্রোত্তো পিতরৌ বস্ত দেহতন্তা-তুর্জিতবেৎ । নাপি দৈবং ন বা পৈত্রং যাবৎ পূর্ণো ন বৎসরঃ ॥” ইত্যামেন দেহোক্তা-

নিপেদ্য মধ্যেও এই বিশেষ বিভাগ করা হইয়াছে, যথা—“লালবর্ণের বৎসতরীকে সমুখে রাখিয়া উত্তরপার্শ্বে (দক্ষিণ ও বামে) যথাক্রমে নীল ও পার্শ্ববর্ণের এবং পৃষ্ঠভাগে (পিছনে) কৃষ্ণবর্ণের বৎসতরীকে রাখিয়া বৃষ উৎসর্গ করিবে ॥” বৃশের লক্ষণ সেই শব্দই এইরূপ করিয়াছেন—“যজ্ঞীয় বৃক্ষবারা চতুর্হস্ত পরিমিত বৃশ প্রস্তুত করিবে; উহা গোলাকার এবং দেখিতে সুন্দর হওয়া চাই, এবং উহার মস্তকে একটি বৃষ খোদিত করিতে হইবে, ঐ বৃষটি হৃদই চারহস্ত পরিমিত হইবে ॥” ভবিষ্য-পুরাণে বলা হইয়াছে—“কলিমুগে

“শুক্রবাসাঃ শুচিভূক্তা ব্রাহ্মণান্ স্বস্তিবাচ্য চ ।

কীর্তয়েতারতকৈব তথা স্রাবক্ষয়ং হবিরি”তি দানধৰ্মে
বুঝোৎসর্গপ্রকরণীয়বচনাদক্ষয়হবিকামেণ স্বস্তিবাচনানন্তরং
ভারতনামোচ্চাৰ্যম্ ।

“বদহা কুরুতে পানং ব্রাহ্মণস্ত্বিন্দ্রিয়ৈশ্চরন ।

মহাভারতমাধায় পূৰ্ব্বাং সঙ্ক্যাং বিমুক্তি ॥”

ইত্যাदिपुराणोक्तप्रातर्गृহাতारतोच्चारणम् । राट्देशीय-
प्रभृतयस्तु विराट्पर्व पाठयन्ति । अत्र ब्रह्मादिवरणे

ভিধানাং সংবৎসরাং পরমেষ নাস্তকর্তব্যতাৎপৰ্যমাং বুদ্ধিপ্রাক্কবদবিবাসস্ত বাধঃ । অন্তথা
বৎসরাত্মন্তরে বুদ্ধিপ্রাক্কতপাদুষ্ঠাং স্রাং ইতি প্রাচীনাচারমুজ্জ্বল্য ব্যবহাপরন্তি,
ভবন্তুত্বঃ; যদ্যপিবাণো বুঝোৎসর্গেহস্তমিতান্তি তদাশোচাত্তাষিটীরদিনে বুঝোৎসর্গে
ইতুপদিবদ্ বিধিরেব তদস্রাত্তপি বিদধাতোভাশোহেহপ্যবিবাসো বৈধঃ, দাশাহিকপিণ্ড-
দানবৎ তদাশোচমকিঞ্চিকরম্ । অনন্তরে তু কণ্ডজ প্রসঙ্গঃ, কথং বাস্তব্য ভবন্তানমিতি
সুখীভির্ভাষাম্ । রূপ ইতি । শ্রুতিঃ,—“নার্কহস্তবরকৈব রূপমূৰ্দ্ধং প্রদর্শয়েৎ । উপরূপাশ্চ
তদ্বারে । হস্তবরবিনিশ্চিতাঃ ॥” মন্তস্থত্বম্,—“চতুর্হস্তো ভবেদ্ রূপো ব্রহ্মণঃ জ্বলণাবিঃ ।
কঠগ্রীবাণি কার্যান্তথা রাজজ্ঞানবিশ্রয়োঃ । পৃষ্ঠাবণিচ শূদ্রাধামেয হৃণবিধিঃ শ্রুতঃ ॥”

বিষ অথবা বকুল বৃক্ষের রূপই প্রশস্ত ।” দানধৰ্মে বুঝোৎসর্গের প্রেক্ষণে
“শুচি হইয়া শুক্র বস্ত্র পরিধানপূর্বক ব্রাহ্মণদিগকে স্বস্তিবাচন করাইয়া
“ভারত” এই কথাটির উচ্চারণ করিবে, তাহাতে হোমের হবি অক্ষয়
হইবে।” উক্ত বচন অনুসারে অক্ষয় হবি অভিলাবী ব্যক্তি বুঝোৎসর্গের
প্রান্তে স্বস্তিবাচন করাইয়া “ভারত” এই নামটির উচ্চারণ করিবে । “ব্রাহ্মণ
সমস্ত দিম ইন্দ্রিয়পূর্ণের ব্যবহার দ্বারা যে পাপের অর্জন করে, প্রাতঃকালে “মহা-
ভারত” এই কথাটি বলিয়া সেই পাপ হইতে মুক্ত হয় ।” এই আদিপুরাণের
বক্তব্য দ্বারা যেমন প্রাতঃকালে “মহাভারত” এই কথাটির মাত্রই উচ্চারণ করিতে
বলা হইয়াছে, বুঝোৎসর্গেও সেইরূপ “মহাভারত” এই কথাটির মাত্রই
উচ্চারণ করাই উক্ত দানধর্মীয় বচনের অভিপ্রেত অর্থ বুঝিতে হইবে,
সমগ্র মহাভারত পাঠ করা নয়; কারণ তাহা অসম্ভব । কিন্তু রাটদেশীয়
পণ্ডিতগণ দানধর্মীয় বচনের ভারত-গ্রন্থের পাঠ করাই অভিপ্রেত অর্থ বুঝিয়া,

“অমুককর্ম কর্তৃং স্যামহং বৃণে” ইতি বৃত্তং ন, এককর্তৃক এব
তুমে বিধানাং। এবং কৃতাকৃত বৈকল্যকর্ম কর্তৃং ব্রহ্মভেতি
মৈথিলানাং ব্যাকরণচনা সর্বথা দুস্তা। উপবেশনবিশেষত
ব্রহ্মকর্মণোহমুক্তত্যাং, “ব্রহ্মভেদে” তাস্য বৈয়র্থাং, ভিন্নকর্তৃভেদ

ইতি তু একাকারত্বম। পূর্বাং সন্ধাং প্রাপ্যোত্যর্থঃ। অহা বিরাটপর্কেতি কল্পতরো
তবিত্যে,—“অহা বিরাটপাঠক উৎসজ্জবদ্বন্দ্বত্বম। পিতৃণামনুশো ভূষা প্রাপ্যোতি
স্বর্গজিৎ পদান্ব”। তথা,—“বিরাটঃ পাঠয়িত্বা ব উৎসজ্জবদ্বন্দ্বত্বম। ন গচ্ছন্ত পরমং
দেবং নারায়ণমস্মায়ম”। তথা,—“বিরাটপাঠঃ বস্ত্রার্থে কারয়েব্যাকবঃ কচিং। তস্য স্বর্গে
হিতিত্যবদ্ব্যবস্থিত্যাক্তত্বদ্বন্দ্ব” ইতি। উপবেশনেতি কৃতাকৃতাবৈকল্যকর্মণস্বকর্মণোভ্যে

বোধ হয়, তাহা সত্ত্ববশত নয় বলিয়া মহাত্মারওর অংশবিশেষ বিরাটপর্কের
পাঠ করাইয়া থাকেন। এই বোধোৎসর্গ ব্রহ্মাদির বরণবাক্যে যে, “অমুককর্ম
করিতে আপনাকে আমি বরণ করিতেছি” এই অর্থে “কৃ” ধাতুর উত্তর ‘তুম্’
প্রত্যয়ান্ত পদের বিভাস করা হয়, অহা ব্যাকরণসম্মত প্রয়োগ নহে; কারণ
ব্যাকরণে “তুম্” এই প্রত্যয়টি একই কর্তা বাহ্যদের এইরূপ ধাতুভেদের মধ্যে
পূর্ববর্তী ধাতুর উত্তরই নিহিত হইয়াছে। এখানে যদিও ‘কৃ’ এবং ‘বৃ’ এই দুইটি
ধাতুর সমাবেশ হইয়াছে বটে, কিন্তু এই উভয় ধাতু এককর্তৃক হয় নাই, “কর্তৃং”
এই ‘কৃ’ ধাতুনিম্নর তুমন্ত্বপদের কর্তা হইল ‘ব্রহ্মা,’ এবং ‘বৃণে’ (বরণ করি-
তেছি) এই ‘বৃ’ ধাতুনিম্নর তিত্ত্বপদের কর্তা “অহং”। সুতরাং এরূপ স্থলে
ব্যাকরণের নিয়মানুসারে ‘তুম্’ প্রত্যয় হইতেই পারে না। এইরূপ ‘তুম্’
প্রত্যয়ান্ত প্রয়োগ যদি অনঙ্গ হইল, তাহলে মৈথিলগণ যে, ব্রহ্মার বরণে “কৃত
এবং অকৃত (কে কোথায কোন্ কার্য ঠিক করিতেছে, এবং কেই বা কর্তব্য কর্ম
ছাড়িয়া দিয়া চক্রে স্থলি লিপ্ত করিতেছে,) ইত্যাদি বিষয়ের পরীক্ষণ
(তদারক করা) রূপ ব্রহ্মার কর্ম করিতে ব্রহ্মারূপে আপনাকে বরণ করিতেছি”
এইরূপ ব্যাকরণচনা করেন, তাহাও দোষযুক্ত; কারণ, ব্রহ্মার কৃত এবং অকৃত
কর্মের তদারক করা যেমন একটি কর্ম, বিশেষভাবে উপবেশন করিয়া থাকাত
সেইরূপ আর একটি কর্ম আছে; কিন্তু মৈথিলগণের রচিত বাক্যে সে কথার
একবারেই উল্লেখ করা হয় নাই; বিতীৰ্ত্ত: “ব্রহ্মভেদে” (ব্রহ্মারূপে)-
এই পদটি এখানে সম্পূর্ণ পুনরুক্ত, সুতরাং সির্পকই হইতেছে; কারণ

কুমারসম্ভবাক। “তন্মাদ্ ব্রহ্মকর্মকরণায়” ইত্যেব বরণে
নির্দিষ্টম্। অত্র সর্বশাখাধিকরণভায়েন, গুণোপসংহারভায়েন
চ, অবিকল্পকলাদোপসংহারঃ কৰ্তব্য ইতি ৷ ১৫৮ ৷

অথ প্রেতক্রিয়াধিকারিণঃ।

ধর্মপ্রদীপসংবৎসরপ্রদীপয়োত্র্যাঙ্কঃ,—

“কৃতকৃত্ত্ব কুর্বাণীত উদকং পিণ্ডমেব চ।” এতচ্চ
পুত্রেতরবিষয়ম্।

ন তুপবেশনবিধেয়রূপব্রহ্মকর্মাপীতি ভাবঃ। সর্বশাখ্যেতি সর্বশাখ্যপ্রত্যয়মেকং কল্প
ইতি ভ্রাতা ইত্যর্থঃ। গুণোপসংহারেতি প্রধানকরণহলে যদঙ্গং নোক্তম্, অথ গোপ-
সংহারহলে উক্তং, তদপি কৰ্তব্যমিত্যর্থঃ। অথ স্থানমিয়মঃ। তত্র স্মৃতিঃ,—“গোশালয়োঃ
বনে গোষ্ঠে দেবভায়তনাননে। ব্রীহিক্ষেত্রে কৃশক্ষেত্রে রাজধারে চতুশপাথে। নদ্যানি-
নয়িতাং তীরে গয়ানং পূণ্যভূমিষু। যথোৎসর্গং প্রকুর্য্যাদি শোধয়িত্বা বহুভায়ম্।
চতুর্দ্বারাবিভক্ত্য হস্তৈর্দ্বারশক্তিগৃহম্। চতুর্হস্তমিতা বেন্দী মধ্যে কার্য্য। পরিকৃত্তে”তি ৷ ১৫৮
অথ প্রেতেতি। অস্ত্রবেতাজ বচনেন্দ্রসংস্কৃতপদস্ত প্রধানীভূতোপনয়নাদ্যালঙ্কার-

“ব্রহ্মকর্ম করিতে আপনাকে বরণ করিতেছি।” এই কথা বলাতেই ঐ
অর্থটি আশ্রয় গিয়াছিল। তৃতীয়তঃ ভিন্নকর্তৃক ধাতুভয় হইলে “তু”
প্রত্যয়ও হয়ই না। অতএব বরণবাক্যে “কর্তু” এইরূপ ‘তু’ প্রত্যয়ান্ত পদের
প্রয়োগ না করিয়া “ব্রহ্মকর্মকরণায়” এইরূপ চতুর্থ্যন্ত পদেরই প্রয়োগ
করা উচিত। এখানে ইহাও বক্তব্য যে, সর্বশাখাধিকরণ ভায় অনুসারে
অর্থাৎ ‘কোন একটি কর্ম অপর শাখায় উক্ত, নিজ শাখায় উক্ত না হইলেও যদি
যকৌ শাখায় অবিকল্প হয়, তাহলে তথাপি বর্মেদও অনুষ্ঠান করিবে’, এই ভায়
অনুসারে, এবং গুণোপসংহার ভায় অনুসারে অর্থাৎ ‘কোন স্থলবিশেষে শাস্ত্রের
রূপ সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে, বিশেষরূপ নিষেধ ব্যতীত সর্বত্রই শাস্ত্রের সেই
সিদ্ধান্ত প্রযুক্ত হইবে’, এই ভায় অনুসারে অবিকল্প সমুদয় অনেক সহিতই
ব্রহ্মোৎসর্গের উপসংহার করিবে ৷ ১৫৮ ৷

প্রেতকার্যের অধিকারি-নির্দেশ।

একরূপ প্রেতের উদ্দেশে প্রাণাদি করিবার অধিকারী ব্যক্তিগণের নিরূপণ
করাবাইকোহে। ধর্মপ্রদীপ এবং সংবৎসরপ্রদীপ নামক গ্রন্থদ্বয়ে ৷ ১৫৯ ৷

“অসংকৃতঃ স্মৃতঃ শ্রেষ্ঠো নাপরো বেদপারগঃ ।” ইতি
দ্বারতানুসৃত্য, অকৃত্বা স্মৃত্যেব বিশেষোপাধীনং ব্যর্থং ভাব্যং ।
প্রাণে অনুপনীতস্ত মন্ত্রপাঠমাহ মনুঃ,—

“নাভিবাহারয়েৎ হ্রস্বা স্বখামিসন্নদৃতে ।

শূত্রেণ হি সমস্তাবদ্ যাবশেষে ন ভাবতে ॥”

“নাভিবাহারয়েৎ” বদেদিতি যাবৎ, স্বার্থে পিচ্ । তত্র
প্রথমতো দ্ব্যর্থপূত্রঃ । যথা মরীচিঃ,—

যদিহোক্তব্যমিতি ইত্যর্থঃ । স্মৃত্যেবমিতি কৃত্ত্বদন্ত কল্লীত ইতি বচনাৎ কৃত্ত্বদন্ত
পৌত্রাদেবপি অধিকারপ্রাপ্তিরিতি ভাব্যঃ । নাভিবাহারয়েৎ ন বদেৎ, স্বার্থে পিচ্,

এইরূপ একটি বচন উদ্ধৃত হইয়াছে,—“কৃত্ত্বদন্ত্যক্তিই প্রাক্ এবং তর্পণ
করিবে ।” রঘুনন্দন বলেন, এই যে, চূড়াসংসার সম্পন্ন হইবার পর প্রাক্ এবং
তর্পণের অধিকার দেওয়া হইয়াছে, ইহা পুত্র ভিন্ন অপর অধিকারীর সম্বন্ধেই
বুঝিতে হইবে ; কারণ, দ্বারতানে একটি বচন উদ্ধৃত করা হইয়াছে “অপর অর্থাৎ
পুত্রভিন্ন প্রাজ্ঞানির অধিকারী বেদপারগ হইলেও, তাহা অপেক্ষা অসংকৃত অর্থাৎ
অকৃতচূড় পুত্রও শ্রেষ্ঠ ।” এ হলে ‘অসংকৃত’ শব্দের ‘অকৃতচূড়’ রূপ অর্থ না
করিয়া, অনুপনীতরূপ অর্থ করিলে, এই বচনে ‘স্মৃত’ (পুত্র) এই পদের
বিশেষরূপে উল্লেখ করাই যুখ্য হয় ; কারণ, পূর্বোক্ত ব্যাখ্যায় বচনে পুত্র ভিন্ন
অপর অধিকারীর যখন চূড়ার পর হইতে অধিকার হইবার কথা বলা হইয়াছে,
তখন পুত্রের উপনয়নের পর অধিকার হইবে, এরূপ বলা যুক্তিবৃত্ত হয় না,
কাজেই এই বচনে ‘স্মৃত’ পদটিকে বিশেষ করিয়া প্রয়োগ করার যুক্তিতে
হইবে, পুত্র অকৃতচূড় হইলেও প্রাজ্ঞানির অধিকারী হইবে, এবং পৌত্রাদি
চূড়ার পূর্বে অধিকারী হইবে না । এই ব্যাখ্যা না করিলে, বচনে ‘স্মৃত’
এই কথাটির উপভাসই বুঝা হইয়া পড়ে । প্রাক্কের সময় অনুপনীত ব্যক্তির
যে, মন্ত্র পাঠ করিতে পারিবে, সে কথা মনু বলিয়াছেন, যথা—“অনুপনীত বিজ
বালকেনা প্রাজ্ঞায় মন্ত্র ভিন্ন অপর বেদমন্ত্রের উচ্চারণ করিবে না ; কারণ, যে পর্যন্ত
বেদে অম্ব (উপনয়ন) না হয়, সে পর্যন্ত উহারা শূত্রের সমান ।” মনুর বচনে
যে ‘নাভিবাহারয়েৎ’ জিহ্বাপাতি আছে, উহা স্বার্থে পিচ্ প্রত্যয় দ্বারা সিদ্ধ

“মৃত্যে নিত্যরি পুত্রেন জিহ্বা কার্ঘ্য বিধানতঃ ।

বহবঃ স্তব্ধা পুত্রাঃ পিতৃরেকত্র বাসিনঃ ।

সর্বেষামন্ত মৃতং কৃত্বা জ্যেষ্ঠেনৈব তু যৎ কৃতম্ ।

জ্যেথ্য চাবিত্ত্বেন সর্বৈর্যেব কৃতং ভবেৎ ॥”

তদভাবে বধাক্রমং কনিষ্ঠপুত্রপৌত্রপ্রপৌত্রাঃ । তথাচ
বিষ্ণুপুরাণং,—

“পুত্রঃ পৌত্রঃ প্রপৌত্রো বা তদ্বদা জাতসম্ভতিঃ ।

অবানিনয়নাত্তে জাতমন্তঃ বিনা । বধাক্রমমিতি পূর্বাভাবে পর ইতি ক্রমেন ইত্যর্থঃ ।

করা হইয়াছে, উহার অর্থ—বলিবে (উচ্চারণ করিবে) । প্রেতকাণ্ডে অধিকারীর মধ্যে জ্যেষ্ঠপুত্রই প্রথম (অগ্ররথ্য) । এ সম্বন্ধে মরীচির বচন যথা—“পিতার মৃত্যুর পর পুত্রই বধবিধি প্রেতকাণ্ড সকলের অনুষ্ঠান করিবে, যদি মৃত পিতার বহুপুত্রও একত্রবাসী হয়, তাহলে উহাদের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ পুত্র অপর পুত্র-পুত্রের সম্মুখিক্রমে সাধারণের অর্থ দ্বারা যে জ্ঞানাদির অনুষ্ঠান করিবে, এই জ্ঞানাদি সকল পুত্র কর্তৃক অনুষ্ঠিত হইয়াছে বলিয়াই বিবেচিত হইবে । জ্যেষ্ঠ-পুত্রের অভাবে বধাক্রমে কনিষ্ঠপুত্র, পৌত্র এবং প্রপৌত্র অধিকারী ।” এই যে, জ্যেষ্ঠের অভাবে কনিষ্ঠকে অধিকারী বলা হইয়াছে, টীকাকার রাখারাম পোখামা উহার ‘অপেক্ষিক জ্যেষ্ঠের অভাবে’ এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন কিন্তু ভুলিয়াছি, শ্রীমন্তের এই পংক্তির মর্মগ্রাহ করিতে না পারিয়া অনেকে জ্যেষ্ঠের অভাবে একেবারে সর্ব কনিষ্ঠকেই অধিকারী লিয়া ভ্রান্ত ব্যবস্থা করেন; কিন্তু এখানে কনিষ্ঠ শব্দ দ্বারা ‘জ্যেষ্ঠ অপেক্ষা ছোট’ এইরূপ অর্থই শ্রীমন্তের অভিপ্রেত । কান্দীরামও সেই কথা বলিয়াছেন, “পূর্বাভাবে পর” ইতি ক্রমেন, অর্থাৎ প্রথম জাত পুত্রের অভাবে, তৎপরজাত পুত্র, তদভাবে তৎপরজাত পুত্র এইরূপ ক্রমই ধরিতে চাইবে; তা না বলিয়া যদি প্রথমজাত পুত্রের অভাবে একেবারে সর্ব কনিষ্ঠ পুত্র, তদভাবে পৌত্র, এইরূপ ক্রম ধরা হয়, তাহলে যে স্থলে সর্বজ্যেষ্ঠ এবং সর্বকনিষ্ঠ পুত্র, এই উভয়েরই অভাব ঘটিয়াছে, মধ্যম পুত্র এবং পৌত্র বিধায়মান আছে, এরূপস্থলে মধ্যম পুত্র বর্তমান থাকিতেও পৌত্রের অধিকার-প্রসক্তি হইয়া পড়ে । বাহ্যবোধ, পুত্রের অভাবে যে পৌত্র এবং তদভাবে প্রপৌত্র অধিকারী হয়, এ সম্বন্ধে বিষ্ণুপুরাণের বচন যথা—“পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র,

সপিণ্ডসভ্যতির্য্যাপি ক্রিয়াহি। যুগ ভারতে।” এতচ্চ
 বোড়শশ্রাবণব্যস্তম্। তথাচ হনোপ-পরিমিতম্,—

“পিতামহঃ পিতৃঃ পশ্চাৎ প্রেতভূৎ যদি গচ্ছতি।

পৌত্রেনৈকাদশাহীদি কর্তব্যং শ্রাদ্ধবোড়শম্।

নৈতৎ পৌত্রেন কর্তব্যং পুত্রবাৎশ্চেৎ পিতামহঃ।” সপিণ্ডী-
 করণপৰ্য্যন্তমপৃথক্করণমাহ লঘুহারীভঃ,—

“সপিণ্ডীকরণান্তানি যানি শ্রাদ্ধানি বোড়শ।

পৃথক্ নৈব স্তুতাঃ কুৰ্ব্যঃ পৃথগ্ভব্যা অপি কচিৎ।” এবাম-
 ভাবে পরী। তথাচ শব্দঃ,—

“পিতৃঃ পুত্রেন কর্তব্যঃ পিতৃনোদকক্রিয়াঃ।

পুত্রোতি জ্যেষ্ঠাতির্য্যপুত্রোত্যর্থঃ। এতচ্চ ক্রান্তমকর্তব্যম্। বোড়শশ্রাদ্ধেতি বক্ষ্যমাণ-
 জাতায় সত্যতিবর্ণ অথবা সপিণ্ডের সত্যতিক্রম, হে রাজন্। ইহারাই প্রেতকার্যের
 অধিকারী হয়।” নোবাহী বলেন, এই বিষ্ণুপুরাণের বচনে প্রপৌত্রের পর
 যে, জাতায় সত্যতির কথা বলা হইয়াছে, ঐ প্রপৌত্র শব্দ দ্বারা “পত্নী” ও
 “দুহিতা” প্রভৃতির উপলক্ষণ করা হইয়াছে; কারণ, প্রপৌত্র পৃথক্করের অভাবে
 প্রক্টম “পত্নী” প্রভৃতিরই অধিকার উক্ত হইয়াছে। উপরে যে, প্রেতকার্য
 বিষয়ে অধিকারীর ক্রম নির্দেশ করা হইল, ইহা কেবল আদ্যশ্রাদ্ধ বিষয়ে নহে,
 সপিণ্ডীকরণাদি বোড়শ শ্রাদ্ধ বিষয়েই বুঝিতে হইবে। এ সম্বন্ধে হনোপ-
 পরিমিতের বচন বধা,—“যদি পৌত্রের পিতার মৃত্যুর পর, পিতামহ প্রেতভূ
 প্রাপ্ত হন, অর্থাৎ পিতামহের মৃত্যুর সময় পৌত্রের পিতা বর্তমান না থাকে,
 তাহলে ঐ পৌত্র একাদশাহকর্তব্য শ্রাদ্ধ হইতে বোলটি শ্রাদ্ধের অনুষ্ঠান
 করিবে। কিন্তু পিতামহের যদি সে সময় অপর পুত্র বর্তমান থাকে, তাহলে
 পৌত্র আর ঐ সকল শ্রাদ্ধ করিবে না।” পুত্রগণ, বিভক্ত হইয়া পৃথক্
 হইলেও পিতার সপিণ্ডীকরণান্ত বোড়শ শ্রাদ্ধ যে, প্রত্যেকের পৃথক্ পৃথক্
 করিতে হইবেনা, তদ্বিষয়ে লঘুহারীভের বচন প্রমাণ; বধা—“সপিণ্ডীকরণান্ত
 যে বোলটি শ্রাদ্ধ উক্ত হইয়াছে, পুত্রগণ পৃথগ্ভবর্তী হইলেও প্রত্যেক
 পৃথক্ পৃথক্ রূপে কখনই উহাদের অনুষ্ঠান করিবে না।” এই পুত্র, পৌত্র
 এবং প্রপৌত্রের অভাবে, মৃত ব্যক্তির পরীই শ্রাদ্ধানির অধিকারিণী; এ সম্বন্ধে

তদভাবে তু পত্নী স্ত্রীত্বভাবে মহোদয়ঃ ।

ভাষ্যানিগুণে পতির্দ্ব্যাত্মকঃ ভাষ্যা তথৈব চ ।”

“অপুত্রধনং পত্ন্যভিগামি, তদভাবে হুহিতৃগামি” ইতি বিক্ৰাদিবচনে ধনাধিকারপ্রভেদে: ‘তদভাবে’ ইতি শব্দং প্রণৌত্র-পর্যন্তাভাবশব্দং, পার্শ্বগণিগুণাত্মকেন, ধনহানিক্রমেণ চ ভেদাৎ বলবদ্ভা৷ ।

“অপুত্রা স্ত্রী যথা পুত্র: পুত্রবত্যাপি ভর্ত্তরি ।

পিণ্ডং দদ্যাজ্জলৈক্যেব জলমাত্রস্ত পুত্রিণী ।” ইতি নিম্নূলং, সমূলমে “বালদেশান্তরিতপুত্রসম্ভাববিষয়”মিতি শ্রীকবিবেক-প্রভৃতিভ্যঃ । পত্ন্যভাবে অদত্তা কস্তা ।

বচনে শ্রীকবিবেকনিভূতভেদেতি ভাষ্যঃ । এবামভাবে পুত্রপৌত্রপ্রণৌত্রাণামভাবে । তদভাবে ইতিভি তদভাবে তু পত্নী স্ত্রীত্বভেদংহলীয়তদভাবে ইত্যর্থঃ । ভেদাৎ পুত্রপৌত্রাণাম । পুত্রবত্যাপিতি, স্ত্রীয়া যঃ সপত্নীপুত্রসম্ভাব্যত্যাপিত্যর্থঃ । কথংতি অদত্তা বাক্যভেদভয়েত্যর্থঃ ।

শঙ্কর বচন, যথা—“পুত্রই (পুত্র, পৌত্র এবং প্রণৌত্রই) পিতার (পিতামহ, প্রপিতামহেরও) পিণ্ডাদিকাদি দান ক্রিয়া করিবে, তাহাদের অভাবে অর্থাৎ পুত্র, পৌত্র এবং প্রণৌত্রের অভাবে পত্নী আত্মার অধিকারিণী হইবে, এবং পত্নীর অভাবে অর্থাৎ পত্নীর অব্যবহিত পরেই হুহিতা প্রভৃতি যে সকল অধিকারী ক্রমশ নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাদের অভাবে, মহোদয়ের অধিকারী । পতি ভাষ্কর পিণ্ডদান করিবে এবং ভাষ্কর পতির পিণ্ডদান করিবে ।” “অপুত্রক অর্থাৎ প্রণৌত্র পর্যন্ত রহিত ব্যক্তির ধন পত্নীগামী হয়, এবং পত্নীর অভাবে হুহিতৃগামী হয় ।” বিহু প্রভৃতির বচনে ধনাধিকারের স্থলে এইরূপ নিয়ম কথিত হওয়ার, ‘অপুত্র’ শব্দের অর্থ যেমন ‘প্রণৌত্র পর্যন্ত রহিত’ এইরূপ করা হইয়া থাকে, সেই দৃষ্টান্তে পিণ্ড-দানাধিকার স্থলেও শঙ্কর বচনস্থিত প্রথম ‘তদভাবে’ এই পদের ‘প্রণৌত্র পর্যন্তের অভাবে বটিলে,’ এইরূপ অর্থ করিতে হইবে ; যেমন প্রণৌত্র পর্যন্তের অভাবে পত্নী ধনাধিকারিণী, সেইরূপ প্রণৌত্র পর্যন্তের অভাবেই পত্নী পিণ্ডদানাধিকারিণী ; কারণ প্রণৌত্র পর্যন্ত ব্যক্তির পর পার্শ্বজাত পিণ্ডদানের অধিকার, এবং পত্নী থাকিতেও মৃত ব্যক্তির ধনগ্রহণে অধিকার থাকায়, আত্মহুতামেও পত্নী অপেক্ষা তাহাদের প্রথমই অধিকার উৎপন্ন হয় । শ্রীকবিবেকাদি নিবন্ধকারগণ বলেন—“সপত্নী-

“অপুত্রস্ত তু বা পুত্রৌ নাপি পিতৃপ্রবা ভবেৎ।

তস্ত পিতৃন দশৈতান বা একাহেনৈব নির্বপেৎ।”

ইতি কন্যাশ্রবচনাৎ। “গোত্রস্বকৃৎসুগঃ পিতৃ” ইতি
মমুবচনেন দত্তাদাপেক্ষয়া তস্তা বলবত্বাচ্চ, পত্নীভো
দুর্কলত্বাচ্চ ॥ ১৫২ ॥

অদত্তাকৃত্যভাবে যথাক্রমে বাগদত্তা-দত্তা-দৌহিত্রাঃ।

দশৈতান্ বৈতি “দত্তান্যাপ্যন্যদানানি”তি দত্তনোক্তজিনাদাপেক্ষয়া ব্যবহিতবিকার্যঃ।
অদত্তানানিত্যত্ব ইববর্ণে নঞ, তেন বাস্তুভেত্তি নম্যতে। ব্যবহা তু অদত্তয়া একাহেন,
বাস্তুভা দত্তয়া চ ত্রাহেন পুরকপিণ্ডাদিকং জ্ঞেয়মিতি। তস্তাঃ বাস্তুভেত্তরস্তাঃ ॥ ১৫২ ॥

যথাক্রমমিতি পূর্বাভাবে পরোক্তবিকারীতি ক্রমেণোক্ত্যর্থঃ। তা অদত্তা দত্তাক। তেবাঃ

পুত্র নিদানান থাকিতেও অপুত্রা হই, পুত্রের সহিত সম্যকভাবে স্বামীর উদ্দেশে
অন্ন ও পিতৃদান করিবে, পুত্রবতী কেবলমাত্র অন্নদান করিবে।” এইরূপ
একটি বচনে পুত্র থাকিতেও অপুত্রা স্ত্রী পিতৃদানে যে, অধিকার নৃষ্ট হইতেছে
বটে, এই বচনটিকে সম্পূর্ণ অমূলকই বলিতে হইবে; আর যদি সমূলকই বল, তবে
“অপুত্রা” শব্দের অর্থ পুত্র থাকিতেও যে অপুত্রা, অর্থাৎ পুত্র বার দেশান্তরহিত
অথবা অত্যন্ত পিতৃ, তাদৃশ পত্নীও প্রাজ্ঞাধিকারিণী; হইবে” এইরূপ ব্যাখ্যা করিতে
হইবে। পত্নীর অভাবে অদত্তা কতাই প্রাজ্ঞের অধিকারিণী কারণ, যথাস্থানের
একটি বচন আছে “অপুত্র অর্থাৎ পত্নী পর্যন্ত রহিত ব্যক্তির পুত্র (কন্তা) ই
পিতৃ প্রাপ্ত হইবে, এবং ঐ কন্তা একদিনেই ঐ মৃত ব্যক্তির দশপিণ্ড দান
করিবে।” যদি বল, এই বচনে ‘পুত্র’ এই নামাক্ত কন্তাবাচকমাত্র পদ আছে,
ইহাতে কুমি পত্নীর পরই অদত্তা কন্তার পিতৃদানে অধিকার বলিতেছ
কিহুণে? এইরূপ আপত্তির উত্তরে স্মার্ত বলিতেছেন—“পিতৃ, গোত্র এবং
ধনাদিকারেরই অনুগত হইয়া থাকে, অর্থাৎ মৃত ব্যক্তির গোত্রভাগী এবং
ধনভাগী ব্যক্তিরই প্রথমতঃ পিতৃদানের অধিকারী হইয়া থাকে।” এই বচন
অনুসারে দত্তাদি কন্তা অপেক্ষা অদত্তা কন্তারই গোত্রভাগি এবং ধনাদিকার
এই উত্তর কারণে প্রাপ্ত হইয়া, এবং পত্নী অপেক্ষা ঐ দুই বিধের অপ্রাপ্ত
হইয়া পত্নীর পরই অদত্তা কন্তারই পিতৃদানে অধিকার স্থির করা হইল ॥ ১৫২ ॥

অদত্তা কন্তার অভাবে, যথাক্রমে বাগদত্তা এবং দৌহিত্রগণ পিতৃদানে

“দত্তানাশ্চানাদত্তানাং কত্তামাং কুরুতে পিতা ।

চতুর্থেহহনি তাতেষাং কুর্ক্বীরন জ্ঞানাহিতাঃ ।

মাতামহানাং দৌহিত্রাঃ কুর্ক্বন্তাহনি চাণরে ।” ইতি
ব্রহ্মপুরাণম্ ।

“পৌত্রদৌহিত্রয়োর্লোকে বিশেষো ন্যক্তি-ধর্মতঃ ।

তয়োহি মাতাপিতরৌ সন্তুতো তন্তু বেহতঃ ।”

ইতি মনুস্মৃতি-—

“পৌত্রদৌহিত্রসংযুক্তা য়ে তথা চিরজীবিনঃ ।

প্রিয়করাস্ত বালানাং তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ।” ইতি
বিষ্ণুধর্মোত্তরেণ চ পৌত্রভূলাস্বাভিধানাচ্চ । তেন যথা
পুত্রাভাবে পৌত্রস্তথা দুহিত্রাভাবে দৌহিত্রঃ । নমু-—

পিতৃ পিতৃ । ব্রহ্মপুরাণাদিতি ব্রহ্মপুরাণমেষ বোধ্যম্ । ব্রাহ্মণ পাত্রং বৈকবধেতি পুরাণ-
গণনায়াং ব্রহ্মপুরাণস্তাদ্যুক্তবাৎ । অতএবতবচনস্তাদিপুরাণীয়ং পূর্বমুক্তমস্মিন্দৃষ্টিম্ ।

অধিকারী হয় । কারণ, ব্রহ্মপুরাণের একটী বচন আছে “পিতা দত্তা এবং
অদত্তা (ঐবদত্তা অর্থাৎ বাগদত্তা), উভয়বিধ কত্তারই পিতৃদান করিয়া থাকেন,
এবং ঐ কত্তারাও প্রজার সহিত চতুর্থ দিনে পিতৃগণের পিতৃ দান করে । (১)
দৌহিত্রগণ য য় অশৌচান্তের পরদিন মাতামহদিগের পিতৃদান করে ।”
দৌহিত্র যে কত্তার পরই পিতৃদানে অধিকারী, তাহাদের যুক্তি-সেবাহিত্যে—
“লোকে পৌত্র এবং দৌহিত্রের মধ্যে ধর্মতঃ কোন ভেদ নাই, কারণ
উহাদের উভয়েরই মাতা এবং পিতা একই ব্যক্তির দেহ হইতে সন্তৃত
হইয়াছে ।” এই মনুস্মৃতি দ্বারা, তথা “যে সকল ব্যক্তি পৌত্র ও
দৌহিত্রগণে পরিবেষ্টিত থাকিয়া, ঐ সকল বালকদিগের সহিত আনন্দ
আহ্লাদ করত দীর্ঘকাল বাঁচিয়া থাকে, তাহারা স্বর্গে গমন করেন ।” এই
বিষ্ণুধর্মোত্তরীর বচনদ্বারা দৌহিত্রকে পৌত্রের সহিত সমকক ভাবে নির্দেশ
করায়, পুত্রেরও পরই যেমন পৌত্র পিতৃদানে অধিকারী হয়, তেমনি

(১) সাক্ষরমণ গোবিন্দী বলেন, একেবারে অদত্তা কত্তাদিগের একাই মাত্র
অশৌচ বচনহিত, ‘অদত্তা’ শব্দ ‘দত্তা’ যদি গ্রহণ করা হয়, তাহা হইলে,
‘চতুর্থদিনে’ কথাটির সঙ্গতি হয়না, এইজন্য অদত্তা শব্দের অর্থ ঐবদত্তা অর্থাৎ ‘বাগদত্তা’
করা হইল ।

“হুহিতা পুত্রং কুৰ্ব্বাম্যাতাপিত্রোচ্চনং কৃত্য।

অশৌচব্রহ্মকং পিতৃমেকোদ্ধিতং নম্রা তরোঃ।” ইতি
শব্দবচনাৎ পুত্রান্যনন্তরমেব দ্বিগ্নঃ পূৰ্ব্বং হুহিতাদি-
কারক্রান্তিরিতি চেৎ; পত্ন্যাঃ প্রথমং ধনাধিকারঃ।
বধা বাজবক্যঃ,—

“পরী হুহিতরশ্চৈব পিতরৌ ভ্রাতরন্তথা।

উৎস্তুতো গোত্রজো বহুঃ শিষ্যঃ সত্রক্ষচারিণঃ।

পুত্রান্যনন্তরমেব পুত্রবহিত্যনেন পুত্রান্তরলাভ ইত্যশয়ঃ। ধনাধিকারাদিতি তথাত
গোত্রবক্তব্যঃ পিতৃ ইতি শব্দবচনেন হুহিতপেক্ষয়া পত্ন্যা বলাবলমিতি ভাবঃ।
গৌহিত্যধিকারে প্রবণতাই নাতানবানাদিতি। শব্দ হুহিতঃ পূৰ্ব্বং ন গৌহিত্যধিকারঃ
ভ্রাতৃহ গোত্রজিতি। তরোহি ইতি তৎকৃত বক্তব্যত্বসম্বন্ধত উভয়ভ্রাতৃপ্যবিশিষ্টত্বাদিতি

কর্তার পর দৌহিত্যেরই পিতৃদানে অধিকারী হওয়া উচিত। কেহ আপত্তি
করিয়াছিল, “সংস্কৃত্য কৃত্য পুত্রের দ্বারাই সর্বসময়েই পিতা ও মাতার
অশৌচ প্রতীপালন, উদকদান, পিতৃদান এবং একোদ্ধিষ্ট করিবে।” এই শব্দ-
বচনের অনুসারে প্রপৌত্রের পর স্ত্রী পিতৃদানে অধিকারিণী না হইয়া
কর্তারই ও অগ্রে পিতৃদানে অধিকারিণী হওয়া উচিত? শ্রীমত ইহার
উত্তরে বলিয়াছেন, এইরূপ আপত্তি করিতে পার না, কারণ, কর্তার অগ্রে
পরীয়েই ধনাধিকার হইয়া থাকে। প্রপৌত্র পর্যন্তের অভাবে বৈরূপ
জন্মে ধনাধিকারী হইবে, বাজবক্য তাহার একটা গণনা করিয়াছেন বধা,—
(১) পরী, (২) কর্তাপণ, (৩) পিতা ও মাতা, (৪) ভ্রাতৃপণ, (৫)
ভ্রাতৃপুত্রপণ, (৬) সগোত্র, (৭) বহু, (৮) শিষ্য, (৯) সতীর্থ (এক সঙ্গে
এক ভ্রাতৃ মিকট বাহারা অধ্যয়ন করিয়াছে) ইহাদিগের মধ্যে পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বকর্তার
অভাব ঘটিলে, পরপরবর্তী ধনভাগী হইবে।” কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, ভাল,
ভ্রাতৃপণ অপেক্ষা মাতা কর্তা, এবং দৌহিত্যপণ, অগ্রে যেন বাজবক্যের কন্যাস্বামীর
ধনভাগী হইল, কিন্তু ভ্রাতৃপণে বধন তাহাদের চেয়ে পিতৃদানের প্রতি সগোত্র
রূপ আরও একটি অধিক কারণ বর্তমান রহিয়াছে, তখন পিতৃদানে মাতা কর্তা।

এবামভাবে পূর্ববর্তী ধনভোগ্যমোক্তর” ইতি ।

“ন চ দত্তকভার্যোহিত্যভ্যং প্রাক্ নগোত্রভ্যং দোষরাধি-
কার, ইতি বাচ্যম্, গোত্রবলাপেক্ষা পিণ্ডানাদেবধনসাধ্যং
অকুণ্ঠপ্রাধিকোহু হিত্ত্বোহিত্যয়োর্বলবত্যাং । অতএব হুহিত্ত্ব-
ধনাধিকারে তত্বেনে নৃতোপকারকরণং হেতুরিত্যাহ
আপত্তমঃ,—“অন্তেবাসী অর্থান তদর্থেব ধর্মকৃত্যেব

ভাবঃ । নগোত্রভাষিতি গোত্রবক্ষ্যাহুগঃ পিণ্ড ইত্যনেন বধা বক্ষ্যাহুগঃ পিণ্ডোক্তং

এবং দৌহিত্র অপেক্ষা অগ্রেই ভ্রাতৃগণের অধিকার হওয়া উচিত, যে কারণে দত্তা কত্তা এবং দৌহিত্রগণের অপেক্ষা অদত্তা কত্তার অগ্রে পিণ্ডানাধিকার সিদ্ধ করা হইয়াছে, ভ্রাতৃগণও সেই কারণই বর্ত্তমান । ইহার তাৎপৰ্য এই গোত্রভাগিন্দ্র এবং ধনাধিকার, এই দুইটাই পিণ্ডানাধিকারের হেতু বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, এই উত্তর হেতুর বিদ্যমানতা থাকাতাই অদত্তা কন্য়ার দত্তা কন্য়া এবং দৌহিত্রগণের অগ্রে ধনাধিকারই ঘটিয়াছে, কারণ, দত্তা কন্য়া এবং দৌহিত্রগণের ধনাধিকার থাকিলেও গোত্রভাগিন্দ্র নাই, কিন্তু ভ্রাতৃগণের গোত্রভাগিন্দ্র এবং ধনাধিকার উত্তর হেতুই বর্ত্তমান, সুতরাং কেবল ধনাধিকারী দত্তাকন্য়া এবং দৌহিত্র অপেক্ষা ভ্রাতৃগণেরই অগ্রে পিণ্ডানে অধিকার হওয়া উচিত । ইহার উত্তরে রঘুনন্দন বলিতেছেন, “ন চ বাচ্যম্” এ আপত্তি খাটে না । কারণ যদিও ভ্রাতৃগণের পক্ষে অগ্রে পিণ্ডানে অধিকারের প্রতি গোত্রভাগিন্দ্র রূপ একটা অধিক বল আছে বটে, কিন্তু পিণ্ডান ধন-সাধ্য হওয়ার পিণ্ডান গোত্র বল অপেক্ষা ধনাধিকারেরই কার্যতঃ বলবৎ সিদ্ধ হইতেছে, কাজেই প্রথমে ধনাধিকারী কন্য়া এবং দৌহিত্রগণের ভ্রাতৃগণের অপেক্ষা পিণ্ডানাধিকারও প্রাধান্য বলিতে হইবে, অদত্তা কন্য়া দত্তা এবং দৌহিত্র অপেক্ষা অগ্রে ধন ভাগিনী হয় বলিয়া এবং তাহাতে প্রথম হইতেই গোত্রভাগিন্দ্র থাকায়, দত্তাকন্য়া এবং দৌহিত্র অপেক্ষা অগ্রে তাহারই পিণ্ডাধি-
কার হওয়া উচিত । এই জন্যই আপত্তন কন্য়ার ধনাধিকারের প্রতি ধনবারা-
নৃতের উপকার করা সেই হেতুরূপে নির্দেশ করিয়াছেন, বধা অন্তেবাসী শিব্য
গুরু হইতে উত্তরাধিকার সূত্রে প্রাপ্ত অর্থ সকল এই গুরুর পারলৌকিক

প্রয়োজ্যেৎ হুহিতা” বৈতি । তদর্থেষু মাসিকাদিনা ততোগাৰ্হৎ
বর্ষকৃত্যবিত্তি অদুর্ভাবমিতি । ১২০ ।

অত্র “গোত্রাধিকারানুগঃ পিণ্ড” ইতি মনুজেন ।

“অনংগো ক্রীতপতিভ্যো জাত্যজ্ঞবধিরো তথা ।

উন্নতভদ্রমুকান্চ যে চ, কেচিসিরিজিয়াঃ ।” ই
মনুজান্নাং,

“পিতৃবিহ পতিতঃ যতো যচ্চ স্ত্রাদৌপপাতিকঃ ।

ঔরসা অপি নৈহেৎ২২শং জতেদন কেত্রজাঃ কুতঃ ।”

ইতি নারদোক্তানাঞ্চ ভাগ্যধিকারিণাং পিণ্ডদানানধিকারঃ ।

তথা সৌভাগ্যমপি ইতি । অথবা সৌভাগ্যধিকার ইতি পূরুপক্ষিণামাশয়ঃ । অদুর্ভাব-
মিতি তথাচ প্রোক্তোক্তকদানং অদুর্ভাবী ততোগং জনরতি যদা দাতুয়পি অদুর্ভাবিশেষং
জনরতি তাব্যঃ । ১৬০ ।

মনুজেরিতি । পিণ্ডদানানধিকার ইত্যত্র হেতুঃ অপপাতিতঃ ভিন্নোদকীকৃতঃ । অমু-

উপকারজনক ধর্ম্মকার্যেই ব্যয় করিবে, হুহিতা ও পিতৃধনের
ঐক্য ব্যবহার করিবে । শুক্লর পারলৌকিক উপকারজনক ইহার অর্থ রত্নদান
ঐক্য করিয়াছেন, মাসিকাদি প্রাক্কবারা তাহার পারলৌকিক সুখভোগ
প্রয়োজক ধর্ম্মকার্যে অর্থাৎ শুভানুষ্ঠানের জনক ধর্ম্মকার্যে । ১৬০

“অবে মনু যে, বলিয়াছেন “পিণ্ড, গোত্রভাগিত্ব এবং ধনাধিকার এই উভয়ের
অনুসরণ করে, অর্থাৎ বাহাতে গোত্রভাগিত্ব এবং ধনাধিকার এই উভয়ই বা
ইহাদের অসাত্তর বর্ত্তমান থাকিবে, সেই পিণ্ডদানে অধিকারী হইবে । এই
বর্ত্তনে গোত্রভাগিত্ব এবং ধনাধিকার পিণ্ডদান । অধিকারের প্রতি হেতুরূপে
নির্দিষ্ট হইলেও, গোত্রভাগিত্ব অপেক্ষা ধনাধিকার যে প্রবল, তাহার আর
একটি দৃষ্টান্ত দেখ । — “ক্রীত, পতিত, জন্মজ, জন্মবধির, উন্নত, জড়, মুক (বোবা),
হস্তিহীন, ব্যক্তিহীন, ইহারা পৈতৃক ধনে অংশভাগী হয় না” এই মনুজ
ধনাধিকারমূল্য ব্যক্তিদিগের এবং ‘পিতৃহেটা, পতিত, ক্রীত ও বাহারা ঔপ-
পাতিক এইরূপ ব্যক্তিরা ঔরস পুত্র হইলেও পিতার ধনে অধিকারী হইবে না,
কেত্রজ পুত্র হইলেও কবাই নাই” । নারদোক্ত এই সকল ধনাধিকারমূল্য
ব্যক্তিদিগের কেবল ধনাধিকার না থাকতেই পিণ্ডদানেও অধিকার হইয়াছে ।

“জাত্যধিকারিণো” অন্যপ্রকৃত্যধিকারিণো । “নিরিত্তিগোঃ”

“পদাধিকারিণঃ” স্বাভিপ্রোক্তজ্ঞানধিকারিণো বৃহৎ ইতি

ব্রহ্মাকরঃ । তথাচ বৃহৎশাস্তাভ্যাসঃ,—

“চণ্ডালং পতিতং ব্যজমুন্মত্তং শবহারকম্ ।

সূতিকারং সূরিকারং নারীং রজস্যা চ পরিপ্লুতাম্ ॥

বকুর্কুটবরাহাশ্চ গ্রামীনঃ সৎস্পৃষ্ট মানবঃ ।

সচেতনং সঁশিতঃ স্রাব্য তদানীমেব স্তম্ভতি ;”

“ব্যজঃ” পাণ্যাদিরহিতঃ । “ব্যজোন্মত্তয়োঃ সন্নাচারহীনত্বাৎ-স্পৃষ্টত্বে”তি প্রারম্ভিতবিবেকঃ । প্রোক্তস্বাভিপ্রোক্তজ্ঞানধিকারিণ্যং

সন্নাচারহীনত্বক্, যুগ্মপূরীষাদাশৌচাপনসমর্থত্বেন ইতি বোধ্যম্ । “সূরিকারং” প্রসবকারয়িত্রীম্ । “পিহুবেট্” পিতৃশোষণ ঔর্দ্ধদেহিকনিমুখঃ । “উপপাতিকঃ” উপপাতকৈঃ সংসৃষ্টঃ ।

বচনবিহিত নিরিত্তির (ইতিয়শূন্য) পদটির ব্রহ্মাকরে বেদ ও স্মৃতি-বিহিত কর্ণে অধিকারী—পদ (ব্যাভূতা) প্রভৃতি, এইরূপ অর্থ করা হইয়াছে । পদ প্রভৃতি যে, ক্রতি-স্মৃতিবিহিত ধর্মকর্ণের বহির্ভূত, তাহা শাস্ত্রসংগত এই বচন-স্রাব্যই জ্ঞাত হওয়া যাইতেছে, যথা—“চণ্ডাল, পতিত, ব্যজ, উন্মত্ত, শবহারক, সূতিকা (শবপ্রসূতা), সূরিকা, রজস্বলা রমণী, এবং বকুর, কুকুট, বরাহ, এই সকল গ্রাম্য পশু, ইহাদিগকে স্পর্শ করিয়া, পাত্রসংলগ্ন সন্নিবৃত্ত কাপড়-চোপড়ের সহিত ডুব দিয়া স্নান করিলেই ততিলম্বেতে পরিবে ।” “ব্যজ” শব্দের অর্থ—হস্তাধি-রহিত । প্রারম্ভিত বিবেককার বচন—“ব্যজ এবং উন্মত্ত—সন্নাচার প্রটিপাদনে অকম বলিয়াই উহাদিগকে অস্পৃষ্ট মধ্যে গণনা করা হইয়াছে ।” মুনন্দন আবার ইহার উপর এইরূপ টিপনো করিয়াছেন,—“এ সকল ব্যক্তির যুগ্মপূরীষাদি ত্যাগ জন্ত অন্তর্ভুক্তিকে অপসারণ করিতে পারে না বলিয়া সন্নাচারহীন, সূত্রাৎ ক্রতি-স্মৃতিবিহিত কর্ণের বহির্ভূতরূপেই গণ্য হইবে ।” “সূরিকা” শব্দের অর্থ—প্রসবকারয়িত্রী । পিতৃশোষণ বলিতে—যুগ্ম পিতার ঔর্দ্ধ-গোষণ এবং ঔর্দ্ধদেহিক কর্ণে পরাশ্রয় ব্যক্তি । “উপপাতিক” শব্দের অর্থ—উপপাতকসংসৃষ্ট; প্রকাশকার যে, “উপপাতকী” এইরূপ পাঠ করিয়াছেন

‘ঐশ্বর্যাকারী’তি একাধিকারপার্থেহপি ন এবার্থঃ । ‘অপপাদিত’
ইতি পার্শ্বং তু ‘ভাজনবাদিবোধেণ বাক্যৈবৈবম্’ বটাপবর্জকং
কৃতম্, ইতি কল্পতরুঃ । ব্যক্তং ভাজনবোধে,—

“ন ব্রহ্মচারিঃ কুর্য়াদিকং পুত্ৰিতা ন চ ।

পাণ্ডুপাদিতাস্তেনা ন ভ্রাতা ন বিকর্ষণঃ ।

মর্ত্তভর্তৃকৃৎসংচয়ঃ স্তুরাশীশ্চৈব যোদিতঃ ॥” “পাণ্ডুং”
জরীধংবাহম্ । “স্তুরাঃ” মর্ত্তভর্তৃকৃৎসংচয়ঃ, “ভ্রাতাঃ” বোড়ন-

নৈবাৎ বিবৃণোতি ভাজনবাদীতি । বটাপবর্জকবিত্তি বাক্যৈবৈবম্ নান্য বটাপবর্জকং কৰ্ম-
নিবোধে কৃতঃ ইত্যর্থঃ । নব্রহ্মচারিণ ইতি অত্র ব্রহ্মচারিণং নৈতিকব্রহ্মচারিণম্ ; বধা
কল্পতরুরূপে,—“কতো কিকির কৰ্তব্যং ন চাত্তেবাং কৰোতি নঃ । অসমাস্তব্রতস্তাপি
কৰ্তব্যং ব্রহ্মচারিণঃ । ভ্রাতা ন নাতপিতৃভিন্নং চ ভেদাং কৰোতি নঃ । বিতায় ভ্র-
তব্রত ভ্রত ব্রহ্মচারিণঃ । নিরধরে নপিত্তে তু হুতে নতি ব্রহ্মদিতঃ । তদশৌচং
পুরা তীৰ্থ কুৰ্যাৎ তৎ পিতৃসংক্রিয়াৎ । বিতায় ভ্রতকুলহন্ত নৈতিকভেদার্থঃ । ভ্রাতক-
ব্রতচারিণা তু পিতৃনাভুক্তিরা কৰ্তব্যা । বধা মতঃ,—“আচার্য্য যদুপাধ্যায়ং পিতরং ভ্রাতরং
ভ্রতম্ । নিহত্যাপি ব্রতী শ্রেষ্ঠং ন ব্রতেন প্রযুক্তোতি ॥” যেন সমাধৰ্ত্তনান্নান কৰ্তব্যং
মি ভ্রাতকব্রতচারী, অরমূপকরণোহপি কথ্যতে । জরীতি । ‘স্মিয়ারকুলানবজুৰী ইতি
‘সেবাক্ষরসৌভাগ্যঃ’ । জরীতিপাদ্যার্থেভরধৰ্ম ইত্যর্থঃ । অরমেব নয়ঃ ; বধা
কল্পতরুরূপ—“সর্গেবানেন বর্ণনাঃ জরী সৎকরং নৃপ । তাং সনুহাতি যো যোহাং
সংকরং পাণ্ডুতরঃ ॥” বাহুপ্তায়ে চ,—“নবানীদ যুতহারাংক পুটী নানং বিবীয়েতে ।
সাতা সনুহাং হুতিন্ত ভোবো বনতিনৃপ ॥” নয়ঃ যোহানর ইতি প্রায়শ্চিত্তবিবেকঃ ।
পাণ্ডুপাদ্যংপুত্ৰিক ইত্যসংবতে । তানি পাণ্ডু বটানীতি প্রায়ঃ সর্গেবাং কিকিরোবা-
নবাং মতভেতি তৌসানাতাতাবনহে বিবিধনিং ভাঃ । তথাচ পাণ্ডুসনুহাৎ,—
“অভেয়াবিধিধর্মনিশিত । বোড়শেতি এতচ্চ ব্রাহ্মণমম্ ; বধা ভাজনব্যং,—“আ-

‘ঐশ্বর্যাকারী’ অর্থ । কল্পতরুকার কলস,—“যে সকল পুত্ৰকে ‘ঐশ্বর্যপাতিক’
কলসে ‘অপপাদিত’ এইরূপ পাঠ আছে, সে কলসে ‘অপপাদিত’ পুত্ৰের অর্থ—
‘ভাজনবাদিবাদমুক্তক বাক্যবৈরা বাহ্যকে পুত্ৰের বাহির করিয়াছে,—বাহ্যর
ভুক্তি এক পুত্ৰভেদে ভোজন করে না ।’ বাক্যখ্যা পিতৃপাদে বাহার বাহার
অভিচার হইবে না, তাহাদিগের পুত্ৰ করিয়াই উল্লেখ করিয়াছেন, বধা—
‘ব্রহ্মচারী, পতিত, পাণ্ডু কর্ত্ত আশ্রয়কারী, স্তেন, ভ্রাতা, বিকর্ষী, এক মর্ত্ত ও

বর্ষপর্বাঙ্কমপ্রাপ্তোপনয়নাঃ । “বিকর্ম্মিণঃ” আগন্তোনাগ্রদধানতয়া
বা স্বধর্ম্মানুষ্ঠায়িনঃ, ব্যক্তদ্ব্যধিনা স্বধর্ম্মানুষ্ঠানসম্বন্ধাৎ
বোধ্যঃ । ১১ ১ ।

“কশ্চিৎ ক্রিপতি সৎপুত্রো দৌহিত্রো নহোদরঃ ।

“গৃহীত্বাধীনো তন্তস্ব নীত্বা তোয়ে বিনিকিপেৎ ॥”

ইত্যাदिपुराणे पाठक्रमदर्शनात्, अत्रापि दौहित्रात्वादे
नहोदरः । पूर्वोक्तशब्दवचनेहपोवत् क्रमा बोध्यः । अत्र

बोधनादुक्तशब्दवचनार्थात् वत्सरात् । अत्रकत्रविशाः काल उक्तमनिकः परः ।
परौषत्तौषधिः ॥ ११ १ ॥

তোয়ে পঙ্গাভোরে । ক্রমদর্শনাৎ দৌহিত্রসহোদরয়োঃ ক্রমদর্শনাৎ । অত্রাপি পিতৃনানা-
দাবপি, পূর্বোক্তেতি । “পিতৃঃ পুত্রেণ কৰ্ত্তব্য। পিতৃনানোদকক্রিয়া । তদভাবে
তু পত্নী ভ্যাং তদভাবে সহোদর” ইতি শব্দবচনে ইত্যর্থঃ । অত্র দ্বিতীয়তদবতাপদং
দৌহিত্রপর্বাঙ্কমপ্রাপ্তোপনয়নিত্যং । অত্র সহোদর ইত্যত্র কনিষ্ঠভ্রাতৃসদৃশ্যেতি ভ্রাতৃ-

স্বামীর দ্রোহকারিণী, তথা সুরাপানকারিণী ক্রীপণ প্রেতের উদককাণ্ড করিবে না ।”

“পাণ্ডুকৰ্ম্ম” শব্দের অর্থ—বেদবহির্ভূত কৰ্ম্ম । ত্বেন শব্দের অর্থ—সৰ্কীনা চৌধ্য-
বৃত্তি পরায়ণ । “ভ্রাতৃ” শব্দের অর্থ—বোল বৎসর বয়স পর্যন্ত বাহ্যর উপনয়ন হয়
নাই । “বিকর্ম্মা” শব্দের অর্থ—বাহারা আগন্ত বা অগ্রহা বশতঃ স্বধর্ম্মপালনে
পরাতুঃ এবং বাহারা ব্যক্তাদি নিবন্ধন ধর্ম্মানুষ্ঠানে অক্ষম । ১১১ ।

একণে পুনরায় ভ্রাতার পূর্বে যে, দৌহিত্রই পিতৃদানে অধিকারী, সেই
বিষয়ের উপাঙ্গনপূর্বক নূতন বৃত্তি প্রদর্শন করিতেছেন ।—দেখ, যদি পুরাণের
একটি বচনে “কে অস্থি পঙ্গাভলে নিকেপ করিবে ?” এই প্রশ্নের উত্তরে “সৎ-
পুত্র, দৌহিত্র অথবা সহোদর, ইহাদের অগতম ব্যক্তি অস্থিগুলি কুড়াইয়া লইয়া
তাহার সহিত শব্দের তন্ম একত্র করিয়া পঙ্গাভলে নিকেপ করিবে ।” এই
বচনে যেমন সহোদরের পূর্বে দৌহিত্রের নাম উল্লেখ করার, পাঠক্রম অনুসারে
অস্থিনিঃক্ষেপ কাণ্ডে সহোদরের পূর্বে দৌহিত্রের অধিকার নির্দেশ করা হইয়াছে,
ঐ পাঠক্রম অনুসারেই পিতৃদান কাণ্ডেও দৌহিত্রের অত্যাধিকার সহোদরের অধি-
কার বুঝাইতেছে । এবং “পূর্বোক্ত পুত্রই পিতার পিতৃদান ও তর্পণ করিবে, তাহার
অভ্রাতৃ (পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্রের অত্যাধিকার), পত্নী পিতৃদানাদি কাণ্ডে অধিকারিণী
এবং তাহার অত্যাধিকার সহোদর ঐ সকল কাণ্ডে অধিকারী ।” শব্দের এই বচনে

কনিষ্ঠো জ্যেষ্ঠশ্চাবিধেবাং “নামুভ্যস্ত তথাব্রাহ্মণঃ” ইতি
ছন্দোপনিষিষ্টঃ কনিষ্ঠভ্রাতৃসম্ভাববিষয়ঃ । তয়োৰতাবে
তথাবিধৌ বৈমাত্রেয়ৌ ।

“ভ্রাতৃভ্রাতা” ইতি চক্রে তদ্ব্যৰ্থা চেন বিদ্যাতে ।

তস্মা ভ্রাতৃশব্দশ্চক্রে যস্য নাস্তি সহোদরঃ ॥” ইতি ব্রহ্ম-
পুরাণং । বৈমাত্রেয়স্তাপ্যেকতাতজাতত্বেন ভ্রাতৃত্বাং ।

অনন্ত মননে ভ্রাতৃবিষয়ে সত্যিতি বোধ্যম্ । তথাবিধৌ কনিষ্ঠজ্যেষ্ঠরূপৌ । যস্য নাস্তি
সহোদর ইত্যত্র সহোদরপদং সামান্ত্রভৌ ভ্রাতৃপদং বোধ্যম্ । একতাতত্বেন তথাচ

যে, দ্বিতীয়বার “ভ্রাতৃভ্রাতা” (ভ্রাতৃর অর্থ) বলা হইয়াছে, উহা দ্বারা পত্নী,
দুর্ভিক্তা এবং তৎপরে দৌহিত্রের অভাব ঘটিলে, সহোদর অধিকারী, এইরূপ ক্রমই
বুঝিতে হইবে । এস্থলে ইহাও বক্তব্য যে, দৌহিত্রের পরই যেন সহোদরের
পিণ্ডদানে অধিকার হইবে, ইহা বুঝি গেল ; সহোদরদিগের মধ্যে সর্ক্যপেক্ষা
ছোট ভাইয়ের কি সর্ক্যপেক্ষা বড় ভাইয়ের অগ্রে অধিকার হইবে, বচনে সে
কথা বিশেষ-কথিয়া গুলে না বলার, কনিষ্ঠ এবং জ্যেষ্ঠ অর্থাৎ সর্ক্যপেক্ষা ছোট
এবং সর্ক্যপেক্ষা বড় ভাইয়ের তুল্যরূপ অধিকার বুঝাইলেও ছন্দোপনিষিষ্টের
“অগ্রজঃ ভ্রাতা আপন্যার অহুজ (আপনা অপেক্ষা ছোট) ভ্রাতার পিণ্ডদানাদি
করিবে না ।” এই বচন দ্বারা তিন ভাইয়ের মধ্যে মধ্যমের যত্ন হইলে,
সর্ক্যপেক্ষা ছোট ভাই বর্তমান থাকিতে আর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিণ্ডাদি দান করিবে
না, এইরূপ অর্থই প্রতীতি হইতেছে বলিয়া, অগ্রে ছোট ভাইয়ের, তাহার
অভাবেরক্ষ ভাইয়ের পিণ্ডদানে অধিকার বুঝিতে হইবে । নিজের সহোদর
কনিষ্ঠ এবং জ্যেষ্ঠের অভাবে, যথাক্রমে বৈমাত্রেয় কনিষ্ঠ এবং জ্যেষ্ঠের অধিকার
বুঝিতে হইবে ; কারণ, ব্রহ্মপুরাণের একটি বচন আছে, “যদি ভাৰ্যা (ভাৰ্যা,
দুর্ভিক্তা এবং দৌহিত্র) বিদ্যমান না থাকে, তাহলে ভ্রাতাই ভ্রাতার পিণ্ডদান
করিবে, এবং তাহার সহোদর বর্তমান নাই, ভ্রাতৃশব্দই তাহার পিণ্ডদানাদি
করিবে, এই বচনে দৌহিত্র পৰ্যন্তের অভাবে ভ্রাতার পিণ্ডদানাদি ভ্রাতাই
করিবে, এই বাক্যে সম্ভারপতঃ “ভ্রাতৃ” শব্দের ব্যবহার থাকায়, সহোদরের
পর বৈমাত্রেয়েরই পিণ্ডদানাদিকার সিদ্ধ হইতেছে ; কারণ, একই পিতা
হইতে জন্ম হওয়ার, বৈমাত্রেয়ও ভ্রাতৃপদে সুখ্যরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

“দেশান্তরস্থকৌটম্বকবৃষগানসহোদরান ।”

ইতি ছন্দোগপরিশিষ্টে পরিবেদনে বৈমাত্রেয়স্ত্র জাতৃ-
প্রসক্তৌ, “অসহোদরানি”ভ্যনেন প্রতিপ্রসবাচ্চ, পিতৃব্য-
পুত্রানৌ জাতৃপদপ্রয়োগব্যবহারো গোণঃ, গণনা চ বীজিপুত্রব্য-
পেক্ষয়া সমানসংখ্যাজনকজন্তবঃ । ধনিপিত্রাদিপিণ্ডব্রহ্মদাতৃঃ
সোদরপুত্রাং ধনিপিত্রাদিপিণ্ডব্রহ্মদাতৃভ্যাং, বৈমাত্রেয়স্ত্র ধনাধি-

যজনকজন্তবে সতি পুংলুং মুখ্যজাতৃব্রহ্মিতি ভাবঃ । পরিবেদনে জ্যেষ্ঠজাতরী সখে
কনিষ্ঠস্ত্র বিবাহে । জন্তুহমিত্যি অত্রাপি ভগিনীবারণায় পুংলুং বিশেষ্যং বেরম্ ।
নম্ “যন্তু নাস্তি সহোদর” ইত্যত্র সহোদরপদং সহোদরজাতৃমাত্রপদং বক্তব্যং, তথাচ
সহোদরজাতৃঃ পুত্রসখে কথং বৈমাত্রেয়োৎসাহিকারী ? তত্রাহ “ধনী”তি । তথাচ তত্র

আরও দেখ, বৈমাত্রেয়ে জাতৃশব্দের মুখ্যরূপে ব্যবহারের প্রসক্তি হইয়া-
ছিল বলিয়াই ছন্দোগপরিশিষ্টে “দেশান্তরস্থিত ক্রৌণ, একবৃষণ এবং অসহো-
দর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বর্তমান থাকিতে পরিবেদন দোষ হইবে না ।” এই
বচন দ্বারা পরিবেদনদোষের প্রতিপ্রসব করা হইয়াছে । ইহার তাৎপর্য এই
যে, অবিবাহিত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বর্তমান থাকিতে, কনিষ্ঠের বিবাহ হইলে
‘পরিবেদন’ নামক দোষ হয়, কিন্তু যে সকল জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অবিবাহিত থাকিতে
কনিষ্ঠের বিবাহে ‘পরিবেদন’ দোষ হইবে না, তদ্ব্যতীত অসহোদর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার
উল্লেখ করা হইয়াছে ; এই ‘অসহোদর’ শব্দটি দ্বারা বৈমাত্রেয়েরই বোধ হই-
তেছে । এক্ষণে দেখ, বৈমাত্রেয়ে যদি জাতৃত্বই না থাকিত, তবে উহার বর্তমানে
‘পরিবেদন’ দোষ হইবে না, এইরূপ বলিবার কোন কারণই ছিল না ; ‘জাতৃ’
শব্দটি মুখ্যরূপে বৈমাত্রেয়ে ব্যবহৃত হয় বলিয়াই ত এইরূপ প্রতিপ্রসব করা
হইয়াছে । যদি বল, “পিতৃব্যপুত্রাদি”ভেদে ‘জাতৃ’ শব্দের ব্যবহার হইয়া থাকে,
তবে বৈমাত্রেয়ের পরই কি তাহাদের পিণ্ডদানে অধিকার হইবে ? ইহার উত্তরে
বলিতেছেন, পিতৃব্য পুত্রে যে জাতৃ শব্দের ব্যবহার হইয়া থাকে, উহা
মুখ্যরূপে নহে, পৌরুষরূপে ; অর্থাৎ পিতামহরূপ বীজী (মূল) পুরুষ হইতে
গণনা করিলে, নিজের পিতার সহিত সমসংখ্যক পুরুষ হইতে তাহাদের জন্ম
হয় বলিয়া, তাহাদিগকে ভ্রাতা বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে মাত্র, তাহারা মুখ্যভ্রাতা
নহে ; সুতরাং বৈমাত্রেয়ের পর পিতৃব্যপুত্রাদিগের আর পিণ্ডদানে অধিকার

কারিণেন বলবদ্ভাজ । ততশ্চ 'সহোদর' ইতি পূর্ব্বাঙ্গানুরোধাৎ
বৈমাত্রেয়পুত্রমপি, অন্তথা সৌমন্ত্রাতাবে বৈমাত্রেয়সন্তে
বৈমাত্রেয়পুত্রাধিকারাপত্তে: । তেন বৈমাত্রেয়াতাবে সৌম-

সহোদরপং নামাত্ততো ভ্রাতৃমাত্রপরম্বশং বক্তব্যানিতিতাব: । সহোদর ইতি বৈমাত্রেয়-
পরিমিতাবয়: । পূর্ব্বাঙ্গানুরোধাৎ "তত ভ্রাতৃমতন্তরে" ইত্যন্তানুরোধাৎ । বৈমাত্রেয়সন্তে
ভ্রাতৃপুত্রস্তানধিকারানিতি ভব: । তেনেতি সহোদরবৈমাত্রেয়ভ্রাতৃনাথারপভ্রাতৃমাত্রতা-
তাবে নামাত্ততো ভ্রাতৃমতন্তরাত্ত অধিকারিণেনেতাব্য: । তথাভ্রাতোহ্যতি মৃতত ভ্রাতৃ-

হইবে না । এক্ষণে কেহ জিজ্ঞাসা করিয়াছিল, ভাল, হুহিতার পর যেমন
মৌহিত্রের পিণ্ডনানাধিকার উক্ত হইয়াছে, তেমনি সহোদরের পর সহোদরের পুত্র
পিণ্ডনানে অধিকারী না হইয়া, বৈমাত্রেয় ভ্রাতা অধিকারী হয় কেন ? ইহার
উত্তরে বলিতেছেন, সহোদরের পুত্র মৃত ধনীর পিত্রাদি হই পুরুষের (পিতারও
পিতামহের) পিণ্ডনান করে মাত্র, কিন্তু বৈমাত্রেয় ভ্রাতা মৃত ধনীর পিত্রাদি তিন
পুরুষের (পিতা, পিতামহ, ও প্রপিতামহের) পিণ্ডনান করিয়া থাকে ; সুতরাং
সহোদরের পুত্র অপেক্ষা বৈমাত্রেয় ভ্রাতা অগ্রে ধনাধিকারী হয় বলিয়া, পিণ্ডনানেও
বৈমাত্রেয় ভ্রাতার অধিকারই বলবৎ হইল । এই হেতুই অর্থাৎ সহোদরের পর
বৈমাত্রেয় অধিকারী হয় বলিয়াই, ব্রহ্মপুস্তকের মতে "সহোদরের অভাব হইলে,
ভ্রাতৃপুত্রকে যে পিণ্ডনানে অধিকারী করা হইয়াছে, এই 'সহোদর' শব্দটিকে
বৈমাত্রেয় ভ্রাতারও বাচক বলিতে হইবে ; কারণ এই মতের প্রথমার্কে সাধারণতঃ
ভ্রাতা মাত্রকেই পিণ্ডনানে অধিকারী বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে, তদনুসারে
উক্তস্বাক্ষিত সহোদর শব্দটিকেও ভ্রাতামাত্রেয়ই বাচক বলিতে হইবে । তাহা না
বলিলে, এই উক্তস্বাক্ষিত "সহোদর" শব্দটির বহি বধ্যাক্ত অর্থের অর্থাৎ এক মায়ের
গর্ভজাত ভ্রাতারই গ্রহণ করা হয়, তাহ'লে দেখ, সেইরূপ "সহোদরের অভাবে
ভ্রাতার পুত্র পিণ্ডাদি দান করিবে," এই বিধিতে সাধারণতঃ ভ্রাতার পুত্রকেই
অধিকার দেওয়া হইয়াছে, 'সহোদরের পুত্র' এরূপ কিছু বিশেষ করিয়া বলা হয়
নাই ; সুতরাং যেহলে সহোদর ভ্রাতার অভাব ঘটিলে, অথচ সপুত্র বৈমাত্রেয়
ভ্রাতা বিদ্যমান আছে, এরূপহলে বৈমাত্রেয় ভ্রাতার পিণ্ডনানে অধিকার না হইয়া,
তাহার পুত্রেরই পিণ্ডনানে অধিকার হইয়া পড়ে ; ইহা শাস্ত্র এবং লোক-বিশ্বাস ;
বৈমাত্রেয় ভ্রাতার অভাবেই ভ্রাতৃপুত্রদিগের অধিকার হয় । ভ্রাতাহলে যেমন
অগ্রে সহোদর ভ্রাতা এবং পরে বৈমাত্রেয় ভ্রাতার অধিকারক্রম প্রদর্শিত হইয়াছে,

বৈমাত্রেয়ভ্রাতৃক্ৰমবৎ সৌদরপুত্রস্তমাতৃভোগ্যপি ওদাতৃত্বা
ধনাধিকারিভেন বলবত্বাৎ, তস্মাতিদৃষ্টপুত্রত্বাচ্চ, তদভাবে
বৈমাত্রেয়পুত্রঃ, তদভাবে পিতা ।

“পুত্রো ভ্রাতা পিতা বাপি মাতুলো গৃহস্থেব চ ।

এতে পিতৃভ্রাতা ভ্রাতাঃ সগৌত্রাশ্চৈব বান্ধবাঃ ॥”

ইতি প্রচেতোবচনাৎ । “ন পুত্রস্ত পিতা দদ্যাৎ” ইতি
হন্দোগপরিশিষ্টে ভ্রাতৃপুত্রপর্যন্তসম্ভাববিষয়ম্ । তদভাবে

ভোগ্যভাবঃ । তথাহি যুক্ত সৌদরপুত্রো বৎ পার্শ্বনে পিতামহায় পিতৃ বদতি,
তৎসুতস্ত মাতৃভোগ্যভবতি ন তু তং সপত্নীভোগ্যং “সর্কেবংশেহা মাতা” ইত্যাদি
শ্রবণাৎ ইতি ভাবঃ । অতিদৃষ্টপুত্রত্বমিতি । তথাচ বৃহস্পতিঃ,—“যদ্যেকভ্রাতা বহবে

ভ্রাতৃপুত্রস্ত সৰ্ব্বক্ৰমেণ সৌদরপুত্রস্ত বৃত্তিতে হইবে, অর্থাৎ বৈমাত্রেয় ভ্রাতার
পরই অগ্রে সৌদরপুত্রই পিতৃদানে অধিকারী; কারণ, সৌদরপুত্র যে
পার্শ্বভ্রাতৃদের সময় নিজ পিতামহকে পিতৃদান করে, ঐ পিতৃদান অংশ পিতৃ-
দাতার পিতামহীও ভোগ করিয়া থাকে; কাজেই যুক্ত ব্যক্তির মাতৃভোগ্য পিতৃদানে
সৌদর ভ্রাতার পুত্রেরই অধিকার নিবন্ধন, সেই প্রথমে ধনাধিকারী হয় বলিয়া,
পিতৃদান বিষয়ে তাহার অধিকারই বলবৎ হইতেছে। সুধু তাহা নহে, “সৌদর
ভ্রাতৃপুত্রের মধ্যে যে কোন একজন পুত্রবান হইলে, ঐ পুত্র দ্বারাও অবশিষ্ট
ভ্রাতৃপুত্রও পুত্রবান বলিয়া গণ্য হইবে” এই বৃহস্পতির বচনে সৌদর ভ্রাতার
পুত্র পুত্রত্ব অতিদৃষ্ট, অর্থাৎ গৌণভাবে আরোপিত হওয়ার, বৈমাত্রেয় ভ্রাতার
পুত্র অপেক্ষা সৌদর ভ্রাতার পুত্রই অগ্রে অধিকারী হয় । সৌদর ভ্রাতার
পুত্রের অভাব ঘটিলে বৈমাত্রেয় ভ্রাতার পুত্র পিতৃদানে অধিকারী, বৈমাত্রেয়
পুত্রের অভাবে পিতা পিতৃদানে অধিকারী হইবে । কারণ, প্রচেতার একটি
বচন আছে, “পুত্র, ভ্রাতা, পিতা, মাতুল, গুরু, সগোত্র এবং বান্ধবগণ, ইহারা
পিতৃদানে অধিকারী বলিয়া, শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছে।” এখানে বক্তব্য এই
যে, প্রচেতার বচনে ভ্রাতার পর পিতার উল্লেখ থাকিলেও ত্র্যম্পুরাণের বচনে
‘ভ্রাতার পর ভ্রাতার পুত্র পিতৃদান করিবে’ এইরূপ স্পষ্ট বিধান থাকায়, প্রচে-
তার বচনটিকে কেবলমাত্র পিতৃদানাদিকারীরই বিজ্ঞাপক এবং ক্রমের বিজ্ঞাপক
নহে, এইরূপই বৃত্তিতে হইবে; সুতরাং “হন্দোগপরিশিষ্টে” পিতা

মাতা, “পুত্রো ভ্রাতা পিতা বাপি” তাত্র অপিশব্দেন মাতুঃ সমুচ্চর্য্য, “পিতরৌ ভ্রাতরন্তথা” ইত্যাদৌ ধনাদিকারে তথা দর্শনাচ্চ। অতএব ভ্রাতৃবিবেকে “পিতৃত্বভাবে তুল্যতায়তো মাতাপী” ভ্যক্তং । ১৬২ ।

তদভাবে পুত্রবধুঃ । শব্দঃ,—

“ভার্য্যাপিণ্ডং পতির্দদ্যাৎ তত্রে ভার্য্য তথৈব চ ।

শ্রদ্ধাদেস্ত শ্রুত্বা চৈব তদভাবে দ্বিজোত্তমঃ ॥”

অত্রা “দি” পদাৎ শ্রুত্বপরিগ্রাহঃ । ন চাদিপদাৎ শ্রদ্ধাশ্রুতর-

ভ্রাতৃত্বং সহোদর্য্যঃ । একস্তাপি সূত্রে ক্রান্তে সর্ব্বং তে পুত্রিণৌ মতাঃ ।” পিতা বাপিভ্যামেন পিতৃত্বাধি- কারিত্বং দর্শয়তি । তথা দর্শনাৎ মাতুঃ পিত্রানন্তর্য্যাদর্শনাৎ । তুল্যতায়ত্তরা জনককর্তৃতা- বিশেষণেণৈতৎ । ১৬২ ।

পুত্রের পিণ্ডদান করিবে না” এই বচনদ্বারা পিতাকে যে পুত্রের পিণ্ডদান করিতে নিষেধ করা হইয়াছে, ঐ নিষেধের তাৎপর্য্য এই, ভ্রাতার পুত্র পর্য্যন্ত বিদ্যমান থাকিতে আর পিতা পুত্রের পিণ্ডদান করিবে না, নতুবা পিতা যে একেবারেই পুত্রের পিণ্ডদান করিবে না, এরূপ অর্থ নহে, তাহলে এতেন্তার বচনে পিণ্ডদানাদিকারীদিগের মধ্যে পিতার গণনা ব্যর্থ হইয়া পড়ে। পিতার অভাবে মাতা পিণ্ডদানে অধিকারিণী হইবেন, পিণ্ডদানাদিকারীদিগের মধ্যে স্পষ্ট কথায় মাতার গণনা না থাকিলেও এতেন্তার বচনস্থিত “পিতা বাপি” এই “অপিশব্দ” দ্বারা পিতার পর মাতারই সমুচ্চর্য্য করা হইয়াছে, অর্থাৎ সহযোগে বোধ করান হইয়াছে, এবং যাজ্ঞবল্ক্যের “পিতরৌ ভ্রাতরন্তথা” এই ধনাদিকারভাষ্যক বচনে পিতার সহিত মাতার সহযোগ দৃষ্ট হওয়াতেও পিতার পর পিণ্ডদানে মাতারই অধিকার বলিতে হইবে। এই হেতু ভ্রাতৃবিবেকে “পিতার অভাবে একই বুক্তি অনুসারে অর্থাৎ পিতার মত মাতাও পুত্রের উৎপাদক বলিয়া মাতাও পিণ্ডদানে অধিকারিণী” এই কথা বলা হইয়াছে । ১৬২ ।

মাতার অবর্ত্তমানে, পুত্রবধু পিণ্ডদানাদিকারিণী, কারণ, শব্দটির একটি বচন আছে, যথা “স্বামী ভার্য্যার পিণ্ডদান করিবে, এবং ভার্য্যাও স্বামীর পিণ্ড প্রদান করিবে, ব্রত প্রভৃতির পিণ্ড পুত্রবধু দান করিবে, তাহার অভাবে কোন দ্বিজোত্তম পিণ্ডদান করিবে।” এই বচনস্থিত “স্বামী আদি” এই আদি শব্দ দ্বারা

পরিগ্রহঃ, তৎস্ববাস্তাভাবাৎ । ‘বিজ্ঞোক্তম’ ইত্যত্র “সপিগু”
ইতি মৈথিলানাত্ পাঠঃ । স্বস্বপদোপাত্তসপিগুবিশেষাব্যতাবে,
“অনন্তরঃ সপিগুব্যবস্থাত্ত তস্য ধনং ভবেদি”তি ধনাধিকারে
তথা দর্শনানন্তর্যাপি সন্নিধিতারতমোন বিমাতৃপৌত্রবধূপৌত্রী-
প্রপৌত্রবধূপ্রপৌত্রীপিতামহপিতামহীপিতৃব্যাদয়ঃ সপিগুশ্চা-
ধিকারিণঃ ; “পুত্রাভাবে সপিগু” ইতি বন্ধ্যমাণাৎ, শব্দবচনস্ব-
মৈথিলপাঠাচ্চ । তদভাবে সমানোদকাঃ ; “সপিগুসম্ভতিরূপাণি”

ভূক্তান্তর্যয়েতি জননকর্তৃবিশেষেবেত্যর্থঃ । স্বস্বপদোপাত্তেতি পুত্রভ্রাতৃদি-
পদোপাত্তেত্যর্থঃ । সপিগুবিশেষাব্যতাবে ইত্যত্র সপিগুস্তাধিকারিণ ইতি পরোপাধয়ঃ ।
মৈথিলপাঠাদিতি বিজ্ঞোক্তম ইত্যত্র সপিগু ইতি মৈথিলপাঠাদিত্যর্থঃ । সগোত্রা-
বস্তুরেবম্ গ্রহণ করা হইয়াছে । ইহা দ্বারা আর শাস্ত্রীর বস্তুরের অর্থঃ
বস্তুরের পিতার গ্রহণ করা বাইতে পারেনা, কারণ বস্তুরের পুত্রবধূ, বস্তুরের
পিতার স্ত্রী (পুত্রবধূ) হইতে পারেনা । রাধারমণ গোস্বামী বলেন, ঐ আদিপদ
দ্বারা শাস্ত্রীর সত্যনৈরম্ গ্রহণ করা বাইতে পারে, কারণ সপত্নীপুত্রে বধন
পুত্রক্ৰ অতিদ্রষ্ট (আরোপিত) হইয়াছে, তখন সপত্নীর পুত্রবধূকে ‘পুত্রবধূ’ বলিয়া
গ্রহণ করা বাইতে পারে । ঐ বচনে হিউ “বিজ্ঞোক্তমে”র স্থানে মৈথিলগণ
‘সপিগু’ এইরূপ পাঠ করিয়াছেন । উপরে পুত্র প্রাপ্তি যে সকল
সপিগুর বিশেষ করিয়া স্ব স্ব (১) নাম দ্বারা অধিকারী বলিয়া উল্লেখ
করা হইল, তাহাদের সকলের অভাব ঘটিলে, তন্নিয় “সপিগুনিগের মধ্যে বাহার
লক্ষণ বঃ নিকটবর্তী বসিষ্ঠ হইবে, তাহার তাহারই প্রথমে ধনাধিকার হইবে”
ধনাধিকার বিষয়েও সম্বন্ধনৈকট্যের তারতম্য অচুসারে পুত্রবধুর অভাবে,
বিমাতা, পৌত্রবধূ, পৌত্রী, প্রপৌত্রবধূ, প্রপৌত্রী, পিতামহ, পিতামহী
এবং পিতৃব্যাদি সপিগু বধাক্রমে পিগুনানে অধিকারী হইবে । পরে
উল্লিখিত শব্দবচনে মৈথিলগণ “পুত্রাভাবে সপিগু” এইরূপ পাঠ করার
সপিগুগণ যে পিগুনানে অধিকারী হয়, তাহা জ্ঞাত হওয়া বাইতেছে ।

(১) গোস্বামী ভট্টাচার্য রঘুনন্দনের “স্বস্বপদোপাত্তসপিগুবিশেষাব্যতাবে” ইত্যাদি
পাঠের “স্বস্বপদোপাত্তসপিগুবিশেষাব্যতাবে” ইত্যাদিরূপ পাঠ করিয়া ব্যাখ্যা করিয়া-
ছেন, “স্বস্বপদোপাত্তসপিগুবিশেষাব্যতাবে”

ইতি বক্ষ্যমাণাং । অত্র সপিণ্ডসম্বন্ধিত সমানোদক ইত্যর্থঃ ।
তদভাবে সগোত্রাঃ ; “সগোত্রাষ্টম্বেতি” প্রচেতোবচনাং,
“সগোত্রজগুণানুগঃ পিতৃ” ইত্যুক্তত্বাৎ,

“এবামভাবে সর্বেষাং সমানোদকসম্বন্ধিত্রি”তি বক্ষ্য-
মাণাচ্চ । তদভাবে মাতামহঃ ;

“মাতামহানাং দৌহিত্রাঃ কুর্কণ্ঠ্যহনি চাপরে ;

তেহপি তেষাং প্রকুর্কণ্ঠ্য দ্বিতীয়েহহনি সর্বদা ॥” ইতি
ব্রহ্মপুরাণাৎ । তদভাবে মাতুলঃ ; তদভাবে ভাগিনেয়ঃ ;

“মাতুলো ভাগিনেষ্ট্র স্বমীয়ো মাতুলস্ত চ ।” ইতি
শাতাতপীয়শাঠিকমাৎ । তদভাবে সন্নিক্রমেণ মাতামহসপিণ্ডাঃ ;
তদভাবে মাতামহসমানোদকঃ ; তথাচ বিষ্ণু পুরাণম্,—

সম্বেদ্যেতি । “এতে পিতৃজনা জেরাঃ সগোত্রাষ্টম্বে বাহবা” ইতি । অহনি চাপরে

সপিণ্ডগণের অভাবে সমানোদকগণ পিতৃদানে অধিকারী হয় ; কারণ, ‘সপিণ্ড-
নিগের সম্বন্ধিগণ’ ইত্যাদি বচন পরে বলা হইবে । “সপিণ্ডসম্বন্ধি” বলিতে
সমানোদকই বুঝাইতেছে । সমানোদকভাবে, সগোত্রগণ পিতৃদানে অধিকারী
হয় ; কারণ, প্রচেতার বচনে “সগোত্রগণ” এইরূপ বলিয়া তাহাদের অধি-
কার নির্দ্ধারিত হইয়াছে ; মনুও “পিতৃ গোত্রভাগিত্ব এবং ধনাদিকারের অনুবায়ী”
এইরূপ বলিয়াছেন, এবং পরে “ইহাদের সকলের অভাবে সমানোদকের
সম্বন্ধি অর্থাৎ সগোত্রগণ পিতৃদানে অধিকারী” এইরূপ একটি বচনও
উক্ত হইবে । এই সকল সমানোদকের পর সগোত্রনিগের পিতৃ-
দানে অধিকার নির্দেশ করা হইল । সগোত্রের অভাবে মাতামহ পিতৃ-
দানে অধিকারী ; কারণ, ‘দৌহিত্রগণ’ যেমন নিজ অশৌচান্তের পর দিনে
মাতামহদিগের প্রাক্কাদি করে, মাতামহেরাও সেইরূপ নিজ অশৌচ শেষ
হইবার পর দিন দৌহিত্রদিগের প্রাক্কাদি করিয়া থাকে ।” এই ব্রহ্ম-
পুরাণের বচনে মাতামহ যে দৌহিত্রের পিতৃদানে অধিকারী হয়, তাহা জানা
বাইতেছে । মাতামহের অভাবে, মাতুল পিতৃদানে অধিকারী এবং মাতুলের
অভাবে, ভাগিনের পিতৃদানে অধিকারী ; কারণ, শাতাতপীয় সম্বিত্তায় “মাতুল

“সপিণ্ডসম্ভতি স্মিণি ক্রিয়ানী নৃণ কাযতে ।

এবামভাবে সর্ব্বেষাং সমানোদকসম্ভতিঃ ।

মাতৃপক্ষস্ত পিণ্ডেন সম্বন্ধা যে বলেন বা ৷” ইতি বচনাৎ ।

তদভাবে স্বস্তরঃ ; তদভাবে জামাতা ;

“জামাতুঃ স্বস্তরাস্ক্রুন্তেষাং তেহপি চ সংঘতাঃ ।” ইতি

ব্রহ্মপুরাণে পাঠক্রমাৎ । তদভাবে পিতামহীভ্রাতা ;

“তান্নিনেয়স্তান’ন্ত সর্ব্বেষাং স্বপরেহহনি ।

ভ্রাত্বং কার্য্যক প্রথমে ভ্রাত্বা কৃত্বা জলক্রিয়াম্ ৷” ইতি

ব্রহ্মপুরাণাৎ । অপরেহহনীত্যত্র অশৌচান্তদিনস্তেতি শেষঃ ।

তদভাবে যথাক্রমে শিষ্যস্বত্বপাচার্য্যাঃ, পোতমেন

ইতি অপরেহশৌচান্তদিনীত্যেহহনি । পিণ্ডেন সম্বন্ধাঃ সপিণ্ডাঃ, বলেন সম্বন্ধাঃ সমা-

ভাগিনেয়ের এবং ভাগিনেয়ের মাতৃপক্ষ (এইরূপ ক্রমে) উক্ত সপিণ্ডানাধিকার
মিক্রপিত হইয়াছে । ভাগিনেয় অভাবে, সম্বন্ধের নৈকট্য অনু য়ে মাতামহের
সপিণ্ড অর্থাৎ মাতামহের সম্বিত পিণ্ডসম্বন্ধবৃত্ত, তদভাবে সমানো-
দক অর্থাৎ উদকসম্বন্ধবৃত্ত ; কারণ, ব্রহ্মপুরাণের একটি বচন আছে “হে মূপ-
সপিণ্ডমিণের সম্ভতি ভ্রাতাদি ক্রিয়ার অধিকারী হয়, তাহাদের অভাবে, সমানো-
দকমিণের সম্ভতিভগণ অধিকারী হয়, ইহাদের অভাবে মাতৃপক্ষে বাহারা পিণ্ড-
সম্বন্ধে সম্বন্ধ, অথবা জলসম্বন্ধে সম্বন্ধ তাহারা অধিকারী হয় ।” এই বচনে মাতা-
মহসপিণ্ড এবং সমানোদকমিণের পিণ্ডদানে অধিকার জ্ঞাত হওয়া বাইতেছে ।
উহাদের অভাবে স্বস্তর, এবং তদভাবে, জামাতা যথাক্রমে পিণ্ডদানে অধিকারী
হয় ; কারণ, ব্রহ্মপুরাণে “জামাতাপ্তনের স্বস্তর, এবং জামাতারাও স্বস্তরমিণের”
এইরূপক্রমে পিণ্ডদানের অধিকার নির্দেশ করা হইয়াছে । জামাতার
অভাবে পিতামহীর ভ্রাতা পিণ্ডদানে অধিকারী ; কারণ, ব্রহ্মপুরাণের একটি
বচন আছে, “অপর দিনে প্রথমে দান ও তর্পণ করিয়া ভাগিনেয়ের পুত্র-
কণের আশুও করিবে ।” ইহাতে পিতামহীর ভ্রাতাও যে আত্মাধিকারী ইহা
জানাইতেছে । মূল বচনে যে, “অপর দিনে” বলা হইয়াছে, উহার অর্থ—
অশৌচান্ত দিনের পরদিনে । পিতামহীর তাইএর অভাবে, যথাক্রমে শিষ্য

“পুত্রাভাবে সপিতাঃ, মাতৃসপিতা বা, শিষ্যাশ্চ দক্ষাত্তদ-
ভাবে ঋত্বিগাচার্য্য” ইত্যুক্তম্ । তদভাবে হুহুং পিতৃ-
সুহৃদৌ, “মিত্রাণাং তদপত্যানামি”তি ব্রহ্মপুরাণপাঠক্রমাৎ ।
তদভাবে একত্রবাসী ।

“সংঘাতান্তর্গতৈক্ব্যাপি কার্য্য। প্রেতস্ত্র সংক্রিয়া ।” ইতি
বিষ্ণুপুরাণাৎ । তদভাবে তদ্বনং গৃহীতা যঃ কশ্চিৎ সর্বধঃ ।
“উচ্ছন্নবন্ধুঋত্বিগা কারয়েদবনীপতিঃ ।” ইতি বিষ্ণুপুরাণাৎ ।

ঔর্দ্ধদৌহিকমাধকৃত্য ব্রহ্মপুরাণম্ ;—

“ব্রাহ্মণস্তনুংবর্ণিনাং ন কল্লোতি কদাচন ।

কামাল্লোভান্তান্মোহাৎ কৃতা তজ্জাতিতাং ব্রজেৎ” ॥১৬ঃ॥

নোদিকাঃ । প্রথমেবহনি স্নাত্বা ব্রহ্মক্রিয়াঃ প্রেততর্পণং কৃত্বৈতর্য্যঃ । উচ্ছন্নবন্ধুঋত্বিগাদিতি
উচ্ছন্নো বন্ধুবর্জিত ভক্ত মৃতস্ত ধর্মাদিত্যর্থঃ ॥ ১৬০ ॥

ঋত্বিক্ এবং আচার্য্য পিতৃদানে অধিকারী হইবে। কারণ, গোতম—“পুত্রের
অভাবে নিজের সপিতৃগণ, তদভাবে মাতৃসপিতৃগণ, তদভাবে শিষ্যগণ ভ্রাতৃদি
করিবে, শিষ্যের অভাবে ঋত্বিক্ এবং ‘আচার্য্য’ পিতৃদান করিবে”, এইকণ
বলিয়াছেন। আচার্য্য পুত্রের অভাবে, নিজের সুহৃদু ; তদভাবে পিতার সুহৃৎ
পিতৃদানে অধিকারী; কারণ, ব্রহ্মপুরাণে মিত্রগণের ও তাহাদের পুত্রগণের এইরূপ
ক্রমে সুহৃৎ ও সুহৃৎপুত্রের পিতৃদান করিতে বিধান করায়, সুহৃদের পর যে
পিতৃসুহৃৎ অধিকারী ইহা জ্ঞাত হওয়া বাইতেছে। তদভাবে একত্রবাসী (এক
বাড়ীতে বাহারা বাস করে ; কারণ, বিষ্ণুপুরাণের একটি বচন আছে, “একত্র বাস-
কারীদিগের মধ্যে কোন এক ব্যক্তি প্রেতের সংকার্য্য (ভ্রাতৃদি) করিবে।”
যদি একত্রবাসীঃও অভাব ঘটে, তাহা হইলে, মৃতব্যক্তির ধন গ্রহণ করিয়া
কোন একজন সর্বধ (একজাতীয় লোক, ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ ইত্যাদি) পিতৃদান
করিবে। কারণ, বিষ্ণুপুরাণের “বন্ধুবান্ধববিবাহিত ব্যক্তির ধন ব্যয় করিয়া রাজা
ভ্রাতৃ করাইবেন।” এই বচন হইতে এইরূপ অর্থেরই বোধ হইতেছে। ঔর্দ্ধ-
দৌহিক কার্য্যের প্রকরণে ব্রহ্মপুরাণে বলা হইয়াছে—“ব্রাহ্মণ কখনই অপসর্বণের
ঔর্দ্ধদৌহিক কার্য্য করিবে না, যদি আপনার ইচ্ছাক্রমে, লোভবশতঃ, তবে, অথবা

দ্বিতীয়তঃ যথাক্রমে “পুত্রপৌত্রপ্রপৌত্রাঃ ; বিষ্ণুপুরাণে,
“পুত্রঃ পৌত্রঃ প্রপৌত্রো বা” ইত্যবিশেষকৃত্যে । তদভাবে
অনন্তা কন্তা ; “অপুত্রস্ত চ বা পুত্রী” তাস্ত উদ্ভেদগতলিঙ্গা-
বিবক্ষয়া স্ত্রীপুংসাধারণস্বাৎ, ধনাধিকারিহাজ । তদভাবে যথা-
ক্রমে বাগ্‌দত্তা, দত্তা ;

ত্রিবিধি । অবিশেষকৃত্যেতি তথাচ “অপুত্রস্ত চ বা পুত্রী”তি বচনে অপুত্রপক্ষ
প্রপৌত্রপর্য়ন্তাত্তাবপন্নঃ পুত্রপৌত্রপ্রপৌত্রাণাং যথাক্রমাত্ততঃ “পুত্রঃ পৌত্রঃ প্রপৌত্রো
বে”তি বচনে পাঠক্রমাহরোবাচোবাঃ । বিশেষকৃত্যেতি পাঠে হু ক্রমকৃত্যেতিভাষ্যে ।
কন্তা অবাক্তা । স্ত্রীপুংসাধারণত্বাতি অত্রোৎসাহঃ, —পুংসে উদ্ভেদেহিকক্রিয়ায়াঃ
কন্তায়াঃ পুংসে পত্ন্যধিকারিত্বঃ পুংস্বন্তঃ তন্ন সম্যক্ । অপুত্রস্ত চ বা পুত্রীতিবচনহিততঃ
প্রপৌত্রপর্য়ন্তাত্তাবপন্নঃ পুংলিঙ্গস্ত অপুত্রপক্ষস্ত পুরুষপরিগণায় সুব্যাহাৎ, কিন্তু কেত-
গতলিঙ্গাবিবক্ষয়া যোবিৎপন্নমপি । অমাবান্ত্যাকরো বস্ত একাদশাহে দ্বৈতভেদিতব্যঃ ।
এবম্ সতি প্রপৌত্রপর্য়ন্তাত্তাবে যথাক্রমে কন্তা বাগ্‌দত্তা দত্তা চ, তদভাবে পত্নী অধি-
কারিণীতি সম্যক্ । ন চ কন্তাসম্বন্ধেপি পত্ন্যা এব বনাবিকার্যাং তন্তা অধিকার ইতি

অজ্ঞানতা প্রযুক্ত ঐরূপ কাৰ্য্য করে, তাহ'লে সে ভজ্ঞাতিত্ব প্রাপ্ত হয় ।

সাধারণ পাঠকের বোধনৌকর্য্যার্থ আমরা নীচে পুরুষের পিতৃাধিকারী-
লিঙ্গের একটি অনুক্রমণী লিখিয়া দিলাম । ১৬৩ ।

স্ত্রীর পিতৃাধিকারীর ক্রম ।

উপরে পুরুষের পিতৃাধিকারীর ক্রম বলিয়া, এক্ষণে স্ত্রীর পিতৃাধিকারীর ক্রম
বলা হইতেছে । স্ত্রীদগেরও প্রথমে যথাক্রমে পুত্র, পৌত্র, এবং প্রপৌত্র
পিতৃাধিকারী, কারণ বিষ্ণুপুরাণে পিতৃাধিকার সম্বন্ধে সমান ভাবেই
পুত্র, পৌত্র এবং প্রপৌত্রের ক্রম উল্লিখিত হইয়াছে । প্রপৌত্রের অভাবে,
অনন্তা কন্তা স্ত্রীর পিতৃাধিকারিণী, কারণ পুংলিঙ্গতঃ স্বাধৃণ্ডের “অপুত্র
ব্যক্তির কন্তাই পিতৃাধিকা” ইত্যাদি বচনে “অপুত্র” এই কথাটি পুংলিঙ্গে ব্যব-
হৃত হইলেও উহার উদ্ভেদাত্মক ব্যক্তির লিঙ্গটি আবিস্কৃত, অর্থাৎ অপুত্র
পুরুষ পক্ষেই যে, এই নিয়মটি খাটিবে, বক্তার এরূপ অভিপ্রায় নহে ; কাজেই এই
অপুত্র শব্দটি, অপুত্র পুরুষ, এবং অপুত্রা স্ত্রী, এই উভয়েরই বোধক । ধনাধিকার
বিষয়ে অনন্তা কন্তাই প্রধান, অর্থাৎ প্রপৌত্রপর্য়ন্তের অভাবে, অপুত্রা স্ত্রীর

“দুহিতা পুত্রবৎ কুর্যাদ্মাতাপিত্রয়োশ্চ সংস্কৃতা ।” ইতি
 সম্বচনাৎ । তদভাবে দৌহিত্রঃ ; প্রাপ্তকৃত্বসম্পূর্ণাণে তথা
 দর্শনাৎ ।

“পৌত্রদৌহিত্রয়োঃ লোকে ন বিশেষোহস্তি ধর্মতঃ ।

তথোহি মাতাপিতরৌ সন্তুতো তস্য দেহতঃ ।” ইত্যনেন,
 যথা পুত্রভাবে পৌত্রস্তথা দুহিত্রভাবে দৌহিত্র ইতি
 প্রাপ্তবোক্তত্বাৎ ।

“মাতুলো ভাগিনেয়স্য স্বস্বীয়ো মাতুলস্ত চ ।

স্বশুরস্য গুরোশ্চৈব সখ্যশ্চীতামহস্য চ ॥

এতেষাংকৈব ভাৰ্য্যাভ্যঃ স্বস্বশ্রীতুঃ পিতৃস্তথা ।

পিণ্ডদানস্ত কৰ্ত্তব্যমিতি বেদেদিদং স্থিতিঃ ॥” ইতি বৃহ-

বাচ্যং । পত্ন্যা ধনাধিকারিণ্যপি অপুত্রস্ত দুঃখা পুত্রোতিষ্ঠনবলাৎ কস্তারী এবাধি-
 কারাৎ । অস্তথা “সামান্তং পুত্রকস্তানাং মৃতানাং দ্রাবিদং স্মিত্যমিতি বচনাৎ কস্তারী
 ধনাধিকারিণেন, পৌত্রাৎ পূৰ্ব্বম্ অধিকারাপত্তেরিতি । তদভাবে দত্তেতি অত্র দত্তারঃ
 পূৰ্ব্বং বাক্তারঃ অধিকারো বোধ্যঃ, “মৃতানাং পাদস্তানামিতি বচনেন পূৰ্ব্বং তথা
 ব্যবহাপিতত্বমিতি । প্রাপ্তভেতি “মাতারহানাং দৌহিত্রাঃ কুর্যন্তাহনি চাপরে” ইতি
 প্রাপ্তভেত্যর্থঃ । এতেষাম্ এতৎবচনোপাভাবাম্ । সাক্ষ্যমিতি এতেষাংকৈব ভাৰ্য্যাভ্য

অনস্তা কস্তাই ধনাধিকারিণী হয় এবং অনস্তা কস্তার অভাবে যথাক্রমে বান্ধবস্তা
 এবং বিবাহিতা কস্তা দ্রৌ পিণ্ডদানে অধিকারিণী । কারণ, “সংস্কৃতা অর্থাৎ
 বিবাহিতা কস্তা পুত্রের জায়ই মাতাপিতার শ্রাদ্ধ করিবে ।” এই সম্বচনে বিবা-
 হিত কস্তারও মাতার জ্ঞানে অধিকার দৃষ্ট হইতেছে । বিবাহিত কস্তার অভাবে,
 দৌহিত্র যে, অপুত্রা দ্রৌ পিণ্ডদানে অধিকারী, পূৰ্ব্বোক্ত ব্রহ্মপুত্রাণের বচন হইতে
 এরূপই জ্ঞাত হওয়া বাইতেছে । “পৌত্র এবং দৌহিত্রের মধ্যে লোকে ধর্মতঃ
 কোন ইতর-বিশেষ নাই, কারণ পৌত্রের পিতা, এবং দৌহিত্রের মাতা একই
 দেহ হইতে সন্তুত হইয়াছে ।” এই বচন দ্বারা যেমন পুত্রভাবে পৌত্রের
 অধিকার জ্ঞাপন করা হইয়াছে, তেমনি দুহিতার অভাবে দৌহিত্র পিতৃাধিকারী
 হয়, একথা পূর্বেরই বলা হইয়াছে । আরও দেখ, “মাতুল ভাগিনেয়, ভাগিনেয়
 মাতুলের, স্বশুরের, গুরুর, মিত্রের, মাতারহের এবং ইহাদিগের ভাৰ্য্যার এবং

শাতাৎপবচনে মাতামহাঃ সাক্ষাদ্দৌহিত্রঃ পিতৃদানক্রম-
ধনাদিকারিত্বাচ্চ । তদভাবে সপত্নীপুত্রঃ, তস্তাপি পুত্র-
স্বরূপঃ । যথা মনুঃ,—

“সৰ্ব্বাসান্নেকপত্নীনামেকা চেৎ পুত্রিণী ভবেৎ ।

সৰ্ব্বাস্তান্ভবেন পুত্রেণ প্রাহ পুত্রবতীৰ্শ্বনুঃ ॥” একপত্নীনা-
মিতি একঃ পতির্হাসাৎ তাঃ ॥ ১৬৪ ॥

অত্র সপত্নীপুত্রস্ত পুত্রত্বাভিদেশাৎ তৎসম্বন্ধেহপি স্ত্রীণাং
সপিণ্ডে মৈমিকৈরুক্তং, তন্ম ।

“পুত্রেণৈব তু কৰ্ত্তব্যং সপিণ্ডীকরণং স্ত্রিয়াঃ ।

পুরুষস্ত পুংস্তম্বে ভ্রাতৃপুত্রাদয়োহপি যে ॥”

ইতি লঘুহারীতবচনে ‘এব’কারেণাতিদিষ্টপুত্রনিষেধাৎ । অত-

ইত্যনেন সাক্ষাদিত্যর্থঃ । ন তু মাতামহস্ত পিতৃদানমুক্তমতো জননোদ্রমকর্ত্তাবিশেষাৎ
মাতামহা অপি পিতৃদানং কৰ্ত্তব্যমিতি স্মারলভামিতি ভাবঃ ॥ ১৬৪ ॥

অভিদিষ্টেতি এবকারেণাতিদিষ্টপুত্র এব ব্যবচ্ছেদ্যো ন তু পতিঃ ; অপুত্রায়া অপি
পতিনকে সপিণ্ডমবিধানাদিতি ধ্যেয়ম্ । অতএবাদিষ্টপুত্রস্ত নিষেধাদেব । উক্তবচনে

ভগিনীর, মাতার ও পিতার পিতৃদান কৰ্ত্তব্য, বেদবিদগণের ইহাই অভিমত ।

এই বুদ্ধশাতাভ্যন্তরে বচনে মাতামহীর পিতৃদানে দৌহিত্রকেই সাক্ষাৎ সন্দেহে
অধিকার দেওয়া হইয়াছে, এবং হুহিতার পর দৌহিত্রই মাতামহীর ধনে অধি-
কারী হইয়া থাকে ; কাজেই হুহিতার পর দৌহিত্রই পিতৃদানে অধিকারী ।
দৌহিত্রের পর সপত্নীপুত্র পিতৃদানে অধিকারী, কারণ স্মৃতিতে তাহাকেও পুত্র
বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে । যথা মনুঃ—“একপত্নীনিগের মধ্যে যদি যে
কোন একজন মাত্র পুত্রবতী হয়, তবে সেই পুত্রদ্বারাই অপর স্ত্রীজনকেও মনু
পুত্রবতী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।” বচনস্থিত “একপত্নী” শব্দের অর্থ,—
বাহানের একই পতি, অর্থাৎ বঁহার। পরস্পর এক পতির ভাৰ্যা । ১৬৪ ।

এস্থলে ইহাও বক্তব্য যে, মৈমিকশ, সপত্নীপুত্রে পুত্রত্বের অভিদেশ (আরোপ)
করা হইয়াছে বলিয়া, সপত্নীপুত্র সম্বন্ধে যে, স্বগৰ্ভভ্রাতৃপুত্রবিহীনা স্ত্রীরও
সপিণ্ডীকরণ করিবার ব্যবস্থা করেন, তাহা ঠিক নহে ; কারণ, “পুত্রই স্ত্রীর
সপিণ্ডীকরণ করিবে । পুরুষের সপিণ্ডীকরণ ভ্রাতৃপুত্র প্রভৃতি অপরেও করিতে

এব উত্তরার্কে ভ্রাতৃপুত্রোপাদানং সমুচ্চতে, অন্যথা পুংসাং তত্র পুত্রত্বাতিদেশেনৈব প্রাপ্তেঃ ভ্রাতৃপুত্রোপাদানং ব্যর্থং স্মৃৎ । তস্মাহ মনুঃ,—

“ভ্রাতৃণামেকজাতানামেকশ্চেৎ পুত্রবান্ ভবেৎ ।

সর্বৈ তে তেন পুত্রেণ পুত্রিণো মনুরব্রবীৎ ॥” একজাতা-
নামেকপিতৃভ্রাতৃজাতানাম্ । তথাচ বৃহস্পতিঃ,—

“যদ্যেকজাতা বহুবো ভ্রাতৃঃ স্ত্র্যাঃ সহোদরাঃ ।

উত্তরার্কে কতিপয়েব পাঠঃ সংগৃহ্যতে, পুরুষস্ত্বেতিপ্রসবার্থমিতি ভাবঃ । অন্যথা পুত্রোপৈব
দ্বিত্যত্র পুত্রোপদন্ত অতিদ্বিষ্টসাধারণপুত্রপরম্ । তত্র ভ্রাতৃপুত্রে, তথাচ ভ্রাতৃপুত্রোপাদানম-
সমতং স্তাদিতি ভাবঃ । তস্মাহ ভ্রাতৃপুত্রে পুত্রাতিদেশমাহ । যদ্যেকজাতানামিত্যন্ত
একপিতৃভ্রাতৃজাতানামিত্যেবার্থঃ ন যেকমাতামিত্যভ্রাতৃজাতানামিত্যাহ তথাচেতি । অত্র সহোদর-
পদলক্ষ্যং এতদেকবাক্যতয়া একজাতানামিত্যন্ত সহোদরপরমং বোধ্যম্ । জাতর ইতানেন

পারিবে।” এই লঘুহারীতের বচনে ‘পুত্রোপৈব’ (পুত্রই) এই ‘এব’কার
দ্বারা অতিদ্বিষ্ট পুত্রের সপিণ্ডীকরণের কর্তৃত্ব নিবেদন করা হইয়াছে । এই
অন্তর্ভুক্ত হই হারীতবচনের উত্তরার্কে যে, ভ্রাতৃপুত্রকে নাম করিয়া পুরুষের
সপিণ্ডীকরণের কর্তৃত্বরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহাও সমুদ্র হইল ।
কারণ, যদি অতিদ্বিষ্ট পুত্র সপিণ্ডীকরণের অধিকারী হইত, তাহা হইলে
পুরুষদিগের ভ্রাতৃপুত্রওত অতিদ্বিষ্ট পুত্র হইয়াছিল, কাজেই পুরুষদিগের
সপিণ্ডীকরণে অধিকারীদিগের মধ্যে পুত্র তিস এই সকল ব্যক্তিরও গ্রহণ
করিতে হইবে, এধরূপ বিধান করাই উচিত ছিল ; ভ্রাতৃপুত্রের উল্লেখ করা
বুঝা হইয়াছে । ভ্রাতৃপুত্রে যে, পুত্রও অতিদ্বিষ্ট হইয়াছে, তদ্বিষয় প্রমাণস্বরূপ
মনুর বচন এখানে উদ্ধৃত হইল, যথা—“যদি একই পিতার ঔরসজাত ভ্রাতৃ-
দিগের কেবল একজন মাত্র পুত্রবান্ হয়, তবে সেই পুত্রদ্বারা অবশিষ্ট
সকলকেই পুত্রবান্ বলিয়া ধরা যাইতে পারিবে একথা মনু বলিয়াছেন ।”
“একজাত শব্দের অর্থ—এক পিতার ঔরসজাত । এ বিষয় বৃহস্পতিরও
একটি বচন দৃষ্ট হয়, যথা—“যদি এক পিতার ঔরসে বহু সহোদর ভ্রাতৃ
জন্মগ্রহণ করে, আর তাহাদের মধ্যে এক জনের মাত্র পুত্র হয়, তাহলে ঐ
পুত্রদ্বারা অবশিষ্ট সকলকেই পুত্রবান্ বলিয়া ধরা যাইবে ।” যদি বল, লঘুহারী-

একশ্রাণি স্ততে জাতে সর্কে তে পুত্রিণো মতাঃ ।”

“এতন্নায়মূলং তদি”তি চেৎ, আদিপদগ্রাহেষু,—

“ভ্রাতা বা ভ্রাতৃপুত্রো বা সপিণ্ডঃ শিষ্যএব বা ।

সহ নিওজিগ্মাং কৃষা কুর্বাদিভূদয়ং ততঃ ।” ইতি লঘু-
হারীতোক্তেষু তন্নায়ানুশপভেঃ । “ভ্রাতা বা” ইতি ‘বা’শব্দাৎ

চ একপিভ্রাতৃভবলাভঃ, বভঃ স্বজনককৃত্তবিশিষ্টপুংস্বঃ ভ্রাতৃমিতি মৈথিলমতমাশঙ্কতে ।
এতন্নায়োতি স্তায়োক্ত পুত্রহাতিদেশাৎ, তৎপুত্রবস্ত্তাত্তার্ক্য, তথাচ পুত্রহাতিদেশরূপ-
স্তায়ঃ প্রধানঃ পুরুষবস্ত্তাত্তানেন তু এতন্নায়লক্কাইবাব্যস্ত্তাহাব্যাপ্তঃ কৃতঃ ন তু বিধায়কং তৎ ;
এবং নতি সপত্নীপুত্রোতি পুত্রহাতিদেশাৎ তৎসম্বন্ধে স্তিরাঃ সপিণ্ডমং কাব্যামিতি মৈথিলা-
নামাশয়ঃ । আদিপদগ্রাহেষু “ভ্রাতৃপুত্রাদয়োহপি বে” ইত্যেতদাদিপদগ্রাহেষু । তন্নায়ানু-

তের বচনের উত্তরার্ধে ভ্রাতৃপুত্ররূপ অতিদৃষ্ট পুত্রকে যে, পুরুষের সপিণ্ডী-
করণাধিকারী রূপে নির্দিষ্ট করা হইয়াছে, উহা এই গমু এবং বৃহস্পতিও বচনে
ভ্রাতৃপুত্রে যে, পুত্রের অতিদেশ করা হইয়াছে, সেই অতিদেশমূলক, পূর্বার্ধ-
কথিত পুত্রের সপিণ্ডীকরণকর্ত্ত্বক বিবয়ক বিধিরই অনুবাদমাত্র । বচনের পূর্বার্ধে-
পুত্রকেই সপিণ্ডীকরণ করিতে বিধান করা হইয়াছিল, উত্তরার্ধে পুরুষের পক্ষে
অতিদৃষ্ট পুত্রস্থলে সেই বিধির অনুবাদ করা হইয়াছে মাত্র, এই যুক্তি অনুসারে
মৈথিলগণ পূর্বার্ধস্থিত ‘পুত্র’ শব্দ দ্বারা অতিদৃষ্ট পুত্রেরও গ্রহণ করিয়া সপত্নী-
পুত্র সম্বন্ধে স্ত্রীদগেরও সপিণ্ডীকরণের ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহাতে দোষ কি ?
এরূপ বলাও ঠিক নহে ; দেখ, পূর্বার্ধে লঘুহারীতের বচনের উত্তরার্ধে যদি
কেবলমাত্র “ভ্রাতৃপুত্র” এই একটি ব্যবহৃত হইত, তাহা হইলে, তোমার ঐ
অতিদৃষ্ট পুত্রবচনিত স্তায় বা যুক্তিটি পাটিত বটে, কিন্তু উত্তরার্ধে “ভ্রাতৃপুত্রাদয়ঃ”
(ভ্রাতৃপুত্র আদি, এইরূপ পদটি আছে এবং উক্ত আদি পদদ্বারা ঐ লঘুহারী-
তেরই “ভ্রাতাই হউক, ভ্রাতৃপুত্রই হোক, সপিণ্ডই হোক, অথবা শিষ্যই হোক,
ইহার মৃতব্যক্তির সপিণ্ডীকরণ করিয়া পরে আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধ করিবে ।”)
এই বচনে যে সকল ব্যক্তির গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহাদের সকলেরই বোধ
করান হইয়াছে, কিন্তু তাহাদের সকলেরই কিছু অতিদৃষ্টপুত্র স্বীকৃত হয়
নাই ; অতএব লঘুহারীতের বচনের উত্তরার্ধটিকে পূর্বার্ধের বাচ্য যুক্তিমূলক
অনুবাদেরূপে কল্পনা করা হইতেছিল, তাহা আর খাটিল না, উহা পূর্বার্ধের
স্তায়মূলক অনুবাদ নহে, কিন্তু স্বতন্ত্র বিধিপ্রবর্ত্তক স্তায়মূলক একটি স্বতন্ত্র

পূর্বেবাং . দৌহিত্রাস্তানং তদপেক্ষয়া প্রধানাধিকারিণাং
সমুচ্চয়ঃ ॥ ১৬৫ ॥

অতএব সপিণ্ডত্বেনৈব ভ্রাতৃত্বপুত্রয়োঃরধিকারে সিদ্ধে,
পুত্রপাদানং প্রাধান্যজ্ঞাপনার্থং । পুত্রভাতিদেশকলঙ্ক “পুত্রাম”-
নরকনিস্তারঃ । অতএব তৎসঙ্গে ক্ষেত্রজ্ঞাত্যকরণং ।
তথাহি,—

“পুত্রাম্ভো নরকাং যস্মাং পিতরং ভ্রাতৃতে হৃতঃ ।

মুগসন্দর্শনেনাপি তদুৎপত্তৌ যতেত সং ॥” ইতি মনুবচনে
পুত্রামনরকভ্রাতৃণ্য পুত্রোৎপাদনং বিহিতং ; তচ্চ কসং যদাতি-
দিক্তপুত্রভ্যাং ভ্রাতৃজসপত্নীজপুত্রভ্যাং নিস্পন্নং, “তদা সিদ্ধে”

পক্ষে: পুত্রভাতিদেশকপাত্রায়ুপপক্ষে: । তথাচ সপিণ্ডানীনাং পুত্রভাতিদেশোভাবাং
ব্রাহ্মতা ন সাদিতি ভাবঃ । এবং পুত্রোৎপত্তৌ কৰ্ত্তব্যমিতি বচনে পুত্রপদভাতিহিত-
পুত্রসাধারণপুত্রপক্ষে অস্তে ভ্রাতৃপুত্রানয় ইত্যপি তত্রাসদভ্য ভাং, ভ্রাতৃপুত্রে পুত্রভাতি-
ভাবাং ইত্যপি বোধ্যম্ । তৎপূর্বেবাং ভ্রাতৃ পূৰ্ব্বমধিকারিণাং, তদপেক্ষয়া
ভ্রাতৃপেক্ষয়া ॥ ১৬৫ ॥

অতএব প্রধানাধিকারিণাং সমুচ্চয়ঃ । তথাচ ন কেবলমজ্ঞাপনাদধিকারিকথনং
কিঞ্চ প্রধানাধিকারিকথনমিতি ভাবঃ । নহু তর্হি কিমর্থং সপত্নীপুত্রোঁ পুত্রভাতিদেশঃ
কৃত্তমজ্ঞাহ পুত্রভাতিদেশেতি । অতিদিক্তপুত্রসঙ্গে ক্ষেত্রজ্ঞাত্যকরণং প্রচরতি তথাহীতি ।

বিধি । লঘুহারীতের শেষোক্ত্যচনে “ভ্রাতা বা” এই যে, “বা” শব্দি অছে,
উহা দ্বারা “ভ্রাতার পিত্তাধিকার হইবার পূর্বে দৌহিত্র পর্য্যন্ত যে, প্রধান
অধিকারী রূপে শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে,” তাহাই জানান হইয়াছে মাত্র ॥ ১৬৫ ॥

এইহেতুই, অর্থাৎ বচনস্থিত ‘বা’ শব্দ দ্বারা সজ্ঞাত প্রাধান্যাদিকারীদিগের
সমুচ্চয় করা হইয়াছে বলিয়াই যদিও বচনস্থিত ‘সপিণ্ড’ পদদ্বারাও ভ্রাতা এবং
তাহার পুত্রের পিত্তাধিকার সিদ্ধ হইয়াছিল, তথাপি সাধারণ সপিণ্ড অপেক্ষা
তাহারা যে, প্রধান অধিকারী, ইহা জানাইবার জন্যই তাহাদের পৃথগুভায়ে
উল্লেখ করা হইয়াছে । অর্থাৎ লঘুহারীতের উক্ত বচনে কেবল কতক-
গুলি অপ্রধান অধিকারীরই নির্দেশ করা হয় নাই, প্রধান অধিকারীদিগের
কথাও বলা হইয়াছে । যদি বল, সপত্নীপুত্র যদি সপিণ্ডীকরণ করিতে অসমর্থ

ইচ্ছাবিরহাৎ তদুপায়ান্তরপুত্রপ্রতিনিধিত্বক্ষেত্রজাদেনোপা-
দানম্ । পুত্রোৎপাদনস্ত তদাপি কার্যম্, পুত্রক্ষেত্রমপি পুত্রা-
ন্তরেচ্ছাবিধানেন তৎকর্তব্যতা প্রতীয়তে ; যথা মৎস্তপুরাণম্, —

“এষ্টবাঃ বহবঃ পুত্রাঃ যদ্যেকোহপি গম্যৎ ক্ষেত্রম্ ।

যজ্ঞেত বাশ্বমেধেন নীলম্ বা বৃষমুৎসৃজেৎ ।”

এবমেবানহোদয়করকল্পরূপাঃ স্ত্রীণামপি পুন্মামনরকনিষ্ঠাঃ স্ত্রীণামহতুঃ স্ত্রী-
করে শঙ্কলিখিতৌ,—

ভক্ত কলঃ পুন্মামনরকজ্ঞাপনক কলম্ । তদুপায়ান্তরেতি তৎকলস্ত উপায়াস্তরেভ্যঃ ।
ভবাহি কলস্ত সিদ্ধত্বাৎ ন কলেচ্ছাঃ কলেচ্ছাঃ বিনা চ যোপায়েচ্ছা, উপায়েচ্ছাঃ বিনা চ ন
উপায়ার্থঃ প্রযুক্তিরিতি ভাবঃ । নহু তর্হি কথমতিদৃষ্টপুত্রমশ্বে পুত্রার্থঃ প্রবর্ততে তজ্জাহ
পুত্রোৎপাদনমিতি । তদাপি অতিদৃষ্টপুত্রমশ্বেহপি, তৎকর্তব্যতা পুত্রোৎপাদনস্ত কর্তব্যতা ।
এষ্টবাঃ বহবঃ পুত্রা ইতি ক্ষেত্রজাদিকল্প ন পুত্রঃ কিন্তু পুত্রপ্রতিনিধিঃ । “পুত্রপ্রতি-
নিধীনাহুঃ ক্রিয়ালোপায়নোবিণ” ইতি বচনাৎ । অসহোদয়করঃ নিরপেক্ষোদয়করঃ,

হইল, ও । তাহাতে পুত্রপ্রতিদেশ করিবার ফল তবে কি হইল ? ইহার উত্তর
এই যে, “পুন্মাম” নরক হইতে উদ্ধারই পুত্রের অতিদেশ বা আরোপ
করিবার ফল । সপত্নীপুত্র পুন্মাম নরক হইতে উদ্ধার করে বলিয়াই সপত্নীপুত্র
বর্তমান থাকিতে, ক্ষেত্রজাদি পুত্রের উৎপাদনাদি নিষিদ্ধ হইয়াছে । কেহ
“যেহেতু পুত্র আপনার পিতাকে সুখবাত্রা দর্শন করাইয়াই পুন্মামক নরক
হইতে ত্রাণ করে, অতএব পুত্রের উৎপাদন বিষয়ে পিতা যত্ন করিবে ।”
এই মন্তর বচনে “পুন্মাম” নরক হইতে পরিত্রাণের প্রস্তুই পুত্রোৎপাদন বিহিত
হইয়াছে; সেই নরক হইতে পরিত্রাণরূপ কল অতিদৃষ্ট পুত্র অর্থাৎ পুন্মামের
ভ্রাতৃপুত্র এবং স্ত্রীর সপত্নীপুত্রস্বারাও সিদ্ধ হয় বলিয়াই, “সিদ্ধ বস্তুর পুনঃ সাধন
বিষয়ে আর প্রযুক্তি হয় না” এই স্থায় অমুসারে, “পুন্মাম” নরক হইতে পরিত্রাণের
অপরবিধ উপায়ভূত পুত্রপ্রতিনিধি ক্ষেত্রজাদি পুত্রের উৎপাদনে আর লোকের
প্রযুক্তি হয় না । ভ্রাতৃপুত্রাদি অতিদৃষ্ট পুত্র দ্বারা ‘পুন্মাম’ নরক হইতে পরিত্রাণ-
রূপ কল সিদ্ধ হয় বলিয়া, ক্ষেত্রজাদি পুত্রোৎপাদন যদি কর্তব্য না হইল, তবে এই
সকল অতিদৃষ্ট পুত্র বর্তমান থাকিতে, লোকে ঐহিক পুত্রের উৎপাদনও না

“আত্মা পুত্র ইতি প্রোক্তঃ শিশুস্মাতুরনুগ্রহাৎ ।

পুমান্ভ্রাতারিতে পুত্রস্তেনাসৌ পুত্রসংজ্ঞকঃ ।”

লঘুহারীতবচনে “পুত্রোণে”তি তৎসম্বন্ধমাত্রং বিবক্ষিতম্ ।

স্বতঃপ্রকাশ ইত্যর্থঃ । আত্মা পুত্র ইতি উবাচোক্তং ‘স্বায়ত্তকন্তুভ্রাতারিত্বান্নোক্তি । অনুগ্রহাৎ ভ্রাতৃত্বাৎ । লঘুহারীতবচনে “পুত্রোণেব তু কর্তব্যঃ সপিভীকরণং ত্রিমা” ইতিবচনে । তৎসম্বন্ধমাত্রমিতি পাতিত্যান্ভাববিশিষ্টপুত্রসম্বন্ধমাত্রং বিবক্ষিতমিত্যর্থঃ । পুত্রোণেব তু কর্তব্যমিত্যত্র বাদৃশপুত্রস্ত কর্তব্যাক্ষয়ত্বং তাদৃশপুত্রসম্বন্ধ বিবক্ষিতত্বাৎ ।

কস্মক ? এই আপত্তির উত্তরে বলিতেছেন, অতিদ্রষ্ট পুত্রদ্বারা ‘পুন্মাম’ নরকপরি-
ত্ৰাপক ফলের সিদ্ধি হইলেও অতিদ্রষ্ট পুত্র বর্ত্তমানে ঔরস পুত্রোৎপাদন অবশ্য
কর্তব্য ; কারণ, কতকগুলি ঔরস পুত্র বর্ত্তমান থাকিতেও যখন ততোধিক ঔরস পুত্র
উৎপাদনের ইচ্ছা বিহিত হইয়াছে, তখন অতিদ্রষ্ট পুত্র সংস্বেও ঔরস পুত্রোৎ-
পাদন যে শাস্ত্রের অভিপ্রায়, ইহাই প্রত্যক্ষ হইতেছে । ঔরস সংস্বেও উদগেহ
অধিক ঔরস পুত্রের উৎপত্তি অতিক্রমণীয়, ইহা মৎস্তপুরাণে বলা হইয়াছে,
যথা—“বহুপুত্রের উৎপত্তি ইচ্ছা করিবে, কারণ উহাদের মধ্যে যদি কেহ
গয়াতে গমন করিতে, অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে, অথবা নীল রূষ উৎসর্গ
করিতে সমর্থ হয় ।” অতিদ্রষ্ট পুত্র সংস্বেও ঔরস পুত্রোৎপাদন যে অবশ্য কর্তব্য,
এইরূপ ব্যবস্থা অসংহার্যদয়কর অর্থাৎ স্বতঃপ্রকাশ কর্তব্য পারিজাত এবং
ব্রতাকর নামক নিবন্ধে এবং শূলপাণি ও বাচস্পতিমন্ত্র প্রভৃতি নিবন্ধকারগণ
কর্তৃক উল্লিখিত হইয়াছে । পুত্র যে কেবল পুরুষদিগকেই পুন্মাম নরক হইতে
উদ্ধার করে, তাহা নহে, স্ত্রীদিগকেও পুন্মাম নরক হইতে উদ্ধার করিয়া থাকে ।
এবিষয়ে ব্রতাকর নামক নিবন্ধে উক্ত শব্দ ও লিপিতের বচনই প্রমাণ ; যথা—
“পিতা ও মাতার দ্বারা উৎপাদিত তাহাদের আত্মাই পুত্র নামে অভিহিত হইয়া
থাকে । এবং উহাদিগকে পুন্মাম নরক হইতে পরিত্রাণ করে বলিয়াই, উহার
পুত্র এই সংজ্ঞা হইয়াছে । তবে পূর্বেই লঘুহারীতের বচনে যে, “পুত্রই
ত্রীর সপিণ্ড করিবে” এইরূপ বিধান করা হইয়াছে, এই বিধান দ্বারা
এইমাত্র জানান হইয়াছে যে, পাতিত্যান্দি দেবের অভাববিশিষ্ট পুত্র বর্ত্ত-
মান থাকিলেই ত্রীর সপিণ্ডীকরণ হইবে, অর্থাৎ অপরেও করিতে পারিবে ।
এ বিধান দ্বারা এমন কিছু নিয়ম করা হয় নাই যে, পুত্র ত্রির অপক কেহ

“সপিণ্ডীকরণং, তাসাং পুত্রাভাবে ন বিদ্যতে ॥” ইতি
মার্কণ্ডেয়পুরাণীশ্লোকবাক্যাদ্যং ।

‘যানি পঞ্চদশাদ্যানি অপুত্রস্তেতরাণি চ ।

একশ্রেণ হি দাতব্যমপুত্রাদ্যাক্ষ যোষিতঃ ॥” ইতি ছন্দোগ-
পরিশিষ্টেনাপুত্রাদ্য আদ্যপঞ্চদশশ্রাট্ঠকৈঃ প্রেততপস্বিরিহারস্তোক্ত-
ত্বাচ্চ ॥ ১৬৬ ॥

এতৎ পত্ন্যরভাবে স্তম্ভস্যাম্ ।

“অপুত্রাদ্যং যুতায়াম্ পত্নিঃ কুৰ্ঘ্যং সপিণ্ডতাং ।

এবং পতিসম্ব ইত্যাদ্যপি বোধ্যমিতি সুধীতির্ভাষ্যম্ । অপুত্রস্তেতরান্ পুত্রপদং শিষ্য-
পৰ্য্যন্তপদং, পুরুষস্তানি শিষ্যপৰ্য্যন্তাভাব এব সপিণ্ডতাব্যং । তথাহি “পুত্রোণৈব তু
কৰ্ত্তব্যং সপিণ্ডীকরণং স্মিমাঃ । পুরুষস্ত পুনস্তে ভাতৃপুত্রাদয়োহপি যে ॥” ইতি
লঘুহারীভবচনবাদিপদগ্রাহ্যাহ স এব,—“ভাতা বা ভাতৃপুত্রো বা সপিণ্ডঃ শিষ্য এব
বা । সহ পিণ্ডক্রিয়াং কৃত্বা কুৰ্ঘ্যাদভ্যায়ং ততঃ” ইত্যত্র শিষ্যপৰ্য্যন্তস্ত সপিণ্ডমাধি-
কারোক্তেঃ । যানি পঞ্চদশাদ্যানি অপুত্রস্তেতরাণি চেতাদ্যাপুত্রস্ত পঞ্চদশশ্রাট্ঠকোক্তৈশ্চ
শিষ্যপৰ্য্যন্তাভাবে সপিণ্ডমং নাস্তীতি প্রতীয়তে । ইতরাপি সাংবৎসরিকশ্রাদ্ধানি । এক-
শ্রেণেতি একমুখিশ্রেণ একোদিশ্চিৎবিধানেনৈব দাতব্যং ন তু পার্শ্বগবিধিমা ইত্যর্থঃ ॥ ১৬৬ ॥

পুত্রবতী স্ত্রীর সপিণ্ডীকরণ করিতে পারিবে না, লঘুহারীভবচনের ঐরূপ
ব্যাখ্যা করিলেই “পুত্রের অভাবে স্ত্রীদিগের সপিণ্ডীকরণ আর করিবে
হইবে না” এই মার্কণ্ডেয়পুরাণীয় বচনের সহিত একবাক্যতা হয়, কেননা
মার্কণ্ডেয় পুরাণের বচনে পুত্রের অভাবে স্ত্রীদিগের সপিণ্ডীকরণ হইবে না,
এই কথা বলায় পুত্র থাকিলেই যে, সপিণ্ডীকরণ হইবে, ইহাই বুঝাইতেছে ।
আরও দেখ, “অপুত্র পৰ্ঘ্যং শিষ্য পৰ্য্যন্ত রহিত পুরুষের আদ্য শ্রাদ্ধ হইতে
আরম্ভ করিয়া, যে পোনেরটি শ্রাদ্ধ বিহিত হইয়াছে, অপুত্রা স্ত্রীর পক্ষেও সেই
পোনেরটি শ্রাদ্ধমাত্র বিবক্ষিত হইয়াছে” ছন্দোগপরিশিষ্টের এই বচন দ্বারা
অপুত্রা স্ত্রীর আদ্যশ্রাদ্ধ পঞ্চদশ শ্রাদ্ধ দ্বারাই শ্রেতত্ব হইতে মুক্ত হইবার
কথাও উক্ত হইয়াছে । ১৬৬ ।

এই যে, অপুত্রা স্ত্রীর পোনেরটি শ্রাদ্ধ দ্বারাই শ্রেতত্ব মুক্তির কথা বলা

স্বশ্রাদ্দিভঃ সত্বেবাস্তাঃ সপিণ্ডীকরণং ভবেৎ ॥”

ইতি নৈষ্ঠীনসিবচনাৎ । ততঃ শিশৌ পুত্রে অস্ত্রোপা-
সপিণ্ড্যতে, এ৭ৎ পতিসন্ত্বেহপি । অতএব অবীরায়্যাঃ সপিণ্ডনং
নাস্তীতি মৈথিলৈকরুত্ব । তদভাবে পতিঃ, “ভাৰ্ঘ্যাপিণ্ডং
পতির্দদ্যাৎ”তিশাস্ত্রবচনাৎ ।

“ন আয়ায়াঃ পতির্দদ্যাৎপুত্রায়া অপি কচিৎ”তি” ছন্দোগ-
পরিশিষ্টং সপত্নীপুত্রপর্য্যন্তস্তাববিষয়ম্ । পত্ন্যভাবে স্ত্রীষা ;
“স্বশ্রাদ্দেশে স্ত্রীষা চৈ৭” ইতিশাস্ত্রবচনাৎ তদভাবে সারিখা-

এতদপুত্রায়া যোষিতঃ সপিণ্ডনাকল্পম্ । যত্র দ্বিবিধিভিঃ সন্তানানি স্বশ্রাদ্ধীভিঃ জীবনে
তৎস্বশ্রাদ্ধিপরিত্রাং । পতিসন্ত্বেহপীতি পত্ন্যর্দেশান্তরহিত্যাদৌ অস্ত্রোপা-
সপিণ্ড্যতে ইত্যর্থঃ । অবীরায়্যা ইতি “অবীর্য্য নিষ্পত্তিসূত্যা” ইত্যমরঃ । তদভাবে

হইল, উহা দ্বারা পতির অভাবই, অর্থাৎ পুত্রহীন। স্ত্রীর যদি পতিও
না থাকে, সেইরূপ স্থলেই যে মাত্র পোনেরটি শ্রাদ্ধ দ্বারাই প্রেতত্ব মুক্তি
হইবে, ইহাই বুঝিতে হইবে । কারণ পৈষ্ঠীনসির একটি বচন আছে,
“অপুত্রা স্ত্রী মৃত হইলে, পতিই তাহার সপিণ্ডীকরণ করিবে, এবং স্বশ্রাদ্ধ প্রভৃতির
সহিতই উহার সপিণ্ডীকরণ হইবে ” এই হেতুই অর্থাৎ পুত্র বিদ্যমান
থাকিলেই স্ত্রীর সপিণ্ডীকরণ হইবে, এইরূপ শাস্ত্রের অভিপ্রেত হওয়াতেই
শিশু পুত্র সারিখা মৃত স্ত্রীর অগ্রেও সপিণ্ডীকরণ করিয়া থাকে । এইরূপ পতি
বিদ্যমান থাকিলেই স্ত্রীর সপিণ্ডীকরণ অপরে করিতে পারিবে । এইজন্যই
“অবীর্য্য অর্থাৎ পতিপুত্রবিহীন স্ত্রীর সপিণ্ডীকরণ নাই” এই কথা মৈথিলগণ
বলিয়াছেন । সপত্নীপুত্র পর্য্যন্তের অভাবেই পতি স্ত্রীর পিণ্ডদানে অধিকারী,
কারণ “ভাৰ্ঘ্যার পিণ্ড পতি দান করবে” শাস্ত্র। এই বচনে পতিকের পিণ্ডদানের
অধিকারী বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে । তবে যে, পত্নী অপুত্রা হইলেও পতি
কখন তাহার পিণ্ড দিবে না” এইরূপ ছন্দোগ পরিশিষ্টের একটি বচন
আছে, উহার এরূপ তাৎপৰ্য্য বুঝিতে হইবে যে, সপত্নীপুত্র পর্য্যন্ত
পিণ্ডদানকারী বর্তমান থাকিতে আর পতি ভাৰ্ঘ্যার পিণ্ড দিবে না, তাহাদের
অভাবে পতিই পিণ্ডদানে অধিকারী । পতির অভাবে পুত্রবধূ পিণ্ডদানে
অধিকারী ; কারণ “স্বশ্রাদ্ধ প্রভৃতির স্ত্রীষা (পুত্রবধূ) পিণ্ডদান করিবে ।” এই

ক্রমেণ সপিণ্ডাঃ ; অত্রাচনে “তদভাবে সপিণ্ডকঃ” ইতি মৈথিল-
পাঠাৎ, “তদভাবে সপিণ্ড” ইতি পূৰ্ব্বোক্ত-গোতমবচনে
সামান্যতঃ প্রকৃতেশ্চ : ৬৭ ।

তদভাবে সমানোদকঃ ; “সপিণ্ডসম্ভতিরী” ইতি অবিশেষ-
প্রকৃতিঃ । তদভাবে সগোত্রাঃ ; ‘সমানোদকসম্ভতিরি’তি বক্ষ্য-
মাণাৎ । আত্মবিবেকেহপোষম্ । এষামভাবে পিতা ;

“দত্তানাকাপাদত্তানাং কন্তানাং কুরুতে পিতা,” ইত্যা-

সপত্নীপুত্রপৰ্য্যভাবাৎ । মৈথিলপাঠাদিত্যি “বভ্রাদেন্চ স্নয়া চৈব তদভাবে দ্বিজো-
ত্তম” ইত্যত্র তদভাবে সপিণ্ডক ইতি মৈথিলপাঠাদিত্যর্থঃ । তদভাবে স্নয়ায়া
অভাবে । সপিণ্ড ইতি “সপিণ্ডা মাতৃসপিণ্ডা বা শিষ্যাক দ্ভারি”তি পূৰ্ব্বোক্তেরিত্যর্থঃ ।
সামান্যতঃ স্ত্রীপুংলংগরণেণ ॥ ১৬৭ ॥

সপিণ্ডসম্ভতিরিত্যি “সপিণ্ডসম্ভতিরীপি জিয়ারী নৃপ ভায়তে” ইত্যত্র স্ত্রীপুংলংগরণেণ
কৃতেরিত্যর্থঃ । ন হু পুরুষস্ত পুনস্বস্তে ইত্যাদ্যেব বিশেষপ্রকৃতিঃ । সপিণ্ডসম্ভতিঃ

শব্দেণ বচনে স্নয়াকে স্বস্ত্র প্রভৃতির পিতৃদানে অধিকারী বলিয়া নির্দেশ করা
হইয়াছে । স্নয়ার অভাবে কোন একজন সপিণ্ড পিতৃদানে অধিকারী হইবে ;
কারণ, শব্দে “বভ্রাদেন্চ স্নয়া চৈব তদভাবে দ্বিজোত্তমঃ” এই বচনস্থিত
“দ্বিজোত্তম” এই কথাটির পরিবর্তে মৈথিলগণ “সপিণ্ডক” এইরূপ পাঠ
করিয়াছেন এবং পূৰ্ব্বোক্ত গোতমের “পুত্রের অভাবে সপিণ্ড” ইত্যাদি
বচনে, স্ত্রী, পুরুষ উভয়ের পক্ষেই সপিণ্ডকে পিতৃাধিকারী বলিয়া নির্দেশ
করা হইয়াছে । ১৬৭ ।

সপিণ্ডের অভাব ঘটিলে, সমানোদক, স্ত্রীর পিতৃদানে অধিকারী হইবে ;
কেন না, “সপিণ্ডসম্ভতিরীপি” ইত্যাদি পূৰ্ব্বোক্ত বিষ্ণুপুরাণীয় বচনে স্ত্রী, পুরুষ,
উভয়েরই পিতৃদানে সপিণ্ডসম্ভতির অর্থাৎ সমানোদকের অধিকার অবিশেষ
ভাবেই কথিত হইয়াছে । সমানোদকের অভাবে সগোত্রগণ পিতৃদানে অধি-
কারী । “সমানোদকের সম্ভতি অর্থাৎ সগোত্রগণ পিতৃদানে অধিকারী হয়,” এত-
দ্বিষয়ক বচনটি পরে বলা হইবে । আত্মবিবেকেও এইরূপ মীমাংসা করা হই-
য়াছে । এই সকলের অভাবে মৃত কন্তার পিতৃদানে পিতার অধিকার হয় ; কারণ,
“পিতা দত্তা কন্তা এবং অদত্তা কন্যা, উভয়েরই পিতৃদান করিবে” পূৰ্ব্বোক্ত এই

জ্ঞাত্বাৎ । তদভাবে ভ্রাতা “পুত্রো ভ্রাতা পিতা বা”
ইত্যবিশেষশ্রুতঃ । তদভাবে যথাক্রমে দায়তত্ত্বোক্তোপকার-
ভারতমোন ।

“মাতুলো ভাগিনেয়স্ত স্বস্ত্রীয়ো মাতুলস্ত চ ।

স্বস্ত্রয়স্ত গুরোঃশ্চ সখ্যমাতামহস্ত চ ॥

এতেষাঈকং ভাৰ্য্যাভাঃ স্বস্ত্রীয়াতুঃ পিতৃস্বধা ।

পিণ্ডদানস্ত কর্তব্যমিতি বেদবিদাঃ হিতিঃ ।” ইতি
শাতাতপীয়াৎ । ভগিনীপুত্র-ভর্তৃভাগিনেয়-ভ্রাতৃপুত্র-জামাতৃ-
ভর্তৃমাতুল-ভর্তৃশিষ্যাঃ পত্ন্যপেক্ষয়া পৌত্রাদিবৎ পিণ্ডদানভার-
তমোন ক্রমেণাধিকারিণঃ । তথা হি, তৎপিণ্ড-তৎপুত্রদেয়তৎ-

সমানোদকঃ । উপকারভারতমোন এতদনুপদমেব ব্যক্তিকরিষ্যতি । তদভাবে ভ্রাতৃত্বভাবে ।
যথাক্রমে পুত্রীভাবে পরোহধিকারীতি ক্রমেণ । স্বস্থিতি মাতুঃস্বস্ত্রীঃ পিতৃঃস্বস্থিতার্থঃ ।
পত্ন্যপেক্ষয়েতি যথা স্বভোগ্যঃ স্বং পতিপিণ্ডং তদাতৃৎ পৌত্রস্তেতি পত্ন্যঃ পূৰ্ব্বং পৌত্রো-
হধিকারী তদ্বিত্যর্থঃ । পুত্র্যপেক্ষয়েতাপি পাঠঃ । স্বভোগ্যঃ স্বং পতিভোগ্যঃ পিতৃঃ
তদ্রহাতৃৎ পুত্রস্ত, পৌত্রস্ত তু তদ্রহাতৃৎমতো যথা পৌত্র্যং পূৰ্ব্বং পুত্রোহধিকারী
বচনং দ্বারা পিতার পিণ্ডদানে অধিকার নিরূপিত হইয়াছে । পিতার অভাবে
ভ্রাতা ভগিনীর পিণ্ডদানে অধিকারী ; কারণ, পুৰ্ব্বোক্ত “পুত্রো ভ্রাতা পিতা বাপি”
এই প্রচেষ্টার বচনে পুত্র প্রভৃতি কেবল পুরুষের অথবা কেবল স্ত্রীরই পিণ্ডদানে
অধিকারী, একপক্ষে বিশেষ করিয়া কিছু বলা হয় নাই । ভ্রাতার অভাবে
দায়তত্ত্বোক্ত পিণ্ডদান দ্বারা পুরুষ বিশেষের উপকার করিবার শক্তির ভারতম্য
অনুসারে এবং “মাতুল ভাগিনেয়, ভাগিনেয় মাতুলের পিণ্ডদান করিবে,
স্বস্ত্রের, স্বস্ত্রয়, মিত্রের, মাতামহের এবং মাতুল ও স্বস্ত্র প্রভৃতির ভাৰ্য্যার,
মাসীর এবং পিসীর পিণ্ডদান করিবে, বেদবিদগণের ইহাই অভিমত ।”
শাতাতপের এই বচন প্রমাণে যথাক্রমে ভগিনীর পুত্র, স্বস্ত্রীর ভাগিনেয়,
ভ্রাতার পুত্র, জামাতা, ভর্তার মাতুল এবং ভর্তার শিষ্য পিণ্ডদানের উপকার
ভারতম্য অনুসারে পতি অপেক্ষা পৌত্রের যেমন অগ্রে পিণ্ডদানে অধিকার
হয় ; সেইরূপ পিণ্ডদান লগ্ন উপকারের ভারতম্য অনুসারেই ভগিনী-
পুত্র প্রভৃতিরও যথাক্রমে অগ্রে অগ্রে পিণ্ডদানে অধিকার হয় । এই কথাটি

পিত্রাদি-পিণ্ডব্রহ্মদাতৃণাং ভগিনীপুত্রঃ । তদভাবে তত্ৰ-
ভাগিনেয়ঃ ; পুত্রাত্তত্ৰুর্বলত্বেন তৎস্থানপাতিনোরপি তৈধব
বলাবলন্ত জ্ঞাযাতেন, তত্ৰত্ৰুবেয়পুরুষত্রয়পিণ্ড-তৎপিণ্ড-তত্ৰতত্ৰু-

তথোক্তাঃ । তৎপুত্রবেয়েতি মাতামহাদীন প্রতীত্যর্থঃ । নম্ ভগিনীপুত্রাং পূৰ্ণং কথং
তত্ৰভাগিনেয়ো নাবিকারী তত্রাহ পুত্রাদিতি । তৎস্থানিতি পুত্রমাতামহপক্ষভগিনীপুত্র-
মাতামহপক্ষমোদৈক্যাং পুত্রস্থানপাতী ভগিনীপুত্রঃ, তত্ৰভাগিনেয়মাতামহপক্ষতত্ৰুপিণ্ড-
পক্ষমোদৈক্যাং তত্ৰস্থানপাতীতি তত্ৰভাগিনেয়ো বোধ্যঃ । নম্ ভগিনীপুত্রাত্বে

একটু বিশদভাবে বুঝান যাইতেছে । পতি অপেক্ষা অগ্রে পৌত্রের পিণ্ডদানে
অধিকার হইবার কারণ এই যে, পতি পার্শ্বপুত্রাদি পুত্রের পিণ্ডদান করে না,
আপনার পিণ্ডদান ও করেই না, কিন্তু পৌত্র পার্শ্বপুত্রাদি ঐ স্ত্রীর পতির
পিণ্ডদান করে, ঐ স্ত্রীও পতির সহিত ঐ পিণ্ডের অংশভাগিনী হয়, সুতরাং
পতি অপেক্ষা পৌত্রের পিণ্ডদান বিষয়ে উপকারাধিকারী হুই হয় । কাজেই
পতি অপেক্ষা পৌত্রেরই অগ্রে পিণ্ডদানে অধিকারী হওয়া উচিত । এইরূপ ঐ
স্ত্রীর পাতকে লইয়া উক্তজন তিন পুরুষের পিণ্ড পুত্র দান করে, এবং পৌত্র
পতিকে লইয়া দুই পুরুষের মাত্র পিণ্ডদান করে বলিয়া পৌত্র অপেক্ষা পুত্র
যেমন অগ্রে পিণ্ডদানের অধিকারী হয়, এম্বলগে সেইরূপ বুঝিতে হইবে ।
একশে দেখ, ভগিনীর পুত্র ঐ স্ত্রীর, এবং ঐ স্ত্রীর পুত্র বর্তমান থাকিলে, সেই
পুত্র, মাতামহাদি যে তিন পুরুষকে পিণ্ডদান করিত ভগিনীপুত্রের সেই তিন
পুরুষেরও পিণ্ডদানে অধিকার আছে, অর্থাৎ স্বপুত্রের মাতামহ পক্ষ এবং
ভগিনীপুত্রের মাতামহ পক্ষ এক হওয়াতে ভগিনীপুত্রের পিণ্ডদানে আধিক্য-
হেতু তত্ৰার ভাগিনেয় অপেক্ষা তাহারই অগ্রে অধিকার হয় । ভগিনীপুত্রের
অভাবে তত্ৰার ভাগিনেয় পিণ্ডদানে অধিকারী ; কারণ, তত্ৰার ভাগি-
নেয়, ঐ স্ত্রীর পতি কর্তৃক যে তিন পুরুষের পিণ্ডদান করা হয়, অর্থাৎ
পতির পিতা, পিতামহ এবং প্রপিতামহ, এই তিন পুরুষেরই পার্শ্বপুত্র
অধিকারী, ইহারাই তাহার মাতামহ পক্ষ । স্ত্রীর পুত্র যে তিন পুরুষের
পিণ্ডদান করে, তত্ৰার ভাগিনেয় ও অপেক্ষা উক্তজন পুরুষেরও পিণ্ড-
দান করে, সুতরাং ভগিনীপুত্র নিজপুত্র স্থানীয় এবং তত্ৰার ভাগিনেয় পতি-
স্থানীয় হইল । পুত্র অপেক্ষা পতির পিণ্ডদানাদিকার বিষয়ে যেমন দৌৰ্বল্য
প্রদর্শিত হইয়াছে, সেইরূপ পুত্রস্থানীয় ভগিনীপুত্র অপেক্ষা পতিস্থানীয়

পিণ্ডদাতৃত্বাৎ । তদভাবে ভ্রাতৃপুত্রঃ ; তৎপিণ্ড-তৎপুত্রদেহতৎ-
পিত্রাদিশিগ্ধরদাতৃত্বাৎ । তদভাবে জামাতা ;

“মাতৃষমা মাতুলানী পিতৃব্যস্ত্রী পিতৃষমা ।

বংশঃ পূর্বজপত্নী চ মাতৃতুল্যাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।” ইতি
বৃহস্পতিবচনেন মাতৃষজাদীনাং মাতৃতুল্যাস্থাভিধানাং, স্বস্ত্রী-
স্বাষ্টাদোঃ সহ জামাতুঃ পুত্রতুল্যত্বপ্রতীতেঃ । অতএব এবাং
ধনভাগিত্বমাহ বৃহস্পতিঃ,—

“যদানামোরসো ঃ স্ত্র্যাং সূতো দৌহিত্র এব বা ।

তৎসূতো বা যৎ তানাম স্বস্ত্রীস্বাদ্যাঃ সমাপ্নমুঃ ॥” ধন-

কঃ ভর্তৃভাগিনেরাদিত্যে নাধিকারী জ্ঞাহ ভক্তদ্বয়েরতি । অতএব ঔর্ধ্বদেহিক-

ভর্তৃর ভাগিনেরেরও দৌর্জল্য হওয়াই উচিত ; তবে ভ্রাতৃপুত্রাদি অপেক্ষা অগ্রে
অধিকার হইবার কারণ, ভর্তৃর ভাগিনের, ভর্তৃকর্তৃক যে তিন পুরুষের পিণ্ড-
দান করা হয়, সেই তিন পুরুষের, তা ছাড়া ঐ স্ত্রীর নিজের এবং তাহার
স্বামীর পিণ্ডদানে অধিকারী ভ্রাতৃপুত্রের ততটা অধিকার নাই । ভর্তৃর ভাগি-
নেরের অভাবে স্ত্রীর ভ্রাতৃপুত্র (ভাইপো) পিণ্ডদানে অধিকারী হয় ; কারণ, ঐ
ভ্রাতৃপুত্র, ঐ স্ত্রীর এবং উহার পুত্র, উহার পিতা প্রভৃতি যে তিন পুরুষের
পিণ্ডদান করে, তাহাদের মধ্যে পিত্রাদি হই পুরুষের পিণ্ডদানে অধিকারী ।
কাজেই জামাতাদি অপেক্ষা ভ্রাতৃপুত্রেরই পিণ্ডদানে উপকারের আধিক্য দৃষ্ট
হয় । ভ্রাতৃপুত্রের অভাবে জামাতা শাশুড়ীর পিণ্ডদানে অধিকারী । “মাসী,
মামী, খুড়ী, জেঠী, পিসী, শাশুড়ী, বড়ভাজ, ইহারা মাতার তুল্য বলিয়া কীৰ্ত্তিত
হইয়াছে ।” এই বৃহস্পতির বচনে মাসী প্রভৃতির মাতার তুল্যত্ব প্রতিপাদিত
হওয়ায়, ভগিনীপুত্র প্রভৃতির সহিত সমানভাবেই জামাতারও পুত্রত্ব প্রতিপত্ত
হইতেছে । এইহেতুই, অর্থাৎ ভগিনীপুত্র জামাতা প্রভৃতির পিণ্ডদানে
অধিকার আছে বলিয়াই, বৃহস্পতি ইহাদের ধনাধিকারের কথাও বলিয়াছেন,
যথা—“যদি উপরি উল্লিখিত স্ত্রীদিগের গর্ভজাত পুত্র, দৌহিত্র বা তাহাদের পুত্র
বিদ্যমান না থাকে, তাহলে ভগিনীপুত্র প্রভৃতিই উহাদিগের ধনাধিকারী

প্রাতিষিকানপি পিতৃদাতৃত্বমাহ মনুঃ । “পিত্রিকৃত্বানুগঃ পিতৃ”
ইতি । ভদ্রভাবে ভর্তৃমাতুল-ভর্তৃশিষ্যৌ ক্রমেণাধিকারিণৌ ;
শাতাভগীষ্যপাঠক্রমামুরোধে ॥ ১৬৮ ॥

প্রাতিষিকানামভাবে পিতৃবংশ-মাতৃবংশৌ । -

“পিতৃমাতৃসপিণ্ডৈশ্চ সমানসপিণ্ডৈর্নৃপ ।” ইতি বিষ্ণু-
পুরাণেশশা বিশেষত্বভেদেঃ । তন্মোতভাবে, অসম্বন্ধিভিষ্মোত্তমঃ ;
পূর্বোক্তশঙ্কবচনে “বিষ্মোত্তম” ইতি গোড়ীয়পাঠাৎ,

ক্রিয়ামাধিকারাদেব । মনু ভর্তৃশিষ্যাঃ প্রাক্ কথং ভর্তৃমাতুলস্বাধিকারঃ তজ্জাহ
শাতাভগীয়েতি । “মাতুলো ভাগিনেয়স্ত স্বশ্রীয়ো মাতুলস্ত চ । স্বশ্রীয়াস্ত ভরোক্তব
সখ্যাস্বাভ্যাহস্ত চ । এতেষাঞ্চৈব ভাৰ্গ্যাভা” ইত্যাদৌ মাতুলস্ত পাঠঃ, পশ্চাত্ত উরোঃ
পাঠাৎ তচ্ছিষ্যাস্ত ইতি ভাষঃ ॥ ১৬৮ ॥

প্রাতিষিকানামিতি । পূর্বোক্তবচনৈঃ পুত্রহপৌত্রবাদিরপপ্রত্যেকবৃত্তিবৎপুত্রস্বাধেয়

হইবে।” ধনাধিকার নিবন্ধনও যে পিতৃদানে অধিকারী হয়, সে কথাও মনু
বলিয়াছেন, যথা,—পিতৃ, পৌত্রভাগিত্ব এবং ধনভাগিত্বেরই অনুগামী হয়।”
জামাতার অভাবে, স্বামীর মাতুল, এবং স্বামীর শিষ্য যথাক্রমে পিতৃদানে
অধিকারী হয় ; কারণ, পূর্বোক্ত শাতাভপের “মাতুল ভাগিনেয়ের এবং ভাগিনেয়
মাতুলের” ইত্যাদি বচনে মাতুলের পর পুত্রের উল্লেখ থাকায় ভর্তার মাতুলের
পর ভর্তার শিষ্যই পিতৃদানে যে অধিকারী ; ইহাই বুঝাইতেছে । ১৬৮ ।

পূর্বে একটি একটি করিয়া নাম করে যাহাদের গণনা করা হইল,
তাহাদের সকলের অভাবে, যথাক্রমে পিতৃবংশীয় এবং মাতৃবংশীয়গণ পিতৃ-
দানে অধিকারী হইবে; কারণ, “হে রাজন, পিতৃসপিণ্ড, মাতৃসপিণ্ড, পিতৃ-
সমানোদক এবং মাতৃসমানোদকগণ পিতৃদান করিবে।” এই বিষ্ণুপুরাণের
বচনে “পিতৃসপিণ্ড” প্রভৃতির সমানভাবেই পুত্রদের এবং পৌত্র পিতৃদানে
অধিকার কথিত হইয়াছে । পিতৃবংশীয় এবং মাতৃবংশীয়ের অভাবে, কোন-
একর সম্বন্ধশূন্য অর্থাৎ সিসম্পর্ক ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ পিতৃদান করিবে; কারণ,
পূর্বোক্ত “পিতৃ ভাৰ্গ্যার পিতৃদান করিবে” ইত্যাদি শব্দের বচনের শেষে
গোড়ীয়গণ “বিষ্মোত্তম” এই কথাটিই পড়িয়া থাকেন, এবং পরে যে, একত্রে
সহবাসীর মধ্যে কোন এক ব্যক্তির পিতৃদানে অধিকারের কথা বলা হইবে,

“সংঘাতান্তর্গতৈর্ক্বাপি” ইত্যবিশেষপ্রত্যয়ে । ত্রিধাক্রিয়া-
কর্তৃনাহ বিষ্ণুপুরাণম্,—

“পুত্রঃ পৌত্রঃ প্রপৌত্রো বা তদ্বদা ভ্রাতৃসন্ততিঃ ।

সপিণ্ডসন্ততির্ক্বাপি ক্রিয়াহী নৃপ জায়তে ॥

এষামভাবে সর্কেবাৎ সমানোদকসন্ততিঃ ।

মাতৃপক্ষস্ত পিণ্ডেন সম্বন্ধা যে জলেন বা ॥

কুলধয়েহপি চোচ্ছিন্নে স্ত্রীতিঃ কার্ষা ক্রিয়া নৃপ ।

সাংঘাতান্তর্গতৈর্ক্বাপি কার্ষা প্রেতস্ত সংক্রিয়া ॥

উচ্ছিন্নবন্ধুঃ কুখাদা কারয়েদবনীপতিঃ ।

উক্তান্নিত্যর্থঃ । অবিশেষেতি স্ত্রীপুংসাধারণেন ঋতেরিত্যর্থঃ । গোড়ীরেতি “বহুব্রীহে”
নৃপ। চৈব ভবভাবে বিজ্ঞোদম” ইতি অত্র সপিণ্ডক ইতি মৈথিলানাং পাঠঃ । মৈথিল-
সাধারণ্যার্থমাহ সংঘাতেতি । ত্রিবেতি পূর্ক্বামকামোত্তরাত্মদেন ত্রিধা ক্রিয়া ইত্যর্থঃ ।
পিণ্ডেন সম্বন্ধাঃ সপিণ্ডাঃ, জলেন সম্বন্ধাঃ সমানোদকঃ । স্ত্রীতিরিত্যত্র স্ত্রীগণম্ অস-
বর্ণোদ্যাপনম্, অপরিণীতস্ত্রীপক্ষঃ । উচ্ছিন্নেতি উচ্ছিন্নো বন্ধুর্ভবত তস্ত মৃতস্ত বনানিত্যর্থঃ ।

তাহাতেও স্ত্রী বা পুরুষের পিণ্ডদানের কথা বিশেষ করিয়া বলা হয় নাই ।
তাহাতেও একত্র বাসকারী নিঃসম্পর্ক ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ যে, সর্কপ্রকার সম্পর্কশূন্য
ব্রাহ্মণীর পিণ্ডদান করিতে পারিবে, এই কথাই আসিতেছে । মৃতব্যক্তির
উদ্দেশে যে সকল ক্রিয়া করা হয়, তাহাদিগকে পূর্ক্ব, মধ্যম এবং উত্তর এই
তিন প্রকারে বিভক্ত করিয়া, ঐ তিন প্রকার ক্রিয়ার অধিকারীর কথা
বিষ্ণুপুরাণে এইরূপে বলা হইয়াছে—“হে রাজন্, পুত্র, পৌত্র অথবা প্রপৌত্র,
ভ্রাতার সন্তাভগণ কিম্বা সপিণ্ডের সন্তাভগণ মৃতব্যক্তির ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়ার
অধিকারী হয় । ইহাদের সকলের অভাবে সমানোদকের সন্তাভগণ, মাতামহ-
সপিণ্ডগণ অথবা সমানোদকগণ ক্রিয়ার অধিকারী হয় । যদি পিতৃকুল এবং
মাতামহকুল একেবারে উচ্ছিন্ন (নিশূল) হয়, তাহলে, হে রাজন্, স্ত্রীগণ ক্রিয়া
করিবে, (টীকাকার বলেন, এই যে, স্ত্রীগণের ক্রিয়া করিবার অধিকার
বলা হইয়াছে, এই ‘স্ত্রী’ শব্দের দ্বারা বিবাহিতা অসবর্ণা স্ত্রী, এবং অপরিণীত
স্ত্রী, এই দুই প্রকার স্ত্রীরই বোধ করিতে হইবে । সবর্ণা পত্নী যে অনেক পূর্ক্ব
পিণ্ডদানে অধিকারিনী হয়, এ কথা পূর্ক্ব বলা হইয়াছে । সেইরূপ স্ত্রীর অভাবে

পূর্বাঃ ক্রিয়া মধ্যমাশ্চ তথৈব চোত্তরাঃ ক্রিয়াঃ ।
 ত্রিঙাকারাঃ ক্রিয়া হ্যেতাস্তাসাং ভেদান্ শৃণুয মে ॥
 আদাহবার্ঘ্যায়ুধাদি-স্পর্শাদ্যস্তাশ্চ যাঃ ক্রিয়াঃ ।
 তাঃ পূর্বা মধ্যমা মানি যাস্ত্যেকোদ্ধিস্তদন্তকাঃ ॥
 প্রেতে পিতৃহমাশ্রয়ে সপিণ্ডাকরণাদনু ।
 ক্রিষ্টস্তে যাঃ ক্রিয়াঃ পিত্র্যাঃ প্রোচ্যন্তে তা নৃপোত্তরাঃ ॥
 পিতৃমাতৃসপিণ্ডশ্চ সমানসলিলৈস্তথা ।
 সংঘাতাস্তর্গতৈর্ক্বাপি রাজ্ঞা বা ধনহারিণা ॥
 পূর্বাঃ ক্রিয়াস্ত কৰ্ত্তবাঃ পুত্রাদৈবোরব চোত্তরাঃ ।
 দৌহিত্রৈর্ক্বা নরশ্রেষ্ঠ কার্ধ্যাস্তত্তনয়ৈস্তথা ॥
 মৃতাহনি তু কৰ্ত্তবাঃ স্ত্রীণামপ্যুত্তরাঃ ক্রিয়াঃ ।
 প্রতিসংবৎসরং রাজ্ঞেন্নেকোদ্ধিস্তবিধানতঃ ॥”

“আদাহে”তি দাহাদাহাশোচ্যাস্তবিহিতবার্ঘ্যায়ুধাদিস্পর্শা-

একত্র সহবাসীর মধ্যে কোন একজন প্রেতের কার্য্য করিবে : ক্রিয়া সেই বদ্ধবান্ধব শৃগ ব্যক্তির ধন দ্বারা দেশের রাজা মৃতব্যক্তির কোন স্বজাতীয় দ্বারা ঔদ্ধদেহিক কার্য্য করাইবেন । মৃতব্যক্তির উদ্দেশে যে সকল ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করা হয়, ঐ ক্রিয়া সকল তিনপ্রকার,—পূর্ব্ব, বা আদ্য ক্রিয়া, মধ্যম ক্রিয়া, এবং উত্তরক্রিয়া । হে রাজন্ এক্ষণে ইহাদের ভেদের কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন । দাহ হইতে আরম্ভ করিয়া জল ও অম্মাদি স্পর্শ পর্য্যন্ত যতগুলি ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করা হয়, তাহাদিগকে পূর্ব্বক্রিয়া বলে । মাসে মাসে যে, একোদ্ধিষ্ট প্রাজ্ঞ করা হয়, তাহাদের নাম মধ্যম ক্রিয়া । এবং হে নৃপ ! সপিণ্ডাকরণের অন্তর প্রেত ব্যক্তি পিতৃ প্রাপ্ত হইবার পর তাহার উদ্দেশে যে সকল পৈতৃ কার্য্য করা হয়, তাহাদের নাম উত্তর ক্রিয়া । পিতৃসপিণ্ড, মাতামহসপিণ্ড, ঔহাদিদের সমানোদক, একত্র সহবাসীর মধ্যে কোন অথবা সকলের অভাবে ধনগ্রহণকারী রাজা, ইহারা বধাক্রমে পূর্ব্বক্রিয়া মাত্র করিবে, এবং পুত্র প্রভৃতিরাই উত্তর ক্রিয়া করিবে । হে নরশ্রেষ্ঠ ! দৌহিত্র এবং তাহার পুত্রেরাও উত্তর ক্রিয়া করিতে পারিবে । হে রাজন্, প্রতিবৎসর মৃত্যুতথিতে একোদ্ধিষ্ট প্রাজ্ঞের নিয়ম অনুসারে স্ত্রীপণ্ড উত্তর ক্রিয়া করিতে পারিবে ।” মূল বচনে যে

দাস্তাঃ, যাস্তাঃ পূৰ্ব্বাঃ মধ্যমাঃ — “যাসি মানী”তোকাবশা-
হাদিসপিণ্ডনাস্তপ্রতক্রিয়ায়োপলক্ষণম্ । সপিণ্ডনোত্তরাঃ পার্শ্ব-
ণাদিক্রিয়া “উত্তরাঃ” । অত্র পিতৃসপিণ্ডাদয়ঃ পূৰ্ব্বাঃ ক্রিয়া
অবশ্যং কুৰ্ব্বাঃ । মধ্যমক্রিয়ায়ামনিয়মঃ । উত্তরক্রিয়ায়াস্ত
পুত্রাদয়ো জ্ঞাতৃসন্ততিপর্যাস্তা নিয়তাঃ শ্রাদ্ধবিবেকোহ-
প্যোনম্ “দৌহিতৈরকৈ”তি “বা”শব্দঃ সমুচ্চয়ার্থঃ, তেন
দৌহিত্রোহপুত্ররক্রিয়ায়াং নিয়তোহধিকারী । “তত্ত্বনৈম্”-
দৌহিত্রপুত্রৈঃ । “পুঞ্জিকাপুত্রবিষয়মি”তি কল্পতরুঃ ।

সীলামিতি কর্তরি বঙ্গী । উপলক্ষণমিতি ভেদদ্যশ্রাদ্ধাদিসংগ্রহঃ । পিতৃসপিণ্ডাদয় ইতি
এতচ্চ পিতৃভাতৃসপিণ্ডক ইতি বচনানুসারীভূতম্ । অনিয়ম ইতি পুত্রাদ্যা বা পিতৃভাতৃ-
সপিণ্ডাদয়ো বা কুৰ্ব্বাতিতি ভাবঃ । পুত্রাদয় ইতি পুত্রঃ পৌত্রঃ প্রপৌত্রঃ পত্নী হুহিতা
ভ্রাতা তৎসুতক নিয়তা নিত্যাঃ । অত্রৈদং বোধ্যম্,—“জাতৃঃ পুত্রপর্যাস্তা নিয়তা” ইতি
বহুত্বং তত্র পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বভাবে এব উত্তরোত্তর নিত্যধিকার ইতি বিশেষ্যে বোধ্যঃ ।

“নাহ হইতে জলাদি স্পর্শ পর্যন্ত” বলা হইয়াছে, উহা দ্বারা নাহ হইতে
আরম্ভ করিয়া অশৌচান্তের পরদিন বিহিত জল ও অশ্রাদি স্পর্শ আদি
যতগুলি ক্রিয়া বিহিত হইয়াছে, তৎসমুদয়কেই পূৰ্ব্বক্রিয়া বলা হয় । যদিও
মাসে মাসে কর্তব্য একাদিদিগ্নিকেই বচনে মধ্যমা ক্রিয়া নামে অভিহিত
করা হইয়াছে, তথাপি উহা দ্বারা যে, একাদশাহকর্তব্য আদ্য শ্রাদ্ধ হইতে
সপিণ্ডীকরণান্ত সমুদয় ক্রিয়ার (জ্ঞাপন) উপলক্ষণ করা হইয়াছে, ইহাই বুঝিতে
হইবে । এবং সপিণ্ডীকরণের পর হইতে যে পার্শ্বণাদি শ্রাদ্ধ করা হয়, তাহার
নামই উত্তর ক্রিয়া । এ স্থলে ইহাও বক্তব্য যে, পিতৃসপিণ্ড প্রভৃতি যে সকল
পূৰ্ব্বক্রিয়াধিকারীর কথা বলা হইল, তাহার পূৰ্ব্বক্রিয়া অবশ্যই করিবে, কিন্তু
মধ্যম ক্রিয়া যে তাহাদের করিতেই হইবে এমন কোন নিয়ম নাই । পুত্রাদি
অধিকারীর অভাবেই পিতৃসপিণ্ডাদি ইচ্ছা করিলে মধ্যম ক্রিয়া করিতে পারে,
পুত্রাদি অর্থাৎ পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র পত্নী, হুহিতা, ভ্রাতা এবং তৎপুত্রগণ
ইহাবরাই উত্তর ক্রিয়ার নিত্য অধিকারী, অর্থাৎ ইহাদের পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব ব্যক্তির
অভাবে, পরে পরে উল্লিখিত ব্যক্তির বধাক্রমে নিত্য অধিকার বুঝিতে হইবে ;
শ্রাদ্ধবিবেকেও এই কথা বলা হইয়াছে । মূল বচনে যে, “দৌহিত্রৈর্বা”

কর্তৃপ্রকরণাৎ “স্ত্রীণামি”তি “বা কর্তরি কৃতো” ইতি
ষষ্ঠী । উত্তরক্রিয়ায়াং প্রতিবৎসরমেকোদ্বিষ্টবিধাননিয়মাৎ ন
পার্বণয়ুজিত্রাজ্ঞানৌ স্ত্রীণামধিকারঃ । মার্কণ্ডেয়পুরাণে,—

“সৰ্বাভাবে স্ত্রিয়ঃ কুৰ্যুঃ স্বভৰ্তৃণামম্ভকম্ ।

তদভাবে চ নৃপতিঃ কারয়েৎ স্বকুটুম্বৎ ॥

অতএব দৌহিত্রস্ত পূৰ্ণাভাবে নিত্যাবিকারিতয়া বিশেষণাবশ্যদেয়ত্বাৎ মাভামহপ্রাক্তস্তা-
পার্শ্বোচাস্তেৎপি কর্তব্যতা, কামাবিধয়া করণে তু ন তথা, এবমুত্তরক্রিয়াস্ত্রীতমাতা-
শ্রাঙ্কে পুত্রগণেৎপি নিত্যাদিকারঃ ‘যাবৎ স্মরতি দৌহিত্রোৎপী’তি বচনং । অত্রোদ্যানোক্তনাং,
—কামাবিধয়করণে ন তথোতি বিশেষস্ত কেদাচানির্নীতসম্বন্ধ ইতি ক্রমেণ, সামান্ততো
দৌহিত্রজনয়স্ত নিয়তহাভাবাৎ কল্পতরুগণবাদমাহ পুত্রিকোতি । তথাচ হুহিতা এব

এই ‘বা’ শব্দটী আছে, ইহা দ্বারা উত্তরক্রিয়ায় নিত্যাবিকারিত্বের সমুচ্চয়
করা হইয়াছে, অর্থাৎ উত্তর ক্রিয়ায় দৌহিত্রও যে নিত্যাবিকারী ইহাই জ্ঞান
হইয়াছে । মূল বচনে যে, “তত্তননৈঃ” বলা হইয়াছে, উহার অর্থ—দৌহিত্রের
পুত্রগণ; কল্পতরু বলেন, এই বচনে যে, “তত্তননয়” শব্দ আছে, ঐ তৎশব্দের
অর্থ “পুত্রিকাপুত্র” এইরূপই বলিতে হইবে; এইরূপ বলবার তাৎপৰ্য্য এই যে,
সামান্ততঃ দৌহিত্রপুত্রের উত্তর ক্রিয়াতে (সাংবৎসরিক একোদ্বিষ্ট প্রভৃতি
শ্রাঙ্কে) নিত্যাদিকার দৃষ্ট হয় না, কিন্তু পুত্রিকারূপে গৃহীত হুহিতা যখন
পুত্রকল্প, তখন তাহার পুত্রকে পৌত্রকল্প অবস্থাই বলিতে হইবে; সুতরাং তৎপুত্র
উত্তর ক্রিয়ায় নিত্যাদিকারী হইতে পারে । বচনগুলিতে কেবল পিতৃগণ-
কর্তাদিগেরই প্রসঙ্গ করা হইয়াছে, সুতরাং ঐ বচনস্থিত “স্ত্রীণামপ্যুত্তরা
ক্রিয়াঃ” এই “স্ত্রীণাং” পদে যে ষষ্ঠীর বহুবচন প্রযুক্ত হইয়াছে, উহাকে ‘কৃত্য’
প্রত্যয়ের দ্বায়ে বিকল্পে কর্তৃকারকে ষষ্ঠীই গণিতে হইবে । এবং ঐ বচনে
উত্তর ক্রিয়ায় মধ্যে প্রতিবৎসর মৃত্যুতথিতে নিয়মপূর্বক কেবলমাত্র একোদ্বিষ্ট
শ্রাঙ্ক করিবার বিধান করায়, পার্বণ এবং বৃদ্ধি শ্রাঙ্কে যে স্ত্রীদিগের অধিকার
নাই, ইহাও জ্ঞান হইয়াছে । মার্কণ্ডেয় পুরাণে স্ত্রীদিগের কর্তৃত্বের কথা এই
রূপে বলা হইয়াছে—“সকলের অভাবে স্ত্রীণ স্ব স্ব ভর্তার অমম্বক শ্রাঙ্ক
করিবে; স্ত্রীর অভাবে, রাজা আত্মপরিণামভূতব্যক্তির মত মৃত ব্যক্তির

স্ত্রীণামপোষমৈবৈতদেকোদ্বিকটমুদাত্তম ।

মৃতাহনি যথাস্তায়ং নৃণাং যথাদিহোদিতম্ ।”

“স্ত্রিয়োহত্র অসবর্ণোঢ়া, অপরিণীতা যে”তি শ্রোত্রবিবেকঃ ।

সবর্ণোঢ়ায়াঃ প্রণৌত্রপৰ্য্যন্তাভাভে এব বিধানাং, ‘স্ত্রীনা’মিতি তু
সম্প্রদানপরম্, “এবমেব অমন্ত্রকং” ইতি শ্রোত্রবিবেকঃ । অত্র
স্ত্রিয় ইত্যস্তাসবর্ণোঢ়াপরিণীতাপরত্বব্যাখ্যানাং স্ত্রীণাং মন্ত্র-
নিষেধোহপি তৎসম্প্রদানকশ্রদ্ধ এবাবগম্যাতে, ন তু স্ত্রীসম্প্র-

পূজকন্না তৎপূজক পৌত্ররূপ ইতি ভাবঃ । এবা ব্যবহা স্মার্তসম্মতা । নৃণাং পুংসাং, তথা
চমরঃ—“স্বাঃ পুংসাং: পঞ্চজনাঃ পুরুষাঃ পুরুষা নরাঃ ।” নতু প্রণৌত্রপৰ্য্যন্তাভাব এব
ভাধ্যায়্য অবিকারাং কথং সৰ্ব্বাভাভে ইত্যুক্তং তত্রাহ স্ত্রিয়োহত্রোতি । সঃ প্রদানপরমিতি

শ্রোত্র করাইবেন । এবং পুরুষদিগের মৃত্যুভাবতে ধেরূপ যথাবিধানে একোদ্বিকট
কর্তব্য বলিয়া শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছে, স্ত্রীদিগেরও সেইরূপ কর্তব্য ।” শ্রোত্র-
বিবেককার বলেন, মার্কণ্ডেয়ের এই দুইটি বচনের মধ্যে প্রথম বচনে যে, “স্ত্রিয়ঃ”
এই প্রথমঃ বচনোক্ত পদটি আছে, উহা দ্বারা বিবাহিত অসবর্ণ স্ত্রী অথবা
অপরিণীতা স্ত্রীকেই বুঝিতে হইবে, কেননা, বিবাহিতা সবর্ণ স্ত্রীর প্রণৌত্র
পৰ্য্যন্তের অভাব ষটি লই পতির পিণ্ডদানে অধিকার হয়; কিন্তু বচনে “সৰ্ব্বা-
ভাভে” এই কথাটি থাকায়, বিবাহিত অসবর্ণ স্ত্রী বা অপরিণীতা স্ত্রীকেই
বুঝাইতেছে; কারণ উপরি উক্ত সকল প্রকার অধিকারীর অভাব ষটিবার
পরই তাদৃশ স্ত্রীর পিণ্ডদানে অধিকার হইয়া থাকে । দ্বিতীয় বচনে যে,
“স্ত্রীণাং” এই ষষ্ঠীর বচনোক্ত পদটি, উহার অর্থ শ্রোত্রবিবেককার ‘সম্প্রদান’
অর্থাৎ ‘স্ত্রীদিগের উদ্দেশে’ এবং “এবমেব” “এইরূপ মন্ত্রশূন্য” বলিয়া ব্যাখ্যা
করিয়াছেন, অর্থাৎ স্ত্রীগণ যেমন স্বমতর্জার মন্ত্রগুণ শ্রোত্র করিবে, স্ত্রীদিগের
উদ্দেশে একোদ্বিকটও সেইরূপই অমন্ত্রক করিবে, ইহাই শ্রোত্রবিবেককারের
অভিপ্রায় । স্মার্ত বলিঃছেন, এবিষয়ে বক্তব্য এই যে, পূর্ববচনস্থিত “স্ত্রিয়ঃ”
এই কর্তৃপদটির “অসবর্ণোঢ়া বা অপরিণীতা স্ত্রীরূপ অর্থ করায়, পরবচনে
স্ত্রীদিগের উদ্দেশে যে অমন্ত্রক শ্রোত্রের বিধান করা হইয়াছে, উহা দ্বারা বিবাহিত
অসবর্ণ বা অপরিণীতা স্ত্রীর উদ্দেশে যে শ্রোত্র করা হইবে, তাহাতেই মন্ত্র-
পাঠের নিষেধ বুঝাইতেছে, সমাধৃতঃ স্ত্রীর উদ্দেশে অনুষ্ঠীয়মান শ্রোত্র মাত্রেই

দানকমাত্রে । এতচ্চ বিপ্রেতরবিষয়ঃ, তস্মা হৌনবর্ণশ্রাদ্ধনিবে-
ধাৎ । কল্পতরৌ তু “শ্রোণামশোবমৈবৈতদি”তি বাদৃশেন
লবন্ধেন পিতৃব্যভাদিনা পুরুবাণামেকাদশাহাদিশ্রাদ্ধং তাদৃশে-
নৈব সম্বন্ধেন শ্রোণামেতৎ কৰ্ত্তব্যমি”তি । এতদ্ব্যাখ্যানেন শ্রোণস্ত্র-
দানকমাত্রে স্তুতরাং মন্ত্রাঃ পাঠ্যাঃ । যাজ্ঞবল্ক্যোক্তানি সমস্তক-
মেকোদ্ধিষ্টং, সপিণ্ডনকোক্তা,—

“এতৎসপিণ্ডীকরণমেকোদ্ধিষ্টং শ্রিয়্য অগ্নী”ত্যানেন শ্রিয়্য
অপি তথৈবোক্তম্ ।

“সপিণ্ডীকরণং মাত্ৰা পিতামহা সহোদিতম্ ।

ব্রীককৃত পুরীক্কে উক্তবাদিতি শেষঃ । এবমেবেত্যন্ত্যর্থাৎ অমম্বকমিতি ।
কল্পতরুভ্যন্তে এবমিত্যন্ত্যর্থঃ—বাদৃশেনেত্যাদি তাদৃশেনৈব সম্বন্ধেনৈব পিতৃব্যপত্ন্যভাদিনা ।
পিতৃব্যপত্ন্যভাদিরূপস্ত পিতৃব্যভাদিনবন্ধান্তিমত্যাং বেনেত্যপহার বাদৃশেনেত্যন্তম্ ।

যে মন্ত্রপাঠ করিতে হইবে না, বচনের এইরূপ অর্থ শ্রাদ্ধবিবেককারের
মতে হইতেই পারে না । এই যে, বিবাহিতা অসবর্ণা স্ত্রীর বা অপরিণীতা
স্ত্রীর উদ্দেশে শ্রাদ্ধের বিধান করা হইয়াছে, এই বিধানটি ব্রাহ্মণ ভিন্ন
অপরজাতীয়দিগের পক্ষেই বুঝিতে হইবে; কারণ, ব্রাহ্মণজাতীয় কৰ্ত্তৃক
হৌনবর্ণের উদ্দেশে শ্রাদ্ধ করা নিষিদ্ধ হইয়াছে । কল্পতরু নামক নিবন্ধে
মার্কণ্ডেয়ের “শ্রোণাং” ইত্যাদি দ্বিতীয় বচনের এইরূপ ব্যাখ্যা করা
হইয়াছে;—“পুরুষের সহিত পিতৃব্যভাদি বাদৃশ সম্বন্ধ থাকতে, তাহাদের
উদ্দেশে একাদশাহাদিতে শ্রাদ্ধ করিতে হয়, সেইরূপ সম্বন্ধবিশিষ্ট অর্থাৎ
পিতৃব্যপত্ন্যভাদিরূপ সম্বন্ধবিশিষ্ট স্ত্রীদিগের উদ্দেশেও এই সকল শ্রাদ্ধ
কৰ্ত্তব্য ।” এইরূপ ব্যাখ্যায় স্ত্রীর উদ্দেশে অনুষ্ঠায়মান শ্রাদ্ধে মন্ত্রপাঠ
হুতরাং কৰ্ত্তব্য বলিয়াই প্রতীয়মান হইতেছে । যাজ্ঞবল্ক্যও প্রথমে
মন্ত্রপাঠপূর্বক একোদ্ধিষ্ট এবং সপিণ্ডীকরণের কথা বলিয়া “এই সপিণ্ডীকরণ
এবং একোদ্ধিষ্ট স্ত্রীর উদ্দেশেও করিবে ।” এইরূপ বিধান করিয়া স্ত্রীদিগের
উদ্দেশে অনুষ্ঠায়মান শ্রাদ্ধও যে, পুরোক্তরূপ সমস্তকই করিতে হইবে, এইরূপ

যথোক্তেনৈব কল্পেন পুত্রিকার্য্য নষ্টং স্মৃতঃ।” ইতি
ছন্দোগপরিশিষ্টেনাপি “যথোক্তেনৈব কল্পেন” ইত্যনেন মন্ত্র দি-
কমতিদিক্তং, ব্যবহারোহপি তথা। ১১২ ॥

তদন্তঃ সংক্ষেপঃ।—

জ্যেষ্ঠপুত্রঃ, কনিষ্ঠপুত্রঃ, পৌত্রঃ, প্রপৌত্রঃ, অপুত্রপত্নী,
সপুত্রপত্নী, কস্তা, বাগদত্তকস্তা, দত্তকস্তা, দৌহিত্রঃ, কনিষ্ঠসহো-
দরঃ, জ্যেষ্ঠসহোদরঃ, কনিষ্ঠবৈমাত্রেয়ঃ, জ্যেষ্ঠবৈমাত্রেয়ঃ, পুত্রঃ,
কনিষ্ঠসহোদরপুত্রঃ, জ্যেষ্ঠসহোদরপুত্রঃ, কনিষ্ঠবৈমাত্রেয়পুত্রঃ,
জ্যেষ্ঠবৈমাত্রেয়পুত্রঃ, পিতা, মাতা, পুত্রবধূঃ, পৌত্রবধূঃ,

তথৈব সমস্তকমেব। পুত্রিকার্য্য ইতি পুত্রিকার্য্যলক্ষণং স্মৃতন্তা মাতুঃ সপিণ্ডনঃ হুহিতা
ন কাৰ্য্যং কিং পুত্রিকাপুত্রৈবেতি ভাবঃ। যথা পুত্রিকার্য্যঃ পুত্রসম্বন্ধে পুত্রিকার্য্যঃ সপিণ্ডনঃ
তৎপুত্রাদিভিরেব কাৰ্য্যং, তস্তাঃ পুত্ররূপত্বাদিতি ভাবঃ। ১১১ ॥

অভিপ্রায়ই যুক্ত করিয়াছেন। আরও দেখ, “যদি পুত্রিকারূপে গৃহীত কস্তার
পুত্র না থাকে, তবেই তাহার হুহিতা ঐ পুত্রিকার সপিণ্ডীকরণ উহার মাতা
এবং পিতামহীর সহিত শাস্ত্রোক্তবিধানানুসারেই করিবে।” ছন্দোগপরি-
শিষ্টের এই বচনে “শাস্ত্রোক্তবিধানানুসারেই” এইরূপ কথন দ্বারা জ্ঞানিনের
জ্ঞানকেও যে, মন্ত্রাদি পাঠের অভিলেখ করা হইয়াছে, ইহাই বুঝাইতেছে;
ব্যবহারেও জ্ঞানিনের জ্ঞানে মন্ত্রপাঠের রীতি দৃষ্ট হইয়া থাকে। ১১২।

পূর্বে ঐ অধিকারীর ব্যবস্থার সংক্ষেপ।

পূর্বে যে সকল অধিকারীর কথা বলা হইল এক্ষণে কেবলমাত্র
ভাষ্যের একটা তালিকা প্রদর্শিত হইতেছে।

(১) জ্যেষ্ঠপুত্র (বড়ছেলে), (২) কনিষ্ঠপুত্র (ছোট ছেলে), (৩)
পৌত্র, (৪) প্রপৌত্র, (৫) অপুত্রপত্নী, (৬) সপুত্রপত্নী, (৭) দত্তক কস্তা,
(৮) বাগদত্ত কস্তা, (৯) দত্ত কস্তা, (১০) কনিষ্ঠ সহোদর, (১১) জ্যেষ্ঠ
সহোদর, (১২) কনিষ্ঠ বৈমাত্রেয় ভাতা, (১৩) জ্যেষ্ঠ বৈমাত্রেয় ভাতা, (১৪)
কনিষ্ঠ সহোদরের পুত্র, (১৫) জ্যেষ্ঠ সহোদরের পুত্র, (১৬) কনিষ্ঠ বৈমাত্রেয়ের
পুত্র, (১৭) জ্যেষ্ঠ বৈমাত্রেয়ের পুত্র, (১৮) পিতা, (১৯) মাতা, (২০) পুত্রবধূ,

অদন্তপৌত্রী, বাগদন্তপৌত্রী, দন্তপৌত্রী, প্রপৌত্রবধূঃ, অদন্ত-
প্রপৌত্রী, বাগদন্তপ্রপৌত্রী, দন্তপ্রপৌত্রী, পিতামহঃ,
পিতামহী, পিতৃবাদয়ঃ, সপিণ্ডাঃ, সমানোদকঃ, সগোত্রাঃ,
মাতামহঃ, মাতুলঃ, ভাগিনেয়ঃ, মাতৃপক্ষসপিণ্ডাঃ, তৎসমানো-
দকঃ, অসবর্ণভাৰ্যা, অপরিণীতা স্ত্রী, যশুরঃ, জামাতা, পিতা-
মহীভ্রাতা, শিষ্যঃ, ঋত্বিক্, আচার্য্যঃ, মিত্রম্, পিতৃমিত্রম্, একত্র-
বাসী সৰ্ব্বঃ, বেতনগৃহীতসজ্জাতীয়শ্চেতি অষ্টত্রিংশৎপ্রকারাঃ
ক্রমেণাধিকারিণঃ

(২১) বিমাতা (২২) পৌত্রবধূ, (২৩) অদন্তপৌত্রী, (২৪) বাগদন্তপৌত্রী,
(২৫) দন্তপৌত্রী, (২৬) প্রপৌত্রবধূ, (২৭) অদন্তপ্রপৌত্রী, (২৮) বাগদন্ত-
প্রপৌত্রী, (২৯) দন্তপ্রপৌত্রী, (৩০) পিতামহ, (৩১) পিতামহী, (৩২)
পিতৃবাদি সপিণ্ড, (৩৩) সমানোদক, (৩৪) সগোত্র, (৩৫) মাতামহ, (৩৬)
মাতুল, (৩৭) ভাগিনেয় (৩৮) মাতৃপক্ষসপিণ্ড, (৩৯) মাতৃপক্ষসমানোদক,
(৪০) অসবর্ণভাৰ্যা, (৪১) অবিবাহিতা স্ত্রী, (৪২) জামাতা, (৪৩) পিতা-
মহীভ্রাতা, (৪৪) শিষ্য, (৪৫) ঋত্বিক্, (৪৬) আচার্য্য, (৪৭) মিত্র, (৪৮)
পিতৃমিত্র, (৪৯) একত্রবাসী সজ্জাতীয়, (৫০) পারিশ্রমিক বেতন দ্বারা
সংগৃহীত সজ্জাতীয়। স্মার্ত্ত একএক করে যথাক্রমে বাহাদেব নাম করিলেন,
সংখ্যানিয়া গণনা করে দেখা গেল, তাহাদের সংখ্যা পঞ্চাশ হয় ; অথচ
স্মার্ত্ত স্পষ্ট কথায় “অষ্টত্রিংশৎপ্রকার অধিকারী” বলিতেছেন, যথা—“ইতি অষ্ট-
ত্রিংশৎপ্রকারাঃ ক্রমেণাধিকারিণঃ” অর্থাৎ এই অষ্টত্রিংশৎপ্রকারের লোক ক্রমশঃ
অধিকারী। ইহাতে স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে যে, স্মার্ত্ত এই যে অষ্টত্রিংশৎ
প্রকার অধিকারীর কথা বলিয়াছেন, ইহা সম্ভবত এক এক প্রকারের অধিকারী
ধরিত্তা গণনা করিয়াই বলিয়াছেন। যেমন পত্নীরূপে সাধারণত একই প্রকারের
অধিকারী ধরিত্তাছেন। অপুত্রপত্নী, সপুত্রপত্নীরূপ ভেদ আর ধরেন নাই। এইরূপ
কন্তারূপ একই সাধারণ অধিকারীর প্রকার ধরিত্তাছেন, তাহাদের ভেদ আর ধরেন
নাই। বোধ হয় আমাদের আদর্শ পুস্তকের প্রকাশক বা তৎপূর্ববর্তী অপর
কেহ বাহাদেব পৃথক্ ভাবে উল্লেখ না করিলেও চালাত, অর্থাৎ বাহারা একএকটা
প্রকারের মধ্যে নিবিষ্ট, তাহাদিগের পৃথক্ভাবে উল্লেখ করিয়া ভাণ্ডিকার বৃদ্ধি

করিয়াছেন। শুধু তাহাই নহে, উক্ত ভাষিকার পিতৃাধিকারীর মধ্যে অল্পতম
 বিমাতাকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। এই সকল কারণে আমাদের এই অনুমানই
 ঠিক বলিয়া বোধ হয়। কারণ, স্মার্ত্ত বলিতেছেন “ইতি আটত্রিশং প্রকারাঃ”
 এই আটত্রিশ প্রকার। প্রকারতা অনুসারে গণনা করিলে বাস্তবিকই আটত্রিশ
 সংখ্যাই হয় বটে, যেমন প্রথম অধিকারী পুত্র, পুত্রমাত্র বর্ত্তমান থাকিতে যখন
 পৌত্র অধিকারী হইবে না, তখন পুত্ররূপ একই প্রকারের উল্লেখই বোধ হয় স্মার্ত্ত
 প্রথমে করিয়া থাকিবেন। যেমন পৌত্র ও প্রপৌত্রের প্রকার দ্বারাই উল্লেখ
 করিয়াছেন। পরে স্মৃতিভূষণ মহাশয় নিজেরই হটক, অথবা তাঁহার পূর্ববর্ত্তী
 কোন অপর পণ্ডিতই হোক, প্রকারান্তর্গত ব্যক্তিত্বের পৃথক্‌রূপে “জ্যেষ্ঠপুত্র,
 কনিষ্ঠ পুত্র” ইত্যাদিরূপে উল্লেখ দ্বারা ভাষিকার বুদ্ধি করিয়াছেন; কিন্তু স্মার্ত্তের
 “আটত্রিশ প্রকার” এইরূপ মান লিখার পরিবর্ত্তন করিতে আর সাহসী হন নাই।
 প্রকারের গণনা করিলে যে, সংখ্যা আটত্রিশই হয়, তাহা আমরা এইস্থলেই
 দেখাইতেছি।—(১) পুত্র, (২) পৌত্র, (৩) প্রপৌত্র, (৪) পত্নী, (৫) দুহিতা
 (অদস্তা, বাসস্তা, বিধবা এইরূপ এক) (৬) দৌহিত্র, (৭) সহোদর (ছোট
 পরে বড়), (৮) বৈমাত্রেয় ভ্রাতা (ছোট বড় জন্মে), (৯) সহোদরপুত্র, (১০)
 বৈমাত্রেয়ভ্রাতার পুত্র, (১১) পিতা, (১২) মাতা, (১৩) পুত্রবধূ, (১৪)
 বিমাতা, (১৫) পৌত্রবধূ, (১৬) পৌত্রী, (১৭) প্রপৌত্রবধূ, (১৮) প্রপৌত্রী,
 (১৯) পিতামহ, (২০) পিতামহী, (২১) পিতৃব্য, (২২) অপর সপিণ্ড, (২৩)
 সমানোদক, (২৪) সপোত্র, (২৫) মাতামহ, (২৬) মাতুল, (২৭) ভাগিনের,
 (২৮) মাতামহসপিণ্ড, (২৯) মাতামহসমানোদক, (৩০) স্বস্তর, (৩১) আমাতা,
 (৩২) পিতামহী ভ্রাতা, (৩৩) শিষ্য, (৩৪) ঋত্বিক্, (৩৫) আচার্য্য, (৩৬)
 মুহুৎ, (৩৭) পিতৃমুহুৎ, (৩৮) একত্র সহবাসী সর্ব্ব। ‘ইহাতে দেখা যাইতেছে,
 প্রকারান্তর্গত ব্যক্তিত্বের না ধরিয়া কেবল প্রকার লইয়া গণনা দ্বারা সংখ্যা আট-
 ত্রিশই হয়। স্মার্ত্ত যখন পরিশেষে “এই আটত্রিশ প্রকার” এইরূপ স্পষ্ট কথা
 লিখিয়াছেন, তখন বোধ হয়, তিনি নজে কেবলমাত্র প্রকারেরই উল্লেখ করিয়া-
 ছিলেন। মতুবা পক্ষাংশ প্রকারের উল্লেখ না করিয়া, স্পষ্ট কথা দ্বারা “এই
 আটত্রিশ প্রকার” এইরূপ লেখা স্মার্ত্তের মত নিবন্ধকারের পক্ষে সম্পূর্ণ অসম্ভব
 বলিয়াই বোধ হইতেছে। আর একটি কথা, স্মার্ত্ত ইতঃপূর্বে বিচার করিয়া
 বাহা স্থির করিয়াছেন, তাহাতে জ্যেষ্ঠ, মধ্যম, বা কনিষ্ঠ, কোন প্রকার পুত্র
 বর্ত্তমান থাকিতে যে, পৌত্র পিতৃদানে অধিকারী হইবেনা, ইহা বুঝা গিয়াছে।

জিয়াস্ব—জ্যেষ্ঠপুত্রঃ, কনিষ্ঠপুত্রঃ, পৌত্রঃ, প্রপৌত্রঃ, কন্ডা, বাগদত্তকন্ডা, দত্তকন্ডা, দৌহিত্রঃ, সপত্নীপুত্রঃ, পতিঃ, স্ত্রী, সপিতৃঃ, সমানোদকঃ, সপৌত্রঃ, পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভগিনী-

কিন্তু এখানে তালিকাটি যে তাৎপর্য দেওয়া হইয়াছে, তাহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, জ্যেষ্ঠপুত্রের অবর্তমানে কনিষ্ঠপুত্রই অধিকারী, এবং কনিষ্ঠের অবর্তমানে পৌত্র অধিকারী, মধ্যমপুত্র আর কেহই নহে। সুতরাং যে মৃতব্যক্তির জ্যেষ্ঠ এবং কনিষ্ঠপুত্রের অভাব ঘটিয়াছে, মধ্যমপুত্র এবং পৌত্র বিদ্যমান আছে, সেখানে মধ্যম পুত্র থাকিতেও পৌত্রের পিতৃদানাদিকারের অধিকার হইয়া পড়ে ; কিন্তু সেরূপ ব্যতীত যে শাস্ত্রসম্মত নহে, তাহা কি বলিতে হইবে ? যে স্মার্ত, বৈমাত্রেয় ভ্রাতা বর্তমান থাকিতে ভ্রাতৃপুত্রের পাছে পিতৃদানে অধিকারের আপত্তি হয়, এই বলিয়া সংহাদয় শব্দের বৈমাত্রেয়ভ্রাতা-রূপ অর্থে লক্ষণা স্বীকার করিয়াছেন, তিনি যে, পুত্র বর্তমান থাকিতে পৌত্রের পিতৃদানাদিকারের ব্যতীত করিবেন, তাহা কখনই হইতে পারে না। কেবল ইহাই নহে, তালিকার প্রপৌত্রের পর বধাক্রমে অপুত্রপত্নী এবং সপুত্রপত্নীর উল্লেখ থাকায়, স্পষ্টই জানা বাইতেছে, যেখানে মৃত ব্যক্তির দুইটি পত্নী আছে, তাহার মধ্যে একটি পত্নী অপুত্র, আর একটি পত্নী পুত্রবতী, পুত্রের বয়স বড়ই হোক না কেন, তালিকাতে তাহার কোন নির্ধারণ করা নাই, সুতরাং পুত্র এবং পুত্রবতী পত্নী বিদ্যমান থাকিতেও অপুত্রা পত্নীরই যে, অগ্রে পিতৃদানে অধিকার হইবে, তালিকা দৃষ্টে এইরূপ ভ্রমই সহজে উদ্ভিত হইতে পারে। কিন্তু স্মার্ত পূর্বে এ সম্বন্ধে ধারণা বিচার করিয়াছেন, তাহাতে বুঝিগাছি যে, কেবল প্রপৌত্র পর্যন্তের অভাব হইলেই যে পুত্রাদিবিহীনা পত্নীর পিতৃদানে অধিকার হইবে, তাহা নহে, কিন্তু অতিশয় বালক কিম্বা বিদেশে চিরপ্রবাসী ইত্যাদি প্রকারের পুত্র বিদ্যমান থাকিতেও তাহার মাতা পিতৃদানে অধিকারী হইবে ; অপুত্রা পত্নীর পর সপুত্রা পত্নীর পিতৃদানে অধিকার হইবে, এইরূপ ভ্রম হওয়াই যে, অনর্থের মূল, তাহা কি আর বলিতে হইবে ? এইরূপ নানা কারণে, উপরিউক্ত তালিকাটি যে স্মার্তকর্তৃক প্রণত নহে, ইহাই আমরা অনুমান করিতে বাধ্য হইলাম। মুদ্রিত ভিত্তিতে স্ত্রীগণের পিতৃদানাদিকারের এইরূপ একটি তালিকা দেওয়া হইয়াছে (১) জ্যেষ্ঠপুত্র, (২) কনিষ্ঠপুত্র, (৩) পৌত্র, (৪) প্রপৌত্র, (৫) কন্ডা, (৬) বাগদত্তকন্ডা, (৭) দত্তকন্ডা, (৮) দৌহিত্র,

পুত্রঃ, ভর্তৃভাগিনেয়ঃ, ভ্রাতৃপুত্রঃ, ভ্রাতৃপুত্রঃ, ভর্তৃ-
শিষ্যঃ, পিতৃবংশঃ, মাতৃবংশঃ, দ্বিজোত্তমশ্চতুর্বিংশতিপ্রকারঃ
ক্রমেণাধিকারিণ ইতি ॥ ১৭০ ॥

যত্র তু কশ্চিদধিকারী কানিচিৎ প্রাধানি কৃৎস্বা স্বতন্ত্র্যাব-
শিক্তানি প্রেতপ্রাধানি তদ্বৎ তদনন্তরাধিকারিণা কার্য্যানি, ন
তু সর্বাণি ।

“সপিণ্ডীকরণান্তানি যানি প্রাধানি বোডশ ।

পৃথক্ নৈব স্মৃতাঃ কুসূয়াঃ পৃথক্ ক্রব্যা অপি কচিৎ ॥”

সপুত্রপত্নীতি বালাসম্বর্ধনশাস্ত্রিতপুত্রঃ পত্নীভার্য্যঃ । দ্বিজোত্তমা ইতি পুত্রাদিহলে
তু উত্তমঃ সর্ব্ব একঃ । স্মৃতঃ যদি কশ্চিদ্রাজ, বচিস্তবৈব পাঠঃ ॥ ১৭০ ॥

(১) সপত্নীপুত্র, (১০) পতি, (১১) স্ত্রী, (১২) সপিণ্ড, (১৩) সমানোদক,
(১৪) সগোত্র (১৫) পিতা, (১৬) মাতা, (১৭) ভ্রাতা, (১৮) ভগিনীপুত্র,
(১৯) স্বামীর ভাগিনেয়, (২০) ভ্রাতৃপুত্র, (২১) ভ্রাতৃপুত্র, (২২) স্বামীর
মাতুল, (২৩) স্বামীর শিষ্য, (২৪) পিতৃবংশ, (২৫) মাতৃবংশ, (২৬)
দ্বিজোত্তম । এ স্থলেও আমরা উপরে উল্লিখিত তালিকার সংখ্যার সহিত স্পষ্ট
কথার উল্লিখিত চব্বিশ সংখ্যার ভেদ স্পষ্টই দেখিতে পাইতেছি । কিন্তু এ
স্থলেও প্রকার ধরে গণনা করিলে, অর্থাৎ উল্লিখিত তালিকা হইতে, কনিষ্ঠ
পুত্র বাদ দিলে, এবং কন্যাও প্রকারে একটি মাত্র ভেদ ধরিলে, সংখ্যার পরিমাণ
চতুর্বিংশতি না হইয়া ত্রয়োবিংশতি হয় । এই সকল গুণগোল দেখিয়াই
তালিকান্তুলি যে স্বয়ং রচয়িত্ব কর্তৃক প্রদত্ত হয় নাই, এইরূপ অনুমানে আমরা
উপনীত হইয়াছি । ২৭০ ।

যে স্থলে পূর্ব্বোক্ত অধিকারীর মধ্যে কোন অধিকারী আদ্যাদি বোডশ
প্রাক্কর মধ্যে কতকগুলি প্রাক্কর করিয়া মৃত হইবে, সে স্থলে তৎপরবর্তী
অধিকারী পূর্ব্বাধিকারী কর্তৃক বতগুলি প্রাক্কর করা হইয়াছিল, তাহার পর
হইতে বাকী প্রাক্করগুলি করিবে; আবার প্রথম হইতে সমুদয় প্রাক্করগুলি
আর তাহার করিতে হইবে না । কারণ পূর্ব্বই “সপিণ্ডীকরণান্ত বোলাচি
প্রাক্কর উক্ত হইয়াছে, পুত্রগণ পরস্পর পুত্রগণ হইলেও, এই প্রাক্করগুলিকে আর
প্রত্যেকের পৃথক্ পৃথক্ ভাবে করিতে হইবে না, অর্থাৎ এই প্রাক্করগুলি একবার

ইত্যুক্ত্বাৎ—“কৃতস্তা করণাযোগাৎ পুনরাবর্তনং জিহ্বাঃ ।”

ইত্যুক্ত্বাচ্চ ।

বস্তু প্রাক্চিন্তামণৌ—

“একোদ্বিষ্টস্ত কৰ্ত্তব্যং পাকেনৈব সদা স্বয়ং ।

অভাবে পাকপাত্ৰাণাং তদহঃ সমুপোষণম্ ॥”

ইতি লঘুহারী বচনাৎ পাকপাত্ৰাভাবঃ পাকসামগ্র্যভাবো-
পলক্ষণম্, তদপি ন আমশ্রাজং, কিন্তু উপোষণং প্রাক্চিন্তামণৌ-

তবং প্রথমাবিকারিণং । প্রসঙ্গান্নৈখিলমতঃ দৃশ্যিত্বমুপলব্ধতি বস্তুতি । লঘুহারী-
বচনাদিত্যং হেতুঃ তদপি নান্যপ্রাক্চিন্ত ইত্যত্র বোধঃ । প্রাক্চিন্তামণৌমিতি তথাচ
মাত্র অনুরোধঃ । এই বচনটি উক্ত হইয়াছে । এবং পূর্বে ইহাও বলা হইয়াছে
যে, “অনুরোধিত কার্যের পুনর্কীর অনুরোধ শাস্ত্রাভিমত নহে, সুতরাং পূর্বে অনুরোধিত
কার্যের আর পুনর্কীর আশ্রয় করিবে না ।” এক্ষণে মৈখিলগণ যে, ব্যবস্থা
করিয়াছিলেন, কোন কারণবশতঃ একোদ্বিষ্ট প্রাক্কের দিনে ঐ প্রাক্কের বিদ্য
বটিলে, উপবাস মাত্র করিলেই চলিবে, কৃষ্ণা একাদশী প্রভৃতিতে আর
সেই পতিত একোদ্বিষ্ট প্রাক্ক করিতে হইবে না; এক্ষণে “বস্তু” বলিয়া
সেই ব্যবস্থার উপর দোষারোপ করিতেছেন যথা—“আমরা যে প্রাক্চিন্তামণি
নামক গ্রন্থে দোষিতে পা —“একোদ্বিষ্ট প্রাক্ক সর্বদাই কৰ্ত্তা নিজে পক
অন্ন ভাড়াই করিবে, পাক কারবার পাত্রের অভাব ঘটিলে, সেই দিন উপবাস
করিয়া থাকিবে ।” এই লঘুহারীতের বচনে যে পাকপাত্রের অভাব উক্ত
হইয়াছে, উহা ভাড়া পাকোপকরণমাত্রেরই উপলক্ষণ করা হইয়াছে । উহার
তাৎপর্য এই যে, পাকোপকরণের অভাব ঘটিলে আমায়ভাড়া কখনই একোদ্বিষ্ট
প্রাক্কের অনুরোধ করিবে না, কিন্তু আমায় ভাড়া প্রাক্কের পরিবর্তে ঐ দিন উপবাস
করিয়া থাকাই যে, প্রাক্কের অনুকল্প ইহাই বুঝাইতেছে । এবং বচনে “স্বয়ং” এই
(নিজে করিবে) এইরূপ কথিত হওয়ায়, কৰ্ত্তার শারীরিক অনুরূহতা হইলে,
অন্ন ভাড়া যে, প্রাক্ক করাইবে না, ইহাও স্পষ্ট হওয়া যাইতেছে । এই হেতুই
অর্থাৎ পাকসামগ্রীর অভাবে আমায় ভাড়া প্রাক্ক না করিয়া, এবং অনুরূহতা
অবস্থায় অন্য ভাড়া প্রাক্ক না করিয়া, প্রাক্কের দিন কৰ্ত্তা উপবাসী হইয়া থাকিলেই
প্রাক্কের ফল হইবে, এইরূপ ব্যবস্থা শাস্ত্রসিদ্ধ হইল বলিয়াই, প্রাক্কের প্রতিপাদি-

মিতার্থঃ । “স্বয়মি”ত্যাভিধানাৎ অশাটবাধিনাপ্যন্ত্যধারা ন কারয়িতব্যম্ । অতএব উপবাসেনৈব শ্রাদ্ধস্থানীয়েন, তদকরণ-প্রায়শ্চিত্তেন বা কৃতকৃত্যতয়া ‘শ্রাদ্ধবিষয়ে’ ইতি বচনাদপি “নৈকাধস্তামনুষ্ঠানমি”তি, তন্ন ; ষোড়শশ্রাদ্ধাধিকারিণাং কদা-চিৎ তথাহে,

“ষষ্ট্যন্তানি ন দীয়েন্তে শ্রেতশ্রাদ্ধানি ষোড়শ ।

শিশাচত্বৎ ধ্রুবং তস্ম দষ্টেঃ শ্রাদ্ধশতৈরপি ॥”

ইতি স্বয়মবচনেন ষোড়শশ্রাদ্ধাভাবে শ্রেতস্বপরিহারো ন স্তাদিতি । তস্মাদুপবাসো ন শ্রাদ্ধার্থঃ, কিন্তু তদ্দিনাকরণ-

শ্রাদ্ধঃ ন কর্তব্যমিতি ভাবঃ । তথাহে ইতি দ্বাঃসামগ্র্যভাবাৎ শ্রাদ্ধানিম্পত্ত্যা উপোষ-

স্বরূপ অথবা শ্রাদ্ধ না করার প্রায়শ্চিত্তরূপ উপবাস করিলেই শ্রাদ্ধ করার সম্পূর্ণ ফল প্রাপ্তি হেতু “শ্রাদ্ধের বিঘ্ন ঘটিলে কৃপা একাদশীতে শ্রাদ্ধ করিবে” ইত্যাদি বচন প্রমাণ সত্ত্বেও ঐ দিন উপবাসকারী কর্তার কৃৎসিতাদশীতে আর শ্রাদ্ধ করিতে হইবে না ।” এই অর্থাৎ শ্রাদ্ধচিন্তামণির কথা উদ্ধৃত করিয়া “তন্ন” বলে ইহার উপর দোষারোপ করিতেছেন।—এরূপ কথা বলিতে পার না । দেখ, আত্মাদি ষোড়শ শ্রাদ্ধও এক একটি একোদ্বিষ্টশ্রাদ্ধস্বরূপ, এতএব ষোড়শ শ্রাদ্ধের অধিকারীদিগের মধ্যে যদি কাহারও পাকসামগ্রীর অভাব ঘটে, এবং ঐ ব্যক্তি উপবাস করিয়াই শ্রাদ্ধের কাজ সারে, তাহা হইলে, “বাহার উদ্দেশে এই বোলটি শ্রেতশ্রাদ্ধ প্রদত্ত না হয়, অন্য প্রকার শত শত শ্রাদ্ধের অনুষ্ঠান করিলেও তাহার শ্রেতত্ব আর কখনই ঘুচে না” এই বচনানু-সারে, বোলটি শ্রাদ্ধের বধারীতি অনুষ্ঠান নিবন্ধন ঐ ব্যক্তির শ্রেতত্বের আর পরীহার হইবে না । অতএব উপবাসকে শ্রাদ্ধের প্রতিমিষি অর্থাৎ শ্রাদ্ধের সমানকার্যকারী বলা বাইতে পারে না, কিন্তু উহা শ্রাদ্ধের ভিত্তিতে যে, পাকসামগ্রীর অভাবাদি নিবন্ধন শ্রাদ্ধের অনুষ্ঠান অল্প পাপ হইবে, সেই পাপের প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ । যদি অন্নপ্রাশনাদি সংস্কারকাণ্ডগুলি শাস্ত্রোক্ত স্বকীয় কালে অনুষ্ঠিত না হয়, তবে বধাকালে প্রায়শ্চিত্তের অনুষ্ঠান করিয়া কালান্তরে যেমন ঐ সংস্কারগুলি অনুষ্ঠিত হয়, সেইরূপ এখানেও পাকসামগ্রীর অভাবাদি

প্রায়শ্চিত্তার্থঃ । যথা স্বকালাকৃতসংস্কারে, প্রায়শ্চিত্তং কৃৎস্না
কালান্তরে তৎকরণং, তথা ত্রাণি তদ্দিনে উপবাসং কৃৎস্না একা-
দন্ত্যাং শ্রাদ্ধং কার্যম্ । “একোদ্ধিষ্টং নাগ্ধারা কার্যমি”ত্য-
ত্রাণি পোত্রেজ্ঞেতরত্বেন বিশেষণীয়ম্ ।

“ন কদাচিৎ সপোত্রায় শ্রাদ্ধং কার্যমপোত্রৈঃ ।” ইতি

করণে ইত্যর্থঃ । ন শ্রাদ্ধার্থঃ ন শ্রাদ্ধহানৌঃ । স্বকালাকৃতোতি । “সংস্কারা অতি-
পাত্যবন্ স্বকালোজ্ঞঃ কথঞ্চন । হৃদৈতদেব কুর্বাতি যে তুপনয়নাদিব” ইতি যমনচনাং
এতদেব হৃদা মহাবাহুতিহোমাত্মকপ্রায়শ্চিত্তং কৃৎস্না, তথাচ তত্র ন হোবাহুতকপ্রায়শ্চিত্ত-
মাজ্ঞং কিং প্রায়শ্চিত্তং কৃৎস্না কালান্তরে সংস্কারকরণং, তথা ত্রাণি ন তদহঃসমুপোষণ-
মাত্রঃ কিং তদহঃসমুপোষণমপং প্রায়শ্চিত্তং কৃৎস্না কালান্তরে শ্রাদ্ধকরণমিতি ভাবঃ ।
পোত্রেজ্ঞেতরত্বেনেতি তথাচ পোত্রেজ্ঞেতরো বোধ্যঃ স্বভিন্নঃ তদ্ব্যবহার্যঃ । সপোত্রায়

নিবন্ধন শ্রাদ্ধের তিথিতে শ্রাদ্ধ করা না হইলে, সেইদিন উপবাসরূপ প্রায়শ্চিত্ত
করিয়া কৃৎস্না একাদশীর দিন শ্রাদ্ধ করিতে হইবে । আর এই যে শ্রাদ্ধচিন্তামণিতে
লিখিত হইয়াছে “কর্তার শরীরের অপটুত্বাদি ঘটিলে অগ্ধারা শ্রাদ্ধ করাইবে
না”, এস্থলে “কর্তার গোত্রজ ভিন্ন অপর ব্যক্তি দ্বারা শ্রাদ্ধ করাইবে না”
এইরূপ বিশেষ করিয়া বলাই উচিত, অর্থাৎ ‘অগ্ধ’ এই পদটির ‘গোত্রজভিন্ন’
এইরূপ একটি বিশেষণ দেওয়া উচিত ছিল ; কারণ, প্রেতশ্রাদ্ধের প্রকরণে
ব্রহ্মপুরাণের এইরূপ একটি বচন আছে—“যাহারা অগোত্রজ নয়, অর্থাৎ ‘সগোত্র’
তাহাদের দ্বারা সগোত্রের উদ্দেশ্য শ্রাদ্ধ করাইবে” এই বচনের “অগোত্রজ দ্বারা
সগোত্রের উদ্দেশ্য শ্রাদ্ধ করাইবে না ।” এইরূপ অর্থ নীর, অর্থাৎ এই বচনে যে
“ন” নিষেধবাচক পদ আছে, উহা প্রসঙ্গপ্রতিষেধরূপে “কার্যম্” এই ক্রিয়ার
সহিত অধিত নয়, উহা দ্বারা “অগোত্রজ” পদের শ্রাদ্ধকর্তৃত্ব নিষিদ্ধ হয় নাই ;
যদি সেইরূপ শ্রাদ্ধকর্তৃত্বের নিষেধ করা হইত, তাহলে বচনস্থিত “সপোত্রায়”
এই পদটির শ্রাদ্ধাধিকারীর সহিত সম্বন্ধ না বুঝাইয়া “অগোত্রজ” পদের ‘সগোত্র’
এইরূপ অর্থেরই বোধ হইত, অতএব এই নিষেধটি প্রসঙ্গপ্রতিষেধ নয়, এবং
“কার্যম্” এই ক্রিয়ার সহিতও অধিত নয়, কিন্তু উহা পশুলাসরূপে “অগোত্রজ”
এই পদের সহিতই অধিত, এবং উহা দ্বারা “যাহারা অগোত্রজ নয়,” এই-
রূপ অর্থেরই প্রতীতি হওয়ার, বচনের অর্থ প্রথমে যেমন দেখান হইয়াছে
সেইরূপই দাঁড়াইল । যদি বচনের ঐরূপ অর্থই হইল, তবে শ্রাদ্ধচিন্তামণি-

শ্রেষ্ঠশ্রোত্রে ব্রহ্মপুরাণাৎ । তত্র হি নানোগোত্রজন্ত সাক্ষাৎ
কর্তৃৎ নিবিধ্যতে, সগোত্রায় ইত্যসম্বন্ধাপত্তেঃ । তস্মাকগোত্র-
জৈবীরভূতৈঃ সগোত্রায় শ্রোত্বং ন কার্যামিত্যন্তার্থঃ । তথা
চ পূৰ্ব্যাদাসপক্ষে সগোত্রজদ্বারা কর্তব্যমিতি সুব্যক্তমেব, প্রসঙ্গ-
প্রতিবেদপক্ষে অগোত্রজবিশেষণস্বরসাহসগোত্রজলাভঃ ॥ ১৭১ ॥

“শ্রেষ্ঠশ্রোত্বধর্মগ্রাহিত্বাং সাংসংসারিকমপি তথেষ”তি শ্রোত্ব-

সগোত্রমভিপ্রোক্ত্য । পূৰ্ব্যাদাসেতি ন কদাচিচ্ছিত্যন্ত নঞঃ কার্যামিত্যনেনাশয়ঃ কিত
অগোত্রজৈরিত্যনেনাশয়ঃ । তথাচ নানোগোত্রজৈরনোগোত্রজভিত্তৈঃ গোত্রজৈরিতি ঘাৎ,
গোত্রজৈবীরভূতৈঃ কার্যামিত্যর্থঃ । প্রসঙ্গোক্তি । নঞঃ কার্যামিতি ক্রিয়য়া সহায়রপক্ষে
ইত্যর্থঃ । গোত্রজলাভ ইতি অগোত্রজৈঃ গোত্রজৈতয়ৈঃ, তথাচ ইভ্যৈরিত্যনুত্বা
যলোগোত্রজৈতয়ৈরিত্যুক্তং তেন গোত্রজলাভ ইতি ভাবঃ ॥ ১৭১ ॥

কার যে, “অগ্ন্যদ্বারা সগোত্রের উদ্দেশে শ্রদ্ধা করাইবে না” বলিয়াছেন, এই
“অগ্ন্য” পদটিকে “সগোত্র ভিন্ন অগ্ন্য” এইরূপ বিশেষ করিয়া বলাই উচিত
ছিল। আর যদি ঐ নিষেধবাচক “ন” পদটিকে “অগোত্রজ” এই পদের
সহিত সমস্ত (সমাস করা) না ভাবিয়া, উহাকে প্রসঙ্গ্যপ্রতিবেদরূপে “কার্যং”
এই ক্রিয়ার সহিত অবিভক্ত বলিতেই ইচ্ছা কর, তাহলেও আমি যে
বলিতেছি “অগ্ন্য” এই পদটিকে “সগোত্র ভিন্ন অগ্ন্য” এইরূপ বিশেষ করিয়া
বলিতে হইবে, তাহার কোন ব্যাঘাত হইল না; কারণ, নিষেধের অর্থ প্রসঙ্গ্য-
প্রতিবেদ করিলেও বচনে “অগোত্রজ” এই বিশেষরূপ কর্তৃপদের ব্যবহার
করাতেই “সগোত্রজ” দ্বারা যে, শ্রদ্ধা করাইবে,” এইরূপ অর্থেরই প্রতীতি
হইতেছে। ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, শ্রদ্ধাধিকারীর শরীর অস্থূল হইলে,
অগ্ন্য কোন ব্যক্তি (কি সগোত্র, কি অগোত্র) দ্বারাই আর শ্রদ্ধা করাইবে
না; এইরূপই যদি শাস্ত্রসিদ্ধান্ত হইত, তাহলে বচনে “অগোত্রজৈঃ” এইরূপ
বিশেষ পদের ব্যবহার না করিয়া, সোক্তান্ত্রজি “অপটয়ঃ” এইরূপ পদেরই
ব্যবহার করা হইত। তাই বলি, নিষেধকে প্রসঙ্গ্যপ্রতিবেদ বলিলেও বচনে
“অগোত্রজ” এইরূপ বিশেষ পদের ব্যবহার করাতেই ঐরূপ ফলে, “সগোত্র”
দ্বারা শ্রদ্ধা করাইবার কোন ব্যাঘাত হইবে না। ১৭১।

শ্রদ্ধাধিকারকার বলেন “যদিও ব্রহ্মপুরাণের উক্ত বচনটি শ্রেষ্ঠশ্রোত্ব-

নিবেশকঃ। কল্পতরুরক্ষাকরয়োক্ত “স্বপ্নোক্তায়” ইতি পঠিতম্,
স্বপ্নোক্তায়ং পোক্তং বস্তু, স স্বপ্নোক্তঃ, বিদ্যমানপোক্ত ইত্যর্থঃ।
“বস্তুম্ প্রাকং কর্তব্যং, তস্মৈ পোক্তে বিদ্যামানে, অস্মপোক্তোনে
সংস্রাত্তান্তর্গতেন, রাজ্ঞা বা, প্রাকং ন কারয়িতব্যমি”তি ব্যাখ্যা-
তঞ্চ। এতন্মতেষু পৃচ্ছিত্যুহিতাদীনামসপোক্তোহপি ন নিবেশকঃ।
বস্তুতন্তু তৎপাঠেহপি কস্মদারম্ভাপেক্ষয়া বহুব্রীহেৰ্জবন্ত্বাৎ

বস্তুত্বি বর্ততে ইতি শেষঃ। বধা সহ জুনা বর্ততে সজুস্তাপস ইত্যাদৌ বর্ততে
ইত্যন্ত বহুব্রীহৌ বোধঃ তথেন্দীত্যর্থঃ। অস্মপোক্তোনেতি এতন্মতে প্রাকোক্তোক্ত
গোক্তে বিদ্যামানে অস্মপোক্তোক্ত সাক্ষাৎকর্তৃৎ নিবিধাতে ইতি বোধ্যম্। অস্মপিত্তেহপি
ন নিবেশপাঠঃ, স্পষ্টতস্মেহপি ন নিবেশ ইতি কতিং পাঠঃ, হুহিতুরপি গোক্তোক্তাং স্পষ্টা-
পেক্ষয়া বলবদ্বাক্তেতি বোধ্যম্। যস্মৈ গোক্তপদেন মুনিরূপ আদিপুরুষ উচ্যতে, তস্মাদিচ্ছ

একরশ্ময়, তথাপি প্রেক্ষাপ্রাক্তের একোদ্বিষ্টরূপ যস্য সাস্বৎসরিক প্রাক্তে
বিদ্যমান থাকায়, সাস্বৎসরিক প্রাক্ত সহজেও এইরূপ ব্যবস্থা বুদ্ধিতে হইবে।
কল্পতরু এবং কল্পতরুর নামক নিবেশক বচনস্থিত “সপ্নোক্তায়” স্থলে, “স্বপ্নোক্তায়”
এইরূপ পাঠ করা হইয়াছে, এবং “স্বম্ আশ্রয়ং পোক্তং বস্তু” (স্বকায়
পোক্ত আছে বস্তু), তাহাকে ‘স্বপ্নোক্ত’ বলা যায়, অর্থাৎ বাহার আপনায়
পোক্তের লোক বিদ্যমান আছে, এইরূপ ব্যক্তিই ‘স্বপ্নোক্ত’। “স্বপ্নোক্ত”
শব্দের এইরূপ ব্যুৎপত্তি দেখাইয়া এই উভয় নিবেশকেই ব্রহ্মপুরাণের বচনের
এইরূপ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে, বধা—“বাহার প্রাক্ত কর্তব্য হইয়াছে, তাহার
নিজ পোক্তায় ব্যক্তি বিদ্যমান থাকিতে, একজনে সহবাসী অস্মপোক্তোক্ত দ্বারা
অথবা রাজা কর্তৃক কোন নিঃসম্পর্কীয় সর্বদা দ্বারা প্রাক্ত করান হইবে না।”
নিজপোক্তায় ব্যক্তি বিদ্যমান থাকিতে অস্মপোক্তোক্ত দ্বারা প্রাক্ত করাইবে না,
এইরূপ ব্যাখ্যাতেও বিবাহিত। হুহিতা প্রভৃতি ভিক্তপোক্ত প্রাপ্ত হইলেও
সপ্নোক্ত থাকিতে, তাহাদের কিছু অবসরপ্রাপ্ত প্রাক্তাধিকারের নিবেশ করা
হয় নাই; যেহেতু তাহারা অস্ম পোক্তোক্ত নহে। পূর্বেই বক্তেও তাহাদের
অধিকারের নিবেশের কথা উল্লিখিতই পারে না; কারণ, সেস্থলেও “পোক্তোক্ত ভিন্ন”
এই কথাই বলা হইয়াছে। বাস্তবিক কথা এই যে, যদিও ব্রহ্মপুরাণের
বচনে “স্বপ্নোক্তায়” এইরূপ পাঠই স্বীকার করা যায়, তবুও একটি কথার

“সমাজীয়ক তদগোত্রক্বেতি”, তন্মৈ অগ্নগোত্রজভাৱা আত্মং ন কাৰ্য্যমিতি । অত্র গোত্রং কুলম্ “সম্ভতিগোত্রজননকুলান্ততি-জনাস্থয়ো” ইত্যমরাৎ । অতো লঘুহাৱীভবচনেন “স্বয়ং” পদং স্বগোত্রপদম্, অস্তথা ব্রহ্মপুরাণে অগ্নগোত্রজপদবৈয়ৰ্ধ্যা-পত্তোঃ ॥ ১৭১ ॥

চ আত্মং ন ক্ৰিয়তে, তৎ কৰ্ম্মমন্তং সংগৃহ্যতে তজ্জাহ গোত্রং কুলমিতি । তথাচাত্ম গোত্রপদেন কুলম্বেবোচ্যতে, ন তু মুনিৱিষ্টি ভাবঃ । অত ইতি অগ্নগোত্রজভাৱা আত্ম-কৰণন্ত নিবদ্ধত্বেন গোত্রজভাৱা আত্মকৰণত্বাণ্ডেৱিতাৰ্থঃ । লঘুহাৱীভবচনে “একো-দ্বিষ্টত্ব কৰ্ত্তব্যং পাকেনৈব সমা স্বয়মিতি ক্তনে । অস্তথোতি স্বয়ং পদন্ত আত্মাৰ্থকত্বে ইত্যৰ্থঃ । তথাচ নামান্ততঃ প্ৰতিনিবিধ্যান্ আত্মকৰণন্ত প্ৰাপ্ত্যভাবাৎ গোত্রজপদ-বৈয়ৰ্ধ্যম্ ভাদিতি ভাবঃ ॥ ১৭২ ॥

বিচাৰ্য উচিত । পণ্ডিতগণ যখন কৰ্ম্মধাৱয় সমাস অপেক্ষা বহুব্ৰাহ্মী সমাসকে হেয় বলিয়া নিৰ্দেশ কৰিয়াছেন, তখন “সগোত্র” এই পদে উক্তৰূপ বহুব্ৰাহ্মী সমাস না কৰিয়া, স্ব (আত্মীয়) গোত্র, এইৰূপ কৰ্ম্মধাৱয় সমাস কৰাই উচিত, তাহ’লে বচনের অৰ্থ সেই পুৰুষের মতই ঝুঁড়াইল, যথা—“আত্মগোত্রীয় ব্যক্তির আত্ম অগ্নগোত্রজ ধাৱা কৰাইবে না ।” এহলে “গোত্র” শব্দৰ অৰ্থ—বংশপ্ৰবৰ্ত্তক মূনৰূপ আদিপুৰুষ নহে, কিন্তু বংশ-কাৱণ ; অমরকোষে বংশপৰ্যায়ক শব্দসংহেৰ মধ্যে গোত্র শব্দটিও পণ্ডিত হইয়াছে, যথা—“সম্ভতি, গোত্র, জনন, কুল, অভিজন, অৱয় ।” অতএব কৰ্ত্তাৰ শাৱীৱিক অপাটবৈৰ স্থলে সগোত্রজ ধাৱা আত্ম কৰান যখন শাস্ত্ৰ-সম্মত বলিয়া প্ৰতিপাদিত হইল, তখন পুৰুষোক্ত লঘুহাৱীভেৰ “একোদ্বিষ্ট-আত্মপাক ধাৱাই স্বয়ং কৰিবে ।” ইত্যাদি বচনে যে “স্বয়ং” শব্দটি আছে, তাহাৰ অৰ্থ—“সগোত্র” অৰ্থাৎ বহুদেখে আত্ম কৰা হইবে, তাহাৰ নিম্নগোত্রজ, এইৰূপই বুঝিতে হইবে । অস্তথা ব্ৰহ্মপুৰাণে “অগ্নগোত্রজ” ব্যক্তির কৰ্ত্তব্য-নিষেধই ব্যৰ্থ হইয়া পড়ে ইহাৰ তাৎপৰ্য্য এই যে, লঘুহাৱীভেৰ বচনস্থিত “স্বয়ং” এই কথাটিৰ অৰ্থ যদি “কৰ্ত্তা নিজে” এইৰূপ কৰা যায়, তাহ’লে কৰ্ত্তাভিন্ন অপৰেৰ আত্ম কৰায় আৰ প্ৰসক্তিই হয় না । কাজেই ব্ৰহ্ম-পুৰাণে “গোত্রজভিন্ন অপৰ ধাৱা আত্ম কৰাইবে না” এইৰূপ নিষেধই অসা-ব্যক্তক হইয়া পড়ে । ১৭২ ।

ন চ পাক্ষিক অঙ্গনে প্রধানতঃ কৰ্তব্যতানিয়ম ইতি
বাচ্যম্,

“ব্রতোপবাসনিয়মে স্ফটিকিকা যদা ভবেৎ ।

স। তিথিঃ সকলা জেয়া পিতৃৰ্থে চাপহাহিকী”তি বচনেন
মুহূৰ্ত্তমাত্রাভেহপি কৰ্তব্যব্রতাদেশাৎ, তদানীং পাকে তদসমু-
বাৎ । এবং উদীচ্যাজশেষভোজনেহপি ন তন্নিয়ম ইতি ।
পাকে সপিতৃধিকারমাহ দেবলঃ,—

অঙ্গনেতি অঙ্গবিশেষস্তাস্ত্র প্রধানদেশকালায়ত্ত্বনিয়মানিতি ভাবঃ । উদীচ্যাজ

কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, পাক একটি প্রাজ্জের অঙ্গ এবং পাক সম্বন্ধে
যখন কোন বিশেষরূপ বিধান করা হয় নাই, তখন প্রধান তিথিতেই ইহা অবশ্য
কর্তব্য। অর্থাৎ মৃত্তিথি তিন্ন অপর তিথিতে পাক করা কর্তব্য নহে।
ইহার উত্তরে শ্রীমন্ত বসিতেছেন, একথাও বসিতে পার না। কারণ, একটি
বচন আছে “ব্রত, উপবাস, এবং নিয়ম বিষয়ে উক্ত তিথি যদি প্রাতঃকালে
একমুহূৰ্ত্তমাত্রব্যাপী হয়, তাহা হইলে, ঐ মুহূৰ্ত্তব্যাপিনী তিথিকেই সমস্ত
দিনব্যাপিনী বিবেচনা করিয়া উহাতেই ঐ সকল কার্য করিবে। এইরূপ পিতৃ-
কার্যে বিহিত তিথি” যেদিন অপরাহ্নে একমুহূৰ্ত্তমাত্রব্যাপিনী হইবে, সেইদিন ঐ
মুহূৰ্ত্তব্যাপিনী তিথিতে পিতৃকার্য করিবে। এই বচনদ্বারা যখন অপরাহ্নে
একমুহূৰ্ত্তব্যাপিনী তিথিতেও প্রাজ্জ করার বিধি উপনিষ্ট হইয়াছে, তখন ঐ
একমুহূৰ্ত্তের মধ্যে কিছু পাক শেষ করিয়া প্রাজ্জ করা যায় না ; কাজেই
এরূপ স্থলে তৎপূর্ব্ববর্তী তিন্ন তিথিতে পাক করিয়া, অপরাহ্নে প্রাজ্জ বিহিত
তিথি পড়িলে প্রাজ্জ করা তিন্ন আর উপায় কি ? তবেই প্রধান তিথির
মধ্যেই যে পাক করিতে হইবে, এরূপ কোন বাধাবাদি নিয়ম করা বাইতে
পারে না। আরও দেখ, অঙ্গ মাত্রাই যে প্রধান তিথিতে কর্তব্য, এমন
একটা নিয়ম হইতে পারে না। দেখ, যেস্থলে অপরাহ্নের প্রধান মুহূৰ্ত্তমাত্র
প্রাজ্জ বিহিত তিথির লাভ হইয়াছে, পরে তিন্ন তিথি হইবে, সেস্থলে প্রাজ্জ
করিতে করিতেই ও মুহূৰ্ত্ত অতিবাহিত হইয়া যায়, কাজেই প্রাজ্জের সমাপ্তির
পর কর্তব্য দীপাচ্ছাদন, শেষভোজন প্রভৃতি শেষ অঙ্গের অনুষ্ঠানই তিন্ন

“ভৈবামহিতো দাতা প্রাতঃ স্নাতঃ সহাস্বরঃ ।

আরভেত নৈবঃ পাতৈরন্নান্নন্তং সনাক্তবঃ ॥ ৭৩ ॥

অথ সাপিণ্ডাদিবিচারঃ ।

মৎস্তপুরাণে,—

“লেনভাজশতুর্ভায়াঃ পিত্রাদায়াঃ পিণ্ডভাগিনঃ ।

পিণ্ডদঃ সন্তমন্তেষাং সাপিণ্ডাং সাপ্তপৌরুষম্ ॥”

দীপাচ্ছাদনাদিকং । ন তদ্বিষয়ঃ ন প্রধানভিত্তিককর্তব্যভাবিষয়ঃ । সহাস্বর ইতি প্রাতঃ
 দ্বিতীয়বস্ত্রপরিধান, অতঃ কুশলভাগিনঃ উত্তরীয়ভূতিবিধিঃ প্রাতঃ ন কর্তব্য ইতি ভাবঃ ।
 আরভেত কুর্বাৎ ॥ ১৭০ ॥

অথ সাপিণ্ডোতি । পিণ্ড ইত্যত্র পিতৃপদং পিতৃভিন্নলোকভরণম্ । সাপিণ্ডাতি

ভিত্তিতে করিতে হয় । অতএব প্রাতঃ পূর্বকর্তব্য অত্র পাকরূপ কার্যের
 যেমন প্রাক্কবিহিত ভিত্তিতেই কর্তব্যতার নিয়ম হইতে পারে না ; শেষাঙ্গ
 দীপাচ্ছাদনাদি কার্য সকলও সেইরূপ স্থলবিশেষে ভিন্ন ভিত্তিতেও করিতে হয় ;
 সুতরাং অত্রকার্যগুলিকে যে প্রধান ভিত্তির মধ্যে করিতেই হইবে, এমন নিয়ম
 করা যাইতে পারে না । সাপিণ্ডভিন্নেরও যে প্রাক্কীয় পাকে অধিকার আছে ।
 সেকথা দেবল বলিয়াছেন ; বথা—“প্রাক্ককর্তা ব্রাহ্মণদগকে নিমন্ত্রণ করিয়া
 প্রাতঃকালে স্নান ক’রে বস্ত্রযুগ্ম পরিধানপূর্বক বাস্তবগণের সাপিণ্ডভিন্নের সহিত
 মিলিত হইয়া নৃত্য পাত্র পাকের আরম্ভ করিবে, এই বচনে মিলে-জুলে
 পাকারম্ভ করিতে বিধান করায়, সাপিণ্ডপক অব্যেত যে, প্রাতঃ ব্যবহার করা
 যাইতে পারিবে, ইহাই বুঝাইতেছে । ১৭০ ।

সাপিণ্ডাদি বিচার ।

মৎস্ত পুরাণে সাপিণ্ডের এইরূপে নির্ণয় করা হইয়াছে, বথা “চতুর্থ পুরুষ
 হইতে অর্থাৎ বৃদ্ধপ্রপিতামহকে লইয়া উর্দ্ধতন তিন পুরুষকে “লেনভাজ” বলা
 হয়, এবং পিতাকে লইয়া উর্দ্ধতন তিন পুরুষ “পিণ্ডভাগী” এবং পিতৃভাজ স্বয়ং,
 এই সাতপুরুষ গণ্ডান্ত সাপিণ্ডান” হয় । ‘সাপিণ্ড’ শব্দের অর্থ—বাহ্যভিন্ন সাপিণ্ডের
 সহিত সম্বন্ধ আছে । বৃদ্ধপ্রপিতামহ হইতে উর্দ্ধতন তিন পুরুষের যদিও সাতাং
 সাপিণ্ডের সহিত সম্বন্ধ নাই, প্রাক্ককর্তা কিছু তাঁহাদিগকে সাতাং সম্বন্ধে পিণ্ড

নম্বেবং “জ্যোত্ৰাভিঃ সহ পিণ্ডভোগেন দাতৃভ্যোক্তৃভ্যাসম্ভবাৎ
কথং সপিণ্ডত্বমি”তি চেৎ, উচ্যতে ।—তত্রাপি পিণ্ডভোগয়োঃ
সম্বন্ধোহস্মি । তথাচ বোধায়নঃ,—

“প্রপিতামহঃ পিতামহঃ পিতা স্বয়ং সোদর্যা জ্যাতরঃ
সবর্ণীয়াঃ পুত্রঃ শৌত্রঃ প্রপৌত্রঃ এতান্ অবিভক্তদায়াদান্
সপিণ্ডানাচক্ষতে, বিভক্তদায়াদান্ সকুল্যানাচক্ষতে । সংস্বদ-
ভেষু তদগামী হর্ষো ভবতী”তি । অস্তার্থঃ ।—পিত্রাদি-

সমান একঃ পিতো যেবাং তে সপিণ্ডান্তব্ধং সাপিণ্ডম্ । একঃ একোদেস্তকঃ । “সমানাঃ
সংসমৈকেবিত্তি অমরঃ । পিণ্ডপদং পিণ্ডভোগেনাপ্যন্তরপরম্ । বর্ত্যণৌ দাতৃভ্যোক্তৃভ্যাক্ষণঃ
সম্বন্ধঃ । তথাচ দাতৃভ্যোক্তৃভ্যান্তরসম্বন্ধেন সমানপিণ্ডভোগেনাপ্যন্তরপদং সাপিণ্ডমিতি
কলিতম্ । যদা সহ ভোক্তব্যঃ পিতো যেবাং ততঃ সাপিণ্ডম্ । ততএবোক্তং “সহ পিণ্ড-
ক্রিয়াং কৃত্বা” ইতি । যদা পিণ্ডেন সহ বর্তমানত্বং সপিণ্ডত্বং, পিণ্ডপদক লেপপরমিতি ।

দান করে না, তথাপি পিণ্ড মাখিবার সময় এবং পিণ্ড দান করিবার সময়,
হাতে যে, পিণ্ডের লেপ লাগে, বৃদ্ধপ্রপিতামহাদি তিন পুরুষ, তাহারই ভাগী ।
এইরূপ পরম্পরা সম্বন্ধে পিণ্ডের সহিত সম্বন্ধ থাকায়, উহার সপিণ্ড । আর পিতা
হইতে উক্ততিন তিন পুরুষ ও সাক্ষাৎ পিণ্ডভাগী এবং পিণ্ডদাতার পিণ্ডের সহিত
দাতৃরূপ সম্বন্ধও সাক্ষাৎ বর্তমান ; কাজেই এই সাতপুরুষ পরম্পর সপিণ্ড
হইল । এক্ষণে কেহ আশঙ্কা করিয়াছিল, যদি উক্ত হিসাবেই সপিণ্ড গণনা করা
হয়, তাহ'লে ভ্রাতা প্রভৃতির সহিত পিণ্ড ও পিণ্ডভোগের দাতৃত্ব বা ভোক্তৃত্ব এই
উভয়বিধ সম্বন্ধের মধ্যে কোন প্রকার সম্বন্ধই না থাকায়, তাহার সপিণ্ড বলিয়া
উক্ত হয় কিরূপে ? ইহার উত্তরে স্মার্ত বলিতেছেন “ইতি চেৎ” ? এই যদি
তোমার আশঙ্কা হয়, তবে “উচ্যতে” বলি শুন ।—ভ্রাতা প্রভৃতিতেও পিণ্ড এবং
পিণ্ডভোগের সম্বন্ধ আছে । এবিষয় বোধায়নের বচন দেখ, “প্রপিতামহ,
পিতামহ, পিতা, পিণ্ডদাতা স্বয়ং, সহোদরগণ, ভ্রাতৃগণ, (১) বিবাহিত সবর্ণী
পত্নীর পুত্র, শৌত্র, এবং প্রপৌত্র, ইহারা অবিভক্ত পিণ্ডরূপ দায় ভোজন করে
বলিয়া, ইহাদিগকে সপিণ্ড বলে, এবং বিভক্ত পিণ্ডভোগীদিগকে সকল্য বলে,

(১) ঠিকাকার গোবামী বলেন, “দাতব্যঃ” এই বহুবচন দ্বারা ভ্রাতাদিগের পুত্র, শৌত্র,
এবং নিজের পিতৃব্য প্রভৃতির গ্রহণ করা হইয়াছে ।

শিওরদের নশিওনের ভেতর যাং, পুত্রাদিভিত্তিতত্ত্বশিও-
দানাদি, বশ্চ জীবন বশ্চ শিওদাতা, স বৃত্ত: সন নশিওনের
তৎশিওভোক্তা, এবং নতি মধ্যস্থিত: পুরুষ: পূর্বেবাং
জীবন শিওদাতা, বৃত্ততৎশিওভোক্তা, অপরেবাং জীবতাং
শিওদাতাদানভূত আদীং, বৃত্তেচ্চ তৈ: সহ দৌহিত্রা-

নশিওনের ভোক্তাদিতি নশিওনের হেতুনা; তথাহি নশিওনে কৃতে নতি, নশিওদিত্তি:
জিতি: সহ যেন কেদাপি দত্তস্ত শিওদাতাং বরংভূত তে ইতি ভোক্তবম্। পুত্রাদিভিত্তি-
হিতপুরুষস্ত পুত্রাদিভি:। তৎশিওদানাং জীবন মধ্যস্থিতপুরুষাং শিওদানাং। নশিওনের
কৃতেন, অপরেবামিতি অধস্তনানাং পুত্রপৌত্রপ্রপৌত্রাদিভি:। তৈ: পুত্রপৌত্র-

পুত্রগণ বর্তমান থাকিলে, তাহারই ধার্মিকী হয়।" বোধগম্যের এই সূত্রের
রঘুনন্দন "অস্তার্থঃ" বলিয়া ব্যাখ্যা করিতেছেন,—বর্তমান সময়ে যে ব্যক্তি
শিওদাতা হইয়া আপনার উর্দ্ধতন তিন পুরুষের উদ্দেশে শিওদান করিতেছে,
তাহার মৃত্যুর পর তাহার পুত্র, পৌত্র বা প্রপৌত্র, এই তিন জনের মধ্যে যে
কেহ তাহার শিওদীকরণ করুক না কেন, ঐ পূর্ব শিওদাতারই পিত্রাদি
উর্দ্ধতন তিন পুরুষের শিওর সহিত তাহার শিওর সম্বন্ধ করিবে, কাজেই
শিওদাতা বৈচে থাকিবার সময় যাহাকে শিও দিয়াছিল, মৃত্যুর পর তাহারই
শিওর অংশ-ভোক্তা হইয়া পড়িল। এইরূপে প্রত্যেক ব্যক্তিরই নিজ নিজ
পিত্রাদি উর্দ্ধতন তিন পুরুষের শিওর ভোক্তৃত্ব সম্বন্ধ এবং তাহার অধস্তন
পুত্রাদি তিন পুরুষের সহিত তাহার শিওদাতৃত্ব সম্বন্ধ থাকায়, মধ্যবর্তী শিওদাতা
বৈচে থাকিবার সময় আপনার উর্দ্ধতন পূর্ব তিন পুরুষের শিওদান করে, এবং
মরিয়। তাহাদেরই শিওর অংশ ভোগ করে, অল্প বকে নিজের মৃত্যুর প। আবার
যে অধস্তন পুত্রাদি জীবন্ত তিন পুরুষের শিওদানের পাত্র হইয়াছিল, তাহার।
সকলে মরিয়। যেন, তাহাদের সহিতই দৌহিত্রাদি কর্তৃক প্রাপ্ত উহাদেরই
শিওর অংশ ভোগ করে। অতএব মধ্যবর্তী পুরুষ যাহাদিগের শিওদাতা, এবং
যাহারা তাহার শিওদাতা, তাহারা সকলেই একই অধিকৃত শিওর ভোগ
করে বলিয়া, তাহার। পরস্পর শিও একত্রে দেখ, যদি একই শিওর পর-
স্পরের ভোক্তৃত্ব সম্বন্ধ লইয়া শিওর গণনা করাই শাস্ত্রসিদ্ধ হইল, তাহলে
ভ্রাতৃভাদিও শিও হইল। কারণ আমি যেমন আমার শ্রমিতামহাদি তিন

দিদেয়পিণ্ডভোক্তা, অতো যেমাময়ং পিণ্ডাতা, যে চাস্ত পিণ্ড-
রূপং দায়মশ্ৰুতীতি অবিত্তকদায়াদাঃ সপিণ্ডা ইতি । ইদং
সপিণ্ডত্বং, সকুল্যঙ্ক দায়গ্রহণার্থম্ । অশৌচাদ্যর্থস্ত পিণ্ড-
লেপভূতামপি লেপভাজ ইতি প্রাপ্তকৃত্যন্তপূরণাৎ, বক্ষ্যমাণ-
কৌশলমলিখিতবচনাক্ত, যথা পিণ্ডে পরস্পরভোক্তৃত্বং, তথা
লেপে তুল্যভায়াৎ ॥ ১৭৪ ॥

প্রণোক্তৈঃ । প্রতিপ্রণোক্তাদীনাং স্বেচ্ছাসিদ্ধপুরুষায় পিণ্ডদানসম্ভবাৎ দৌহিত্রাদিনীতৃত্বং,
স্বেচ্ছাসিদ্ধপুরুষস্ত দৌহিত্রাদীত্বার্থঃ । দৌহিত্রাদিদেয়পিণ্ডভোক্তা অর্থাৎ স্বেচ্ছাসিদ্ধঃ পুরুষঃ ।
অশ্রুতীতি অদৃষ্টকণে ইত্যন্তার্থকথনম্ । দায়গ্রহণার্থমিতি অতএব সূত্রে উপসংহৃতং
নঃস্বক্কেষু তদগামী হর্থো এবভূতি । পিণ্ডলেপভূতানীতি সপিণ্ডত্বমিতি পূর্বেণা-
য়রঃ । পরস্পরমিতি যথা পুত্রদত্তপিণ্ডে পিতৃঃ ভোক্তৃত্বং তথা দৌহিত্রাদিদত্তপিণ্ডপিতৃ-
ষ্মপি পুত্রস্ত ভোক্তৃত্বমিতি । তুল্যভায়াৎ তুল্যভুক্তেঃ, তথাহি লেপসিদ্ধপিণ্ডেষ্মপি

পুরুষের সহিত একপিণ্ডভোগী হইয়া পরে নিজের অধস্তন তিন পুরুষের
সহিতও একপিণ্ড ভোগ করি; আমার ভাত ও ঠিক সেইরূপ, এবং পিতৃব্য ও
তৎপুত্রাদিও ঠিক সেইরূপ আমরাই উক্তজন পুরুষদিগের সহিত একপিণ্ড-
ভোগী হইয়। নিজ নিজ অধস্তন তিন পুরুষের সহিত পরে আবার একই পিণ্ড
ভোগ করে। সুতরাং এক-পিণ্ড-ভোগ্যপ সম্বন্ধ বর্তমান নিবন্ধন ইহারা
সকলেই সপিণ্ড । বোধায়ন নিজ সূত্রে সপিণ্ড এবং নহস্যের যে পরি-
ভাষা করিয়াছেন, ইহা কেবল ধনাধিকারের জগাই বুঝিতে হইবে ।
কারণ, বোধায়নকৃত সপিণ্ডের পরিভাষায় এতোক ব্যক্তির প্রাপিত্যমহের
উপরে এবং প্রণোক্তের নীচে বর্তমান পুরুষে আর সপিণ্ডলক্ষণ যায়
না; সুতরাং সপিণ্ডত্ব সাংপুরুষব্যাপী না হইয়া, চারিপুরুষ মাত্র ব্যাপী
হইয়া পড়ে । এই জগা বলিতেছেন, বোধায়ন যে সপিণ্ডের লক্ষণ করিয়াছেন
ইহা ধনাধিকারের জগা মাত্র অশৌচাদি গ্রহণ বিষয়ে পিণ্ড এবং লেপ, এই
উভয়-ভোজ্যাদিগকেই পরস্পর সপিণ্ড বলা হইবে । পূর্বে উক্ত “লেপভাজ-
শততুর্ভাষ্যঃ” ইত্যাদি মন্ত্রপূরণের বচনে সেই কথাই বলা হইয়াছে, এবং
পরেও কুর্শ্বপূরণ এবং শ্রী ও লিখিতের বচনের দ্বারা এই কথাই সমর্থন করা
হইয়াছে । অর্থাৎ একপিণ্ডভোক্তৃত্ব নিবন্ধন উক্তজন প্রাপিত্যমহ পর্য্যন্ত এবং
অধস্তন প্রণোক্ত পর্য্যন্ত যেমন সপিণ্ড, সেইরূপ একলেপভোক্তৃত্ব নিবন্ধন বৃদ্ধ

হারলভায়াং কোশে—

“সপিণ্ডতা তু পুরুষে সপ্তমে বিনিবর্ততে ।

সমানোদকভাবস্তু অন্যনাম্নোরবেদনে ।

পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।

লেপভাজশ্চতুৰ্থাদ্যাঃ সাপিণ্ডাং সাপ্তপৌরুষম্ ॥”

লেপভাগিত্যন্তু ক্তং যাবজ্জন্মানাম্নোরবেদনং, যাবদমুকনাম্নো-
হম্মাংপুরুষানম্মংকুলজ্ঞাতাদয়ং জাত ইতি বিশেষণোহয়মম্মং-

ওহি প্রাণজসপিণ্ডমেন যথা পিতাদিপিতৃভোক্তৃং বৃদ্ধপ্রপিতামহাদিলেপভোক্তৃভূমিতি
ভাবঃ, এতঃ প্রতিপ্রপিতাদিভিন্নদত্তলেপভোক্তৃভাং ভেষপি সাপিণ্ডাং বোধ্যম্ ॥ ১৭৪ ॥

বিনিবর্ততে সমাপ্তা ভবতি, স্বয়ং বিহায় সপ্তমং প্রাপ্য নিবৃত্তা ভবতীত্যর্থঃ ।

প্রপিতামহ হইতে উর্দ্ধতন তিন পুরুষ এবং বৃদ্ধপ্রপিতা হইতে অধস্তন তিন
পুরুষ পর্য্যন্তও সপিণ্ড । একাপণ্ডভোক্তৃহ যে যুক্তি অনুসারে সপিণ্ডতার কারণ
হইয়াছে, এক পিণ্ডের লেপভোক্তৃরূপেও সেই যুক্তি অনুসারেই সপিণ্ডতার
কারণ বলিতে হইবে । ১৭৫ ।

হারলভায়াং কুর্ষপুত্রাণের এই বচনটি উদ্ধৃত হইয়াছে—“সপ্তম পুরুষ
পর্য্যন্ত স্থায়ী হইয়া সপিণ্ডতার নিবৃত্তি হয়, এবং যে পর্য্যন্ত জন্ম এবং নামের
জ্ঞান থাকে, অর্থাৎ অমুক আমার সহিত একবংশে জাত, এত পুরুষ তক্কাং
অমুকের পুত্র এইরূপ একটি জ্ঞান থাকে, সেই পর্য্যন্ত সমানোদকতা স্থায়ী
হয়; কোন একগোত্রজাত পুরুষে সেইরূপ জ্ঞানের অভাব হইলে, তাহার
সহিত সমানোদকতারও নিবৃত্তি হয় । পিতা, পিতামহ এবং প্রপিতামহ এই
পিণ্ডভাগী তিন পুরুষ, এবং প্রপিতামহের পুত্র হইতে উর্দ্ধতন লেপভাগী
তিন পুরুষ, এই ছয় পুরুষ এবং পিণ্ডদাতা, এই সাত পুরুষ ব্যাপিয়া
সপিণ্ডতা বিদ্যমান হয় ।” হারলভা কুর্ষপুত্রাণী সমানোদকতাবিশেষক বাক্যের
এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন যথা—“লেপভাগীদিগের উপরিভূত পুরুষ হইতে
যে পর্য্যন্ত উপরে বাইয়া জন্ম এবং নামের অজ্ঞান হয়, অর্থাৎ যে পর্য্যন্ত, আমাদের
বংশজাত উর্দ্ধতন এতপুরুষ অমুকের বংশের অমুক হইবে অমুক জন্মিয়াছে,
এইরূপ বিশেষরূপে, অথবা অমুক আমাদের বংশেই এত উর্দ্ধতন পুরুষের
ধারায় জন্মিয়াছে, এইরূপ সাম্যরূপেও জ্ঞান থাকে, সেই পর্য্যন্তই

কুলে জাত ইতি নামান্ততো বা স্বৰ্য্যতে, তাবৎ সমানোদকমিতি
হারলতা। অত্র পরবচনেনৈব সপিণ্ডাসিদ্ধৌ পূৰ্ব্ববচন-
পূৰ্ব্বার্জং জীবৎপিতৃকৃত্বাদিনা। অধিকপুরুষেহপি পিণ্ডলেপ-
সম্বন্ধেহপি সপিণ্ডতানিবৃত্তিজ্ঞাপনায়, সৰ্ব্বদেশীয়াচারৌহপি

অবেদনেহজ্ঞানে। পরবচনেনৈব পিতা পিতামহইত্যেভ্যামিবচনেনৈব। পূৰ্ব্ববচন-
পূৰ্ব্বার্জং সপিণ্ডতা হু ইত্যৰ্থম্। সপিণ্ডতানিবৃত্তিজ্ঞাপনায়ৈতি শব্দাধিক্যার্থাধিক্যমিতি
জ্ঞানাদিতি ভাবঃ। লেপভাজনত্বায়া ইত্যামিবচনাৎ “সপিণ্ডতা তু সৰ্ব্বেষাং গোত্রতঃ
নাপ্তপৌত্রবী”তি বচনাত গোত্রৈক্যে নতি নাতৃভোক্তৃভাজনত্বসম্বন্ধেন লেপপিণ্ডাত্তত্ত্ববন্ধ
সপিণ্ডমিতি যোগিকং লক্ষণং, তত্র জীবৎপিতৃকৃত্বাদিনা অধিকপুরুষেহু পিণ্ডলেপসম্বন্ধাৎ
অতিব্যাপ্তিঃ, তদ্ব্যবহার “সপিণ্ডতা হু পুরুষে সপ্তমে বিশিবৰ্ত্ততে” ইতি বচনাৎ তাবদন্ত-

সমানোদকং স্থায়ী হয়।” উক্তের কৃষ্ণপুরাণের যে দুইটি বচন উদ্ধৃত
হইয়াছে, তাহার মধ্যে কেবল দ্বিতীয় বচনটি দ্বারা ই সপিণ্ডা সম্যক্
প্রকারে নিবৃত্ত হইলেও প্রথম বচনের পূৰ্ব্বার্জে যে, “সাত পুরুষের
পরই সপিণ্ডতার নিবৃত্তি হয়” এইরূপ স্পষ্ট করিয়া বলা হইয়াছে,
তাহার দ্বারা ইহাই জ্ঞাপন করা হইয়াছে যে,—পিতা জীবিত থাকিতে মৃত-
ব্যক্তির সপিণ্ডনাদি ভ্রাতৃ প্রপিতামহের উদ্ধৃতন এক পুরুষের সহিত, এবং
পিতা, পিতামহ, উভয়ে জীবিত থাকিতে মৃতব্যক্তির সপিণ্ডনাদি ভ্রাতৃ প্রপিতা-
মহের উদ্ধৃতন দুই পুরুষের সহিত করিবার বিধান থাকায়, যদিও ঐ ব্যক্তির
পিণ্ড ও পিণ্ডলেপ সম্বন্ধ নিজ হইতে সপ্তম পুরুষের উদ্ধৃতন পুরুষের সহিতই
ঘটিয়া উঠে, কিন্তু তাই বলিয়া তাহাদের সহিত ঐ ব্যক্তির আর সপিণ্ডতা
হইবে না। সৰ্ব্ব দেশে এইরূপ আচারই প্রচলিত। সপিণ্ডতা বিষয়ক
একই প্রকারে কথাগুলি দুইটি বচনে দুইবার করিয়া উক্ত হওয়ায়, অর্থাৎ
একপ্রকার কথার পুনরুক্তি হওয়ায় এইরূপ একটি বিশেষ অর্থের জ্ঞান
হইতেছে যে কেবল পিণ্ডের বা পিণ্ডলেপের ভোক্তৃত্ব এবং পিণ্ডনাতৃত্ব সম্বন্ধ
লইয়াই যে—সপিণ্ডতা হয়, তাহা নহে, কিন্তু সাত-পুরুষের মধ্যেই যদি ঐরূপ
সম্বন্ধ বৰ্ত্তমান হয়, তবেই উহা তাহাদের মধ্যে পরস্পরের সপিণ্ডতার কারণ
হইয়া থাকে; ঘটনাক্রমে সপ্তম পুরুষের উদ্ধৃতন পুরুষের সহিত পিণ্ড বা
পিণ্ডলেপঘটিত সম্বন্ধ সংঘটিত হইলেও কিন্তু কখনই তাহাদের পরস্পর
সপিণ্ডতা হইবে না। একই প্রকার বাক্যের পুনরুক্তি দ্বারা যে একটি অতিরিক্ত

যথা। যথা প্রাক্তনবিবেকে “পার্কণপ্রাক্তনস্তরং নিত্যপ্রাক্তে
বিভক্ত উক্ত, মার্কণ্ডেয়পুরাণে,—

“নিত্যক্রিয়াং পিতৃণামু কেচিদিচ্ছন্তি সন্তমাঃ।

“ন পিতৃণাং তথৈবাক্তে শেবং পূর্ববদাচরেন্।”

অত্র পূর্ববাক্তাং পিতৃণাং প্রাপ্তৌ, “ন পিতৃণামি”তাত্ পুনঃ
“পিতৃণাং” প্রথমে সনকাদিনামমোঃসর্গাভ্যুজ্জানার্যম্,” ইতি
কলাস্তরমুক্তং, হরিশর্মাণি “অন্ত্যর্থে পূর্ববচনমি”তি
লিখিতম ॥ ৭৫ ॥

তদনন্তরং সপিণ্ডমিতি রচিতলক্ষণমভিঃপ্রোক্তং, তচ্চ সপিণ্ডতানিযুক্তিপ্রাপ্ত্যনন্তরং ইত্যন্তেন
সূচিতম্। তথাচ যথা শৈবলানৌ পক্ষজনিবর্ত্ত্বয়পযোগার্থস্ত সত্বেহপি পক্ষরূপগুণ্যার্থ-
ভাবাং ন পক্ষজপদবাচ্যং, তথৈহপি বোধ্যম্। সমাধিকারার্থাধিকারমিত্যত্র প্রাচঃ
সংবাদমাহ যথা প্রাক্তনবিবেকে নীত্যানি। নিত্যপ্রাক্তেহরহঃ ক্রিয়মাণে প্রাক্তে;
তথাহি পিতৃপক্ষবর্ত্তিতং সনকাদিপ্রাক্তং, তত্র ন পিতৃণামিত্যনেন পিতৃপক্ষং নিরস্ত
সনকাদিপ্রাক্তান্যাক্ষপেদমুজ্জাতম্। তদেব স্পষ্টীকৃত্যাহ শেবমিতি। শেবং পিতৃ-

অর্থনিশেবেয়ই অবগতি হয়, তৎসম্বন্ধে আর একটি উদাহরণ দিতেছেন—যেমন
প্রাক্তনবিবেকে বলা হইয়াছে, “কেহ কেহ নিত্যই পার্কণপ্রাক্ত করিবার নিয়ম
করিয়াছেন, যাহারা এইরূপ নিত্যপ্রাক্ত করিবার নিয়ম করিয়াছেন, তাঁহাদের
অন্ত, মার্কণ্ডেয় পুরাণে নৈমিত্তিক পার্কণপ্রাক্তের অনুষ্ঠান করিবার পর নিত্য
পার্কণপ্রাক্তের অনুষ্ঠান বিষয়ে বিবক্ত উক্ত হইয়াছে। যথা—“নৈমিত্তিক পার্কণ-
প্রাক্তের পর কেহ কেহ পিতৃপক্ষের উদ্দেশে নিত্য পার্কণ প্রাক্ত করাও অত্যপিত
বলিয়া মনে করেন। অতর্নিকে অপর পণ্ডিতগণ, কেবল পিতৃপক্ষের নিত্য
প্রাক্ত করিতে হইবে না, তত্ত্ব নিত্য প্রাক্তের অপর অজ্ঞান পূর্বের মতই
করিবে, এই কথা বলেন।” এক্ষণে দেখ, এই ঘটনের পূর্বাঙ্কে যখন
“পিতৃপক্ষের” উল্লেখ করিয়া প্রাক্ত বিহিত হইয়াছে, তখন ষড়োচাঙ্কে কেবলমাত্র
কেহ তাহা ইচ্ছা করেন না,” এইটুকু বসিলেই চলিত, “পিতৃণাং” এই পদের
পুনরুক্তির কোন আবশ্যকতাই ছিল না, এইরূপ পুনরুক্তিযারা এই প্রকার
বিশেষ অর্থের আপন করা হইয়াছে যে,—পার্কণপ্রাক্তের দ্বিগুণ কোন কোন
প্রাক্ত কেবলমাত্র পিতৃপক্ষের নিত্য ক্রিয়া করিতে ইচ্ছা করেন না বটে, কিন্তু

“অর্থঃ কথং পিতৃদানমকৃত্যৈব যতঃ, পরভক্ষ্যাপ্রাপ্তগিত্ত-
ভাবঃ, ন কথং সপিণ্ডঃ একপিণ্ডদাতৃভূতোক্ত ভুলক্ষণসম্বন্ধা-
ভাবাবি” ইতি চেৎ ? তদ্ব্যোপাত্তয়েতি কথং : যোগ্যতাপ্রাপ্তকক-
সামান্যশাস্ত্রবিষয়কঃ + এবং প্রাজ্ঞানীনাংপি + তত্শাস্ত্র অত্যাতিবৃদ্ধ-

ক্রিয়াতিরিক্তং সনকপ্রাজ্ঞাদিকং, পূর্ব্বং পার্শ্ববশুত্বনিবন্ধং। কদাচনম্ অর্থ-
নিকার। হরিশর্ষণাপি শব্দাবিক্যার্থাবিক্য ভঙ্গ্য মিথিত, তদাহঃ অল্পার্থমিতি,—
অন্তকাণ্ডোপনিষদঃ ৪ ১৭৫৪

তদ্ব্যোপাত্তয়েতি। তাবদন্ততমাস্তর্গওভূমেবাত্র যোগ্যতং বোধ্যম্। সামান্যশাস্ত্রবিষয়ক
তংপিণ্ডেনাপাত্ততরকাত্বেনে পাশ্রবমাহঃ, শাস্ত্রবিষয়তমিচ্ছাত্র ব্যাপারানুবন্ধিনী বিষয়তা,

নিত্য প্রাক্তে পিতৃকৃত্য জ্ঞাতা সনকাদির প্রাক্ত যেমন করা হইয়া থাকে, তাহা
সেইরূপই করিতে চেষ্টা করেন।” হরিশর্ষণও লিখিয়াছেন, “কোন একটি বিশেষ
অর্থের বোধ করাইবার জন্যই একই কথার পুনরুক্তি করা হয়।” ১৭৫।

একশ্রেণী যদি বিজ্ঞানী কর, যদি কোন ব্যক্তি উপরিউক্ত পুরুষকে পিতৃ-
দান না করিয়াই অর্থাৎ পিতৃদানে অধিকার হইবার পূর্ব্বকই মৃত হইয়াছে,
পিতৃগণের পিতৃের দাতাও হয় নাই, এবং পরে তাহার সপিণ্ডীকরণ না করা
হেতু পিতৃ প্রাপ্ত না হওয়ায়, পিতৃগণের সহিত পিতৃের ভোক্তাও হয় নাই,
এইরূপ ব্যক্তিকে সপিণ্ড বলিয়া গণনা করা হয় কিরূপে ? কারণ, তুমি
সপিণ্ডের যে লক্ষণ করিয়াছ, তদনুসারে ঘাহারা পরস্পর পিতৃদাতৃ বা
পিতৃভোক্তৃদের মধ্যে অত্যন্ত সম্বন্ধবিশিষ্ট, তাহাংই পরস্পর সপিণ্ড হয়।
উপরি উল্লিখিত ব্যক্তিতে পিতৃদাতৃ বা পিতৃভোক্তৃক, এই উভয়বিধ ধর্ম্মের
মধ্যে একটিরও সন্ধ্যা দৃষ্ট হইতেছে না, তবে, তাহাতে বিদ্যমান থাকিবে কিমা ?
ইহার উত্তরে স্মার্ত বলিতেছেন “ইতি চেৎ ?” ইহাই যদি তোমার বিজ্ঞাত
হয়, তবে আমি বলিব,—ঐ ব্যক্তিতে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে পিতৃদাতৃ বা পিতৃভোক্তৃ
রূপ ধর্ম্ম বিদ্যমান না হইলেও, পিতৃদানের বা পিতৃভোজনের স্বরূপযোগ্যতা যে,
তাহাতে বর্ত্তমান হইয়াছিল, সে বিষয়ে কোন সংশয় নাই ; সেই স্বরূপযোগ্যতা
নিবন্ধনই তাহাকে ‘সপিণ্ড’ বলা হয়। ঐরূপ ব্যক্তিতে যে, তথাপিধ যোগ্যতা
হইয়াছিল, সপিণ্ডতাবিধায়ক সাধারণ শাস্ত্র হইতেই তাহা অবগত হওয়া
হাইতেছে। এইরূপ ভ্রাতা প্রভৃতির স্থলেও বুঝিতে হইবে। অতএব
স্থির হইল যে, অত্যাতিবৃদ্ধপ্রাপিতামহ হইতে অধস্তন ছপুরুষের প্রত্যেক

প্রপিতামহাবধিকারতনানাং বরানাং পুংসাং প্রত্যেকাপেক্ষয়া
সন্তানান্যৈকপৌত্রোপাং, স্বাবধিপন্নতনানাং সন্তানান্য সাপিণ্ডাং
পিণ্ডলপৌত্রোদ্যত্বতোক্ত ব্রহ্মস্বকাদিতি । প্রতানাং ত্রীণাম্ভ
তর্জুনাপিণ্ডোন সাপিণ্ডাম্ ; “প্রতানাং তর্জুনাপিণ্ডামি”তি
বচনাঃ । নত্বেবং “কন্তারাঃ কথং সাপিণ্ডামি”তিচেৎ ? আদি-
পুরাণাং ত্রৈলোক্যবৎ সাপিণ্ডাম্ । যথা—

“সপিণ্ডতা তু কন্তানাং সর্বানাং ত্রিপৌত্রযী ।” অত্র
কন্তা অনূচী । “অপ্রতানাং ত্রিপৌত্রযমি”তি বশিষ্ঠবচনাং ।
তেনাত্মপক্ষে ব্রহ্মপ্রপিতামহে সাপিণ্ডাং নিবর্ততে ইতি প্রতি-

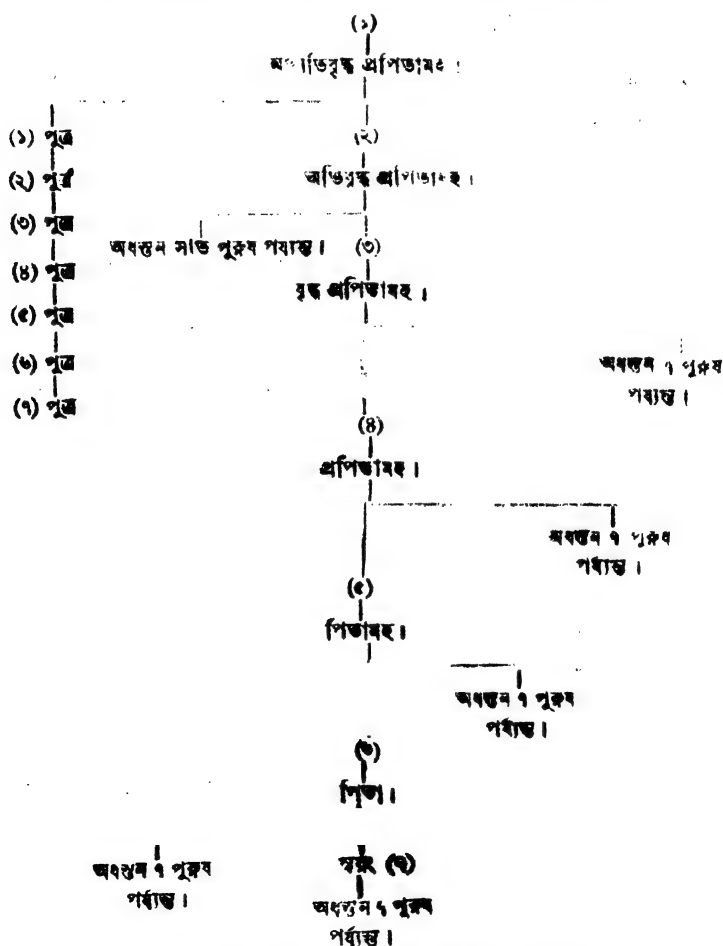
স্বাবধিপন্নতনানাং স্বাবধ্যতনানাং, সন্তানান্যেব সাপিণ্ডাং, ন তু স্বাবধ্যতনানাং প্রত্যেকা-
পেক্ষয়া সন্তানানিতি বোধ্যঃ । ত্রীণাম্ভ তত্ৰত্ৰীণাম্ভ । আদিপুরাণবচনাদিতি তথাচ কন্তারা
লেপপিণ্ডসম্বন্ধাবেবপি বাচনিকং সাপিণ্ডাংজিতি । আত্মপক্ষে, কন্তারাঃ পঞ্চমে,

ব্যক্তি হইতে একগোত্রসমুৎ সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত এবং আপনা হইতে
অধস্তন সাত পুরুষ পর্যন্ত সপিণ্ডতা বর্তমান হইবে; কারণ, ইহাদের
পদস্পর্শের মধ্যে পিতের এবং পিতৃলেপের দাতৃত্ব বা ভোক্তৃত্বরূপ সম্বন্ধ
বিদ্যমান হুই হয় । প্রপিতা (বিবাহিতা) স্ত্রীদিগের স্বামীর সাপিণ্ডা অমুসারেই
সপিণ্ডতা হইবে । কারণ, “বিবাহিতা স্ত্রীদিগের স্বামীর সাপিণ্ডা অমুসারেই
সপিণ্ডতা হয়,” এইরূপ একটি ঋষি-বচন হুই হয় ; অর্থাৎ ইহাদের সহিত
পিতের বা লেপের দাতৃত্ব বা ভোক্তৃত্বরূপ সম্বন্ধ বর্তমান না থাকিলেও
বাচনিক সাপিণ্ডা স্থির করিতে হইবে । যদি বল, উহাদের যেন বাচনিক
তর্জুন সাপিণ্ডের সহিত সাপিণ্ডা স্বীকৃত হইল, কিন্তু অবিবাহিতা কন্তাদিগকে যে,
সপিণ্ড মধ্যেধরা হইয়াছে, তাহার মূল কি ? ইহার উত্তর এই যে, আদিপুরাণের
বচনানুসারেই, তাহাদিগের তিনপুরুষব্যাপিনী সপিণ্ডতা ধরা হয়, অর্থাৎ
ঐ বচনই তাহার মূল । সেই বচনটি যথা—“সর্বা তর্জুনান্য তর্জুনসমুৎ কন্তা-
দিগের তিনপুরুষব্যাপিনী সপিণ্ডতা হইয়া থাকে ।” কন্তা শব্দ দ্বারা অবিবা-
হিতা স্ত্রীদিগকেই ব্রহ্মণ করিতে হইবে; কারণ, বশিষ্ঠের একটি বচনে
“অপ্রপিতা কন্তাদিগের তিনপুরুষ পর্যন্ত সাপিণ্ডা” এ কথা স্পষ্ট করিয়াই বলা
হইয়াছে । অবিবাহিতা কন্তাদিগের পিতা, পিতামহ এবং পিতৃপিতৃমহ পর্যন্তই

পাদিত্য। অতএব কস্তারঃ প্রপিতামহাত্মা, তৎসন্ততিভিঃ

সাপিত্য, অতএব কস্তা হইতে পঞ্চমপুরুষ, কস্তার বৃদ্ধপ্রপিতামহ বা
তাহার সন্ততির সহিত কস্তার যে সাপিত্য থাকে না; ইহা পূর্বেই লিখ করা
হইয়াছে। (১) সুতরাং প্রপিতামহের ভ্রাতা এবং তদীয় সন্ততিবর্গের সহিত

(১) নিম্নে সাপিত্যের একটি চিত্র অঙ্কিত হ. ল



জাপনার অধস্তন প্রত্যেক ব্যক্তি হইতে আর অধস্তন ৭ সাত পুরুষ পর্যন্ত সাপিত্য
চলিবে না।

সহ সানিগ্ধ্যাভাবাৎ কস্তার মরণজননয়োন্তেবাৎ সানিগ্ধ্যাশৌচং
নাতি, কিন্তু সমানোদকনিমিত্তমেবাশৌচম্ । এবং “তেষামপি
জননমরণয়োঃ কস্তানামি”তি শূলপাণিঃ ॥ ১৭৬ ॥

কৃত্য কৃষ্মপূরণম্,—

“অপ্রত্নানাং তথা স্ত্রীণাং সানিগ্ধ্যাং সাপ্তপৌরুষম্ ।

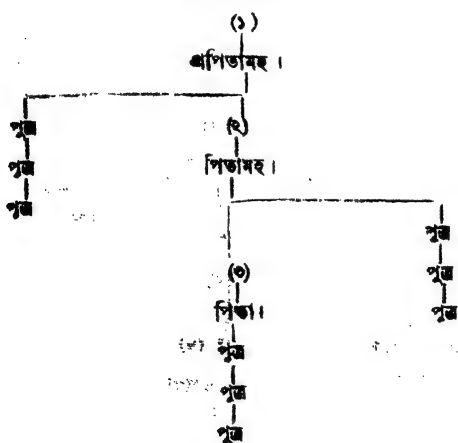
প্রত্নানাং ভর্তৃসানিগ্ধ্যাং প্রাহ দেবঃ পিতামহঃ ॥”

মরণজননয়োঃ কস্তার মরণজননয়োঃ । তেষামপি কস্তারঃ প্রপিতামহজাতৃতৎসজ্ঞান
নামপি ॥ ১৭৬ ॥

কস্তার সপিগ্ধ্যতা না থাকায়, কস্তার অঙ্গ বা মরণে তাহাদিগের সানিগ্ধ্যাশৌচ
হয় না, কিন্তু কেবলমাত্র সমানোদকতা নিমিত্ত অশৌচই হয় । এবং প্রপিতা-
মহের জাত বা ওদীয় সন্ততিবর্গের অঙ্গ বা মৃত্যুতে কস্তারও ঐরূপ অশৌচ
হয়,” শূলপাণি এই কথা বলিয়াছেন । ১৭৬ ।

তবে যে আমরা রত্নাকর নামক গ্রন্থে উদ্ধৃত কৃষ্মপূরণের এইরূপ একটি বচন
দেখিতে পাই, “অদস্তা হবিতাদিগের সাতপুরুষব্যাপ্তি সানিগ্ধ্য, এবং হস্তাদিগের

কস্তার সানিগ্ধ্য । (১)



(১) এখানে কেবল কস্তার অশৌচ-বিবয়ে সানিগ্ধ্য দেখান হইল । বিবাহ-বিবয়ে
সানিগ্ধ্য ইত্যাকার দেখান হইয়াছে ।

ইতি স্বত্বাকরতঃ, তৎ বিবাহে পিতৃপক্ষবিষয়মিতি । যথা
বিষ্ণুপুরাণম্,—

“সপ্তমীং পিতৃপক্ষাচ্চ মাতৃপক্ষাচ্চ পঞ্চমীম্ ।

উদাহৃত বিব্রা ভাৰ্য্যাং ন্যায়েন বিধিনা নৃপ ॥”

“সপ্তমীং” “পঞ্চমীং” পরিষ্কৃতোতি শেষঃ । “ভৰ্তৃদাপিত্তা”-
মিত্যত্রাপি “সাপ্তপৌৰুষমিত্যনুসন্ধাতে, তেন ভৰ্তৃদমানসাপিত্তা-
মিত্যর্থঃ । শঙ্কলিখিতো,—

“সপিণ্ডতা তু সৰ্ব্বেষাং গোত্রতঃ সাপ্তপৌৰুষী ।

পিণ্ডকোদকদানঞ্চ শৌচানৌচং তদানুগম ॥”

গোত্রতঃ গোত্রৈক্যে, তেন মাতামহকূলে কদাচিৎ ঘটপুৰুষ-

অত্র বিষয়ে যথ্যরূপে ইত্যাদিভাষ্যঃ পূৰ্বেণৈব দৰ্শিতঃ । মাতামহাদিজগত্ৰমস্ম
স্বামীয় সপিণ্ডের সহিত সাপিণ্ডা, এই কথা পিতামহদেব বলিয়াছেন ।” এই
সাতপুৰুষব্যাপ্তি সাপিণ্ডাকে একমাত্র বিবাহস্থলেই পিতৃপক্ষবিষয়ক সাপিণ্ডা
বলিয়াই ধরিতে হইবে, অনৌচাদি সম্বন্ধে নহে । বিবাহস্থলে পিতৃপক্ষীয়
সপ্তমী কজা পর্যন্ত যে সপিণ্ডরূপে পরিগণিত হয়, একথা বিষ্ণুপুরাণে
উল্লিখিত হইয়াছে, যথা—“হে রাজন্! বিজগৎ পিতৃপক্ষ হইতে সপ্তমী
কজাকে এবং মাতৃপক্ষ হইতে পঞ্চমী কজাকে পরিত্যাগ করিয়া ধৰ্ম্মশাস্ত্রীয়
বিধি অনুসারে ভাৰ্য্যা গ্রহণ করিবে ।” উক্ত কুৰ্ম্মপুরাণের বচনে বিবাহিতা স্ত্রীদিগের
যে, স্বামীয় সপিণ্ডের সহিত সাপিণ্ডা বলা হইয়াছে, সে স্থলেও সপ্তপুৰুষব্যাপ্তি
সাপিণ্ডারই অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে । অতএব তাহাদের সাপিণ্ডাকে ও স্বামীয়
সহিত ভূম্যাক্রমই বৃত্তিতে হইবে । সপিণ্ডতা যে, সাধারণতঃ সাতপুৰুষব্যাপ্তিই
হইয়া থাকে, তাহাযে শঙ্ক এবং লিখিতের একটি বচন, যথা—“একগোত্রসমুত
সকল ব্যক্তিরই সাতপুৰুষ পর্যন্ত সাপিণ্ডা হয় ; পিণ্ড, উদকদান এবং শৌচানৌচ
তদনুগামীই হইয়া থাকে । মুগবচনে স্থিত “গোত্রতঃ” এই পদের অর্থ—এক
গোত্রে অর্থাৎ একগোত্রে বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগেরই সাতপুৰুষ পর্যন্ত পরস্পর
সাপিণ্ডা, এই সাত ঘটনাক্রমে মাতামহকূলে মাতামহাদি তিনজনের মধ্যে কোন
এক জনের অথবা সকলের বেঁচে থাকা হেতু হয় পুৰুষ পর্যন্ত (অতিরিক্ত

পর্যন্ত পিওসম্বন্ধেহপি ন সপিওতা। তান্ সপ্তমপুরুষান
আ-সমস্তাংকারণে পিওদিকমনুগচ্ছতীতি তদানুগম্ ॥ ১৭৭ ॥

এতেন “সপিওতা একশরীরাবয়বাবয়য়েন ভবতি, তথাহি
পিতুঃ শরীরাবয়বাবয়য়েন পিত্রা সহ, এবং পিতামহাদিত্তিরপি
পিতৃধারেণ তৎশরীরাবয়বাবয়বাং, এবং মাতৃশরীরাবয়বাবয়য়েন
মাত্রা, মাতামহাদিত্তিরপি, এতৎ পত্যা সহ পত্যা একশরীরারন্ত-
কতয়া সপিওতাম্ । তথাচ গৰ্ভোপনিষদি,—

জীবনদশায়াম্ অতিবৃদ্ধপ্রবৃত্তাসহাদিজরাত্তমন্ত পিওসম্বন্ধাং ষট্ পুরুষপর্যন্তং সম্বন্ধ
ইতোতৎসূচনারোক্তং কণাচিন্তিতি ॥ ১৭৭ ॥

এতেন বক্ষ্যমাণধোৰেণ, ইত্যন্ত অশীভূতমিত্যনেষায়ঃ। একশরীরেতি এতদ্ব্যভে
পিওপদেন শরীরযুচাতে, সমানপদেন চ একযুচাতে; তথাচ সাক্ষাৎ পরম্পরাসাধারণ-
মেকশরীরাবয়বসম্বন্ধিব্যবেশ সপিওতম্। স্ববন্ধে কচিগুণাভাৱং, কচিবিলাক্ষণকারণত্বং,
কচিবিলাক্ষণজন্তত্বং, কচিৎ পরম্পরয়া বিলাক্ষণকারণত্বং, কচিৎ পরম্পরয়া বিলাক্ষণজন্তত্বং,
কচিৎ সাক্ষাৎ পরম্পরয়া চ স্বজনকাত্বং, কচিচ্চ স্বজন্তরনকত্বং; তন্ত চাষ্ট্রবাদিপুরুষোৎপত্তি-

প্রবৃত্তিঃ ইহাতে উল্লিখিত আদ্য তিন পুরুষ পর্য্যন্ত) পিওসম্বন্ধ ষট্টলেগে,
তাহাদের সহিত সপিওতা হইবে না। মূলবচনস্থিত ‘তদনুগ’ কথাটির স্মার্ত
এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—পিওদি “সেই সাতপুরুষের আ সমাক্ প্রকারে
অনুগমন করে” ১৭৭।

সপিওতা বিষয়ে যে নির্ণয় করা হইল, অর্থাৎ পিওষটিও সম্বন্ধনিবন্ধনই
সপিওতা হয় বলিয়া যে সিদ্ধান্ত করা হইল, তাহাতে মিথাকর্য্য এবং ত্রুটি
প্রকৃতি প্রভেদ পিও শব্দের শরীর, এবং স (সমান) শব্দের অর্থ এক, এইরূপ
করিয়া, ‘একই শরীরের অবয়বযটিও সম্বন্ধ নিবন্ধনই সপিওতা হয়’ বলিয়া
যে, সপিওতা শব্দের অর্থান্তর প্রদর্শিত হইয়াছিল, তাহাও নিরাকৃত হইল। তাহা-
দের মতটি এই,—সাক্ষাৎ বা পরম্পরা সম্বন্ধে একই শরীরাবয়বের সম্বন্ধই
সপিওতায় ছেতু। যেহেতু, পিতার শরীরাবয়বের সহিত পুত্রের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ
ধাকার পিতা এবং পুত্র পরম্পর সপিও, এবং পিতাভাৱা পরম্পরা সম্বন্ধে
পিতামহাদির শরীরাবয়বের সহিত সম্বন্ধ থাকার পৌত্রাদির সহিত তাহাদের
সপিওতা হয়। এইরূপ মাতার শরীরের সম্বন্ধ থাকায়, মাতা এবং
মাতামহাদির সহিত সপিওতা হয়। শরীর সহিত পতিগ্ন সম্বন্ধের অপভা-

“এতৎ বাটুকৌবিকং শরীরং, ত্র্যোণি পিতৃতন্ত্রীণি মাতৃতঃ,
অহিন্মায়ুমজ্জানঃ পিতৃতঃ, ষড়্‌মাংসকৃষিরাণি মাতৃতশ্চে”তি
তত্র তত্রাবয়বাবয়বপ্রতিপাদনাং । নিকীৰ্ণাপিণ্ডাবয়বৈশ্চ
সাপিণ্ডো, ত্র্যাহপিতৃব্যাদিসাপিণ্ডাৎ ন স্তাদিতি ।

ব্যাপ্তিঃ, সমুদায়বস্ত্র প্রয়োগোপাধিকং স্বীকৃত্য বায়বীয়া; প্রয়োগোপাধিকং বিবরণ-
সম্বন্ধেণ তৎপদসম্বন্ধবোধঃ প্রতি অভাবসম্বন্ধেণ প্রতিবন্ধকত্বম্ । এষা চ রীতিবোধ-
রুচিহলে বোধ্যা । তথাচোক্তং “ব্রহ্মেবোগোপহারিণী”তি । তথাহি বিবরণসম্বন্ধেণ
পদজ্ঞাপিত্বসম্বন্ধবোধঃ প্রতি অভাবসম্বন্ধেণ পদবোধঃ প্রতিবন্ধকত্বম্, অতো ন
পদজ্ঞাপিত্বাৎ শৈবালাদেকৌবিকং, সৌমাংসকৈরুত্থাখ্যাতে স্বীকারাৎ ন জন্মানাদর
দোষঃ । বাটুকৌবিকম্, অহিন্মায়ুমজ্জত্‌ষড়্‌মাংসকৃষিরূপৈঃ বহুভিঃ কোবৈবতিতম্ ।

সম্বন্ধীয় একশরীরের আবস্ত্য করে বলিয়া পদ্যের সহিতও পতির সাপিণ্ডা ।
পতি এবং পত্নী, এই উভয়ের শরীরই যে, একশরীরের আরম্ভক, যে কথা
গন্তোপনিষদে বলা হইয়াছে । যথা “এই মনুষ্যশরীর বাটুকৌবিক
অর্থাৎ ছয়টি কোষের সাশ্বলনে সমুৎপন্ন, তন্মধ্যে তিনটি কোষ পিতৃশরীর
হইতে উৎপন্ন, এবং তিনটি মাতৃশরীর হইতে উৎপন্ন, অহি (হাড়),
মায় (শিরা) এবং মজ্জা, এই তিন পিতৃশরীর হইতে উৎপন্ন হয়,
এবং ত্বক্, মাংস, কৃষি, এই তিনটি মাতৃশরীর হইতে উৎপন্ন হয় ।”
এইরূপ যে যে পুরুষে সাপিণ্ডতা স্বীকৃত হইয়াছে, সেই সেই পুরুষের সহিত
সাক্ষাৎ বা পরস্পরা সম্বন্ধে একশরীরসম্বন্ধই প্রতিপাদিত করা হইয়াছে,
অন্তদিকে দেয় পিতৃের (পিতৃের) সহিত সম্বন্ধানুসারে সাপিণ্ডতা স্বীকার করিলে,
ভ্রাতা এবং পিতৃব্যাদির সহিত আর সাপিণ্ডতা হইতে পারেনা, কিন্তু ভ্রাতা এবং
পিতৃব্যাদির সহিত সাপিণ্ডতা সর্কীবাদিসম্মত, সুতরাং ভ্রাতা এবং পিতৃব্যাদিও
সাপিণ্ডতার লক্ষণের অন্ততম লক্ষ্যহল । এক্ষণে দেখ, “যেয়পিতৃের সহিত
সম্বন্ধানুসারেই সাপিণ্ডতা হয় । সাপিণ্ডতার এইরূপ লক্ষণ করিলে, উক্ত
লক্ষ্যস্থলে লক্ষণের অগমন হেতু ‘অব্যাপ্তি’ নামক দোষ হয় । যদি বল,
ভাল, আমার লক্ষণে যেমন তুমি ‘অব্যাপ্তি’ দোষ দেখাইবে, তেমন
কৃত সাপিণ্ডতার লক্ষণের লক্ষ্যভিরিক্ত স্থলে গমন হেতু উৎকর্ষও
অভ্যাপ্তি নামক দোষ আসিয়া উপস্থিত হইতেছে; কেননা, তুমি বলিতেছ,

অভিপ্রসঙ্গ লগ্নাত্মকম্ভেন প্রয়োগোপাধিনা নিরসনীয়ঃ ।
 যদ্যেবং মাতামহাদীনামপি মরণে সপিণ্ডত্বেন দশাহাশৌচং
 প্রাপ্নোতি, তাদেতদ্বাদি “মাতামহানাং মরণে ত্রিরাত্রং
 শ্রাদ্দশৌচকম্ ।” ইত্যাদি বিশেষবচনং ন স্ম্যৎ । “যত্র তু
 বিশেষবচনং নাस्ति তত্র দশাহমি”তি মিতাক্ষরাভ্রাকরা-

মির্ক্যাপ্যপিণ্ডায়রেন দেহপিণ্ডায়রেন । অভিপ্রসঙ্গ অষ্টমমম্মদিপুরুষেবভিত্তিশ্রসঙ্গঃ ।
 তত্র দশাহবিতি তথাচ এতমতে প্রমাতামহাদিমরণে সম্পূর্ণশৌচঃ বিশেষবচনা-
 ভাবঃ, তত্চ ন বৃত্তিসহঃ, মাতামহমরণে ত্রিরাত্রং, প্রমাতামহাদিমরণে সম্পূর্ণশৌচমিতি
 বিষয়শিষ্টবাপ্তেবিরতি য়েয়ম্ । নহু লেপকাকারং পিণ্ডভেদভ্রাতাভাবঃ ভবমতে কথঃ

“সাক্ষাৎ বা পরম্পরা সহজে একশরীরের সহিত সম্বন্ধই সপিণ্ডতার কারণ”
 সপিণ্ডতার এইরূপ লক্ষণ করিলে, সঙ্গী পুরুষের অতিরিক্ত অষ্টম নবমাদি
 পুরুষের সপিণ্ডতা থাকিবার কোন ব্যাধিই দৃষ্ট হয়না, কিন্তু অষ্টম নবমাদি
 পুরুষের সপিণ্ডতা কেহই স্বীকার করেনা, উহার সপিণ্ডতা লক্ষণের অতিরিক্ত
 স্থল ; এই লক্ষ্যতিরিক্ত স্থলে লক্ষণের গমন হেতু অতিব্যাপ্তি দোষ অনিবার্য
 হইয়া পড়ে । ইহার উত্তরে আমি বলিব, সপিণ্ড কথটির ব্যাপ্তিলভ্য
 অর্থ এইরূপ হইলেও কেবল ঐ যৌগিক অর্থানুসারেই উহার প্রয়োগ হয়না,
 উহার সহিত এইরূপ একটি বিশেষ অর্থেরও যোগ করিতে হইবে, যথা—“সপ্তম
 পুরুষের মধ্যে বাহাদের সহিত উক্তরূপ একশরীরের সহজ বর্তমান হইবে,
 তাহারাই পরম্পর সপিণ্ড” এইরূপ যৌগিক অর্থের উহার প্রয়োগ হইয়া
 থাকে ; সুতরাং তুমি যে অভিপ্রসঙ্গ বা ভিত্ত্যাপ্তি দোষের আশঙ্কা করিয়াছিলে,
 তাহা আর হইতে পারিল না । যদি বল, সপিণ্ডতার লক্ষণ তুল্যরূপই
 বর্তমান থাকায়, মাতামহাদির মরণেও দশাহাশৌচ না হয় কেন ? ইহার
 উত্তরে আমি বলিব, “মাতামহের মরণে ত্রিরাত্র শৌচ” হইবে । এইরূপ
 বিশেষ বচন থাকতেই মাতামহের মরণে ত্রিরাত্রশৌচ হইয়া থাকে, এই
 বিশেষ বচনটি না থাকিলে, মাতামহের মরণেও সপিণ্ডতা হিসাবে দশাহাশৌচ
 নির্ণয়ই হইত । “যে স্থলে একরূপ বিশেষ বচন দৃষ্ট হয় না, সে স্থলেও দশাহা-
 শৌচই হইয়া থাকে ।” পূর্বে যেমন ভাবে সপিণ্ডতা বিষয়ক নির্ণয় করা
 হইয়াছে, তাহা দ্বারা মিতাক্ষরা এবং রত্নাকরের এই মতও প্রতিষ্ঠিত হইল ।

কিমতমশাস্ত্রম্ । “লোপভাজ” ইত্যাদিবাচনিকের্থে সাপিণ্ডো
একশরীরাবয়বায়নরূপস্বকশোলয়চিত্তার্থানবকশাৎ । নির্বাপ্য-
পিণ্ডলম্বকেন ভ্রাতাদীনাম্ সাপিণ্ডাস্ত মৎস্তপুত্রাণবোধায়নাত্মাৎ
পূর্বমুক্তশাৎ । কামধেনুহারলতাকল্পতরুপারিজাতকারাদিতি-
ভূতৈব ব্যাখ্যাতত্বাচ্চ । ১৭৮ ॥

সাপিণ্ড্য তজ্জাহ বাচনিক ইতি । তথাভাজ পিণ্ডলম্বক পিণ্ডো লোপক বচনবলা-
হুচ্যতে ইতি ভাবঃ । নহু ভ্রাতাদীনাম্ পিণ্ডলেপয়োঃ সম্বন্ধাভাবাৎ কথং সাপিণ্ড্য
তজ্জাহ নির্বাপ্যেতি, যের্থার্থঃ । মৎস্তপুত্রাণেতি “লোপভাজন্তুর্বাধ্যা” ইত্যাদি-
মৎস্তপুত্রাণবচনেনেভার্থঃ । পিণ্ডলেপয়োঃ সম্বন্ধাৎ সাপিণ্ড্য মাৎস্ত উক্তং, তয়োঃ
সম্বন্ধো ভ্রাতাদিহ যথাস্তি, তথা তদ্বৈব ব্যাখ্যাতম্ । বোধায়নম্ভ্যঃ প্রপিতামহ-
পিতামহা ইত্যাদি । নহু আমরা রীত্যা সাপিণ্ড্যমুক্তং তথা কেনাপি ন ব্যাখ্যাতং তজ্জাহ
কামেতি ॥ ১৭৮ ॥

কেমনা, এক পিণ্ডের সহিত সম্বন্ধ না থাকিলেও কেবল বচনপ্রভাবে “লোপভোগী”-
দিগকে যে, সাপিণ্ড মধ্যে পরিগণিত করা হইয়াছে, তাহাতে, ভোমার স্বকশোল-
কল্পিত একশরীরাবয়বের সম্বন্ধমূলক সাপিণ্ড্যবিকর প্রদর্শিত যুক্তির
প্রবেশ হইতেই পারে না ; বাচনিক অর্থে আর যুক্তি থাকে না । দেখ,
ভোমার কল্পিত যুক্তিমূলক সাপিণ্ড্যের লক্ষণই যদি শাস্ত্রকার ঋষিদিগের
সম্মত হইত, তবে তাঁহারা লোপভোগীদিগের সাপিণ্ড্য প্রতিপাদনার্থ
কখনই আর বিশেষ বচনের অবতারণা করিতেন না ; যেহেতু “একশরীর
সম্বন্ধনিবন্ধন সাপিণ্ড্য”ও তাহাদের আপনা হইতেই সিদ্ধ হইয়াছিল ।
যদি বল আচ্ছা, লোপভোগীদিগের বেন বচনবলেই সাপিণ্ড্য হইল, কিন্তু
ভ্রাতা প্রভৃতির সহিত পিণ্ড বা লোপ, ইহার কোনটিরই সম্বন্ধ না থাকায়,
তাহারা ভোমার মতে সাপিণ্ড হয় কিরূপে ? ইহার উত্তরে আমি বলিব, “দেয়
পিণ্ড বা ভ্রোণভাগিদ্বরূপ সম্বন্ধ নিবন্ধনই যে, ভ্রাতা প্রভৃতির সহিতও সাপিণ্ড্য
হইত, ইহা পূর্বেই পূর্বোক্তাধিক “লোপভাজন্তুর্বাধ্যা” ইত্যাদি মৎস্তপুত্রাণীর
বচনের এবং “প্রপিতামহ-পিতামহা” ইত্যাদি বোধায়নম্ভ্যের ব্যাখ্যা দ্বারা
নিশ্চয়রূপেই বুঝান হইয়াছে । কেবল আমিই যে, ঐরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছি,
তাহা নহে, কামধেনু, হারলতা এবং কল্পতরু প্রভৃতি নিবন্ধে এবং পারিজাতকার
প্রভৃতি নিবন্ধকারণও ঐরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন । ১৭৮ ।

রেষঃশেনিতপরিণামরূপত্বাদপত্নীরস্ত্র ভবত্ব বা তথা ।
 পত্ন্যা সহ পত্ন্যা একশরীরায়ত্তকভাৱাঃ প্রত্যক্ষবোধিতত্বাৎ
 কথং সানিধ্যম্ ? প্রমাতামহাদীনাত্ বিশেষবচনোক্তায়াং
 সানিধ্যেন দশাহাদ্যাশৌচপ্রাপ্ত্যচ্ছ, মাতামহাদৌ সানিধ্যস্ত
 লোকবেদবিরুদ্ধত্বাচ্ছ । ভবত্ব বা পত্ন্যা সহ পত্ন্যা এক-

ভবত্ব ভবা, ভবত্ব একশরীরায়ত্তকভাৱাঃ; তথা হি একস্তাপত্নীরস্ত্র অবরবঃ
 অহ্যাদিত্ত্বং বগাদিত্ত্বং, তজ্জাহাদিত্ত্বং রেষতঃ সানিধ্যেন বগাদিত্ত্বং শোণিতেন;
 অন্ততদন্যে ভবত্ব ইত্যর্থঃ । একশরীরায়ত্তকভাৱাঃ একশরীরসমবাসিকায়ত্ত-
 ভাৱাঃ । নবেকশরীরায়ত্তকত্বং বধাকল্পিকরূপেণ একশরীরনিমিত্তত্বং বাচ্যম্,
 অতো দোষান্তরমাহ প্রমাতামহাদীনামিতি । নহু প্রমাতামহাদীনঃ দশাহাদ্যাশৌচে
 ইষ্টাপত্তিঃ কর্তব্য্যা অতো দোষান্তরমাহ প্রমাতামহাদিভি । তজ্জ সানিধ্যব্যবহার-
 তায়াং লোকবিরুদ্ধত্বং মাতামহমরণে জ্ঞাত্যাশৌচস্ত বেদেন প্রতিপাদনাং প্রমাতামহা-

আর একটি কথা, তুমি যে, বলিছাছ, পতি-পত্নীর সন্মিলন একশরীরের
 আন্তরক বলিয়া, উহারা পরস্পর সপিণ্ড, একধারই বা তাব কি ? হাঁ তুমি যে,
 মর্ত্তোপনিষদের প্রমাণ দেখাইয়াছ, তাহাতে “অপত্য সকল দুইতে এবং শোণিতের
 পরিণামরূপ বলিয়া, পতি এবং পত্নীর সন্মিলন, তাহদের শরীরের আন্তরক
 হইলেও কিন্তু পতি ও পত্নীর সন্মিলনে যে, ঐ উভয়ের এক (অভিন্ন ভাব) শরীর
 হইতে থাকে, এই ব্যাপারও, কেহ কখন প্রত্যক্ষ করে নাই ; তবে, তাহারা পর-
 স্পর সপিণ্ড হয় কিরূপে ? আরও বলি, তুমি যে, বলিলে, মাতামহ সম্বন্ধে
 সপিণ্ড বলিয়া দশরাত্রাশৌচ প্রাপ্ত হইয়াছিল বটে, কিন্তু বিশেষ বচনাবলি
 তাহার জিরাত্রাশৌচই বিহিত হইয়াছে, ঐরূপ বিশেষ বচন না থাকিলে,
 সকল সপিণ্ডের পরস্পর দশরাত্রাশৌচই হইবে, এইবা কি কথা হইল ?
 এবং প্রমাতামহাদির সম্বন্ধে ঐরূপ বিশেষ বচন না থাকায় তাহাদের মুক্যুতে
 দশরাত্রাশৌচই বা না হইবে কেন ? আরও দেখ, মাতামহাদিতে ‘সপিণ্ড্য’
 শব্দের কেহই ব্যবহার করে না, কিন্তু তোমার মতে উহাদিগকে সপিণ্ড বলিবার
 কোন বাধ্যই থাকে না, সুতরাং-তোমার মতামুসারে মাতামহাদিতে সপিণ্ড্য
 ব্যবহার লোকবিরুদ্ধ হইতেছে, এবং মাতামহমরণে যৎনে জিরাত্রাশৌচের
 বিধান করায় উহারা যে, ‘সপিণ্ড’ নয়, ইহাই বেদের অভিপ্রেত, কিন্তু তোমার
 মতামুসারে উহাদিগকে ‘সপিণ্ড’ বলিয়া নির্দেশ করা বেদবিরুদ্ধও হইয়া

শরীরদ্বারা সাপিণ্ডাৎ, তথাপি মনুবচনাৎ যথা সপ্তমাস্ত-
গতত্বং তজ্জং, তথা “গোত্রতঃ সাপ্তপৌরুষ্যে”তি বচনাৎ
গোত্রৈক্যমপি। প্রাপ্তকৃত্ববচনাৎ কস্তায়ান্ত্রিপৌরুষ্যম্,
উচ্যামাশ্চ তদ্বদপিণ্ডেন সাপিণ্ডামিতি চেৎ, তদৈতদ্ব্যভেদমপি
ব্যবহায়াৎ ন ক্ষতিরিতি। অতএব স্তমস্তনাভিহিতং “বন্ধনম-
পুরুষপৰ্য্যাক্ষমশৌচেৎ, তৎ সপ্তমপুরুষাভাস্তরাশৌচাম্, নৎ

দীমাং দশাহারোচ্চস্ত বিয়মশিষ্টতাপস্তাঃ বেদবিরুদ্ধমিতি ভাষাঃ। ইদানীং মিডা-
ক্ষবাদিসত্তং দ্ব্যন্তায়ম স্বীকৃত্য পরিকরুতে তবহু বেডাদিনা ন ক্ষতিরিত্যন্তেন।
বচনাৎ “সপিণ্ডতা তু পুরুষে সপ্তমে বিনিবৰ্ত্ততে” ইতি বচনাৎ। গোত্রৈক্যমপীতি তদ-
মিতি পূৰ্বেণাবিতম্। প্রাপ্তকৃত্ববচনাৎ “অশ্রুতানাং ত্রিপৌরুষ্যমি”তি বচনাৎ “ঐগুণাৎ
তদ্বদপিণ্ডমি”তি বচনাচ্চ; তথাচ একশরীরাবয়বায়মন্ত তুল্যভেদমপি বচনবলাৎ

পড়ে। আচ্ছা, যদিও বৈবাহিক মন্তব্যের পতির সহিত পত্নীর একশরীর হয় বলিয়া
উদ্ভাদিগের মধ্যে সপিণ্ডতা স্বীকার করা যায়, তাহ'লেও “সপ্তম পুরুষে সপিণ্ডতার
নিবৃত্তি হয়” এই মনুবচনানুসারে, একশরীরসম্বন্ধ নিবন্ধন সপিণ্ডতা হইলেও
সপ্তম পুরুষের মধ্যেই সপিণ্ডতা বর্ত্তমান হইবে, এইরূপ যেমন নিয়ম করিতে
হইবে, সেইরূপ “একগোত্রসমুভ সাত পুরুষের মধ্যেই সপিণ্ডতা থাকিবে”
এই বচনানুসারে, যে সাত পুরুষের মধ্যে সপিণ্ডতা থাকিবে, তাহার পরস্পর
যে, একগোত্রসমুভ হওয়া চাই, এইরূপ নিয়মও করিতে হইবে। এইরূপ
সিদ্ধান্ত দ্বারা অবিবাহিতা কস্তাদিগের পিতার সহিত একগোত্রতা নিবন্ধন সাত
পুরুষ পর্য্যন্ত সপিণ্ডতার প্রসক্তি হইলেও “অশ্রুতকস্তাদিগের পিতৃকুলে
তিন পুরুষ পর্য্যন্ত সাপিণ্ড্য হয়” এই বচন অনুসারে তিন পুরুষ পর্য্যন্তই সাপিণ্ড্য
হইবে, এবং “শ্রুতকস্তাদিগের স্বামীর সপিণ্ড্যগণের সহিতই সপিণ্ডতা
হইবে,” এই বচনানুসারে বিবাহিতা কস্তাদিগের ভর্তার সপিণ্ড্যগণের সহিতই
সপিণ্ডতা হইবে; একশরীরসম্বন্ধ নিবন্ধন সপিণ্ডতা স্বীকার করার তুমি যে
সকল লোকের উৎপাদন করিয়াছিলে, এক্ষণে তিন্ত যেরূপ ব্যবস্থা করা হইল,
অর্থাৎ একশরীরসম্বন্ধই সপিণ্ডতার মূল কারণ হইলেও বচনবলে তিন্ত তিন্ত
ব্যক্তিতে তিন্ত তিন্ত রূপ সাপিণ্ড্য হয়, ইহাতে আর ঐ সকল লোকের
অবকাশ রহিল না। ইহার উত্তরে স্মৃতি বলিতেছেন “ইতি চেৎ”

ত্রিরাত্রং, যথা ত্রাশ্রয়ানামেকপিগুস্বধানামা দশমাং ধর্ম-
বিচ্ছিত্তির্ভবতি, আ সপ্তমাং ঋকৃথবিচ্ছিত্তির্ভবতি, আ তৃতীয়াং
স্বধাবিচ্ছিত্তির্ভবতি, অত্রথা পিণ্ডাশৌচক্রিয়াদ্বাচ্ছেদাদ্ ব্রহ্মহ-
তুল্যো ভবতী”তি। অস্তার্থঃ,—একস্মিন সমানে পিণ্ডে স্বধা
যেষাং তে তথা। যথা—

“একোদিষ্টস্ত পিণ্ডে তু অনুশব্দো ন যুক্ত্যতে।”
ইত্যত্র “অনু”শব্দেন অনুগতযুক্তম্ভ্রো লক্ষ্যতে।

সাপিত্যং ভিন্নমিতি ভাবঃ। অতএব সান্নিত্যে সপ্তমাত্তর্গতত্বস্ত তদ্বাদ্যেব। আ দশ-
মাদৃশবিচ্ছিত্তির্ভবতি দশমপুরুষপর্য্যন্তং ত্রিরাত্রাশৌচং মাতামহসমোদ্রায়াঃ কত্বায়াঃ
সমানোদকতারা অবিত্রাজ্যত্বঞ্চ ভবতীত্যর্থঃ। ত্রিরাত্রাশৌচানিরূপধর্মস্ত বিচ্ছিত্তিঃ
সমাপ্তিঃ; আত্মোভিবিধিরর্থঃ; এবং পন্থত্র বোধ্যম্। আ সপ্তমাদৃকৃথবিচ্ছিত্তির্ভবতি
সপ্তমপুরুষপর্য্যন্তং সন্নিহিততাত্বেপুত্রক্লাবিকারো ভবতীত্যর্থঃ। আ তৃতীয়াং স্বধা-
বিচ্ছিত্তির্ভবতি ইতি তৃতীয়পুরুষপর্য্যন্তং ক্রাদাবিকারো ভবতীত্যর্থঃ; স্বধা বৈ পিতৃণা-

বচনানুসারে সপিণ্ডতার ব্যবস্থা কতাই যদি তোমার শেষ সিদ্ধান্ত হয়,
তাহলে তোমার এরূপ ব্যবস্থার আমার মতেরও কোন কড়ি হইতেছে না।
এই হেতুই অর্থাৎ সপ্তম পুরুষের মধ্যেই একপিণ্ডঘটিত সম্বন্ধ নিবন্ধন
সপিণ্ডতা নিয়মিত হওয়াতেই হুমন্তও “পিণ্ডসম্বন্ধ সত্ত্বেই সপ্তম পুরুষের
মধ্যে সাপিণ্ড” এই কথাই বলিয়াছেন,—যথা “দশমপুরুষ পর্য্যন্ত যে
অশৌচ হয়, উহা সপ্তমপুরুষান্তর্গত ব্যক্তিদিগের অপেক্ষা ন্যূন অর্থাৎ
ত্রিরাত্রাশৌচ।” এ বিষয়ে প্রমাণ যথা—“একপিণ্ডস্বধায়ুক্ত ব্রাহ্মণদিগের
দশম পুরুষ অতীত হইবার পর ত্রিরাত্রাশৌচানিরূপ ধর্মের বিচ্ছেদ হয়,
এবং সপ্তম পুরুষ অভিক্রম হইবার পর, ধর্মের বিচ্ছেদ হয়,
তৃতীয় পুরুষ শেষ হইবার পর স্বধার বিচ্ছেদ হয়। যদি কেহ এই নিয়মের
অন্তর্ধান করেন, অর্থাৎ এই নিয়ম অনুসারে কার্য না করে, পিণ্ড এবং
অশৌচানিক্রিয়ার উচ্ছেদ করা যেতু, সে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যাকারীর তুল্য পাপ-
ভাগী হয়।” মার্তি হইবার অর্থ এইরূপ করিয়াছেন—“যাঁহদের এক অর্থাৎ সমান-
সংখ্যক পিণ্ডে স্বধাশব্দের প্রয়োগ হয়, তাহাদিগকে একপিণ্ডস্বধায়ুক্ত বলা
যায়, যেমন “একোদিষ্টের পিণ্ডে অনু শব্দের প্রয়োগ করা হয় না” এই বচন-

অনুপদযুক্তমন্ত্রস্ত “যে চাত্ত ভামমু যাত্মন্ত ভমমু তস্মৈ তে
স্বধে”তি, তথা “পিণ্ডস্বধা” শব্দেন পিণ্ডস্বধি স্বধাণযুক্তমন্ত্র-
করণকদেয়জলং লক্ষিতম্ । তথাচ

“উর্জ্জং বহন্তীরমৃতং মৃতং পয়ঃ কৌলানং পরিত্রুতং
স্বধা স্বে তর্পয়ত মে পিতৃন” ইত্যেনে পিণ্ডান্ন দিক্ষেৎ
ইত্যুক্তম্ । ততশ্চ “একপিণ্ডস্বধানাং” সমানোদকানামিত্যর্থঃ ।
অতএব মনুঃ,—

“অগ্ন্যো কানধানাস্ত ত্রিরাত্রাচ্ছুক্খিরিধাতে ।” বিষ্ণু-
পুরাণক,—

“মাতৃপক্ষস্ত পিণ্ডেন সম্বন্ধা যো জলেন বা ।” “মাতৃপক্ষস্ত”
মাতামহপক্ষস্ত, পিণ্ডেন সম্বন্ধাঃ সপিণ্ডাঃ, জলেন সম্বন্ধাঃ
সমানোদকা” ইতি শ্রীকবিবেকে ব্যাখ্যানম্ ।

মন্ত্রমিতি ক্রতেঃ । পিণ্ডসম্বন্ধোক্তি উর্জ্জং বহন্তীরমৃতম্ ইত্যেকপক্ষাণ্যযুক্তমন্ত্রকরণ-
কপিণ্ডসেককরণীভূতং জলমিত্যর্থঃ । সমানোদকানং সপ্তমোদ্বদশমপাদ্যামিত্যর্থঃ ।

স্বিত “অমু” শব্দ দ্বারা “অমু” পদযুক্ত মন্ত্রে লক্ষণা করা হইয়াছে । “অমু”পদযুক্ত
মন্ত্র স্বধা, “যে চাত্ত, ভামমু যাত্মন্ত, ভমমু তস্মৈ তে স্বধা” এই মন্ত্রটি ; সেইরূপ এ
স্থলেও “পিণ্ডস্বধা” শব্দ দ্বারা, স্বধা-শব্দযুক্ত মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক অর্থাৎ “উর্জ্জং
বহন্তীঃ” ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক পিণ্ডের উপর যে জলসেক করা হয়, সেই
জলকেই লক্ষণা শক্তি দ্বারা বোধ করান হইয়াছে । তা হ’লেই “একপিণ্ড-
স্বধাযুক্ত” এই পদের “সমানোদক” এইরূপ অর্থই হইল । এইজন্যই অর্থাৎ
দশম পুঙ্খম অতীত হইবার পর ত্রিরাত্রাশৌচোদ্যমপূর্ব্বক বিচ্ছেদ হয় বলিয়াই
মনু বলিয়াছেন, “সমানোদকনিগের ত্রিরাত্রে শুদ্ধি হয় ।” বিষ্ণুপুরাণেও পিণ্ড
(পিণ্ড) সম্বন্ধই যে, সাপিণ্ডের মূল এই কথাই বলা হইয়াছে । স্বধা “মাতৃ-
পক্ষের সহিত বাহারা পিণ্ড অথবা জলদ্বারা সম্বন্ধ ।” শ্রীকবিবেকে এই বচনের
ব্যাখ্যা এইরূপ করা হইয়াছে,—“বাহারা, মাতৃপক্ষ অর্থাৎ মাতামহ পক্ষের
সহিত পিণ্ডদ্বারা সম্বন্ধ, তাহারা মাতামহপিণ্ড, এবং বাহারা উহাদের সহিত

“অসম্বদ্ধা ভবেদ্বা তু পিণ্ডেনৈবোদকেন বা।” ইতি
বিবাহেহুপ্যুক্তম্। অত্র পুত্রিকার্নাঃ পার্শ্বণে পিণ্ডোদকরোঃ
সম্বন্ধাৎ, কন্যামাত্রৈহপি তদ্ব্যোগ্যতাসম্বাৎ কন্যাপি পিণ্ডো-
দকসম্বন্ধোচ্যতে। এতদনুসারাহপি তস্তাঃ লপিণ্ডতা বোধ্যা।
তস্মা’দেকপিণ্ডস্বধানামি’ত্যনেন সমানোদকভাবঃ লমাখ্যাতঃ, ন

অতএব আদশমাৎ জিরাজাশোচাদিরপৰ্য্যবিস্তিষ্ঠেবেব। পুত্রিকার্না ইতি পুত্রিকার্নাঃ
পুত্রহান্যভিষিক্তাদিভি ভাবঃ। তদ্ব্যোগ্যতাসম্বাৎ পুত্রিক্যোগ্যতাসম্বাৎ। কস্তা কস্তা-
মাজম্। প্রাপ্তকৃত্যে: পরবচনেনৈব লপিণ্ডাসিদ্ধাবিত্যাদিপ্রাপ্তকৃত্যে:। অস্তথা ইতি
একপিণ্ডস্বধানামা দশমাস্তবিস্তিষ্ঠিরিত্যন্ত দশমপুরুষপর্য্যন্ত পিতৃাদিজীবনাদিনা পিণ্ড-

জলধারা সঙ্গত তাহার মাতামহসম্মোদক”। বিবাহকালীর সাপিণ্ডানির্ণয়ের
সময়ও পিণ্ড (পিণ্ড) সম্বন্ধই যে সাপিণ্ডের মূল, এই কথা বলা হইয়াছে।
বথা—“যে কস্তা পিণ্ডের (পিণ্ডির) অথবা উৎকের সম্বন্ধ শূন্য” এমলে
ইহাও বক্তব্য যে, সাধারণতঃ কস্তাক্রিয়র স্বকীয় পূৰ্ব্বপুরুষের সহিত পিণ্ড বা
উৎকের সম্বন্ধ নাই হটে, কিন্তু পুত্রিকারূপে পরিগৃহীত কস্তার পার্শ্বণজ্ঞে
অধিকার নিবন্ধন পূৰ্ব্বপুরুষগণের সহিত পিণ্ড এবং উৎকের সম্বন্ধ হটে; যেহেতু
সাধারণতঃ কস্তামাত্রেরই পুত্রিকারূপে পরিগৃহীত হইবার স্বরূপযোগ্যতা অবস্তাই
স্বীকার্য হইজেছে; এই জন্যই সেই স্বরূপযোগ্যতা নিবন্ধনই কস্তামাত্রে পিণ্ড
এবং উৎকের সম্বন্ধ আরোপিত করা হয় বলিয়া কস্তামাত্রকেই ‘পিণ্ডোদক
সম্বদ্ধা’ বলা হইয়াছে। সুতরাং যেহসম্বন্ধ না ধরিতাও পিণ্ডসম্বন্ধমূলকই যে
বস্তার লপিণ্ডতা, ইহাই বুঝিতে হইবে। অতএব সূক্তের বচনস্থিত “একপিণ্ড-
স্বধাবুক্ত” পদ্বারা সমানোদকত্ব বর্ণনাই সূচিত করা হইয়াছে; উহা দ্বারা একপ
তাপৰ্য্য ব্যক্ত করা হয় নাই যে, পিতৃাদির জীবদ্দশা নিবন্ধন যদি কাহারও
দশম পুরুষ পর্য্যন্ত পিণ্ড এবং উৎকের সম্বন্ধ হটে, তবে তাহার ঐ দশম পুরুষ
পর্য্যন্তই সাপিণ্ড হইবে। পিণ্ড সম্বন্ধ হটিলেও যে, সাত পুরুষের উপর আর
সাপিণ্ড হইবে না, এতাবধি পূৰ্ব্বোক্ত পিণ্ড কৃষ্ণপুণ্ডির বচনের ব্যাখ্যায় সমস্ত
যুক্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। আর একটি কথা, যদি পিণ্ডসম্বন্ধ হটের দশম দশম
পুরুষ পর্য্যন্ত সাপিণ্ড বিধান করাই সূক্তের অভিপ্রেত হইত, তাহলে তাহার
বচনে “একপিণ্ডস্বধানাং” এরূপ পদের প্রয়োগ না করিয়া “একপিণ্ডানাং”

তু দশমপুরুষপৰ্য্যন্তঃ পিত্রাদিভ্যোনাদিনা পিওসম্বন্ধেহপি
সাপিণ্ড্যং বিহিতম্ ; প্রাপ্তকৃষুস্তেঃ স্বধেত্যস্ত তদনুপযুক্তত্বেন
বৈয়র্ধ্যাপস্তেচ । অপুত্রধনাধিকারস্ত সন্নিহিতবান্ধবাভাবে
সপ্তমপুরুষপৰ্য্যন্তম্ । মৃতপিতৃকস্ত স্বধোপলক্ষিতপ্রাক্ষাদিকারঃ
পুরুষত্রয়পৰ্য্যন্তমিতি । অত্র ‘স্বধা’ শব্দো মন্তপরঃ প্রসিদ্ধ এব,
পিতৃভক্ষাপরোহপি । তথাচ গুণবিজ্ঞুঃ প্রাতিঃ,—“স্বধা বৈ
পিতৃণাময়”মিতি । দশমপুরুষানন্তরং সমানোদকত্বেহপি ন
ত্রিরাত্রং, কিন্তু পক্ষিণ্যাदि । তথাহি উদকক্রিয়ামধিকৃত্য

সবকাং সাপিণ্ড্যমতঃ সাপিণ্ড্যরূপধর্মবিচ্ছিত্তিরিত্যেতৎপরত্বে ইত্যর্থঃ । বৈয়র্ধ্য-
পত্তেরিতি একপিতৃনামিত্যেব ক্রয়াদিতি ভাবঃ । স্বধোপলক্ষিতেতি স্বধাশব্দেন ময়ঃ
পিতৃভক্ষণোচ্যতে, অত্র তু লক্ষণয়া প্রাক্ষাদিকার উচ্যতে ইত্যর্থঃ । সমানোদকত্বে-
হনীতি বন্ধ্যমাণপারস্করবচনাং সমানোদকত্বেন্দীভাবঃ । নিশাদয়ন্তীতি উদকদামমিতি

এইরূপ পদের মাত্র প্রয়োগ করিলেই চলিত, কারণ, উল্লিখিত রূপে ব্যাখ্যাত
‘স্বধা’ শব্দটির সাপিণ্ড্যজননের প্রতি কোন প্রকার উপযোগিতা না থাকায়,
এ স্থলে উহার প্রয়োগ সম্পূর্ণরূপে ব্যর্থ হইয়াই পড়িত। যদি বল, ‘অপুত্র
বান্ধব ধনাধিকার, নিকট সন্মুখ্য বান্ধবের অভাবে সাত পুরুষ পর্য্যন্ত গমন
করে, এবং মৃতপিতৃর ব্যক্তিবর্গের পিত্রাদি ভিন্ন পুরুষ পর্য্যন্তই স্বধাশ্রুতি
প্রাপ্ত করিবার অধিকার হয়।’ এ স্থলে “স্বধা” শব্দের আর ভোমার উল্লি-
খিত ‘জল’ রূপ অর্থ ঘটতেছে না। আমি বলিব, হাঁ এ স্থলে “স্বধা” শব্দের
লাক্ষণিক অর্থ গৃহীত হয় নাই, কিন্তু এস্থলে “স্বধা” শব্দটির মন্তবাচক-
রূপ প্রসিদ্ধ অর্থেরই গ্রহণ করা হইয়াছে; উক্তির “স্বধা” শব্দের পিতৃগণের
ভক্ষ্যভ্যাক্রম অর্থেরও সূচনা করা হইয়াছে। “স্বধা” শব্দটির যে, ভক্ষ্য ভ্যাক্রম
অর্থও হইতে পারে, তাহা দ্বিধায়ে গুণবিজ্ঞু একটি প্রতীর উদ্ধার করিয়াছেন।
যথা—“স্বধা শব্দটি পিতৃগণের অমের বাচক।” দশম পুরুষের উর্দ্ধতন
পুরুষগণের সহিত “সমানোদকত্ব” সন্থক থাকিলেও ত্রিরাত্রাশৌচ না হইয়া
যে, পক্ষিণ্যাदि অশৌচ হইবে, ইহা প্রাপন করাইবার জন্যই হুমত্ব বিশেষ
করিয়া ‘দশম পুরুষ পর্য্যন্তই সমানোদকত্ব’র কথা বলিয়াছেন। দশম
পুরুষের উপরেও যে, উদকসম্বন্ধ বর্ত্তমান হয়, সে সম্বন্ধে উদকক্রিয়ামধিকৃত্য

পারস্করঃ,—“সর্বৈ জ্ঞাতয়ো ভাবয়ন্তি আ সপ্তমাদ্ধশমাষা
সমানগ্রামবাসে যাবৎ সম্বন্ধমশূন্যরেমুর্কে”তি । ভাবয়ন্তি
নিষ্পাদয়ন্তি, উদকমিতি শেবঃ । অত্র “যাবৎ সম্বন্ধমশূন্যরেমু-
রেক কুলজ্ঞাতা বয়মিতি অরবৎ ভবতীত্যনেনৈব সর্বৈষামুদক-
দানে প্রাপ্তে, যদা সপ্তমাদ্ধশমাবেত্বাক্তং, তৎ সন্নিবর্ষ-
তারতম্যেন অশৌচভেদেহুদ্যদককর্ণিণি সমানার্থমিতি । অশৌচ-
ভেদস্ত সপ্তমপুরুষপর্যাস্তং সপিণ্ডজ্ঞাদশাহঃ । ততো দশমপুরুষ-
পর্যাস্তং ত্র্যহঃ । তথাচ বৃহস্পতিঃ,—

“দশাহেন সপিণ্ডান্ত শুধ্যন্তি প্রেতসূতকে ।

শেবঃ । নতু দশমপুরুষানন্তরমপি সমানোদকভেদে সন্তে কথং পৃথক্ পৃথক্তং তত্রাহ
অত্র চেতি । সমানার্থমিতি তথাহি প্রোক্তেদ্রুতকে উদককর্ণিণি যথা সপ্তমপুরুষপর্যাস্ত-
অধিকারঃ তথা দশমপুরুষপর্যাস্তস্ত তদন্তরমপি এককুলজ্ঞাতা বয়মিতি অরণবতল্যধিকার
ইত্যর্থঃ । নতু সমানোদকভুক্ত তুল্যার্থঃ কথমশৌচভেদস্তত্রাহ অশৌচভেদম্বিতি ।

রণে পারস্করের বচন যথা—“সপ্তম পুরুষ পর্যাস্ত হৌক্ অথবা দশম পুরুষ
সর্ধ্যস্ত হৌক্, কিম্বা একগ্রামে বাস হইলে, বত পুরুষ পর্যাস্ত এই মৃত ব্যক্তির
সহিত একবংশজাততরুণ সম্বন্ধের স্মৃতি থাকিলে, তাহৎ পুরুষ পর্যাস্ত সমুদয়
জ্ঞাতিগণ মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে উৎসবক্রিয়া ‘নম্পাদন (ওর্পন) করিবে।’
এখানে ইহাও বক্তব্য যে, যদিও “বত পুরুষ পর্যাস্ত এই মৃত ব্যক্তির সহিত এক-
পুরুষজাততরুণ সম্বন্ধের স্মৃতি থাকে, অর্থাৎ অম্বকের সহিত আমরা একবংশে
জন্মিগামি, এইরূপ অরণ থাকে,” এই কথা দ্বারা সমুদয় জ্ঞাতবর্জক উৎসব-
দানের প্রাপ্তি হইলেও আবার যে, “সপ্তম পুরুষ পর্যাস্তই হৌক্ অথবা দশম
পুরুষ পর্যাস্তই হৌক্” এইরূপ বিশেষ ক্রিয়া বলা হইয়াছে, ইহা দ্বারা এইরূপ
অভিপ্রায় ব্যক্ত করা হইয়াছে যে,—পুরুষষটিতে সম্বন্ধনৈকট্যের তারতম্য অমু-
সারে অশৌচের তারতম্য হইলেও, জলদান ক্রিয়ায় কিন্তু বাবতীর জ্ঞাতি
গণান ভাঙেই অধিকারী । অশৌচের তারতম্য যথা,—“সপ্তম পুরুষপর্যাস্ত সপিণ্ডতা
নিবন্ধন দশাহ, তাহার পর হইতে দশম পুরুষ পর্যাস্ত ত্রয়জ্ঞাতি ।” এ সম্বন্ধে
বৃহস্পতির একটি বচন যথা—“এনম এবং মরদাশৌচ স্থলে সপিণ্ডই দশ

ত্রিরাত্রৈ স্কুল্যাস্ত স্মৃতি স্ত্যাস্তি গোত্রজাঃ ॥”

এবং স্কুল্যাপণং সমানকুলভবত্বে সমাধায়াপি ত্রিরাত্রাশৌচ-
ভাগিত্বেন দশমাবধিপুরুষপরং প্রতীয়তে । ততশ্চ চতুর্দশ-
পুরুষপর্য্যন্তং পক্ষিণী । ততশ্চ জ্ঞানামস্মৃতিপর্য্যন্তমেকাহঃ ।

তথাচ মিতাকরাবিবাদচিস্তামণোর্বহম্মঃ,—

“নপিণ্ডতা তু পুরুষে সপ্তমে বিনিবর্ত্ততে ।

সমানোদকভাবস্ত নিবর্ত্তেতা চতুর্দশাং ।

জ্ঞানাম্নঃ স্মৃতেরেকৈ তৎপরং গোত্রমুচ্যতে ॥”

অত্র সমানোদকবৈবিধো পূর্ব্বত্র গোত্রমঃ,—“পক্ষিণীমস-
পিণ্ডে” ইতি । পরত্র হারীতঃ,—

অত্র বৃহস্পৃবচনে । সমানোদকবৈবিধো ইতি আ চতুর্দশাদিত্যেকঃ, জ্ঞানামস্মৃতিরিতি

রাত্রের পর শুদ্ধি লাভ করে, স্কুল্যাপণ ত্রিরাত্রৈ শুদ্ধিলাভ করে, এবং নৈকট্য-
সম্বন্ধ ভিন্ন সাধারণতঃ একগোত্রজ মাত্রেই নাম করিয়া শুদ্ধ হয়।” এখানে
ইহাও বক্তব্য যে, যদিও ‘স্কুল্য’ এই কথাটী এককুলে (বংশে বা গোত্রে)
ধাৰণের জন্ম হইয়াছে, এইরূপ ব্যাপ্তিলভ্য অর্থ অনুসারে একগোত্রে
ব্যক্তি মাত্রেই বাচক, তথাপি উক্ত বচনে “ত্রিরাত্রাশৌচভাগী হয়,” এইরূপে
স্কুল্যাপণের নির্দেশ করায়, এখানে ‘স্কুল্য’ কথাটীকে ‘দশম পুরুষ’ পর্য্যন্তের
বোধকই বলিতে হইবে। দশম পুরুষের পর হইতে চতুর্দশ পুরুষ পর্য্যন্ত
পক্ষিণী অশৌচ, তাহার পর যে পর্য্যন্ত প্রম ও নামমাত্রের স্মৃতি থাকিবে, সে
পর্য্যন্ত একাহ অশৌচ । এ সম্বন্ধে মিতাকরা এবং বিবাদচিস্তামণি নামক
গ্রন্থে বৃহস্পৃবর একটি বচন উদ্ধৃত হইয়াছে, যথা—“সপ্তম পুরুষেই নপিণ্ডতার
পর্য্যবসান হয়, চতুর্দশ পুরুষ পর্য্যন্ত সমানোদকত্ব বর্ত্তমান হয়, কেহ কেহ
হলেন, জন্ম এবং নামের স্মৃতি বস্তু পুরুষ পর্য্যন্ত চলিয়া আসে, তত পুরুষ
পর্য্যন্ত ‘সমানোদক,’ তাহার পর গোত্র হয়, অর্থাৎ সাধারণ গোত্র এই আখ্যা
প্রাপ্ত হয়।” বৃহস্পৃবর বচনে সমানোদকত্বের দুইটি পক্ষ দৃষ্ট হইতেছে, এক-
পক্ষের মতে চতুর্দশ পুরুষ পর্য্যন্ত সমানোদকত্ব চলিবে, দ্বিতীয় পক্ষের মতে
জন্ম ও নামস্মৃতি পর্য্যন্ত । এই দুই পক্ষের মধ্যে পূর্ব্বপক্ষবাদী অর্থাৎ চতুর্দশ

“মাতামহে ত্রিরাত্রং স্মাদেকাহস্তদপিওকে” ইতি । অত্রৈব
 “গোত্রজানামহঃ স্মৃতমি”তি আবাসবচনম্ । ততঃ পরং সৰ্ব্বথা
 সমানোদকতানিবৃত্তিঃ ।

“স্নানমাত্রং প্রকুর্বাতি স্নাত্বা শুধ্যস্তি গোত্রজা” ইতি
 বৃহস্পত্যুক্তাদিতি ॥ ১৭২ ॥

অথ সংক্ষেপঃ ।—

জনন্যশৌচমধ্যে জনন্যশৌচান্তরপাতে পূর্ব্যশৌচকালেন
 শুদ্ধিঃ । পূর্ণ্যশৌচান্তদিনে পূর্ণ্যশৌচান্তরপাতে অস্তিম-
 দিনোত্তরদিনঘটন শুদ্ধিঃ । অস্তিমদিবসীয়োত্তরপ্রভাতে,

চৈকঃ, অতো বৈবিধ্যমিতি । পূর্ব্যজ্ঞ আ চতুর্দশাদিত্যজ্ঞ । পরজ্ঞ জন্মানামস্মৃতির-
 ত্যজ্ঞ । অত্রৈব জন্মানামস্মৃতিরত্যাগেব । সৰ্ব্বথেষতি আ দশমাং আ চতুর্দশাং ইত্যাদি-
 নানাগ্রপেণ সমানোদকতারা নিবৃত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ১৭১ ॥

পুরুষ পর্য্যন্ত সমানোদকত্ববাদীগণের জ্ঞাহি গোতম “অদপিও পজিহী” এই
 বচন দ্বারা পজিহী অশৌচের বিধান করিয়াছেন; আর দ্বিতীয় যে, “মাতামহে
 ত্রিরাত্রং একাহ অদপিও একাহ” অশৌচের বিধান করিয়াছেন, তাহা জন্মানাম-
 স্মৃতি পর্য্যন্ত সমানোদকত্ববাদীগণের জ্ঞাহি বলিতে হইবে । আগলের যে,
 “গোত্রজদিগের একাহ অশৌচ কথিত হইয়াছে,” এইরূপ একটা বচন দৃষ্ট হয়,
 উহাও জন্মানামস্মৃতিপর্য্যন্ত সমানোদকত্ববাদীগণের সম্বন্ধেই বুলিতে হইবে।
 তাহার পর সৰ্ব্ব মতানুসারেই সমানোদকত্ব নিবৃত্তি হয় । তাহার পর সাধারণ
 গোত্রজদিগের জ্ঞা “সাধারণ গোত্রজগণ কেবল মাত্র স্নান করিবে, স্নানেই তাহা-
 দের শুদ্ধি হয়” বৃহস্পতি বক্তৃক এইরূপ একটি বচন উক্ত হইয়াছে । ১৭২ ।

পূর্বে অশৌচ সম্বন্ধে যে সকল বিচার করা হইয়াছে, এক্ষণে সংক্ষেপ
 করিয়া তাহা প্রদর্শিত হইতেছে—

(১) যদি একটি জনন্যশৌচের মধ্যে আর একটি জনন্যশৌচ সংঘটিত
 হয়, তাহা হইলে পূর্ব্যজ্ঞ অশৌচের কাল পর্য্যন্তই উহা স্থায়ী হইবে, পূর্ব্যজ্ঞ
 অশৌচের কাল শেষ হইলেই উভয়শৌচেরই নিবৃত্তি হইবে ।

(২) যদি একটি পূর্ণ্যশৌচের শেষদশন আর একটি পূর্ণ্যশৌচ সংঘটিত

সূর্যোদয়াৎ পূর্ণিং তৎপাতে, সূর্যোদয়ানধিদিনরয়েণ শুদ্ধিঃ ।
এবং মরণাশৌচেহপি । বর্জিতদিনবৎত্রয়াভাস্তব অশৌচান্তর-
পাতে, পূর্বেণ শুদ্ধিঃ । অশৌচনিতয়াস্তদিনকৃত্যামেকদৈব,
তদ্বিতীয়দিনকৃত্যং তৎপরদিনে । অত্র চ দশমদিনতৎ-
প্রভাতয়োঃ সপুত্রজননে, পিতৃযাতৃভর্তৃপর্যে চ, ন দিনবৎত্রয়-
বৃদ্ধিঃ, কিন্তু স্বাবদৌষ সম্পূর্ণাশৌচমিতি । জ্ঞাতিজননাশৌচ-

অশৌচ সজ্জাতঃ । জ্ঞাতাশৌচসংসারঃ । সপুত্রযোজননে এতাবতঃ সপুত্রজননাশৌচস্ত

হয়, তাহা হইলে এই পূর্ণাশৌচের শেষ দিনের আরও দুই দিন পরে শুদ্ধি
হইবে, অর্থাৎ আরও দুইদিন অশৌচ বাড়িবে ।

(৩) পূর্ণাশৌচের সপ্তম দিনের পরবর্তী প্রভাতে অর্থাৎ যে প্রভাত
হওয়াতে এই অন্তিম দিনের আসন্ন প্রভাতই প্রভাতে সূর্যোদয়ের পূর্বে
আর একটি পূর্ণাশৌচ সজ্জাটিত হইলে, আরও তিন দিনের পর শুদ্ধি হইবে,
অর্থাৎ তাহার পর আরও তিন দিন অশৌচ বাড়িবে ।

(৪) উপরে জননাশৌচ নামক যে ব্যাধি করা হইল, মরণাশৌচ স্থলে
ঐরূপই বুঝিতে হইবে ।

(৫) পূর্বে সজ্জারূপে বর্জিত দিনত্রয়ের মধ্যে যদি আর একটি পূর্ণাশৌচ
সজ্জাটিত হয়, তাহা হইলে, পূর্বে বর্জিত শৌচের সহিতই তাহার নিবৃত্তি হইবে ।
কাজেই তিন অশৌচের শেষ দিনের কর্তব্য কার্য সকলের (ফোর দির) সেই
একদিনেই অর্থাৎ ত্রয়োদশ দিনের দশমই অনুষ্ঠান করিবে । এবং তিন
অশৌচান্তের বিতীয়দিন কর্তব্য কার্য সকলের (প্রত্যা দির) তাহার পর দিনে
অর্থাৎ চতুর্দশ দিনের দিন অনুষ্ঠান করিবে ।

(৬) এস্থলে ইহাও বক্তব্য যে, পূর্বে প্রাতঃ অশৌচের দশম দিনে (শেষ
দিনের দিন) তৎপাত প্রভাতকালে যদি কোন সপিতৃপুত্র নিজের
ছেলে হয়, অথবা পিতা, মাতা পিতা (স্ত্রীলোকের) স্বামীর মৃত্যু হয়, তাহলে
সেই মহাপুরুষনিপাত অশৌচের উত্তরূপ দিনত্রয় বা দিনত্রয় যাত্রা যে বৃদ্ধি হইবে,
তাহা নহে, কিন্তু যেদিন অর্থাৎ দশ দিনের দিন, অথবা তৎপরবর্তী প্রভাতে,
ঐরূপ অশৌচ সজ্জাটিত হইবে, সেই দিন হইতেই সম্পূর্ণাশৌচ হইবে ।

(৭) যদি পূর্ণ হইতে জ্ঞাতিজনসংক্রান্ত একটি পূর্ণাশৌচ চলিয়া আসে

মধ্যে স্বপুত্রজননে পূর্বার্কে পূর্বের, পরার্কে পরের শুদ্ধিঃ
এবং জ্ঞাতিমরণমধ্যে পিতৃমাতৃভর্তৃমরণে তু পূর্বার্কে পূর্বা-
শৌচকালেন, পরার্কে পরাশৌচকালেন শুদ্ধিঃ স্বপুত্র-
জননশৌচান্তিমদিনতৎপ্রভাতয়োজ্ঞাতিজননেহপি, পিতৃমাতৃ-
ভর্তৃমরণশৌচান্তিমদিনতৎপ্রভাতয়োজ্ঞাতিমরণেহপি, ন দিন-
ব্যয়ত্রয়রুজিঃ কিন্তু পূর্বের শুদ্ধিঃ । এবং বর্জিতপূর্বশৌচ-
বাদশত্রয়োদশদিনতৎপ্রভাতয়োজ্ঞাতৃপিতৃভর্তৃমরণেহপি ন দিন-

উপাস্তদিনপর্য্যন্ত স্বপুত্রজননে পূর্বের শুদ্ধিঃ । এবমুপাস্তদিনপর্য্যন্ত পরম্পরং মাতা-

এবং তাহার মধ্যে কোন জ্ঞাতির নিজের ছেলে হয়, এবং ঐরূপ পুত্রজন,
যদি পূর্ব শৌচের পূর্বার্কে অর্থাৎ প্রথম পাঁচ দিনের মধ্যে হয়, তবে পূর্বজাত
অশৌচের সঙ্গেই উহার নিবৃত্তি হইবে, আর যদি ঐরূপ পুত্রজন পূর্বজাত
অশৌচের পরার্কে অর্থাৎ শেষ পাঁচ দিনের মধ্যে হয়, তবে তাহার পুত্র জন্মাবে
কেবল তাহারই পরজাত পুত্রজন জন্ম অশৌচ ঐ পুত্রের জন্মদয় হইতে
আবার সম্পূর্ণরূপই হইবে ।

(৮) যদি পূর্ব হইতে জ্ঞাতিমরণ প্রভৃতি একটি পূর্বশৌচ চলিয়া আসে,
এবং তাহার মধ্যে কোন জ্ঞাতির পিতা বা মাতার অথবা (কোন স্ত্রীলোকের)
ভর্তার মৃত্যু ঘটে এবং ঐরূপ মৃত্যু যদি পূর্বজাত অশৌচের পূর্বার্কে মধ্যে
ঘটে, তবে পূর্বশৌচের সাহিত্যই পরজাত অশৌচের নিবৃত্তি হইবে ; আর যদি
ঐরূপ মৃত্যু পূর্বজাত অশৌচের পরার্কে সম্বটিত হয়, তবে, তাহার পিতা, মাতা
বা ভর্তার মৃত্যু হইবে, কেবল তাহারই ঐ মৃত্যুদিন হইতে আবার সম্পূর্ণরূপই
অশৌচ হইবে ।

(৯) নিজের পুত্র ভ্রাতৃ অশৌচের অন্তিম দিনে অথবা তৎপরবর্তী প্রভাতে
যদি একজন সপিণ্ড জ্ঞাতের জন্ম হয়, কিম্বা পিতা, মাতা, অথবা (স্ত্রীলোকের)
ভর্তার মৃত্যুপ্রভৃতি অশৌচের অন্তিম দিনে অথবা তৎপরবর্তী প্রভাতে কোন
সপিণ্ড জ্ঞাতের মৃত্যু হয়, তাহলে পূর্বোক্তরূপ দিনব্যয় বা দিনত্রয় ধরিয়া আর
পূর্ব অশৌচের বৃদ্ধি হইবে না, কিন্তু পূর্বজাত অশৌচের সঙ্গেই নূতন
অশৌচের নিবৃত্তি হইবে ।

(১০) এবং পূর্বোক্ত নিয়মে পূর্বজাত অশৌচ বারদিন অথবা তের

ষয়ত্বেয়বুদ্ধিঃ। স্বপ্নত্বেয়বুদ্ধিঃ তথা জননে, মাতৃপিত্র্যন্ত
পরম্পরং তথা মরণে চ দিনষয়ত্বেয়বুদ্ধিঃ। জনাশৌচয়োস্ত
সন্নিধাতে পূর্বজাতো যদাশৌচাভাস্তরে যুক্তদা সপিণ্ডানাং
সদাশৌচেন পূর্বশৌচাশয়ঃ, তন্নাশাদেব পরাক্রজাতিতৃমাতৃ-
বাতিরিক্তানাং তেষাং পরজননাশৌচস্ত নিবৃত্তিঃ। পূর্ব-

দিন বুদ্ধি পাইবার পর ঐ বার দিনের দিন কিম্বা তৎপরবর্তী প্রভাতে,
অথবা ঐ তের দিনের দিন, কিম্বা তৎপরবর্তী প্রভাতে যদি কাহারও পিতা,
মাতা অথবা (স্ত্রীলোকের) ভর্তা মৃত্যু হয় তাহলে শৌচের বুদ্ধি হইবে না।
পূর্ববর্ত্তিত অশৌচের সহিতই পরোপপর মহাপুণ্ডরিকপাত জন্ত অশৌচেরও
শেষ হইবে।

(১১) যদি কোন ব্যক্তির প্রথমে এক বীরগর্ভে একটি পুত্র জন্মায়,
ঐ পুত্রজন্মজন্তাশৌচের দশদিনের দিন অথবা তৎপরবর্তী প্রভাতে, (অথবা তৎপর
স্ত্রীর গর্ভেই বসিতে হইবে) আর একটি পুত্র জন্মায়, তাহলেও পূর্বা-
শৌচেরই যথাক্রমে দুই দিন অথবা তিন দিন বুদ্ধি হইবে। এইরূপ মাতার
মৃত্যু জন্ত অশৌচের দশদিনের দিন অথবা তৎপরবর্তী প্রভাতে যদি পিতার
মৃত্যু হয়, কিম্বা পিতার মৃত্যু জন্ত অশৌচের দশদিনের দিন অথবা তৎপরবর্তী
প্রভাতে যদি মাতার মৃত্যু হয়, এই ভিত্তি স্থল পূর্বশৌচেরই যথাক্রমে
দুই দিন অথবা তিন দিন বুদ্ধি পাইবে। (খ) টীকাকার কাসীরাম বলেন,
এই যোনিকের পুত্রজন্মজন্ত অশৌচের শেষ দিনে আর একটি পুত্র জন্মিলে
দুই দিন এবং তৎপরবর্তী প্রভাতে তৃতীয় পুত্র জন্মিলে তিন দিন অশৌচের
কথা বলা হইল, ইহাধারা সূচনা করা হইয়াছে যে, প্রথম পুত্রজন্ম জন্তাশৌচের
অষ্টম দিনের মধ্যে তিন পর্যন্ত তৃতীয় পুত্রের জন্ম হইলে, আর অশৌচের
বুদ্ধি হইবেনা। পিতা ও মাতার মৃত্যু সম্বন্ধেও এইরূপ বুদ্ধিতে হইবে।

(১২) দুইটি জন্মশৌচের এককালে সংঘটন হইলে, যে দুইটি বালকের
জন্ম হেতু ঐ দুইটি অশৌচ ঘটিলে, তাহালা মধ্য প্রথমপ্রাতঃ বালকটি
যদি অশৌচের মধ্যেই মৃত হয়, তাহা হইলে তদমৃত্যুজন্ত সপিণ্ডদিনের সদাঃ

(অ) আশ্রয় যে এখানে পাঁচদিন বলিলাম, তাহা কেবল বুঝাইবার জন্ত, ইহাধারা
যে বর্ষের যতদিন অবধি পূর্বশৌচ, তাহার অর্ধেক দিনই বুদ্ধিতে হইবে।

জাতপিত্রোরজাস্পৃশ্যত্বমুক্তং স্বস্বকালে জননশৌচম্ । পরজাত-
মরণে তু ন তথা, তস্মৈ পূর্বজননশৌচাবধি স্থায়িত্বাদিতি গুরু-
চরণাঃ । এবং দ্বিতীয়জাতপিত্রোক্ত পূর্বার্দ্ধজাত-মরণে পূর্বা-
শৌচকালাবধি অঙ্গাস্পৃশ্যত্বমুক্তমশৌচম্, পরার্দ্ধজাতমরণে তু
স্বাবধি জননশৌচম্ অঙ্গাস্পৃশ্যত্বমুক্তমিতি । উৎসর্গিকসম-
লংখ্যাদিবসীদ-জননমরণশৌচয়োঃ সন্নিপাতে মরণশৌচকালেন

পিত্রোরমরণে পূর্বোণৈব শুদ্ধিরিতি স্মৃতিতম্ । গুরুচরণা ইতি পূর্বাৰ্দ্ধপাতিত্ব-পরার্দ্ধপাতি-
তাত্ম্যং ন বাধ্যহাতেদ ইতি প্রামাণ্যার্থমুক্তম্ । এবং তস্মৈ পূর্বজননশৌচাবধি স্থায়িত্বে
চ । পূর্বাৰ্দ্ধজাতমরণে পূর্বাৰ্দ্ধজাতদ্বিতীয়মরণে । উৎসর্গিকেনি স্মরণপঞ্চমমাত্রম্ । দ্বাদশা-

শৌচ হওয়ার, উহা দ্বারা পূর্বজাত বালকের জন্মজনিত অশৌচরও নাশ হইবে,
ঐ পূর্বজাত বালকের জননশৌচের কাশের সহিতই পরজাত বালকের জন্ম-
জন্ত অশৌচেরও নিবৃত্তি হইবে । আর যদি পরজাত বালক, পূর্বজাত বালক-
জন্মজন্ত অশৌচের পরার্দ্ধে জন্ম গ্রহণ করে, তাহলে ঐ পরজাত বালকের
মাতা-পিতারই কেবল স্বপুত্রের জন্মদিন হইতে সম্পূর্ণ জননশৌচ হইবে ।
পূর্বজাত বালকের মৃত্যুতে তাহার পিতা-মাতার ঐ মৃত্যুকাল হইতেই
পুত্রজন্ত জননশৌচই অঙ্গাস্পৃশ্যত্ব রূপ ধর্ম্মযুক্ত হইবে, সুতরাং পুত্রের মৃত্যুতে
তাহাদের পূর্ব অশৌচের আর নিবৃত্তি হইবেনা । পরে উৎসর্গ বালকের মৃত্যুতে
কিছু নেকপ পূর্বাশৌচের নিবৃত্তি হইবেনা ; কারণ, তাহার মৃত্যুজন্ত অশৌচ
পূর্বোৎপন্ন জননশৌচের নির্দিষ্ট সীমা অবধিই স্থায়ী হয়, এইরূপ ব্যবস্থা
স্মার্তের গুরুত্ব মন্যত পুরোৎপন্ন বালক, যদি পূর্বজননশৌচের প্রথমার্দ্ধের
মধ্যে জন্ম গ্রহণ করে, এবং ঐ পূর্বাশৌচের মধ্যেই মৃত হয়, তাহলে ঐ
পুরোৎপন্ন বালকের মৃত্যুতে উহার পিতা-মাতারও পূর্বাশৌচের নির্দিষ্ট সীমা
অবধিই অঙ্গাস্পৃশ্যত্বমুক্ত অশৌচ হইবে । পুরোৎপন্ন বালক যদি পূর্বাশৌচের
পরার্দ্ধে জন্ম গ্রহণ করে, এবং পূর্বাশৌচের মধ্যেই মৃত হয়, তাহলে,
বালকের মৃত্যুতে উহার জন্মদিন হইতে জাত জননশৌচই আপনার নির্দিষ্ট
সীমা অবধি পিতার পক্ষে অঙ্গাস্পৃশ্যত্বরূপ গুরুধর্ম্মযুক্ত হইবে ।

(১০) দ্বরণতঃ তুলাদিনব্যাপী জননশৌচ, এবং মরণশৌচের এককালে
সম্মিলন হইলে, মরণশৌচের সহিতই জননশৌচের নিবৃত্তি হইবে । কিন্তু

শুক্রিঃ । তদন্যকালয়োস্ত দীর্ঘাশৌচকালেন শুক্রিঃ । ততশ্চ
পুত্রবত্যা বিংশতিব্রাতাশৌচান্তদিনে পত্ন্যম্মরণে বহুকালীনা-
শৌচকালেন শুক্রিঃ । তথা সপ্তাশ্বয়জ্ঞননজাত-স্বাদশাহান্ত
ত্রয়োদাহান্তদিনে পিতৃ-মাতৃ-ভর্তৃমরণেহপি বহুকালীনাশৌচ-
কালেন শুক্রিঃ । একাহে মরণঘয়ে স্বাদশৌচং সর্বব্রাত্যা-
স্পৃশ্যত্বম্ । এবং সমানোদকমরণে স্বস্নাস্পৃশ্যত্বমেকব্রাতম্ ।
বিদ্যাদা দমরণেহপি তথা । তেনৈতৎ ত্রিভাত্রং গুরু, বিদেশ-

এককালে সম্মিলিত জ্ঞননাশৌচ এবং মরণশৌচ যদি তুয়াদিনব্যাপী না হয়,
অর্থাৎ উহাদের মধ্যে একটি বহুদিন এবং অন্যটি অল্পদিন ব্যাপী হয়, তবে
অধিকদিনব্যাপী অশৌচের সহিতই অল্পদিনব্যাপী অশৌচের নিবৃত্তি হইবে ।

(১৪) বহুদিনব্যাপী অশৌচের সহিত অল্পদিনব্যাপী অশৌচের নিবৃত্তি হয়
বলিয়াই পুত্রপ্রসবিনী পুত্রজন্ম জন্ত বিংশতিনদিনব্যাপী অশৌচের শেষ দিনেও
যদি পতির মৃত্যু হয়, তবে এই বহুদিনব্যাপী পুত্রজন্ম-জন্ত অশৌচের সহিতই
পতির মৃত্যুজন্ত অশৌচের নিবৃত্তি হইবে ।

বহুদিনব্যাপী অশৌচঃ সহিত অল্পদিনব্যাপী অশৌচের নিবৃত্তি হয়
বলিয়াই প্রথমে একটি সপ্তকের জন্মহেতু যে দশদিন অশৌচ হইয়াছিল, তাহার
অন্তদিনে অথবা তৎপরবর্তী প্রভাতে আর একটি সপ্তকের জন্মহেতু ষষ্ঠাক্রমে
দিনব্যয় বা দিনত্রয় পূর্বাশৌচের বুদ্ধিনিবন্ধন স্বাদশাহ অথবা ত্রয়োদশাহব্যাপী
জ্ঞননাশৌচের অন্তদিনে পিতা বা মাতার মৃত্যুজন্ত অশৌচও এই বহুকালব্যাপী
জ্ঞননাশৌচের সহিতই নিবৃত্তি হইবে ।

(১৫) একদিনে সপ্তাশ্বয়জ্ঞের মৃত্যুতে স্বাদশাহ অশৌচ ত্র্যয়কাল পর্যন্ত
অস্নাস্পৃশ্যত্ব হয়, হুতরাং উহা একটি গুরু অশৌচ । পূর্বে একটি সপ্তকের
মৃত্যুজন্ত মরণাশৌচ ঘটিলে, এই অশৌচের মধ্যেই একদিনে যদি আর হুইটি
সপ্তকে মৃত্যু হয়, তাহা হইলে প্রথমজাত অশৌচ অপেক্ষা দ্বিতীয় অশৌচের
গুরুত্বহেতু পূর্বাশৌচের সহিত উহার নিবৃত্তি হইবে না, কিন্তু উহার
যেদিন হইতে অন্তত্ব হইয়াছে, সেইদিন হইতেই আপনার নির্দিষ্ট পূর্বকাল
অবধি স্থায়ী হইবে । সমানোদকদিনের মৃত্যুতে একদিন মাত্র অস্নাস্পৃশ্যত্ব হয় ।
বহুত্ব আদি দ্বারা মৃত্যুতেও এই একদিন আতিরণের অস্নাস্পৃশ্যত্ব হইয়া থাকে ।

মরণত্রিরাত্রং লঘু, স্নানেনৈব অঙ্গাস্পৃশ্ণনিবৃত্তেঃ । এতয়ো-
কভয়োঃ সন্নিপাতে গুরুনৈব শুদ্ধিঃ । এবং বিদেশমৃতজ্ঞাতি-
ত্রিরাত্রাৎ বিদেশমৃতপিতৃমাতৃভৃদ্বিত্রিরাত্রং গুরু, সম্পূর্ণাশৌচে
তু অশক্তানামপি যাবদশৌচম্ অক্ষারলবণান্নাশিত্বদর্শনাৎ ।
অত্রাপি তাবৎকালং তথাসিদ্ধত্বাৎ তত্রাপি গুরুনৈব শুদ্ধিঃ ;
তুল্যাত্রিরাত্রয়োস্ত সন্নিপাতে পূর্ব্বেনৈব শুদ্ধিঃ । তথা কণ্ঠা-
পুত্রমমোৎপত্তৌ মাতৃর্মাৎসর্যেন শুদ্ধিঃ । তয়োঃশৌচমথো তু
একতরমরণে শূদ্রাভিন্নমাতুঃ কন্যামরণাৎ শুদ্ধিঃ, ন তু পুত্র-

হাস্তদিনে ইতাপলক্ষণম্, একাশদিনেনাপি বোধ্যম্ । বিদেশমৃতপিতৃমাতৃভৃদ্বিত্রিরাত্রস্ত
গুরুষে হেতুর্মাৎ সম্পূর্ণেতি । তাবৎকালমিতি ত্রিরাত্রাদিমরণেংশৌচান্তরমপি

সুতরাং বিদ্যাং আদি দ্বারা মৃত্যু জ্ঞাত ত্রিরাত্রাশৌচ গুরু, এবং বিদেশমৃত্যু
শ্রবণজ্ঞাত ত্রিরাত্রাশৌচ লঘু ; কারণ, বিদেশমৃত্যু শ্রবণজ্ঞাত অশৌচে যে অস্পৃশ্ণ হইবে
তাহার স্নান দ্বারাই নিবৃত্তি হয় । বিদ্যাং আদি দ্বারা মৃত্যুজ্ঞাত ত্রিরাত্রাশৌচ এবং
বিদেশমৃত্যুশ্রবণজ্ঞাত ত্রিরাত্রাশৌচ, এই উভয় অশৌচ এককালে সম্মিলিত
হইলে গুরু অশৌচের সহিতই লঘু অশৌচের নিবৃত্তি হইবে ।

(১৬) অঙ্গাস্পৃশ্ণত্বের তারতম্যই অশৌচের গুরুত্ব বা লঘুত্বের মূল হওয়াতেই
বিদেশমৃত্যু-জ্ঞাত ত্রিরাত্রাশৌচ অপেক্ষা, বিদেশমৃত পিতা, মাতা বা (স্ত্রী-
লোকের) ভর্তার ত্রিরাত্রাশৌচকে গুরু বলিতে হইবে ; কারণ, পিতা, মাতা বা
ভর্তার মৃত্যুর সম্পূর্ণ অশৌচস্থলে অশক্ত পুত্র হৃদয়িতর পক্ষেও অশৌচের নিবৃত্তি
না হওয়া পর্য্যন্ত অক্ষারলবণ ভোজন বিহিত হওয়ায়, ঐ সকল মহাপুণ্যে মৃত্যু
জ্ঞাত ত্রিরাত্রাশৌচস্থলেও অশৌচকাল পর্য্যন্ত অক্ষারলবণ ভোজন করিতে হইবে ;
তাহা আপনা হইতে সিদ্ধ হইতেছে, সুতরাং বিদেশমৃত জ্ঞাত ত্রিরাত্রাশৌচ এবং
বিদেশমৃত পিতৃদিগের ত্রিরাত্রাশৌচ এককালে সম্মিলিত হইলে, গুরু অশৌচের
সহিতই লঘু অশৌচের নিবৃত্তি হইবে । তুল্যরূপ ত্রিরাত্রাশৌচের এককালে
সম্মিলন হইলে কিন্তু পূর্বাশৌচের সহিতই পরাশৌচের নিবৃত্তি হইবে ।

(১৭) যদি কন্যা এবং পুত্র যমজভাবে উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে, মাতার
মাসান্তে অশৌচের নিবৃত্তি হইবে । এবং অশৌচের মধ্যে যদি ঐ যমজ কন্যা

মরণাৎ । অত্রাত্মস্পৃহাযুক্ত কন্যাজনন্যশৌচান্তঃ তদশৌচম্ ।
অশৌচান্তঃ প্রথমজাতমরণাচ্ছুক্তিঃ, ন পরজাতমরণাৎ । এবমন্ত-
স্তাবাৎ সুখাভিঃ । ইত্যশৌচসংস্করঃ ॥ ১৭০ ॥

অথ বিদেশস্থশৌচম্ ।

অশৌচান্তান্তরে বিদেশস্থশৌচশ্রবণে পেষাহোভিঃ শুদ্ধিঃ ।
অশৌচকালোত্তরশ্রবণে তু জ্ঞাতিজননে অশৌচং নাশ্চি,
পুত্রজননে তু সচেলস্মাৎশুদ্ধিঃ । মরণাশৌচে তু বর্ষাভ্যন্তরে
ত্র্যম্বতে জাহেৎ শুদ্ধিঃ, সচেলস্মানাদস্পৃগ্হানিবৃতিঃ ; বর্ষে স্তর-

দিনমরমক্ষারলবণান্নাশিষমতো বিদেশস্থপিত্রাদিমরণে পক্ষরাজমক্ষারলবণান্নাশিষমিতি
মিচ্ছো বোধ্যঃ ॥ ১৮০ ॥

ও শূত্রের মধ্যে একের মৃত্যু হয়, তাহলে শূদ্রজাতীয় ভিন্ন অপরজাতীয় মাতা
মাত্রেয়ই কঙ্কার মরণে অশৌচের নিবৃতি হইবে, পুত্রমরণে অশৌচের নিবৃতি
হইবে না ; কারণ, পুত্রমৃত্যুজন্ম অশৌচ, অস্পৃগ্হানিবৃতি কন্যাজনন্যশৌচের
নিদিষ্ট সীমা পর্য্যন্ত স্থায়ী হইবে। মাতা ভিন্ন অপার ব্যক্তিদিগের পক্ষে ঐ
ষমঞ্জের মধ্যে প্রথম উৎপন্নের মৃত্যুতেই অশৌচের নিবৃতি হইবে, পরোৎপন্নের
মৃত্যুতে নহে। সুখাগণ এইরূপ অশাশ্বত অশৌচসংস্কর স্থলে আপনাদিহ বিচার
করিয়া স্থির করিবেন। অশৌচসংস্করের বিচার সমাপ্ত হইল ॥ ১৮০ ॥

বিদেশস্থ অশৌচের কথা ।

(১) বিদেশে মৃত জ্ঞাতীর অশৌচের মধ্যে যদি ঐ অশৌচের শ্রবণ হয়,
তাহা হইলে, সেই অশৌচের বতদিন অবশিষ্ট থাকিবে, সেই কয়দিন মাত্র
অশৌচ থাকিবে ।

(২) বিদেশস্থ জ্ঞাতিজনন জন্ম অশৌচ অত্যন্ত হইবার পর যদি উহার শ্রবণ
করা হয়, তবে সাধারণ জ্ঞাতিজননস্থলে আর অশৌচ হইবে না, নিজ
পুত্রজননস্থলেও কেবল দ্ববস্ত্র স্নান করিলেই শুদ্ধি হইবে ।

(৩) বিদেশস্থ জ্ঞাতিমরণ জন্ম অশৌচের অপৌচের দিন অত্যন্ত
হইবার পর এক বৎসরের মধ্যে শ্রবণ ঘটিলে, তিন দিন মাত্র অশৌচ হইবে

অবশ্যে স্বানেন শুদ্ধিঃ সপিত্তানাম্ । মাতৃপিতৃভৃৎ-মরণে তু
বর্ষোত্তরমেকাহেন শুদ্ধিঃ, দ্বিবর্ষোত্তরশ্রবণে স্বান-মাত্রম্ ।
পূর্ণাশৌচাতিক্রমে ত্রাহাশৌচম্, ন তু বালাদ্যশৌচাতিক্রমে,
সর্পদংশাদিমুতে ত্রিরাত্রাদি বিদেশস্থশৌচম্ ॥ ১৭১ ॥

অথ গর্ভস্রাবাশৌচম্ ।

গর্ভস্রাবে তু স্ত্রীণামেব যথ্যানাভ্যন্তরেহশৌচম্, তচ্চ
লৌকিকে কৰ্ম্মণি মাসসমসংখ্যাদিনব্যাপকম্ ; দ্বিতীয়মাসাবধি
মাসসমসংখ্যাদিনাধিকং ঐকদিনং পরং ব্রাহ্মণ্যে বৈদিককৰ্ম্মা-
ধিকারঃ । দ্বিতীয়ে ত্রিভিঃ, তৃতীয়ে চতুর্ভিরেবং ক্রমেণ, ক্ষত্রি-

অথ বিদেশস্থশৌচম্ । ন বালাদ্যশৌচাতিক্রমে ন গণেশৌচাতিক্রমে ; তদুক্তং
প্রামাণিকৈঃ—“ন যন্তে যণুনিষ্যতে” ইতি । গণেশৌচাতিক্রমেহপি যত্র মরণমাত্রং শ্রুতং,
দিনমাসাদিকং বিশিষ্টা ন জ্ঞাতং, তত্র শ্রবণদিনাবধি স্বস্রজাত্যুত্তরশৌচমিত্যো-
ক্তদেখীয়াঃ ॥ ১৮১ ॥

অথ গর্ভস্রাবাশৌচম্ । মাসসমসংখ্যাদিনাধিকানি ত্রাঙ্গীক্ষত্রিয়াবৈশ্যাপূজাণাং

এবং সমস্ত স্নানদ্বারা অঙ্গাস্পৃগুত্বের নিবৃত্তি হইবে। একবৎসরের পর শ্রবণ
ঘটিলে সাধারণ সপিত্তগণের স্নানেই শুদ্ধ হইবে। নিজের মাতা ও পিতার মৃত্যু
জন্ত অশৌচ যদি এক বৎসরের পর শুনা যায়, তবে একদিনমাত্র অশৌচ
হইবে, দুই বৎসরের পর শ্রবণ করিলে কেবল স্নানেই অশৌচের নিবৃত্তি হইবে।

(৪) পূর্ণাশৌচের দিন অতীত হইয়া গেলে, অশৌচ শ্রবণে ত্রিরাত্রাশৌচ
হইবে। বাল্যদির মৃত্যুজন্ত গণেশৌচের দিন কাটিয়া যাইবার পর উহার শ্রবণে
আর অশৌচ হইবে না। সর্পদংশনাদিতে মৃত্যুব্যক্তির তিন রাত্রি মাত্র
অশৌচ হইবে ॥ ১৭১ ॥

গর্ভস্রাবাশৌচ ।

(১) ছয়মাসের মধ্যে গর্ভস্রাব হইলে, স্ত্রী-গণেরই লৌকিক (স্বকর্ম্মার)
ব্যবহারে মাত্র যতমাসের গর্ভ, ততদিন অশৌচ হইবে, এবং দুইমাসের গর্ভ হইতে
মাসের সমসংখ্যক দিন অপেক্ষা ব্রাহ্মণাদি জাতি-ভেদে একদিন করিয়া অধিক

য়ায়া দিনবয়াং, বৈশ্বায়া দিনক্রয়াং, শূভায়াস্ত যষ্ঠদিনাদিতি
হারলতাশ্রুতয়ঃ । সপ্তমাস্তময়াসনোঃ গর্ভপতনে ত্রীণাং
সম্পূর্ণাশৌচম্ । নিষ্ঠূর্ণসপিণ্ডানাং পিত্রাদীনাং অহোরাত্র্যম্,
যথেষ্টাচারণ-সপিণ্ডানাং ত্রিরাত্র্যম্ ; তচ্চ আতস্ত তদ্ধিন এব
মরণে জ্ঞেয়ং, দ্বিতীয়দিনাদৌ তু নবমাদিমাংসজাতবালক-
মরণযৎ ॥ ১৭২ ॥

যথাক্রমে মাসময়াদিদিনাতিরিক্তম্ অত্রয়াত্র্য, দ্বিরাত্র্য, ত্রিরাত্র্য, বহুত্র্যক দৈবপৈত্র-
কর্মানধিকারো বোধ্যঃ । নিষ্ঠূর্ণসপিণ্ডানামিতি পিত্রাদীনামিতিভাঃ ॥ ১৭২ ॥

অশৌচ হইবে, অর্থাৎ ব্রাহ্মণীর একদিন, ক্ষত্রিয়র দুইদিন, বৈশ্যর তিনদিন
এবং শূদ্রার ছয়দিন অশৌচ হইবে, এবং ঐরূপে বর্ধিত দিনের পর তাহাদের
বৈদিক কর্মে অধিকার হইবে। অশৌচে বরকরার হাঁড়ি-কুঁড়ি ছোঁয়া লেপা
প্রভৃতি লৌকিক কর্মে, এবং পূজা-আচ্ছা আদি বৈদিক কর্মেও প্রতিবন্ধকতা
হুইবে। কিন্তু ছয়মাসের মধ্যে গর্ভপ্রাব হইলে ত্রীদিগের লৌকিক কর্মের প্রতি-
বন্ধকতাকারী অশৌচ, যত মাস গর্ভ, ততদিন মাত্র হইবে, এবং বৈদিক-কর্মের
প্রতিবন্ধকতাকারী অশৌচ ব্রাহ্মণাদি জাতিভেদে, তদনুসারে একদিন করিয়া
অধিক হইবে। দুইমাসের গর্ভের প্রাব হইলে ব্রাহ্মণীর তিনদিন বৈদিক-
কর্মের প্রতিবন্ধকতাকারী অশৌচ হইবে। তিন মাসের গর্ভপ্রাব হইলে, ব্রাহ্মণীর
চারদিন ঐরূপ অশৌচ হইবে, ইত্যাদি। দুইমাসের গর্ভপ্রাবে ক্ষত্রিয়র চারদিন,
বৈশ্যর পাঁচদিন এবং শূদ্রার ছয়দিন বৈদিককর্মের প্রতিবন্ধকতাকারী অশৌচ
হইবে (ক)। হারলতা প্রভৃতি গ্রন্থে এইরূপই মীমাংসা করা হইয়াছে।

(২) সপ্তম বা অষ্টমমাসে গর্ভপ্রাব ঘটিলে ত্রীদিগের সম্পূর্ণ অশৌচ
হইবে, পিতা প্রভৃতি নিষ্ঠূর্ণ সপিণ্ডনদের অহোরাত্র্যাপ্যী অশৌচ হইবে,
এবং যথেষ্টাচারী সপিণ্ডনদের ত্রিরাত্র্যশৌচ হইবে। যদি গর্ভপ্রাবের দিনই
বালকের মৃত্যু হয়, তবেই উক্তরূপ অশৌচ হইবে; আর যদি গর্ভপ্রাবের পর-

(ক) দুইমাস গর্ভপ্রাব হলে ব্রাহ্মণীর অশৌচ (২৩১=৩) দিন, ক্ষত্রিয়র
(২৩২=৪) দিন, বৈশ্যর (২৩৩=৫) দিন। শূদ্রার (২৩৪=৬) দিন এইরূপ
ত্রিমাংসের গর্ভপ্রাবে ব্রাহ্মণীর (৩৩১=৪) দিন। ক্ষত্রিয়র (৩৩২=৫) দিন
বৈশ্যর (৩৩৩=৬) দিন। শূদ্রার (৩৩৪=৭) দিন এইরূপ হিসাব।

অথ দ্ব্যশৌচম্ ।

কষ্ঠায়া জন্মভূতি বিবর্ষাভাস্তরমরণে সদ্যঃশৌচম্, তজ্জুগ্মি
বাগ্দানপর্যন্তম্ একাধঃ । বাগ্দানোত্তরবিবাহপর্যন্তম্ ভর্তৃকুলে
পিতৃকুলে চ ত্রিরাত্রম্, বিবাহোত্তরম্ ভর্তৃকুল এব সম্পূর্ণা-
শৌচম্ । সোদরভ্রাতৃস্তু কষ্ঠায়া আদন্তজন্মমরণে সদ্যঃশৌচম্,
আ চূড়াদেকরাত্রকম্, আ প্রদানাত্ ত্রিরাত্রমিতি বিশেষঃ । দন্ত-

অথ দ্ব্যশৌচম্ । বাগ্দানোত্তরম্ বিবাহপর্যন্তমিতি বিবাহস্ত কালনিয়মস্ত গ্রাহ্যতা-
ভাবাৎ বাবৎ কালেন বিবাহঃ তাবৎকালপর্যন্তম্ বাগ্দানোত্তরম্ ত্রিরাত্রম্ ; অকৃত্যে
বাগ্দানে একরাত্রমেব । এবং বাগ্দানেহপি ন নিয়মঃ আদ্যন্তজন্মেতি বগ্দানভাস্তরম্
ভগ্নিতা মরণে সদ্যঃশৌচম্, তত্রাপি দন্তে জন্তে একরাত্রম্ । আ চূড়াদিতি বগ্দানোত্তরবর্ষ-

দিনে বা তৎপর্যাদিন প্রভৃতিতে বালকেদ্বয়ত্বং হয়, তবে নবমমাসজাত বালকের
মৃত্যুতে বেক্রপ অশৌচের ব্যবস্থা করা হইয়াছে, সেইরূপই হইবে । ১৮২ ।

স্ত্রীদিগের অশৌচ ।

(১) কষ্ঠার জন্মদিন হইতে দুই বৎসর বয়সের মধ্যে মৃত্যু হইলে,
সদ্যঃশৌচ হইবে । দুই বৎসর বয়সের পর হইতে বাগ্দানযোগ্য সময়ে
মধ্যে মৃত্যু হইলে একদিন এবং বাগ্দানের পর বিবাহের মধ্যে মৃত্যু হইলে
ভার্য্য ভর্তার বংশে এবং পিতৃকুলেও ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে । বিবাহের পর
কেবল স্বামিকুলেই সম্পূর্ণ অশৌচ হইবে, পিতৃকুলে আর অশৌচ হইবে না ।

(২) কষ্ঠার দাঁত উঠিবার পূর্বে মৃত্যু হইলে, সহোদর ভ্রাতার সদ্যঃশৌচ
হইবে, দাঁত উঠিবার পর চূড়াকালের মধ্যে মৃত্যু হইলে, সহোদর ভ্রাতার একরাত্র
অশৌচ এবং চূড়াকালের পর বিবাহকালের মধ্যে মৃত্যু হইলেই ত্রিরাত্র অশৌচ
হইবে, সহোদর ভ্রাতার পক্ষে ইহাই বিশেষ । (অ) দাঁত উঠিবার কাল
ছয় মাস ; কিন্তু যদি ছয়মাসের মধ্যে দাঁত উঠিয়া মরে, তবে একরাত্র অশৌচ
হইবে । চূড়ার কাল দুই বৎসর বয়স ; কিন্তু যদি দুই বৎসর মধ্যে চূড়াকরণ
হইবার পর মরে, তাহলে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে । ইতি টীকাকার ।

(অ) উপরি উল্লিখিত স্ত্রী-অশৌচ এবং পুরুষোক্ত বিদেশশৌচ, সকল বর্ণের
পক্ষেই সমান ।

কভাৰাঃ পিতৃগৃহে প্ৰসবমৰণৰোঃ পিত্ৰোঃ শয়নাদিসংলগ্ন
শুভেচ্ছা জিৱাজ্ঞা, তথাবিধবন্ধুবৰ্গাণামেকৰাজ্ঞা। ইত্যন্ত
জ্যৈষ্ঠাচং বিশেষদ্ব্যপৌচক্ দৰ্শবৰ্ণসাধাৱণা ॥ ১৮৩ ॥

অথ বালাদ্যপৌচম্ ।

নবমাদিমাসজাতবালস্ত অশৌচকালান্তৰমৰণে মাতা-
পিত্ৰোৱম্পৃষ্টত্ববৃত্তং তদেব স্বজাত্যজ্ঞজননাপৌচম্, জাতী-
নাম্পৌচং নাস্তি । নবমাদিমাসমৃতজাতয়োঃ কভাপুত্ৰয়োঃ
পিতৃসপিণ্ডানাং মাজ্ঞজননাপৌচম্ ; তচ্চ ব্ৰাহ্মণানাং দশাহম্,
শূদ্ৰাণাং মাসম্ । পুত্ৰজন্মনি মুখদৰ্শনাং পূৰ্বে সচেলজ্ঞানাং
কৃতা, পুত্ৰজন্মমুখদৰ্শননিমিত্তবুদ্ধিজ্ঞানং কৃতা, অশস্তো

বৰাজন্তরে ইত্যৰ্থঃ । তজাপি চূড়াকৰণে জিৱাজ্ঞেবেব । অজ্ঞ আ জ্ঞানাং জিৱাজ্ঞমিতি
দ্বিবৰ্ণোক্তবিবাহপূৰ্ণকালান্তৰে জিৱাজ্ঞমিত্যৰ্থঃ ॥ ১৮৩ ॥

অথ বালাদ্যপৌচম্ । ব্ৰাহ্মণানাং দশাহমিতি কজিৱাণাং, দাদশাহঃ, বৈজ্ঞানাং

(৩) দত্তা কভাদিগৈৰ যদি পিতৃগৃহে প্ৰসব বা মৃত্যু হয়, ঐ প্ৰসূত বা
মৃত কভাৰ সহিত শয়নাদিৰ সংস্পৰ্শ না থাকিলেও পিতা ও মাতাৰ জিৱাজ্ঞ
অশৌচ হইবে, এবং তথাবিধ বন্ধুবৰ্গেৰ একৰাজ্ঞ অশৌচ হইবে । ১৮৩ ।

বালাদ্যপৌচ ।

(১) নবমাদি মাসে প্ৰসূত বালকেৰ যদি জননাপৌচকালেৰ মধ্যেই মৃত্যু
হয়, তাহা হইলে পিতা ও মাতাৰ পক্ষেও উহাৰ জন্ম জন্ত অশৌচেই অম্পৃষ্টত্ব-
ৰূপ একটা অধিক ধৰ্ম্মবৃত্ত হইয়া, আপনাৰ নিৰ্দিষ্টকাল অবধি বৰ্ত্তমান থাকিবে
জাতিলগ্নেৰ আৰ অশৌচ থাকিবে না ।

(২) নবমাদি মাসে যদি কভা এবং পুত্ৰ গৰ্ভ হইতে মৃত্যুবহাৰই প্ৰসূত হয়,
তাহা হইলে, পিতৃসপিণ্ডাদিগৈৰ কেবলমাত্ৰ জননাপৌচেই হইবে (অ) ।

(৩) পুত্ৰেৰ জন্ম হইলে, মুখ দেখিবার পূৰ্বে সবস্ত্ৰ স্নান কৰিবার পৰ
পুত্ৰজন্ম এবং মুখদৰ্শন নিমিত্তক বুদ্ধিজ্ঞান কৰিয়া, অশস্ত হইলে বুদ্ধিজ্ঞান

(অ) জননাপৌচ ব্ৰাহ্মণদিগৈৰ দশদিন, কজিৱদিগৈৰ বাহদিন, বৈজ্ঞদিগৈৰ পোনেৰ
দিন এবং শূদ্ৰদিগৈৰ একমাস ।

তদকৃত্বা, ব্রাহ্মণেভ্যো যথাপত্তি দত্তা, বালকায় সকল-
কাক্ষিকং দত্তা, মুখং পশ্চৎ। ততঃ পুনঃ কচেলস্মিনম্।
অতঃশৌচমথোহপি জাতকর্ষ্যবষ্টিপূজে কার্যো। পুত্রজন্মনিমিত্ত-
জ্ঞাত্ব, নাড়ীচ্ছেদাৎ পূর্বম্, অশৌচান্তে বা কৰ্তব্যম্। স্নানাদি-
প্রমাণস্ত অশৌচনকরে দ্রষ্টব্যম্। পুত্রকন্যাভবনে স্ত্রীণাং
দশাহোস্তরং লৌকিককর্ষ্যাদিকারঃ। পুত্রভবনে বিদ্যমান-পুত্রে
বৈদিককর্ষ্যাদিকারো বিংশতিরাত্নোস্তরস্নানাত্, কস্তা-ভবনে তু
বিদ্যমানাত্নাং মাসোস্তরস্নানাত্, ইতি ব্রাহ্মণাঃ। শূদ্রায়াস্ত
উত্তর্যজৈব ত্রয়োদশাহেন লৌকিককর্ষ্যাদিকারঃ, বৈদিক-
কর্ষ্যমি তু মাসোস্তরস্নানাত্ শুদ্ধিঃ। জননশৌচকালোস্তরং
পঞ্চদশাহমিতি বোধ্যম্। বিংশতীতি ব্রাহ্মণ্যা বিংশতিরাত্নাং স্নানশৌচক যুক্তং

না করিয়াই আপনায় শক্তি অনুসারে ব্রাহ্মণদিগকে দান করিবে; অন্তর
নব জাত বাণককে ফল এবং কাঞ্চ দান করিয়া তাহার মুখদর্শন করিবে।
তাহার পর আবার সবস্ত্র স্নান করিবে।

(৪) পুত্রজন্মকালে অকৃতপ্রকার অশৌচ বিদ্যমান থাকিলেও নবজাত
বালকের জাতকর্ষ্য এবং বষ্টিপূজা করা বাইতে পারিবে।

(৫) পুত্রজন্মনিমিত্ত ব্রাহ্ম, হয় নাড়ী কাটিবার আগে করিবে, না হয়
অশৌচের অন্তে করিবে। স্নানাদি বিষয়ের প্রমাণ অশৌচনকরের বিচার
স্থলে প্রাপ্ত হইয়াছে।

(৬) পুত্র বা কস্তা জন্মিলে স্ত্রীদিগের দশদিনের পর লৌকিক কর্ষ্যে
অধিকার হইবে।

(ক) পুত্র জন্মিলে, ঐ পুত্র যদি বেঁচে থাকে, তবে বিশ রাত্রি অশৌচের
পর স্নান করিয়া প্রস্তুতি বৈদিক কর্ষ্যে অধিকার প্রাপ্ত হইবে; আর কস্তা জন্মিলে
ঐ কস্তা যদি বেঁচে থাকে, তবে একমাস অশৌচের অন্তে স্নান করিয়া
প্রস্তুতি বৈদিক কর্ষ্যে অধিকার লাভ করিবে। এই ব্যবস্থা ব্রাহ্মণীর পক্ষেই
বুঝিতে হইবে।

(খ) প্রস্তুতি শূদ্রস্রাজীয়া হইলে, পুত্র এবং কস্তা উভয়ের জন্মেই ত্রয়োদশ

যক্ষাসাভ্যাস্তরমজাতদন্তমরণে পিত্রোক্তাহঃ। এতৎ সর্ষৎ
নির্গুণসোদরস্ত্র ; সপিণ্ডানাস্ত্র সর্ষাঃ। যক্ষাসাভ্যাস্তরেহপি জাক-
দন্তস্ত্র মরণে পিত্রোক্তাহঃ, সপিণ্ডানামেকাহঃ। যক্ষাসোপরি
দ্বিবর্ষপর্ষাস্ত্র পিত্রোক্তাহঃ, সপিণ্ডানামকৃতচূড়ে একাহঃ, কৃত-
চূড়ে ত্রাহঃ। দ্বিবর্ষোপরি সর্ষেযামনুপনীতস্ত্র মরণে মাসত্রয়া-
ধিকষড়্বর্ষৎ বাবৎ ত্রাহঃ। পঞ্চবর্ষোপনীতস্ত্র তদানীমপি
দশাহঃ, সর্ষেযাৎ মাসত্রয়াধিকষড়্বর্ষোপরি দশাহঃ। শূদ্রস্ত্র
যক্ষাসাভ্যাস্তরে অজাতদন্তস্ত্র ত্রাহঃ, জাতদন্তস্ত্র পঞ্চাহঃ।

তৎ পুত্রকৃত্যয়োঃ সন্তে এষ বোধঃ ন তু পুত্রকৃত্যয়োঃমরণে। বালকমরণে যজ্ঞ ব্রাহ্মণ-

(১০) দিনের পর তাহার লৌকিক কর্মে অধিকার হইবে, এবং একমাস গত
হইলে অশৌচান্ত্র মানের পর শুদ্ধ হইয়া হৈদিক কর্মে অধিকার পাইবে।

(৭) জনন্যশৌচ অতীত হইবার পর ছয় মাসের মধ্যে দাঁত উঠিবার
আগেই বালকের মৃত্যু হইলে পিতা ও মাতার একাহ অশৌচ হইবে। এই
প্রকরণে পিতা ও মাতার পক্ষে বিহিত অশৌচ নির্গুণ সংবাদবেরও হইবে;
সপিণ্ডদিগের কিন্তু সর্ষাঃশৌচ হইবে।

(ক) বালক যদি ছয়মাসের মধ্যে জাতদন্ত হইয়া মরে, তবে পিতা মাতার
তিন দিন এবং সপিণ্ডদিগের একদিন অশৌচ হইবে।

(৮) ছয়মাসের পর দুই বৎসরের মধ্যে বালকের মৃত্যু হইলে, পিতামাতার
তিনদিন অশৌচ। দুই বৎসরের মধ্যে চূড়াকরণ না করা হইলে, তদাবধি
অকৃতচূড় বালকের মৃত্যুতে সপিণ্ডদিগের একাহ অশৌচ, আর কৃতচূড় বালকের
মৃত্যুতে সপিণ্ডদিগের তিন দিন অশৌচ হইবে।

(৯) দুই বৎসরের পর ছয় বৎসর এবং তিনমাস বয়সের মধ্যে অনুপনীত-
বস্ত্র বালকের মৃত্যু হইলে, পিতা, মাতা এবং সপিণ্ড সকল পক্ষেই
তিন দিন অশৌচ।

(ক) বালকের যদি পাঁচ বৎসর বয়সে উপলব্ধ হই, তাহলে পাঁচবৎসরের
তাহার মৃত্যু হইলেও দশ দিন অশৌচ হইবে।

(খ) ছয়বৎসর তিন মাস বয়স হইবার পর অনুপনীত বালকের মৃত্যুতে
মাতা, পিতা এবং সপিণ্ড সকলেরই দশদিন অশৌচ হইবে।

বর্ষাসোপরি বিবর্ষপর্য্যন্তঃ পঞ্চাহঃ । অত্রাপি কৃতচূড়ন্ত
বাদশাহঃ । বিবর্ষোপরি বড়বর্ষান্তান্তরে বাদশাহঃ । অত্রাপি
দৈবাহং কৃতোবাহে তু মাসো ব্যবহ্রিয়তে । বড়বর্ষোপরি মাসঃ ।
অত্র মাসবর্ষগণনা সাবনেন ।

“সূতকাপিপরিচ্ছেদো দিনমাসাদ-পান্তথা ।

মধ্যমগ্রহভুক্তিচ্চ সাবনেন প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥” ইতি সূর্য্য-
সিদ্ধান্তাৎ ॥ ১৮৪ ॥

ঐকবর্ষাৎ তত্র কত্রিয়ন্ত দিব্রাজং, বৈশন্ত দিব্রাজম্ ; বত্র ব্রাহ্মণন্ত দিব্রাজং তত্র
কত্রিয়ন্ত বদ্ভাজং, বৈশন্ত মব্রাজম্, ইতি.সৌখ্যম্ ॥ ১৮৪ ॥

(১০) ছয়মাসের মধ্যে অজাতনন্ত বালকের মৃত্যুতে শূজের তিন দিন
অশৌচ হইবে, এবং ছয়মাসের মধ্যে জাতনন্ত বালকের মৃত্যুতে শূজের পাঁচ
দিন অশৌচ হইবে ।

(১১) ছয়মাসের পর তুই বৎসরের মধ্যে বালকের মৃত্যু হইলে শূজের পাঁচ
দিন অশৌচ হইবে ।

(ক) যদি তুই বৎসর বয়সের মধ্যেই ঐ বালকের চূড়াকরণ করা হইয়া
থাকে, তবে বার (১২) দিন অশৌচ হইবে ।

(১২) তুই বৎসর বয়সের পর ছয় বৎসর বয়সের মধ্যে শূজ বালকের মৃত্যু
হইলে, বার (১২) দিন অশৌচ হইবে ।

(খ) যদি দৈবাৎ কোন শূজ বালকের ছয় বৎসর বয়সের মধ্যে বিবাহ হয়,
তাহা হইলে উহার ছয় বৎসরের মধ্যে মৃত্যু হইলে, একমাস অশৌচ হইবে ।

(১৩) ছয় বৎসর বয়সের পর শূজ বালকের মৃত্যুতে একমাস অশৌচ হইবে ।

(গ) এই অশৌচ প্রকরণে যে, মাস এবং বৎসরের কথা বলা হইল,
এই মাস এবং বৎসর গণনা সাবন দিন অনুসারেই করিতে হইবে । কারণ,
সূর্য্যসিদ্ধান্তের একটি বচন আছে—“অশৌচাদির হিসাব, দিনাধিপ, মাসাধিপ ও
বৎসরাধিপের নির্ণয় এবং মধ্যম গ্রহভুক্তি এই সকল সাবন দিন অনুসারেই
করা হয় ।” ১৮৪ ।

অথ সপিতৃদানোচম্ ।

অননে মরণে চ, সপ্তমপুরুষপর্যাস্তং বিপ্রস্ত দশাহঃ, শূদ্রস্ত
মাসঃ ; দশমপুরুষপর্যাস্তং সর্বেষাং জ্যাহঃ । চতুর্দশপুরুষ-
পর্যাস্তং পক্ষিণী । অন্যান্যম্মৃতিপর্যাস্তমেকাহঃ । অতঃ পরং
সপোত্রে স্নানমাত্রম্ । অশৌচং প্রতি কথ্যাত্ত্রিশোরকবৎ
সাপিতৃম্ ।

মাতামহমরণে ত্রিরাত্রম্ । ভাগিনেয়মরণে পক্ষিণী । পিতা-
মহ-ভগিনীপুত্র-পিতামহীভগিনীপুত্র-পিতামহীভ্রাতৃপুত্ররূপপিতৃ-
বাক্ষবত্রেয়মরণে পক্ষিণী । মাতামহীভগিনীপুত্র-মাতামহভগিনী-

অথ সপিতৃদানোচম্ । বিপ্রস্ত দশাহ ইতি ক্ষত্রিয়স্ত দশাহঃ, বৈশ্বস্ত পঞ্চদশাহ
ইত্যপি বোধ্যম্ । সর্গস্তেতি ব্রাহ্মণস্ত ক্ষত্রিয়স্ত বৈশ্বস্ত শূদ্রস্ত চেত্যর্থঃ । তথাচ

সপিতৃ দানোচ ।

জন্ম বা মৃত্যুতে সপ্তমপুরুষ পর্যন্ত, ব্রাহ্মণের দশদিন এবং শূদ্রের এক মাস
অশৌচ ।

(ক) ক্ষত্রিয়ের বার দিন এবং বৈশ্বের পনের দিন, ইহা টীকার বলা
হইয়াছে ।

(২) জন্ম বা মৃত্যুতে, সপ্তম পুরুষের পর দশমপুরুষ পর্যন্ত, সকল
জাতিরই তিন দিন অশৌচ । এবং দশমের পর চতুর্দশ পুরুষ পর্যন্ত পক্ষিণী,
এবং চতুর্দশ পুরুষের পর জন্ম ও নামের স্মৃতি পর্যন্ত একদিন অশৌচ । তাহার
পর একগোত্রজাত ব্যক্তিগণ স্নানেই শুদ্ধিলাভ করিবে ।

(৩) অশৌচ সম্বন্ধে কথ্যপদের তিনপুরুষব্যাপী সাপিণ্ড্য ধরিতে হইবে ।

(৪) মাতামহের মৃত্যুতে ত্রিরাত্র অশৌচ, ভাগিনেয়ের মৃত্যুতে পক্ষিণী
অশৌচ ।

(৫) পিতামহের ভগিনীপুত্র (পিতার পিতৃত্ব ভাই), পিতামহীর
ভগিনীপুত্র (পিতার মাস্তৃত্ব ভাই), এবং পিতামহীর ভ্রাতৃপুত্র (পিতার মায়াত্ব
ভাই) এই তিনজন পিতৃবাক্ষবের মৃত্যুতেও পক্ষিণী অশৌচ হইবে ।

(৬) মাতামহীর ভগিনীপুত্র (মায়ের মাস্তৃত্ব ভাই), মাতামহের ভগিনীপুত্র

পুত্র-মাতামহীজাতপুত্ররূপমাতৃবাক্যব্রহ্মমরণে অহোরাত্রম্ ।
 একপ্রোদবাসিপেত্রজমরণে চ অহোরাত্রম্ । ঔরসবাতিকৃত-
 পুত্রজননমরণয়োঃ, পরপূর্বভার্য্যাজসবমরণয়োঃ ত্রিরাত্রম্ ।
 আচার্য্যমরণে ত্রিরাত্রম্ । সজাতীয়পুরুষান্তরসংগৃহীতস্বভার্য্য-
 মরণে ত্রিরাত্রম্ । মাতৃস্ব-পিতৃস্ব-মাতুল-শুশ্রু-শশুর-ভগিনী-
 পুত্রাণাং গৃহস্থিতানাং মরণে ত্রিরাত্রম্ । শশ্রুশশুরয়োরেক-
 প্রোমস্থিতয়োঃ মরণে পক্ষিণী, শশ্রুশশুরয়োঃ সন্নিধিমরণে ত্রিরা-
 সন্মানোৎসাদ্যশোচে বর্ণভেদাদশোচভেদো মাস্তীতি ভাবঃ । ঔরসবাতিকৃতি ঔরসাতিক-
 রিতকাদশবিধ-পুত্রজননমরণয়োঃ সৰ্ব্ববর্ণানাং ত্রিরাত্রমশৌচম্ ; পিত্রোত্তথানোচে
 সপিতানামপি ত্রিরাত্রাশৌচং কল্যাতে, সপিওভেন ভেদাৎ পূর্ণাশৌচকল্পনে মানাতাৰ্য্য,
 বৈষম্যাপত্তে । এবং পিতৃমরণে সপিওজননমরণয়োঃ ভেদাৎ ত্রিরাত্রাশৌচং কল্যাতে,
 সমরণে বদশৌচমিতি স্মারাদিতি বোধঃ । সজাতীয়েতি এবমুক্তৈবগৃহীতারা অপি
 (মায়ের পিতৃত ভাই) এবং মাতামহীর ভ্রাতৃপুত্র (মায়ের মামাত ভাই) রূপ
 তিনজন মাতৃস্বস্ত্র মৃত্যুতে অহোরাত্র অশৌচ হইবে ।

(৫) একপ্রোদবাসী সৰ্ব্বপ্রকারে নিঃসম্পর্ক (পূর্বোক্ত সপিওদি সম্পর্ক
 শূন্য) সাধারণ গোত্রজমাত্রেয় মৃত্যুতেও অহোরাত্র অশৌচ হইবে ।

(৬) ঔরসপুত্র ভিন্ন, অপরবিধ পুত্রের জন্ম ও মৃত্যুতে এবং অঙপূর্বা
 ভার্য্যার জন্ম ও মরণে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে (১) ।

(৮) আচার্য্যের মৃত্যুতেও ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে ।

(৯) সজাতীয় অথচ অপর পুরুষের নিকট হইতে সংগৃহীত (ভিন্মা
 লগ্না) ভার্য্যার মৃত্যুতে ত্রিরাত্র অশৌচ ।

(১০) টীকাকার বলেন, ঐরূপ ভার্য্য। যদি আপনা অপেক্ষা উৎকৃষ্টজাতী-
 য়াও হয়, তথাপি তাহার মরণে ত্রিরাত্রাশৌচই হইবে । হীনবর্ণ হইতে
 সংগৃহীত ভার্য্যার মৃত্যুতে অশৌচই হইবে না ।

(১০) মামী, পিসী, মামী, শাশুড়ী, শশুর এবং ভাগিনেয়, ইহারা যদি
 নিজের গৃহে থাকিয়া মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তাহ'লে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে ।

(১১) এক প্রোমস্থিত শশুর ও শাশুড়ীর মৃত্যুতে পক্ষিণী অশৌচ, মৃত্যুর সময়

(১) টীকাকার বলেন, এই অশৌচ সকল বর্ণেরই একরূপ, এবং কেবল পিতা
 মাতা প্রভৃতির পক্ষে মাত্র, সপিওদিগেরও ঐ ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে ।

জন্ম, স্বর্গস্থগুরমোর্তিরগ্রামমরণে অহোরাত্রম্ । ভগিনী-
মাতুলানী-মাতুল-পিতৃস্ব-মাতৃস্ব-গুরুজন-মাতামহী-মরণে
পক্ষিণী । আচার্য্যপত্নী পুত্রয়োঃ, উপাধ্যায়স্ব, মাতৃবৈমাত্রেয়স্ব,
শ্রালকস্ব, সহাধ্যায়িনঃ, শিষ্যস্ব চ, মরণে অহোরাত্রম্ । মাতৃ-
স্বপুত্র-পিতৃস্বপুত্র-মাতুলপুত্ররূপাত্মবান্ধবমরণে পক্ষিণী ।
প্রথমমন্তোনোচ। তেনৈব জনিতপুত্রা, পুত্রসহিতবান্ধবাশ্রিতা,
পুস্তান্তেনাপি জনিতপুত্রা, তয়োঃ যথাসম্ভবং প্রসবমরণয়ো-
বিতীয়পুত্রপিতৃজিরাত্রং, সপিণ্ডানামেকরাত্রম্ । তথাবিধ-
পুত্রয়োঃ পরস্পরপ্রসবমরণয়োর্মাতৃজাত্যুক্তমশৌচম্ । দৌহিত্র-
মরণে পক্ষিণী । পিতৃ-মাতৃমরণে উটান্নাং কন্ধান্নাং ত্রিরাত্রম্ ;

স্বভার্য্যা মরণে ত্রিরাত্রাশৌচং বোধ্যম্ । হীনবর্ণগৃহীভায়াস্ত মরণে অশৌচাভাব
ইতাপি বোধ্যম্ । পুস্তান্তেনাপি পুস্তান্তিীয়ভক্ত্যাপি । তয়োঃ পুত্রয়োঃ । যথাসম্ভব-
সন্নিবিষ্টত স্বপুত্র ও শান্তিভার মৃত্যুতে ত্রিরাত্র অশৌচ, স্বপুত্র এবং শান্তিভী, ত্রিরা
গ্রামে থাকিয়া মরণে অহোরাত্র অশৌচ হইবে ।

(১১) ভগিনী, মামী, মামা, পিনী, মামী, গুরুপত্নী এবং মাতামহীর মরণে
পক্ষিণী অশৌচ হইবে ।

(১২) আচার্য্যপত্নী, আচার্য্যপুত্র, উপাধ্যায় (অধ্যাপক), মায়ের বৈমাত্র
ভ্রাতা, শ্রালক, সহাধ্যায়ী এবং শিষ্যের মৃত্যুতে অহোরাত্র অশৌচ হইবে ।

(১৩) মাসুতুভাই, পিতৃভুত ভাই, এবং মামাত ভাইরূপ স্বাক্ষবত্রয়ের
মৃত্যুতে পক্ষিণী অশৌচ হইবে ।

(১৪) কোন স্ত্রী প্রথমে একব্যক্তি কর্তৃক বিবাহিত হয়, এবং গুরুস-
জাত একটি পুত্রও প্রসব করে, পরে ঐ পুত্রের সহিতই অপরকে আশ্রয়
করে, পরে তাহার সংসর্গেও আর একটি পুত্র প্রসব করে, এই পুত্রদ্বয়ের
যথাসম্ভব জন্ম ও মৃত্যুতে, অর্থাৎ প্রথম পুত্রের মৃত্যু এবং দ্বিতীয় পুত্রের
জন্ম ও মৃত্যুতে দ্বিতীয় পুত্রের পিতার ত্রিরাত্র অশৌচ এবং সপিণ্ডদিগের একরাত্র
অশৌচ হইবে । আর পুত্রদ্বয়ের পরস্পরের জন্ম ও মৃত্যুতে মাতৃজাত্যুক্ত
পূর্ণশৌচই হইবে ।

(১৫) দৌহিত্রের মৃত্যুতে পক্ষিণী অশৌচ ।

অনুচিনাৎ পিতৃমাতৃমরণে একাহাশৌচম্ । যদি মাতৃবৎ প্রভৃতীমাৎ
দহনবহনে কৰোতি তদা ত্রিরাত্রম্ । মাতামহাদীনীং ত্রিরাত্রি-
ত্যন্তরে মরণশ্রবণে তচ্ছবেণ শুদ্ধিঃ, তৎকালোত্তরশ্রবণে তু
দ্বাহাশৌচম্, আচারান্ন স্নানম্ । ইতি সপিণ্ডাদ্যাশৌচম্ ॥ ১৮৫ ॥

অথ মৃত্যুবিশেষাশৌচম্ ।

শাস্ত্রানুসৃতবুদ্ধিপূর্বকাজ্ঞাতিনো নানৌচাদি । শাস্ত্রানু-
মত্যা অনশনাদিমুতস্ত, প্রমাদদিনশনাননিবন্ধলোচনেষু
প্রশতনসংগ্রামদংশ্চিশৃঙ্গিনবিঘাতবিঘচাণ্ডালচৌরহতস্ত ত্রিরা-
ত্রম্ । শৃঙ্গাদিভিঃ ত্রিরা চ ক্রীড়াং কুর্ষতঃ প্রমাদমৃতস্তাপি
নানৌচাদি । নাপবিপ্রিয়কারিভ্যেন উক্তস্ত, মরণোদ্দেশেন

মিতি প্রথমপুত্রস্ত মরণমাত্রে, দ্বিতীয়পুত্রস্ত প্রমাদমরণে চ ইতি ভাবঃ । দ্বিতীয়পুত্রস্ত
স্বজনভ্যেহপি নৌরসং, বিবাহিতারং জাতত্বাভাবাৎ ॥ ১৮৫ ॥

(১৬) পিতা ও মাতার মরণে বিবাহিত কস্তাগিণের ত্রিরাত্র অশৌচ,
অবিবাহিত কস্তাগিণের একাহ অশৌচ ।

(১৭) যদি কেহ মাসী প্রভৃতির দহন বহন করে, তাহা হইলে ত্রিরাত্র
অশৌচ হইবে ।

(১৮) যদি মাতামহাদির মৃত্যুসংবাদ ত্রিরাত্রের মধ্যেই শুনা যায়, অহঙ্কল
ত্রিরাত্র পূর্ণ হইবার ষতদিন বাকী থাকিলে, ততদিন মাত্র অশৌচ হইবে,
অশৌচকাল অতীত হইবার পর উহাদের মৃত্যুসংবাদ শুনিলে আর অশৌচ
হইবে না, তবে আচারাবীন স্নান করিতে হইবে । ১৮৫ ।

মৃত্যুবিশেষে অশৌচ ।

(১) যদি কেহ শাস্ত্রকর্তৃক অননুমোদিত আত্মহত্যার জ্ঞানপূর্বক অনুষ্ঠান
করে, তবে তাহার অশৌচাদি হইবে না ।

(২) শাস্ত্রানুমোদিত অবশনাদি (উপবাসাদি) দ্বারা আত্মহত্যাকারী এবং
প্রমাদবশতঃ যদি কেহ অনশন, বজ্র, অগ্নি, জল, উচ্চদেশ হইতে পতন, যুদ্ধ,
দংশনী শৃঙ্গী মথী সর্পাদি হিংস্র জন্তু বিষ চাণ্ডাল এবং চৌর দ্বারা নিহত
হয়, তবে তাহার মৃত্যুজন্ত ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে ।

প্রবৃত্তিবিদ্যাভ্যন্তর্য্য চ, চৌর্যাদিদোষেণ রাজা হতস্ত, পারদার্থ-
দোষেণ তৎপতিহতস্ত চ, বলহৎ কৃত্বা চাণ্ডালাদিদারসমামৈহতস্ত,
চাণ্ডালদ্যাজিতস্ত, বিপ্রাদিভ্যঃ, ব্যাধিজনকৌষধ্যস্ত বিষস্ত বহুশ্চ
দাক্ষুৰ্ণ্যেণ, পাষণ্ডাজিতস্ত, নিত্যং পরাপকারিণঃ, ক্রোধাৎ
স্বয়ং প্রায়োবিষবহ্যাদিশস্ত্রোজ্জ্বলনজলগিরিবৃক্ষপ্রপাটৈশ্চ তস্ত
চ, চৰ্ম্মাহিময়পাত্রনিৰ্ম্মাভ্যাদিপ্রাদেঃ, মনুষ্যবদস্থানাদিকারিণঃ,
কঠিনেপোস্তবভগরোগস্ত, পুংকৰ্ম্মাশক্তনপুংসকস্ত চ, ব্রাহ্মণ-
বিষয়াপরাধকরণাশ্চ হতস্ত, বুদ্ধিপূৰ্ব্বকব্রাহ্মণহতস্ত চ, মহাপাত-

(৩) যদি কেহ শৃঙ্গী প্রভৃতির অথবা স্ত্রীর সহিত ক্রৌড়া করিতে কঠিতে
প্রমাদবশতঃ মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তবে তাহার মরণে অশৌচাদি হইবে না ।

(৪) পূর্বের উপর অত্যাচার করার জন্ত যে ব্যক্তি ঐ সৰ্পকর্তৃক হত হইয়াছে.
যে ব্যক্তি ইচ্ছাপূৰ্ব্বক মরিতে প্রবৃত্ত হইয়া বিদ্যাদ্বারা নিহত হইয়াছে, যে
ব্যক্তি চৌর্যাদিদোষেহত রাজা কর্তৃক মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে, কিম্বা
পরস্রীরমনলোবে ঐ স্ত্রীর পতিকর্তৃক নিহত হইয়াছে, অথবা চাণ্ডালদি নিকট
জাতির সহিত মারামারি করিয়া তাহাদের দ্বারা হত হইয়াছে, যে ব্যক্তি চাণ্ডালদির
আশ্রিত, বিপ্রাদি দ্বারা নিহত, এবং যে ব্যক্তি যাহাতে ব্যাধি উৎপন্ন হয় এইরূপ
ঔষধ, বিষ এবং অগ্নির প্রয়োগকারী, এই সকল পতিত ব্যক্তির মৃত্যুর পর দাহাদির
অমুষ্ঠান করিবে না যদি কেহ ঐরূপ ব্যক্তির দাহাদি করে, তবে হুঁইটি
তপ্তকুছু নামক প্রারম্ভিকের অমুষ্ঠান করিবে ।

(৫) পাষণ্ড ব্যক্তির আশ্রিত, সৰ্পদা পূর্বের অপকারে তৎপর, এবং যে
ব্যক্তি ক্রোধের বশে নিজে নিজেই বহুল পরিমাণে বিষ ও বহি প্রভৃতির
প্রয়োগ দ্বারা, শস্ত্রাঘাতে, উষ্মানে (গলায় দড়ি দিয়া), গুলে ডুবে, অথবা পৰ্ব্বত বা
বৃক্ষাদি উচ্চ স্থান হইতে লাফাইয়া পড়ে প্রাণত্যাগ করে, এবং বিধিপতিত
ব্যক্তিগণেরও দাহাদি কর্তব্য নহে, দাহাদি করিলে উপরিউক্ত প্রারম্ভিকের
অমুষ্ঠান করিতে হইবে ।

(৬) চৰ্ম্ম ও অস্থিময় পাত্রাদি নির্মাণকারী ব্রাহ্মণাদি উচ্চ, জাতীয় ব্যক্তি
মনুষ্যবদস্থানে নিযুক্ত ব্যক্তি, কঠিনেশে ভগরোগবিশিষ্ট ব্যক্তি, পুরুষত্বহীন
(প্রজভঙ্গ) নপুংসক ব্যক্তি, ব্রাহ্মণের উপর অপরাধ করার নিহত ব্যক্তি, এবং

কিনন্ত। এবংবিধপাতিতানাং ন দাহাদিকং কার্যম্। তৎ কৃত্বা
তপ্তকৃচ্ছবয়ং কুর্যাৎ। স্লেচ্ছতস্করাতিভীযুর্কে স্বাম্যার্থে হতস্ত
বিপ্রাদেদাঁহাদ্যন্তোব। অকৃতপ্রায়শ্চিত্তস্ত গলৎকুষ্ঠিনো ন
দাহাদিকং কার্যম্। শস্ত্রেণাভিমুখহতস্ত সদ্যঃশৌচম্, দাহাদি
চ। পবার্ণে ব্রাহ্মণার্থে বা দণ্ডেন যুকে হতস্ত অহোরাত্রম-
শৌচম্। নৃপতিরহিতযুকে লগুড়াদিহতস্ত, পরাভুখহতস্ত চ
ত্রিরাত্রম্। গোবিপ্রপালনেহতিমুখতপরাভুখতাত্যাং হতস্ত
সদ্যস্ত্রিরাত্রে। রোগভিন্ন ক্ষতমাত্রে সপ্তাহাদুর্দ্ধং ময়ণে
প্রকৃতশৌচম্। পারিভাষিকশস্ত্রযাতেতরক্ষতমাত্রে সপ্তাহা-

অথ মৃত্যুনিষেবানৌচম্। শাস্ত্রানুযতকে ইতি অবৈধেভ্যর্থঃ। সপ্তাহাদুর্দ্ধমিতি
প্রকৃতশৌচমিতিভারঃ ॥ ১৮৬ ॥

ব্রাহ্মণকর্তৃক বুদ্ধিপূৰ্ণক নিহত ব্যক্তি, ও মহাপাতকী, এতাদৃশ পাতিতর্গনের
দাহাদি করিবে না, দাহাদি করিলে তপ্তকৃচ্ছবয়ের অনুষ্ঠান করিতে হইবে।

(ক) ব্রাহ্মণাদি উচ্চশ্রাভীয় ব্যক্তি যদি স্বামী প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত যুদ্ধ
করিয়া স্লেচ্ছ এবং তস্করাদি কর্তৃক নিহত হয়, তবে তাহাদের দাহাদি নিষিদ্ধ নহে।

(খ) কোন গলৎকুষ্ঠরোগী যদি অকৃতপ্রায়শ্চিত্ত অবস্থায় মরিয়া যায়,
তাহলে প্রায়শ্চিত্ত না করিয়া তাহার দাহাদি করিবে না।

(গ) অভিযুখসংগ্রামে শস্ত্রদ্বারা নিহত ব্যক্তির মৃত্যুতে সদ্যঃশৌচ হইবে,
এবং দাহাদিও করিতে হইবে।

(ঘ) পোরকার্য, অথবা ব্রাহ্মণরক্ষার্থ যুদ্ধ করিয়া দণ্ডদ্বারা নিহত ব্যক্তির
মৃত্যুতে অহোরাত্র অশৌচ।

(ঙ) রাজাশূণ্ড যুদ্ধে লগুড়াদি দ্বারা নিহত অথবা পরাভুখবস্থায় নিহত
ব্যক্তির মৃত্যুতে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে।

(১০) গো এবং ব্রাহ্মণরক্ষার্থ অভিযুখ যুদ্ধকারী হত হইলে সদ্যঃশৌচ
এবং পরাভুখহত হইলে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে।

(১১) রোগাকারে পরিণত হইয়া কোনপ্রকার আগন্তুক ক্ষত সাতদিনের
অধিককাল ভোগ করিয়া মরিলে প্রকৃতশৌচ হইবে।

দুর্ভিক্ষ মরণে সম্পূর্ণ, ক্ষতেতরশস্ত্রঘাতে ত্রাহাদুর্ভিক্ষ মরণে প্রকৃতশৌচম্ । ইতি যুত্ৰাবিশেষাণৌচম্ ॥ ১৭৫ ॥

অথ শবানুগমনাণৌচম্ ।

ব্রাহ্মণস্ত শবস্তানুগমনে ব্রাহ্মণস্তাচেলস্থানানি পশ্চিম-
প্রাশনৈঃ শুদ্ধিঃ । ক্ষত্রিয়শবস্তানুগমনে একাহেন শুদ্ধিঃ ।
বৈশ্যশবস্তানুগমনে বাহেন ; শূদ্রশবস্তা প্রাণায়ামশতেন দিনত্রয়েণ
চ শুদ্ধিঃ । প্রমাদাৎ শূদ্রশবানুগমনে অলাবগাহাণি পশ্চিম-
প্রাশনৈঃ শুদ্ধিঃ । অনাথব্রাহ্মণস্ত ধর্ম্মবুদ্ধা দহনবহনয়োঃ
স্নানস্বতপ্রাশনাভ্যাং সদাঃশৌচম্ । লোভেন সজাতীয়দাহে

(১২) পারিত্যিক শস্ত্রাঘাত ভিন্ন অপর কারণে অস্ত্র ক্ষত সাত দিনের
অধিক কাল ভোগ করিয়া মরিলে সম্পূর্ণ অশৌচ হইবে ।

(১৩) বাহাতে ক্ষত না হয় একপ শস্ত্রাঘাত হইবার তিন দিন পরে মরিলে
প্রকৃতশৌচ হইবে । ১৮৬ ।

শবানুগমনাণৌচ ।

(১) যদি কোন ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণজাতীয় শবের অনুগমন করে, তবে সর্বত্র
স্নান, অগ্নিস্পর্শ এবং ঘৃত ভক্ষণ করিয়া শুদ্ধিলাভ করিবে ।

(২) ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়জাতীয় শবের অনুগমন করিলে, একাহের পর শুদ্ধিলাভ
করিবে, বৈশ্যজাতীয় শবের অনুগমন করিলে, দুই দিনের পর শুদ্ধিলাভ করিবে,
এবং শূদ্রজাতীয় শবের অনুগমন করিলে, একশত প্রাণায়াম এবং তিন দিনের
পর শুদ্ধিলাভ করিবে ।

(৩) ব্রাহ্মণ যদি প্রমাদবশতঃ শূদ্রজাতীয় শবের অনুগমন করে, তাহা হইলে,
অলাবগাহন, অগ্নিস্পর্শ, এবং ঘৃতভোজন করিয়াই শুদ্ধিলাভ করিবে ।

(৪) যদি ব্রাহ্মণ, কেবলমাত্র ধর্ম্মবুদ্ধিধারা প্রণোদিত হইয়াই কোন অনাথ
ব্রাহ্মণের দহন ও বহন করে, তাহা হইলে স্নান এবং ঘৃতভোজন দ্বারা সদাই
শৌচলাভ করিবে ।

স্বজাত্যক্তাশৌচম্। অসজাতীয়শব্দং নহনবহনশর্শইনঃ শব্দ-
জাত্যক্তাশৌচম্। স্নেহারসম্বন্ধিদাহকবিপ্রস্ত তদুৎপত্ত্যক্ত-
ত্রিরাত্রং, তৎকুলান্নভোজনে নশরাত্রং, তদুৎপত্ত্যক্ত-
ভোজনরহিতানামহোরাত্রম্। বিশেষবচনাতাবে লক্ষ্যক্রিনো
মাতুলান্নেবস্নেহেনাপি দাহে ত্রিরাত্রম্। চিত্তবৃত্তিগণ-
নচেন্দ্রিয়ম্। যুক্তে শূদ্রে অহিনস্করণকালান্তরে তদ-
গৃহং গচ্ছ। অশ্রুপাতনে বিপ্রস্ত ত্রিরাত্রম্, স্থান-
ান্তরে অহোরাত্রং, তদুৎপত্ত্যক্ত মাসান্তরেহহোরাত্রং

অথ স্নানসুগমশৌচম্। বিশেষবচনাতাবে ইতি বিশেষবচনাৎ দিবসোচ্চৈঃ কালান-
পর্যন্তং কতারা দাহেৎপি একরাত্রম্। তদুৎপত্ত্য অহিনস্করণকালান্তরম্; অহিনস্করণকালন্ত

(ক) কিন্তু অর্থাৎ প্রাপ্তির লালসায় যদি কেহ সম্পর্কহীন স্বজাতীয় শবের দাহ
করে, তবে তাহার স্বজাত্যক্ত সম্পূর্ণ অশৌচই ভোগ করিতে হইবে।

(খ) অসজাতীয় শবের নহন, বহন এবং স্পর্শ করিলে শবজাতীয় সম্পূর্ণ-
শৌচই ভোগ করিতে হইবে।

(গ) যদি কোন ব্রাহ্মণ স্নেহবশতঃ কোন নিঃসম্পর্কীয় স্বজাতীয় ব্যক্তির দাহ
করে, এবং ঐ দাহকারী ব্রাহ্মণ, বাহার দাহ করিয়াছে, তাহার গৃহে বাসকারী হয়,
তাৎপর্থে ত্রিরাত্র অশৌচভাগী হইবে। দাহকারী মৃত ব্যক্তির বংশে অন্নভোজী
(জৈতুড়) হইলে নশরাত্র অশৌচভাগী হইবে, আর দাহকারী, মৃত ব্যক্তির
গৃহবাসী বা বংশে অন্নভোজী না হইলে, অহোরাত্রমাত্র অশৌচ হইবে।

(ঘ) মাতুলাদি সম্পর্কীয় ব্যক্তির যদি কেহ অপ্সেহপূর্বক দাহ করে, সেস্থলে
অশৌচবিমুক্তক বিশেষ বৃত্তন না থাকিতে, নিবন্ধকারণ ত্রিরাত্র অশৌচেরই ব্যবস্থা
করিরাছেন।

(ঙ) চিত্তবৃত্তি গায়ে লাগিলে সবস্ত্র স্নান করিতে হইবে।

(চ) শূদ্রজাতীয়ের মৃত্যুর পর অহিনস্করণকালের মধ্যে যদি কোন ব্রাহ্মণ,
তাহার গৃহে বাইরা অশ্রুপাত করে, তবে তাহার ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে; তাহার
গৃহে না বাইরা স্থানান্তরে বসিয়া মৃত শূদ্রের জন্ত অশ্রুপাত করিলে, ব্রাহ্মণের
অহোরাত্র অশৌচ হইবে। অহিনস্করণকালের পর এক মাসের মধ্যে ব্রাহ্মণ

মচেলস্নানক । সজাতৈর্জীবসেনৈব, ক্ষত্রিয়বৈশ্যবোধ্যাহেন
ব্রাহ্মণঃ শুধ্যতি । শূদ্রস্ত স্পর্শং বিনামুগম্যে সর্বত্র
নস্তেন, ব্রুতস্ত শূদ্রস্ত বাক্যবৈঃ সহ রোদনরহিতবিলাপ-
মাত্রৈ অহোরাত্রয় । অস্থিসঞ্চয়নকালশ্চ ব্রাহ্মণস্ত চতু-
র্থাহঃ, শূদ্রস্ত দশাহঃ ; ত্রাহাশৌচে দ্বিতীয়াহঃ । মরণাশৌচে
বিপ্রস্ত চতুর্থাহে অস্পৃশ্যতানিবৃদ্ধিঃ, শূদ্রস্ত দশমদিনে ।
সর্সস্ত ষণ্ডাশৌচকালে ত্রিভাগেণ অস্পৃশ্যতানিবৃদ্ধিঃ ।

সমর্থোক্তঃ, যথা—“চতুর্বেহনি কর্তব্যমগ্নিসঞ্চয়নং বিধৈঃ । ততঃ সংস্রবানু-
মতস্পর্শো বিদায়তে ॥ চতুর্বেহনি বিপ্রস্ত যষ্ঠে বৈ ক্ষত্রিয়স্ত চ । অষ্টমে দশমে
চৈব স্পর্শঃ স্ত্যং বৈশ্যশূদ্রয়োঃ ॥” এতৎ সম্পূর্ণাশৌচে । ষণ্ডাশৌচে তু দেবলঃ,

মৃতশূদ্রের বাড়ী যাইয়া তাহার অস্থি অশ্রুপাত করিলে, তাহাকে সবস্তু স্নান
করিতে হইবে এবং অহোরাত্র অশৌচ ভোগ করিতে হইবে ।

(ক) ব্রাহ্মণ, অস্থিসঞ্চয়ন ণাল মধ্যে মৃত সজাতীয়ের বাড়ী গিয়া, তাহার
জগ্ন অশ্রুপাত করিলে একদিন অশৌচ হইবে, এবং ক্ষত্রিয়ও বৈশ্যের জগ্ন ঐরূপ
করিলে দুই দিনের পর শুদ্ধিলাভ করিবে ।

(৭) শূদ্র যদি স্পর্শ না করিয়া কেবলমাত্র ব্রাহ্মণাদিশবের অনুগম্যন করে,
তাহ'লে নক্তব্রত দ্বারা শুদ্ধিলাভ করিবে ।

(৮) মৃত শূদ্রের বাক্যবাদের সহিত চোখের জল না ফেলিয়া কেবল কথায়
বিলাপ করিলে, অহোরাত্র অশৌচ হইবে ।

(৯) অস্থিসঞ্চয়নের কাল ব্রাহ্মণের চতুর্থ দিন, শূদ্রের দশমদিন । টীকার আবার
ক্ষত্রিয়ের ষষ্ঠ দিন এবং বৈশ্যের অষ্টম দিন অস্থিসঞ্চয়নার্থ নির্দিষ্ট করা হইয়াছে ।

(১০) ত্রিরাত্র অশৌচ হইলে দ্বিতীয় দিন অস্থিসঞ্চয়ন কাল ।

(১১) মরণাশৌচে ব্রাহ্মণের চতুর্থাহে অস্পৃশ্যতার নিবৃদ্ধি হইবে । শূদ্রের
দশমদিনে অস্পৃশ্যতার নিবৃদ্ধি হইবে । ক্ষত্রিয়ের ষষ্ঠদিনে এবং বৈশ্যের অষ্টম
দিনে অস্পৃশ্যতার নিবৃদ্ধি হইবে ।

(১২) ষণ্ডাশৌচ স্থলে স . লজাতিরই অশৌচকালের তৃতীয়ভাগে অস্পৃশ্যতার
নিবৃদ্ধি হইবে ।

অতিক্রান্তাশৌচে সচেলস্নানেন । জননে তু সপিণ্ডানাং
স্পৃশ্ততৈব । পুত্রোৎপত্তৌ স্নানাং পরং পিতৃঃ স্পৃশ্তত্বম্ ।
এবং বিমাতৃণামপি । এবং সূতিকাস্পর্শে পিতৃর্বিমাতৃণাঞ্চ
সূতিকাতুল্যকালাস্পৃশ্তত্বম্, অন্তেষাং স্নানমাত্রেন । কন্যা-
পুত্রজননে মাতৃর্দশরাত্রিমঙ্গাস্পৃশ্তত্বম্ ; শূদ্রারাদ্বয়োদশরাত্রিম-
স্পৃশ্তত্বম্ । ১৮৭ ॥

অথাস্ত্যোষ্টিপদ্ধতিঃ ।

গতপ্রাণং জ্ঞাত্বা পুত্রাদিঃ স্নাত্বা অন্নং কৃত্বা স্থাপয়েৎ ।
ততো গতপ্রাণং স্থাপয়িত্বা, বাসসা সর্ব্বং শরীরমাচ্ছাদ্য,
আস্তীর্ণকুশায়্যাং ভূমৌ দক্ষিণশিরসং স্থাপয়েৎ । ততো
স্বতেনাভ্যজ্য—

“অশৌচকালাবিক্লেবং স্পর্শনঞ্চ ত্রিজাগতঃ ।” মাতৃর্দশরাত্রিমিতি অদিপুরাণে,—
“ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা প্রহৃত্য দশভির্দিনৈঃ । গীতঃ শূদ্রা তু নং স্পৃশ্যা ত্রয়োদশ-
ভিরেব চ ॥ ১৮৭ ॥

(ক) অশৌচকাল অতীত হইবার পর অশৌচ শ্রবণে স্নানেই অস্পৃশ্যতার
নিবৃত্তি হইবে ।

(১৩) জননশৌচে সপিণ্ডদিগের একেবারেই অস্পৃশ্যত্ব হইবে না ।

(১৪) পুত্রের জন্ম হইলে, স্নানের পর পিতার ও পুত্রের বিমাতৃগণের
স্পৃশ্যত্ব হইবে ।

(১৫) পিতা এবং পুত্রের বিমাতৃগণ সূতিকাকে স্পর্শ করিলে, সূতিকার
সহিত তুল্যকাল অস্পৃশ্য থাকিবে । অপর লোকে সূতিকাকে স্পর্শ করিলে, স্নান
করিবার পরই স্পৃশ্য হইবে ।

(১৬) কন্যা এবং পুত্রের জন্ম হইলে মায়ের দশদিন অবধি অঙ্গাস্পৃশ্য
থাকে (১) । ১৮৭

অস্ত্যোষ্টিপদ্ধতি ।

প্রাণ নির্গত হইয়াছে, ইহা জানিবার পর মৃতব্যক্তির পুত্রাদি (অস্ত্যোষ্টি-

(১) ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যজাতীয় মাতারও ঐ দশদিন অবধিই অঙ্গাস্পৃশ্য শাস্ত্রে উক্ত
হইয়াছে ।

“ওঁ গয়াদীনি চ তীর্থানি যে চ পুণ্যাঃ শিলোচ্চয়াঃ ।

কুরুক্ষেত্রঞ্চ পদ্মাঞ্চ যমুনাঞ্চ সরিষরায ॥

কৌশিকাং চন্দ্রভাগাঞ্চ সর্বনাগপ্রণাশিনীম্ ।

ভদ্রাবকাশাং গওক্যাং সরযুং শনসাং তথা ॥

বৈশ্বক্যং বরাহক্যং তীর্থং পিণ্ডারকং তথা ।

পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি সরিতঃ শাপরাস্তথা ॥”

ইতি চিস্তম্বিতা পুনঃ শ্রাপয়েৎ । বস্ত্রান্তরং পরিধাপ্য
উপবীতমুত্তরায়ঞ্চ দত্ত্বা, চন্দ্রনাদিনা উপলিপ্য, কর্ণনাদিকানেত্রময়-
মুখাঙ্গকেষু সপ্তস্থ ছিদ্রেষু সপ্ত স্তবর্ণখণ্ডিকাঃ প্রক্ষিপেৎ ; তদ-
ভাবে কাংস্তখণ্ডিকা দাতব্যাঃ । ততো বস্ত্রান্তরেনাচ্ছাদ্য
বহেয়ুঃ । বহনকালে আমপাত্রস্থং তদম্মাৰ্দ্ধং বস্ত্র নি ত্যজেৎ,
অৰ্দ্ধং পিণ্ডাৰ্ধমবশেষয়েৎ । ততোহগ্নিদাতা পুত্রাদিশ্চিতাভূমৌ
গত্বা তদম্মাৰ্দ্ধং সতিসং পিণ্ডদানেতিকর্তব্যতয়োঃস্থজেৎ ।
স। যথা,—গোমায়োনোপলিপ্তায়ান্নং ভূমৌ পাতিতবামজানুঃ

(ক্রিয়ার অনুষ্ঠান) অন্ত পাক করিয়া শব্দদেহকে স্নান করাইবে । শব্দকে স্নান
করাইয়া শোয়াইবে । পরে শব্দদেহে ঘৃত মাখাইয়া “ওঁ গয়াদীনি চ তীর্থানি যে চ
পুণ্যাঃ শিলোচ্চয়াঃ” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত পুনর্বার স্নান করাইবে । অনন্তর
অস্ত্র বস্ত্র পরাইয়া, শব্দশরীরে উপবাস এবং উত্তরীয় বস্ত্রের বোণ
করিবে । পরে উহা চন্দ্রনাদি দ্বারা লেপিয়া কর্ণ, শাসিকা, নেত্রময় এবং
মুখ, এই সাতটি ছিদ্রে সাত খণ্ড স্তবর্ণ নিক্ষেপ করিবে । স্তবর্ণখণ্ডের
অভাবে, এই সকল ছিদ্রে একএক টুকরা কাঁসা প্রদান করিবে । অনন্তর
আর একখানি বস্ত্র দ্বারা শব্দ আচ্ছাদনপূর্বক চিতার ভূমির দিকে লইয়া
যাইবে । চিতার দিকে শব্দ লইয়া যাইবার সময় কাঁচা মৃৎপাত্রস্থিত পূর্বপক-
অন্নের অৰ্দ্ধাংশ পথে ছড়াইতে ছড়াইতে যাইবে, এবং অৰ্দ্ধ অন্ন পিণ্ডের অন্ত
রাখিবে । অনন্তর অগ্নিদাতা পুত্রাদি চিতাসন্মানে যাইয়া, সেই অবশিষ্ট অৰ্দ্ধ-
অন্ন ভিলমুক্ত করত পিণ্ডদানের বিধানানুসারে উৎসর্গ করিবে । পিণ্ডদানের
বিধান যথা—গোময়দ্বারা উপলিপ্ত ভূমির উপর বাম জামু (বা হাটু) পাতিয়া

শ্রীচীনাবীণী কুশমূলেন “ওঁ অপহতাস্থরা রক্ষাসি বেদিষদ” ইত্যেনেন দক্ষিণাধরেথাৎ কুর্ধ্যাৎ । তদুপরি কুশানান্তরীয়া “ওঁ এহি প্রেত সৌম্য গন্তীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ষিণেভির্দেহম্মভ্যাং দ্রবিণেহ তদ্রং রয়িক নঃ সর্ববীরং নিরুচ্চ।” ইত্যাবাহ সতিলজলপাত্রং বামহস্তাদক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা “ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্শ্বন্ অবনেনিক্” ইত্যবনেজয়েৎ । “ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্শ্বম্নেতত্তেহম্মুপতিষ্ঠতামি”তি বামহস্তগৃহীতামপাত্রাদর্কায়ং সতিলং দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা কুশোপরি দদ্যাৎ । পিণ্ডপাত্রপ্রক্ষালনজলেন তদুপরি পুনরবনেজনং, তুষাৎ গন্ধাদিদানম্ । সামপেতরেবাস্তু নাবাহন-মিতি বিশেষঃ । ততঃ পুত্রাদিঃ স্নানং কৃৎবা, চিতাং রচয়িত্বা, তত্র দাক্ষচয়ং কুর্ধ্যাৎ, তদুপরি বস্ত্রধ্বসহিতং দক্ষিণশিরসং সামগমধোমুখং পুমাংসং ন্যসেৎ । নারীয়াস্তু স্তনদেহভ্যম্ ।

এবং শ্রীচীনাবীণী হইয়া (পৈতা দক্ষিণ কাঁধের উপর দিয়া বাঁ দিকে ঝুলাইয়া) কুশের মূল দিয়া “ওঁ অপহতা স্থরা রক্ষাসি বেদিষদ” এই মন্ত্র পাঠপূর্বক দক্ষিণাধ্র একটি রেখা টানিবে, ঐ রেখার উপর কুশ বিছাইয়া “ওঁ এহি প্রেত সৌম্য” ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ করত আবাহন করিবে । পরে বামহস্ত হইতে সতিল জলপাত্র দক্ষিণ হস্তে ধারণপূর্বক “ওঁ অমুকগোত্র, প্রেত অমুকদেবশর্শ্বন্ অবনেনিক্” এই মন্ত্র পাঠ করত অবনেজন নিক্ষেপ করিবে । তাহার পর বামহস্তগৃহীত আমপাত্র হইতে পূর্বোক্ত অবশিষ্ট অর্দ্ধ অন্ন ভিল-যুক্ত করত দক্ষিণহস্তে গ্রহণপূর্বক আত্মীর্ণ কুশের উপর “ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্শ্বন্ এতত্তেহম্মুপতিষ্ঠতামি” এই বলিয়া নিক্ষেপ করিবে । পিণ্ডপাত্রপ্রাক্কলন জল দ্বারা ঐ পিণ্ডের উপর প্রেতাবনেজন দানপূর্বক তুষীভ্যবে গন্ধাদি দান করিবে । সামবেদীয় ভিন্ন দিনের প্রেতের আবাহন নাই, ইহাই বিশেষ । পরে পুত্রাদি স্নান করিয়া চিতা সাজাইয়া তাহাতে কাষ্ঠসঞ্চয় করিবে । ঐ সঙ্কিত কাষ্ঠের উপর, বস্ত্রধ্বসহিত সামবেদীয় পুরুষ শবদেহকে দক্ষিণদিকে রাখা এবং উপুড় করাওয়া স্থাপিত করিবে ।

সামনেতরেষামুত্তরশিরস্তম্ । ততো “দেবাশ্চাশ্বিনীমুখাঃ সর্বে
হৃতাশনং গৃহীত্বা এনং দহন্ত” ইতি মনসা খ্যাত্বা,

“ও রুদ্রা তু দুষ্করং কৰ্ম্ম জানতা বাণ্যজানতা ।

মৃত্যুকালবশং প্রাপ্য নরং পঞ্চমাপত্যম ॥

ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মসমাবৃক্তং লোভমোহসমারূঢ়ম্ ।

দহেয়ং সৰ্ব্বপাত্ৰাণি দিব্যান্ লোকান্ স গচ্ছতু ॥”

ইতি পঠিত্বা, প্রদক্ষিণং রুদ্রা, দক্ষিণামুখঃ শিরঃস্থানে
দদ্যাৎ । স্ত্রীদাহেহপি “নরমি”ভ্যেব পাঠঃ, ন “নারামি”ভূহঃ ।
ততো দাহে বৃত্তে, প্রাদেশপ্রমাণং সপ্তকাষ্টিকাং গৃহীত্বা
চিত্তাশ্বিনীং সপ্তবারান প্রদক্ষিণীকৃত্বা, সপ্তকাষ্টিকান্চিত্তাশ্বিনী
একৈকক্রমেণ ক্ষিপেৎ । ততঃ কুঠারেন “ও জ্রব্যাদায়
নমস্তভ্যামি”তি মন্ত্রং মক্ৰং পঠিত্বা চিত্তাহতুলদাক্রপরি
সপ্ত প্রহারা দেয়াঃ । তমগ্নিমপশুভিক্ষীমাবৰ্ত্তেন স্বাতুং নদী

স্ত্রীলোকের শবদেহ চিত্তার উপর চিত্ত করাইয়া শোয়াইবে এবং সামবেদীয়
ভিন্ন দিনের শবদেহ উত্তরদিকে মাধা করাইয়া শোয়াইবে । পরে “অগ্নিমুখ
দেবগ্নয় সৰ্বল অগ্নিগ্রহণপূৰ্ব্বক এই শবদেহ দগ্ধ করুন” এইরূপ মনে মনে
চিন্তা করত “ও জ্ঞানপূৰ্ব্বকই হোক, আর অজ্ঞানপূৰ্ব্বকই হোক, দুঃকৃত কৰ্ম্মের
অমুষ্ঠানকারী, মৃত্যুকালবশে পকত্বপ্রাপ্ত, ধৰ্ম্ম, অধৰ্ম্ম, লোভ এবং মোহসংযুক্ত
এই নরের সকল গাত্র আমি দগ্ধ করি, ঐ ব্যক্তি দিব্য লোকসকলে গমন
করুন ।” এই মন্ত্র পাঠ করত প্রদক্ষিণ করিয়া, দক্ষিণমুখ হইয়ে শবের মস্তক-
স্থানে অগ্নিদান করিবে । স্ত্রীলোককে দাহন করিবার সময়ও “মন্ত্রহিত ‘নরং’
এই কথাটিরই ব্যবহার করিবে, ‘নরং’ এর স্থলে ‘নারীং’ এই পদের উচ্চ
করিবে না । তাহার পর দাহ হইয়া গেলে প্রাদেশ অৰ্থাৎ একবিষয় পরিমিত
সপ্তকাষ্টিকা গ্রহণপূৰ্ব্বক সাতবার চিত্তাশ্বিনী প্রদক্ষিণ করিবে, এবং এক একবার
প্রদক্ষিণ করিবার পর ঐ সপ্তকাষ্টিকা হইতে একেকগাহি করিয়া কাঠী
চিত্তাশ্বিনীতে নিক্ষেপ করিবে । অমন্তর “ও জ্রব্যাদায় নমস্তভ্যাম্” এই মন্ত্র
একবার স্বাক্ষ পাঠ করিয়া চিত্তাহিত মলংকাষ্টের উপর সাতবার কুড়ুলের

পশ্চাত্য।। নগ্নং শবৎ ন দহেৎ। শবসম্বন্ধি বস্ত্রাদি শ্মশানবাসি-
চাণ্ডালাদিভ্যো দদ্যাৎ। সূতিকায়, রজস্বলায় সতিলজল-
পুষ্পপঞ্চগব্যপূর্ণকুন্তমাশো হি ঠে”তি“বামদেব্য”দিভিরভিমজ্জা
স্নাপয়িত্ব। দহেদতি শেষঃ। গর্ভবত্যাঙ্ক গর্ভং নিঃসার্য
স্থানান্তরে নিকৃপা তত্ৰ। দাহঃ কর্তব্যঃ। জলসমীপং গত্বা
পুত্রাদয়ঃ প্রয়োগদানাভিজ্ঞং শ্রালকাদিকং প্রার্থয়েয়ুঃ “উদকং
করিষ্যাম” ইতি, তেন চ “কুরুধ্বং মা চৈবং পুনরিত্যশতবর্ষে
প্রোতে কুরুধ্বমেবেতরশ্মি”ভ্যক্তরে দত্তে, ততো রক্তপুরঃ-
সরমবতরণং জলে। ততঃ পরিহিতবস্ত্রং গ্রক্ষালা তদেব পরি-
ধায় প্রাচীনাবীতিনো দক্ষিণায়ুখাঃ “অপ নঃ শোণ্ডচদষমি”তা-
বেন মজ্জেন বামহস্তানামিকয়া অপ আলোভ্য, একবস্ত্রাঃ সক্রুশি-
মজ্জ্য উদ্যজ্জ্যাচম্য, দক্ষিণায়ুখান্নিস্তপ্যয়েয়ুঃ। “অমুকপোত্রং

আশ্রয় করিবে। তাহার পর ঐ আগুনের দিকে আর না চাহিয়া স্নান
করিবার নিমিত্ত বামাবর্তে নদীতে গমন করিবে। শবদেহকে উলঙ্গ করিয়া
দগ্ধ করিবে না। শবসংস্পৃষ্ট বস্ত্রাদি শ্মশানবাসী চণ্ডালদিগকে দান করিবে।
সূতিকা এবং রজস্বলার শবদেহ তিল, জল, পুষ্প এবং পঞ্চগব্যে পূর্ণ একটী
কলসকে “আপো হি ঠা” ইত্যাদি মন্ত্র, এবং “মহাবামদেব্যশ্মি” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা
অভিমন্ত্রিত করিয়া উহার জলে স্নান করাইবে। গর্ভবতীর গর্ভ নিঃসারণ-
পূর্বক স্থানান্তরে রাখিয়া উহার দাহ করিবে। জলের নিকট বাইয়া পুত্রাদি
অধিদাতা যথোচিত উত্তরদানে অভিজ্ঞ শ্রালক-আদি আত্মীয় বৃদ্ধদের নিকট
“উদকং করিষ্যাম” এই বলিয়া অনুমতি প্রার্থনা করিবে। ইহার উত্তরে সে
ব্যক্তি “আচ্ছা কর, আর যেন একশত বৎসরের মধ্যে তোমার বাড়ীর অঙ্ক কেহ
প্রোত হওয়ার লক্ষণ এইরূপ কাঁধা করিতে না হয়” এই কথা বলিলে, বৃদ্ধাত্মকমে
জলে অবতরণ করিবে। পরে পরিহিত বস্ত্রখানি বেশ করে কাটিয়া, উহাই আবার
পরিধানপূর্বক প্রাচীনাবীতী এবং দক্ষিণায়ু হইয়া “অপ নঃ শোণ্ডচদষং”
(জল আমাদের মল শুদ্ধ করুন) এই মন্ত্র পাঠ করত বাঁহাতের অনামিকা
দ্বারা জল আলোড়ন করিবে। পরে একবার মাত্র ডুব দিয়া উঠিয়া দক্ষিণায়ু

প্রেতং অমুকদেবশর্যাণং সতিলোদকেন তর্পয়ামি” ইতি
সামগানাং প্রয়োগঃ । যজুর্বেদিনাপ্ত অমুকগোত্র প্রেত
অমুকদেবশর্যন্ এতস্তে তিলোদকম্, তৃপ্যাম” ইতি । সামগে-
তরেষাম্ একাঞ্জলিদানমাবশ্যকম্, অঞ্জলিগ্রহদানং কলাতিশয়া-
র্থম্ । ততঃ পুনঃ স্নাত্বা জলাদুস্থানং বাসপুৰঃসরং কাৰ্য্যাম্ ।
ততঃ শাঘলে উপবিষ্ট,—

“মানুষ্যে কদলীস্তম্ভনিঃসারে সারমার্গশম্ ।

যঃ করোতি স সমুচ্চো জলবৃদ্ধবৃন্দসম্মিতে ॥

শক্যাসত্ত্বতঃ কাশ্যো যদি শক্যত্বমাগতঃ ।

কশ্মভিঃ স্বশরীরোথৈস্তত্র কা পরিদেবনা ॥

পক্ষী বসুমতী নাশমুদধির্দৈবতানি চ ।

ফেনপ্রথাঃ কথং নাশং মর্ত্যলোকো ন যাস্ততি ॥

শ্রেয়াশ্রম বান্ধবৈমুক্তং প্রেতো ভূভুভো যতোহবশঃ ।

অতো ন কবিতব্যস্ত ক্রিয়া কার্য্য বিধানতঃ ॥”

হ’য়ে তিনবার তর্পণ করিবে : সামবেদীয়দিগের তর্পণমন্ত্র “অমুকগোত্রং প্রেতম্
অমুকদেবশর্যাণং সতিলোদকেন তর্পয়ামি” : যজুর্বেদীয়দিগের তর্পণ “অমুক
গোত্রং প্রেত অমুকদেবশর্যন্ এতস্তে সতিলোদকং তৃপ্যাম” । সামবেদীয় ত্রিগ
দিগের একবার জলাঞ্জলিদানই (অবশ্যকর্তব্য), তবে অধিক ফলের জন্ত
তিন অঞ্জলিও দেওয়া হইয়া থাকে । তর্পণান্তে আর একবার স্নান করিয়া
জল হইতে কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠে উপান করিবে । তাহার পর দুর্বাদলাক্ষাদিত মূর্তিকার
উপর সকলে বসিয়া বলাবলি করিবে—“যে ব্যক্তি এই কদলীস্তম্ভ সদৃশ
সারশূত্র এবং জলবৃদ্ধসম্মিত ক্ষণস্থায়ী সংসারমধ্যে সার (চিরস্থায়ী বস্তু)
দেখিতে ইচ্ছা করে, সে নিত্যস্ত মুক্ত । জিত প্রভৃতি পঞ্চভূতের সংযোগে
সমুৎপন্ন এই শরীর যদি নিজের কশ্মদোষে আবার সেই পাঁচভূতেই বিশাইয়া
গিয়া থাকে, সেজন্ত আবার হঃ কি ? এই বিশালা বসুমতী, এই বিশাল সমুদ্র,
এমন কি সমুদ্র দেবগণ অবধি যখন নাশপ্রাপ্ত হইবে, তখন সামান্ত জলের
দেহের স্বত মনুষ্য যে নাশ প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা আর বিচিত্র কি ? যেহেতু
প্রেত ব্যক্তি অবশ (যেহেতু মুক্ত) হইয়া বান্ধবের কৃত্রিম পরিভ্রম প্রায়শ্চক্ৰ

ইতি চিস্তয়িত্বা, গৃহদ্বারং সমাপতা, নিম্নপত্রাণি দষ্টেঃ খণ্ড-
 যিত্বা, “হোয়গি”তি মন্ত্ৰেণ দ্বারমগ্নি স্পৃষ্ট্বা আচম্য “শমী পাপং
 শময়তু” ইতি শমীং স্পৃষ্ট্বা। “অশ্মোব দ্বিরো ভূয়সমি”তি
 অশ্মানং পদা স্পৃষ্ট্বা, “অগ্নিনঃ শস্যং যচ্ছতু” ইতি অগ্নিং স্পৃশেয়ুঃ ;
 ততো বৃষচ্ছাগম্যোশ্মযো দ্বিত্বা “হোয়গি”তি মন্ত্ৰেণ দ্বাবগ্নি স্পৃষ্ট্বা,
 উদকং গোময়ং, গৌরসর্ষপাংশ্চ স্পৃষ্ট্বা, বালপুরঃসরমেব গৃহং
 প্রবিশেয়ুঃ। দিবা চেৎ দাহন্তদা রাত্রৌ গ্রামপ্রবেশঃ, রাত্রৌ
 চেত্তদা দিবা। অশক্তৌ ব্রাহ্মণানুমতিং গৃহীত্বা কাল-
 প্রতীক্ষণং বিনা প্রবিশেয়ুঃ ॥ ১৮ ॥

ততঃ পিণ্ডদানম্ ।

তত্র ক্রমঃ ।—ততুলপ্রস্তুতদ্রব্যং দ্বিঃ প্রক্ষাল্য ঐশান্ত্যাং দিশি

অশ্রু পান করে, অতএব আর রোদন করা একেবারেই উচিত নয়,
 এক্ষণে বিধিপূর্বক তাহার ক্রিয়া করাই উচিত।” পরস্পর এইরূপে
 বলাবলি করিয়া সেইখান হইতে বাড়ীর দরজায় আগিয়া দাঁত দিয়া নিম্নপত্র
 চিবাইবে, পরে “হোয়গ্” বলিয়া দ্বারস্পর্শপূর্বক একবার আচমন করিবে।
 অনন্তর “শমী আমার অমঙ্গলের শান্তি করুক” এই বলিয়া শাইগাছের শাখা
 ছুঁইয়া, “আমি যে প্রস্তরের মত স্থির হই” এই বলিয়া পাথরের দ্বারা শিলাখণ্ড
 স্পর্শ করিবে। পরে “অগ্নি আমাদের সুখ প্রদান করুন” এই বলিয়া অগ্নি
 স্পর্শ করিবে। পরে একটি বৃষ এবং একটি ছাগের মধ্যস্থলে দণ্ডায়মান হইয়া
 “হোয়গ্” এই মন্ত্র উচ্চারণ করত ঐ উভয়কেই স্পর্শ করিবে। পরে যথাক্রমে
 জল, গোময় এবং খেত সরিষা স্পর্শ করিয়া কনিষ্ঠাঙ্গুক্রমে গৃহে প্রবেশ করিবে,
 যদি দিবাভাগে দাহ শেষ হয়, তবে রাত্রিকালে গ্রামে প্রবেশ করিবে, এবং যদি
 রাত্রিকালে দাহ শেষ হয়, তবে দিবাভাগে গ্রামে প্রবেশ করিবে। যদি ততক্ষণ
 অবধি বাহিরে থাকিতে অসমর্থ হয়, তবে ব্রাহ্মণের অনুমতি গ্রহণপূর্বক কাল-
 প্রতীক্ষা না করিয়াই গ্রামে প্রবেশ করিবে ॥ ১৮ ॥

পিণ্ডদান ।

জাহার পর হুমুট চাড়ল হইবার পূর্বেই দণ্ডানকোণে ‘সিক্ত’ হয়, অথচ আন্ত

হৃদিস্নম্ব্য তশিখিলং পচেৎ । ততঃ পবিত্রশাণিঃ প্রাচীনাবীতী
পাতিতবামজানুঃ দক্ষিণামুখো হস্তপ্রমাণাৎ চতুরঙ্গুলোচ্ছ্রায়াৎ
দক্ষিণপ্লবাৎ পিণ্ডিকাং কুড়া, ততুপরি রেখাং কুড়া, দর্ভানাস্তৌষা,
“ওম্ অপহতা” ইত্যনেন তিলান্ প্রক্ষিপ্য “ওঁম্ অমুকপোত্র
প্রেতামুকদেবশর্মন্ অবনেনিক্” ইত্যাস্তৌর্নকুশোপরি সতিলজলে-
নাবনেজয়েৎ । ততস্তিলমধুঘৃতাदिमिश्रं তপ্তপিণ্ডং গৃহীত্বা
“ওম্ অমুকপোত্রস্ত্ প্রেতামুকদেবশর্মনঃ এতৎ প্রথমং পিণ্ডং
পূরকম্” ইত্যবনেজনস্থানে দদ্যাৎ । ততঃ পিণ্ডশািত্রপ্রক্ষালন-
জলেন “ওঁম্ অমুকপোত্র প্রেতামুকদেবশর্মন্ প্রত্যবনেনিক্”
ইত্যনেন পুনরবনেজয়েৎ । “অমুকপোত্র প্রেতামুকদেবশর্মন্
এতস্তে উর্ধ্বাত্তময়ং বাসঃ ।” তত আমমুশ্ময়শািত্রে জলাঞ্জলিং
পিণ্ডসমীপে স্থাপয়েৎ, গন্ধং মালাক্য যথাশক্তি দদ্যাৎ ।

আস্ত্র থাকে’ এইরূপ ভাবে পাক করিবে । অনন্তর পবিত্র হস্তে করিয়া পৈতা
উণ্টাইয়া বামজানু মাটিতে পাতিয়া দক্ষিণমুখ হইয়া বসিবে । পরে চারিদিকেই
একচতুর্পরিমিত চার অঙ্গুল উচ্চ দক্ষিণমুখ একটি মৃষ্টিকার ডিবি করিয়া তাহার
উপর রেখা টানিবে এবং উহাতে কুশ আস্ত্ররণপূর্ব্বক “ওঁ অপহতা” ইত্যাদি মন্ত্র
পাঠ করত তিল নিক্ষেপ করিবে । পরে “ওঁ অমুকপোত্র প্রেত অমুকদেব-
শর্মন্ অবনেনিক্” এই মন্ত্র বলিয়া আস্তৌর্ন কুশের উপর তিলের সহিত
অবনেজনার্ঘ্জল নিক্ষেপ করিবে । তাহার পর তিল, মধু এবং ঘৃতাदि मिश्रিত
গরম গরম পিণ্ড হাতে লইয়া “ওঁ অমুকপোত্র প্রেত অমুকদেবশর্মন্
এই প্রথম পূরক পিণ্ড” এই বলিয়া অবনেজল স্থানে ঐ পিণ্ড অর্পণ
করিবে । পরে পিণ্ডশািত্রযোগে জল দ্বারা “ওঁ অমুকপোত্র প্রেত অমুকদেব-
শর্মন্ প্রত্যবনেনিক্” এই বলিয়া পুনর্বার অবনেজনজল দান করিবে । পরে
“অমুকপোত্র প্রেত অমুকদেবশর্মন্ এই তোমার উর্ধ্বাত্তময় বস্ত্র” এই
বলিয়া মেঘের লোম পিণ্ডোপরি দান করিবে । পরে একটি কাঁচা মাটির পাত্র এক-
অঞ্জলি জলে পূর্ণ করিয়া পিণ্ডের নিকট রাখিবে, যথাশক্তি গন্ধ এবং মালা

বাস্পপর্যন্তং পিণ্ডং পশুং স্তিষ্ঠেৎ। ততঃ পিণ্ডাদিকং জলে
 ক্ষিপেৎ। কালেহ্যপ্যকৃতচূড়োপনয়নানাম্ অনুচ্চক্ৰানাক্
 কুশাস্তরগং বিনা ইতি বিশেষঃ। এবং কৃতচূড়ানাম্ উপনয়ন-
 কালাৎ প্রাক্ দর্ভোপরি পিণ্ডদানম্। উপনয়নকালে আগতে
 অকৃতোপনয়নানাং দর্ভোপরি পিণ্ডদানম্। এবম্ অষ্টবর্ষ-
 বিবাহকালে আগতে উচ্ছ্রীণাং দর্ভোপরি পিণ্ডদানম্।
 রাত্রাবাচম্য দক্ষিণামুখঃ প্রাচীনাবীতী পাতিতবামজানুঃ
 ত্রিকাষ্ঠিকোপরি মুম্বয়ে শাত্রে উদকং তথা পাত্রান্তরে ক্ষীরং
 নীত্বা “প্রোতাত্ৰ স্নাহি, পিব চেদং ক্ষীরম্” ইতি ক্রম্যাৎ।
 তদেকরাত্রমাবশ্যকং, দশরাত্রং ফলাতিশয়ার্থমিতি। দ্বিতীয়-
 পিণ্ডে মুম্বয়শাত্রেষয়ে জলাঞ্জলিধ্বম্। তৃতীয়াদিপিণ্ডে পাত্রাদি-
 বৃদ্ধিঃ, যেন পঞ্চপঞ্চাশৎ শাত্রাণ্যঞ্জলয়শ্চ ভবন্তি। ত্রাহাশৌচে

দানও করিবে। পরে ষতক্ষণ অবধি পিণ্ড হইতে তাপ উঠিবে, ততক্ষণ অবধি
 পিণ্ডের দিকে চাহিয়া থাকিবে। তাহার পর পিণ্ডাদি জলে ফেলিয়া দিবে।
 চূড়ার সময় উপস্থিত হইলেও যাহাদিগের চূড়াকরণ করা হয় নাই এবং
 অবিবাহিত কন্যাদিগের পুরক পিণ্ড কুশাস্তরগ না করিয়াই কেবল মুস্তিকার
 উপর প্রদান করিবে, ইহাই বিশেষ। কৃতচূড় ব্যক্তিমাঝেরই উপনয়ন-
 কালের পূর্বেও কুশের উপর পিণ্ডদান করিবে; উপনয়নকালের উপস্থিতিতে
 উপনয়ন না হইলেও দর্ভের উপর পিণ্ডদান করিবে। এইরূপ অষ্টবর্ষ বয়স-
 রূপ বিবাহের উপযোগী কাল আগত হইলে, যে সকল স্ত্রীর বিবাহ হইয়াছে,
 তাহাদিগের পিণ্ডও দর্ভের উপর প্রদান করিবে। রাত্রিকাল উপস্থিত হইলে,
 আচমন করিয়া পৈতা উণ্টাইয়া, দক্ষিণমুখ হইয়া, বাঁ-হাট্ট মুস্তিকার সহিত
 সংলগ্ন করিবে, পরে ত্রিকাষ্ঠিকার উপর একটি মুম্বয়পাত্রে জল এবং আর এক-
 টিতে দুগ্ধ রাখিয়া “হে প্রোত! এই জলে স্নান কর, এবং এই দুগ্ধ পান কর” এই
 কথা বলিবে। এইরূপ নীর-ক্ষীর-দান একরাত্রিই আবশ্যক, না দিলে দোষ
 হয়, তবে দশরাত্রি উহা দান করিলে ফলের আধিক্য হইয়া থাকে। দ্বিতীয় পিণ্ড
 দিবার দিন দুইটি মুম্বয়পাত্রে দুই অঞ্জলি জল রাখিয়া পিণ্ডের সমীপে স্থাপন
 করিবে। তৃতীয় পিণ্ডের দিন এইরূপ হারে মুম্বয়পাত্রে বৃদ্ধি করিতে হইবে;

প্রথমদিনে শিঙানাং ত্রয়ং, দ্বিতীয়দিনে চতুষ্কয়ং, তৃতীয়ে ত্রয়ম্ ।
প্রথমে একং, দ্বিতীয়ে চতুষ্কয়ম্, তৃতীয়ে পঞ্চকং বা কল্পঃ ।
চতুরহাশৌচে তু প্রথমচতুর্থয়োর্বো দ্বৌ, দ্বিতীয়তৃতীয়য়ো-
স্ত্রয়স্ত্রয়ঃ । পঞ্চহাশৌচে তু পঞ্চম প্রথমদিনয়োরেকৈকঃ
পিণ্ডঃ, দ্বিতীয়চতুর্থয়োর্বো দ্বৌ, তৃতীয়ে চত্বারঃ । ষড়হাশৌচে তু
প্রথমপঞ্চমদিনয়োর্বো, তৃতীয়চতুর্থদিনয়োস্ত্রয়স্ত্রয়ঃ পিণ্ডাঃ, শেষে-
ষ্টেকৈকঃ । সপ্তাহাশৌচে তু তৃতীয়-চতুর্থ-পঞ্চমদিনেষু দ্বৌ দ্বৌ,
শেষেষ্টেকৈকঃ । অষ্টাহাশৌচে তু চতুর্থপঞ্চমদিনয়োর্বো দ্বৌ
শেষেষ্টেকৈকঃ । নবাহাশৌচে পঞ্চমদিনে দ্বৌ, শেষেষ্টে-
কৈকঃ । পক্ষীদ্বাহাশৌচয়োস্ত আদ্যা-দ্বিতীয়দিনয়োঃ পঞ্চ
পঞ্চ পিণ্ডাঃ । দ্বাদশাহাদ্যাশৌচে নবস্তু দিনেষু নব পিণ্ডাঃ,

যাহাতে দশমপিণ্ডের দিন পঞ্চান্নটি পাণ্ডা হয়, কাণ্ডেই ভল্যাদি তত পরিমিত
হইবে । ত্রিরাত্রাশৌচস্থলে প্রথমদিন তিনটি পিণ্ড, দ্বিতীয়দিনে চারটি এবং তৃতীয়-
দিনেও তিনটি পিণ্ড দান করিবে, অথবা প্রথম দিনে একটি, দ্বিতীয় দিনে
চারটি এবং তৃতীয়দিনে পাঁচটি পিণ্ড দান করিবে আর একটি কল্প আছে ।
চাররাত্র অশৌচে প্রথম এবং চতুর্থদিনে দুইটি দুইটি পিণ্ডদান করিবে, এবং
দ্বিতীয় ও তৃতীয়দিনে তিন তিনটি করিয়া পিণ্ডদান করিবে । পাঁচরাত্র অশৌচ
স্থলে প্রথম এবং পঞ্চমদিনে এক, একটি করিয়া, দ্বিতীয় এবং চতুর্থদিনে দুইটি
দুইটি করিয়া এবং তৃতীয় দিনে চারটি পিণ্ডদান করিবে । ষড়রাত্রাশৌচ স্থলে
প্রথম এবং পঞ্চমদিনে এক একটি করিয়া দুইটি, তৃতীয় এবং চতুর্থদিনে
তিন তিনটি করিয়া ছয়টি এবং অবশিষ্ট দুই দিনেও এক একটি
করিয়া দুইটি পিণ্ড দান করিবে । সপ্তরাত্র অশৌচ স্থলে তৃতীয়, চতুর্থ ও
পঞ্চমদিনে দুইটি দুইটি করিয়া ছয়টি এবং অবশিষ্ট চারদিনে একএকটি
করিয়া চারটি পিণ্ড দান করিবে । অটরাত্র অশৌচে চতুর্থ এবং পঞ্চম
দিনে দুইটি করিয়া, আর অবশিষ্ট দিনে এক একটি করিয়া পিণ্ড দান করিবে ।
নবরাত্রাশৌচস্থলে পঞ্চমদিনে চারটি, আর অবশিষ্ট দিনে প্রত্যহ এক একটি
করিয়া পিণ্ড দান করিবে । পক্ষী বা দুইরাত্র অশৌচে প্রথমদিনে পাঁচটি এবং
দ্বিতীয়দিনে পাঁচটি পিণ্ডদান করিবে । বারদিন অশৌচস্থলে নয়দিনে নয়টি এবং

শেষদিনে দশমঃ । সদ্যঃশৌচে একাহে চ একাহ এব দশ পিণ্ডা
দেয়াঃ । অশৌচমধ্যে পিণ্ডা দেয়ঃ । রাত্রাবপিপিণ্ডা দেয়ঃ । ১১ ৯

গজাস্তসি অস্থিপ্রক্ষেপপ্রয়োগঃ ।

স্রাবাচমা উদঘুখঃ কুশত্রয়জলাগ্নাদায়“ওঁ তৎসংদি-”
ত্যাচ্চার্য্য, “অদ্যোভ্যাদি অমুকগোত্রস্ত অমুকস্ত এতদস্থিসমংধ্যাবর্ষ-
সহস্রাবচ্ছিন্ন-স্বর্গাধিকরণকমহীষ্মানত্বকামো অমুকস্ত এতান্স্থি-
খণ্ডানি গজায়াং বিনিষ্কিশামী”তি সংকল্পাপনবাৎ কৃত্বা অস্থি নি
পক্ষগবোন সিদ্ধা, হিরণ্যমধ্বাজ্যতিলৈঃ সংযোজ্য যুক্তিপাণ্ডে
স্থাপয়িত্বা দক্ষিণহস্তেন তৎপুটকমাদায়, দক্ষিণাং দিশং পশ্চান্ন
“ওঁ নমোহস্ত ধর্ম্মায়ে”তি বদন জলং প্রবিষ্ট, ‘স মে প্রীতো
ভবতু’ ইত্যুক্তা অস্থি ক্ষিপেৎ । ততো মজ্জনং কৃত্বা, উখায়
সূর্য্যং দৃষ্ট্বা দক্ষিণামুৎসজেৎ ॥

শেষদিনে দশম পিণ্ডটি দান করিবে । সদ্যঃশৌচস্থলে অথবা একাহাশৌচ স্থলে
একদিনেই দশ পিণ্ড দান করিতে হইবে ; কারণ, অশৌচের মধ্যেই পিণ্ডদান
বিহিত হইয়াছে, এইজন্ত রাত্রিকালেও পিণ্ডদান করা শাস্ত্রসম্মত ॥ ১৮৯ ॥

গজাজলে অস্থিক্ষেপপ্রয়োগ ।

এক্ষণে গজাজলে অস্থিক্ষেপের কথা বলা যাইতেছে । নানানস্তর আচমন
করিয়া, উত্তরমুখ হইয়া, তিনগাছি কুশ এবং জল হাতে লইয়া “ওঁ তৎসং”
এই কথাটি উচ্চারণপূর্ব্বক “অন্য অমুকমাস” ইত্যাদি বলিবার পর “অমুক
গোত্র অমুকের, এই অস্থিসমংধ্যাবর্ষসহস্রাবচ্ছিন্ন স্বর্গলোকে মহীয়মানত্ব-
কাম হইয়া অমুকের এই অস্থিখণ্ড সকল গজায় নিক্ষেপ করিতেছি” এই-
রূপে সঙ্কল্প করিবে । অনন্তর পৈতা উন্টাইয়া পরিয়া অস্থিগুলিকে পক্ষ-
গব্য দ্বারা সিক্ত করিবে । পরে সুবর্ণখণ্ড, মধু, আভ্য ও তিলের সহিত অস্থিগুলি
মিলাইয়া একটি মাটির ঠুঁসির ভিতর সেই অস্থিগুলি পুরিয়া, এবং সেই অস্থিপূর্ণ
মাটির ঠুঁসি ডাল হাতে করে লইয়া দক্ষিণদিক্ দেখিতে দেখিতে “ওঁ নমোহস্ত
ধর্ম্মায়” এই মন্ত্র উচ্চারণ করত জলের ভিতর প্রবেশ পূর্ব্বক “স মে প্রীতো ভবতু”
(সে আমার উপর প্রীত হউক) এই কথাটি বলিয়া অস্থিক্ষেপ করিবে ।
পরে স্নান করিয়া উঠে সূর্যের দিকে চাহিয়া দক্ষিণা দান করিবে ।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

বিজয়া বটিকা ।

সর্বপ্রকার জ্বরের মহৌষধ ।

বিজয়া বটিকার শক্তি, মন্ত্রশক্তিবৎ অদ্ভুত । যে জ্বররোগ ডাক্তারী, কবিরাজী বা হোমিওপ্যাথী চিকিৎসায় আরোগ্য হয় নাই, দ্রুতায় স্বজন যে রোগীর জীবনের আশা পরিত্যক্ত একেবারে ছাড়িয়া দিয়াছেন, এমন বহুসংখ্যক রোগীও বিজয়া বটিকা সেবনে আরোগ্যলাভ করিয়াছে ।

মূল্যাদি ।

বটিকার সংখ্যা	মূল্য	ডাঃ মাঃ	প্যাঃ	ভিঃ পিঃ
১নং কোটা	১৮	১০	১০	১০
২নং কোটা	৩৬	১০	১০	১০
৩নং কোটা	৫৪	১০	১০	১০

বিশেষ বৃত্তি পাইবো কোটা অর্থাৎ

১নং কোটা	১৮	১০	১০	১০
----------	----	----	----	----

১নং কোটা এক ডজন লইলে, কমিশন দেড় টাকা ; অর্থাৎ বার কোটা ১নং বিজয়া বটিকা পাইবেন ; ডাকমাল্জ ও প্যাকিং খরচ আন' মাত্র । ভিঃ পিঃ কমিশন দুই আনা ।

২নং এক ডজন লইলে, কমিশন দেড় টাকা ; অর্থাৎ বার টাকা বার আনাতেই ২নং বার কোটা পাইবেন । ডাকমাল্জ ও প্যাকিং বার আনা' মাত্র । ভিঃ পিঃ কমিশন ১/০ তিন আনা ।

৩নং এক ডজন লইলে, কমিশন দুই টাকা, অর্থাৎ সাড়ে সত্তর টাকাতেই ৩নং বার কোটা পাইবেন । ইহার প্যাকিং ও ডাঃ মাঃ এক টাকা, ভিঃ পিঃ কমিশন চারি আনা ।

বার কোটার বস লইলে, এমন কি এগার কোটা লইলেও, কেহ কমিশন পাইবেন না ।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানী, ৭০ নং চারিদল রোড, কলিকাতা ।

বি. বসু এণ্ড কোম্পানীর

হাতীমার্ক

।

সেবন করিলে নানারোগ আরাম হয়। জন্মণ্ডে প্রদানতঃ সহজে এবং শীঘ্র এই রোগগুলি দূর হয়, (১) দূষিত বস্তুকে পরিষ্কার করে; (২) সরু হাড়কে মোটা করে; কৃপ ব্যক্তিকে সবল ও সুলভায় করে; (৩) জ্বরাক্ষি হয়, (৪) কোষ্ঠ পরিষ্কার হয়, (৫) লাবণ্য বৃদ্ধি হয়; (৬) শরীরশক্তি এবং মেধা বৃদ্ধি হয়।

হাতীমার্ক সালসা

সেবন করায়, গলিতকূষ্ঠ-রোগ পশান্ত আরাম হইয়াছে। কলি-কলুষ-নাশক এই মহৌষধ—এই সোমরস—এই মহাশক্তি, আয়ুর্কৌদীয় সালসা, একবার সেবন করিয়া দেখুন, তাতে তাতে প্রত্যক্ষ শুভফল পাইবেন। অজ্ঞরের সর্বরোগ দূর হইবে।

নিম্নলিখিত রোগে মন্ত্রশক্তির আশে কার্য্য করে। (১) নানাপ্রকার পার্যার যা; (২) নানাপ্রকার চর্মরোগ, (৩) গোথ, চুলকানি, (৪) বাত রোগ; (৫) ঝাঁটের বেদনা ও ফোলা, (৬) শরীরের অজ্ঞ স্থানে বেদনা, (৭) অর্শ ও ভগন্দর (৮) অগ্নাদি রোগ, (৯) মেহ আদি প্রস্রাবের শীড়া।

মূল্যাদি।

	মূল্য	ভাঃমাঃ	প্যাকিং
১নং আটপোয়া শিশি	১০/-	১০	৮০
২নং একপোয়া শিশি	১৬/-	১০	৮০
৩নং দেড়পোয়া শিশি	১১০/-	১০	৮০

ভ্যালুপেবলে লইলে খরচ আরও ১০ এক আনা বেশী লাগে। তিন বা চারি শিশি অথবা এক ডজন একত্রে লইলে ডাক-মাণ্ডল কিছু কম পড়ে। রেলওয়ে ষ্টেশনের নিকট ষাঁহাদেব বাড়ী, তাঁহারা রেল-পার্শ্বে এই সালসা দুই শিশি, চারি শিশি, ছয় শিশি বা এক ডজন একত্রে লইলে, মাণ্ডল আরও কম পড়ে।

বি. বসু এণ্ড কোম্পানী, ১০ নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

মহিলা সাধারণ পুস্তকালয়

নির্ধারিত দিনের পরিচয় পত্র

বর্গ সংখ্যা

পরিগ্রহণ সংখ্যা.....

এই পুস্তকখানি নিয়ে নির্ধারিত দিনে অথবা তাহার পূর্বে
গ্রন্থাগারে অবশ্য ফেরত দিতে হইবে। নতুবা মাসিক ১ টাকা হিসাবে
জরিমানা দিতে হইবে।

নির্ধারিত দিন	নির্ধারিত দিন	নির্ধারিত দিন	নির্ধারিত দিন
৭৩২/৭৫৭ ১৯০২ ১৯০৪ 19 AUG 2002 ১৯০২			

এই পুস্তকখানি ব্যক্তিগতভাবে অথবা কোন ক্ষমতা-প্রদত্ত
প্রতিনিধির মারফৎ নির্ধারিত দিনে বা তাহার পূর্বে ফেরত হইলে
অথবা অগ্র পাঠকের চাহিদা না থাকিলে পুনঃ ব্যবহারে নিঃসৃত
হইতে পারে।

